Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Allgemeine

Realencyclopädie

oder

Conversationslexicon

für das

katholische Deutschland.

Bearbeitet

von einem Vereine

katholischer Gelehrten

und herausgegeben

von

Dr. Wilhelm Binder.

Zehnter Band.

Tenedos — Zwolle.

Regensburg, 1849.

Verlag von Georg Joseph Manz.

Digitized by Google

THE NEW YORK
PUBLIC LIBRARY
270667B
ASTOR, LENOX AND
TILDEN FOUNDATIONS
B 1944 L

Digitized by Google

Nachwort.

Es war am ersten Februar 1846, daß der erste Bogen unserer Real-Encyclopädie unter die Presse gegeben wurde und heute, den 18. August 1849, verläßt der 720ste und letzte des nun vollständigen Werkes die Offizin des Buchdruckers. Vier Jahre hatten wir für die Vollendung des Ganzen festgesetzt; in drei Jahren, sechs und einem halben Monate haben wir unser gegebenes Wort gelöst.

Nicht minder gewissenhaft, als hinsichtlich der Zeit, glauben wir auch in der Art und Weise der Ausführung unsers Unternehmens gewesen zu seyn. Die Zahl der auf den ersten Heften genannten 18 Herren Mitarbeiter hat sich im Verlaufe der Arbeit auf 46 erhöht, wodurch es uns möglich wurde, über fast alle einigermaßen wichtige Materien Original-Artikel zu liefern; wo dieses nicht geschehen ist, war, mit wenigen Ausnahmen, verspätetes Eintreffen der bestellten Artikel die Ursache.

Wenn gleichwohl — was wir selbst am allerwenigsten in Abrede ziehen — Manches vergebens gesucht wird, Anderes sich als unvollkommen erweist; wenn Gleichmäßigkeit in der Bearbeitung der einzelnen Artikel da und dort vermißt, Wiederholung von anderswo schon Gesagtem oft nicht mit Unrecht gerügt werden dürfte: so werden unsere Leser diese Mängel mit der Verschiedenheit der individuellen Auffassung und Behandelung der Gegenstände von Seiten ihrer Bearbeiter, so wie mit den eigenthümlichen Schwierigkeiten, die ein so umfassendes Unternehmen seiner Natur nach bietet und die wir im Vorworte zu den Supplementen näher entwickelt haben, gerne entschuldigen.

*

Digitized by Google

Nachwort.

Unsere beiden Supplement-Bände (von denen die zwei ersten Heft ebenfalls bereits ausgegeben sind) enthalten das Fehlende und führe die behandelten Gegenstände bis auf den neuesten Standpunkt fort; di Vollendung der Form aber muß freilich späterer Zeit vorbehalten bleiben

Trete denn nun das beendigte Werk, mit seinem Guten wie Mangel haften, hinaus in die katholische Welt deutscher Zunge! Wenn un nur das Zeugniß nicht versagt wird, daß wir zur Förderung der Sach unserer heiligen Kirche und ächt christlicher Wissenschaft einige brauchbar Bausteine geliefert haben: dann werden auch Belehrungen da, wo wir i der Wahl der Mittel zu unserem Zwecke geirrt haben, wo unsere Kräft geringer als unser Vorsatz erfunden worden sind, wo Mackel und Unvoll kommenheiten sich zeigen, von uns mit Freuden angenommen und für di Zukunft gewissenhaft benützt werden.

Augsburg und Regensburg, den 18. August 1849.

Redaction und Verlagshandlung.

Dr. W. Binder. G. J. Manz.

Digitized by Google

T.

Tenedos, (jetzt Bogdscha-Adassi, zum türkischen Ejalet Dschesair gehörig), eine Insel an der Küste von Troas im ägeischen Meere mit einem Tempel des Apollo, war stets der Schlüssel des Hellespont und erlangte schon in der Belagerung von Troja hohen Ruhm, indem die Griechen hier ihre Flotte verbargen und so die Trojaner glauben machten, sie wären mit derselben abgezogen. Berühmt waren im Alterthume die Töpferwaaren von T. und noch jetzt der dortige Muskatellerwein, womit die 7000 Einwohner der Hauptstadt Tinedo beträchtlichen Handel treiben. Hier 1807 Seesieg der Russen über die Türken und der Griechen 11. November 1822.

Teneriffa, die größte und bevölkertste der canarischen Inseln, im atlantischen Meere, liegt beinahe in der Mitte dieses Inselhaufens, zwischen den Inseln Canaria und Gomera, hat einen Flächenraum von 62 □ Meilen und 120,000 Einwohnern, meistens spanischen Ursprungs. Die Insel ist ziemlich fruchtbar u. reich, hat ein mildes, angenehmes und gesundes Klima, eine trockene reine Luft und schöne malerische, reizende und ungemein fruchtbare Gegenden, besonders auf der Nordseite. Sie ist durch unterirdisches Feuer entstanden, beinahe ganz bergig; große Bergrücken, wovon einige einen großen Theil des Jahres hindurch mit Schnee bedeckt sind, ziehen sich in verschiedenen Reihen hin; meistens nackte, gräuliche, steile Felsenberge erheben sich bis gegen die Wolken und über alle ragt der berühmte Spitzberg (Pic de Teyde, 11,424 Fuß) hervor. Der Boden wird durch mehre, meistens unbedeutende, Küstenflüßchen bewässert. Die vorzüglichsten Erzeugnisse sind: köstlicher Wein von verschiedenen Arten und in ziemlicher Menge, Weizen, Mais, Zuckerrohr, Bohnen, Kartoffeln, vortreffliches Obst, Färbermoos und viele andere nutzbare Pflanzen. Die Viehzucht ist ziemlich gut; die Einwohner treiben sehr starken Handel. Die Ostindienfahrer pflegen hier gewöhnlich anzulegen, um Erfrischungen einzunehmen. Viele Einwohner wandern jährlich aus. Die Hauptstadt ist Santa Cruz, mit 9000 Einwohnern, Sitz des Gouverneurs und der Haupthafen der canarischen Inseln.

Teniers, Vater und Sohn, zwei berühmte niederländische Maler. 1) T., David, der Aeltere, geboren zu Antwerpen 1582, lernte bei P. P. Rubens u. arbeitete 10 Jahre zu Rom unter A. Elzheimer. Er war der Erfinder seiner eigenen Manier in kleinen Gemälden von vielen Figuren, welche Vergnügen und Freude mit ungemein viel Geschmack und Wahrheit vorstellen, als: Trinkgesellschaften, Dorffeste, Wachtstuben ꝛc. Sein Tod erfolgte zu Antwerpen 1649. Ihn übertraf noch sein Sohn 2) T., David, der Jüngere, geboren zu Antwerpen

Digitized by Google

1610, von seinem Vater und ebenfalls in Rubens Schule gebildet. Er malte namentlich Bauernscenen, auch Wachtstuben, alchymistische Laboratorien, sowie Schlachten und Thierstücke, nicht eben in edler und geistvoller, aber lebendig malerischer Auffassung, mit leichtem und keckem Pinsel und schönem Colorit. Er wurde Direktor der Akademie zu Antwerpen und starb zu Brüssel 1690. Seine sehr verbreiteten und geschätzten Gemälde sind in zahlreichen Stichen bekannt.

Tenne, s. Scheune.

Tennecker, Christian Ehrenfried Seyfert von, geboren zu Bräunsdorf bei Freiberg 1770, hieß eigentlich Seyfert, nahm aber den Namen v. T. von seiner Mutter an, studirte in Dresden Thierarzneikunde, ward dann Unterbereiter an der Akademie in Dresden, trat 1791 als Lieutenant in das neu errichtete sächsische Husarenregiment ein, nahm 1799 seinen Abschied, ward sodann koburgischer Stallmeister, begleitete eine Zeit lange eine Gesellschaft Kunstreiter als Stallmeister, war dann Vorsteher eines Instituts der Pferdearzneikunde in Leipzig und trieb dort einen starken Pferdehandel. Im Oktober 1806 ward er Direktor des sächsischen Militär-Fuhrwesens, 1810 Hauptmann, 1815 Major, 1817 Direktor der Thierarzneischule in Dresden u. starb 1839. Schriften: Der Taschenschmid und Taschenpferdearzt, aus dem Englischen, 12. Aufl. Lpz. 1826; Vereinigte Wissenschaften der Pferdezucht, Mannheim u. Leipzig 1797—1800, 6 Hfte.; Der Fahnenschmid im Kriege, ebd. 1798; Handbuch der praktischen Heilmittellehre für Roßärzte, ebd. 1799—1800; Taschenbuch für Pferdeliebhaber, ebd. 1800—1803, 3 Bde.; Der Roßarzt, Tübingen 1803—1804, 2 Bde. (6 Thle.); Die Hausthiere, Lpz. 1805, 2 Bde.; Handbuch der niedern Roßkunst, ebd. 1805; Geschichte eines Racenpferdes, ebd. 1803; Lehrbuch der Veterinärchirurgie, Prag 1819—21, 3 Bde.; Lehrbuch der Erkenntniß und Heilung bei Verletzungen an Pferden, Altenburg 1821; Praktisches Lehrbuch der Hufbeschlagskunde, ebd. 1821; Lehrbuch der Gestütewissenschaft, Prag 1820; Unterricht in der Zäumung, Beschirrung und Bespannung der Wagenpferde, Lpz 1831, u. m. a.

Tennemann, Wilhelm Gottlieb, ein verdienter und mit Recht geachteter deutscher Philosoph, geboren 1761 zu Kleinbrembach bei Erfurt, studirte auf der dortigen Universität und nachher zu Jena, wo er sich 1788 habilitirte und 1798 außerordentlicher Professor der Philosophie wurde. 1804 wurde er als ordentlicher Professor nach Marburg berufen und starb daselbst 1819. Man hat von ihm: Lehren und Meinungen der Sokratiker über Unsterblichkeit, Jena 1791; System der platonischen Philosophie, Lpz. 1792—95, 4 Bde.; Geschichte der Philosophie, ebd. 1798—1819, 11 Bde. (unvollendet, n. Aufl. von Wendt, ebd. 1829); Grundriß der Geschichte der Philosophie, ebd. 1812, 4. Ausg. 1825. Uebersetzungen: Hume, Untersuchung über den menschlichen Verstand, Jena 1793; Locke, Versuch über den menschlichen Verstand, ebd. 1795—97, 3 Thle.; Degerando, vergleichende Geschichte der Systeme der Philosophie, Marburg, 1806 f., 2 Bde. Vgl. Wagner, Memoria Tennemanni, Marb. 1819.

Tennessee, einer der Freistaaten der nordamerikanischen Union, mit 1884 □M. und 840,000 Einwohnern, darunter 184,000 Sklaven, zwischen Kentucky, Virginia, Nordcarolina, Georgia, Alabama, Mississippi, Arkansas und Missouri, durch das Cumberlandgebirge in Ost- und West-T. getrennt. Im Osten herrscht Gebirgsboden, durchbrochen von vielen üppigen Thälern, vor; die Mitte ist hügelig, aber nicht ohne Fruchtbarkeit, die in dem theils sanft gewellten, theils flachen Westen zur Ueppigkeit wird. Die westliche Gränze berührt der Mississippi; im Innern sind der Tennessee und Cumberland die Hauptströme. Der Acker- und Plantagenbau, die Obst- und Viehzucht liefern die reichsten Ergebnisse. Dichte Waldungen sind im Süden und Osten, mit herrlichen Bauhölzern, Bergen, Wild und Geflügel aller Art. Die reichen Mineralschätze werden nicht genügend gehoben. Die Industrie macht schnelle Fortschritte. Der Handel hat an den Dampfschiffen einen mächtigen Hebel gefunden. Zu den Ansiedlern, welche seit 1765 von Virginia und Carolina aus sich hier niederließen, haben sich Deutsche,

Schweizer u. Engländer gesellt. Die Baptisten u. Presbyterianer zählen die meisten Anhänger. Es bestehen 5 Colléges, 24 lateinische Schulen, 262 Elementar- u. Volksschulen. Die Legislatur versammelt sich in der Hauptstadt Nashville. Im Jahre 1842 betrug die Staatseinnahme 660,338 Dollars, die Staatsausgabe 470,848 Dollars, die Staatsschuld 3,163,515 Dollars.

Tenor (vom lat. tenor, Inhalt, weil in den alten Motetten der Inhalt des Stücks in dieser Stimme vorgetragen seyn soll), die hohe männliche Stimme im gewöhnlichen Umfange von c der kleinen Octave bis g in der eingestrichenen Octave; als Solo-T. aber, oder hoher T., bis a oder b, wohl auch c der eingestrichenen Octave. Diese Höhe ist jedoch meistens schon Falset, selten Bruststimme und es gehört viele Kunst dazu, wenn der Sänger den Uebergang in das Falset (s. d.) so wenig bemerkbar, wie möglich, machen will. Der T., als eine der vier Hauptgattungen der menschlichen Stimme, ist im gewöhnlichen, vierstimmigen Gesange die zweite Mittelstimme, im vierstimmigen Männergesange aber führt er als erste Stimme die Hauptmelodie und als zweite die höhere Mittelstimme. Ihr Schlüssel ist der C-Schlüssel, genannt T.-Schlüssel, T.-Zeichen; er steht auf der vierten Linie und bezeichnet daselbst das c. Gebraucht man statt dessen den G-Schlüssel, so werden die Noten eine Octave tiefer gesungen. Der erste und zweite (hohe und tiefe) T. in den Opern unterscheiden sich nach obiger Andeutung durch ihre mehr oder minder hohe Stimmlage.

Tenos, eine der Cykladen (s. d.).

Tenotomie, s. Sehnendurchschneidung.

Tentzel, Wilhelm Ernst, ein verdienter Historiker und Literator, geboren zu Arnstadt 1659, studirte zu Wittenberg, wurde in Gotha 1685 Lehrer am Gymnasium und Aufseher des Münzkabinets und der Kunstkammer, kam 1702 als Rath und Historiograph nach Dresden, erhielt aber schon im folgenden Jahre seine Entlassung und starb den 24. November 1707 in Dürftigkeit. Seine besten Schriften sind: De disciplina arcani und Exercitationes selectae, Leipzig 1692. Seine bekannten Journale: Monatliche Unterredungen, Lpz. 1689—99, 10 Bde. und deren Fortsetzung: Curieuse Bibliothek, ebd. 1704—1706, 3 Bde., enthalten viel Nützliches für den Literator und Historiker. Auch um die Numismatik, besonders die Kenntniß der sächsischen Münzen, machte er sich verdient. In einer besondern Abhandlung bewies er, daß von dem „Te Deum laudamus" weder Ambrosius, noch der heil. Augustin die Verfasser sind.

Tenute, in der Musik: das Aushalten eines Tones, ein Ruhepunkt im Tonstücke, die Fermate (s. d.).

Teos, jetzt Bodrun, im Alterthume eine der vorzüglichsten Städte des jonischen Bundes in Kleinasien, gegenüber der Insel Samos, mit einem Hafen, war die Vaterstadt des Anakreon (s. d.).

Teplitz, Stadt und berühmter Badeort im Leitmeritzer Kreise des Königreichs Böhmen, mit 4000 Einwohnern, liegt in einem geräumigen Thale, zunächst von Hügeln umgeben, die sich in weiten Kreisen zu schön gestalteten Bergen erhöhen, in einer höchst anmuthigen und malerischen Gegend. Die Stadt hat die Gestalt eines regelmäßigen Vierecks, mit drei Thoren und einen Umfang von beinahe ½ Stunde. Die vorzüglichsten Gebäude sind: das fürstliche Schloß mit dem anstoßenden großen Garten und dem Theater, das 1806 erbaute Rathhaus am Markte, die Dekanatskirche, das von Kaiser Alexander erbaute goldene Kreuz, der Gartensaal, das Herrenhaus, die Kreuzkapelle mit dem Kirchhofe, auf welchem das Grabmal des Dichters Seume (s. d.) sich befindet. — Die Heilquellen, welche sich theils in der Stadt, theils in dem mit dieser durch eine Reihe schöner Häuser verbundenen, Dorfe Schönau befinden, gehören zu den naturwarmen, schwach alcalinischen, deren Ursprung ein vulkanischer ist und deren Geburtsstätte, nach dem Temperaturverhältnisse zu schließen, etwa 5075 Fuß tief im Urgebirge gesucht werden dürfte. Die Tradition von der Entdeckung der Hauptquelle durch den Ritter Kolostug, einen Vasallen des Herzogs Przemysl, der in der Nach-

barschaft wohnte, lautet also: Eines Tages trieben seine Hirten die Schweinheerde in diese Gegend und mehre Schweine fanden ihren Tod in der heißen Fluth. Diese Entdeckung veranlaßte den Ritter, sich hier eine Burg zu erbauen. Der Sage nach soll sich diese Begebenheit im Jahre 762 n. Chr. ereignet haben, wie dieses der am Stadtbade befindliche Gedenkstein besagt. Um die Burg des Kološtug versammelten sich bald mehre Ansiedler, welche die Heilkraft der Quelle erkannten, so daß eine Art Gasse, in der Landessprache „Ulice" genannt, entstand und, da die Quelle heiß war, so bekam die Gasse den Namen der warmen Gasse, „tepla ulice," woraus durch Abkürzung Teplic, und später Teplitz gebildet wurde. — Die chemischen Bestandtheile dieser, in quantitativer und qualitativer Hinsicht kaum, wohl aber bezüglich der Temperatur (von 21 — 30°) verschiedenen, Quellen bestehen in geringerer Menge aus Kali- und Natronsulfat, Natroncosbonat und Phosbat, Fluorsiliciumnatrium, Chlornatrium, Strontiancarbonat, Kalk- und Magnesiacarbonat, Manganoxydul- und Eisenoxydulcarbonat, basisch phosphorsaurer Thonerde, Kieselerde, Quellsäure und in geringerer Menge aus Kohlensäure, Sauer- und Stickstoff. Zufolge dieser chemischen Constitution beurkundet das T.er Mineralwasser auflösende, schmelzende, zersetzende und stärkende Wirkung auf den menschlichen Organismus, die, in Verbindung mit der natürlichen Wärme, einen reizenden, flüchtigen und durchdringenden Charakter annimmt. — Heilförderlich erweist sich dasselbe bei reizloser und chronischer Gicht und Rheumatismus und deren Produkten, insoweit jene auf gestörter Thätigkeit der abscheidenden Apparate beruhen u. diese Funktionen durch den Gebrauch desselben wieder geweckt und bethätigt werden; unter gleichen Verhältnissen bei Skropheln, bei Hautausschlägen, sobald solche gerade nicht in allgemeiner Säftemischung ihren Grund haben — so namentlich bei Krätze und verschiedenen Flechten; bei Geschwüren, die auf gichtischer Säftemischung beruhen, oder nach zurückgetretenen Hautausschlägen entstanden sind; bei Quecksilberkrankheit; bei verschiedenen Formen von Augen- und Ohrenkrankheiten, wenn sie Symptome von Gicht- und Skropheldyskrasie sind und einen passiven Charakter an sich tragen. Nachtheilig wirkt die T.er Therme bei Krankheiten mit vorwaltend activem, plethorischem Charakter, bei Blutflüssen, Entzündungen und fieberhaften Zuständen, bei wahrer Vollblütigkeit und bedeutenden Congestionen nach Kopf und Brust; bei Vereiterung innerer Organe mit Neigung zur Zersetzung, Wassersucht und Zehrfieber, bei krebshaften Leiden des Magens und organischen Herz- und Gefäßkrankheiten. Die Anwendung dieses Wassers ist fast lediglich eine äußere. Je nach dem beabsichtigten Heilzwecke gebraucht man es bald als heißes (32 — 38° R.) — um den Organismus zu lebhafter Reaction anzuregen und Krankheitsstoffe beweglich zu machen — bald als warmes (29 — 31° R.) — um die Haut sanft zu beleben, um die Ab- und Aussonderungen gelind anzuregen, — bald als laues Bad (25 — 28° R.), um eine gesteigerte Reizbarkeit der Haut herunterzustimmen. Man gebraucht das T.er Wasser in der Form von Ganz-, Halb-, Fuß- und Handbädern, oder als Douche. Auch Moorbäder werden daselbst seit der neuesten Zeit gebraucht. Die Dauer des Aufenthaltes in einem Bade variirt, je nach der Natur der Krankheit und den constitutionellen Verhältnissen des Kranken, zwischen 15 — 40 Minuten. Zu einer Badekur ist gewöhnlich ein Zeitraum von 3 — 6 Wochen erforderlich. Der innerliche Gebrauch dieser Therme, früher — im 15. und 16. Jahrhunderte — gebräuchlich, wurde auch in der neuesten Zeit wieder aufgegriffen und als eine sehr kräftige Unterstützung der Badekur befunden. Speziell ersprießlich fand man denselben zur Beförderung der Darm- und Nierenexcretionen bei Gicht und Dyskrasien, so wie zur Lösung hartnäckiger Lungen- und Luftröhrenkatarrhe. Gewöhnlicher wird mit einer Badekur zu T. der innerliche Gebrauch anderer Mineraltrinkwasser verbunden. In mehrfacher Beziehung mit Bad Gastein (s. d.) verwandt, dient T. in solchen Fällen, wo nachträglich noch auf die äußere Haut gewirkt werden soll, zur Nachkur und dies am häufigsten nach dem Gebrauche der Karlsbader und Marienbader Mineralquellen. *μ.*

Teppiche nennt man Decken auf Tiſche, Stühle, Betten, Sopha's, Pianofortés, Fußböden u. ſ. w., welche in verſchiedenen bunten Farben, meiſt von Wolle, zuweilen mit Baumwolle und Leinen gemiſcht, auf dem Webſtuhle verfertigt ſind und die urſprünglich in Perſien und der Türkei, dann aber auch in England, Frankreich, Belgien, Deutſchland ꝛc. fabrizirt wurden. Von den in Europa verfertigten T.n zeichneten ſich ſtets und bis auf die jetzige Zeit die franzöſiſchen, ſowohl durch ihre ſchönen Farben als durch außerordentliche Feinheit der Muſter aus, und erſt in neuerer Zeit ſind in Deutſchland T.-Fabriken entſtanden, welche Nichts zu wünſchen übrig laſſen, obgleich ihr Erzeugniß dem beſten franzöſiſchen nicht beikommt; man hat ſich in Deutſchland beſonders deßhalb nicht mit Herſtellung vorzüglicher T. befleißigt, weil ſolche zu theuer zu ſtehen kommen und nur ſelten bezahlt werden. Man verfertigt die T. in den verſchiedenſten Gattungen und Preiſen, ſowohl ſammetartig, als glatt, theils in ganzen Stücken, theils abgepaßt mit Bordüren, meiſt mit ſchönen vielfarbigen Muſtern, Blumen, Landſchaften u. ſ. w. Außer den wollenen hat man auch ſeidene, baumwollene, Roß- und Kuhhaarene und Wachstuch-T. und T.-Zeuge. Eine beſondere Art der geringeren T., aus ordinärer Wolle und Leinengarn gewebt, ſind die Tyroler, welche theils im Puſterthale, die meiſten aber in Nördlingen in Bayern fabrizirt und von Tyrolern im Auslande verkauft werden.

Terceira, die vornehmſte unter den azoriſchen Inſeln (ſ. d.), nordweſtlich von St. Miguel, mit 10½ □ Meilen und 40,000 Einwohnern, hat ein angenehmes, ſehr mildes Klima, iſt durch unterirdiſches Feuer entſtanden, bergig und rings umher von ſteilen Felſen und Klippen umgeben. Ihr Boden iſt wohlbewäſſert und fruchtbar, auch gut angebaut; er trägt ungemein vielen Weizen, auch Mais, Obſt, geringen Wein; das Rindvieh iſt ungemein ſchön und groß, ja, größer als irgendwo in Europa; Schafe, Wildpret, Geflügel und treffliche Fiſche ſind in Menge vorhanden. Die Inſel leidet oft von Vulkanen und Erdbeben. Die Einwohner ſind die gebildetſten unter den Bewohnern der azoriſchen Inſeln und zeichnen ſich durch ihre verfeinerten Sitten aus. Sie treiben nur wenig Handel, deſſen wichtigſter Gegenſtand der Waid iſt. Die Inſel iſt in die zwei Hauptmannſchaften Angra u. Praya abgetheilt. Die Hauptſtadt iſt Angra.

Terceira, Herzog von, Graf von Villaflor, königlich portugieſiſcher Marſchall und Pair, geboren um 1790 in Liſſabon, trat ſehr jung in Kriegsdienſte, ſtieg bald im Befreiungskriege bis zum Stabsoffizier, war Oberſt und Brigadier, als König Johann VI. ſtarb, die Infantin Iſabella als Reichsverweſerin den Eid auf die Conſtitution leiſtete und Donna Maria von Don Pedro den Thron abgetreten erhielt. Zum Mareſcal del Campo ernannt, ward er gegen den Marquis de Chaves geſendet, drängte dieſen zwei Mal über die ſpaniſche Gränze zurück und wurde Obergeneral der Nordarmee und im Juni 1827 militäriſcher Befehlshaber von Liſſabon, jedoch bald von dieſem Poſten entfernt. Als eifriger Anhänger conſtitutioneller Grundſätze ward er, als 1828 Don Miguel die Regentſchaft übernahm, mit Kälte aufgenommen, nur als Brigadier anerkannt, vom Pöbel inſultirt und flüchtete auf ein engliſches Schiff, mit dem er nach London ging. Als die conſtitutionelle Partei ſich Oporto's bemächtigte, ging auch er dahin, kam aber zu ſpät und mußte nach England zurückkehren. Hier bereitete er die Unternehmung nach T. vor, bemächtigte ſich dieſer Inſel im Juni 1829 und auch der Azoren, landete von da aus im Juli 1832 zu Oporto, deſſen Vertheidigung er Anfangs allein, dann aber General Solignac führte, wurde zum Herzog von T. ernannt, ging nach Algarbien, maſchirte im Juli 1833 mit dem Herzoge von Palmella mit einem kleinen Corps von 8000 Mann auf Liſſabon, ſchlug mit 1500 Mann das 6000 Mann ſtarke Heer Don Miguels unter Tellez Jordan vor Liſſabon, worauf Liſſabon den 24. Juli beſetzt wurde. T. ſchlug darauf den Angriff Bourmont's auf Liſſabon ab, durchbrach mit Saldanha gemeinſchaftlich die feſten Linien Don Miguels und warf ihn nach Santarea; aber, durch Zwiſtigkeiten geärgert, legte er das Commando über

die Armee nieder und zog sich nach Lissabon zurück, übernahm aber im Mai 1834 wieder den Oberbefehl über Oporto, reinigte mit dem spanischen General Rodil die nördlichen Provinzen von den Miguelistischen Parteien, worauf Don Miguel und Don Carlos, Infant von Spanien, Portugal verließen. Bei Don Pedro und der Königin Maria da Gloria sehr angesehen, wurde er eine Zeit lange Minister, dankte aber im März 1835 wieder ab. Als das Ministerium Bomfin die Charte von 1822 herstellte, sammelte er, als Haupt der Chartisten, mit Saldanha zur Gegenrevolution Truppen im Norden von Portugal, mußte sich jedoch im September 1837 unterwerfen. Als Haupt der Chartisten ward er, als 1842 die Charte Don Pedro's von 1826 wieder hergestellt wurde, Ministerpräsident, dankte aber bald wieder ab, blieb jedoch Oberbefehlshaber der Truppen in Lissabon, bald aber ward er (1843) wieder Ministerpräsident u. Kriegsminister, legte indeß erstere Stelle wieder nieder und behielt nur das Kriegsministerium. T. soll bei der Revolution von 1846 insgeheim viel Antheil an dem Sturze der beiden Brüder Cabral gehabt haben.

Terek, ein Fluß in Rußland, entspringt am Nordabhange des Kaukasus, am Berge Khoschi, fließt nordwestlich in einem engen Thale und durch die große Kabardah, dann östlich und in mehren Mündungen ins kaspische Meer. Die Hauptmündung ist Staroi-T. Sein Lauf beträgt gegen 110 Stunden.

Terentianus, Maurus, ein römischer Grammatiker, aus Karthago gebürtig, lebte zu Ende des ersten christlichen Jahrhunderts und schrieb: De literis, syllabis, pedibus et metris, herausgegeben in Putschius Grammat. rom. antiq.; in Wernsdorfs Poetae lat. min. und am besten von Santen und Lennep (Utr. 1825) und von Lachmann (Berl. 1836).

Terentius, Publius Afer, ein bekannter römischer Lustspieldichter aus dem 2. Jahrhunderte v. Chr. Von geringen Eltern 194 v. Chr. zu Karthago geboren, daher auch sein Beiname Afer, kam er, noch ganz jung, nach Rom als Sklave des Senators T.s Lucanus. Als dieser seine Fähigkeiten bemerkte, so ließ er ihn gut erziehen, in den freien Künsten unterrichten und sprach ihn auch bald frei, worauf er den Namen T. annahm. Er fing nun an, Komödien zu schreiben (seine Andria soll er schon im 18. Jahre gemacht haben), und erwarb sich dadurch bald die Achtung und Freundschaft der angesehensten Männer, eines Lälius, Scipio ꝛc. Jetzt besitzen wir noch sechs Lustspiele von ihm, die wegen der Feinheit und Eleganz der Sprache von den Freunden der römischen Literatur gerne gelesen werden. T. lernte dadurch, daß er mit den angesehensten Römern seiner Zeit in vertrauter Bekanntschaft stand, die Sitten der höheren Stände genau kennen. Auf einer Reise nach Griechenland litt er Schiffbruch und verlor dabei eine große Anzahl seiner Lustspiele (man setzt ihre Zahl auf 108), welches um so mehr zu bedauern ist, da die griechischen Originale des Menander, aus dem er sie copirt u. übersetzt hatte, ebenfalls verloren gegangen sind. Aus Gram über diesen Verlust soll er auch bald nachher in Arkadien, ungefähr 150 Jahre v. Chr. Geburt, gestorben seyn. Unter seinen älteren Auslegern sind Aelius Donatus, ein Sprachlehrer des 4. Jahrhunderts und Eugraphius, im 10. Jahrhundert, die merkwürdigsten. — Ausgaben: die älteste Mailand 1470 fol.; von R. Bentley (besonders in Hinsicht auf Metrik schätzbar). Cambg. und Lond. 1726. Amst. 1727, 1737. Berl. 1820; von Westerhov, Haag 1726. 2 Bde., neue Ausgabe, besorgt durch G. Stallbaum, Lpz. 1831. 6 Bde.; von J. K. Zeune, mit ausgesuchten Anmerkungen der früheren Herausgeber, Lpz. 1774 und mit neuem Titel, Königsb. 1787, 2 Bde.; die Zweibrücker 1786, 2 Bde., 2. Aufl. — mit Erläuterungen von B. F. Schmieder, N. A. Halle 1819. Eine ansehnliche kritische, von Brunck besorgte, Ausgabe erschien zu Basel 1797; von F. H. Bothe, Berl. 1806, von demselben als 4 Bd. der Poëtae scenici Latinorum, Halberst. 1822. Nach einer, auf der Universitätsbibliothek zu Halle befindlichen, Handschrift und mit angehängten, bis dahin noch ausgedruckten, Dictaten von Ruhnken durch P. J. Bruns, Halle 1811, 2 Bde.; von F. C.

G. Perlet, Lpz. 1827, 2. Aufl.; von Reinhardt (Lpz. 1827) Böthe (2 Bde. Mannheim 1837—38); die von Reinhold begonnene (2 Bde., Pasewalk 1838—39); von Klotz (2 Bde., Lpz. 1838—40) und Vollbehr (Kiel 1846). Gute deutsche Uebersetzungen lieferten: Kindervater (2 Bde.), Jena 1799—1800), Köpke (Lpz. 1805), Wolper (2 Bde.), Prenzl 1825—28 u. Benfey (9 Bde., Züb. 1837). Von Bedeutung sind für die Kritik und Erklärung Ritschl's „Parerga zu Plautus und T." (Lpz. 1845).

Ter Gouwe, s. Gouda.

Termin, ein Zeitraum, innerhalb dessen ein rechtliches Geschäft vorgenommen werden muß. Derselbe kann nur vom Richter bestimmt werden und ist, je nachdem die betreffende Vorladung an den Betheiligten ergeht, entweder ein arctatorischer, oder monitorischer. Bei ersterem ist mit der Versäumniß für den Ungehorsamen ein bestimmter Nachtheil verbunden, indem die Verurtheilung in contumaciam erfolgt (vgl. den Art. Contumaz); bei letzterem ist dieses nicht der Fall. Der arctatorische T. ist wieder ein peremptorischer, wenn der Nachtheil des Ungehorsams in dem Verluste eines bestimmten Rechtes, oder ein dilatorischer, wenn er in der Strafe der Kostenzahlung, oder sonst einer Geldstrafe besteht. — Dann versteht man unter T. auch einen bestimmten Zeitpunkt außerhalb des Prozesses, von dem gewisse Rechte abhängen, daher: T.us a quo, Anfangspunkt eines solchen Zeitraumes und T.us ad quem, Endpunkt desselben, Ziel, der die Dauer der Verbindlichkeit bestimmende Zeitpunkt. Diese Ausdrücke und Zeitpunkte kommen besonders bei der Berechnung fortdauernder Leistungen, der Früchte einer Sache und namentlich der Zinsen von Geldschulden vor.

Terminanten (von Terminiren, d. h. Einsammeln milder Gaben), heißen die Mitglieder der Bettelorden (s. d.).

Terminismus, gleichbedeutend mit Determinismus (s. d.).

Terminologie, der Inbegriff der Kunstausdrücke, die Kunstsprache, die Lehre von den Kunstwörtern (s. d.).

Terminus hieß in der Mythologie der Römer der Gränzgott, der von Numa Pompilius zum Schutze des Eigenthums eingeführt wurde. Ihm wurde alljährlich am 21. Februar ein Fest, die Terminalia, gefeiert, wobei dem Gotte Kuchen, Brei und Feldfrüchte geopfert wurden.

Termiten (Termitini), eine Familie aus der Insektenordnung der Netzflügler (s. Insekten), unter dem Namen der weißen Ameisen als sehr schädliche und zerstörende Thiere bekannt. Sie leben in den Tropenländern in großen Gesellschaften zusammen und richten, besonders an Holzwerken, außerordentliche Verwüstungen an; sie haben kurze, perlschnurförmige Fühler und 4 gleich große Flügel, die von wenigen Adern durchzogen sind. Jede Gesellschaft der T. besteht aus folgenden Individuen: 1) Die Larven oder Arbeiter, welche ungeflügelt sind, den zahlreichsten Theil ausmachen und das Geschäft des Bauens und die Ernährung der Jungen zu besorgen haben. 2) Die Nymphen oder Puppen, die von den vorigen durch kurze Flügelstummel unterschieden sind. 3) Die Soldaten, ungeflügelte u. geschlechtslose Individuen (nach Anderen männliche Larven), welche für die Vertheidigung der Wohnungen bestimmt sind; sie bilden nur den hundertsten Theil der Arbeiter, sind aber größer, als diese und mit stärkeren Kiefern versehen. 4) Geflügelte Männchen und 5) geflügelte Weibchen. Larven, Nymphen und Soldaten sind fast immer blind, die geflügelten Männchen und Weibchen aber haben große Augen. Die Wohnungen der T. sind von verschiedener Gestalt; am berühmtesten sind die Bauten der schrecklichen (alles verwüstenden) T. (Termes fatalis), welche oft eine Höhe von 12—15 Fuß innerhalb 3—4 Jahren erreichen, obwohl das Thierchen kaum 3 Linien Länge hat. Diese Bauten sind ganz aus Erdklümpchen aufgeführt und stehen gewöhnlich haufenweise beisammen, so daß man sie von der Ferne für ein Dorf der Wilden halten kann. Da die T. das Licht scheuen, so führen sie ihre Bauten von Innen auf, weßhalb die kleinen Baumeister von Außen nicht sichtbar sind

Der obere Theil des Gebäudes trägt eine gewölbte Kuppel, welche nicht bewohnt wird; im untern Theile sind: das königliche Gemach, die Wohnungen für die Jungen, die Proviantmagazine und zahlreiche Gänge enthalten. Das königliche Gemach liegt in der Mitte, auf gleicher Höhe mit der Erde; es hat im Anfange nur 1 Zoll Länge, wird jedoch, sowie die Königin an Dicke zunimmt, bis auf acht und mehre Zolle erweitert. Hier wohnt die Königin und ihr Gemahl; beide können das Gemach wegen der engen Eingänge, durch welche nur die kleinen Arbeiter zu kriechen vermögen, nicht verlassen. Um dieses Gemach ringsherum liegt eine Menge von Zimmern und Kammern, welche der Dienerschaft zum Aufenthalte angewiesen sind. Nach ihnen finden sich die Brutanstalten, in denen immer Eier und Junge sind und die Magazine, wo Holzsplitter, Gummi und verdickte Pflanzensäfte aufgehäuft werden; beide Lokalitäten reichen fast bis zur Kuppel hinauf. Zur größern Sicherung vor Feuchtigkeit, die allenfalls durch Schadhaftwerden der Kuppel eindringen möchte, werden die Gemächer noch eigens mit einem flachen, undurchbohrten Dache versehen. Von den Kammern aus gehen nach allen Richtungen hin unterirdische Gänge, deren manche 1 Fuß im Durchmesser haben. Von da aus dringen die T. in menschliche Wohnungen ein und verwüsten dort Alles, was ihrem Bisse nachgibt: Hausgeräthe, Kleider, Wäsche, Balken, so daß dann Nichts weiter übrig bleibt, als das Haus zu verlassen, welches nicht selten dermaßen zernagt wird, daß es der erste kräftige Windstoß einstürzt. So soll die prachtvolle Residenz des Generalgouverneurs von Ostindien zu Kalkutta durch die Angriffe dieser Thiere jetzt ihrem Verfalle nahe seyn. Ein englisches Linienschiff, der Albion, welches von den T. in Angriff genommen wurde, konnte sich auf der Heimfahrt nur wegen seiner festen Zusammenfügung vom Untergange erhalten, mußte aber im Hafen abgebrochen werden. Wenn diese Thiere ihre letzte Verwandelung überstanden haben, fliegen sie Abends oder über Nacht zu Millionen aus ihren Lehmhütten als Männchen und Weibchen hervor, verlieren aber schon bei Sonnenaufgang die Flügel, fallen zu Boden und werden dann den Menschen, Säugethieren, Vögeln, Amphibien und anderen Thieren zur Beute. Einzelne der ausgeflogenen Weibchen werden von den zurückgebliebenen Larven gefangen und in den königlichen Gemächern der Bauten untergebracht. Die Königin hat nur das Geschäft, Eier zu legen; ihr Hinterleib schwillt bald durch die unzähligen Eier zu solcher Größe an, daß das Thier 1500 bis 2000 Mal größer ist, als die anderen T.n. Nach und nach gewöhnlich innerhalb 24 Stunden, legt sie 60 bis 80,000 Eier, welche von den Arbeitern in die Brutanstalten geschafft werden. Den Soldaten liegt die Beschützung der Gebäude ob; sie eilen, wenn der Bau beschädigt wird, sogleich hervor und fallen den Feind wüthend an, beißen mit ihren starken Kiefern selbst den Menschen so heftig, daß das Blut hervordringt und lassen nicht los, wenn man sie auch in Stücke zerreißt. Sobald die Gefahr vorüber ist, eilen Tausende von Arbeitern mit Erdklümpchen im Maule herbei, um die beschädigten Theile auszubessern. Von einigen Völkerschaften werden die T. roh oder auch geröstet gegessen. C. Arendts.

Ternaux, Guillaume Louis, Baron von, geboren zu Sedan 1763, Sohn eines Kaufmanns, ward sehr jung Theilnehmer an des Vaters Geschäft u. schon 1780 alleiniger Chef derselben. Er brachte die damit verbundene Fabrik in wenigen Jahren in den größten Flor und gründete mehre ähnliche Unternehmen; führte zuerst in Frankreich Spinnmaschinen ein, verbesserte die Schafzucht, erfand z. B. eine hydraulische Maschine, die Tücher zu appretiren und einen kreisförmigen Klöppel, der in 12 Minuten einen Unterrock webt. Paris war der Hauptplatz seiner Unternehmungen; außerdem hatte er zu Rouen, Havre, Bayonne, Bordeaux, Genua, Livorno, Neapel und Petersburg Handelshäuser und zu Louviers, Sedan ꝛc. Fabriken. 6000 Arbeiter waren oft in seinen Fabriken, 120—150 Personen in seinem Handelsgeschäfte thätig. Als er 1794 mit Lafayette das constitutionelle Königthum erhalten wollte, mußte er auswandern, schlug aber das Anerbieten, in den Niederlanden Fabriken zu errichten, aus, weigerte sich auch zugleich,

zurückgekehrt, für das lebenslängliche Consulat und für das Kaiserreich zu stimmen. Ergeben folgte er den Bourbons 1815 nach Gent und Ludwig XVIII. erhob ihn dafür zum Baron. Er wurde Oberst der Nationalgarde, Mitglied des Seinedepartementsraths, des Comité cantonal, des öffentlichen Unterrichts, des Munizipalitätsrathes, der Commission für die neue Finanzordnung u. 1818 u. 19 Deputirter des Seinedepartements. Auch für die Agricultur war er thätig und namentlich verdankt man ihm die Einführung der Silos und die der Kaschemirziegen in Frankreich, deren er 1500 in Kaschemir aufkaufte, von denen er 1819 nur 255 krank nach Frankreich brachte; doch zeugten die Erhaltenen Junge und er lieferte von ihrer Wolle T.-Shawls. Aber bald arteten diese Thiere aus, die T.-Shawls wurden indessen noch ferner aus anderer feiner Wolle gefertigt. T. starb 1833 zu St. Ouen.

Terni (Interamna, von der Lage zwischen den beiden Armen des Nar), Stadt im Kirchenstaate, an der Straße von Foligno nach Rom, mit 9000 Einwohnern und einem Bischofssitze. Schon zu Numa's Zeit gegründet, wurde es bald mächtig, litt aber im Bürgerkriege zwischen Marius und Sylla beträchtlich. Der Geschichtschreiber Cornelius Tacitus, die Kaiser Tacitus und Florianus sind hier geboren. Hier hat sich die Bereitung des Weins ganz in der Weise der Alten erhalten, gutes Trinkwasser aber hat man erst seit 1840. Von Alterthümern finden sich hier: Reste eines Amphitheaters im bischöflichen Garten, eines Sonnentempels in der Kirche St. Salvatore; eines Herkulestempels in den Zellen des Collegiums von Siro, von alten Bädern in der Casa spada. Sehenswerth ist außerdem der, 4 Miglien entfernte, außerordentlich schöne Wasserfall des Velino (Caduta delle marmore), das Werk des Römers Marcus Curius Dentatus, der 671 den Velino hieher durch einen Felsen in den 1000′ tiefer gelegenen Nar leitete.

Terpander, ein griechischer Skoliendichter, aus Antissa, um die Mitte des 7. Jahrh. v. Chr, verfertigte für verschiedene Instrumente Gesänge, brachte neue Rhythmen in die Dichtkunst, vervollkommnete den Gesang der homerischen Dichtungen, und bezog die Lyra mit 5 Saiten, weßwegen ihn aber die Ephoren mit einer Geldstrafe belegten. Er erhielt in den pythischen Spielen vier Mal den Preis in der Musik und schrieb Proömien, eine Art von Oden in heroischen Versen, die zur Lyra gesungen und zum Lobe der Götter bestimmt waren. Die, unter seinem Namen vorhandenen, wenigen Bruchstücke hat Schneidewin im „Delectus poesis Graecor. elegiacae, iambicae, melicae“ (Abtheilung 3, Göttingen 1839) erläutert.

Terpentin (Terebinthina), ist das dickflüssige, mit ätherischem Oel verbundene, Harz mehrer Gattungen von Nadelhölzern, welches durch Einschnitte in den Stamm derselben gewonnen wird. Die verschiedenen Sorten unterscheiden sich durch Consistenz, Farbe und Geruch; alle haben einen erwärmenden, scharfen, bitterlichen Geschmack. Durch Erwärmen wird der T. dünnflüssig; bei der Destillation geht das T.-Oel über und hartes Harz, welches gekochter T. genannt wird, bleibt zurück. Er brennt mit heller, stark rußender Flamme; in starkem Weingeiste, in Aether und in ätherischen Oelen löst er sich vollständig auf. Man gebraucht den T. zu Harzseifen, zu Siegellack, zu Lacken, als Zusatz zu Wachsstöcken, zu Kitten, in der Medizin innerlich, sowie äußerlich zu Pflastern. — Der feinste T., der jedoch nicht in den deutschen Handel gelangt, ist der von Chios, welcher aus der Pistacia Terebinthina Linn. fließt. Als beste Sorte führt man in Deutschland den venetianischen oder Lärchen-T., Terebinthina Veneta seu laricina, klar, durchsichtig, zähe, weißlich oder gelblich; Geruch angenehm harzig. — Durch die Destillation des T.s wird das T.-Oel (Oleum Terebinthinae) gewonnen; benützt man jedoch zur Darstellung Wurzelstöcke und Zweige von Fichten, so erhält man das Kienöl, Pechöl oder deutsche T.-Oel, Oleum pinis terebinthinae Germanicum. Werden diese verschiedenen Sorten sorgfältig bereitet, so sind sie wasserhell, dünnflüssig, von durchdringendem

Geruch und scharfem, terpentinartigem Geschmacke. An der Luft wird das T. Oel nach und nach gelb und harzhaltig. In absolutem Alkohol, in Leinöl und Mohnöl löst es sich in jedem Verhältnisse auf; Weingeist von 0,84 löst jedoch nur 13½ % auf. Man gebraucht das T.-Oel theils roh, theils rektifizirt zu T.-Firnissen, zum Deckgrunde beim Kupferstechen, in der Glas- und Porzellanmalerei zum Aufweichen von Kautschuk, zum Fleckausmachen, in der Feuerwerkerei, zur Bereitung der Fußbodenwichse, mit Weingeist zu Leuchtgas, zu Arzneien ꝛc. — Der sogenannte gekochte T., Terebinthina cocta, ist der bei der Destillation des T.s in der Blase bleibende Rückstand. Er ist graugelb, hart, zerreiblich und zu manchen Firnissen brauchbar.

Terpodion, ein musikalisches Tasten-Instrument, erfunden von dem Instrumentenmacher Johann David Buschmann aus Friedrichsrode bei Gotha 1818. Die tafelförmige Piano-Forte-Gestalt ist bequem und nimmt wenig Raum ein. In Tonhöhe und Tontiefe hat es einen Umfang von 6 Oktaven. Der innere Bau besteht aus Holzstäben, welche durch die Friktion einer Walze vibriren und einen sehr schönen Ton erzeugen, der einem Vereine von Blas- und Saiten-Instrumenten gleicht und denselben gleichmäßig vom leisesten Piano bis zur bedeutenden Stärke sich anschwellen und eben so gleichmäßig verschwinden lassen. Diese ganze Modulation der Töne ist aber nur allein dem willkürlichen Drucke der Finger anvertraut und daher dem Aeolodikon, oder der Physharmonika nicht zu vergleichen. Der Charakter des Instruments eignet sich, nach dem Urtheile einiger Kunstkenner, blos für gediegene Compositionen, für Choräle und kirchliche Musikstücke. An Herrlichkeit und Mannigfaltigkeit der Töne aber sollte es alle anderen, bisher erfundenen, Instrumente übertreffen, mehr noch durch das bewunderungswürdige Ebenmaß der Töne unter einander.

Terpsychore, d. h. die Tanzfrohe, eine der neun Musen (s. d.).

Terra cotta (ital.), gebrannte Erde. Man bezeichnet mit diesem Ausdrucke Antiken, Gefäße, Reliefs, runde Bildwerke aus gebrannter und getrockneter Erde, d. i. Thon, welche schon in der ältesten Zeit der griechischen Kunst vorkommen und später als Prachtstücke erscheinen. Man hat deren lufttrockene, einfach gebrannte, gebrannte mit blos aufgesetzten, mit eingebrannten, mit theils eingebrannten, theils aufgesetzten Farben und mit reicher Vergoldung. Vergl. Bassirelievi in terra cotta, Rom 1785; Descr. of the collection of ancient Terracottas in the Brit. Museum, London 1810.

Terra firma, d. h. Festland, hießen 1) bei den Venetianern früher die Besitzungen derselben auf dem Festlande von Italien, dazu das Herzogthum Venedig, ein Theil der Lombardei, das Gebiet von Treviso ꝛc. — 2) Das nördliche Küstenland von Südamerika, jetzt meist zu Columbia gehörig. — 3) Die Landenge von Panama.

Terracina (im Alterthume Anxur, Trachina), eine unvergleichlich schön gelegene Stadt im Kirchenstaate, an der Straße von Rom nach Neapel, am Ausgange der pontinischen Sümpfe, nahe der Gränze und dicht am Meer, mit 7000 Einwohnern und einem Bischofssitze. Von den Volskern gegründet, von den Griechen erobert, wurde es 425 u. c. römische Colonie u. bedeutende Seestation. Die alte Stadt stand wahrscheinlich oben auf dem Felsen. Die Kathedrale, von byzantinisch-italienischer Bauart, soll an der Stelle oder in der Nähe eines Apollotempels errichtet seyn, dem die Säulen des Baldachins im Innern angehörten. Gräben, Wasserbehälter und polygonales Mauerwerk findet man um die Stadt. Das Gemäuer auf dem vorspringenden Felsen erklären Einige für Ueberreste des, vom Consul Posthumius erbauten, Tempels des Jupiter Anxur, Andere aber für die Burg des Gothenkönigs Theodorich. — Vom alten, von Antoninus Pius erbauten, nun versandeten Hafen sieht man noch die Form und die Ringe, daran die Schiffe befestigt wurden. — Auf dem Marktplatze eine antike Tafel mit Lobinschrift auf Theodorich, als Wiederhersteller der Via Appia und Austrockner der Sümpfe. In der Villa Pius VI.

eine herrliche Aussicht, wie überhaupt auf allen hervorragenden Punkten. Die Luft, wie leuchtend auch der Himmel, ist indeß nicht sonderlich gesund; die Vegetation aber ganz südlich und entzückend.

Terrain, überhaupt: das Erdreich, der Grund und Boden, die Feldung; namentlich in der Taktik das Feld, worauf zwei feindliche Armeen gegen einander operiren. Ein couplirtes T., ein Platz, von Gräben, Flüssen, Gebüschen ꝛc. durchschnitten. Daher: T.-Lehre, militärische Benützung des Bodens, sei es zum Angriffe, oder zur Vertheidigung, ist demnach ein Haupttheil der praktischen Kriegskunde.

Terrasse (Erdstufe, Rasentreppe), 1) in der Gartenkunst eine Ebnung steiler Abhänge in Stufen, an deren Wände man nützliche Bäume setzt und vor welchen den sonnigen Boden zur höchsten Gartenkultur benützt, allenfalls auch mit Mauern unterstützt, damit die T. nicht durch Abschwemmung ihre Erde verliere. Dann ein erhabener Platz in einem Lustgarten, der an ein Wohn- oder Lusthaus gränzt, entweder eine Mauer, oder Böschung zum Schutze erhielt und mit Rasen oder duftenden Kräutern und Pflanzen an den Seiten bepflanzt wurde. — 2) In der Malerei der, aus einem Stück Erdreich bestehende, Vordergrund eines Gemäldes. — 3) In der Baukunst ein, gewöhnlich mit Stein- oder Bleiplatten belegtes, flaches Dach. — 4) Bei den Bildhauern eine fehlerhafte Stelle im Marmor, deren Risse einer guten Politur hinderlich sind.

Terreneuve, s. Neufundland.

Territorialrechte heißen insgemein alle Rechte über Grund und Boden, Grundgerechtigkeiten, landesherrliche Rechte.

Territorialsystem bezeichnet im Kirchenrechte der Protestanten die, auf dem Grundsatze: „Cujus est regio, ejus est religio“ (d. h. wessen das Land ist, dessen ist auch die Religion) beruhende Ansicht, welche die Kirche, in so fern dieselbe sich auf dem Staatsgebiete befindet und vom Staate die Mittel zu ihrer Subsistenz empfängt, als diesem untergeordnet betrachtet. Demzufolge sind alle Rechte der Kirchengewalt, welche die protestantischen Landesherren besitzen, eigentliche Hoheitsrechte, welche demnach als ein Accessorium mit der Territorialhoheit ein Ganzes bilden. Nach diesem Systeme hätte also die protestantische Kirche blos den Herrn gewechselt und den geistlichen Monarchen mit einem weltlichen vertauscht. Obgleich nun, und nicht mit Unrecht, protestantischer Seits hiegegen vielfach geltend gemacht wurde, daß die Kirche, als eine für sich bestehende Gesellschaft, insofern sie im Staate erscheint, zwar dem Rechtsgesetze dieses unterworfen, nie aber dessen Eigenthum seyn könne und das T. vielfache Gegner gefunden hat: so beweist doch ein, auch nur oberflächlicher, Blick auf die Reformationsgeschichte (vergl. die Artikel Protestantismus und Reformation), daß die Vertheidiger des T.s wenigstens das sogenannte historische Recht auf ihrer Seite haben.

Territorium, überhaupt jeder Grund und Boden, dann besonders das Gebiet, der Umfang eines Staates.

Terrorismus, Schreckenssystem, heißt jedes Regierungssystem, welches sich durch Furcht und Schrecken, sowie überhaupt durch gewaltthätige Maßregeln den Gehorsam der Untergebenen zu erzwingen sucht. Namentlich führte diesen Namen das, im Laufe der französischen Revolution 1793 von Marat u. Robespierre (s. dd.) in Ausübung gebrachte, tyrannische System, wodurch jeder einzelne Staatsbürger in einer beständigen Furcht erhalten wurde, unter dem Vorwande, zum Besten des Staates in jedem Augenblicke Freiheit, Vermögen und Leben zu verlieren. Die Ausüber dieses empörenden Systems, das bis 1794 den 27. Juli, wo Robespierre gestürzt und hingerichtet wurde, wüthete und an dessen Stelle erst von da an das System der Mäßigung trat, hießen Terroristen.

Tertiarier heißen die Mitglieder des dritten Ordens des h. Franciscus von Assisi; Personen beiderlei Geschlechts, die zwar in der Welt bleiben, aber sich durch ein besonderes Gelübde verpflichten, einfach u. tugendhaft leben zu wollen.

Sie versprechen insbesondere, Gottes Gebote zu halten und, wo sie sich verirren, Buße zu thun, kleiden sich einfach, ohne großen Kostenaufwand und Schmuck, entsagen aller Eitelkeit, bleiben fern von Gastmahlen, Schauspielen, Bällen ꝛc. Sie üben nach Kräften die Nächstenliebe gegen Arme, Unglückliche, Kranke, Unwissende; empfangen jährlich wenigstens dreimal das h. Abendmahl, halten bestimmte Gebete, besuchen täglich das hl. Meßopfer, enthalten sich des Schwörens und aller Prozesse. Sie leben in der Welt, aber nicht nach der Welt, bekämpfen vielmehr die falschen Grundsätze und bösen Beispiele der Weltkinder durch frommen Sinn und Wandel. Die Mitglieder empfangen ein Abzeichen als Ordenskleid, nebst Gürtel, welche unter der bürgerlichen Kleidung verborgen getragen werden. Viele Tausende traten zu dem Orden und brachten ihn zu großem Ansehen; mehre Päpste bestätigten ihn; Kaiser Karl IV., König Ludwig von Frankreich, Elisabetha, Landgräfin von Hessen, gehörten ihm an. K. W.

Tertie, 1) der 60. Theil einer Sekunde; 2) siehe Terz.

Tertullianus, Quintus Septimius Florus, wurde um das Jahr 160 zu Karthago geboren, wo sein Vater als Centurio in einer römischen Legion diente. Von Natur aus reich begabt, erhielt er durch die Sorgfalt seiner Eltern eine sehr umfassende wissenschaftliche Bildung u. Unterricht in den Sprachen, worin er besonders in der griechischen große Fortschritte machte, so zwar, daß er sogar mehre Bücher in derselben verfaßte, die noch lange nachher im Umlaufe waren. Zunächst für den Staatsdienst bestimmt, widmete er sich dem Studium des römischen Rechts. Seine ungemeine Kenntniß in diesem Fache spricht sich allenthalben in seinen Schriften aus. Als Heide früher einem ziemlich wüsten Leben ergeben, lernte er nach seinem 30. Lebensjahre das Christenthum kennen, wurde besonders von der Standhaftigkeit der christlichen Martyrer tief ergriffen und trat gegen Ende des 2. Jahrhunderts zum Christenthume über. Er umfaßte jetzt den Glauben und die Kirche mit dem wärmsten Eifer. Aus seiner Feder floß von nun an eine Reihe von Schriften, in denen er die Juden, Heiden, Häretiker, besonders die Gnostiker, bekämpfte, aber auch anderen Zeitbedürfnissen der Kirche eine sehr löbliche Rücksicht schenkte. Er besaß ein herrliches Talent, ausgestattet mit den reichsten und mannigfaltigsten Kenntnissen und ein Gemüth voll Feuer und Empfindung; aber beide waren nicht harmonisch gepflegt und entwickelt worden und konnten darum der Kirche höchst nützlich, aber auch ebenso schädlich werden und sie wurden es auch wirklich. Von Natur aus bitter und düstern Sinnes, vermochte selbst das milde Licht des Christenthums diese Trübe nicht aufzuheitern und Hinneigung zu einem starren Rigorismus fesselte jegliche Aeußerung seines Wesens. Es bedurfte nur des äußern Anstoßes, um ihn zu Extremen, zu seinem und der Kirche Schaden, fortzureißen. Diesen Anstoß fand er in dem eben sich ausbreitenden Montanismus (s. d.), zu welcher Sekte er um 203, wenn nicht eher, übertrat. Von dieser Zeit an lehnte er sich wider die katholische Kirche auf. Es erschienen mehre Schriften, in denen er deren Grundsätze und Sitten verlacht und verspottet, während er den Lehren seiner Sekte Ansehen und Haltbarkeit zu geben sucht. Sein unruhiger, über alles Gemeinleben hinausstrebender Geist scheint ihn aber bald auch mit den Montanisten überworfen zu haben. Er bildete wenigstens eine eigene montanistische Partei, Tertullianisten genannt, deren es noch im 5. Jahrhunderte gab. Daß T. wieder zur Kirche zurückgekehrt sei, wurde von Einigen vermuthet, ist aber keine historisch beglaubigte Thatsache. Er erreichte ein hohes Alter und starb gegen 240. — Ueber den schriftstellerischen Charakter T.s haben Hieronymus, Lactantius, Vincentius von Lerin, Ducreur, Dupin, Schröckh, Stolberg, Katerkamp, Ritter, Bähr, Besnard, Möhler u. v. A. bald mehr, bald minder ausführlich gesprochen. Wir theilen hier das Urtheil Möhlers im Auszuge mit. „T.s Individualität als Schriftsteller ist in den schärfsten Zügen charakterisirt Sein seltenes Talent, seine Gelehrsamkeit spricht aus allen Schriften; seine dialektische Kunst und unerschöpfliche Gemüthskraft setzt in Erstaunen. Sie machen das Wort in seiner streitfert-

igen Hand zu einer scharfschneidenden Waffe und ihn, wo er sie, sich an die Kirche anlehnend, für die Wahrheit führt, unüberwindlich. Was er schreibt, ist meist tief gedacht: ein unerschöpflicher Reichthum an Ideen entsprudelt seiner lebhaften, glühenden Phantasie; der Sprache ist er vollkommen Meister; er preßt sie schonungslos und eng in seine Gedankenformen. Er überschüttet mit ungewohnten Ausdrücken; mit überraschenden Wendungen treibt er den Leser vor sich her, schlägt aber mehr, als er überzeugt. Doch ist er als Katholik noch ziemlich sanft und läßt das klare Bewußtseyn vorwalten. Aber als Montanist verschwendet er Witz und Satire für die Bekämpfung der Wahrheit; er schmäht u. tobt ohne Maß des gereizten Affektes, alle Sanftmuth ist dahin. Dabei ist sein Styl stets lakonisch, sententiös; die Uebergänge rasch u. unvermittelt; der Ausdruck hält sich nie an's Maß der Vorstellung; fast immer spricht er in Kraftausdrücken, in Hyperbeln, wenn er anklagt oder vertheidigt, lobt oder schimpft; dem Gegner, Katholiken oder Häretiker, macht er immer lächerlich. Wie sein Gemüth, so ist die Hast seiner Sprache: immer gedrängt, dunkel; zwar bilderreich und blühend, aber eben wie Blüthen der Wüste. Da er der erste lateinische Kirchenschriftsteller und ohne Vorgänger war, so lag ihn noch keine fertige Sprache zur Hand; er mußte sich diese erst schaffen und bilden. Liebten nun die Afrikaner überhaupt einen eigenen lateinischen Sprachbau, so war T. hierin afrikanischer, als Alle. Er latinisirt griechische Wörter, gießt sich ganz neue lateinische, oder verunstaltet beliebig die alten. Darum seiner Schriften bizarres Ansehen. Indeß ist er eben hierin sehr wichtig geworden. Die afrikanischen und überhaupt die lateinischen Schriftsteller richteten sich nach ihm und daher sein bedeutender Einfluß auf die Bildung der römisch-christlichen Kirchensprache." — Die Hauptausgaben von T.s Werken sind: Basil. 1521, 1539, 1550; Antv. 1579; studio et labore 12 L. de la Barre, Paris 1580; auctore de la Cerda, Paris 1624—30; diligentia N. Rigaltii, Paris 1634; rec. Semler, Halae 1769—76; ed. F. Oberthür, Wirceb. 1780—81; ed. Caillau, Mediol. 1821; cur. E. F. Leopold, Lips. 1839. Von deutschen Uebersetzungen sind zu nennen: Apologetikus ꝛc., von A. Hinckelmann, Lüneb. 1682; Vertheidigung der christlichen Religion gegen die Heiden, von J. F. Kleuker, Frankfurt 1797; Verjährungsrechte der Kirche gegen die Ketzer, Wien 1797; Von der Geduld, von C. Hedion, Straßburg 1516; Sämmtliche Schriften, von F. A. von Besnard, Augsburg 1837 ff. Vergleiche, außer den bereits Angeführten, die zahlreichen Nachweisungen in: „Beredsamkeit der Kirchenväter," von M. A. Nickel und J. Kehrein, (Regensburg 1844—46, 4 Bde. 8.) 4 Bd. S. 325 f. ꝛc.

Terz oder **Tertie**, der dritte Ton vom Grundton aufwärts, wird in der Generalbaßschrift mit der Ziffer 3 bezeichnet. Die T. heißt **groß**, wenn sie aus zwei großen Tonstufen besteht (c—e); **klein**, aus einer großen und einer kleinen Tonstufe bestehend (c—es); **vermindert**, wenn sie zwei kleine Stufen in sich faßt (cis, es), im Gesange aber schwer zu intoniren ist. Die s. g. **übermäßige T.**, mit zwei großen und einer kleinen Tonstufe, ist eine Quarte. Uebrigens bestimmt die T. die Beschaffenheit der Tonart, nämlich, ob sie Dur oder Moll ist. Nach Müller war sie bis in die Mitte des 16. Jahrhunderts unbestimmt und schwankend, dann nahm sie zuerst Glareanus, gestorben 1565, als Consonanz und **Orlando di Lasso** (s. d.) brauchte sie zum Schlußakkord.

Terzerolen, s. **Pistolen**.

Terzett (ital. tercetto), ein Singstück für drei concertirende Stimmen, Dreigesang, ausgeführt von drei gleichen, oder drei verschiedenen Stimmen, am vollkommensten vom Sopran, Tenor u. Baß. — Zuweilen versteht man unter T. auch Instrumentalstücke für drei Stimmen, obgleich diese in der Regel **Trio's** heißen. Die T.e stammen, wie alle vielstimmigen Musikstücke, aus Italien und den ersten Versuch damit soll 1750 Lagroscino gemacht haben.

Terzine, eine italienische Versform, bestehend in dreizeiligen Strophen von fünffüßigen jambischen Versen, die durch die Reimstellung in der Art verkettet sind, daß der erste Vers mit dem dritten und der zweite mit dem ersten und drit-

ten der folgenden Strophe ſich reimen, mithin in der Folge zwei Reime dreimal abwechſelnd wiederkehren, bis die letzte Strophe vierzeilig ſchließt und der letzte Reim in der zweiten und vierten Zeile, alſo nur zweimal, gehört wird. Dieſe epiſche Rhythmenform iſt nur in größeren Gedichten mit Erfolg zu verwenden. Die T. iſt, neueren Unterſuchungen zufolge, provenzaliſchen Urſprungs und eigentlich ſchon im Sonett enthalten, daher auch nicht Dante ihr Erfinder, ſondern ſie von ihm zuerſt rein und würdig ausgebildet iſt. In Spanien bediente der T. ſich zuerſt Juan Boscan Almogaver. Garcilaſo, eigentlich Garcias Laſo de la Vega, was Boscan's Nachfolger, jedoch auch Derjenige, welcher den von dieſem gemachten Verſuchen, die Versarten und Sylbenmaße der Italiener in die ſpaniſche Poeſie einzuführen, eigentliche Begründung verſchaffte. Die erſten deutſchen T.n verſuchte mit vielem Geſchick Otto Heinrich Graf von Löben (Iſidorus Orientalis, geſtorben 1825), in ſeiner „Reiſe zum Parnaß".

Teſchen, ein, dem Erzherzog Albrecht von Oeſterreich gehöriges, mittelbares Fürſtenthum im öſterreichiſchen Schleſien, mit 34½ □ M. und 220,000 Einwohnern, welches mit dem Herzogthume Bielitz und den Minderherrſchaften und Gütern Deutſchleuten, Friedeck, Oderberg, Reichwaldau, Dombrau, Roy u. Orlau den Teſchener Kreis bildet. Nebſt landwirthſchaftlicher Benützung des Bodens und Viehzucht bieten auch der Bergbau auf Eiſen und viele Kunſtgewerbe Gelegenheit zu gutem Erwerbe, ſowie der Handel an den vielſeitigen Straßenverbindungen und durch die Lage dieſes Kreiſes zwiſchen Provinzen, die einen verſchiedenen Bedarf und Ueberfluß haben und Erzeugniſſe mannigfaltiger Art zum Verkehre liefern können, nicht unwichtige Beförderungsmittel hat. — Die gleichnamige Hauptſtadt, am rechten Ufer der Olſa, liegt in einem rauhen Klima, am Abhange der karpathiſchen Vorgebirge und zählt ohne Beſatzung 7000 Einwohner. Drei ehemals feſte, nun abgebrochene Thore führen zu eben ſo vielen Vorſtädten. Das, auf einem abgeſonderten, runden Berge ſtehende, vor Zeiten ſehr feſte fürſtliche Reſidenzſchloß liegt ſeit der Belagerung von 1647 in Ruinen. Der Brand von 1789 hat T. aus einer ungeregelten, polniſchen Städten durchaus ähnelnden, Holzmaſſe in eine weit gefälligere Form umgegoſſen, wiewohl die neue Baukunſt nicht im Stande war, allen Unregelmäßigkeiten oder Unbequemlichkeiten ganz abzuhelfen, die theils aus der beengten Berglage, theils aus dem Mißverhältniſſe der Häuſerbreite gegen ihre Tiefe oder Länge entſtanden ſind. Seit jenem Brande iſt auch die älteſte, ſeit 1211 geſtandene, Pfarrkirche St. Magdalena ganz abgeriſſen und deren Platz, nebſt dem des ehemaligen Kirchhofes und der Grüfte, zu einem Exercirplatze vor der Militärkaſerne geebnet worden; man überſetzte die Pfarre in die ehemalige Dominikanerkloſterkirche. Dieſe iſt ein Mittelding zwiſchen gothiſcher und moderner Bauart, urſprünglich ſchmal, in Form eines Kreuzes erbaut, hat theils alte Spitzwölbungen, theils kuppelartige Wölbungen und Chöre. Die Kirche der Barmherzigen iſt ein lichtes, ſolides Gebäude; die der Proteſtanten ein ſehr würdiges Werk in großem majeſtätiſchem Style. Noch ſind die älteſten Kirchen des Ortes: die Schloßkapelle, ein kleines gothiſches Oval, wahrſcheinlich der erſte heidniſche Ortstempel; die Spital- und Dreifaltigkeitskirche, um welche beide die allgemeinen Begräbnißplätze liegen; die neu hergeſtellte Gymnaſial-, ehemals Jeſuitenkirche, ein einfach verziertes, niedliches Gotteshaus; endlich jene des Eliſabethiner-Frauenkloſters. — Außer dem Kreisamte und dem Landrecht iſt hier die Cameral-Verwaltung des Herzogthums T. — Bildungsanſtalten ſind: ein katholiſches Gymnaſium, mit einer öffentlichen Bibliothek von 12,000 Bänden, Sammlungen von Mineralien, Naturalien, Münzen ꝛc., welches ſein Daſeyn dem, um T. ſo hochverdienten, Propſte und Gymnaſial-Präfecten Scherſchnick verdankt; ein proteſtantiſches Gymnaſium bei der proteſtantiſchen Kirche, mit einer theologiſchen Lehranſtalt u. Alumnäum; ein wohl dotirtes freiherrlich Celeſta'ſches Stift für 10 adelige oder bürgerliche Jünglinge; eine Normalhauptſchule ꝛc. An Wohlthätigkeitsanſtalten hat T. ein Spital der barmherzigen Brüder, der Eliſabethinerinnen u. eines für bürgerliche Arme. — Hier 13. Mai

1779 Friedensſchluß, wodurch der bayeriſche Erbfolgekrieg (ſ. d.) beendigt wurde.

Teſſin, ſüdlichſter Kanton der Schweiz, zwiſchen dem Walliſerlande, Uri und Graubündten, der Lombardei und den ſardiniſchen Staaten, hat einen Flächenraum von 54,4 □ M. und eine Volkszahl von 110,744 Seelen. Das Land ſenkt ſich vom St. Gotthard ziemlich ſteil zum Luganerſee (von 8000′ bis zu 832′ über dem Meere) herab und beſteht faſt ganz aus Urgebirg, deſſen höchſte Spitze der Chimone di Chironico iſt. Herrliche, tief eingeſchnittene Thäler durchziehen es nach allen Richtungen. Unter den zahlreichen Flüſſen iſt der beträchtlichſte der Teſſin (Ticino); er durchſtrömt das Valle Levantina, begleitet von der berühmten Gotthardſtraße. Ein Buſen des Lago Maggiore und der See von Lugano gehören dieſem Kanton. Das Klima iſt in den höhern Alpengegenden ziemlich rauh, in den ſüdlicheren Theilen aber mild und dem italieniſchen ſich annähernd. Ueberhaupt erinnern Himmel, Vegetation, Menſchen, Sitten, Bauart an die unmittelbare Nachbarſchaft des Südens. — Der Boden iſt ſehr fruchtbar; deſſenungeachtet reichen die Getreideernten nicht immer für den Bedarf hin, einerſeits weil die Felſenſtriche einen ſo anſehnlichen Theil des Kantons einnehmen, anderſeits weil der Anbau zumeiſt in den ſchwachen und unkundigen Händen der Frauen iſt, indeß die Männer, einem eigenthümlichen Hange folgend, als Kaminfeger, Glaſer, Maler, Steinſchneider, Chocolademacher, Fuhrleute und Hirten Deutſchland, Frankreich, Holland und England durchziehen. Am häufigſten werden Mais, Roggen, Gerſte, Hirſe und Kartoffeln gezogen. Wein wird im Ueberfluſſe gepreßt. Tabak kommt gut fort, der Feigen-, Oliven- und Pomeranzenbaum gedeihen in freier Luft. Große und zahlreiche Waldungen von Nadelholz, bedecken die Säume der Berge; in den Tiefen findet man die ſchönſten Kaſtanienwälder. Das Hornvieh iſt nicht ſo ſchön, wie in der übrigen Schweiz, ausgezeichnet aber ſind die Hämmel und Ziegen. Die T.er Maulthiere werden ſehr geſchätzt. Die Zucht der Seidenwürmer iſt ein Hauptinduſtriezweig des Landes. Die Gewäſſer ſind ſehr fiſchreich. Von wilden Thieren gibt es Bären, Wölfe, Luchſe, Füchſe, Dachſe, Murmelthiere, Gemſen, Adler, Geier ꝛc. Das Mineralreich liefert Kryſtall, Lavezſtein und Marmor. Die Induſtrie beſchränkt ſich auf die Fabrikation einiger Seidenwaaren und Strohgeflechte, auf Käſerei, Holzarbeiten und die Verfertigung von allerhand Geräthſchaften aus Lavezſtein. Der Durchgangshandel mittelſt der St. Gotthardsſtraße iſt ziemlich bedeutend. — Die Einwohner, italieniſcher Sprache und Abkunft, zeigen in ihrem Charakter ſchon viel von der Indolenz des Südländers. In konfeſſioneller Beziehung gehören ſie zur katholiſchen Kirche und ſtehen unter den Bisthümern Como und Mailand. Es exiſtiren mehre Unterrichtsanſtalten und Gelehrtengeſellſchaften, auch beſitzt jedes Kloſter ſeine Bibliothek, worunter einige treffliche ſich befinden. Doch erzeugte der Kanton bisher weniger eigentliche Gelehrte als Künſtler, und die ganze übrige Schweiz würde Mühe haben, ſo viele Maler, Bildhauer und Architekten aufzuweiſen. Die Verfaſſung iſt demokratiſch, oberſte geſetzgebende Gewalt der Große Rath, die höchſte vollziehende Behörde der Staatsrath. Zum Bundeskontingente ſtellt T. 3322 Mann. — Der Kanton, der 18. in der Reihenfolge, umfaßt 8 Bezirke. Für den Hauptort gilt das Städtchen Bellinzona (Belleny) an einem Engpaſſe des Teſſin, welchen es durch ſeine drei feſten Kaſtelle vollkommen ſchließt. 1500 E. Noch ſind zu erwähnen Locarno am Lago Maggiore mit 1800 E. und Lugano am See gleichen Namens, mit einem Collegium, einem Theater, Fabriken, Weinniederlagen und bedeutenden Viehmärkten. 4500 E. — Das Gebiet von T., im Mittelalter ein Theil der Lombardei und ſpäter im Beſitze der Herzoge von Mailand, kam nach den blutigen Kämpfen von 1466–1512 unter die Herrſchaft der Schweizer, die es unter dem Namen der „Ennetburgiſchen Vogteien“ durch Landvögte verwalten ließen. Die Einwohner wurden kraft des Eroberungsrechtes bis 1798 als unterthänig behandelt und hatten keinen Theil am Genuſſe der republikaniſchen Freiheit. Erſt unter der helve-

tischen Verfassung bildeten sich aus diesen Vogteien die Kantone Bellenz und Lugano, welche 1803 in den Kanton T. zusammenschmolzen. Dieser hat seitdem mehrmal seine Verfassung abgeändert. Der Radikalismus faßte zur Zeit auch hier festen Fuß und erwirkte den Großrathsbeschluß vom 28. Juni 1848, welcher, ohne den Papst oder auch nur das Volk zu befragen, neun der reichsten Klöster des Landes aufhob. Neuerlichst führten die T.er, indem sie auf ihrem Gebiete völkerrechtswidrig die lombardischen Flüchtlinge zu Einfällen in das Nachbarland sich rüsten und sammeln ließen, ernstliche Zerwürfnisse mit Oesterreich herbei. Die oberste Bundesbehörde sah sich endlich gezwungen, um diesem Unfuge zu steuern und die Neutralität der Schweiz zur vollen Wahrheit zu machen, eidgenössische Truppen in den Kanton einrücken zu lassen. mD.

Test-Akte, die. Diese würdige Zwillingsschwester der, kurz vor derselben erlassenen Corporationen-Akte, gegen alle Dissentirenden gerichtet und Alle, welche das Abendmahl nach dem Ritus der Hochkirche zu empfangen sich weigerten, von den Stellen in Gemeinde-Corporationen ausschließend — erschien unter der Regierung Karls II., der bekanntlich den, zur Zeit der Republik herrschenden, Calvinismus verdrängte und die Hochkirche wieder restaurirte. Diese Akte, zunächst gegen Katholiken gerichtet, in ihrer Wirkung aber auch alle Non-Conformisten oder Dissenters treffend, verlangte von allen bürgerlichen, wie militärischen Beamten die Ablegung des Eides der Suprematie — d. h. der Anerkennung des Monarchen als weltliches und geistliches Oberhaupt des Staates, wie der Desavouirung der Schlüsselgewalt des Papstes und des Huldigungseides; die Unterschreibung einer Erklärung gegen die Transsubstantiation und die Theilnahme am Abendmahl nach dem Ritus der Episkopalkirche. Erst im J. 1828 ward dieses schmähliche Gesetz, welches den tyrannischesten Gewissenszwang ausübte, nicht sowohl aufgehoben, als vielmehr durch eine weniger harte Bestimmung ersetzt. Das Parlament und die Regierung Georgs IV. erließen nämlich eine Bill, welche in so weit die genannten intoleranten Gesetze abrogirt, als diese die Nothwendigkeit der Theilnahme am Abendmahle (nach hochkirchlichem Ritus) als einer Qualifikation zu gewissen Aemtern und Stellen, auferlegten. Damit jedoch nur Hochkirchliche ein Amt erhalten können, wird lediglich die unumwundene Form der „Teste" durch eine andere Verklausulirung ersetzt. Da die protestantische Episkopalkirche von England und Irland und die protestantische presbyterianische Kirche von Schottland und deren respektive Doktrin und Disciplin durch die Gesetze dieses Königreichs für beständig, unabänderlich und strengstens eingeführt sind und da es gerecht und billig ist, daß bei der Aufhebung solcher Theile der erwähnten Akte (T.- u. Corporationen-Akte), welche die Nothwendigkeit der Theilnahme am Abendmahl, als einer Qualifikation zu einem Amte, vorschreiben, eine Erklärung in der folgenden Bedeutung substituirt werde, sei hiemit verfügt, daß jeder Communal- und Magistratsbeamte . . . innerhalb eines Monats vor oder nach seiner Amtseinführung anfertige und unterschreibe die folgende Erklärung: „Ich N. N. bekenne, bezeuge u. erkläre hiermit feierlich vor Gott, auf den wahren Glauben eines Christen, daß ich niemals die mir durch das Amt . . . verliehene Macht oder Autorität oder Einfluß ausüben werde zur Verletzung oder Schwächung der protestantischen Kirche, wie sie gesetzlich in England eingesetzt ist; zur Störung in dem Besitze irgend welcher Rechte oder Privilegien, zu welchen diese Kirche oder deren Bischöfe und Klerus gesetzlich berechtigt sind, oder seyn mögen." Die Akte verfügt ferner, daß kein Marineoffizier bis zum Range eines Contreadmirals, kein Militär bis zum Range eines Generalmajors in der Armee und Obersten in der Miliz, ebenso kein Beamter in der Zoll- und Accisеverwaltung und kein Postbeamter zur Ausstellung des besagten Reverses verpflichtet seyn solle. Die, im Jahre 1829 eingetretene, Emancipation der Katholiken durch den sogenannten „Roman. Katholic. Relief. Act." (10 Georg IV. c. 7) hob auch diese mildere Form der Test- und Corporationen-Akte auf u., mit Ausnahme einiger wenigen höchsten Stellen in der Regierung, konnten fortan Katholiken und Dissenters zu

allen Aemtern, auch in der Munizipalverwaltung, zugelassen werden. Die letzten Reste der Intoleranz räumte vollens die im Jahre 1846 erlassene Akte „um Ihrer Majestät Unterthanen von gewissen Strafen und Unfähigkeiten in Folge religiöser Ansichten zu befreien" hinweg. Wir erwähnten oben des Supremateeides und wollen noch einmal auf denselben zurückkommen. Der Supremateeid führt mit Unrecht diesen Namen; er sollte Non-Supremateeid heißen, wie aus seiner Fassung hervorgeht: „Ich N. N. gelobe, daß ich von Herzen verabscheue, verachte und abschwöre, als lästernd und häretisch jene fluchwürdige Doktrin und Satzung, laut welcher vom Papste oder irgend einer andern, vom römischen Stuhle ausgehenden, Autorität exkommunicirt, oder beraubte Fürsten von ihren Unterthanen, überhaupt von Jedermann abgesetzt oder ermordet werden können. Und ich erkläre, daß kein fremder Fürst, Person, Prälat, Staat oder Potentat hat oder haben sollte irgend welche Jurisdiktion, Gewalt, Superiorität, Machtvollkommenheit, geistliche oder kirchliche Autorität innerhalb dieses Königreichs. So wahr mir Gott helfe." Nicht blos solche, die sich um eine Stelle bewarben, sondern alle Unterthanen mußten auf Verlangen diesen Eid leisten, welche Bestimmung erst im Jahre 1791 aufgehoben ward; zugleich wurde ein anderer, gegen die bürgerliche u. weltliche Autorität des Papstes gerichteter, Eid eingeführt, welchen um ein Amt sich bewerbende Katholiken dem Supremateeide substituiren konnten.

Testament oder **letzter Wille** (ultima voluntas), ist die, von Jemanden nach den bestehenden Gesetzen geschehene, letztwillige Verordnung über seinen Nachlaß, mit einer bestimmten Erbeinsetzung, und unterscheidet sich von einem Codicill (s. d.) darin, daß ersteres die unmittelbare Erbeinsetzung, letzteres aber nur andere letztwillige Dispositionen und gemeiniglich nur Verfügungen über einen Theil der Verlassenschaft enthält. Die testirende Person heißt der Erblasser und das, auf solche Art erworbene, Vermögen Erbschaft. Ein jedes T. hat die Eigenschaft, daß der Erblasser bei Lebzeiten nicht an seinen bereits errichteten letzten Willen gebunden ist, vielmehr solchen zu jeder Zeit, bis zu seinem Tode, aufheben und darin Aenderungen vornehmen kann. Wirksamkeit erhält ein T. erst mit dem erfolgten Tode des Testators. Ein zurückgenommenes T. heißt testamentum ruptum. Erklärt jedoch der Testator in dem zweiten das erste für ein Codicill, so gilt auch dieses als solches. Außerdem bleibt das ältere, einmal rumpirte T. ungültig, auch wenn das zweite wieder rumpirt werden sollte. Durch ein Codicill kann in der Regel kein T. aufgehoben werden, weil dadurch der wesentliche Inhalt des T.s, die Einsetzung der Erben, nicht erreicht werden kann. Eine Ausnahme findet jedoch nicht statt, wenn in einem Codicill Intestaterben (s. d.) eingesetzt sind, die im T.e übergangen waren, wobei jedoch Zeugen ihre Angaben eidlich zu bekräftigen haben. Ein T., wenn es gültig seyn soll, setzt voraus, daß der Testator fähig gewesen sei, ein solches zu machen; er muß daher 1) bei gesundem Verstande, 2) nicht durch das Gesetz hiezu für unfähig erklärt, 3) nicht minderjährig und 4) muß das T. selbst in der gehörigen, gesetzlich vorgeschriebenen, Form abgefaßt seyn. Ueberhaupt muß sich derjenige, welcher ein T. errichten will, genau nach der, in jenem Lande, in dem er sich befindet, üblichen oder für T.e vorgeschriebenen Form richten. Das T. ist entweder ein mündliches, wenn der Erblasser dem Gerichte seinen letzten Willen zu Protokoll erklärt und das, auf diese Weise abgefaßte und von dem Erblasser eigenhändig unterschriebene, T. bei Gericht hinterlegt wird (ein gerichtliches); oder es ist ein schriftliches und zugleich außergerichtliches, wenn der Testator seine letztwillige Verordnung über seine Verlassenschaft eigenhändig, deutlich und bestimmt schriftlich abfaßt, oder einen von ihm gefertigten Aufsatz durch seine Unterschrift und Besiegelung als seine T.s-Verfügung genehmigt. Zu einem außerordentlichen T.e werden sowohl nach dem römischen Rechte, als nach den besonderen Landesgesetzen sieben Zeugen, gegen welche kein Verdacht stattfindet, daß sie ein falsches Zeugniß ablegen könnten und gegen deren Gültigkeit überhaupt keine gegründete Einwendung gemacht werden kann, erfordert. Das kanonische Recht nimmt ein

T. als gültig an, wenn es in Gegenwart des Pfarrers und zweier Zeugen
gefaßt worden iſt. Es gilt aber dieß nur bei den privilegirten T.en der Geiſtlic
und bei Vermächtniſſen ad pias causas, bei welchen ſogar der Abzug der Qua
Falcidia nicht ſtattfinden ſoll. Ebenſo verordnet das kanoniſche Recht, daß
welche zu Gunſten der Kirche oder frommer Anſtalten errichtet worden ſi
gleich militäriſchen T.en, auch vor zwei Zeugen gemacht, gültig ſind. Solche
ſollten in Anſehung der Kirche auch dann in Kraft beſtehen, wenn ſie gleich
anderer Rückſicht ungültig wären. Auch ſollen Kinder, die noch unter väterlic
Gewalt ſtehen, ſelbſt über ihr peculium profectitium mit Einwilligung des Vat
für die Kirche und fromme Anſtalten (donatio mortis causa) gültig teſti
dürfen. Ferner iſt durch das kanoniſche Recht beſtimmt, daß, was nach dem
miſchen Rechte mehr als zweifelhaft ſeyn würde, der Pflichttheil und die treb
lianiſche Quarte zugleich abgezogen werden können, Falls nicht Kinder ſelbſt die
Kindern ſubſtituirt worden ſind. Endlich ſind Erben aus unerlaubten Ha
lungen ihrer Erblaſſer zur Schadloshaltung des Verletzten, nicht blos ſo weit
reicher daraus ſind, ſondern ſo weit die Erbſchaft reicht, verbunden. Nur, we
die ganze Handlung mit den vorgeſchriebenen Solennitäten vollzogen worden
hat ein außergerichtlich abgefaßtes T. gültige Kraft. — Von der aktiven T
Fähigkeit ſind ausgeſchloſſen: 1) Jene, welche den freien Gebrauch ihres Wille
und Verſtandes nicht haben, z. B. Wahnſinnige (furiosi), auſſer in lichten Zw
ſchenräumen; gleichgeſtellt ſind dieſen die prodigi; 2) Jene, denen das geſetzli
Alter abgeht; 3) Unmündige, welche ſelbſt nicht unter Autorität des Tuto
teſtiren können; 4) welche noch unter väterlicher Gewalt ſtehen und kein eigen
Vermögen beſitzen; dieſe, wenn ſie 14 Jahre alt ſind, können aber doch üb
jenes Vermögen verfügen, über welches ihnen das vollkommene Eigenthumsre
(peculium castrense und quasi castrense) zuſteht; 5) welche als bürgerlich to
erklärt ſind, ſowie alle Jene, denen die T.s-Fähigkeit zur Strafe entzogen iſt;
die einzelnen Ordensgeiſtlichen in Klöſtern, ſobald ſie Profeß abgelegt haben u
insbeſondere die Bettelmönche, wegen des Gelübdes der freiwilligen Armuth. D
Schreibens Unkundige, Taubſtumme und Stumme hielt man bisher, wegen Ma
gels, ihren Willen gehörig zu erklären, gleichfalls für unfähig, ein T. zu erric
ten; da aber heut zu Tage durch die Taubſtummen-Inſtitute für die Bildu
der Taubſtummen hinreichend geſorgt iſt, ſo verhält ſich jetzt in Betreff die
die Sache an manchen Orten anders. Lege intestabiles ſind: Hochverräth
Apoſtaten, Blutſchänder, offenbare Wucherer und alle zum Tode verurtheilten Ve
brecher. Mangelhaft iſt die Erklärung des letzten Willens: a) wegen Zwange
ein direkter Zwang macht ein T. ipso jure ungültig, ein indirekter ab
nur per exceptionem. b) Macht der dolus eine letztwillige Verfügung ungülti
jedoch nur per exceptionem; eine bloße Ueberredung, ſobald ſie nicht den Ch
rakter von Zwang oder dolus annimmt, hat auf die Gültigkeit einer ſolchen A
ordnung keinen Einfluß. Weſentlich iſt bei jedem T.e die Erbeinſetzung (haere
institutio), d. i. Ernennung eines Nachfolgers in das Vermögen und in die dara
beruhenden Verbindlichkeiten. Die Fähigkeit, zum Erben eingeſetzt zu werd
(testamenti factio passiva) beruht im Allgemeinen auf der Fähigkeit, teſtiren
können (testamenti factio activa). Ausnahmsweiſe können, nach dem römiſch
Rechte, als Erben eingeſetzt werden: a) Sklaven, indem ſie mit der Einſetzu
von dem Teſtator, deſſen Sklaven ſie ſind, die Freiheit erlangen; b) die in fein
licher Gefangenſchaft Befindlichen; c) Soldaten können auch Perſonen als Erb
einſetzen, welche nicht testamenti factio haben; d) ungewiſſe Perſonen ſi
gleichfalls fähig, als Erben ernannt zu werden; dagegen können überhaupt a
jene Perſonen nicht als Erben eingeſetzt werden, welche in einem Staate vo
Erwerbe des Eigenthumes ausgeſchloſſen ſind. Perſonen, welche als Erben ei
geſetzt werden müſſen, heißen Notherben. Nach dem neueſten Rechte kom
Nichts auf den Ort an, wo die Erbeinſetzung geſchieht, auch wird es als gleic
gültig betrachtet, ob ſie in der befohlenen, oder in einer andern Schreibart a

gefaßt iſt. Eine orthographiſch fehlerhafte Schreibart hat auf die Gültigkeit der Einſetzung keinen Einfluß. Der Erbe kann ſogar, ohne genannt zu ſeyn, beſchrieben werden, nur muß die Beſchreibung klar und deutlich ſeyn, ſo daß man mit Gewißheit daraus entnehmen kann, wer der Erbe ſei. Die Uebertragung der Erbeinſetzung an Dritte iſt durchaus unſtatthaft. Die Ernennung eines oder mehrerer Erben, ſowie die Beſtimmung der einzelnen Erbtheile hängt von der Willkür des Erblaſſers ab. Sind von ihm keine Erbportionen feſtgeſetzt, ſo werden dieſe dadurch ausgemittelt, daß man die Erbſchaft durch die Zahl der Erben dividirt. Zwei verbunden genannte Erben werden jedoch hiebei für Einen Kopf gerechnet. Hat der Erblaſſer die Hinterlaſſenſchaft nicht durch Bruchtheile erſchöpft, ſo muß der Reſt unter die genannten Erben vertheilt werden, (nemo pro parte testatus, pro parte intestatus discedere potest). Der Erblaſſer kann auch mehre Erben auf oder nacheinander einſetzen, was substitutio (ſ. d.) heißt. Dabei kann nicht nur Einer Mehren, ſondern es können auch Mehre Einem ſubſtituirt werden. Hat der Teſtator nur Einen Erben ernannt und dieſem keinen andern ſubſtituirt, ſo tritt nach des Erſteren Ableben die Inteſtaterbfolge ein. Sind aber mehrere ſubſtituirte Erben ernannt, ſo tritt nach dem Ableben des Einen nicht die Inteſtaterbfolge für deſſen Erbtheil ein, ſondern die noch lebenden ſubſtituirten Erben theilen ſich in des Verlebten Erb-Portion, (jus accrescendi). Den geiſtlichen Perſonen ſteht theils nach beſonderen Landesgeſetzen, theils, weil ihre T.e der Form nach zur Claſſe der privilegirten gehören, die Befugniß zu, über ihre Verlaſſenſchaften durch eigenhändige Scriptur, auch ohne allen Zeugen, zu teſtiren und ſolche T.e (testamenta canonica) ſind gültig, wenn nur in Anſehung der Form alles Erforderliche beobachtet und ſolche von den geiſtlichen Teſtatoren eigenhändig unterſchrieben und mit ihrem Privatſiegel beſiegelt worden ſind. — Nur die Biſchöfe waren Anfangs hinſichtlich des letztwilligen Dispoſitionsrechtes beſchränkt und ihr peculium clericale verblieb, nach Abzug des Privatvermögens, der Kirche eigenthümlich. Nach der Theilung des Kirchengutes wurde dieſer Grundſatz auch auf jeden Kirchenbenefiziaten angewendet, und ſo entſtand der Unterſchied zwiſchen dem Privatvermögen eines Klerikers, welches nach der gemeinſchaftlichen Erbfolge vererbt wurde und dem im Dienſte der Kirche Errungenen. Das Recht der Kirche, nach welchem bei Abgang eines Cl. diejenige Kirche, an welcher der verſtorbene Weltgeiſtliche angeſtellt war, denjenigen Theil ſeines Vermögens, den derſelbe im Dienſte der Kirche erworben habe, oder, wenn er an mehren Kirchen angeſtellt war, dieſe ſolchen pro rata erbten, iſt nun in den meiſten Staaten als erloſchen erklärt und nach den beſtehenden landesherrlichen Geſetzen tritt auch beim peculium clericale die Inteſtaterbfolge ein. — Die geiſtlichen Corporationen der Religioſen erben die Verlaſſenſchaft ihrer Profeſſen, ſofern dieſe nicht vor Ablegung ihres Profeſſes teſtirt haben. Durch die Antretung der Erbſchaft erhält der Erbe ein dingliches Recht darauf, da er vorher nur ein jus ad rem hatte. Es ſteht ihm aber frei, die Erbſchaft anzutreten, oder nicht, und er kann im erſten Falle mittelſt des geſetzlich zu errichtenden Inventars ſeine rechtlichen Obliegenheiten auf die Kräfte der Verlaſſenſchaft beſchränken. Von dem Erben unterſcheidet ſich der Legatar (ſ. Legate), dem nur ein beſonderer Theil der Verlaſſenſchaft als Geſchenk von dem Erblaſſer zugedacht worden iſt.

Teſtament, Altes und Neues, ſ. Bibel.

Teſte, Jean Baptiſte, geb. 1780 zu Bagnols, erzogen zu Lyon, ward Repräſentant von Valence, ging dann mit ſeinem Vater nach Italien, wurde mit Ausländern verhaftet, doch bald darauf bei der Verwaltung der Armee angeſtellt. Später kehrte er nach Frankreich zurück, wurde in Bagnols Municipalſekretär, ging dann nach Paris und ſtudirte Rechtswiſſenſchaft, ward 1801 Advokat und lehrte an der Rechtsakademie zu Paris. 1807 ging er nach Nismes, kam 1815 bei Ausbruche der Unruhen daſelbſt nach Paris, führte die, ihm vom Kaiſer übertragene, Beruhigung von Nismes mit Gewandtheit aus, wofür ihn dieſer zum

Generallieutenant der Lyoner Polizei ernannte. Von den Lyonern zum Repräsentanten der Kammer erwählt, mußte er auf Fouché's Befehl auf seinem Posten in Lyon bleiben. Nach der zweiten Restauration ging T. nach Belgien, woraus er 1817, in Folge einer Vertheidigung des Journals „Mercure surveillant", auf russische und österreichische Anklage verbannt wurde, später jedoch dahin zurückkehren durfte. 1830 erst durfte er nach Frankreich zurückkehren, ward Generallieutenant der Lyoner Polizei und Deputirter, endlich 1834 im November Handelsminister; doch war er der Erste, der hier nach drei Tagen abdankte und zu seiner frühern Stelle zurückkehrte. Justizminister im Ministerium vom 10. Mai 1839, gab er wegen der Dotationsfrage des Herzogs von Nemours seinen Abschied. 1840 wurde er, nach Thiers Sturze, Minister der öffentlichen Bauten. Er legte indessen diese Stelle im Dezember 1843 nieder und erhielt dafür das Amt eines Präsidenten am Cassationshofe u. die Pairswürde. Im Mai 1847 kamen Briefe des Generals Cubières an den Tag, welche T. beschuldigten, daß er während seiner letzten ministeriellen Amtsthätigkeit die Concession einer Aktiengesellschaft zur Ausbeutung der Steinsalzminen zu Gouhenans nur auf das Versprechen einer bedeutenden Schenkung an Aktien ertheilt habe. Die Sache gelangte zur gerichtlichen Untersuchung vor den Pairshof und durch den Bericht desselben wurde die Mitanklage des ehemaligen Ministers für gerechtfertigt erklärt.

Tetanus, s. Starrkrampf.

Tethys, eine Tochter des Uranos und der Gäa, ward mit ihrem Bruder, dem Okeanos, vermählt und ist daher die älteste, erhabenste Meeresgöttin. Sie ward von ihm Mutter der Flüsse: Nilos, Alpheus, Eridanos und anderer in großer Menge; dann der Okeaniden: Pitho, Doris, Elektra, Kalirrhoe ꝛc., gegen 3000, alle von göttlicher Schönheit. Ihre Enkelin, von der Doris, war Thetis, welche nicht mit der obigen zu verwechseln ist.

Tetrachord, in der Musik der Griechen eine Leiter von vier Tönen oder Saiten, deren zwei äußerste gegen einander eine Quarte klingen. Zur Theilung ihres Tonsystems bedienten nämlich die Griechen sich ihrer T.en, wie wir uns der Oktaven bedienen. Nach von Drieberg's Bemerkung (Wörterbuch der griechischen Musik) nannten sie T. in einem jeden Geschlechte das System der Quarte, sobald es von festen Klängen, oder, nach unserer Benennung, von der Tonika, Dominante und Unterdominante begränzt wird. Mithin bilden die vier Klänge von der Dominante zur Tonika, oder von der Tonika zur Unterdominante ein T. Die Lage der vier Klänge aber ist in jedem Geschlechte verschieden und dieß heißt bei den Griechen die Theilung des T.s. Die T.e aber bekommen wieder verschiedene Namen, nach den Geschlechtern und nach der Lage im gemeinschaftlichen Grundsysteme. In erster Beziehung heißen sie diatonische, chromatische, enharmonische und vermischte T.e; nach ihrer Lage aber Hypaton, Meson, Synemmenon, Diezeugmenen und Hyperboläon.

Tetraëder (Vierflächner), eine Krystallgestalt des tesseralen Systems (s. Krystalle), ist von vier gleichseitigen Dreiecken gebildet und hat sechs Kanten und vier Ecken gleicher Art. Die Kantenwinkel messen 70° 31′ 44″, die Hauptaxen gehen durch die Mittelpunkte der Kanten und seine krystallographische Stellung ist auf einer Kante. Das T. ist die Hälfte (Hemiedrie) des Oktaëders (Achtflächners) und entsteht aus diesem, wenn dessen vier abwechselnde Flächen so wachsen, daß die vier anderen verschwinden. Je nachdem von den acht Flächen des Oktaëders diese oder jene vier abwechselnde durch Wachsen zu einem T. werden, können zwei T. entstehen, die einander gleich sind und sich nur durch ihre Lage zu einander unterscheiden, indem das eine gegen das andere um 90° gedreht ist und wovon das eine als linkes, das andere als rechtes bezeichnet werden kann. Das T. kann entstehen aus allen Gestalten des tesseralen Systems, wenn daran von den Flächen (Abstumpfungsflächen von den Ecken), welche zum Oktaëder führen, nur die abwechselnden Hälften auftreten. Es wird demnach gebildet aus dem Heraëder (Würfel) durch Abstumpfung der abwechselnden Ecken und geht in den

Würfel wieder über durch Abstumpfung der Kanten. Durch Abstumpfung der Ecken des T.s werden die Flächen des zweiten T.s gebildet. Wenn nun die Flächen beider gleiche Größen erlangen, so entsteht das Oktaëder. Das Rhombendodekaëder (Rautenzwölfflächner) wird am T. gebildet, wenn man eine dreiflächige Zuspitzung der Ecken von den Flächen aus so anbringt, daß jede Zuspitzungsfläche zur gegenüberliegenden Kante des T.s unter einem rechten Winkel geneigt ist; das T. entsteht dagegen am Rhombendodekaëder, wenn die abwechselnden dreiflächigen Ecken abgestumpft werden. — Von den Mineralien, welche als T. krystallisirt vorkommen, müssen genannt werden: die Fahlerze, Helvin und Boracit. C. Arendts.

Tetralogie, s. Trilogie.

Tetrameter (gr.) viergliederig, vierfüßig; jeder, aus vier einfachen oder Doppelfüßen bestehende Vers; daher daktylischer, jambischer, trochäischer T. u. s. w. Vergl. Trimeter.

Tettenborn, Friedrich Karl, Freiherr von, geboren 1778 zu Tettenborn im Badischen, studirte erst Forstwissenschaft, trat 1794 als Cadet in österreichische Dienste und stieg im Revolutionskriege bis zum Rittmeister. 1805 stand er mit bei Ulm und schlug sich mit dem Erzherzog Ferdinand durch; 1808 begleitete er den Fürsten von Schwarzenberg als Adjutant nach Petersburg und zeichnete sich in der Schlacht bei Wagram so aus, daß ihn der Erzherzog Karl auf dem Schlachtfelde zum Major ernannte. Nach dem Frieden folgte er dem Fürsten von Schwarzenberg nach Paris, wo er sich bei dem Brande des schwarzenbergischen Pavillons sehr thätig bewies. Bei dem Ausbruche des Krieges von 1812 trat er als Oberstlieutenant in russische Dienste, führte eines der Partisancorps, drang beim Rückzuge der Franzosen zuerst mit seinen Kosaken bei Wilna ein, ging, zum Obersten befördert, zuerst mit einem fliegenden Corps über die Weichsel und die Oder und überraschte am 20. Februar 1813 mit Czernitscheff Berlin. Von dort aus zog er gegen Hamburg, war am 14. März in Ludwigslust, wo der Herzog von Mecklenburg-Schwerin sich sogleich gegen die Franzosen erklärte und rückte am 18. März in Hamburg ein, welches er erst am 30. Mai wieder verließ. T. trat nun unter Wallmodens Commando, nöthigte am 15. Oktober Bremen zur Uebergabe und focht dann unter dem Kronprinzen von Schweden gegen die Dänen. Nach dem Frieden mit Dänemark brach er gegen den Rhein auf (24. Januar 1814) und unterhielt mit seinem leichten Corps die Verbindung zwischen den einzelnen Heeren der Alliirten. 1818 trat T. in badische Dienste, leitete die Unterhandlungen zwischen Baden und Bayern und wurde 1819 Gesandter in Wien, als welcher er daselbst 1845 starb. Vergl. K. A. Varnhagen v. Ense, Geschichte der Kriegszüge des Generals T., Stuttgart 1815.

Tetuan, schöner und reicher Handelsplatz in der Provinz Hasbet des marokkanischen Reiches Fez, unfern der Ausmündung des Flusses Martil ins Mittelmeer und am Abhange eines Hügels erbaut, der ein starkes Kastell trägt. Die Stadt selbst umgeben gute, mit Thürmen flankirte Mauern; sie enthält 30 Moscheen, deren im Range vornehmste von großem Umfange und imposanten Aeußern ist, und sieben Synagogen. Unter den Einwohnern, 16,000 an der Zahl, befinden sich über 4000 Juden, welche in dem abgeschlossenen Millah (Judenviertel) ihre Häuser haben. Die Frauen von T. genießen den Ruf, die anmuthigsten in der Berberei zu seyn. Die Stadt treibt starken Verkehr mit Frankreich, Spanien und Italien, namentlich in Wolle, Gerste, Wachs, Leder, Häuten, Schuhen, Matten, Orseije, Hornvieh, Maulthieren und Eßwaaren. Dem Binnenhandel werden Seidenwaaren, Schießpulver, Feuergewehre, Gefäße von gebrannter Erde, Dachziegel und Tabak geliefert. Die Umgebungen von T. sind reizend und vortrefflich angebaut; besonders geschätzt werden die Trauben der benachbarten Weinberge, sowie die Apfelsinen dieser Gegenden unbezweifelt die besten in der Welt sind. — T. hieß bei den alten Amarzirghen Tetteguin und bei den Römern Jagath. mD.

Tetzel, Johann, geboren zu Leipzig, studirte daselbst die Theologie und trat 1489 in dem dortigen Paulinerkloster in den Dominikanerorden. Als im J. 1502 Papst Leo X. zum Bau der Peterskirche in Rom einen allgemeinen Ablaß ausschrieb, beauftragte er den Kurfürsten und Erzbischof Albrecht von Mainz mit der Verkündigung desselben durch ganz Deutschland und dieser wählte T. zu seinem Untercommissär für seine Bisthümer Mainz, Magdeburg und Halberstadt. Wie ernst es dem Kurfürsten Albrecht war, mit Vorsicht und Gewissenhaftigkeit das ihm vom Papste übertragene Werk auszuführen, beweist der Umstand, daß er selber einen weitläufigen Unterricht für seine Untercommissarien verfaßte, worin er sie unterrichtete über des Papstes Auftrag und Absicht, den Zweck des Ablasses, die gewissenhafte Verwahrung, Verrechnung, Ablieferung und Verwendung der Gelder. Albrecht's Klugheit, Gelehrsamkeit und Frömmigkeit sind zu bekannt, als daß nicht von hier aus auch ein günstiges Licht auf T. fallen sollte. So unzählige Male diesem auch nachgesagt wurde, daß er den Ablaß mit marktschreierischen Anpreisungen an die Leute gebracht habe: so ist hiefür bis diesen Tag eben so wenig ein Beweis beigebracht worden, als für das Brandmal eines unsittlichen Lebens, das seine Feinde ihm aufzudrücken nicht müde werden. Daß T. einen richtigen Begriff vom Ablasse hatte, dafür sprechen zwei Dokumente, von denen weiter unten die Rede seyn wird. Als Luther (s. d.) sich 1517 an den Erzbischof von Mainz, als den Ordinarius von Wittenberg, um Abhülfe gegen die Ablaßprediger und namentlich gegen T. wandte, weigerte sich die angegangene Behörde keineswegs, den Thatbestand auf dem geeigneten Wege zu ermitteln; allein, anstatt dessen Herstellung abzuwarten und sich bis dahin zu beruhigen, brach Luther plötzlich los und veröffentlichte, gegen die Bitten erfahrener Männer, ja gegen sein gegebenes Versprechen, am 31. Oktober 1517 seine 95 Thesen über den Ablaß durch Anschlagen derselben an der Schloßkirche zu Wittenberg, um sie schnell zu verbreiten, da Tags darauf das Allerheiligenfest stattfand, genannte Kirche aber den Titel Allerheiligenkirche führte, mithin ihren Jahrestag feierte und vieles Volk zu erwarten war. Diese Thesen, welche neben manchem Wahren auch viele offenbare Irrthümer, namentlich in der Lehre vom Ablasse, enthalten, erregten ungeheueres Aufsehen bei den Ablaßfeinden unter dem Klerus, wie bei den dem Christenthume überhaupt feindlich Gesinnten, so daß Luther anfänglich selbst erschrack. Aber, eingenommen gegen T. durch lügenhafte Volksmährchen, durch Eifersucht gegen den Dominikanerorden und dessen so gesuchte Beichtstühle, daß die der Augustiner, besonders in Wittenberg, gar verödet waren; der Unmuth gegen allen Widerspruch, die Aufmunterung seiner Freunde und der Kitzel des Ruhmes erstickten alle Besinnung und alles bessere Gefühl in Luther. Als nämlich T. den lutherischen Thesen ebenfalls zwei Reihen von Thesen, die erste mit 106, die andere mit 50 entgegenstellte, welche die kirchliche Lehre vom Ablasse ganz richtig darstellen, sodann von der Gewalt des Papstes und der Auktorität der Kirche handeln und sich dabei von allen Ausfällen gegen Luther sorgfältig frei erhielt, ja, nicht einmal dessen Namen nannte, achtete letzterer die schonende Behandlung, deren er sich von T. zu erfreuen hatte, so wenig, daß er eine Schrift unter dem Titel „Freiheit des Sermons" veröffentlichte, worin er T. gröblich beschimpfte und von diesem sogleich in pöbelhafte Ausfälle gegen den Papst selbst überging. Man hat eingewendet, daß es noch nicht ausgemacht sei, ob T. seine Thesen gegen Luther selbst verfaßt habe, wahrscheinlich habe sie sein Lehrer, Konrad Wimpina, Professor der Theologie zu Frankfurt an der Oder, verfertigt. Ist aber hiemit T.'s Unwissenheit, von der Luther so großen Lärmen machte, bewiesen? Im Gegentheil, denn T. vertheidigte wenigstens fragliche Thesen so gut, daß er Licentiat und hierauf Doktor der Theologie wurde. Bekanntlich aber ist die Vertheidigung von Thesen schwieriger, als ihre Abfassung. Diese Thesen nun verbrannten die Studirenden Wittenbergs, worin kein vernünftiger Mann einen Beweis gegen T. suchen wird; es sollte eine Ehre für Luther darin liegen, der wohl Nichts von diesem unbesonnenen Schritte der Jugend ge-

wußt haben mag. Jedenfalls ist es Lüge, wenn einige Protestanten behaupten, T. habe vorher Luther's Thesen verbrannt; denn Luther sucht die Studirenden an verschiedenen Stellen seiner Briefe zu entschuldigen, sagt aber nicht das Geringste von jenem vorgeblichen Vorgange T.'s, worin doch die erste u. gegründetste Entschuldigung gelegen wäre. Jetzt erst verbrannte T. Luther's Sätze. Eine Lüge ist es, wenn man sagt, Leo X. selbst habe T.'s Ablaßlehre in einer eigenen Bulle verdammt; denn das Bullarium magnum Romanum enthält eine solche Bulle nicht. Oder gaben etwa, wie ebenfalls vielfach angeführt worden ist, die intelligentesten geistlichen Fürsten der Lehre Luther's vom Ablasse ihren Beifall? Es ist wahr, Lorenz von Bibra, Fürstbischof von Würzburg, hielt Vieles auf Luther, aber nur, so lange er dessen Streit als Gewissens- und Gelehrtensache ansah. Der Bischof Adolph von Merseburg nannte in einem Schreiben vom 28. Hornung 1520 Luther einen „trefflichen Doktor." Dennoch aber schrieb er ihm: „Ich wünschte von Herzen, daß Du u. alle Anderen, die sich für Lehrer der christlichen Religion ausgeben, sich nicht bewegen ließen, mit giftigen Stacheln so um sich zu beißen u. stechen, sondern vielmehr säuberlich thaten, aus einer göttlichen Liebe. Ich kann auch die Ursache, warum Du den Papst so hart angreifest u. schiltest, nicht fassen, ja ich habe groß Mißfallen daran. Auch weißt Du wohl, aus was Kühnheit Du solches fürnimmst u. wie es angenommen werde. Du hättest meines Erachtens, nach Deiner großen Geschicklichkeit, anstatt gedachter Büchlein, etwas Nützlicheres gemeiner Liebe u. Heil, ohne Zweifel können schreiben. Ermahnen Dich derhalben, Du wolltest solches thun, jetzt und fürder zu aller Zeit und das Schelten und Schmähen nachlassen und gar desselben Dich äußern." — Kurfürst Albrecht von Mainz schrieb an Luther am 25. Februar 1520: „Daß Du aber fürgibst, Du lehrest die Wahrheit, wie Du sie in der heiligen Schrift gelesen und daraus gelernt hast, können wir nicht strafen; doch, soferne Du solches thust mit Gottesfurcht und Sanftmuth, nicht mit Schelten und Lästern, nicht erregest noch Ursache gebest zu Ungehorsam wider die gemeine Gewalt und Autorität der Kirche. — Kommst Du diesem nach, so ist Dein Rath oder Werk aus Gott und wird ohne Zweifel löblich und nützlich seyn und daß ich mit Dir (wie Gamaliel mit den Juden) rede, wird es fest bleiben, also, daß es Niemand wird dämpfen mögen. Geht aber Dein Werk aus Neid, Vermessenheit u. Stolz, Andere zu schmähen u. zu lästern, so ist's gewißlich aus Menschen und wird leichtlich von ihm selbst untergehen. Denn wir wissen, daß es Niemand jemals ohne gewisse Gefahr abgangen ist, so er Gottes Gnaden und Wohlthaten mißbraucht und sich wider die Wahrheit und Gott selbst gesetzt hat. Derselbe Gott verleihe uns, Dir und allen Christen, daß wir recht u. aufrichtig handeln. Gehab Dich wohl in Christo." — Die Hauptwaffe aber gegen T. hat man immer darin gefunden, daß er selbst von seinem Vorgesetzten, dem geheimen päpstlichen Kämmerer, Karl von Miltitz, hart angelassen und dieser Tadel sogar von dem Papste selbst anerkannt wurde. Dieß verhielt sich aber so. Leo X. sandte, in seinem friedliebenden Sinn u. in friedfertiger Absicht, besagten Miltitz im Jahre 1519 an Luther, um den Streit auf gütlichem Wege beizulegen. Aber, wie sehr sich der heilige Vater dießmal vergriffen hatte, sah er nur zu spät ein. Miltitz, ein Lebemann und oberflächlicher Kopf, hoffte mit zwei Mitteln den ihm nicht ganz unbekannten Luther zu gewinnen, indem er dessen Ehrgeize und seiner Heftigkeit schmeicheln und sich mit seiner Genußsucht näher einlassen wollte. Für den ersten Zweck fiel er ungemessen über den armen T. her, der bisher mit Ehren bestanden und sich keines Vergehens bewußt war und nicht anders glauben konnte, als, daß er auf gesetzlichem Wege sich nur des Schutzes seiner Vorgesetzten zu erfreuen haben werde. Kein Verhör, keine Untersuchung stellte Miltitz an, keine Rechtfertigung verlangte er. Luther sollte über T. triumphiren und darüber der Streit geschlichtet seyn. Wie berichtet, so gerichtet; der Papst selber stimmte in Vorwürfe gegen T. ein und eine solche Behandlung stürzte den Armen in eine Krankheit und beschleunigte seinen Tod, der im August 1519 in dem Paulinerkloster zu Leipzig erfolgte, wohin T. bald nach der Leipziger Dispu-

tation zurückgekehrt war und in dessen Kirche er auch beigesetzt wurde. Luther bemitleidete T. selber und suchte ihn in einem Briefe zu trösten, was beiden zur Ehre gereicht, uns aber einen Blick in den Zusammenhang der Sache und vielleicht in Luthers bessere, aber niedergehaltene Ueberzeugung gestattet. — Diese Ungerechtigkeit eines Miltitz führte Luthern ebensowenig zur Gerechtigkeit, als beider Zechgelage und Scherze zur ernsten, bessern Einsicht. Beide betrogen sich, verspotteten sich hierauf und beschimpften sich zuletzt; die offenbarste Apologie des unter der Erde ruhenden T. (Vgl. Neue Sion 1846, Nr. 24 u. 25).

Teucer, s. Teukros.

Teufel, der, hat in der heil. Schrift verschiedene Namen und Benennungen, als: Satan, Belial, Beelzebub, der große Drache, die alte Schlange, Fürst dieser Welt, Fürst der Finsterniß, Gott dieser Zeit, der Böse, Lügner, Mörder von Anbeginn, Asasel, Asmodi, Fürst der Dämonen. Alle diese Bezeichnungen kommen eigentlich nur dem höchsten und ersten der gefallenen Engel zu; doch heißen zuweilen auch die anderen oder niederen der bösen Geister T., gewöhnlicher aber Engel des T.s, Anhang Satans, Samen der Schlange. — An das Daseyn böser Geister mit ihren Infestationen glaubten auch heidnische Völker, z. B. die Griechen (Arist. Mir. auscult. c. 166. Cfr. Hom. Od. IV. 64; V. 396) und die alten Parsen, welche den Satan gar für das Urprinzip des Bösen hielten und ihm den Namen Ahriman beilegten, welchen sie dann bildlich als einen großen Drachen mit langen Armen und Füßen und mit weit ausgestreckter Zunge darstellten. Der auf Sabäismus beruhende Parsismus hat überhaupt bezüglich seiner Lehre von den bösen Geistern sehr viel Aehnlichkeit mit der christlichen Doktrin von den gefallenen Engeln. Denn, gleichwie nach der christlichen Glaubenslehre der T. den Menschen physische und moralische Uebel bereitet, also sendet, nach der Lichtreligion der Parsen, Ahriman von seinem Wohnorte der Urfinsterniß im Innern der Erde Böses in die Welt, verbreitet von da aus Lügen und Unwahrheiten, Krankheiten und Ungemach aller Art. Und gleichwie im Systeme des Christenthums der T. einen Anhang, verschiedene niedere böse Geister um sich hat, also hat auch Ahriman die Dews als Gehülfen und Gesellen seiner Bosheiten. Und gleichwie endlich, nach der positiven Offenbarung des Alten und Neuen Testaments, der T. die ersten Menschen, Adam u. Eva, verführte: also wurden auch nach dem Parsismus die ersten Menschen, Meschia und Meschiane, von Ahriman zum Genusse unreiner Thiere und zur Verehrung der bösen Unterkräfte, der Dews, verführt, so daß sie dadurch dem Bösen und der Sterblichkeit anheim fielen. Bei all dieser Uebereinstimmung des Parsismus u. des Christenthums über die bösen Geister aber weichen beide Systeme hierin doch wieder wesentlich von einander ab. Denn nach ersterem ist Ahriman ein ewiges böses Prinzip, das mit seinen Dews endlich gebessert und durch Feuer gereinigt wird; nach letzterem aber ist der T. ein Geschöpf, das anfänglich gut war, durch den Mißbrauch seiner Freiheit aber gefallen und nun unverbesserlich und unerlösbar ist. — An der Wirklichkeit des T.s und der T. kann der Christ nicht zweifeln. Denn Christus, seine Apostel und die Kirche reden von ihnen, als in Wirklichkeit bestehenden, auf das allerdeutlichste u. positivste. Die Sätze, die über sie unwiderleglich feststehen, reduciren sich auf folgende: 1) die Teufel sind Geschöpfe, persönliche, rein geistige Wesen; 2) sie waren Anfangs gut und wurden aus eigener Schuld durch den Mißbrauch ihrer Freiheit böse; 3) sie sind incorrigibel und unerlösbar; 4) die gefallene Geisterwelt oder die T. bilden kein organisirtes Ganzes, keine πολιτεία, keine Idee, wie die Manichäer gemeint haben. In der Hölle, dem Wohnorte der T., gibt es also keine Subordination der niederen T. unter den höhern, keine Ordnung, sondern nur eine chaotische Grauenhaftigkeit, ein ewiges Tohu und Bohu, ein beständiges Wüst und Leer. 5) Die T. stehen in Beziehung zur materiellen Welt und können die Menschen versuchen, an Leib und Seele beschädigen und sogar „besitzen“. Die Behauptung, „die Besessenen“, von denen die Schrift spricht, seien nur Lunatiker, Melancholiker, Tolle, mit außerordentlichen hartnäckigen Krankheiten heim-

gesuchte Menschen gewesen, ist unstatthaft. — Den Beweis für die Wahrheit dieser Sätze hat die Dogmatik und die Exegese zu führen, was auch bei den zahlreichen und klaren Schriftterten des Alten und Neuen Testaments leicht ist. Wie weit sich die Gewalt des T.s über die Menschen erstrecke, läßt sich nicht bestimmen. Gewiß ist aber, daß sowohl die irren, welche dem T. u. seinem Anhange jeden Einfluß auf das sichtbare Universum absprechen, als auch die, welche seine Macht zu weit ausdehnen. Leute der ersten Classe gibt es heut zu Tage in Menge und solche der zweiten Art gab es im Mittelalter, in welchem die Christen fast allgemein in einen ängstlichen und niederdrückenden dämonischen Aberglauben versanken, indem sie alle Ketzerei, allen Unglauben und jede neue Entdeckung in Physik, Astronomie ꝛc. dem T. zuschrieben. Es dürfte auch hier ein juste milieu geben, das weder alles Unheil dem T. in die Schuhe schiebt, noch alle und jede dämonische Influenz auf die Menschheit in Abrede stellt. Von der Reformation des 16. Jahrhunderts hätte man erwarten sollen, daß sie das Uebertriebene und Abergläubische über die Lehre von den T.n beseitigen würde. Allein gerade durch sie wurde es in dieser Hinsicht um Nichts besser, ja, nachgerade schlimmer. Denn gegenseitig machten sich Katholiken und Protestanten den Vorwurf einer Abstammung vom T. und Niemand sprach stärker und wiederholter von ihm als — Luther. Die symbolischen Bücher der Protestanten setzen übrigens über die T. Nichts fest, zum Beweise, daß sie in diesem Punkte übereinstimmend mit den Katholiken gelehrt haben. — Sender hat das Verdienst, den unter dem Volke herrschenden dämonischen Aberglauben entfernt, — und das Mißverdienst, die biblische Dämonologie bei Vielen erschüttert zu haben. Z. A.

Teufelsbrücke, eine kühn angelegte Brücke über den Fluß Reuß, im Schweizer-Canton Uri, bildet einen vollkommenen Halbkreis, hat von einem Ende bis zum andern 50 Schuh und das Wasser läuft 70 Schuh tief unter ihr weg.

Teufelsmauer oder Pfahlgraben, 1) eine römische Verschanzungslinie gegen deutsche Völker, von der jetzt noch Spuren übrig sind. Sie besteht aus tief versenkten Pfählen, mit dazwischen eingelegtem Flechtwerk (meist aus Kaiser Hadrian's Zeiten), theils aus einer hohen u. dicken Mauer (Pfahlgrabenmauer, T., aus Probus Zeiten). Den Anfang des Pfahlgrabens findet man in der Gegend von Kelheim, bei der Einöde Hadersleck an der Donau; er geht bis in die Gegend von Dinkelsbühl, nach Pfahlheim; eine andere Linie beginnt unweit Abensberg und geht nach der Donau, aber auch nach dem Rheine zu. Nach Anderen begann der Wall in der Wetterau, unweit Wiesbaden, lief längs dem, die Höhe genannten, Gebirge gegen Nordosten neben Homburg, Friedberg, bis Grüningen fort, wo er sich südöstlich neigte; nach noch Anderen aber gehörten zu den decumatischen Feldern der Strich von Basel am rechten Rheinufer abwärts, längs diesem Strome. Die Ueberreste treten bald mehr, bald weniger vor, geben bald Fahrwege, bald Fußsteige ab, haben gemeiniglich in der Entfernung von halben Stunden Reste von Thürmen, dienen zu Grundmauern von Gebäuden ꝛc. und lassen sich auf eine Strecke von 80 Meilen verfolgen. — 2) Eine Kette von wunderbar gebildeten Sandsteinfelsen auf dem Heidelberge, im Distrikte Blankenburg des Herzogthums Braunschweig, zieht sich von Nordwest nach Südost bis Quedlinburg u. verliert sich erst in der Gegend von Ballenstädt im Herzogthum Anhalt. Wahrscheinlich sind diese Sandsteinfelsen die Kerne von Bergen gewesen, das Erdreich ist abgewaschen worden und die Felsen als Gräten zum Vorschein gekommen. Jetzt bilden sie fast immer die Gipfel lange sich fortstreckender Berge.

Teukros, 1) Sohn des Skamandros und der Idaea, ältester König von Troas; seine Tochter, Butea, ward Dardanos Gattin. — 2) T., ein Halbbruder des Ajax Telamonios, von der Hesione geboren. Er kämpfte mit Ajax vor Troja, woselbst von seinen Pfeilen über 30 Helden fielen. Als Ajax entweder von Odysseus aus dem Wege geräumt war, oder sich selbst entleibt hatte, kehrte T. nach Hause zurück, ward aber von seinem Vater verstoßen, weil er den Bruder nicht gerächt hatte.

Teut, s. Thuisko.

Teutoburgerwald, ein Waldgebirge im Paderbornischen, berühmt durch die merkwürdige Schlacht, welche hier im Jahre Christi 11 das römische Heer unter Varus gegen die Deutschen unter Arminius (s. d.) verlor und wo jenes ganz vernichtet wurde. Wahrscheinlich umfaßte jener Wald einen weit größern Bezirk als den wir heut zu Tage unter dieser Benennung kennen und der Arminius (Hermanns-) Berg, der Varen- (Varus-) Busch, der Blutbach u. m. a. gehören unstreitig mit zu der Gegend, welche das Schlachtfeld damals einnahm. Nicht weit davon befindet sich auch das Schlachtfeld, wo später im Jahre 783 Karl der Große die Sachsen unter Wittekind schlug.

Teutonen, ein kriegerisches, germanisches Volk, welches mit den Cimbern, Ambronen und Tigurinern 113 v. Chr. sich gegen Italien wandte. Woher sie gekommen, ist ungewiß, wahrscheinlich waren sie germanischen Ursprungs. Nachdem von ihnen und ihren Verbündeten die Römer mehre Niederlagen erlitten, wurden sie endlich 102 v. Chr. von Marius bei Aix im jetzigen Frankreich besiegt.

Teutsch, Teutschland ꝛc., s. Deutsch, Deutschland.

Texas, ein, zu der nordamerikanischen Union gehörender, im Westen von Louisiana gelegener Freistaat, zieht sich längs des Golfes von Mexiko, von der Mündung des Sabineflusses bis zur Mündung des Rio Grande und an letzterem Strome aufwärts bis zur Quelle desselben, erstreckt sich von 26° 5′ bis 42° nördlicher Breite und von 16° 25′ bis 25° 45′ westl. Länge und umfaßt nach Bromme's Berechnung 257,600 englische □ Meilen oder 164,764,000 Acres. Das Land ist an der Küste eben und meist Prairieland, hinter der Ebene erhebt sich ein Halbzirkel von rollendem und hügeligem Lande, das frei von Sümpfen und lästigen Insekten ist und wo Fieberkrankheiten, die häufig an der Küste vorkommen, ganz unbekannt sind. Die Gebirge von T. sind meist von neuerer Kalksteinformation, daher nicht steil, sondern mehr hügelförmig und theilweise mit glatten Hochebenen gekrönt. Zahlreiche Flüsse durchströmen das Land: der Sabine bildet die östliche Gränze und ist für Dampfboote 80 Meilen aufwärts fahrbar; holzreiche und fruchtbare, nur selten der Ueberschwemmung ausgesetzte, Ländereien bilden seine Ufer. Der Neches entspringt unter 32° 30′ n. Breite, wird durch mehre kleinere Flüsse verstärkt und mündet in den Sabinesee, sein Hauptarm ist der Angelina. Der Trinidad, von 250 Fuß mittlerer Breite und 8—10 Fuß Tiefe, hat sandige oder thonartige Ufer und mündet in die Galvestonbai; ihm folgt der, bei Lynchburg in den nordwestlichen Theil der Galvestonbai mündende, San Facinto. Die übrigen bedeutenden Ströme des Landes sind: der Brazos, größter Fluß des Binnenlandes; Colorado, La Barca, Guadelupe, San Antonio, Nueces und der, im fernsten Westen entspringende Rio Grande; sie münden alle in den Meerbusen von Mexiko. Die Küste des Landes ist durchschnitten und eingebuchtet, reich an Haffs und Lagunen, welche durch kleine Inseln und sandige Nehrungen vom mexikanischen Golfe geschieden werden. Nur eine Bucht, die Galvestonbai, ist von Bedeutung; vor ihr zieht sich die 30 Meilen lange, 3—5 Meilen breite Insel Galveston oder San Louis mit der Stadt Galveston hin. Andere Baien sind: die West-Matagorda-, Aransagua- und Corpus Christi-Bai. — Das Klima von T. ist im Allgemeinen gesünder, als in den südwestlichen Staaten Nordamerika's. Wenig Regen fällt vom März bis Oktober; während dieser Zeit herrscht große, nur durch erfrischende Winde abgekühlte Hitze, die von 3 oder 4 Uhr Nachmittags bis zu Sonnenuntergang am stärksten ist. Der Winter ist leicht, unbedeutend der Schneefall im Oberlande, dabei aber schneller Temperaturwechsel, so daß die Winter Nichts weniger, als angenehm sind. Die Regengüsse dauern während des Oktobers und Novembers; geringer ist die Regenmenge in den folgenden Monaten. Herrschende Krankheitsformen sind Erkältungen, Wechsel- und Gallenfieber, Verdauungsbeschwerden und Fieberschauer. Dem europäischen Einwanderer muß Mäßigkeit in Allem die erste Lebensregel seyn, wenn er in diesem Lande, bei einem so schnellen Wechsel der

Temperatur, gesund bleiben will. Die texanische Pflanzenwelt bietet alle Produkte dar, welche die nordamerikanische Union aufweist. Eine eigenthümliche Erscheinung ist das lange, spanische Moos, welches viele Bäume bedeckt und in großen, leicht vom Winde bewegten Streifen herumflatternd, den Baum wie mit einem silbernen Mantel umhüllt erscheinen läßt. Alle Getreidearten gedeihen in T. vortrefflich: Baumwolle, Tabak, Hanf und Flachs im Norden, Zucker, Kaffee, Reis und Indigo im Süden werden bald die Hauptausfuhrartikel bilden. An Thieren bietet das Land alle Arten, welche das benachbarte Louisiana und Arkansas besitzen. Wenig bekannt ist noch der Mineralreichthum: Silber hat man in verschiedenen Gegenden gefunden; der Colorado führt Goldsand und in der Nähe seiner Quellen entdeckte man gediegenes Gold; Kupfer kommt in mehren Gegenden vor und unter 33° nördl. Breite befindet sich zwischen dem Trinidad und Brazos eine kupferreiche Strecke; Blei geht an mehren Orten zu Tage. Das verbreiteste Metall ist Eisenerz und große Eisensteine, die 50 — 60 pCt. reines Eisen enthalten, werden am oberen Trinidad gefunden. Salzquellen und Salzseen sind eine häufige Erscheinung, wie man auch Steinkohlen von vorzüglicher Qualität antrifft. Ackerbau, der in Plantagen- und gewöhnlichen Ackerbau zerfällt, bildet, nebst der Viehzucht, die Hauptbeschäftigung der Texaner. Ein Hauptzweig, der Agrikultur ist der Anbau der Baumwollstaude; ein Acker trägt in der Regel 1000 — 2000 Pfund Baumwolle und der Ballen von 500 Pfund wurde in den letzten Jahren durchschnittlich mit 35 Dollars bezahlt. Die texanische Baumwolle übertrifft an Länge und Feinheit die besten Sorten der V. St., mit Ausnahme der Sea-Islandbaumwolle. Tabak, Zucker und Mais werden fleißig gebaut, die Kartoffel gedeiht sehr gut und wird in Menge gezogen, Yams, Bataten und die Maniokpflanze geben reiche Erndten. Für Handwerker bietet T. ein weites Feld dar, denn Kunst- und Gewerbefleiß haben noch wenige Fortschritte gemacht, Bauhandwerker finden besonders reichen Verdienst, Luxusartikel werden aus Europa und den V. St. eingeführt, während die höhere Industrie Nordamerika's bereits auch hier Boden gefaßt hat und mit jedem Jahre neue und größere Etablissements begründet. In der Handelswelt wird das Land einst eine große Rolle spielen; seine ersten Häfen sind: Matagorda, Trespalacios, Lamar, Sabine und St. Augustin, vor allen aber der Haupthafen Galveston, in dem sich bereits 1840 die Zölle auf eine Million Gulden beliefen. 1842 betrug die Einfuhr in T. 1,700,000 Dollars und schon im Jahre 1842 hatte die Ausfuhr die Einfuhr um 500,000 Dollars überstiegen; die Baumwollenausfuhr allein betrug an 1½ Million Dollars. Einige Hauptstraßen durchziehen den rasch aufblühenden Freistaat, zahlreiche Postämter sind begründet und Dampfboote fördern den Personen- und Handelsverkehr auf den größeren Strömen; bald werden Eisenbahnen, Kanäle und Postverbindungen das Land nach allen Seiten hin durchschneiden und jetzt schon braust das Feuerroß von Austinia über Liverpool nach Bolivar am Brazos hin, die Galvestonbai mit dem Brazos verbindend. — Die Verfassung des Staates ist nach jener der V. Staaten gemodelt: die legislative Macht ist in einer Generalversammlung vereinigt, welche aus einem Senat und einer Repräsentantenkammer besteht, beide sind vom Volke abhängig. Die richterliche Gewalt ruht auf einem Haupt- und Obergerichte und der Staat ist in 5 richterliche Distrikte eingetheilt; ein, alle 3 Jahre zu wählender, Präsident hat die vollziehende Gewalt; die Abgaben sind verhältnißmäßig gering. Das Land ist in 30 Cantons eingetheilt, Hauptstadt ist Austin am Colorado, nicht weit von den Ansiedelungen des Mainzer Vereines gelegen; die ansehnlichsten Städte sind bis jetzt: Galveston (7000 Einwohn.), Harrisburg (4000 Einw.) und Berar (1200 Einw.). — Geschichte von T. u. den deutschen Ansiedelungen im Lande. T. (in der Sprache der Commanches-Indianer Paradies bedeutend) sah schon 1692 spanische Colonisten, welche Berar am St. Antonio und später auch Goliad gründeten; das übrige Land blieb, außer einzelnen Militärposten, unbevölkert und die spanische Regierung war gewohnt, das mexikanische

Gränzland als eine Wüste zu betrachten und zu behandeln, daher verbot sie, aus Furcht vor dem gefährlichen nordamerikanischen Nachbar, jede Einwanderung in dasselbe. Mexiko erkämpfte seine Unabhängigkeit von Spanien und T. wurde ein Glied der mexikanischen Föderativrepublik. Die Regierung Mexiko's verfolgte eine andere Politik, als die spanische, förderte die Einwanderung nach T. in jeder Weise u. vertheilte das unbebaute Land an sog. Empressarios (Unternehmer), die sich anheischig machten, eine bestimmte Zahl von Familien anzusiedeln. Die Ansiedler waren die ersten 10 Jahre von Abgaben frei, erlangten nach einem Jahre schon Wahlrecht und Wählbarkeit und konnten Werkzeuge und Waaren zollfrei einführen. Moses Austin aus Durham in Connecticut und sein Sohn, L. F. Austin, waren die ersten Empressarios, denen bald mehre folgten und 1830 war beinahe schon die größte Hälfte von T. an solche Unternehmer vertheilt. Die Einwanderung zahlreicher Nordamerikaner drängte das altspanische Element zurück und das Verlangen, von Mexiko unabhängig zu seyn, erstarkte in den Texanern immer mehr. Am 2. März 1836 erklärte sich T. für unabhängig von Mexiko; die Texaner unter Houston schlugen am 21. April 1836 am Jacinto-Flusse die Mexikaner, nahmen deren Präsidenten, General Santa Anna, gefangen und erwarben sich mit diesem Siege die Unabhängigkeit. Den 7. März 1836 hatten die Abgeordneten aus ganz T. die jetzige, höchst freisinnige, Verfassung des neuen Staates angenommen und seit dem 19. Juni 1845 ist T. der nordamerikanischen Union beigetreten. Seit der Unabhängigkeit T. von Mexiko nahm die Auswanderung nach diesem Lande immer mehr zu: Angloamerikaner, Franzosen, Irländer wanderten ein und auch für Deutsche sollte es in neuester Zeit ein vielfach gepriesener, aber auch viel geschmäheter Zielpunkt gemeinsamer und geregelter Auswanderungen werden, welche leider den Erfolg nicht gerechtfertigt haben, den sie anfänglich versprachen. — Im Jahre 1842 bildete sich in Deutschland ein, aus fürstlichen und adeligen Personen bestehender Verein, der vorerst den Zweck hatte, sich Kenntnisse über die Verhältnisse der Republik T. zu verschaffen; nur in dem Gründer des Vereines, Grafen Karl zu Castell und einigen Gleichgesinnten, war die Idee des Unternehmens, wie sie später öffentlich ausgesprochen wurde, zum Bewußtsein gekommen. Graf Boos-Waldeck übernahm die erste Mission des Vereins, um die texanischen Verhältnisse durch eigene Anschauung kennen zu lernen, erwarb in dem Lande ein günstig gelegenes, 2200 Morgen großes, Stück Land und gründete eine Pflanzung, Nassau-Plantage genannt. Graf Boos rieth dem Vereine, seine Kapitale in vereinzelten Pflanzungen anzulegen, welche bei dem, durch Einwanderung steigenden, Bodenwerth sich am besten rentiren würden. Die Gründer des Vereines gingen aber auf diese Vorschläge nicht ein und Boos-Waldeck trat aus dem Vereine aus. Seine Gründer übernahmen nun von Bourgois d'Orvanne einen, diesem Manne von dem texanischen Congreß bewilligten Grant (Stück Landes) zur Colonisation. Prinz Karl von Solms-Braunfels ging nun mit Herrn Bourgois d'Orvanne als Generalcommissär des Vereines nach T. und der Verein erließ (1844) sein Programm, worin er seinen Zweck in folgenden Worten bezeichnete. „Ein Verein hat sich gebildet, dessen Zweck es ist, die deutsche Auswanderung, so viel als möglich, nach einem einzigen, günstig gelegenen Punkte hinzuleiten, die Auswanderer auf der weiten Reise und in ihrer neuen Heimat zu unterstützen und nach Kräften dafür zu wirken, daß ihnen jenseits des Meeres eine neue Heimat gesichert werde." Im ersten Jahre (1844) vertrauten sich der Leitung des Vereines, welcher nun auch von dem Consul H. Tischer unter harten, und ungünstigen Bedingungen einen zweiten Grant erworben hatte, 150, im zweiten Jahre (1845) aber 2000 Familien, meist Nassauer, Kurhessen und Württemberger, an. Die Einwanderer des ersten Jahres bildeten den Kern der neubegründeten Stadt Neu-Braunfels, am westlichen Ufer des Guadelupe gelegen, die rasch aufblüht und auf der Stufe eines so regen Verkehrs bereits steht, daß die Amerikaner einstimmig ihr eine große Zukunft prophezeien. Die Einwanderer des Jahres

1845 gründeten an den Ufern des Piedernales, eines Nebenflusses des Colorado, die Stadt Friedrichsburg, in einer an Wald und Wiesen reichen, durch Schönheit der Landschaft und Fruchtbarkeit des Bodens ausgezeichneten Gegend. Auch im Jahre 1846 war die deutsche Auswanderung nach T. unter dem Schutze des Adelsvereins ziemlich stark; doch wurde der Verein von der deutschen Presse heftig angegriffen und theilweise mit Recht der Nichterfüllung seiner Verbindlichkeiten gegen die Auswanderer angeklagt, wenn gleich die harten Beschuldigungen, die sogar auf weißen Sklavenhandel und gemeine Prellerei hinausliefen, unhaltbar und tadelnswerth waren. Nicht zu verkennen ist, daß in dem Vereine häufig genug Rath- und Taktlosigkeit geherrscht hat und seinen Beamten die nöthige Kenntniß der texanischen Verhältnisse mangelte. So nur konnte es geschehen, daß die Einwanderer des Jahres 1845 in dem höchst ungesunden Küstenorte Indiapoint, an der La Baccabai, so lange liegen blieben, anstatt auf die hochgelegenen Vereinsländereien gebracht zu werden und ansteckende Seuchen, Hunger und Elend viele deutsche Auswanderer hinwegrafften, während Ueberfälle mord- und beutelustiger Indianer im Innern des Landes so manchen wackern Deutschen zum Opfer forderten. Ueberhaupt hat sich der Sklavenstaat T. bis jetzt als ein, für deutsche Auswanderer nicht geeignetes, Land erwiesen; viele Deutsche sind von dort zurückgekehrt und Schreiber dieser Zeilen hat aus dem Munde von Zurückgekehrten sowohl, als aus brieflichen Mittheilungen, höchst traurige Schilderungen jenes, eine Zeit lange so gepriesenen, Landes erhalten. Die deutsche Auswanderung nach T. hat sehr abgenommen; die Vereinsunternehmungen, welche so große pekuniäre Opfer forderten und deshalb von einigen hohen Mitgliedern des Vereins mit nicht besonders freundlichen Augen angesehen wurde, scheint ihr Ende gefunden, oder wenigstens von den wichtigen Ereignissen der Gegenwart gänzlich in den Hintergrund gedrängt zu seyn. C. Pfaff.

Texel, eine kleine, zu der Provinz Nordholland des Königreichs der Niederlande gehörige, Insel von ½ Meile Länge und nur durch das Mars Diep von der nördlichen Spitze der genannten Provinz getrennt, liegt in der Nordsee und hat auf der Ostseite die bequeme moskowische Rhede, wo sich die holländischen Ostindienfahrer versammeln und welche, durch eine Verwechselung des Sprachgebrauches, ebenfalls der T. genannt zu werden pflegt. Die Einwohner (etwa 6000 in sechs Dörfern) leben hauptsächlich von Schafzucht (30,000 Stücke) und verfertigen die berühmten grünen Texelerkäse. Auch treiben sie starken Tabaksbau und Austernfischerei.

Tezel, s. Tetzel.

Thaarup, Thomas, ein geschätzter lyrischer und dramatischer Dichter der Dänen, geboren 1749 zu Kopenhagen, war Lehrer an der Seekadettenakademie, Mitglied der Theaterdirektion und starb 1821 zu Smidstrup bei Hirschholm (Seeland), wo er seit 1800 lebte. Seine Dramen, „Erntefest" u. „Peters Hochzeit," sowie seine „Lieder" werden am meisten geschätzt.

Thaddäus, s. Judas 2)

Thaer, Albrecht Daniel, Arzt und berühmter Agronom, geboren den 14. Mai 1752 zu Celle, wo sein Vater Hofmedikus war, erhielt Privatunterricht, kam 1766 auf die Schule in Celle, 1769 aber auf die Universität Göttingen, wo er Philosophie und Medizin studirte und 1774 zum Med. Dr. promovirt ward. Er ließ sich nun als praktischer Arzt in Celle nieder, ohne besonderes Glück zu machen. 1776 unternahm er eine Reise nach Berlin. Nach seiner Rückkehr erlangte er bald große Praxis; 1778 wurde er Stadtphysikus und Zuchthausarzt, 1780 Hofmedikus. Schon hatte ihn seine Neigung zur Blumenkultur geführt, als er 1786, nach seiner Verheirathung, sich ein großes Stück Gartenland kaufte und nun Gartenkunst praktisch betrieb, bald aber, mehr und mehr Ländereien ankaufend, zur Landwirthschaft überging. Mittlerweile hatte er noch immer ärztliche Praxis ausgeübt und war 1796 zum großbritannischen Leibarzt ernannt worden. Durch die, von ihm herausgegebenen, landwirthschaftlichen Schriften hatte er sich

schon im Beginne dieses Jahrhunderts europäischen Ruf erworben, so daß er 1802 auf seinem kleinen Landgute ein landwirthschaftliches Lehrinstitut, die erste derartige Anstalt in Deutschland, errichtete, um den, von allen Seiten zu ihm kommenden, jungen Männern den gewünschten Unterricht zu verschaffen. Die Besetzung Hannovers durch die Franzosen verscheuchte T. und 1804 trat er als geheimer Kriegsrath in preußische Dienste und erhielt einen Theil des Amtes Wollup in Erbpacht, an dessen Statt er aber alsbald das Rittergut Möglin in der Mittelmark ankaufte. 1807 errichtete er auf diesem eine landwirthschaftliche Lehranstalt; 1809 wurde er als berathender Staatsrath ins Ministerium des Innern berufen, behielt aber seinen bleibenden Wohnsitz in Möglin; 1810 wurde seine Lehranstalt mit der neuerrichteten Universität in Berlin in Verbindung gesetzt; Thaer selbst wurde zum außerordentlichen Professor der Kameralwissenschaften an der Universität ernannt, mit der Aufgabe, im Winter in Berlin Vorlesungen zu halten. 1811 gründete er seine nachmals sehr berühmt gewordene Schäferei in Möglin; 1816 wurde er zum Generalintendanten der königlichen Stammschäfereien ernannt; 1819 legte er seine Professur an der Universität nieder, wurde zum geheimen Oberregierungsrathe ernannt und erhielt für seine Lehranstalt das Prädikat einer „Königlichen Akademischen Lehranstalt des Landbaus". Im J. 1824 feierte er sein Doktor-Jubiläum, von allen Seiten mit Beweisen der Anerkennung seiner Leistungen erfreut. In den folgenden Jahren setzte er seine Lehrvorträge noch fort, aber häufig durch Kränklichseyn unterbrochen; er starb, nach längern Leiden, am 26. Okt. 1828. — T. hat sich große Verdienste um die Landwirthschaft erworben durch die Verbesserungen, die er in derselben einführte und nicht nur den Zöglingen seiner Lehranstalt mittheilte, sondern auch durch den Druck bekannt machte. Stets war er auf dem literarischen Felde thätig, ja, während der Kriegsjahre war seine Wirksamkeit fast gänzlich auf die Abfassung werthvoller landwirthschaftlicher Schriften beschränkt. — Seine wichtigsten Werke sind: „Grundsätze der rationellen Landwirthschaft", 4 Bde., Berlin 1810—1812, neue Aufl. 1822 und 1837, wurde nachgedruckt und ins Französische und Dänische übersetzt; „Annalen der niedersächsischen Landwirthschaft", 5 Bde., Hannover 1798—1804; „Annalen der Fortschritte der Landwirthschaft", 4 Bde., Berlin 1811 und 1812, deren Fortsetzung „die Möglin'schen Annalen der Landwirthschaft" bilden, die von 1823 an von Professor Körte herausgegeben wurden; „Handbuch für die feinwollige Schafzucht", Berlin 1811. — Vergl. Wilhelm Körte: Albrecht T., Leipzig 1839.

E. Buchner.

Thalberg, Sigmund, einer der ausgezeichnetsten neueren Claviervirtuosen, geboren zu Genf 1812, kam jedoch schon in seiner frühen Jugend nach Wien, wo er sich, bei bedeutender Anlage, durch Sechter und Hummel bald so vollständig auf dem Pianoforte ausbildete, daß sein Spiel in Concerten, als er kaum das Knabenalter überschritten hatte, schon allgemeine Bewunderung erregte. Bald brachte er durch unabläßiges eifriges Studium und Beachten der großen Muster es zu solcher Vollkommenheit, daß man ihn unbedenklich unter die ersten Virtuosen auf diesem Instrumente zählen kann. Sein Spiel ist glänzend und feuerig; er überwindet mit Leichtigkeit die größten Schwierigkeiten, welche die heutige, größtentheils auf brillirenden Effekt berechnete, Compositionsweise für dieses Instrument bietet; dabei weiß er aber auch in den Geist des Componisten zu dringen und er excellirt vorzüglich in dem delikaten und geistvollen Vortrage Beethovenscher Compositionen, die er in mehren Concerts spirituels in Wien mit rauschendem Beifalle vortrug. Schon frühzeitig trat er auch als Componist für sein Instrument auf und bewährte dazu durch mehre gediegene Compositionen größern Umfanges seinen entschiedenen Beruf. 1830 machte er eine Kunstreise nach Deutschland und imponirte an deutschen Höfen durch sein vortreffliches Spiel; 1834 ward T. zum k. k. Kammervirtuosen ernannt. Während des Aufenthaltes des Kaisers Ferdinand in Teplitz und der Zusammenkunft daselbst mit dem Kaiser von Rußland und dem Könige von Preußen begab sich T. ebenfalls dahin und

durfte sich mehrmals vor den Monarchen hören lassen. Zu Ende 1835 reiste T. nach Paris, ließ sich daselbst mehrmals, sowohl bei Hofe, als auch an anderen ausgezeichneten Orten, hören und wurde mit allgemeiner Anerkennung seines Talentes überhäuft. Von Paris begab sich T. nach London, sowie überhaupt in die vorzüglichsten Hauptstädte Europa's, wo ihm überall derselbe Beifall zu Theil wurde.

Thaler ist die allgemeine Benennung aller größeren, über 1 Loth wiegenden, deutschen Silbermünzen, die sich als Daler, Daalder, Tallaro, Dollar ꝛc. auch über andere Länder und selbst bis nach Amerika verbreitet hat. — Das Wort soll von den 2 Loth schweren Silbermünzen herrühren, welche, die Herren von Schlick aus der Ausbeute einer, bei Joachimsthal in Böhmen entdeckten, reichen Silbergrube in großer Menge schlagen ließen, die mit dem böhmischen Löwen und dem heiligen Joachim bezeichnet waren und Joachims-T., Schlicken-T. und Löwen-T. genannt wurden. Andere erklären dagegen das Wort T. für eine Zusammenziehung von Talent-Stücke und glauben, daß es so viel als Solidi, Großmünzen von 1 Mark, bedeutet habe. Man unterscheidet nach Vaterland, Werth und Gepräge sehr viele deutsche und andere Münzsorten dieser Art, wie, Reichs-T., Species-T., Kronen-T., Brabanter-T., Löwen-T., Alberts-T., spanische T. oder Piaster, von denen größtentheils in besonderen Artikeln gehandelt wird. Der eigentliche T. aber ist in Deutschland eine, in Silber wirklich geprägte, oder auch eine ideale Münze, an Werth von 24 guten Groschen, 30 Silber- oder Neugroschen, 105 Kreuzern, 48 Schillingen, 72 Grooten ꝛc.

Thales, ein berühmter griechischer Philosoph, geboren zu Milet um das Jahr 640 v. Chr., von vornehmen Eltern, verwaltete in seinen früheren Jahren öffentliche Ehrenämter, legte sie aber bald nieder, um sich ganz der Philosophie zu widmen und sammelte sich auf Reisen nach Kreta, Phönizien und Aegypten mannigfaltige Kenntnisse in der Geometrie und anderen Wissenschaften. Nach seiner Rückkehr wurde er zu den sieben Weisen gerechnet und seine Aussprüche hochgeachtet. Den Joniern soll er den Vorschlag gethan haben, sich unter sich gegen Persien zu verbinden und Teos zum Mittelpunkte des Bundesstaates zu machen. Auch hielt er die Einwohner von Milet vom Bündnisse mit Krösus gegen Cyrus ab. Nach der gewöhnlichen Meinung starb T. in der 58. Olympiade, ungefähr 548 v. Chr., als Zuschauer der olympischen Spiele, vor Hitze, Durst und Altersschwäche. Seine philosophischen Lehren theilte er mündlich mit. Das Wasser oder die Flüßigkeit hielt er für das Prinzip aller Dinge. Die Erde kam ihm daher als ein verdichtetes, die Luft als ein verdünntes Wasser vor und das Feuer wie eine verdünnte Luft. Durch Verdichtung und Verdünnung des Wassers erklärte er alle Naturerscheinungen. Er legte jedoch demselben ein Prinzip der Thätigkeit bei, welches er das Göttliche oder die Weltseele nannte. Auch füllte er die Welt mit Aeonen oder Seelen an und legte sogar leblosen Dingen eine Seele bei. Jedoch sind, bei dem Mangel an Nachrichten, die Philosopheme des T. sehr unsicher, sowie seine physikalischen und astronomischen Kenntnisse. Man glaubt gemeiniglich, daß er das Jahr zuerst in 365 Tage getheilt habe, sowie er auch eine Sonnenfinsterniß vorhersagte. Merkwürdig ist es auf jeden Fall, daß die, von ihm gestiftete, jonische Schule anfing, die Gestirne als bloße Körper u. nicht, nach dem Volkswahne, als göttliche Wesen zu betrachten. Seine vorzüglichsten Schüler waren Anaximander (s. d.) und Pherecydes (s. d.). Vgl. Göß, „Ueber den Begriff der Geschichte der Philosophie und über das System des T." (Erl. 1794); Tiedemann, „Griechenlands erste Philosophen" (Lpz. 1780) und Ritter, „Geschichte der jonischen Philosophie" (Berl. 1821).

Thalia, eine der 9 Musen (s. d.), die Muse der Lustspiele und geselligen Gelage.

Thamor oder **Thadmor**, s. Palmyra.

Thamyris, ein aus Thrakien gebürtiger König der Skythen, wegen seiner Schönheit sowohl, als wegen seiner Talente für Musik und Dichtkunst berühmt.

Stolz auf diese Vorzüge, soll er selbst die Musen zum Wettkampfe aufgefordert haben u., besiegt, für seine Vermessenheit mit Blindheit gestraft worden seyn. In den pythischen Spielen hatte er vorher den Sieg davon getragen, auch wird er für den Erfinder der dorischen Tonart ausgegeben.

Than, war früher in Schottland der Titel der vornehmsten Häuptlinge.

Thapsakos, alte Handelsstadt in Chalibonitis, am Westufer des Euphrat, Gränzort des Salomonischen Reiches. Eratosthenes machte sie zum Mittelpunkte seiner Messungen in Asien; Seleukos Nikator nannte sie Amphipolis; nach Anderen ist T. das spätere Zenobia; jetzt Deer oder Deier.

Tharand (früher Granaten genannt), Städtchen mit 1800 Einwohnern, im Dresdener Kreise des Königreichs Sachsen, an der Weiseritz, in schöner Umgebung, hat eine forst- und landwirthschaftliche Anstalt und ein 1792 angelegtes Bad, welches sein Wasser aus zwei mineralischen Brunnen, der Sidonien- und Heinrichsquelle, empfängt. An der Seite der Stadt liegen auf einem freistehenden Felsen die Ruinen des Schlosses Tharand, vergl. (Cotta): „T. und Umgebung" 1834; Plitt: „Die Mineralquelle zu T." 1836.

Thargelia, ein, am siebenten Tage des Monats Thargelion zu Ehren des Apollon und der Artemis zu Athen gefeiertes Fest. Ein feierlicher Umzug und Wettstreit fand Statt, zugleich wurden die Adoptivkinder eingetragen. Den Tag vorher ward die Stadt gereinigt und entsühnt, indem zwei Personen, die eine für die Männer, die andere für die Frauen Athens mit Ruthen von Feigenholz getödtet, verbrannt und ihre Asche in das Meer gestreut wurde. Dieß Opfer fand wahrscheinlich bloß nach schweren Unglücksfällen Statt. Siehe Bode, Geschichte der lyrischen Dichtkunst der Hellenen.

Thasos (jetzt Tasso), eine Insel des ägäischen Meeres, an der Küste von Thracien, wurde zuerst von den Phöniziern, dann von den Pariern angebaut und war im Alterthume berühmt, durch ihren Wein und Goldbergwerke. In neuester Zeit hat man mehre wichtige Alterthümer daselbst aufgefunden.

Thassilo, der Name von 3 bayerischen Herzogen. Vgl. die Art. Agilolf und Bayern.

Thatbestand (Corpus delicti), heißt im Strafrechte der Inbegriff aller Umstände und Merkmale, welche zu dem Wesen und Begriffe eines Verbrechens gehören. Man unterscheidet allgemeinen und besondern T. Jener bezieht sich auf die Merkmale, welche einer Handlung überhaupt den Charakter eines Verbrechens geben; dieser auf Umstände, welche die Handlung zu einer bestimmten Art von Verbrechen machen. Ferner der subjektive T. umfaßt alle diejenigen Erfordernisse, welche in Ansehung der Person des Verbrechers vorhanden seyn müssen (z. B. Zurechnungsfähigkeit); der objektive dagegen die vereinigten Voraussetzungen der Form und des Gegenstandes von dem in Frage stehenden Verbrechen.

Thatsache heißt überhaupt Alles, was in Zeit und Raum wirklich geschehen ist. Die bewußte Auffassung von T.n ist die Erfahrung und es ist Grundsatz des Empirismus, nur das anzuerkennen, was sich durch T.n belegen läßt. — In der Jurisprudenz ist die T. die materielle Grundlage eines Rechtsstreites und richterlichen Urtheils. Zur Anwendung der Gesetze ist vollständige Kenntniß der T.n in den einzelnen Fällen erforderlich, jedoch nur juristische (nicht apodiktische, mathematische, moralische) Gewißheit, d. i. diejenige, welche als solche nach den, von den Gesetzen aufgestellten, Grundsätzen angenommen wird, wenn diese Gesetze auch mehr oder weniger zur Gewißheit fordern, als der, blos vom natürlichen Erkennungsvermögen geleitete Mensch.

Thau nennt man die bekannte wässerige Flüssigkeit, welche sich nach, zuweilen schon vor Sonnenuntergang bis zu Sonnenaufgang, am reichlichsten vor Mitternacht, hauptsächlich auf Gräsern und Pflanzen niederschlägt. Er besteht aus reinem Wasser mit etwas aus der Luft aufgenommener Kohlensäure. Je mehr ein Körper fähig ist, Wärme durch Ausstrahlung zu verlieren, desto reich-

licher verwandeln sich auf ihm die atmosphärischen Dünste in Wasser, d. h. desto stärker bedeckt er sich mit T. Dieß ist besonders bei Pflanzen und Grastheilen der Fall, weniger bei Hölzern, Zeugen, Steingutgefäßen, und polirte Metalle, welche wenig Strahlungsvermögen besitzen und sich daher nicht abkühlen, bleiben vollkommen trocken. Da die Abkühlung der Körper nur in ruhigen und hellen Nächten von Statten geht, so erklärt es sich, warum bei bedecktem Himmel sich kein T. bildet. Aus demselben Grunde trifft man unter Bäumen keinen T. — T.-Wetter ist derjenige Zustand der Atmosphäre, in welchem ihr freier Wärmestoff hinreicht, das Eis und den Schnee zu zerschmelzen. Im Sommer befindet sich die Atmosphäre in unserem Klima und selbst viel weiter nach Norden hinauf, immer in einem Zustande, bei welchem das Eis schmilzt; im Winter aber findet meistentheils der umgekehrte Fall statt. Im Allgemeinen ist es die Wärme der Sonnenstrahlen, welche die Atmosphäre in den Zustand setzt, der das Eis zum Thauen bringt; aber sie ist es nicht allein; auch die aus warmen und feuchten Gegenden herwehenden Süd- und Westwinde, die man daher auch T.-Winde nennt, bringen jenen Zustand hervor. Wenn dieß nicht wäre: wie könnte es bei uns und in viel nördlicheren Ländern in den Monaten so oft thauen, die dem Stande der Sonne nach die strengsten sind? In den kalten Theilen der gemäßigten Zonen hält selten ein Frost ununterbrochen den ganzen Winter hindurch an, sondern es wechselt T. mit Schnee und Eis ab. Beim Froste weht entweder Nord- oder Ostwind; sobald sich aber der Wind nach Süden oder Westen dreht, ändert sich die Temperatur der Atmosphäre. Nach anhaltender strenger Kälte gefriert es, wenn sich schon der Wind nach Süden umgedrehet hat, dennoch einen, ja bisweilen gar zwei Tage fort, weil der Südwind selbst über beeiſete Gegenden kommt, wobei er seinen Wärmestoff fast ganz abgesetzt hat und nun erst durch fortgesetztes Wehen die erkalteten Gegenden durchwärmt. Nicht selten ist es der Fall, daß eben, wenn die Temperatur der Luft zum Thauen geeignet ist, der Wind schon wieder aus einer kalten Gegend wehet. — Das Aufthauen des Eises und Schnees erfolgt blos auf die Art, daß der sie berührende, luftförmige, flüssige oder feste Körper seinen freien Wärmestoff an ihnen absetzt. Dieß thut z. B. der T.-Wind; da er aber, als ein elastisch flüssiges Wesen, den Schnee und das Eis nicht in so vielen Punkten berührt, wie eine tropfbare Flüssigkeit, z. B. Wasser, so schmelzen auch Eis und Schnee in der Luft nicht so schnell, wie im Wasser von gleicher Temperatur, weil ihnen dieses, wegen der größern Menge der Berührungspunkte, auch mehr Wärmestoff zuführen kann. Feste Körper, zumal solche, die den Wärmestoff stark leiten, z. B. Metalle, Steine, Erden ꝛc. berühren vielleicht, wenigstens unter gewissen Umständen, Schnee u. Eis in noch mehren Punkten, leiten ihnen also noch mehr Wärme zu und befördern das Schmelzen noch mehr. Hierauf gründet sich eine Gewohnheit der Bewohner des Thales von Chamouni, welche de Sauſſure bemerkte und nach welcher man, um das Wegthauen des Schnees im Frühjahre zu befördern, damit die Felder besäet werden können, die Oberfläche desselben mit einer schwarzen Gartenerde bestreuet. Uebrigens ist der Grad der Temperatur, welchen die Atmosphäre haben muß, wenn es thauen soll, unter allen Himmelsstrichen beständig derselbe; doch hat man wahrgenommen, daß das schmelzende Eis beim T. um ¼ eines reaumur'schen Thermometergrades wärmer ist, als das Eis im Entstehen und dieses unstreitig deßwegen, weil schon Wärmestoff eingedrungen ist.

Thaumaturg, deutsch **Wunderthäter**, ist der Beiname mehrer Heiligen und Märtyrer; namentlich führte denselben Gregor, Bischof von Neucäsarea (s. Gregor, II.) 1), Bd. IV., S. 1002.

Thaumeſſer oder **Droſometer**, ist ein Werkzeug, womit die Menge des entstandenen Thaues gemessen wird; es besteht aus einer Wage, an dem einen Ende des Wagebalkens mit einer Platte, welche den Thau vorzüglich gut aufnimmt, am andern Ende mit einem Gegengewichte, welches nicht so leicht bethaut wird.

Theano, die Gattin des Philosophen Pythagoras, wahrscheinlich aus Kro-

Digitized by Google

tona, sowohl durch ihre edlen Gesinnungen und ihren rechtschaffenen Wandel, vorzüglich aber dadurch bekannt, daß sie sich zuerst als Philosophin unter den Griechinnen auszeichnete. Man hat von ihr 3 Briefe und einige Fragmente, die jedoch für unächt gehalten werden. Herausgegeben sind dieselben von Gale in den „Opuscula mythologica“ (Amsterdam 1688); von J. Ch. Wolf in „Mulierum graec. fragmenta“ (Göttingen 1739, 4.) und von Grimm, zugleich mit Wieland's deutscher Uebersetzung (Duisburg und Leipzig 1791). Vgl. Wieland, über die pythagoräischen Frauen, in seinen Werken, Band 24.

Theate, s. Chieti.

Theater (Θέατρον) hieß bei den alten Griechen der Ort, von welchem an festlichen Tagen die Schauspiele angesehen, oder auch Reden angehört wurden; denn es dienten die T. gleichfalls zu Versammlungen, um über Staatsangelegenheiten zu berathschlagen. Die eigentliche Bühne verstanden weder Griechen, noch Römer darunter, wohl aber öfter das gesammte Gebäude. Auch kommt das Wort bei keinem griechischen Profanschriftsteller in der Bedeutung von Schauspiel vor, wohl aber in einer Stelle des neuen Testaments (1. Korinth. 4, 9), wogegen es von Quintilian figürlich zur Bezeichnung der Zuschauer und von Cicero eben so figürlich als Ort und Gelegenheit, sein Talent geltend zu machen, gebraucht wird. Wir verstehen unter T. sowohl das ganze Gebäude, als den Schau- u. Handlungsplatz, wo vor den Augen der Zuschauer die Handlung vor sich geht, dann uneigentlich die Gesammtheit der theatralischen Stücke, theils einzelner Dichter, theils die eines ganzen Volks. In diesem Sinne ist von dem Theater Goethe's, Schiller's u. A. und von dem Theater der Deutschen, der Franzosen u. A. die Rede. — Die ersten T. der Griechen waren kunstlose, von Baumzweigen errichtete Hütten; Thespis bediente sich zur Darstellung seiner höchst unvollkommenen Stücke eines Wagens, Susarion (562 v. Chr.) eines Brettergerüstes. Dann erbaute man hölzerne T. und, als ein solches bei der Darstellung eines Drama's von Pratinas einstürzte, erhielt Athen das erste steinerne T. zur Zeit des Themistokles, nämlich das berühmte T. des Bacchus, welches allen späteren griechischen T.n zum Muster diente. Griechische Colonien besaßen indeß schon früher T. aus Stein, von welchen das zu Adria das älteste, uns bekannte, ist. Die Griechen bauten ihre T. im Halbzirkel, dessen beide, in parallel laufenden Linien etwas verlängerte, Enden durch ein Quergebäude verbunden wurden. Die drei Haupttheile desselben waren: das T., d. i. der halbrunde Platz mit den Sitzen für die Zuschauer, in zwei bis drei Stockwerken stufenweise über einander, die Stufenreihe in keilförmige Abschnitte getheilt; dann im Quergebäude die Scene, d. i. der Platz für die Schauspieler und, in der Mitte zwischen dieser und den Sitzen der Zuschauer, die Orchestra. Hiernach lag die Scene dem Zuschauerplatze gegenüber und theilte sich in die hintere (eigentliche) und vordere Scene (προσκήνιον), wo die Schauspiele dargestellt wurden. Die hintere Scene diente also als Wand oder Mauer dem Proskenion zum Hintergrunde, hatte in der Mitte eine große Thür und zu beiden Seiten kleinere Thüren. Jene bezeichnete den Aufenthaltsort der Hauptperson des Stücks; die Seitenthüre zur Rechten in einem Drama den Ort des zweiten Rollenspielers, in der Tragödie aber ein Wirths- oder Fremdenhaus und die zur Linken war im Drama für die unterste Rolle bestimmt, in der Tragödie jedoch ein Gefängniß. Um nun die Scene zu verändern, war neben jeder Seitenthüre eine dreieckige, um eine Spindel zu drehende, Maschine angebracht. Die an der rechten Seite diente zur Veränderung des Orts, indem sie Gegenstände außerhalb der Stadt, die zur Linken aber Theile der Stadt selbst oder des Hafens vorstellte; durch die Umdrehung beider veränderte sich die ganze Gegend. Diese Maschinen führten den Namen Periaktoi (Drehmaschinen) und waren zuweilen auch mit Ansichten eines Meeres, Gebirgs u. dergleichen, oder mit Gemälden auf Tuch oder Bretern versehen, welche Katablemata (Ueberzüge) hießen. Neben den Drehmaschinen traten wieder zwei Seitenwände (Paraskenia) vor, deren jede eine Thür hatte. Die eine führte

vom Markte, die andere vom Lande auf die Bühne. Gleichergestalt führte zwischen der Vorscene und den Treppen zum Platze der Zuschauer an jeder Seite ein Eingang in die Orchestra. Der eine war für die Schauspieler, die vom Felde, vom Hafen, oder aus der Stadt kamen; der andere für die aus der Fremde bestimmt. Von der Orchestra gelangten sie vermittelst kleiner Treppen auf die Bühne. Die Scene selbst aber unterschied sich in die tragische, geschmückt mit Säulen, Statuen u. s. w.; in die komische, Privatgebäude vorstellend und in die s. g. satirische, mit Bäumen, Bergen, Höhen. — Die zweite Abtheilung der Scene, ihr vorderer Theil, bildete das Proskenion. Im Vordergrunde desselben befand sich das Logeion, nach Hesychius u. dem Etymologicum Magnum der Ort, auf welchem die Schauspieler ihre Rollen hersagten und der einigermaßen über dem Fußboden des Proskenions, bedeutend aber, d. i. nicht weniger als zehn und nicht mehr als zwölf Fuß, über dem der vorliegenden Orchestra erhöht war. Die Wand unter dem Logeion, welche dasselbe von der Orchestra trennte, den Sitzen der Zuschauer gegenüber, war mit Statuen und Säulen verziert und hieß Hyposkenion. Auf dem Logeion erschienen blos die Schauspieler, die anderen theatralischen Künstler aber auf der Orchestra, woselbst sich ein Altar befand, Thymele genannt. Die Orchestra war nämlich der beständige Aufenthalt der Sänger des Chors, die nach dem erwähnten Altare Thymeliker hießen. Der Platz für die Zuschauer, das Διατρον, und die Orchestra waren ohne Dach, die Scene hingegen und die hinter derselben befindlichen Gemächer, zur Aufbewahrung des theatralischen Apparats, bedeckt. Ein daselbst vorhandener Säulengang diente sowohl zu den Einübungen des Chors, als zum Aufenthalte der Zuschauer bei unvermuthet einfallendem Regen. — Die vorerwähnten Theile sind in nachstehender Art zu ordnen. Vor dem Platze der Zuschauer, mit seinen stufenweise erhöhten Sitzreihen, befand sich die Orchestra mit dem Altare Thymele. Diese Orchestra wurde durch eine, mit Statuen und Säulen verzierte, Wand (Hyposkenion) von dem Proskenion geschieden, dessen vorderster Theil Logeion hieß und zehn bis zwölf Fuß über der Orchestra erhöht war. Hinter dem Logeion und der ein wenig niedriger liegenden Fortsetzung (Proskenion überhaupt) kamen zwei Vorderflügel der Scene, jeder mit einer Thüre und im Hintergrunde die Schlußwand mit einer Thüre in der Mitte und mit zwei anderen, rechts und links, neben welchen die Drehmaschinen angebracht waren und endlich folgten die übrigen Gemächer und der Säulengang. — Die römischen T. gestalteten sich wie die griechischen. Anfänglich sehr kunstlos, wurden sie auch von Holz gebaut und nach beendigtem Schauspiele niedergerissen. Marcus Aemilius Lepidus soll zuerst ein T. mit Sitzen für die Zuschauer erbaut haben. Es ist jedoch nicht einzusehen, wie Livius berichten konnte, „daß nach einem Dekret des römischen Senats ein T., als den Sitten nachtheilig, um das Jahr der Stadt Rom 592 niedergerissen wurde, mit dem Zusatze „populusque aliquamdiu stans ludos spectavit (das Volk mußte eine Zeit lange stehend zuschauen)", wenn früher keine Sitze vorhanden gewesen wären. Und da Pompejus das erste steinerne T. während seines zweiten Consulats (55 v. Chr.) bauen und auch zuerst die Wege und Treppen zu den Sitzstufen mit Wasser anfeuchten ließ, so ergibt sich, daß lange vor Lepidus schon Sitze vorhanden gewesen sind. Die Bauart der eigentlichen T. der Römer stimmte größtentheils mit jener der Griechen überein. Die Theile derselben waren: Scena, Postscenium, Proscenium, Pulpitum und Orchestra, diese als ein Theil der Caves. Letztere ist nämlich der ganze Platz, wo die Zuschauer saßen. Die vordersten Reihen hießen cavea prima oder ima, die mittleren cavea media, die hintersten cavea ultima oder summa. Die Bänke oder Sitze (cunei, gradus) waren durch die, an den Seiten hinaufgehenden, Treppen keilförmig getrennt, über einander erhöht und an die verschiedenen Stände vertheilt. Die vorderste Reihe, hier die Orchestra genannt, war für die Senatoren und fremden Gesandten bestimmt; hinter denselben nahmen die Ritter vierzehn Reihen ein (quatuordecim ordines, zur Zeit des Cicero), und das Volk die übrigen. Die

Eingänge zu diesen Sitzreihen waren entweder in der Mitte einer jeden Abtheilung, oder von der Aussenseite, oder auch von der Orchestra aus angelegt. Hinter der obersten Abtheilung der Sitze befand sich auch ein Säulengang. — Die Scene (Scena), gleichbedeutend mit jener der Griechen, war so breit, als der Durchmesser der Orchestra und, nach Beschaffenheit der Stücke, mit Statuen, Säulen und Gemälden geziert. Wahrscheinlich dienten die Statuen und Säulen nur in Tragödien; in Lust- und Satyrspielen wurde wohl ein, mit Privatgebäuden oder ländlichen Gegenden bemalter, Vorhang herabgelassen, der jene verdeckte. Die zum Aufziehen und Herablassen des Vorhanges dienende Maschine hieß Exostra. — Wurde die Scene aber, wie bei den Griechen, vermittelst gewisser Maschinen verändert, so nannte man sie scena versatilis; zog man die Dekorationen bei Seite, scena ductilis. Auch hatte die Scene eine Mittelthüre, die königliche u. zwei Seitenthüren, die eine zur Rechten, die andere zur Linken u. Hospitalia, die Wohnungen der Fremden, genannt. Proscenium aber ist der vordere Theil der Scene, von welchem die Schauspieler auf das Pulpitium, griechisch Logeion, d. i. auf den Platz traten, wo sie ihre Rollen recitirten. Doch war dieser Platz größer und tiefer, als der griechische, weil auf demselben auch die Tänzer erschienen, welche bei den Griechen auf der Orchestra ihren Platz hatten. Postscenium war der Ort hinter der Bühne, zum An- und Auskleiden der Schauspieler und zu Allem, was schicklicher Weise vor den Augen der Zuschauer nicht vorgehen durfte. Auch hinter der Scene befand sich ein Säulengang (porticus), als Zufluchtsort der Zuschauer bei einfallendem Regen (wenn dieß nicht der nämliche, oben erwähnte, hinter den obersten Sitzreihen ist); denn der Zuschauerplatz war noch unbedeckt und wurde erst später mit purpurgefärbten oder anderen Tüchern, mit ausländischer feiner Leinwand u. dgl. überzogen, die Hitze aber auf künstliche Weise durch Wasserstaub, oft mit Wein und Krokus vermischt, gemildert. — Die heutigen T., öffentliche, zur Aufführung der Schauspiele und Opern für eine große Menge Zuschauer bestimmte Gebäude, erfordern zu ihrer Errichtung insbesondere eine gründliche Kenntniß der Perspektive, Mechanik und Akustik, da unser Theaterwesen auf einer, von jener der Griechen und Römer ganz verschiedenen, Stufe steht. Die Haupttheile des T.s sind indeß auch hier: die Schaubühne, wo die Stücke dargestellt werden und der Schauplatz, wo die Zuschauer sich befinden. Erstere hat eine Vorbühne, Vorscene, Proscenium, als vordere, äußerste Begränzung, die von der eigentlichen Bühne durch den Vorhang und von den Zuschauern durch das zwischen inne befindliche, tiefer liegende, Orchester geschieden wird. Zur Seite der Schaubühne sind bewegliche Coulissen, welche die Dekorationen bilden und in der Höhe die Soffiten, als Decken der Säle und Gemächer, oder zur Darstellung der Luft. Hinter der Bühne befinden sich Zimmer zum Ankleiden der Schauspieler und zu dem sonstigen theatralischen Apparate. Den Hintergrund schließt ein Vorhang und die Beleuchtung erfolgt theils von der Seite, theils von vorn durch Lampen. Die Theile des Schauplatzes sind: das Parquet, Parterre, Amphitheater, die Logen und Galerien. Die Größe der Schaubühne und des Schauplatzes hängt von eigenthümlichen Verhältnissen ab und, wenn auch für die innere Form keine allgemeine Regel besteht, so ist doch der Halbzirkel größtentheils als die geeignetste für das Sehen und Hören befunden. Die Benennungen sonstiger zum Theaterwesen erforderlichen Apparate, Maschinen u. dergl. sind an ihren Orten erklärt und dort nachzusehen; über die im T. aufgeführten Stücke aber handeln die Artikel: Schauspiel, Lustspiel, Oper ꝛc.

Theatercoup, s. Coup.

Theaterdichter, Einer, der für die Bühne dichtet, d. i. dramatische, für die Darstellung auf der Bühne bestimmte und geeignete, Gedichte schreibt. Er ist entweder unabhängig vom Theater, oder bei einem derselben angestellt. In diesem Falle ist er auch zur Anfertigung von Gelegenheitsgedichten für die Bühne und zum Bearbeiten älterer und neuerer Stücke von Anderen, nach Maßgabe der Fähig-

keit der Schauspieler zur Darstellung und des Umfangs des Theaters, bei welchem er angestellt ist, verpflichtet.

Theatiner, auch Cajetaner, Pauliner u. apostolische Kleriker von der göttlichen Providenz genannt, ein geistlicher Orden, 1522 gestiftet von Johann Peter Caraffa, Anfangs Erzbischof zu Theate, dann Dechant des Cardinalcollegiums und später Papst unter dem Namen Paul IV.: als Mitstifter kann ein gewisser Cajetan von Thiernäis, ein vornehmer Venetianer, angesehen werden. Die Mitglieder desselben sind regulirte Kleriker, welche kein Eigenthum besitzen dürfen, sondern von Almosen leben müßen. Die Beförderung des Missionswesens ist ihr Hauptzweck; dabei sind sie zur Aushülfe in der Seelsorge und zur Pflege der Kranken verpflichtet. Sie legen die drei feierlichen Gelübde der Regel des heiligen Augustinus ab. — Der Orden wurde 1527 von Papst Clemens VII. bestätigt und verbreitete sich bald über ganz Italien, Frankreich, Spanien, Deutschland und Polen, mit Missionen in Cirkassien, Georgien, der Mongolei und Tatarei. Papst Sixtus V. verwandelte 1588 die ursprünglich aristokratische Verfassung des Ordens durch Erwählung eines Generals in eine monarchische. — Neben den Mannsklöstern gibt es auch weibliche, deren Mitglieder Theatinerinnen heißen und die sich hauptsächlich mit der Bildung und Erziehung der weiblichen Jugend beschäftigen.

Theben oder Thebä. 1) T., auch Diospolis magna, die alte Hauptstadt von Oberägypten, welches von ihr den Namen Thebais erhielt. Sie war die älteste Hauptstadt des alten Aegyptens und die Residenz der Könige des thebaischen Reiches in Oberägypten, welches, älter als das memphitische in Mittelägypten, lange neben diesem blühete und zuletzt mit demselben vereinigt wurde. Alte griechische Schriftsteller nennen bald den Osiris, bald den Busiris als Erbauer dieser Stadt. Sie enthielt eine Menge prächtiger Gebäude von kolossaler Größe, von denen sich bis auf unsere Zeiten Ueberbleibsel erhalten haben, u. hatte nach Homer 100 Thore, daher auch Hekatompylos genannt. Ein dortiger Tempel hatte 14 Stadien (mehr als $\frac{1}{10}$ einer deutschen Meile) im Umfange, eine Höhe von 45 Ellen und 24 Fuß dicke Mauern und war inwendig auf das reichste mit kostbaren Steinen, mit goldenen, silbernen und elfenbeinernen Geräthen ausgeschmückt. Noch jetzt führen 8 große Zugänge zu dessen Ruinen. Außer anderen Ruinen dieser Stadt sind auch die Gräber der Könige, von denen Denon 8 besuchte, merkwürdig. T. blühte noch fort, als es schon nicht mehr die Residenz von Königen war, wurde jedoch von Kambyses gänzlich zerstört. Es erholte sich aber wieder u. ward unter den Ptolemäern nochmals eine der reichsten u. blühendsten Städte, allein endlich durch Ptolemäus Lathurus, gegen den es sich empört hatte, 82 v. Chr. erobert und fast ganz zu Grunde gerichtet. Schon Strabo fand nur noch ein paar elende Dörfer an der Stelle der ehemaligen Paläste. — 2) T., eine der ansehnlichsten und berühmtesten Städte Griechenlands, in Böotien, am Flusse Ismenos. Für den ersten Erbauer derselben wird insgemein Cadmus (im Jahre der Welt 2520) gehalten, welcher wenigstens die Oberstadt oder Burg, Cadmäa, anlegte. Die Erweiterung und Umgebung der Stadt mit Mauern hatte man dem Amphion zu verdanken, der, weil er durch seine mächtige Beredtsamkeit die zerstreuten Bewohner der Wälder und Gebirge aus der Nähe hierher zu ziehen wußte, in der Mythologie zu dem Rufe kam, durch seine Leyer selbst die Steine in Bewegung gesetzt zu haben. T. gehörte wegen seiner günstigen Lage und seiner innern Stärke zu den fruchtbarsten Städten Griechenlands. Ackerbau und Handlung lagen ganz in ihrer Gewalt; sie war das Oberhaupt von den meisten kleineren u. größeren Städten Böotiens; dieses stand ganz unter T.s Leitung. In ihrem Umfange hatte sie sieben Thore (eben daher wurde sie auch Heptapyle genannt) und faßte 40—50,000 freie Menschen. In Rücksicht ihrer Sitten und ihres Charakters hatte man freilich nicht die beste Meinung von den Thebanern; sie galten, sowie überhaupt die Böotier, für unmäßig, schwelgerisch, plump und ungesittet. Ueber T.s ältere

Digitized by Google

Geſchichte, ſowie über ſeine innere Staatsverfaſſung herrſcht eine ziemliche Dunkelheit. 37 Jahre vor der Zerſtörung Troja's belagerten Polynikes, Adraſtus u. Mehre T., welches Unternehmen der „Krieg der Sieben wider T." genannt wird. Nach des Xantus, des letzten Königs, Tode (er blieb im Zweikampfe mit dem Athener Melanthus) fingen die Thebaner an, eine freie Republik zu bilden, während welcher ſie mit den Platäenſern und Athenienſern, wiewohl immer zu ihrem Nachtheile, in ſteter Feindſchaft lebten. In dem berühmten Kriege mit Xerres war T. unedel genug, ſich von dem übrigen Griechenland abzuſondern und ſchon bei Vertheidigung des Paſſes von Thermopylä, vorzüglich aber in der Schlacht bei Platäa, hatte es ſehr unrühmliche Beweiſe ſeiner Verworfenheit gegeben, ſo daß nun auch das Heer des übrigen ſiegenden Griechenlands vor T. rückte, wo die Oberhäupter ausgeliefert werden mußten und überhaupt T.s Oberherrſchaft in Böotien einen empfindlichen Stoß erhielt. Nur erſt in dem peloponneſiſchen Kriege, wo es mit den Lakedämoniern gemeinſchaftliche Sache machte, wurde es an den Athenienſern gerächt. Aber dieſes dauerte nicht lange. T., das nur zu bald die Uebermacht Sparta's fühlte, ſuchte Athen ſich wieder zum Freunde zu machen, ſchloß mit dieſem ein Bündniß und lieferte in dieſer Verbindung den Spartanern mehre wichtige Treffen, in deren einem dieſe ihren berühmten Anführer, Lyſander, verloren. Allein, trotz mehrer ruhmvoll errungenen Schlachten, ſchien doch auf einmal ſeine ganze Kraft geſunken; in dem, endlich zwiſchen den Griechen und dem perſiſchen Könige geſchloſſenen, Frieden mußte T. aller Gewalt über die böotiſchen Städte entſagen und es ſah ſich ſchon ganz gedemüthigt, ja, durch die Verrätherei eines ſeiner Oberhäupter, Leontiades, wurde es endlich von den Spartanern überliſtet, die ſich des Schloſſes Cadmäa bemächtigten. Die Spartaner hatten dieſes Schloß ſchon beinahe 3 Jahre inne, als auf einmal eine Verſchwörung, die ſchon lange im Geheimen vorbereitet geweſen war, ausbrach und die gänzliche Befreiung T.s zur Folge hatte, welches nach mehrjährigem Kriege endlich in der, zur Bezweckung eines allgemeinen Friedens gehaltenen, allgemeinen Verſammlung der griechiſchen Staaten durch Epaminondas Geiſt und Muth ſich Sparta entgegenſtellen konnte, dafür zwar von des letztern König, Ageſilaus, von jenem allgemeinen Frieden ausgeſchloſſen, aber nun auch in der, für T. und für die Geſchichte unvergeßlichen, von Epaminondas gelieferten, Schlacht bei Leuktra auf's fürchterlichſte gerächt und dadurch auf einmal neben Athen und Sparta als Staat erſter Größe erhoben wurde. Zwar wurde es darüber ſehr angefochten; allein ſo lange Epaminondas u. Pelopidas, dieſe zwei unzertrennlichen Freunde, an ſeiner Spitze ſtanden, erhielt ſich T. in dem größten Anſehen, erwarb ſich die anſehnlichſten Bündniſſe, auch mit den Perſern ꝛc. Allein mit dem Tode dieſer beiden Helden (Epaminondas fiel vier Jahre ſpäter, als Pelopidas, in dem Treffen bei Mantinea, im dritten Jahre der 104. Olympiade) ſank auch auf einmal das Glück und die Hoheit T.s. Es führte noch den ſogenannten heiligen Krieg wider die Phocenſer, wozu es endlich den König Philipp von Makedonien zu Hülfe rief, allein bald ſelbſt deſſen Gewalt fühlte und endlich, da es ſich gegen dieſen mit den Athenienſern verband, durch die Niederlage bei Chäronea gezwungen wurde, makedoniſche Beſatzung einzunehmen. Nach Philipp's Tode wollte T. ſich auf's Neue in Freiheit ſetzen; allein Alexander der Große ſchlug die Thebaner (3615) gänzlich und zerſtörte die Stadt ſo, daß ſie ganz der Erde gleich gemacht wurde; blos das Haus, wo der berühmte Dichter Pindar (100 Jahre zuvor) gewohnt hatte, ließ er verſchonen. Zwar wurde ſie nachher von Kaſſander wieder auferbaut, aber nie gelangte ſie wieder zu ihrem vorigen Glanze, bis ſie endlich mit den übrigen griechiſchen Städten in der Römer Gewalt kam, wo ſie einen ganz unbedeutenden Ort ausmachte, ſo daß unter Antoninus Pius nur noch das Schloß ſtand. Jetzt iſt der Ort nur ein unanſehnliches Dorf, Namens **Stiva**, im griechiſchen Gouvernement Attika, mit 2000 Einwohnern, mehren Alterthümern und Bädern. — T. war die Vaterſtadt vieler berühmten Männer: Herkules wurde hier geboren; Bacchus war (wenigſtens von Seite ſeiner Mutter, Semele) ein

Thebaner; Amphion, Pindar, Cebes, Epaminondas, Pelopidas sind Namen, die ewig denkwürdig bleiben werden.

Thebsa, von Arabern bewohnte Stadt im alten Numidien, 80 Lieues entfernt vom Meer, mit den großartigen, zum Theil noch wohlerhaltenen Ruinen des römischen Theveste. Diese zu untersuchen ordneten die Franzosen 1842 und 1846 von Algier aus eigene militärische Rekognoszirungen an. Nach dem Umfange, den das alte T. gehabt hat, mochte es gegen 40,000 Einwohner zählen. Noch steht die römische Veste aufrecht, in rechteckiger Form, mit ihren 14 Thürmen aus schönen Quadersteinen erbaut. Sie hat zwei Thore, von denen eines sich in einem herrlichen Triumphbogen von korinthischer Ordnung öffnet. Das Denkmal wurde zu Ehren Septimus Severus († 211) errichtet. Im Innern der Veste findet man einen völlig erhaltenen Tempel, dessen Portikus aus acht Säulen von rothem Marmor besteht. Der Circus, die Basilika, die Wasserleitungen sind gleichfalls Gegenstände, die des Studiums eines geübten Archäologen würdig sind. Eine andere Stadt, Lamboesa, westlich von T., enthält eine noch größere Anzahl alter Denkmale, wie Triumphthore, Tempel, Paläste, Wasserleitungen und eine außerordentliche Menge von Inschriften. Hier hatte eine ganze Legion ihr Standlager. Mit Cirta und Carthago waren diese Städte durch Heerstraßen verbunden. — Revue archéologique, August 1847. mD.

Theden, Johann Christian Anton, ein ausgezeichneter Chirurg, geboren den 13. September 1714 zu Steinbeck, einem Dorfe bei Wismar, Sohn unvermögender Eltern, sollte ein Handwerk erlernen, kam dann aber, seinem Wunsche gemäß, zu einem Wundarzt in Bützow in die Lehre und verweilte später als wundärztlicher Gehülfe in Rostock, Hamburg, Lübeck und Danzig. In letzterer Stadt wurde er Eskadronschirurg; 1742 nach Berlin versetzt, zog er die Aufmerksamkeit seiner Vorgesetzten auf sich und wurde als Oberarzt in den Feldlazarethen des zweiten schlesischen Krieges angestellt; drei Jahre später kam er als Pensionärchirurg nach Berlin zurück und widmete sich nun mit großem Eifer dem wissenschaftlichen Studium der Anatomie und Chirurgie. 1758 wurde er Regimentsarzt der königlichen Artillerie und bei dem Ausbruche des siebenjährigen Krieges erhielt er die Stelle als erster Generalchirurg, in welcher Eigenschaft er sich durch seine thätige Leitung und Verbesserung des Feldlazarethwesens sehr verdient machte. Er starb den 21. Oktober 1797. — T. hat sich durch die Mittheilung seiner wichtigsten Erfahrungen bleibende Verdienste um die Chirurgie erworben. Seine wichtigste Schrift ist: „Neue Bemerkungen und Erfahrungen zur Bereicherung der Wundarzneikunst und Arzneigelahrtheit.“ 3 Thle. Berlin 1771—1795. E. Buchner.

Thee sind die zusammengerollten und getrockneten Blätter des chinesischen T.-Strauches, Thea Chinensis Sims., welcher in China, Japan und dem ganzen nördlichen Theile der hinterindischen Halbinsel wild wächst, aber besonders in den beiden ersten Ländern sorgfältig angebaut wird. Linné nahm 2 Hauptarten der Pflanze an, nämlich den grünen, Thea viridis und den schwarzen, T. Bohea, von denen die erstere eine rundblätterige Blumenkrone und lanzettförmige, ebene Blätter hat, welche dreimal so lang sind als breit, wogegen die letztere eine sechsblätterige Krone und elliptische, etwas runzelige Blätter hat, die doppelt so lang, als breit sind. Man vermuthet jedoch mit Recht, daß dieses nur Spielarten einer und derselben Pflanze sind, deren es in China gewiß noch viele andere gibt, die durch Boden, Lage, Verschiedenheit der Cultur ꝛc. entstanden sind; besonders scheint die Unterscheidung nach der Anzahl der Blumenblätter ganz unrichtig zu seyn, da man nicht selten an dem nämlichen Strauche Blüthen mit 3, 5, 6 und 9 Blumenblättern finden soll. Der Strauch erreicht eine Höhe von 30 Fuß; man läßt ihn jedoch nicht so hoch werden, weil dadurch die Einsammlung erschwert werden würde. Man schneidet zu dem Ende, wenn die Pflanze ein Jahr alt ist, den Gipfel ab, worauf sie von der Wurzel aus mehre Zweige treibt und nach 7—8 Jahren, wo der Strauch eine Höhe von 5—6 Fuß er-

Digitized by Google

reicht hat, indem er sehr langsam wächst, werden die längsten Zweige an der Wurzel abgeschnitten, so, daß er nicht über 6 Fuß hoch wird. Die Farbe des Hauptstammes ist graulich-braun, die der schwächeren Aeste kastanienbraun und das harte Holz hat einen eigenthümlichen Geruch. Die kurz gestielten, eirund-lanzettförmigen oder länglich-elliptischen, steifen, glatten, glänzend dunkelgrünen Blätter, mit sägeförmig gezahntem Rande, sind 2—3 Zoll lang u. ungefähr einen Zoll breit und stehen abwechselnd an den Aesten, die von jungen Trieben sind zart und schwach behaart. In den Blattwinkeln stehen einzeln, selten paarweise, die weißen, rosenförmigen, kurzgestielten Blüthen, welche keinen hervorstechenden Geruch haben. Wenn sie 6 oder 9 Blumenblätter haben, so sind die inneren meist größer, als die äußeren. Auf dem Blumenboden stehen eine große Anzahl fadenförmiger Staubfäden mit zweifächerigen Staubbeuteln, welche weit kürzer sind, als die Kronenblätter. Aus der Blüthe entwickelt sich eine, aus 3 rundlichen, zwei- oder einsamigen Kapseln bestehende Frucht, deren rundliche, glatte, dürre, braune Samen die Größe einer Haselnuß erreichen u. einen öligen, bitterlich schmeckenden Kern enthalten. Die Blätter werden nicht eher eingesammelt, als bis die Pflanze 3 Jahre alt ist; man geht dabei mit der größten Sorgfalt zu Werke, indem die Arbeiter ganz rein gewaschene Hände haben müssen, die Blätter einzeln mit den Händen abpflücken und sogleich nach ihrer Größe und Zartheit sortiren. Wie oft das Einsammeln jährlich geschieht, hängt hauptsächlich von dem Alter des Strauches ab; gewöhnlich findet es viermal, im Februar, Ende April, im Juni und August statt. Die erste Ernte gibt die beste, die späteren immer geringere Sorten. Ueber das Verfahren bei der Bearbeitung der Blätter weiß man sehr wenig Zuverlässiges und die darüber nach Europa gekommenen Nachrichten weichen immer mehr oder weniger von einander ab. Das Sicherste, was davon bekannt ist, dürfte Folgendes seyn. Die T.-Bauern bringen die Blätter frisch zu Markte, wo sie ihnen von Personen abgekauft werden, die sich nur mit dem Trocknen oder Rösten beschäftigen und sie dann an die eigentlichen T.-Händler verkaufen, die den T. durch Weiber und Kinder sortiren, noch einmal trocknen u. dann in Kisten packen lassen. Bei dem Trocknen oder Rösten wird auf verschiedene Weise verfahren, wodurch, in Verbindung mit den verschiedenen Spielarten der Pflanze, hauptsächlich die große Menge T.-Sorten entstehen, die man in China hat, von denen die feinsten gar nicht in den Handel kommen. Auch entstehen durch das verschiedene Verfahren beim Rösten die beiden Hauptgattungen nach der Farbe des in den Handel kommenden T.s, nämlich der schwarze und der grüne. Das Rösten geschieht auf eisernen Platten oder in flachen Pfannen über einem mäßigen Feuer; sie werden dabei mehre Male schnell umgewendet, hierauf auf Matten geschüttet und mit den Händen im Ganzen gerollt; bei sehr feinen Sorten aber rollt man jedes Blatt einzeln. Sie werden dann noch ein oder mehre Male über schwächeres Feuer gebracht und nach dem Ausschütten wieder gerollt, bis sie abgekühlt sind. Soll der T. jedoch schwarz werden, so legt man die frischen grünen Blätter auf eiserne Siebe, auf denen man sie mit heißen Wasserdämpfen durchziehen läßt; dann läßt man sie noch einige Zeit aufgehäuft liegen, so, daß sie in eine Art schwacher Gährung kommen u. hierauf wird dann erst das Rösten vorgenommen. Durch dieses Verfahren verliert der T. viel von den scharfen und adstringirenden Bestandtheilen der Blätter, während das Aromatische und der angenehme Geruch, der sich durch das Rösten erst entwickelt, nicht darunter leidet. Der schwarze T. hat daher einen angenehmeren Geschmack und ist auch der Gesundheit weniger nachtheilig, als der grüne. Die weißen Spitzen, welche man besonders an den Blättern mancher schwarzen T.-Sorten bemerkt, sind nur die feinen Härchen der jungen Blätter, welche wahrscheinlich bei manchen Spielarten der Pflanze, oder in manchen Arten und Gegenden länger, als bei anderen sind, so, daß sie über die Blätter hervorragen. Ganz mit Unrecht aber hat man zuweilen diese weißen Spitzen für Blüthen gehalten und solchen T. auch wohl Pekko-Blüthen-T.

genannt. Der Abfall, die verwelkten und verdorbenen Blätter und die Stiele werden mit einem klebrigen Stoffe gemischt, in länglich viereckige Formen gedrückt und im Ofen getrocknet und heißen dann Backstein- oder Ziegel-T., welcher in großer Menge von den meisten Völkerschaften des nördlichen Asiens verbraucht wird, für die er sogar ein Hauptnahrungsmittel ist. Daß man den grünen T. in China zuweilen auf Kupferplatten röstet, um ihm eine schönere Farbe zu geben, soll eine, von der englisch-ostindischen Compagnie erfundene, Fabel seyn, um die, von den Engländern damit vorgenommenen, Verfälschungen den Chinesen aufzubürden. Vor dem Einpacken in Kisten vermischen diese manche T.-Sorte noch mit wohlriechenden Blüthen anderer Pflanzen, um ihren Wohlgeruch zu erhöhen. In China sind es besonders die 5 Provinzen Fokien, Canton, Kiang-nan, Kiang-si und Che-kiang, welche den T. für den auswärtigen Handel liefern und von diesen liefert Fokien vorzugsweise schwarzen und Kiang-nan grünen T. Außerdem baut aber fast jede chinesische Provinz ihren eigenen Bedarf. Es wird jedoch auch aus den zwischen China, Siam und Birma liegenden Staaten der Schan, welche auf beiden Seiten des Flusses Mekhong sich weit hinziehende T.-Wälder haben, mit Maulthierkaravanen T. nach der chinesischen Provinz Yünnan geholt, besonders eine geringe Sorte schwarzer. In Canton wird der T.-Handel auf folgende Art betrieben: Wenn die T.-Ladungen, die auf großen Jonken aus den T. bauenden Gegenden nach Canton kommen, angelangt sind, werden die, stets in Matten emballirten, Kisten in die großen, am Ufer liegenden Magazine der Hongkaufleute gebracht. Dieß sind sehr weite, luftig gebaute und mit vielen großen Hallen versehene Gebäude. Wenn ein Kaufmann T. kaufen will, läßt er sich im Magazine 20—30 Kisten von einigen Tausenden öffnen und ausschütten, um den ganzen Inhalt derselben untersuchen zu können. Der Käufer riecht den T. an und nimmt von jeder Kiste eine Hand voll, die er auf einen Teller legt; diese Proben werden dann untereinander gemischt und von diesem Gemenge eine Probe mit nach Hause genommen, wo der Käufer sie genauer untersucht. Bei den großen Massen, welche die englisch-ostindische Compagnie von diesem Artikel kauft, hatte sie stets die Priorität und nahm die besten Partien an sich, während die Nordamerikaner die schlechteren kauften, denen sie oft durch neue Signaturen einen bessern Namen gaben, weßhalb sie ihn wohlfeiler, als die Engländer, verkaufen konnten. Man berechnet, daß China jährlich 500 Millionen Pfund T. erzeugt, wovon es 400 Millionen Pfund selbst verbraucht und 100 Millionen Pfund ausführt. Die stärkste Ausfuhr ist nach England, wo die englisch-ostindische Compagnie von jeher das Monopol des T.-Handels hatte und durch alle mögliche Mittel, trotz der dagegen erlassenen Verbote der Regierung, den Preis nach Willkür zu steigern wußte, bis endlich 1834 auch Privatkaufleuten erlaubt wurde, T. nach England einzuführen, wodurch die Einfuhr bedeutend zunahm. Im Jahre 1837 wurden in England selbst verbraucht: 37,556,000 Pfund und ausgeführt 4,600,000 Pf.; der Zollertrag vom 6. April 1836 bis 5. April 1837 belief sich auf 4,603,000 Pf. St. In Folge der, durch die Compagnie früher hoch hinauf getriebenen, Preise wurden zur Zeit des Monopols in England jährlich noch 5 Millionen Pfund Schlehen- und Eschenblätter für chinesischen T. verkauft. Nach England kaufen die Vereinigten Staaten von Nordamerika den meisten T., jährlich über 20 Millionen Pfund, wovon sie 2 bis 2½ Millionen Pfund nach Europa senden und das Uebrige selbst verbrauchen. Frankreich führt nur jährlich etwa 250,000 Pfund ein, Holland gegen 2,800,000 Pfund, Hamburg fast 2,000,000 Pfund, Bremen 400,000 Pfund, der deutsche Zollverein führte 1836 3250 Zentner ein, wovon ⅔ auf Preußen allein kommen und die Durchfuhr betrug nur 1190 Centner. Nach Rußland geht viel T. über Kiächta, wo ihn die russischen Kaufleute mit Tuch bezahlen; die Einfuhr hatte 1836 in Kiächta einen Werth von 7,953,447 Rubel, doch wird dieselbe durch den Gewinn der Kaufleute und durch die bedeutende Landfracht sehr gesteigert, so daß 1837 allein auf der Messe in Nischnei-

Digitized by Google

Nowgorod für 17,949,050 Rubel T. abgesetzt wurde. Odessa führte 1837 für 407,000 Rubel ein. Außerdem geht noch jährlich für ungefähr 250,000 Gulden Conventionsmünze von China nach Cachemir, Afghanistan und dem Pendschab. Den über Rußland zu Lande nach Europa kommenden T. nennt man gewöhnlich Karawanen-T. und behauptet, er sei im Allgemeinen viel besser, als alle zu Wasser kommenden Sorten, indem diese durch den Seetransport viel von ihrer Güte verlieren sollen. Dieß ist aber durchaus nicht der Fall und der Wassertransport könnte höchstens früher, wo er doppelt so lange dauerte, als jetzt, nachtheilig geworden seyn. Gegenwärtig kommt der T, auf das Sorgfältigste verpackt und meist in großen Massen in Metall luftdicht verschlossen, in 120 Tagen von Canton nach Europa, also in viel kürzerer Zeit, als zum Landtransport über Rußland nöthig ist, während die Schiffe sonst 8—9 Monate brauchten und so unvollkommen gebaut waren, daß sie unterwegs meist ganz leck wurden. Allein, weil die Fracht auf dem Landtransporte sehr bedeutend ist, so, daß wohlfeile Sorten dadurch außer Verhältniß vertheuert werden würden, so werden meist nur die feineren Sorten auf diesem Wege ausgeführt, welche die hohen Spesen besser tragen und so ist es allerdings nicht unrichtig, daß der Karawanen-T. im Durchschnitte besser ist, als der auf dem Wasserwege ankommende. Der erstere ist nichts Anderes, als eine feine Sorte Pekko, gewöhnlich mit weißen Spitzen, welche in Rußland besonders beliebt ist, oder ein feiner Souchong. — In diesem Jahrhunderte hat man den T. auch mit gutem Erfolge in anderen Ländern angebaut, um wo möglich, den Chinesen, denen er meist mit baarem Gelde bezahlt werden muß, da sie verhältnißmäßig wenig europäische Waaren kaufen, nicht immer dafür zinsbar zu bleiben. Zuerst pflanzte man im Jahre 1812 in Brasilien T.-Sträucher an und ließ Chinesen, welche mit dem Anbau und der Bearbeitung bekannt waren, herüberkommen. Anfangs zeigte sich kein besonderer Erfolg, allein seit 1825 hat sich der Anbau in mehren Provinzen so sehr verbreitet, daß das Land jetzt fast seinen Bedarf selbst erbaut. Auch schickte die französische Regierung einen geeigneten Mann nach Rio Janeiro, um die Cultur der Pflanze zu studiren u. sie, wo möglich, nach dem südlichen Frankreich zu übersiedeln, wo man seitdem auch in der That Versuche damit gemacht hat, wenn auch bis jetzt noch mit keinem besondern Erfolge. In Java, wo viele Chinesen leben, hat man den Anbau seit ungefähr 20 Jahren eingeführt und von Seiten der Regierung mit Eifer unterstützt, so, daß bereits seit 1834 von dort kleine Partien T. nach Amsterdam gebracht worden sind. Der grüne soll sogar den chinesischen noch an Geschmack übertreffen, der schwarze aber geringer seyn, wahrscheinlich, weil man in der Bereitungsart desselben noch Fehler macht. In Assam machten die Engländer die ganz unerwartete Entdeckung, daß die Wälder eine Menge T.-Sträucher enthielten, die noch nie benützt worden waren. Man ließ daher Leute aus China kommen, legte förmliche Pflanzungen an und im Jahre 1839 kam bereits eine kleine Sendung Assam-T. nach London, der, wahrscheinlich mehr aus Neugierde, zu hohen Preisen verkauft wurde. Man bereitet dort besonders schwarzen T. Auch im englischen Ostindien hat man in der neuesten Zeit angefangen, T. anzubauen und die Regierung hat jetzt eine Summe von 100,000 Rupien jährlich ausgesetzt, um den Anbau desselben zu befördern. Die Schwierigkeit der Erzeugung guten T.s in außerchinesischen Ländern scheint hauptsächlich darin zu liegen, daß die Arbeiter nicht so leicht an die außerordentliche und selbst peinliche Sorgfalt zu gewöhnen sind, welche die Chinesen beim Einsammeln und Trocknen beobachten und die, wenn auch in mancher Hinsicht übertrieben, doch meist nöthig zu seyn scheint, um eine gute Waare hervorzubringen. — In China unterscheidet man eine große Menge Theesorten, deren Aufzählung hier um so weniger nöthig seyn dürfte, als man in Europa keine Notiz davon nimmt und mehre derselben, besonders die feinsten, gar nicht zu uns kommen. — Die chemischen Bestandtheile des T.s sind hauptsächlich: Gerbstoff und ein eigenthümlicher, von Oudry 1827 entdeckter und Theïn genannter Stoff, der ihm wahrscheinlich die sanft erwär-

mende und in feuchten Klimaten und Jahreszeiten so wohlthätig wirkende Kraft gibt. Das Thein ist in 35 — 40 Theilen Wasser von 10 Grad Wärme, in Alkohol aber in allen Verhältnissen auflöslich; in ersterem krystallisirt es in Gestalt von zarten, seidenglänzenden Prismen, in letzterem von Sternen, Schwämmen oder Federn. Es ist geruchlos und schmeckt bitterlich gewürzhaft. Man muß den T. immer in sehr gut verschlossenen Gefäßen aufbewahren, so daß er eben so sehr vor der Einwirkung der Luft, als der des Lichts geschützt ist. Verfälschungen desselben kamen besonders früher häufig vor, welche theils schon in China, theils von den Engländern vorgenommen wurden. In China soll man schon zum Aufguß benützte Blätter getrocknet und unter guten T. gemischt haben; auch soll man dort schlechte, unansehnliche Sorten mit Indigo, Bleiweiß und einer Wurzel, Turmerin genannt, schön grün färben. Die schlimmsten Betrügereien aber wurden in England damit gemacht, indem man Schlehen-, Weißdorn-, Eschen- und andere Blätter mit Kupferauflösungen grün färbte ꝛc. Diese Verfälschungen kommen jedoch gegenwärtig wohl nur noch selten vor; auch hat die englische Regierung stets alles Mögliche gethan, um sie zu unterdrücken und öfter große Quantitäten solchen verfälschten T.s verbrennen lassen.

Theer (Pix liquida), eine dickflüssige, braune Masse von starkem, durchdringendem nicht unangenehmem Geruch, die aus dem Harze der Nadelholzbäume durch eine niederwärts gehende Destillation in den Theerschwellereien in eigenen Theeröfen gewonnen wird. Das harzige Holz und besonders die Wurzeln werden in den Ofen gefüllt und angezündet. Da die Verbrennung, vermöge der Construktion des Ofens, sehr langsam vor sich geht, so hat das Harz Zeit, mit Oel und Rauch geschwängert, auf den Boden des Ofens herabzutropfen, von wo es in einer Rinne abfließt und in einen äußern Behälter geleitet wird. Den besten, dünnsten und hellsten T. nennt man Wagentheer, den dicksten Schiffstheer, eine mittle Sorte wird Rad- oder Mitteltheer genannt. In den deutschen Waldgegenden wird viel T. gewonnen. Den meisten und besten aber liefert Schweden, dann Rußland und Nordamerika. Die hauptsächlichste Anwendung des T.s ist zum Anstreichen (Theeren) des Holz- und Tauwerks an den Schiffen, außerdem auch zu Wagenschmiere und dergleichen. Das, bei der Theerbereitung zuerst abfließende, dünne, bräunliche, säuerliche Wasser wird Theerwasser oder Theergalle genannt und besonders zum Putzen des Messings benützt.

Theilbarkeit ist 1) in der Physik diejenige Eigenschaft der Körper, vermittelst welcher sie sich in mehre kleinere Theile zerlegen lassen. Die T. in wirkliche zählbare Theile hat zwar bald ihre Gränzen, anders aber ist es mit der chemischen und physischen T., die außerordentlich groß ist: so das Licht, die Wärme, der Aether; doch gehören diese Stoffe, sowie der Blumenduft, nur uneigentlich hierher, da sie, als unwägbar, keine eigentlichen Körper sind. — 2) In der Mathematik heißt T. einer ganzen Zahl durch eine andere solche die Eigenschaft der erstern, daß sie sich durch die zweite ohne Rest dividiren läßt. Eine Zahl ist z. B. durch 3 oder durch 9 theilbar, wenn die Summe aller Ziffern derselben (Quersumme) durch 3 oder durch 9 theilbar ist.

Theilmaschinen sind mehr oder minder kunstvolle Vorrichtungen, entweder Längen in eine beliebige Anzahl gleicher Theile, oder Kreise (oder auch nur Theile derselben) in ihre Grade und Minuten zu theilen und zwar viel genauer, als es aus freier Hand mittelst geometrischer, durch Zirkel und Lineal ausgeführter, Construktionen möglich seyn würde. — Es gibt demnach Kreistheil- u. Längen-T. Berühmt gewordene Maschinen ersterer Art sind: die von Ramsden verfertigte, womit er die Sextanten für die englische Marine eben so genau als schnell, theilte und die von Reichenbach in München, welche sich jetzt im polytechnischen Institute zu Wien befindet; ferner die, der Reichenbach'schen nachgebildete, von Oertel in München; die in Pistor's mechanischem Institute zu Berlin und einige andere. In der Hauptsache bestehen sie aus großen, sehr massiven und höchst genau gearbeiteten Kreisen, mit einer, auf ihrem Rande aufgetragenen, möglichst absolut richtigen

Digitized by Google

Kreistheilung, welche in horizontaler Lage ruhen und so eingerichtet sind, daß die zu theilenden Kreise oder Sectoren auf sie gelegt werden können, um die einmal vorhandene, normale Theilung auf diese überzutragen. Die Richtigkeit der normalen Theilung vorausgesetzt, beruhen dann die Vorzüge der T. zuerst auf ihrer Größe, weil die Schwierigkeit, sie genau zu verfertigen, wegen der zunehmend größern Masse unglaublich wächst, dann auf der Genauigkeit und Feinheit derjenigen Vorrichtung, mittelst welcher die Theilkreise auf dem Rande der zu theilenden Kreise eingeschnitten oder eingerissen werden und endlich auf der Zweckmäßigkeit des Mechanismus, durch den die ganze Maschine um eine vertikale Axe in horizontaler Ebene herumgedreht, oder gewöhnlicher, das Reißerwerk von einem Theilstriche des Normalkreises bis zum folgenden fortbewegt wird, um die Theilung schnell und mit möglichster Genauigkeit auf dem zu theilenden Kreise einzuschneiden. — Die Längen-T. für die Theilung der Scalen aller Art kommen in großer Menge vor. Die meisten derselben, insbesondere diejenigen, womit die Mikrometer und die Gitter für die optischen Beugungsversuche geschnitten werden, unter denen vorzüglich die von Fraunhofer verfertigte, noch jetzt im optischen Institute zu München befindliche, am berühmtesten geworden ist, sind mit einer sehr feinen Mikrometerschraube versehen, mittelst welcher der Schlitten mit dem Reißerwerke sanft nnd in den feinsten Intervallen vorwärts oder rückwärts bewegt wird, um die, hiedurch erzielten, größeren oder kleineren Theile auf die Scalen aufzutragen, die in der Regel festliegen, indem der Schlitten mit dem Halter des schneidenden Messers über sie hingeschoben wird. Wegen der oft nöthigen Theilung der Maßstäbe könnte man die Schraube so einrichten, daß eine bestimmte Anzahl Umdrehungen derselben gerade eine bestimmte Maßabtheilung gäbe. Da es aber hierauf weit weniger, als auf die absolute Genauigkeit der Schraube ankommt, so läßt man jene unberücksichtigt, um diese desto sicherer zu erhalten. Um kleinere Theile, als die eines ganzen Schraubenumganges, zu erhalten, wird vorn an der Maschine eine Scheibe lothrecht auf die Axe der Schraube und zwar so angebracht, daß die geometrische Axe der letztern mit dem Centrum der erstern zusammenfällt. Die Scheibe ist meistens in 100 gleiche Theile getheilt und ein, auf der Schraubenspindel festgesteckter, Zeiger durchläuft beim Umdrehen derselben diese Theile. Soll mit einer solchen Maschine irgend eine Scala getheilt werden, so versucht man zuerst, wie viel ganze Umdrehungen und Theile einer ganzen Umdrehung der Schraubenspindel auf die ganze Länge der Scale gehen und dividirt dann die Zahl der einzelnen Theile in diese Größe, um den Werth einer Abtheilung zu erhalten. Hiebei findet man nicht selten Theile, die sich einzeln nicht mehr messen lassen, summirt aber einen merklichen Fehler geben würden. Ist die Scheibe, wie gewöhnlich, in 100 Theile getheilt, so lassen sich annähernd die Zehntel der einzelnen Abtheilungen schätzen und man erhält daher größere Genauigkeit, wenn man die Umdrehungen bis zu Tausendsteln berechnet. Häufig bedarf man getheilter Kreise, meistens nur auf starkem Papier oder dünner Pappe, bei denen keine solche Genauigkeit erforderlich ist, als man von den feineren Meßwerkzeugen erwartet. Dabei ist es aber zuweilen für die Künstler wünschenswerth, solche schnell und mit geringem Aufwande von Zeit, also auch wohlfeil zu verfertigen. Bekanntlich kann man solche mittelst des Transporteurs verfertigen, ungleich bequemer jedoch mit Hülfe folgender Maschine. Man nimmt eine runde, 5 bis 6 Zoll im Durchmesser haltende, höchstens eine Linie dicke Scheibe, läßt auf den Rand derselben die Kreistheilung mit der erforderlichen Genauigkeit auftragen und versieht sie in der Mitte mit einer feinen, stählernen, jedoch hinlänglich starken Axe. Auf diese wird sogleich das Lineal aufgesteckt, welches so gearbeitet ist, daß die eine Seite desselben, verlängert, genau durch das Centrum der messingenen, getheilten Scheibe geht. Soll damit eine Scheibe getheilt werden, so zieht man auf dieser diejenigen Kreise, zwischen welche die Theilstriche fallen sollen, durchbohrt sie in der Mitte, steckt sie auf den Stift der Messingscheibe und legt sie flach auf diese, indem man sie nöthigenfalls mit etwas arabischem Gummi in einigen

Punkten festhält, schiebt das Lineal mit seiner, etwas längern, Hülse gleichfalls auf den Stift und trägt die normale Theilung der Messingscheibe auf sie auf, was sich schnell genug bewerkstelligen läßt. Sollte man größere Scheiben zu theilen haben, als die Messingscheibe selbst ist, so kann man zuvor eine kleine Scheibe mit der Maschine theilen, diese über die größere, zu theilende, legen und von ihr die Theilung mittelst des nämlichen Lineals auf die größere übertragen. Noch ungleich häufiger, als die Kreistheilung, ist für den Physiker die geradlinige Theilung dringendes Bedürfniß, indem die Verfertigung von Scalen aller Art in zahllosen Fällen erfordert wird. Für diesen Zweck kann man sich einer einfachen, bequemen und zugleich hinlänglich genauen, von Baumgartner angegebenen T. bedienen. Um mehre Zwecke zu erreichen, würde es gut seyn, auf die eine, schmale Seite des Maßstabes ein bekanntes Maß, z. B. Pariser oder rheinländische Linien und auf die andere Millimeter auftragen zu lassen, um hiernach Scalen von fester Größe der Theile zu verfertigen, wie sie unter anderen für Barometer erfordert werden. Die zu theilende Scala wird auf denjenigen Stab gelegt und durch die genannten zwei geneigten Klemmschrauben auf demselben festgehalten, an dessen Seite sich der Normalmaßstab nicht befindet und man übersieht bald, daß man Scalen von willkürlicher Länge auf diese Weise theilen kann, da es gestattet ist, sowohl die zu theilende Scale, als auch den Maßstab, willkürlich hinauf, erstere auch hinabzuschieben; endlich auch, um die Theilung mit Genauigkeit von dem Normalmaßstabe auf die zu verfertigende Scale überzutragen, ist noch ein Anschlaglineal erforderlich. — Wie bewundernswürdig fein und genau übrigens in jetziger Zeit die Theilungen an geodätischen, astronomischen und physikalischen Meßwerkzeugen von den Mechanikern hergestellt werden, kann man an den Kunstprodukten der mechanischen Werkstätten von Merz und Mahler in München, Plößl in Wien, Pistor und Martins in Berlin, Breithaupt in Kassel u. a. m. auf die überzeugendste Weise wahrnehmen.

Theismus, s. Deismus.

Thekla, die Heilige, Jungfrau u. Martyrin, aus Isaurien oder Lybaonien gebürtig und von dem heil. Isidor von Pelusium, sowie von allen Griechen die erste Martyrin genannt, war eine der schönsten Zierden des apostolischen Jahrhunderts. Der heil. Methodius sagt von ihr, daß sie in der Weltweisheit sehr bewandert gewesen; daß sie alle Fächer der schönen Wissenschaften durchwandert und sich ebenso kraftvoll und beredt, als anmuthig und leicht ausgedrückt habe. Sie sei, fügte er noch bei, von dem heil. Paulus zum Christenthum bekehrt worden und habe sich große Kenntnisse in der Religion erworben. Er lobt ihre glühende Liebe für den Heiland, die bei mehren wichtigen Gelegenheiten und vorzüglich in den Kämpfen sich bewährte, welche sie mit einem Muthe und einer Körperkraft bestand, die ihrer Seelengröße würdig waren. Die Bekehrung der heil. T. wurde, nach Angabe des heil. Augustin, des heil. Epiphanius, des heil. Ambrosius und mehrer anderen Kirchenväter, zu Ikonium durch die Predigten des heil. Paulus bewirkt. Die wahrscheinlichste Meinung ist, daß sie um das Jahr 45 nach der Geburt des Heilandes das Christenthum angenommen habe. Aus den Reden des Apostels leuchtete ihr die ganze Erhabenheit der Jungfräulichkeit ein und sie beschloß darum, in einem noch zarten Alter, diesem Stande den Vorzug zu geben und entsagte einer vortheilhaften Verbindung, welche ihre Eltern für sie ersehen hatten. „Sie begann," sagt der heil. Gregor von Nyssa, „ihr Opfer damit, daß sie ihr Fleisch ertödtete, strengen Bußwerken sich unterzog, in ihrem Herzen alle irdischen Neigungen unterdrückte und ihre Leidenschaften durch einen, der Sinnenlust entgegenstrebenden, Wandel der Macht des Geistes unterwarf, so daß sie nur der Leitung der, durch Gottes Gesetz erleuchteten und gekräftigten, Vernunft folgte. Die Welt war für sie gestorben, sowie sie der Welt gestorben war. Die Eltern der jungen Dienerin Gottes, den Beweggrund ihrer außerordentlichen Lebensweise nicht kennend, wandten Drohungen, Liebkosungen und alle möglichen Mittel an, um sie zur beabsichtigten Verehelichung zu be-

Digitized by Google

wegen; zugleich bat auch der Jüngling, dem ſie als Braut beſtimmt war, Alles auf, um ihre Liebe zu gewinnen. Endlich gingen alle Bekannte vereint die heilige Jungfrau an, um ſie zur Einwilligung in die Wünſche ihrer Familie zu bewegen. Als alle dieſe Mittel Nichts halfen, wandte man ſich an die Obrigkeit, welche ihr mit der Schärfe der Geſetze drohte. T. ſiegte aber über alle dieſe Anfälle und ſah Jene als ihre grauſamſten Feinde an, die ſich den Anſchein der größten Zärtlichkeit für ſie gaben. Da ſie ſich endlich etwas freier erblickte, entrann ſie den Händen ihrer Verfolger und kam zu dem heil. Paulus, um da einigen Troſt zu finden. So verließ ſie, was ihr am theuerſten auf Erden war und ſuchte nur Jeſus den Gekreuzigten, den ſie jedem Erdengute vorzog. Der Jüngling, dem ſie zur Ehe verſprochen war, ließ ſie aller Orten aufſuchen, theils um ſeine Leidenſchaft zu befriedigen, theils auch, um ſich wegen der, wie er ſich einbildete, erlittenen Beſchimpfung zu rächen. Da er ſie endlich entdeckte und ihre Widerſetzlichkeit durch Nichts beſiegen konnte, gab er ſie als Chriſtin bei der Obrigkeit an, damit ſie zu den wilden Thieren verdammt würde. T. blieb unerſchütterlich. Sie wurde nackt im Amphitheater ausgeſtellt; allein ſie war bekleidet mit dem Gewande der Unſchuld und die ihr zugefügte Schmach ward für ſie eine Gelegenheit der Verherrlichung und des Triumphes. Ohne Furcht mitten unter den Leoparden, Löwen und Tigern, erwartete ſie mit heiliger Ungeduld den Augenblick, wo ſie von den furchtbaren Thieren, deren Gebrüll alle Zuſchauer mit Schrecken erfüllte, in Stücke zerriſſen würde. Allein die Löwen und Leoparden lagerten ſich, ihre Wildheit vergeſſend, zu ihren Füßen hin und leckten dieſelben, als wollten ſie der Heiligen hiedurch ihre Verehrung bezeigen. Man reizte ſie auf alle Art; allein ſie wichen zurück, ohne der Dienerin Gottes das mindeſte Leid anzuthun. Dieſes wunderbare Ereigniß wird von mehren der vorzüglichſten Kirchenväter, unter Anderen auch von dem heil. Ambroſius erzählt, der ſich hierüber mit jener, ihm ſo eigenthümlichen, ebenſo einfachen, als kraftvollen Beredtſamkeit ausſpricht. — Ein anderes Mal ward die heil. T. durch einen ſichtbaren Schutz des Himmels aus den Feuerflammen gerettet, durch die ſie unverſehrt wandelte, wie durch einen ſanften Frühlingswind. Der heil. Gregor von Nazianz, der heil. Methodus und andere Schriftſteller, welche dieſes Wunder erfuhren, fügen noch bei, daß die Heilige aus mehren anderen Gefahren, welche ihr die Wuth ihrer Verfolger bereitet hatte, unverſehrt hervorgegangen ſei. T. begleitete den heil. Paulus auf mehren ſeiner apoſtoliſchen Reiſen, um ſich nach einem ſo vollendeten Muſter in der chriſtlichen Vollkommenheit zu bilden. Der heil. Chryſoſtomus, der heil. Gregor von Nazianz, der heil. Auguſtin und andere kirchliche Schriftſteller legen ihr den Namen „Jungfrau u. Martyrin“ bei. Ihre erduldeten Leiden haben ihr dieſe zweite Benennung erworben, obgleich Beda in ſeinem Martyrologium ſagt, ſie ſei in Frieden geſtorben. Dieſer letztern Meinung ſind mehre gewichtvolle Schriftſteller beigetreten. Die Heilige brachte ihr übriges Leben in ſtiller Zurückgezogenheit zu. Sie ſtarb in Iſaurien und wurde zu Seleucia, der Hauptſtadt dieſes Landes, begraben. Auf ihrem Grabe wurde unter den erſten chriſtlichen Kaiſern eine Kirche erbaut, die ihren Namen trug. Es walleten Pilger von allen Seiten dahin und, wie uns Theodoret, der heil. Gregor von Nazianz und andere Schriftſteller berichten, geſchahen daſelbſt viele Wunder. Die Kathedralkirche von Mailand iſt unter dem Namen der heil. T. geweiht und man hat darin lange Zeit einen Theil ihrer Reliquien aufbewahrt. Jahrestag: 23. September.

Thelluſon, Peter, ein Genfer von Geburt, Kaufmann in London, geſtorben 1797 zu Paſtow (Kent), verfügte über ſein Vermögen ſo, daß ſeine Wittwe und Kinder (3 Söhne und 3 Töchter) etwa 100,000 Pfund Sterling erhielten, das Uebrige, welches mehr als 600,000 Pfund betrug, Exekutoren mit der Beſtimmung anvertraut wurde, es während der Lebzeit ſeiner drei Söhne u. deren Söhne aufzuhäufen und dann den, davon erkauften, Grundbeſitz dem älteſten männlichen Nachkommen ſeiner Söhne zu überlaſſen. Das Teſtament ward von den Erben

Digitized by Google

angegriffen, aber durch das Oberhaus am 25. Juni 1805 für rechtsgültig erklärt; zugleich aber ward beſtimmt, daß eine ſolche Anhäufung des Vermögens auf 21 Jahre beſchränkt ſeyn ſollte und dieſes, wenn ſich kein Erbe, wie ihn das Teſtament beſtimmt, vorfindet, zum Tilgungsfond geſchlagen werden ſolle.

Thema, jeder Gegenſtand der Behandlung, der Hauptgedanke einer Rede oder einer Abhandlung, die Aufgabe zu einer ſolchen. In der Muſik der Grundgedanke eines Tonſtücks, oder der, in mancherlei Wendungen und Tonarten durchgeführte Hauptſatz, oder jede Melodie, über welche ein Tonſtück komponirt wird, auch Motiv genannt. — Bei den alten Griechen bezeichnete T. den ausgeſetzten Preis, die beſtimmte Belohnung; daher θεματικοί, die in (auch muſikaliſchen) Wettkämpfen den vorher ausgeſetzten Preis erhielten und θεματικοὶ ἀγῶνες, nach Pollux, dergleichen Wettſtreite um einen beſtimmten Preis, der gewöhnlich in Dreifüßen, Weihkeſſeln, Opferſchalen beſtand. Dieſe, wie andere Realkampfpreiſe, fanden ſowohl in der ältern, als in der neuern Zeit ſtatt und wurden, wie die Siegeskränze, entweder in den Tempeln, oder in den Häuſern der Sieger aufbewahrt, den Verſtorbenen wohl auch in die Grabmäler mitgegeben.

Themis, eine Titane, zweite Gattin des Zeus, dem ſie die Horen und die Parzen gebar. Sie iſt das perſonifizirte Recht und Geſetz und wird daher als Göttin der Gerechtigkeit verehrt. Die Darſtellung derſelben, mit verbundenen Augen, mit Schwert und Wagſchale in den Händen, iſt durchaus neu; denn, ſo ausgebreitet ihr Dienſt war, iſt doch keine Antike von ihr auf uns gekommen.

Themiſtokles, einer der berühmteſten athenienſiſchen Feldherrn, geboren zu Athen 514 v. Chr. Anfangs wegen ſeiner Ausſchweifungen von ſeinem Vater, Neokles, enterbt, ſuchte er nun den Schandfleck auszuwiſchen. Er that ſich im Kriege wider Corcyra hervor, befreite das Meer von den Seeräubern, aber am unſterblichſten machte er ſich in dem Kriege wider die Perſer. Zum Feldherrn gegen Xerres erwählt, bot er, da des letztern Armee in Pholis Alles durch Feuer und Schwert verwüſtete, nun Allem auf, ſteckte ſich hinter das Orakel, das ihnen ihr Heil blos hinter hölzernen Mauern (Schiffen) verkündete und nun, nachdem er den Xerres durch eine falſche Nachricht hatte täuſchen laſſen, griff er den, in die Meerenge eindringenden, Feind mit ſolchem Vortheile an, daß er in der Schlacht bei Salamis (480 v. Chr.), den vollſtändigſten Sieg erfocht. T. ließ nun Athen, trotz den Einwendungen u. Gegenarbeiten der Spartaner, die er zu täuſchen wußte, auf's Neue befeſtigen, der Hafen Piräos wurde in Stand geſetzt und ſo die Herrſchaft der Athenienſer auf dem Meere deſto ſtärker befeſtiget. Dennoch wurde er, von Neid und Eiferſucht verfolgt, aus ſeiner Vaterſtadt verbannt und floh zu ſeinen Feinden, zu des Xerres Sohn und Nachfolger, Artaxerres, welcher einen Preis von 200 Talenten auf ſeinen Kopf geſetzt hatte, gab ſich ſelbſt an und erhielt nun auch jene Prämie, indem ihn Artaxerres mit Freuden aufnahm und in der Folge zum Anführer der perſiſchen Armee wider ſein eigenes Vaterland nehmen wollte. Da aber T., nach langen und vielen Zögerungen, dieſem Anſuchen nicht länger ausbeugen konnte, ſo nahm er Gift (466 v. Chr.), um nicht an ſeinem Vaterlande zum Verräther zu werden. Sein Leben wurde von Plutarch und Cornelius Nepos beſchrieben. Man hat unter ſeinem Namen noch 21 Briefe, deren Unächtheit jedoch ſchon von Bentley nachgewieſen wurde. Ausgaben davon hat man von Schöttgen (2. Aufl., Leipzig 1772) und Bremer (Lemgo 1776). Vergl. Altenburg, „De epistolarum Themistoclis authentia“ (Halle 1827).

Themſe (engl. Thames), der größte Fluß Englands. Häufig wird die Iſis als der Hauptarm der T. betrachtet, die in der Grafſchaft Glouceſter, weſtſüdweſtlich bei Cirenceſter, entſpringt und durch die Grafſchaft Wilts, zwiſchen Berks und Oxford, fließt und ſüdöſtlich von Oxford, mit dem Thame vereinigt, die T. bildet, welche die Gränze weiter bildet zwiſchen den Grafſchaften Berks und Oxford, Berks und Buckingham, Middleſex und Surrey, Eſſex und Kent und in breiter Mündung in die Nordſee fließt. Die Länge vom Urſprunge der Iſis beträgt gegen 90 Stunden, von der Vereinigung 60 — 70 Stunden. Der Lauf iſt

Digitized by Google

müsse mit Handarbeit verbunden seyn, und die alten Einsiedler hätten Matten und Körbe geflochten, gingen sie in die benachbarten Ortschaften, versahen da bei Maurermeistern Handlangerdienste und gesellten sich zu den Knechten auf den Meierhöfen, um mit ihnen beschwerliche und oft widerliche Arbeiten zu verrichten. Um ihren Taglohn kauften sie sich Schwarzbrod, worin ihre ganze Nahrung bestand. Bei Anbruch der Nacht kehrten sie in ihren Wald zurück, sangen mit einander das Lob Gottes und brachten viele Stunden in der himmlischen Betrachtung zu. An ihrem Benehmen konnte man leicht ersehen, daß sie von Geburt nicht bestimmt waren, ihren Lebensunterhalt durch Handarbeit sich zu erwerben. Auch die Heiligkeit ihres Wandels zog die Augen Aller auf sie und, da sie sich endlich verrathen sahen, beschlossen sie, einen Ort zu verlassen, wo sie nicht länger mehr unbekannt bleiben konnten. Sie machten nun zu Fuße eine Wallfahrt nach Compostella, zu Ehren des heiligen Apostels Jakobus und kehrten dann wieder nach Deutschland zurück. Als sie über Trier reiseten, traf T. seinen Vater daselbst, der ihn aber wegen seiner ärmlichen Kleidung und seines, durch strenge Bußwerke abgezehrten, Gesichtes nicht erkannte. Tief ward sein Herz ergriffen beim Anblicke dessen, dem er sein Leben verdankte. Indeß unterdrückte er diese Gefühle und unternahm, um einer solchen Prüfung nicht wieder ausgesetzt zu werden, mit seinem Gefährten eine Wallfahrt nach Rom. Die zwei Heiligen machten alle diese Reisen barfuß. Nachdem sie die Andachtsorte in Italien besucht hatten, ließen sie sich in der schauerlichen Einöde Salanigo, unweit Vicenza, nieder und erbauten sich, mit Bewilligung des Grundherrn, jeder eine Zelle in der Nähe eines halb zerfallenen Bethauses. Gebet und Betrachtung waren da ihre einzige Beschäftigung; allein nach Verlauf von zwei Jahren berief Gott den frommen Walther zu sich. T. sah den Tod seines Gefährten als eine geheime Mahnung des Himmels an, daß auch sein Ende nicht mehr ferne sei; er verdoppelte demnach seinen Eifer in allen Uebungen der Gottseligkeit und lebte blos von Wasser, Haferbrod und Wurzeln, bis er sich zuletzt gänzlich das Brod versagte. Nie legte er das Bußkleid ab; ein Brett diente ihm zur Lagerstätte und während seiner fünf letzten Lebensjahre schlief er nur noch sitzend auf einer Bank. Der Bischof von Vicenza, erbaut durch des Einsiedlers erhabene Tugenden, ertheilte ihm die Priesterweihe, worauf ihn mehre fromme Seelen zu ihrem Gewissensführer wählten. Als des Heiligen Aeltern, die damals noch lebten, erfuhren, daß der Einsiedler von Salanigo, dessen Name in ganz Europa berühmt war, ihr Sohn sei, über dessen Flucht sie schon so manche Thräne vergossen hatten, traten sie unverzüglich die Reise nach Italien an. Beim Anblicke des Gottesmannes wurden sie so innig gerührt, daß sie sprachlos zu dessen Füßen sich niederwarfen. Staunend und freudig über ihres Sohnes hohe Vollkommenheit, geheilt von ihrem Schmerze und mächtig gestärkt im Glauben und in der Liebe zu den himmlischen Gütern, erkannten sie nun im hellesten Lichte die Nichtigkeit der Welt und beschlossen, sich auch dem Dienste des Herrn ohne Rückhalt zu widmen. Arnulph mußte zwar Geschäfte halber wieder nach Brie zurückkehren; seine Gemahlin Gisella blieb aber, mit seiner Beistimmung, zu Salanigo, wo sie, in einer kleinen Zelle wohnend, von ihrem Sohne auf den Wegen der Vollkommenheit geleitet ward. Einige Zeit nachher ward der Heilige von einer Krankheit befallen, an der er auch starb. Mit heldenmüthiger Geduld ertrug er die Schmerzen der seinen ganzen Leib bedeckenden Geschwüre. Als er sich seinem Ende nahe fühlte, ließ er den Abt Petrus von Vangadice, aus dem Camaldulenserorden, aus dessen Händen er ein Jahr vorher das Ordenskleid empfangen hatte, zu sich rufen, um demselben seine Mutter und seine Jünger anzuempfehlen und sich die heilige Wegzehrung reichen zu lassen. Er starb den 30. Juni 1066, in einem Alter von ungefähr 33 Jahren. Drei Jahre hatte er in Schwaben und auf seinen Wallfahrtsreisen und zwölf in der Einöde Salanigo zugebracht. Seine Reliquien brachte man in die Abteikirche der heiligen Columba zu Sens und sein Andenken feiert die Kirche den 1. Juli.

Theodicee (griechisch: Gottesrechtfertigung), der philosophische Versuch, allen Einrichtungen, besonders in den Unvollkommenheiten und Uebeln der Wel die Weisheit, Gerechtigkeit und Güte des Weltregenten zu erforschen und dies gleichsam vor dem menschlichen Urtheile zu rechtfertigen. Derlei Versuche müss stets unbefriedigend bleiben, weil der beschränkte Menschengeist die Endzwecke d Schöpfung ahnen und glauben, aber nicht wissen und demonstriren kann. Ueb materielles und geistiges, ist nur eine subjektive, menschliche Vorstellung, d Gefühl der verminderten Glückseligkeit empfindender Wesen, das auf Erden her schende Gesetz des Gegensatzes. — Für die älteste T. gilt gewöhnlich das Bu Hiob. In neuerer Zeit gab Leibnitz eine T., die Gotsched (Lpz. 1744. 5. Au 1763) übersetzte. Ferner versuchten T.n: Werdermann, Dessau 1784—9 3 Bde.; Wagner, Bamberg 1810; Benedictus, Torgau und Annab. 1810—2 10 Progr. Nach Leibnitzens Ideen dichtete Uz seine T. Vergl. Kant, üb das Mißlingen aller philosophischen Versuche in der T., in den vermischt Schriften desselben.

Theodolit, ein optisches Instrument, aus einer horizontalen Scheibe ur vertikalem, mit einem Fernrohre fest verbundenem Kreise bestehend, welche si beide um fixe Axen drehen. Das Fernrohr ist so gebrochen, daß das Auge d Gegenstände stets in einer horizontalen Richtung erblickt. Er ruht auf eine Dreifuße. Seine Anwendung findet er bei Beobachtungen der Astronomie, Ge däsie und Physik.

Theodor, König von Corsika, s. Neuhoff (Theodor, Baron).

Theodor, der Heilige und Martyrer, zu Amasea, war aus Syrien od Armenien gebürtig und erlitt als Jüngling, erst kurz dem römischen Kriegsheer eingereiht, den Martyrertod, weßhalb er auch den Beinamen Tiro (Anfänge Neuling) erhielt. Seine Legion wurde zur Winterung nach Pontus verlegt un befand sich eben zu Amasea, als die, von Maximian Galerius und Max min erlassenen, Verordnungen zur Fortsetzung der, von Diokletian erregte Christenverfolgung bekannt gemacht wurden. Der junge Kriegsmann war so we entfernt, seinen Glauben geheim zu halten, daß er ihn, so zu sagen, vielmehr au der Stirne geschrieben trug. — Auf die Kunde, daß T. ein Christ sei, wurde verhaftet und vor das Tribunal der Legion und den Statthalter der Provinz ge bracht. Dieser fragte ihn, wie er es wage, eine Religion zu bekennen, welche d Kaiser unter Todesstrafe verboten hätten. „Ich bekenne euere Götter nicht," wa seine Antwort; ich bete Jesus an, den eingeborenen Sohn meines Gottes. Me nen Leib gebe ich euch hin, den könnet ihr zerfleischen, in Stücke zerhauen, de Flammen übergeben und, wenn euch meine Reden beleidigen, so schneidet mir d Zunge ab. Sobald Gott es fordert, bin ich bereit, jedes meiner Glieder zu Opfer darzubringen." Die Richter, sich mitleidig bezeugend über seine Jugend gaben ihm Bedenkzeit und entließen ihn. — T. benützte die Zeit, um von Go die Gnade der Beharrlichkeit zu erflehen. Um indessen seinen Richtern zu zeige daß er in seinem ersten Entschlusse unerschütterlich beharre, legte er Feuer an de mitten in der Stadt stehenden, Tempel der Cybele und verwandelte ihn zu eine Aschenhaufen. Diese, an sich unerlaubte, Handlung mag in einem übertriebene Eifer Entschuldigung, obgleich keine Rechtfertigung finden. Die Richter, vor d er zum zweiten Male geführt wurde, suchten ihn vergeblich durch Drohungen z schrecken. Das ihm gemachte Versprechen, ihn zum Priester der Cybele aufzu stellen, blieb ebenfalls ohne Wirkung. Er sagte ihnen sogar, daß von alle Götzendienern die Priester die elendesten, die lasterhaftesten seien. Hierauf wur er grausam mit Ruthen gestrichen, dann auf die Folterbank gespannt und a seinem ganzen Leibe mit eisernen Krallen zerfleischt. In dieser Marter verlor aber Nichts von seiner bisherigen Seelenruhe, sondern schien sogar gegen all Leiden unempfindlich. Immer hörte man ihn die Worte des Psalmisten wiede holen: Ich werde den Herrn allzeit preisen, unaufhörlich werde ic sein Lob singen. Nach dieser grausamen Peinigung schickte ihn der Stat

halter in das Gefängniß zurück, wo ihn Gott in der folgenden Nacht wunderbar durch seinen Engel tröstete. In dem dritten Verhöre, das T. bestand, bekannte er Jesus mit demselben Muthe. Der Richter verurtheilte ihn, lebendig verbrannt zu werden, was auch (306) geschah. Die Christen entrissen des Heiligen Leib den Flammen und verehrten ihn mit gläubigem Gemüthe. Jahrestag: der 9. November.

Theodor, Name zweier römischer Päpste. 1) T. I., ein Grieche, erwählt im Jahre 642, verwarf den Typus des Kaisers Konstans, wodurch dieser Kaiser über die schon verdammte Lehre der Monotheliten Stillschweigen auferlegte, wie es vor ihm Heraklius gethan hatte. Der Unterschied zwischen der Ekthesis und dem Typus besteht darin: In der Ekthesis verbietet Kaiser Heraklius zu lehren, daß es in Christo weder eine, noch zwei Wirkungen gebe. Die Ekthesis bekennt aber nur einen Willen. In dem Typus, durch welchen die Ekthesis aufgehoben wurde, wird verboten, weder von einem oder zwei Willen, noch von einer oder zwei Wirkungen in Christo zu reden. So warfen sich weltliche Herren zu Richtern in Religionssachen auf, unter dem falschen Scheine, den Frieden u. die Eintracht zwischen den Katholiken u. Monotheliten zu erhalten oder herzustellen. — Der Tod des Papstes T. verursachte bei den Römern große Trauer. Er war der erste Papst, welchem man den Titel: „Summus Pontifex," „Höchster Priester" beilegte und der letzte Papst, den ein Bischof, Viktor von Carthago, „Bruder" nannte. Obschon übrigens die Bischöfe jetzt den Papst „Vater" nennen, so werden sie doch vom Papste „Brüder" genannt. T. regirte die Kirche 6 und ein halbes Jahr. — 2) T. II., ein Römer, wurde im Jahre 896 erwählt, verwaltete die Kirche aber nur 20 Tage. Er war nüchtern in seinem ganzen Wesen, freigebig gegen die Armen, geliebt von der Geistlichkeit u. ein Freund des Friedens. In der kurzen Zeit, die er auf dem päpstlichen Stuhle saß, stiftete er viel Gutes. Er berief die vertriebenen Bischöfe zurück, setzte die, vom Papste Formosus ordinirten, Geistlichen in ihre Würden ein und ließ den Körper dieses Papstes, welchen die Fischer gefunden hatten, in die Grabstätte der Päpste feierlich zurückbringen.

Theodora, 1) Gemahlin des Kaisers Justinian, war weder ihrem Stande, noch ihrer Lebensart nach zu dieser Würde berechtiget. Ueber ihre Abkunft schweigen alle damaligen Schriftsteller; nur der einzige Prokopius nennt ihren Vater Acacius, der die Aufsicht über die wilden Thiere bei den Phrastern zu Konstantinopel gehabt habe. Er starb unter Anastasius und diese seine Tochter erwählte, auf das Anrathen ihrer Mutter, den Stand einer Schauspielerin, führte aber dabei ein eben nicht geordnetes Leben. Justinian erblickte sie einmal und wurde so heftig für sie eingenommen, daß er sie sogleich an seinen Hof zog. Obgleich noch nicht Kaiser, wollte er sie doch damals schon ehelichen; nur seine Mutter Vigilantia und des Kaisers Justinus Gemahlin, Euphemia, sowie überhaupt die römischen Gesetze waren seinem Vorhaben zuwider; dennoch wußte er nach jener Tode den Kaiser Justin zu einem Gesetze zu bewegen, wodurch die Ehe eines römischen Patriziers auch mit einer solchen Person gebilligt wurde und Justinian vermählte sich mit ihr. Als dieser nun nachher die Regierung erhielt, hatte T. ihn ganz in ihrer Gewalt; sie verleitete ihn zu vielen Thorheiten, zu vielen Ungerechtigkeiten; sie selbst, eine rachgierige Person, bereitete sehr Vielen ihren Untergang und ihr Stolz, mit welchem sie die vornehmsten Staatsbedienten behandelte, war unerträglich. Indessen hat das schöne Geschlecht dieser Patronin eine Menge vortheilhafter Gesetze u. Privilegien für die Weiber, die Justinian's Gesetzbuche einverleibt sind, zu verdanken. — 2) T., dritte Tochter Kaisers Konstantin XI., wurde von ihrem Schwager, Romanus III. Argyrus, vom Hofe verdrängt und brachte ihr Leben in einem Kloster bis 1042 zu. Sie wurde, zugleich mit ihrer Schwester Zoa, nach dem Tode von Michael Calafates zur Kaiserin ausgerufen. Nach dem Tode des Gemahles ihrer Schwester, Konstantinus Monomachus, regierte T. allein das griechische Reich zwei Jahre lange, mit der

Geschicklichkeit eines Mannes, so daß sich das Ansehen desselben schnell hob. Sie starb 1056, im 70. Lebensjahre und mit ihr erlosch die Familie Basilius des Makedoniers.

Theodoret. 1) T., der Heilige, Priester und Martyrer. Unter der Regierung Julians des Abtrünnigen war dessen Oheim, ebenfalls Julian genannt, Statthalter des Orients, wovon Antiochia die Hauptstadt war. Als dieser in Erfahrung brachte, daß viele goldene und silberne Gefäße in dem Schatze der Hauptkirche der Katholiken sich befänden, verwies er alle Geistliche der Stadt in die Verbannung, um sich dieses Schatzes desto leichter bemächtigen zu können. Der heil. Priester T., der während der Regierung des Kaisers Konstantius eifervoll an der Zerstörung des Götzenthums gearbeitet und auf den Grabstätten der Martyrer Bethäuser und Kirchen erbaut hatte, war als Verwahrer der, zum heil. Opfer bestimmten, Gefäße aufgestellt. Er wollte das ihm Anvertraute nicht verlassen und versammelte sofort die Gläubigen, um sich zu unterrichten und für sie das heil. Opfer darzubringen. Der Comes Julian ließ ihn daher verhaften und, die Hände rückwärts gebunden, vor sich führen. Auf die ihm gemachten Vorwürfe, daß er die Bildsäulen der Götter umgestoßen und unter der vorhergehenden Regierung Kirchen gebaut habe, antwortete der heil. Priester dem Statthalter: er selbst habe ja einst den Gott der Christen angebetet u. sich durch die Lostrennung vom Christenthume des frevelhaftesten Meineides schuldig gemacht. Uebrigens gestand er unerschrocken Alles ein. Julian, hierüber erbittert, ließ ihm die Fußsohlen mit Ruthen streichen, in's Angesicht schlagen und dann, an vier Pfähle gebunden, Arme und Schenkel mit Stricken u. Spannhebeln auseinander ziehen. Während dieser ganzen Zeit verspottete ihn Julian; der Märtyrer aber ermahnte ihn, sich zu bekehren und dem wahren Gotte und seinem eingeborenen Sohne Jesus Christus, durch den Alles gemacht worden, was gemacht ist, die Ehre zu geben. — Nachdem der Bekenner diese erste Peinigung muthvoll bestanden, folgten noch weitere, so daß sein Blut von allen Seiten herabfloß. Unter allen diesen grauenvollen Qualen erhob der Heilige die Augen gen Himmel, betend zu Gott: er wolle seinen Namen verherrlichen in alle Ewigkeit und plötzlich stürzten die Henkersknechte mit dem Angesichte zur Erde, worüber selbst der Comes erschrack. Sogleich aber entflammte wieder seine Wuth und er gab Befehl, den Leib des Märtyrers mit Fackeln zu brennen. Die Henker weigerten sich aber dessen, indem sie sagten, sie hätten Engel mit T. sich unterhalten gesehen. Julian, hierdurch noch grimmiger, befahl, den heil. Priester sogleich ins Meer zu stürzen. Da sagte T.: „Gehet mir voran, ihr Brüder, ich werde, den Feind besiegend, euch folgen." Auf Julians Frage, wer denn dieser Feind sei, versetzte der Heilige: „Der Satan ist dieser Feind, für den du kämpfest. Jesus Christus, der Heiland der Welt, gibt den Sieg." Hierauf erklärte er, wie Gott sein Wort in die Welt gesandt, wie das Wort die menschliche Natur angenommen in dem Schooße einer Jungfrau, um die Menschen zu erlösen durch sein Leiden und seinen Tod. Julian, der seine Wuth nicht mehr einhalten konnte, bedrohte T. mit dem plötzlichen Tode, worauf dieser entgegnete: „Das ist eben, was ich verlange, du aber wirst auf deinem Bette sterben unter schrecklichen Qualen. Dein Gebieter, der sich schmeichelt, die Perser zu besiegen, wird selbst überwunden werden; eine sichtbare Hand wird ihm das Leben nehmen und er wird das Land der Römer nicht mehr sehen." Der Heilige wurde hierauf durch einen Urtheilsspruch des Statthalters im Jahre 362 enthauptet. — Am Tage der Hinrichtung dieses Heiligen begab sich Julian, gemäß des vom Kaiser erhaltenen Befehls, in die Hauptkirche von Antiochien, um den Kirchenschmuck wegzunehmen. Ihn begleiteten zwei andere Abtrünnige, Felix und Elpidius, welche beide angesehene Stellen am Hofe bekleideten. Die heiligen Gefäße wurden auf die schändlichste Weise entweihet, allein die Verruchtheit dieser Abtrünnigen blieb nicht ungestraft; die folgende Nacht brachte Comes Julian in den fürchterlichsten Unruhen zu. Des andern Tages frühe legte er dem Kaiser ein Verzeichniß aller, den Christen abge-

nommenen, Habschaft vor und erzählte, wie er mit T. verfahren sei. Der Kaiser aber sagte ihm offen, wie er gar nicht billige, daß man die Christen ihrer Religion wegen umbringe. Am Abende verspürte Julian in den Eingeweiden einen heftigen Schmerz; seine Gedärme gingen in Fäulniß über und der Auswurf der Natur brach hervor durch den Mund. In den faulenden Körpertheilen entstand eine ungeheuere Menge Gewürmes und keine Kunst der Aerzte vermochte Hülfe zu schaffen. Der Unglückliche erkannte nun seine Gottlosigkeit, deren Strafe er litt und beschwor seine Frau, die eine Christin war, für ihn zu beten und beten zu lassen. Auch ersuchte er inständig den Kaiser, den Christen ihre Kirchen wieder zu geben. Allein der Kaiser wollte nicht in sein Begehren willigen und, als der unglückliche Comes noch mehr darauf drang, mit dem Beisatze: „er habe das Christenthum nur aus Gefälligkeit verlassen," erwiderte ihm Julian blos die Worte: „Du bist den Göttern nicht getreu gewesen, darum leidest du so große Schmerzen." In den letzten drei Tagen verbreitete sich aus Julian's grauenvollem Leibe ein solcher Gestank, daß er ihn selber nicht ertragen konnte. Gottes Strafgericht, das sich so offenbar an dem abtrünnigen Statthalter bewiesen, traf auch dessen beide Gefährten, Felix und Elpidius, die gleichfalls auf eine unselige Weise endigten. Der Kaiser selbst ward in Persien von einem, durch unbekannte Hand geschleuderten, Pfeile getroffen und tödtlich verwundet, wovon er in Wuth und Verzweifelung den 26. Juni 363 starb. So ging die Vorhersagung des heil. Märtyrers in Erfüllung. Die Kirche feiert sein Andenken am 23. Oktober. — 2) T., Bischof von Cyrus in Syrien, geboren zu Antiochien im Jahre 393, wurde im Kloster des heil. Eutropius erzogen und hatte den Theodorus von Mopsuestia (s. d.) u. den Johann Chrysostomus zu Lehrern in der Beredtsamkeit u. Exegese. Bei diesen Lehrern wurde er, in Verbindung mit ausgezeichneten Naturgaben und einem unermüdeten Fleiße, bald einer der gelehrtesten und beredtesten Männer seiner Zeit. Besonders zeichnete er sich durch seinen freien, richtigen Geschmack in der Schrifterklärung und in der geistlichen Beredtsamkeit auf eine vorzügliche Weise aus, sowie er auch ein Mann von edlem Charakter und hoher Frömmigkeit war. Im Jahre 420 wurde er auf den bischöflichen Stuhl von Cyrus erhoben. Weil er indessen bei den nestorianischen und eutychianischen Streitigkeiten über die zwei Naturen in Christo sich der nestorianischen Reaktion anschloß (s. d. Art. Nestorianer), wurde er zwar auf der Räubersynode (s. d.) seines Amtes entsetzt und in ein Kloster gesteckt, nachher aber auf dem Concilium zu Chalcedon als rechtgläubig anerkannt. In seinen Werken (herausgegeben von Sirmond und Garnier, 5 Bde., Paris 1642 und 1648 und von Schulze und Nösselt, 10 Bde., Halle 1769) finden sich treffende Erklärungen schwererer Bibelstellen. In seiner Kirchengeschichte, die einen Zeitraum von etwa 100 Jahren begreift (v. J. 325—429), weicht er bedächtlich der Versuchung aus, seinen Erzfeind Cyrillus zur Schau zu stellen. Seine Briefe enthalten manche schätzbare Beiträge zur Geschichte seiner Zeit und zu seiner eigenen. Unter dem Titel „Philotheus s. historia religiosa" beschrieb und lobte er hauptsächlich die Vorzüge des anachoretischen Lebens. Seine 10 Predigten von der Vorsehung (deutsch von J. M. Feder, Würzburg 1788) gehören zu den besten aus der ältern christlichen Periode.

Theodorich, 1) der Große, König der Ostgothen, Sohn des Theodomir, eines Anführers der Gothen, 455 nahe bei Wien in Pannonien geboren, erhielt am Hofe zu Konstantinopel, wohin er, noch ganz jung, als Geisel geschickt worden war, eine gute Erziehung und, nachdem er durch den Tod des Anführers eines andern gothischen Stammes das Oberhaupt aller Gothen geworden, machte er dem griechischen Kaiser Zeno den Vorschlag, mit seinen Gothen Italien zu erobern, das jetzt Odoaker, ein deutscher Heerführer, seit 476 eingenommen hatte. Zeno, der die Gothen von seinen Staaten entfernen wollte (sie wohnten im heutigen Ungarn, der Moldau und Walachei und konnten daher Konstantinopel leicht beunruhigen), gab seine Einwilligung sehr gerne dazu und 489 erhob sich

der Zug. T., als Anführer an der Spitze des Volkes, überstieg mit vieler Mühe die Julischen Alpen und schlug das Heer, das ihm Odoaker entgegenstellte, zu drei verschiedenen Malen. Dieser selbst vertheidigte sich in Ravenna auf's Aeußerste und hielt sich bis 493. Allein länger konnte er der Gewalt der Gothen nicht widerstehen. T. nahm Ravenna ein und ward durch diesen Sieg Beherrscher Italiens, Odoaker aber bald darauf von ihm selbst ermordet, weil er sich (wenigstens wurde dieses zum Vorwande gebraucht), in eine Verschwörung gegen ihn eingelassen hatte. Man kann, ungeachtet diese letzte Handlung einigen Schatten auf T.s Charakter wirft, dennoch behaupten, daß kein anderer Anführer barbarischer Stämme den T. an Weisheit und großen Regententugenden übertroffen habe und daß die Italiener nicht Unrecht hatten, wenn sie während seiner Regierung die glücklichen Zeiten des Trajan und der Antonine wiedergekehrt glaubten. T. überließ seinen Gothen beträchtliche Ländereien und bestimmte sie allein zum Kriegsdienste; den Eingeborenen des Landes blieben die Künste des Friedens und die wissenschaftliche Cultur. Sie wurden nach ihren ursprünglichen Gesetzen gerichtet und der König ahndete nachdrücklich jeden Schimpf, den ein Gothe einem Italiener anthat. Aber auch die Gothen lebten als freie Männer und behielten ihre alten Gesetze bei. Die alten Denkmäler der Kunst wurden sorgfältig wider den Untergang bewahrt und die Gelehrten fanden an T.s Hofe eine glänzende Aufnahme. Ueberall war Wohlstand und Sicherheit im Reiche und sein kluger und gelehrter Staatsminister, Cassiodorus, trug das Seine ebenfalls dazu bei. Nur die letzten Regierungsjahre waren nicht ganz glücklich. T. gehörte zu der Sekte der Arianer und, ob er gleich gegen die übrigen katholischen Christen alle mögliche Toleranz bewies, so wurde er doch bitter von ihnen gekränkt u. dadurch zu größerer Strenge gegen sie gleichsam aufgefordert. Während dieser unseligen Religionszwiste glaubte T. eine Verschwörung gegen sich in Rom angesponnen. Mehre Senatoren wurden verhaftet und unter ihnen befand sich der Gelehrte Boethius, den T. bisher mit der zärtlichsten Freundschaft behandelt hatte und ließ ihn unter grausamen Martern hinrichten (524). Auch dem Schwiegervater des Boethius, dem Symmachus, widerfuhr ein Jahr darauf dasselbe Schicksal. Die edelste Reue bezeugte T. über diese Thaten dadurch, daß er bald nachher darüber in einen tiefsinnigen Gram verfiel, der ihm am 30. Aug. 526 das Leben raubte. Ihm folgte sein 10jähriger Enkel Athalarich unter Vormundschaft seiner Mutter Amalevinth, aber die Nationaluneinigkeit der Gothen machte Justinian's Feldherrn Narses (552) möglich, Italien zu erobern und der Namen der Gothen erlosch in Italien. — 2) T. I., König von Austrasien, der älteste Sohn Chlodwigs des Großen, bekam von den Ländern seines Vaters das Gebiet der ripuarischen Franken und der Alemannen, an den beiden Ufern des Rheins und alle östlichen Distrikte von Gallien. Er residirte zu Metz, überwand die Thüringer u. starb 534. Auf ihn folgte sein Sohn Theodebert. Den Alemannen gab er ein Gesetzbuch, aber die Form, in der wir es noch haben, ist von Chlotar I. Auch die Bayern bekamen von ihm Gesetze. — 3) T. II., König in Burgund und Austrasien, Sohn von Childebert II., geboren 587, bekriegte auf Anstiften seiner Großmutter, Brunehilde, seinen Bruder Theodebert II. und hernach Chlotar II., verband sich aber mit letzterem und schlug seinen Bruder bei Toul und Tolbiac, ließ ihn 1611 tödten, eroberte Köln u. nahm ganz Austrasien in Besitz. Er starb plötzlich zu Metz. — 4) T. III., König von Frankreich, Sohn von Chlodwig II. und Bruder Childerich's und Chlotar's III., wurde 670 durch den Majordomus zum Könige von Neustrien erwählt, aber bald darauf von seinem Bruder Childerich in ein Kloster gesteckt, nach dem Tode desselben aber aus demselben wieder geholt u. wieder in seine Staaten eingesetzt. Er starb 690, im 39. Jahre. Auf ihn folgte sein Sohn Chlodwig III. — 5) T. IV., König von Frankreich, Dagoberts Sohn, wurde 721 von Karl Martell auf den Thron gesetzt und starb 737 im 25. Jahre.

Theodorus, 1) T. aus Cyrene, ein griechischer Philosoph, Schüler des

jüngern Aristippus, eines Enkels des ältern. Er wird durch die Beinamen Θεός und Θεός von dem Mathematiker T. unterschieden, welcher unter Sokrates Lehrern genannt wird. Den ersten der angeführten Beinamen erhielt er wegen seiner Gotteslängnung, der andere war mehr ein Spottname. Seinen Atheismus hat er in einem verloren gegangenen Werke vorgetragen, woraus, nach Diogenes Laertius Epikur das Meiste genommen haben soll. Es ist aber nicht entschieden, ob er wirklich geläugnet habe, daß Gott sei, oder ob er nur die Vorsehung desselben bestritten, oder ob er gar nur die griechischen Götter blos für große und mächtige Personen der Vorwelt gehalten habe. Er soll durch Gift umgebracht worden seyn. Von seiner Gesandtschaft an den Lysimachus erzählt Cicero Quaest. Tusc. I. 43 und Diog. Laert II. 102 Verschiedenes. — 2) T., Bischof von Mopsuestia in Cilicien, aus Antiochien gebürtig, ein Kirchenlehrer u. überhaupt einer der gelehrtesten Männer seiner Zeit, hatte den Nestorius zum Schüler und starb 429. Er theilte die Ansichten des Pelagius und gilt daher auch für den Lehrer des Pelagianismus und für den Begründer des Nestorianismus, weßhalb er auf dem fünften ökumenischen Concil zu Konstantinopel im Jahre 533 verdammt wurde. Von seinen exegetischen Werken sind nur Fragmente vorhanden; seinen Commentar über die zwölf kleinen Propheten gab Angelo Mai in der „Scriptorum veterum nova collectio“ (2 Bde., Rom 1827) heraus; eine Ausgabe der sämmtlichen Werke T.s besorgte Wegnern (Bd. I., Berlin 1834). Vgl. D. F. Fritzsche, „De Theodori Mopsuest. vita et scriptis“ (Halle 1837).

Theodosius, 1) T. I., Flavius, mit dem Beinamen der Große, Sohn des kaiserlichen Feldherrn T., den Gratian 376 hatte hinrichten lassen, geboren 336 zu Cauca im nördlichen Spanien, zeichnete sich durch Muth und Tapferkeit bei vielen Gelegenheiten aus, wurde den 19. Januar 379 zu Sirmium als Cäsar Augustus des Orients und Mitregent des Kaisers Gratian ausgerufen und ließ sich 380 zu Thessalonich taufen. Unmittelbar darauf trieb er die, über die Donau in das römische Reich eingedrungenen Hunnen, Alanen, Sarmaten und Gothen zurück und nöthigte sie 382 zum Frieden. Eben so glücklich war er gegen die Ostgothen 386 und gegen die Perser. Indessen hatte Gratian 383 durch Maximus sein Leben verloren, den T. Anfangs sogar als rechtmäßigen Mitregenten anerkennen mußte, bis endlich sein Angriff auf Valentinian II. ihm Gelegenheit gab, gegen denselben die Waffen zu ergreifen. Er besiegte ihn 388, übergab Valentinian II. das abendländische Kaiserthum und ließ den, zu Aquileja gefangenen, Maximus hinrichten. Nach der Ermordung Valentinians aber 392 durch Arbogast, der an seine Stelle einen Rhetor, Namens Eugenius, einsetzte, überwand T. diesen Usurpator u. ward dadurch Alleinherrscher des ganzen römischen Reiches. Er starb indessen schon den 17. Januar 395 zu Mailand. — T. regierte höchst rühmlich; daß er aber kein Staatsmann war, bewies die unglückliche Theilung des römischen Reiches, das später sich nicht wieder vereinigte, unter seine Söhne Arkadius und Honorius. Vgl. den Artikel Oströmisches Kaiserthum. — 2) T. II., oströmischer Kaiser, Sohn des Arkadius und der Eudoxia und Enkel des Vorigen, geboren 401, folgte seinem Vater den 1. Mai 408, stand aber unter der Vormundschaft seiner Schwester Pulcheria, die das Reich mit Nachdruck und Festigkeit verwaltete. Auch nachdem er mündig geworden, fuhr sie fort, den größten Theil der Staatsgeschäfte zu führen und auf ihr Anrathen heirathete T. die Tochter des Weltweisen Leontius, Athenais, die in der Taufe den Namen Eudoxia erhielt. Nach der Theilung mit Valentinian III. behielt T. Westillyrien vom occidentalischen Reiche (423). Glücklich gegen die Perser, erkaufte er von Attila den Frieden unter schmählichen Bedingungen. Er starb kurz darauf den 28. Juli 450. Von ihm hat der Codex Theodosianus (s. d.) den Namen erhalten, weil die Sammlung dieser Gesetze unter seiner Regierung (438) öffentlich bekannt gemacht wurde. Auf ihn folgte Martianus.

Theodosius, der Heilige, Klostervorsteher und Erzvater der Mönche, im Jahre 423 zu Mariſſa, einer kleinen Stadt in Kappadocien, aus einer frommen

Familie geboren, wurde schon von früher Jugend an auf den Weg aller Tugenden geleitet und zeigte eine große Vorliebe für das Studium u. ernste Betrachtungen, welche Eigenschaft ihm schon frühzeitig das Amt eines Vorlesers in der Kirche verschaffte. Dieses Geschäft, dem er mit vieler Andacht und Erbauung vorstand, trug dazu bei, das Wort des Herrn um so inniger in sich aufzunehmen, das Liebliche desselben um so tiefer zu empfinden und eine Abneigung gegen alles Irdische zu erlangen. Er beschloß, sich gänzlich Gott zu weihen, verließ sein Vaterland und pilgerte nach Jerusalem, auf welcher Reise er in Antiochia die Straße verließ, um dem hl. Simon Stylites (s. d.) einen Besuch zu machen. Dieser, der ihn nie gesehen, rief ihm entgegen: „T., Diener Gottes, sei mir willkommen". T. erstaunte, daß er gekannt sei und beugte sein Angesicht zur Erde. Simon aber rief ihn zu sich hinauf, umarmte ihn, gab ihm manchen guten Rath und sagte ihm die Ereignisse seines künftigen Lebens voraus. Durch die frommen Ermahnungen dieses Gottesmannes gestärkt, setzte T. seine heilige Wanderung fort und erreichte Jerusalem, wo neue Sorgen auf ihn einstürmten. Er fühlte Neigung zur Einsamkeit und sich doch zu schwach dazu; denn, so tugendhaft er auch war, noch fehlte ihm die Stärke des Gemüths, welche vonnöthen ist, um in der Einsamkeit allen Angriffen des Geistes der Finsterniß begegnen zu können. Daher wählte er das klösterliche Leben und begab sich zu einem frommen Mönche, Longin, der für sehr bewandert in den Wegen der Vollkommenheit angesehen wurde und machte hier auch schnelle Fortschritte in der Tugend. Anfangs übernahm er aus Gehorsam die Aufsicht über eine am Wege von Bethlehem gestiftete Kirche, zog sich aber bald in eine, unfern auf einem Berge gelegene, Höhle zurück, weil er befürchtete, das Gift der Eitelkeit möchte durch die ihm ertheilten Lobeserhebungen sein Herz anstecken. In dieser stillen Abgeschiedenheit von allen, oft die Seelenruhe störenden, Sinnengegenständen brachte er das Fleisch durch lange Nachtwachen und strenge Fasten unter die Herrschaft des Geistes. Einige Gemüse und wilde Kräuter waren seine ganze Nahrung, und dreißig Jahre lange enthielt er sich gänzlich von allem Brodgenusse. — Mehre, von gleicher Sehnsucht, Gott zu dienen, ergriffen, versammelten sich nun um den frommen Einsiedler, von denen er jedoch Anfangs nur sechs bis sieben als Jünger aufnahm. Bald aber vermehrte sich die Genossenschaft, indem er sich aus Liebe für das Heil Anderer bewogen fand, keinen, bei dem er Anlagen bemerkte, abzuweisen. Da nun die Höhle sie nicht Alle fassen konnte, erbaute er nahe bei Bethlehem ein großes Kloster, welches bald von tugendhaften Ordensmännern angefüllt wurde. Mit dem Kloster standen drei andere Gebäude in Verbindung, wovon das eine für die Kranken, das andere für die Greise und das dritte für die Einsiedler bestimmt war, die sich ohne besondern Beruf von Oben in die Wüste zurückgezogen hatten und dann, erneuert an Geist, zurückkehrten. In diesen drei Häusern herrschte bewundernswürdige Ordnung; man suchte da mit der zärtlichsten Sorgfalt den geistlichen und leiblichen Bedürfnissen der leidenden Menschheit abzuhelfen. Nebst diesen waren auch noch mehre Häuser zur Beherbergung der Fremden erbaut, wo sie für Leib und Seele Erquickung fanden. Im Kloster herrschte eine so heilige Zucht und eine so innige Verbindung durch wechselseitige Liebe, daß man hätte glauben mögen, alle Brüder seien eben so viele Engel in sterblicher Hülle. Im Umfange des Klosters standen vier Kirchen. Die erste war für die Brüder, welche griechisch redeten; die zweite für die Armenier, mit denen die Araber und Perser vereinigt waren; die dritte für Alle, welche aus den nördlichen Ländern und noch weiter her kamen und die slavische Sprache redeten; die vierte für Jene, welche ihre Fehler durch Bußübungen sühnten. T. stand in engem Freundschaftsbunde mit dem hl. Sabas, welcher auch in Palästina lebte und viele Einsiedler auf die Wege der Vollkommenheit leitete. Sallust, Bischof von Jerusalem, welcher das Verdienst dieser zwei großen Männer kannte, wollte ihrem Eifer und ihrer Liebe einen größern Wirkungskreis eröffnen; deßwegen ernannte er den Sabas zum Vor-

steher aller Einsiedler und den T. zum Vorsteher aller Klöster in Palästina; daher erhielt auch dieser letztere den Namen Cönobiarch. — Beide Heilige hatten die Ehre, da sie durch treue Anhänglichkeit an die Lehre der Kirche stets vereint waren, als Vertheidiger derselben verfolgt zu werden. — Kaiser Anastasius, der die Eutychianer schützte, hatte den Patriarchen Elias von Jerusalem, welcher die gottlosen Irrlehren verabscheuete, des Landes verwiesen und einen irrgläubigen Mönch, Namens Severus, auf dessen bischöflichen Stuhl erhoben; zu gleicher Zeit hatte er auch an die Syrer einen Befehl ergehen lassen, diesem Eingedrungenen zu gehorchen und mit ihm Kirchengemeinschaft zu pflegen. T. und Sabas weigerten sich aber dessen, selbst auf die Gefahr, in des Kaisers Ungnade zu fallen, und blieben stets dem Elias und dann Johannes, des erstern rechtmäßigem Nachfolger, zugethan. Sie hatten sogar den Muth, sich laut und öffentlich zur Vertheidigung der beiden verfolgten Patriarchen auszusprechen. Anastasius, der die Folgen eines gewaltsamen u. Aufsehen erregenden Schrittes fürchtete, suchte durch Arglist seinen Zweck zu erreichen. Er schickte dem T. eine beträchtliche Geldsumme, unter dem Vorwande, ihm ein Mittel zu geben, den Armen kräftiger beistehen zu können; in der That aber gedachte er, den Heiligen dadurch für seine Absichten zu gewinnen. T. stellte sich, als merke er die ihm gelegte Schlinge nicht, nahm die Summe und vertheilte sie unter die Armen. Einige Zeit nachher ließ ihn der Kaiser bitten, ein Glaubensbekenntniß zu unterschreiben, in welchem die zwei Naturen Jesu Christi nicht von einander unterschieden waren. Der Heilige weigerte sich aber dessen und richtete sogar einen Brief an Anastasius, worin er die Spitzfindigkeiten der Eutychianer enthüllte und auf das Bündigste widerlegte. Der Kaiser antwortete in einem ehrerbietigen Schreiben, worin er, nach dem Geständnisse seines Fehlers, erklärt, daß sein einziges Verlangen dahin gegangen sei, den Frieden in der Kirche wiederhergestellt zu sehen. — Unglücklicher Weise waren diese guten Entschlüsse nur von kurzer Dauer. Anastasius erließ bald wieder neue Verordnungen, zu deren Vollziehung überall hin Soldaten geschickt wurden. T. ließ sich dadurch nicht schrecken, sondern ermahnte die Gläubigen, unerschütterlich bei den, auf den vier ersten allgemeinen Concilien entschiedenen, Lehren zu beharren. Die Worte des ehrwürdigen Greises erhielten durch ein bei dieser Gelegenheit gewirktes Wunder neue Kraft. Eine Frau wurde nämlich von einem schauderhaften Krebse plötzlich geheilt, da sie des Heiligen Kleid, als er aus der Kirche ging, berührte. Anastasius erließ zwar in seinem Zorne einen Verbannungsbefehl gegen den muthvollen Glaubensvertheidiger; allein, da er bald darauf starb, wurde der heil. T. von dem Kaiser Justin zurückberufen. Der Heilige lebte nach seiner Rückkehr aus der Landesverweisung noch 11 Jahre, deren letztes er in einer sehr schmerzlichen Krankheit mit heldenmüthiger Geduld zubrachte. Als ihm in dieser Lage Jemand den Rath gab, er möge den Himmel um einige Linderung seiner Schmerzen anflehen, erwiederte er: „Nein, nein, ein Solches würde ein Zeichen der Ungeduld seyn und mir meine Krone rauben.“ Endlich entschlief er im Jahre 529, im hundert fünften seines Alters. Der Patriarch wohnte mit den Christen der ganzen Umgegend dem Leichenbegängnisse bei. Die Kirche feiert sein Andenken am 11. Januar.

Theodotus von Byzanz, von seinem Gewerbe der Gerber genannt, dabei aber in mancherlei Wissenschaften wohl unterrichtet, stellte gegen das Ende des zweiten Jahrhunderts die häretische Behauptung auf, Jesus Christus sei bloßer Mensch, um dadurch den Vorwürfen der Christen, die er sich durch seinen Abfall vom Christenthume bei den Verfolgungen zugezogen hatte, zu entgehen. Der hl. Papst Viktor schloß ihn daher zu Rom, wohin er sich von Byzanz aus begeben hatte, aus der Gemeinschaft der Gläubigen aus. Dessen ungeachtet fand seine Lehre viele Anhänger (Theodotianer), welche behaupten, daß dieselbe von den Aposteln an bis zum Pontifikate des Zephyrin bestanden habe; von diesem erst sei die Lehre der Kirche verfälscht worden, da er die Gottheit Jesu Christi zu

einem Lehrſatze erhoben habe. Die Rechtgläubigen widerlegten dieſe Einwendungen durch das Zeugniß der heiligen Schrift, durch die Hymnen und Geſänge, welche die Chriſten ſchon beim Anfange der Kirche verfaßten, durch die Schriften kirchlicher Schriftſteller vor Viktor, wie des hl. Juſtinus, des Miltiades, des heil. Irenäus, Clemens von Alexandrien, Melitus, die alle die Gottheit Jeſu gelehrt und vertheidigt hatten, endlich durch den, von Viktor, gegen T. ausgeſprochenen, Bannfluch ſelbſt. — Um dieſen unwiderſprechlichen Beweiſen zu begegnen, ſtrichen die Theodotianer Alles aus der heil. Schrift weg, was ihrer Lehre im Wege ſtand und verbanden mit dieſen Verfälſchungen alle Spitzfindigkeiten einer ſtreitſüchtigen und kleinlichen Logik, indem ſie, wie alle Häretiker in der heiligen Schrift forſchten, nicht, um das Wort Gottes zu finden, ſondern um vorwitzig nachzugrübeln, mit welcher ſyllogiſtiſchen Figur ſie ihre Ketzerei behaupten wollten. — Sie begründeten ihre ketzeriſchen Behauptungen mit allen Stellen der heil. Schrift, in welchen Jeſus Chriſtus als Menſch redet, unterdrückten aber alle andere, in welchen ſeine Gottheit erſcheint. — Einer der vorzüglichſten Jünger T.s von Byzanz war Theodot der Trapezite, oder der Wechsler genannt, der zu den Irrlehren ſeines Meiſters noch die neue hinzufügte: daß Jeſus Chriſtus nicht nur bloßer Menſch, ſondern noch geringer, als Melchiſedech, der König und Prieſter von Salem, geweſen ſei und die Sekte der Melchiſedechiten ſtiftete. Asklepiades und die Anderen, welche zu den vorzüglichſten Anhängern T.s gehörten, ſtifteten keine eigene Sekten.

Theognis, ein vorzüglicher gnomiſcher Dichter der Griechen, 550 v. Chr. in Megara geboren, lebte in der Folge als Verbannter in Theben und ſtarb wahrſcheinlich im Jahre 470. Man hat von ihm 1238 Gnomen oder Lobſprüche, die wohl ehedem einen andern Zuſammenhang hatten und einzelne Verſe aus mehren, vielleicht zwei, beſonderen Gedichten ſind. Man ſchätzt ſie mehr wegen ihres ſittlichen, als dichteriſchen Gehalts. — Durch gute Ausgaben haben ſich namentlich J. Bekker (Leipzig 1815 und Berlin 1827), Welcker (Frankf. 1826), Schneidewin im „Delectus poetarum eleg. graecorum“ (Göttingen 1838), und Orelli (Zürich 1840), verdient gemacht. Gute deutſche Ueberſetzungen beſitzen wir von W. E. Weber in den „Elegiſchen Dichtern der Hellenen“ (Frankf. 1826), ſowie von demſelben in einer beſondern Bearbeitung (Bonn 1834) und von Thudichum (Frankf. 1828). Von beſonderer Wichtigkeit ſind die Unterſuchungen in dem Werke „Theognis restitutus. The personal history of the poet Theognis, deduced from an analysis of his existing fragments“ (Malta 1842) und von Bergk, „Ueber die Kritik des T.“, im „Rheiniſchen Muſeum für Philologie“ (neue Fol., 3. Jahrg., Frankf. 1843—44).

Theogonie, eigentlich die Beſchreibung der Genealogie der Götter; dann auch bei den griechiſchen Dichtern überhaupt die Beſchreibung des Urſprunges der Welt. Der Aelteſte, der eine T. geſchrieben hat, iſt Heſiodus (ſ. d.).

Theokratie (wörtlich Gottesherrſchaft), heißt diejenige Regierungsform eines Staates, bei welcher Gott ſelbſt als der oberſte Regent und die beſtehenden Geſetze als unmittelbare Befehle Gottes betrachtet werden. Die T. war im Alterthume eine mehrfach vorkommende, namentlich aber durch die Verfaſſung des jüdiſchen Staates (ſ. d.) berühmt gewordene Regierungsform. Nach dem moſaiſchen Geſetze war Jehova das höchſte Oberhaupt des jüdiſchen Staates und in ſeinem Namen und als ſeine Stellvertreter regierten Moſes, Joſue u. nach ihnen die Richter (ſ. dd.).

Theokrit, der Meiſter des idylliſchen Gedichtes der alten Griechen, geboren zu Syrakus, lebte 280 v. Chr. Er zog nach Aegypten, ward von den Königen Ptolemäus Lagi und Philadelphus in Ehren gehalten, kehrte aber nach Syrakus zurück, wo er von Hiero II. wegen einer beleidigenden Aeußerung mit dem Tode beſtraft worden ſeyn ſoll. Wir beſitzen von ihm noch 30 Idyllen und ländliche Gemälde, unter denen ſich jedoch mehre befinden, welche wahrſcheinlich von an-

deren Verfassern herrühren. Obgleich er für uns der älteste Idyllendichter ist, so war er doch nicht der erste in dieser, in Sicilien entsprungenen und ausgebildeten Gattung. Die meisten seiner Idyllen haben eine dramatische Form und enthalten Wechselgesänge sangkundiger Hirten. Durch den dorischen Dialekt, in dem er dichtete, erhält seine Sprache einen kräftigen Wohllaut und die vollen Töne dieser griechischen Sprachmusik sind der ländlichen Natureinfalt sehr angemessen. Ausgaben: zuerst (vermuthlich) Mail. 1481; neuere: von D. Heinsius, Heidelb. 1604; J. J. Reiske, Wien 1765 ff., 2 Bde.; Warton, Orf. 1770, 2 Bde.; Valckenaer, Leyden 1779; L. F. Heindorf, Berlin 1810, 2 Bde.; G. Kießling, Leipzig 1819; J. A. Jakob, Halle 1824, 1 Bd.; Gail, Paris 1828, 2 Bde.; Wüstemann, Gotha 1830. Uebersetzungen: von Lindemann, Berl. 1793; Küttner, Altenb. 1784 (2. Ausgabe); J. H. Voß, Tübingen 1808; Einzelnes auch von Stolberg.

Theologie (griech. θεολογία, Gotteskunde, von θεολογεῖν, das, abstammend von θεολόγος, [θεός, λίγω] d. i. Gotteskundiger, Gottlehrer, soviel ist, als: sich als Theologen, d. i. als Gotteskundiger im Lehren von Gott und göttlichen Dingen zeigen. Gewöhnlich sagt man: „θεολογία ist so viel als λόγος περὶ τοῦ θεοῦ," welche Erklärung zwar richtig, aber nicht philologisch genau ist, Gotteskunde, objektiv: Gotteslehre, worin die Gotteskunde sich ausspricht. Nicht Jeder, der über Gott spricht, stellt als Theolog sich dar, sondern nur ein Solcher, der in diesem Sprechen Kunde (scientia) offenbaret. Mit dem Worte „Kunde" wird auf ein Erkennen hingedeutet, das man vorzugsweise ein wissenschaftliches nennt, wenn gleich erst genauere Bestimmung zu geben ist, ob von Gott und göttlichen Dingen eine wissenschaftliche Erkenntniß möglich sei, oder nicht. Ueber den Begriff T. pflegt man verschiedene, einander verwirrende Erklärungen zu geben. Wir entwickeln den Begriff in folgender Erklärung: 1) T. steht in Beziehung zur Religion und zwar in welcher Beziehung? — a) Die Religion ist in ihrer Allgemeinheit und in allen Arten ihrer Erscheinung: der Glaube des Menschen an eine übermenschliche Macht, die als eine, entweder (nach dem Monotheismus) singuläre, oder (nach dem Polytheismus) unter mehre Götterindividuen (Gottheiten) vertheilte, Einfluß auf sein Lebensschicksal hat; mit welchem Glauben sich (theoretisch) gewisse Vorstellungen von jener Macht oder jenen Mächten u. (praktisch) das Bestreben verknüpft, diese Macht oder Mächte sich geneigt zu machen durch Verehrung, durch Befolgung gewisser Regeln des Handelns. Was also für die Religion das Theoretische ist (Glaube an die übermenschliche Macht und Vorstellungen davon), dem entspricht auf der andern Seite das, was man T. nennt; und wie jenes Theoretische (der theoretische Theil) der Religion zugleich praktische Beziehung hat, so hat auch die T. praktische Beziehung und praktische Tendenz. b) Die Religion ist dem Menschen nicht angeboren (so wenig als man von angeborenen Ideen reden kann); wohl aber ist ihm die Grunddisposition (die geistige Natur), durch welche die Religion in ihm vorbereitet ist, angeboren. Diese Grunddisposition bildet sich zu bestimmten Vorstellungen u. den ihnen entsprechenden Neigungen u. Gefühlen erst bei den Einwirkungen, welche auf den Menschen, mittelst Unterricht und Erziehung, von anderen Menschen — die bereits bestimmte religiöse Vorstellungen haben — übergehen. c) Wie die religiösen Vorstellungen ursprünglich sich unter den Menschen gestaltet haben, so daß ein Fonds solcher Vorstellungen in Vorältern für Nachkommen entstand und ob diese Vorstellungen monotheistisch, oder polytheistisch gewesen seien, das ist ein historisches Problem. — Alle aufgeklärten Menschen stimmen darin überein, daß der Monotheismus die höchste Stufe sei, die der, im menschlichen Gemüthe prädeterminirte, Glaube an Göttliches erreichen könne. — Der Monotheismus allein stimmt zu der Idee der Welt als eines Ganzen und die Vielgötterei beweist ihre Mischung des Göttlichen und Weltlichen; nur die Unfähigkeit, beides von einander zu trennen, zeigt mithin einen tiefern Grad geistiger Cultur. Ob nun das Vollkommene (der Monotheismus) das Frühere gewesen

sei, das hier oder da in das Unvollkommene (den Polytheismus u. Götzendienst) ausartete, oder ob die Menschheit sich erst aus dem Unvollkommenen zum Vollkommenen emporgearbeitet habe: das, sagten wir soeben, ist ein historisches Problem. Die mosaische Urgeschichte in unseren heiligen Büchern setzt als das Ursprüngliche das Vollkommene und läßt es ermittelt werden durch Offenbarung, durch Mittheilung, die der Schöpfer den, von ihm geschaffenen, Menschen selbst machte. Die heilige, in den alttestamentlichen Büchern enthaltene, Geschichte zeugt dann ferner, wie der Monotheismus sich in der Familie Abrahams erhalten habe und auf des wahren Gottes eigene Veranstaltung durch Moses zum Einigungsbande der — zu einem Volke vereinigten — Nachkommen Abrahams gemacht worden sei. So ruhte denn der Monotheismus des Judenvolks auf Geschichte; er blieb darauf ruhen u. es bedurfte für dasselbe Volk einer rationellen Deduction des Gottesglaubens — also einer T., sofern sie diese Deduction zu liefern hat, — nicht, wenn nur jene Geschichte geglaubt wurde. — Doch ist es Thatsache, daß die Juden in den nacherilischen Zeiten Spekulation und gewisse, durch die Einbildungskraft erzeugte, Ideen mit ihrem Gottesglauben verbanden; weßhalb man auch von einer „T. der späteren Juden" spricht. Resultate dieser sogenannten T. sind z. B. die Lehre von der Weltschöpfung durch die (personificirte oder hypostatirte?) Sophia (Weisheit), oder durch das Mimra (d. i. Wort Gottes); die Lehre von den Sephirot (Ausstrahlungen, Personification der göttlichen Eigenschaften, die, wie besondere Kräfte, von Gott ausgehen und in ihn wieder zurückgehen), von den Engeln u. ihren Ordnungen, die Dämonologie und gewisse, mit der Lehre von der Todtenauferstehung verknüpfte, christliche Meinungen. Einfluß auf diese T. sollen, den Ergebnissen gelehrter Forschungen zu Folge, gehabt haben der Parsismus und Ideen aus der platonischen Philosophie. Genauere Kenntnisse dieser T. werden geschöpft aus den apokryphischen Schriften des alten Testaments, aus den Schriften des Philo und Josephus, aus dem vierten Buche Esra, aus den Targumim des R. Onkelos u. R Jonathan, aus dem Buche Sohar und dem Talmud. Schon hier gibt sich uns zu bemerken, daß die T. die religiösen Vorstellungen (das, was wir oben den theoretischen Theil der Religion [und der Religionslehre] nannten) weiter ausbildet, als es zur Religion (Behufs ihrer Praxis) nothwendig ist; und wir werden diese Bemerkung weiter unten noch durch schärfere Reflexion modifiziren. d) Auch bei den Griechen hieß die Lehre von den Göttern T.; sie hatte hier drei Zweige getrieben: α) die T. der Dichter (theologia mythica), d. i. die mythischen Erzählungen und Dichtungen, welche die Dichter über die Götter, ihre Zeugungen, Erscheinungen, Handlungen u. dgl., geschaffen hatten; β) die T. der Staatsmänner (theologia politica), d. i. die Bestimmungen, welche der Staat und Staatsmänner in Betreff des Glaubens an die Götter festgesetzt hatten; γ) Die T. der Philosophen (theologia physica), d. i. die Lehre von der Natur der Götter, welche Philosophen (Physiker), in Gemäßheit ihrer Spekulation und Philosopheme über den Ursprung der Welt, aufgestellt hatten. S. Cic. de Nat. Deor. lib. 3, c. 21; Augustin. de civ. Dei lib. 6, c. 5. — Auch über den Monotheismus haben Dichter, Staatsmänner, Naturforscher gewaltet (die Religion tendirt zum Dichter u. der Dichter erhebt sich gern, wie der Religiöse, zum Uebersinnlichen; der Staat entlehnt sich Autorität aus der Religion u. sanctionirt gern Glaubensformeln, welche ihm die Eintracht der Bürger und deren Gehorsam gegen ihre Oberen gewährleisten und der Philosoph sucht immer noch seinen Gottesglauben mit Physik u. Kosmologie in Harmonie zu bringen). — 2) Wie verhalten sich christliche Religion und T. zu einander und was ist T. im Christenthum? Das Christenthum ist a) Religion (monotheistische Religion) und hat also in objektiver Darstellung, als Religionslehre oder als religiöse Lehre, einen theoretischen, bestimmte Vorstellungen von Gott und dem Göttlichen in seiner Beziehung auf den Menschen enthaltenden u. einen praktischen, für das Streben und Handeln des Menschen, in Gemäßheit jener Vorstellungen

maßgebenden, Theil. So zweitheilig muß auch sein System dargestellt werden. b) Das Christenthum gibt in seinem theoretischen Theile Kunde von der Selbstoffenbarung Gottes. „Gott, der Schöpfer des Weltalls, in seinem ewigen Wesen dreipersönlich, hat seinen Sohn in die Welt gesendet, um durch dessen Mund den Menschen seinen Willen kund zu machen und durch dessen Tod am Kreuze seine Liebe zu beweisen, damit sie, gereizt durch diese Liebe, welche allen Zeitaltern durch die, vom heiligen Geiste gestiftete, christliche Kirche bezeugt wird, von den Sünden ablassen und durch Erfüllung des, von Christus und in seinem Namen von der Kirche gelehrten, göttlichen Willens — also in Glaubens- und Herzensvereinigung mit dem Sohne Gottes, dessen Geist durch die Kirche auf die Gläubigen wirkt, — sich der künftigen Seligkeit, d. i. des Anschauens Gottes, würdig machen möchten." — Daß die Sendung Christi die Selbstaufopferung Gottes sei, hat von den Evangelisten besonders der heil. Johannes ins Licht gesetzt, sofern er Christum als Gottmenschen, als das fleischgewordene Wort darstellt. Deshalb nun heißt eben Er vorzugsweise der Theologe, d. i. der Gottlehrer, der Das aufzeigt, was von Gott Kunde und Manifestation gibt. (Siehe die Ueberschrift der Apokalypse, welche Ueberschrift so lautet: *Ἀποκάλυψις Ἰωάννου τοῦ Θεολόγου*) — In der Vorstellung vom ewigen Sohne Gottes ist die vom ewigen Geiste Gottes zugleich mit enthalten, wiewohl sie in der Christenthumslehre auch noch besonders hervortritt, wie soeben gezeigt wurde; daher konnten Athanasius (orat. 2. contra Arianos) und mit ihm andere Kirchenlehrer sagen: T. sei die Lehre von der heil. Dreieinigkeit und Petrus Abälardus (succ. 12.) konnte die ganze christliche Lehre, ihren theoretischen Theil nämlich, T. nennen, weil dieselbe Lehre auf die Selbstoffenbarung Gottes, die eine Offenbarung des dreipersönlichen Wesens ist, sich bezieht. — c) Das Christenthum ist sonach T., aber doch nicht wissenschaftliche (scientifische, spekulative, akroamatische), sondern populäre, d. i. auch dem gemeinern Verstande faßliche, T; denn die Beweise für selbige sind nicht spekulative Sätze, sondern Geschichte und Thatsachen; für die Gottheit Christi insbesondere dessen Auferstehung von den Todten, nach Rom. 1, 4. u. a. St. Auch die Lehre von Gottes Eigenschaften ist im Christenthume populär und praktisch. — d) Wird die Christenthumslehre in systematischer Form mit reflexionsmäßigen Distinctionen und Begriffsbestimmungen dargestellt, etwa nach Weise der Scholastiker, so ist diese Form eben nur Form und nicht das, wodurch die Lehre selbst zur T. würde. T. ist, wie gesagt, die Lehre selbst; sie ist auch an sich schon systematisch und erscheint schon so in jedem Volkskatechismus, wenn sie nach ihrem Geiste in Sätzen dargelegt wird. Man sagt zwar scholastische T., das heißt aber nur: die christliche Lehre, die eine T. ist, dargestellt in scholastischer Form. — e) Wie es zwar scheint, hat man den Namen „T." auch auf die Darstellung der Christenthumslehre, also auf die Form der letztern übergetragen, sofern man z. B. von katholischer und von protestantischer T. spricht. Diese Benennungsweise sagt aber wiederum nur soviel, als: die christliche Gotteslehre nach katholischer, nach protestantischer Darstellungsweise. Wir wollen hier beiläufig die, von der katholischen differirende, protestantische Darstellungsweise markiren: aa) Die altprotestantische (Lutherische) differirt in der Dreieinigkeitslehre, in der Lehre von der Gottheit Christi, von den letzten Dingen (mit Ausnahme des Fegfeuers) — also im theoretischen Theile der Christenthumslehre, welcher eben die T. ausmacht — nicht. Nur im praktischen Theile, sofern dazu die Lehre von der Kirche, von den Sakramenten gehört, findet in gewissen Punkten Differenz Statt. Viel weiter aber differirt bb) die neuprotestantische (rationalistische). S. d. Art. Protestantismus. Diese verwirft α) die Lehre von der Dreieinigkeit, von der Gottheit Christi, als unbiblisch. Christus, sagt sie, hat sich selbst einen Gott genannt. Paulus nennt ihn nur den Sohn Gottes, den, der durch seine Auferstehung als der Erstgeborene unter allen Creaturen erwiesen worden ist. Johannes hat nur die platonisch-philonische Logosidee auf Christum übergetragen. Wenn im Neuen

Testamente der Geist als Hypostase erwähnt wird, so ist das nur hebraisirende Personification. Dessen ungeachtet dürfen die Christgläubigen immerhin getauft werden „auf den Namen des Vaters, Sohns u. des heiligen Geistes;" denn damit wird etwas ganz Anderes gefordert, als Glaube an einen dreipersönlichen Gott. β) Es gibt keine Sakramente im katholischen Sinne; die Macht, Sünden zu vergeben hat Christus Menschen weder mittheilen können, noch wirklich mitgetheilt; die Stellen, aus denen das Gegentheil gefolgert wird, haben einen ganz andern Sinn. γ) Wenn die Apostel Christi Tod als Opfertod darstellen, so ist dieß Accommodation zu jüdischen und heidnischen Opferideen. δ) Auf Christi eigene Worte kann man sich nirgends berufen, da wir seine authentischen Worte in den Evangelien nicht haben; man muß nur den Geist seiner Lehre fassen, die übrigens nur vernünftige Moral, ohne Dogmen, ist. ε) Die Lehre von der Auferstehung ist nur Symbolisirung der Unsterblichkeitsidee und was vom künftigen Gerichte im Neuen Testamente vorkommt, das ist aus der jüdischen Messiaslehre entlehnt. — So bleibt als urchristliche T. nur reiner Theismus zurück; das ganze Christenthum reduzirt sich auf Glauben an Gott, Pflicht und Unsterblichkeit. Von diesen Ideen muß alles Positive getragen werden, wenn es sich mit dem menschlichen Geiste vermählen soll. — ζ) Neben der positiven Gotteslehre (der Dreieinigkeitslehre) statuirn auch die katholischen Lehrer eine Gotteslehre der natürlichen Religion: die Lehre von Gott, dem Schöpfer aller Dinge. Sie stellen Vernunftbeweise für das Daseyn Gottes auf und bezwecken, daß wir zur Kenntniß der Eigenschaften Gottes kommen: via causalitatis, indem wir die wesentlichen Eigenschaften und Vorzüge der geistigen Natur auch in ihrem Schöpfer vorhanden denken; via eminentiae, indem wir sie uns in Gott, als in ihrer höchsten Vollkommenheit, vorhanden denken; via negationis, indem wir alle Beschränktheit davon hinwegdenken. Von dieser Vernunft-Gotteslehre, auf welche, wie gesagt, der Rationalismus die ganze christliche Gotteslehre reducirt, fragt sich nun, ob sie T. sei und ob überhaupt eine wissenschaftliche (spekulative) T. möglich sei. — Kant (in der Kritik der reinen, theoretischen Vernunft) hat dieß geläugnet aus folgenden Gründen: a) ein theoretischer Beweis für das Daseyn Gottes ist nicht möglich. Wir können weder aa) nach dem sogenannten kosmologischen Beweise darthun, daß die Welt ein Gewordenes, also von einem andern Wesen Geschaffenes, sei; noch bb) nach dem sogenannten physikotheologischen Beweise, aus der zweckmäßigen Einrichtung der Welt auf einen intelligenten Urheber der Welt schließen; denn wir kennen die Welt nicht, wie sie an sich ist, sondern nur so, wie sie uns als Reflex unserer sinnlichvernünftigen, also beschränkten, Erkenntnißweise erscheint. Nach unserer Erkenntnißweise unterscheiden wir zwar zwischen Nothwendigem u. Zufälligem, beziehen wir Wirkungen auf Ursachen, Mittel auf Zwecke; aber das ist nur unsere sinnlichvernünftige Betrachtungsweise, den Erscheinungen gegenüber, woraus keine Bestimmung für das Wesen der Welt selbst, wie sie für sich, an sich existirt, folgt. — Der Glaube an Gott, fährt Kant fort, hat nur einen moralischen Grund, sofern das strenggebildete Pflichtgesetz uns zu Aufopferungen für die Pflicht und zu strenger, alle Vortheile hintansetzender, Tugend nicht verpflichten könnte, wenn uns damit nicht zugleich eine, der Tugend angemessene, Glückseligkeit verbürgt würde; es muß also ein Wesen vorhanden seyn, das, allmächtig, heilig, gerecht, allweise, einst Tugend u. Glückseligkeit in Harmonie bringt und das höchste Gut realisirt. — Der Glaube an Gott ist also kein theoretischer; er ist Tugend — Er dringt sich aber dem Menschen auf, weil das Moralgesetz sich ihm aufdringt. — g) Das Wesen Gottes erkennen wir nicht. Wir denken uns nur in ihm die Eigenschaften, die er haben muß, wenn er das höchste Gut wirklich machen soll. Wir denken uns seine Eigenschaften analogisch, wie sie Analogie haben zu der geistigen Natur des Menschen und deren Kräften, und denken sie uns als unendliche, schrankenlose Vollkommenheiten; die Idee der Unendlichkeit schöpfen wir aus unserer Vernunft, können uns aber von derselben keine positive Vorstellung machen, sondern sie nur denken

als Negation des Endlichen. Wollen wir uns Vorstellungen für die Einbildungskraft davon machen, so können wir nur symbolisiren. — Vgl. den Art. Symbol. Eine T. als Wissenschaft, als Erkenntniß Gottes ist also überall nicht möglich; wir können nie aus der Einrichtung unserer Vernunft darthun, daß wir, als moralische Wesen, einen Gott voraussetzen müßen." So weit Kant. Sein moralisches Argument ist häufig mißverstanden worden. Man sagte, sein Beweis setze das schon voraus, was bewiesen werden solle, und wovon er selbst sage, daß es theoretisch nicht bewiesen werden könne, nämlich, daß Gott Urheber des Moralgesetzes sei. Ferner das Daseyn Gottes und der Glaube an denselben ruhe auf zu seichtem Grunde, wenn er nicht auf die Tugend und die Gewissenhaftigkeit des Menschen gebaut werden solle. — Wie dem aber auch sei, so ist doch wohl gewiß, daß der Gottesglaube im Menschen aus dessen moralischer Natur entspringt, sofern diese ihn nöthigt, eine andere rechtliche Ordnung, als die Ordnung der Sinnenwelt ist, als reell zu denken und es als gewiß festzustellen, daß Guttes und Böses nicht einerlei sei. Die Kantische Lehrmeinung aber, daß unserer Unterscheidung zwischen Ursache und Wirkung, Zweck u. Mittel gar keine Objektivität zukomme, ermangelt der vollständigen Begründung. Die Zweckmäßigkeit der Welt ist etwas Objektives. Es beziehen sich in der Welt Mittel auf Zwecke nach einer Disposition, die nicht von den blindwirkenden Kräften der Materie, sondern nur von einem denkenden Geiste ausgegangen seyn kann. Die, in der materiellen Welt wirkende, Vernunftmäßigkeit und das Sittengericht in uns, das uns verdammt, wenn wir von der Regel des Rechts abgewichen sind — nöthigen uns, Recht und Ordnung als von einem ewigen, über Alles erhabenen, Wesen gehalten und getragen zu denken. — g) Eine eigene T. gestaltet sich der Pantheismus, die Lehre, daß Gott und Welt wie Seele und Leib vereint sind. Ihm, wie er uns in seiner neuesten Gestalt vorliegt, zufolge wird gelehrt: das Ich constituirt sich, mittelst Expansion und Contraktion und Durchkreuzung beider Kräfte, zum Selbstbewußtseyn eben so, wie die Natur, in der sich ebenfalls Ideales in das Reale umbildet; die Natur ist Subjektivirung, wie das Ich, nur hier das im Reellen (Materiellen), was dort im Ideellen (Geistigen). Das Geistige ist vorgebildet in den Prozessen der Naturbildung. Aus der Natur emergirt der Geist und in ihm, im Menschengeiste, erkennt die Natur sich mit lebendiger Erkenntniß selbst. Der Naturgeist wird im Menschen lebendiger Geist; dasselbe in höherer Potenz, was er auf den verschiedenen Stufen der Naturentwickelung in niederer Potenz war. Gott, die Einheit von Natur u. Geist, evolvirt sich so aus seinem, nicht intelligenten, aber den Keim der lebendigen Intelligenz in sich einschließenden, Grunde zur selbstbewußten Intelligenz, oder zum Geiste. Die Natur ist also die Offenbarung Gottes und die höchste Aeußerung dieser Offenbarung ist der Mensch. Und so haben wir das wissenschaftlich und spekulativ, was in der Christenthumslehre durch die Dogmen von der Menschwerdung Gottes, vom Sterben und Wiederauferstehen des Gottmenschen und von der Dreieinigkeit angedeutet worden ist. — (Vgl. d. Art. Symbol.) — Wir wollen gegen diesen Pantheismus nur einige Einwendungen machen. α) Diese Lehre vergleicht das Ich mit der Natur, indem sie sich zwei Kräfte und Tendenzen erdichtet, aus denen das Ich constituirt werden soll, eine Kraft u. Tendenz, sich in's Unendliche auszubreiten und eine andere, sich zu contrahiren und dann ebenso in die Natur zwei solche Kräfte setzt, um Natur und Geist identisch machen zu können. Alles, was sodann als Magnetismus, Elektricität, Galvanismus und, in höherer Potenz, als Sensibilität, Irritabilität, chemischer Prozeß der Selbstbewegung des Geistes verähnlicht wird; das wird nun durch poetische Fiktion und Allegorie dem Geiste ähnlich vorgestellt. Die ganze Identitätsphilosophie ist nur poetisches Spiel, objektiver Wahrheit völlig ermangelnd. β) Die Resultate dieses Philosophems sind empörend. Sein Gott ist nichts Anderes, als das platonische Weltthier. Es setzt in den Menschen, der den höchsten Gipfel der Gottesoffenbarung seyn soll, das Böse als ebenso nothwendig, wie

das Gute; es nimmt dem Menschen die individuelle Unsterblichkeit hinweg, zumal, wenn es, nach Hegel, nur die auf Erden zu Stande kommen sollende Rechtsverfassung, den ethischen Staat, als den letzten Zweck, für den die Menschengeister vorhanden waren, übrig läßt. Es weiß von keinem Gott, der die Menschen nach ihren Gesinnungen und Thaten richten wird, da es nur einen Gott gesetzt, der halb vernunftlos und der Naturnothwendigkeit unterworfen, halb vernünftig und zwar vernünftig erst durch die Menschen und in seiner höchsten Offenbarungsweise erst von diesen abhängig ist. Sapienti sat. Dr. Wilke.

Theomantie hieß bei den Alten diejenige Art der Wahrsagung, wo ein Gott selbst den Menschen zukünftige Dinge eingab. Sie unterschied sich von den Orakeln dadurch, daß diese als öffentliche, an bestimmten Orten und zu bestimmten Zeiten angebrachte, Weissagungsanstalten angesehen wurden; jene aber als außerordentliche Weissagungen, die dem Theomanten (so hieß derjenige, dem ein Gott Etwas eingab), überall zu Theil werden konnten. Dieser Theomanten gab es besonders 3 Classen: 1) die Besessenen (s. d.); 2) die Enthusiasten (Enthusiastae, Theopneustae), die einen gewissen Enthusiasmus vorgaben, in den sie die Gottheit versetzt habe; 3) die Ekstatiker, d. h. solche, die in eine Entzückung oder Ekstase fielen. Sie lagen, gleich einem Todten oder Schlafenden, ohne Empfindung und Bewegung da und wenn sie wieder zu sich kamen, erzählten sie die seltsamsten Dinge von dem, was sie gehört und gesehen haben wollten.

Theon, 1) T. aus Smyrna, ein berühmter Mathematiker, lebte unter den beiden Kaisern Trajan und Hadrian, ums Jahr Christi 117. Er war ein Platoniker und schrieb, wie der Titel auf alten Handschriften lautet: „De iis, quae in mathematicis ad Platonis lectionem utilia sunt.“ Hievon ist nur ein Stück übrig, worin er von der Rechenkunst u. Tonkunst handelt; Ausgabe von Bullialdi, Paris 1622 und von Gelder, Leyden 1827 — 2) T. aus Alexandrien, ein berühmter Mathematiker und Mitglied des Museums in seiner Vaterstadt, wurde nicht weniger durch seine gelehrte Tochter Hypatia (s. d.), als durch seine eigenen mathematischen und astronomischen Bemühungen berühmt. Er beschrieb eine Sonnenfinsterniß, die er im Jahre Christi 365 beobachtete. Wie lange er nachher noch gelebt habe, ist unbekannt. Von seinen Schriften haben wir noch: „Recensio elementorum Euclidis; „Fasti graeci priores“ und „Fragmenta, commentarii in Ptolemaei canonem expeditum s. recensionem chronologicam regum a Nabanassaro ad Antoninum Pium;“ „Scholia in Artum“ (sind interpolirt); „Commentarius in magnam Ptolemaei syntaxin.“ Vergl. „Obss. in Theonis fastos graecos priores et in ejusdem fragment. in expeditos canones etc.,“ Leyden 1735, 4.

Theophanie hieß bei den alten Griechen die Erscheinung eines Gottes und Theophant derjenige, der eine solche Erscheinung hatte. — Auch hießen T.n gewisse Feste, welche einzelne Städte zum Andenken, daß sich ihnen Götter geoffenbart hatten, feierten. Berühmt war namentlich die T. zu Delphi, zum Andenken an die dort stattgehabte Erscheinung des Apollo. — Auch in der christlichen Kirche nannte man später die Erscheinung Christi in der Welt T.

Theophilanthropen nannte man eine, in Folge der Verwerfung des Christenthums, in der ersten französischen Revolution unter dem Schutze des Direktoriums 1796 in Paris zusammengetretene Gesellschaft, bestehend aus einigen verheiratheten Priestern, ehemaligen Clubbisten, Jakobinern und Rednern der Sektionen. Anfangs waren es nur 5 Familienväter: Chemin, Mareau, Janes, Hauy und Mandar, bald aber vergrößerte sich ihre Anzahl und Reveillère le Paux, einer der 5 Direktoren, trat an ihre Spitze. Vom Direktorium begünstigt, nahmen sie allmälig 10 Pfarrkirchen ein und auch in den Provinzialstädten fanden die T. oft Gleichgesinnte. Sie bekannten sich zu einem puren Deismus und ihre abgeschmackten Liturgien waren ebenso wenig ansprechend. Sie konnten weder gegen das Christenthum, noch gegen den Indifferentismus bestehen und verfielen daher,

vom Spotte der öffentlichen Meinung verfolgt, nachdem eben der Reiz der Neuheit verſchwunden war und der erſte Conſul ihnen erklärte, ſie dürften ihren Cultus nicht ferner in den Kirchen, als Nationalgütern, halten (1802).

Theophraſtus, ein berühmter griechiſcher Philoſoph, geboren 370 v. Chr. zu Ereſus, einer Seeſtadt auf der Inſel Lesbos, erhielt ſorgfältigen Unterricht in ſeiner Vaterſtadt und kam dann nach Athen, wo er Plato's und nach deſſen Tode Ariſtoteles Schüler ward. Er machte große Fortſchritte in Philoſophie und Beredſamkeit, namentlich in letzterer, ſo daß ſein eigentlicher Name Tyrtamus in T. (der göttlich Sprechende) verändert wurde. Nach des Ariſtoteles Tod wurde T. Haupt der peripathetiſchen Schule und ſoll bis an 2000 Schüler gehabt haben. Sein Ruhm verbreitete ſich ſo ſehr, daß er von Ptolomäus nach Aegypten und von Kaſſander nach Macedonien einen Ruf erhielt; an des letztern Hofe lebte er auch einige Zeit. Das Anſehen, das er in Athen genoß, ſprach ſich beſonders in der Theilnahme aus, die ſich bei ſeinem Tode kund gab. Er ſtarb in hohem Alter, 285 v. Chr. T. umfaßte, wie alle Peripathetiker, das geſammte Gebiet des menſchlichen Wiſſens, vorzüglich aber die Naturlehre und in dieſer beſonders die Pflanzenkunde, als deren wiſſenſchaftlicher Begründer er zu betrachten iſt; beſonders bereicherte er die Pflanzen-Phyſiologie und Pathologie, während er im Ganzen nur 500 Pflanzenarten beſchreibt und dieß ungenau und daher undeutlich. — Von ſeinen ſehr zahlreichen Schriften ſind nur wenige auf uns gekommen, deren bekannteſte ſind: „Characteres;“ „περὶ τῆς τῶν φυτῶν ἱστορίας“ und „περὶ φυτικῶν αἰτιῶν“. Seine noch vorhandenen Werke ſind in zahlreichen Ausgaben erſchienen, deren älteſte Venedig 1495. E. Buchner.

Theophraſtus Paracelſus, ſ. Paracelſus.

Theopneuſtie, ſ. Inſpiration.

Theopompus aus Chios, ein griechiſcher Geſchichtſchreiber im 4. Jahrhundert vor Chriſto, Schüler des Iſokrates, als welcher er auch die rhetoriſche Kunſt auf Geſchichtſchreibung anwendete. Wegen ſeiner Strenge und Wahrheitsliebe haben ihn Spätere als ſchmähſüchtig dargeſtellt. Er machte einen Auszug aus Herodot; ſchrieb griechiſche Geſchichte als Fortſetzung zu Thukydides und die Geſchichte Philipps. Seine Fragmente, die Photius zum Theile noch vollſtändig kannte, ſind geſammelt von Wichers, Leyden 1829; von Theiß (Nordhauſen 1837) und zuletzt von Müller in den „Historicorum graec. fragmenta,“ Paris 1841, bearbeitet. Vergl. Aſchbach, „De Theopompo Chio historico,“ Frankfurt 1823 und Pflugk, „De Theopompi vita et scriptis,“ Berlin 1827. — Nicht zu verwechſeln mit ihm iſt der Luſtſpieldichter Theopompus aus Athen, der zur Zeit des Ariſtophanes blühte und eine große Anzahl Komödien verfaßte, von denen wir noch 20, theils blos den Titeln nach, theils aus einigen Bruchſtücken kennen, welche Meineke in den „Fragmenta poëtarum comicorum graec.“ zuſammengeſtellt hat.

Theorem, ſ. Lehrſatz.

Theorie (griechiſch), bezeichnete urſprünglich die Spekulation, d. i. die Unterſuchung und Erkenntniß überſinnlicher Dinge; jetzt verſteht man darunter die wiſſenſchaftliche Erkenntniß eines, blos durch Nachſinnen herausgebrachten Gegenſtandes, die bloße Wiſſenſchaft, ohne wirkliche Ausübung, entgegengeſetzt der Praxis, welche ſich blos mit Ausübung und Anwendung jener, durch Nachſinnen herausgebrachten, Gegenſtände beſchäftigt. Theoretiker heißt daher der, welcher eine Sache blos vernunftmäßig, ohne weitere Rückſicht auf die Nutzwendung (Praxis) betrachtet, oder derjenige, welcher die bloße T., nicht aber die Anwendung derſelben verſteht. Theoretiſch, betrachtend, anſchauend, der bloßen Erkenntniß nach, im Gegenſatze von praktiſch; ſo ſpricht man z. B. von theoretiſcher und praktiſcher Bildung in Muſik, Poeſie, Malerei ꝛc.

Theoſophie, die angeblich höhere Erkenntniß von Gott in der Geiſterwelt, welche den Auserwählten auf übernatürlichem Wege, alſo durch unmittelbare Offenbarung, enthüllt werde und den Theoſophen in den Stand ſetzen ſoll,

übernatürliche Wirkungen hervorzubringen; in letzterer Beziehung heißt die T. auch Theurgie. Die T. ist eine Art von Vernunftmysticismus, oder dieser selbst, nur mit dem Unterschiede, daß letzterer eine philosophische Form annimmt. Die Theosophen treten durch ihre phantastische Auffassung des Göttlichen von dem Gebiete der Wissenschaft in das Reich der Dichtung hinüber und verwirren sich darin, daß sie nur das Ewige mittelst ihres Geistesauges unmittelbar, aus höherer Erleuchtung, schauen können u. auch wirklich zu schauen glauben, während es doch nur das Bild einer exaltirten oder ihre Natur prädominirenden Phantasie ist, das ihnen erscheint. Daher finden wir namentlich unter den Morgenländern eine Menge von T. u. selbst in der Philosophie spielten die theosophischen Visionen eine bedeutende Rolle, so z. B. bei Jamblichus, Proklus ꝛc. Indeß findet man solche Erscheinungen auch im Abendlande, wie: Jakob Böhme, Swedenborg, St. Martin, Proli, Müller u. A. Ja, selbst in der Philosophie hat sich, namentlich im Schelling'schen Systeme, ein Hang zur T. neuerdings wieder deutlich gezeigt.

Theramenes, ein, theils durch seine Beredtsamkeit, theils aber auch durch seinen Antheil an den Revolutionen des athenienſischen Staats gegen das Ende des peloponnesischen Krieges, berühmter Athener. Er war ein Schüler des Sokrates, allein in seinem Charakter sehr schwankend, indem er es bald mit der einen, bald mit der andern Partei hielt u. daher auch den Namen Kothurnus (denn dieser mußte für jeden Fuß der Schauspieler passen) bekam. Er nahm für Alcibiades und dessen Zurückberufung starke Partei, beförderte die Einführung eines neuen Senats, trat aber nachher, als sich eine Gegenpartei bildete, eben wieder zu dieser demokratischen Partei, welche auch die Oberhand erhielt u. die Regierungsform des Solon wieder einführte. Durch ihn und Lysander wurden die 30 Tyranen, wovon T. einer der vornehmsten war, eingesetzt, die nun auf's schändlichste gegen das Vermögen und das Leben ihrer Mitbürger wütheten. Er wurde nachher gezwungen den Giftbecher zu trinken.

Therapie ist die Lehre von der Heilung der Krankheiten. Sie zerfällt, je nachdem sie die Heilung der einzelnen Krankheitsformen in Betracht zieht, in eine spezielle und in eine allgemeine, insofern sie die, aus der erstern gezogenen und verallgemeinten, bei der Heilung der meisten Krankheiten zur Berücksichtigung kommenden, Lehren zum Gegenstande hat. — Die Heilung ist ein Geschäft der Natur, das, ohne Zuthun der Kunst-, Naturheilung — (s. d.), oder theilweise, oder lediglich unter Mitwirkung der Kunst — Kunstheilung, künstliches Heilverfahren — vor sich geht, aber bedingt ist durch die, dem Organismus innewohnende und diesen bis zu ihrem Erlöschen erhaltende Kraft und im Besondern vermittelt werden kann durch Unterstützung dieser von Seiten der Kunst. Die Gesetze, nach welchen der Naturheilungsprozeß vor sich geht, sind sonach auch jene der Kunstheilung und reduciren sich in der Hauptsache auf folgende Momente: Entfernung der Krankheitsursache, Beseitigung des, im Organismus durch sie bewirkten und in funktioneller Störung der Organe ausgesprochenen, krankhaften Zustandes und seiner unmittelbaren Folgen — direkte Heilung; Versetzen der Krankheit auf einen weniger wichtigen, der Kunst zugänglichern, meistens äußern Theil des Körpers — Metastase; — Ersatz für einen untauglich gewordenen Organtheil, für den Fall unmöglicher Hebung des Uebels — symptomatische Kur. — Das Heilgeschäft ist in der Regel von mehr oder weniger stürmischen Bewegungen — Fieber, Reaktion — im Organismus begleitet, die als Heilbestrebungen der Natur zu betrachten sind, aber manchmal nicht kräftig genug sind, oder excessiv werden und, insofern sie zur Ausgleichung der funktionellen oder organischen Störung nicht zureichen, oder dem Leben Gefahr drohen, künstliche Eingriffe — im erstern Falle durch Steigerung, im letztern durch Reduction — nothwendig machen. Die Erreichung des Heilzweckes gelingt durch Mittel aus der gesammten körperlichen und geistigen Natur, insofern sie eine Einwirkung auf den menschlichen Organismus besitzen. Die Kunst der Auswahl der

letzteren heiß Heuriſtik, die entweder rationell iſt, wenn ſie ſich auf die deutliche Erkenntniß des Bedürfniſſes der kranken Natur und des damit in Relation ſtehenden Heilmittels gründet, oder empiriſch genannt wird, ſobald die, zum Heilzwecke beſtimmten, Mittel eine beſondere Beziehung oder Heilwirkung auf ein beſtimmtes Organ oder einen beſtimmten Krankheitszuſtand des Organismus haben — ſpezifiſch ſind. — Letztere bilden die Grundlage eigener Heildoktrinen, der Iſo- und Homöopathie (ſ. d.), dienen aber auch in entſprechender Auswahl und Anpaſſung als direkte und indirekte Heilmittel der Allopathie. *M.*

Thereſia von Jeſu, die Heilige, Stifterin der unbeſchuheten Carmeliterinnen, wurde zu Avila in Altcaſtilien den 25. März 1515 geboren. Ihr Vater, Alphonſus Sanchez von Cepeda, war einer der angeſehenſten Edelleute des Landes und ihre Mutter, Beatrix von Ahumata, gehörte gleichfalls einer ausgezeichneten Familie an. Dieſe tugendhaften Eheleute bildeten ihre zahlreiche Familie ſorgfältig zur Frömmigkeit und Gottesliebe heran. Unter den verſchiedenen Büchern, die der Vater ſeinen Kindern zum Leſen gab, fand T. beſonderes Wohlgefallen an den Leben der Heiligen, die ſie mit einem ihrer jüngeren Brüder, welchen ſie beſonders zärtlich liebte, häufig las. Die Erzählung der Leiden, welche die Märtyrer erduldeten und das ihnen dafür zu Theil gewordene Glück, ewig Gottes beſeligende Gegenwart zu genießen, entflammten ſo ſehr den Eifer der zwei Kinder, daß ſie Nichts ſehnlicher wünſchten, als ihr Blut für den Glauben zu vergießen. Voll dieſes glühenden Verlangens, entflohen ſie eines Tages aus dem väterlichen Hauſe, um unter den Mauren ihr Leben für den Glauben hinzugeben. Unterwegs flehten ſie zu Gott, er wolle ſie immer mehr mit ſeiner göttlichen Liebe durchdringen und das Opfer ihres Lebens aufnehmen. Beim Austritte aus der Stadt begegnete ihnen aber einer ihrer Oheime, der ſie zu ihrer Mutter zurückführte, welche über ihre Entfernung äußerſt beſtürzt war. Da dieſe kindlich fromme Abſicht vereitelt worden, nahmen ſich T. und ihr Bruder vor, dem Einſiedlerleben ſich zu widmen, indem ſie in ihrem Garten kleine Einſiedeleien zu erbauen ſich bemühten. Von Jugend auf fand T. eine ſolche Luſt am Gebete, daß ſie beinahe immer die Einſamkeit aufſuchte, um deſto freier dieſer heiligen Uebung obliegen zu können. Den Armen ſprang ſie freudig in ihrer Noth, ſo viel ſie es vermochte, bei und übte alle Werke eines mitleidigen und an fremdem Unglücke theilnehmenden Herzens. Als ihre Mutter ſtarb, warf ſie ſich, ganz in Thränen zerfließend, vor das Bildniß der allerheiligſten Jungfrau hin und flehete zu ihr, ſie möchte nun Mutterſtelle an ihr vertreten. Dieſe Handlung, die ſie mit großer Herzenseinfalt verrichtete, ſchien ihr eine der ſegenvollſten ihres ganzen Lebens geweſen zu ſeyn; denn ſie zweifelte nicht, daß ſie durch die Fürbitte einer ſo mächtigen Beſchützerin die unzähligen Gnaden erhalte, womit der Himmel ſie überhäufte, beſonders in jenen Augenblicken, wo ihre Unſchuld und ihre Treue angefochten wurde. Das Romanenleſen war die Urſache ihrer erſten Fehler u. hier bemerkt ſie ſelbſt, wie tadelnswerth die Sorgloſigkeit jener Väter und Mütter ſei, die nicht Alles von ihren Kindern entfernen, was ſie zum Verderbniſſe führt und ſie nicht zur Tugend anfeuert. Die Lauigkeit, der ſich nun T. im Haſchen nach den Welteitelkeiten hingab und die beſondere Verbindung, die, Anfangs zwar unſchuldig, zuletzt aber in Leidenſchaften ausartend, das Heil der Seele gefährden konnte, ſetzten ihren gottesfürchtigen Vater in große Beſorgniß. Er gewahrte bald, daß dieſe Lauigkeit aus der engen Verbindung mit einer ihrer Verwandten herrührte. Als kluger Mann und guter Vater wollte er indeß, jegliches Aufſehen vermeidend, nicht auf einmal abbrechen. Er benützte daher die Verehelichung ſeiner älteſten Tochter, um T. in ein Kloſter in Avila zu bringen, wo mehre Töchter vornehmen Standes erzogen wurden. Unter den Kloſterfrauen befand ſich eine, durch Beſcheidenheit ebenſo, wie durch Frömmigkeit ausgezeichnete Jungfrau, die Vorſteherin der Koſtgängerinnen, welche T. ſo lieb gewann, daß ſie nicht müde wurde, ſie anzuhören und ihr mit dem vollkommenſten Vertrauen ihr Herz öffnete und dieſer

Digitized by Google

treffliche Umgang verbannte allmälig aus T.s Herzen die bösen Neigungen, schwächte in ihr den Weltsinn und erweckte in ihrer Seele die Sehnsucht nach den himmlischen Gütern. Achtzehn Monate brachte T. in demselben Kloster zu und die darin erhaltene Bildung gewährte ihr viele Vortheile. Von nun an flehte sie in glühenden Gebeten zum Herrn, daß er sie erleuchte rücksichtlich ihrer zu treffenden Standeswahl. Indessen ward sie mit einer schweren Krankheit heimgesucht, wodurch sie genöthigt wurde, zu ihrem Vater zurückzukehren. Nach ihrer Genesung führte man sie zu ihrer Schwester auf das Land, damit sie sich da vollends erhole. Auf der Reise dahin besuchte sie ihren Oheim, Petrus Sanchez von Cepeta, einen Mann von geprüfter Tugend, der die wenigen Tage ihres Aufenthaltes benützte, um seiner Nichte eine bleibende Liebe zur Frömmigkeit einzuflößen. Durch das Lesen guter Bücher und durch gottselige Unterredungen erkannte sie fühlbarer, als jemals, wie die Welt nur eitel Thorheit sei und Alles gleich einem Traume vergehe. Ganz von diesem Gedanken ergriffen, dachte sie nach der Rückkehr in ihres Vaters Haus mit allem Ernste über das Geschäft ihres Seelenheiles nach. Durch die Briefe des heiligen Hieronymus ward sie allmälig so ergriffen, daß sie plötzlich ihrem Vater die Absicht, dem Herrn sich zu weihen, eröffnete; allein sie vermochte nicht, von ihm die gewünschte Erlaubniß zu erhalten. Auf alle ihre Bitten gab er ihr zur Antwort, sie möge warten bis nach seinem Tode, dann könne sie thun, was sie wolle. Indessen ging sie eines Morgens frühe zu den Karmeliterinnen, von der Menschwerdung, um sich unter die Novizen aufnehmen zu lassen. Dieser Schritt that ihrem Herzen sehr wehe, weil es sie große Ueberwindung kostete, ihren Vater zu verlassen. In dem Kloster befand sich eine ihrer treuesten Freundinnen, Namens Johanna Suarez, mit welcher in einem Hause zu wohnen für sie ein großer Trost war. Alle Uebungen des Hauses gereichten ihr zur innigsten Freude; mit demuthsvoller Unterwerfung verstand sie sich zu allen Dienstleistungen und fand sogar mehr Vergnügen an den Uebungen des Gehorsams, als sie je in der Befriedigung ihrer Eitelkeit empfunden hatte. Mitten in dieser Freude, während ihrer Prüfungszeit, hatte sie indeß manches Unangenehme zu erdulden; allein, da ihr Herz gänzlich der Pflicht hingegeben war, tröstete sie sich leicht wieder und legte im Monate November 1534 die Gelübde ab. Einige Zeit nachher ward sie wieder von einer gefährlichen Krankheit befallen. Ihr Vater ließ sie, da die Aerzte von Avila keinen Rath zu schaffen wußten, nach Bazeda bringen, wo Alles zur Herstellung ihrer Gesundheit aufgeboten wurde. Allein die Arzneimittel, weit entfernt, das Uebel zu heben, steigerten es so sehr, daß T. in kurzer Zeit am Rande des Grabes sich befand. Ihr Vater, der nun alle Mittel zur Genesung seiner Tochter fruchtlos sah, führte sie nach Avila zurück, wo am 15. August 1537 ein so heftiger Zufall sich einstellte, daß man sie für todt hielt. Sie fiel in eine Ohnmacht, die bei vier Tage dauerte, ohne daß sie das mindeste Bewußtseyn hatte. Endlich aber erwachte sie aus diesem Todesschlafe und ihr Erstes war, daß sie die hl. Sakramente begehrte. Sie beichtete und empfing den Leib des Herrn unter häufigen Thränen. — Gleichsam zu einem neuen Leben erwacht, verlangte T. so sehnlich wieder nach ihrem Kloster, daß sie es nicht länger aushalten konnte und sich, bei aller ihrer unsäglichen Schwäche, dahin tragen ließ. So brachte sie acht Monate schwankend zwischen Leben und Tod zu, bis sich ihre Krankheit in Etwas linderte; indessen blieb sie die drei folgenden Jahre hindurch an allen Gliedern gelähmt. Endlich brachte sie es wieder so weit, daß sie sich mühsam fortschleppen konnte und dafür dankte sie dem Herrn mit gerührtem Herzen. Ihre fernere Ergebenheit kräftigte so sehr ihren Muth unter den bittersten Schmerzen, daß sie, statt sich zu beklagen, immer bereitwilliger der Fügung des göttlichen Willens sich anheimstellte. An Gott denken, von Gott reden, war ihre größte Wonne, war ihre süßeste Unterhaltung, wenn sie eine gleichgestimmte Seele fand. — T. war 24 Jahre alt, als sie ihren Vater verlor. Bei der ersten Nachricht von seiner Krankheit war sie zu ihm hingeeilt, um in

der Nähe mehr für seine Genesung sorgen zu können; allein alle ihre Bemühungen waren vergebens; er starb nach einigen Tagen den Tod der Gerechten, schmerzlich beweint von allen seinen Kindern. Bei dieser Gelegenheit lernte sie einen frommen Diener Gottes aus dem Orden des heil. Dominicus kennen, dem ihr Vater die letzten Jahre seines Lebens zu beichten pflegte. Dieser Gottesmann hatte bald das Vertrauen der heil. T. erworben und Gott bediente sich seiner hauptsächlich, um ihrer Seele wieder die erlöschende Liebe zum Gebete einzuflößen. — Das Lesen der Bekenntnisse des hl. Augustin erweckte besonders kräftig in ihr das Vertrauen auf Gottes Güte. Da sie sich darin, wie sie sel, geschildert glaubte, so las sie dieses Buch mit hl. Neugier und wann sie an Augustin's Bekehrung kam, entströmten heiße Thränen der Reue ihren Augen. Indessen machte die Fülle der Gnaden, womit der Himmel diese reine Seele gleichsam überschüttete, der Dienerin Gottes viele Besorgniß. Sie fürchtete in Täuschung zu gerathen und die List und Fallstricke des bösen Feindes für himmlische Gnaden zu halten. In dieser Furcht suchte sie tugendhafte Personen, um sich bei ihnen Raths zu erholen und auf dem Wege der wahren Gottseligkeit zu sichern. Sie wandte sich zuerst an einen frommen Weltmann, Namens Franz von Salseda, der mit Recht im ganzen Lande für ein vollkommenes Tugendmuster gehalten wurde. Nebst diesem besprach sie sich mit dessen vertrautem Freunde, dem gottseligen Priester Daga, gelehrig jedes seiner Worte auffassend. — Auf den Rath der zwei frommen Diener Gottes offenbarte sie ihre Zweifel und Besorgnisse einem Vater aus der Gesellschaft Jesu, der ebenso durch seine Gelehrsamkeit, als Frömmigkeit ausgezeichnet war. Dieser beruhigte sie über die besonderen Führungen Gottes und der Friede kehrte zurück in ihre Seele. Um diese Zeit führte ihr Gott den hl. Franz von Borgia, den hl. Petrus von Alcantara und den gottseligen Pater Alvarez zu, aus deren weisem Rathe sie großen Seelengewinn zog. Diese Gottesmänner erkannten bald, daß T., in tiefer Demuth, in gänzlicher Hingebung an das Himmlische und in beständiger Buße dem leidenden Heilande folgend, von Gott auf außerordentlichen Wegen geführt und deßwegen auch mit ungewöhnlichen Gnaden von dem Himmel begabt werde. Wie nun die verschiedenen Prüfungen, wodurch Gott die hl. T. führte, ihre Tugend läuterten, so verbreiteten die ihr mitgetheilten himmlischen Gaben einen hohen Glanz über ihren tugendhaften Wandel. Aber weit entfernt, sich deßhalb zu erheben, ward sie dadurch immer mehr in der Demuth begründet. Die Gabe der Weissagung, der Erscheinungen u. Verzückungen befestigten in ihrem Herzen immer mehr die Verachtung der Welt und aller ihrer Güter und erhielten sie in dem reinsten Verlangen, mit Gott vereinigt zu seyn. Alle ihre Wünsche gingen einzig dahin, für ihn zu leiden, oder zu sterben. Dabei war sie, im Rückblicke auf ihre Jugendfehler, von Schmerz gleichsam zermalmt und bemühte sich, durch strenge Bußwerke und ununterbrochenes Gebet von Gott die Verzeihung zu erlangen, um allein und ganz ihm angehören zu können. Entflammt von heiligem Eifer für Gottes Ehre, wünschte T. die ursprüngliche Strenge ihres Ordens hergestellt, damit in demselben die glühende Liebe zur Abtödtung wieder aufflamme. — Ihre Beispiele gaben ihren Lehren neues Gewicht. Vorzüglich drang sie auf jene vollkommene Entäußerung seiner selbst, wodurch die Gott sich weihende Seele unaufhörlich sich bestrebt, dessen Willen zu thun. Sie versichert, daß, ungeachtet aller Schwierigkeiten, diese Tugend die größten Vortheile in ihrem Gefolge habe, indem sie frühe oder spät der Seele einen unzerstörlichen Frieden bringe. Der Armuth war sie mit ganzer Seele zugethan, ihren Lebensunterhalt verschaffte sie sich durch eigene Handarbeit. Bescheidenheit sprach aus ihrem ganzen Wesen und die Lauterkeit ihrer Seele leuchtete auf ihrem Antlitze. Man konnte sie nicht sehen, ohne die Züchtigkeit zu lieben, die eine keusche Anmuth über ihr ganzes Wesen verbreitete; ihr gefühlvolles Herz überquillte leicht von innigster Dankbarkeit bei jedem ihr erwiesenen Dienste. Redete sie von ihren Verfolgern, so geschah es immer mit der größten Ehrerbietung und Liebe. In allen Kümmernissen des Lebens be-

Digitized by Google

wahrte sie eine stets sich gleiche Geduld, ein unerschüttliches Vertrauen auf Jesus und einen unüberwindlichen Muth. Sie schien allen Vergnügungen des Lebens entsagt zu haben und Nichts auf dieser Erde zu erwarten, als beständige Leiden und Mühsale. Der Geist des Gebetes, in einer tiefen Demuth gewurzelt, war das große Mittel, dessen sich Gott bediente, um T. auf eine so erhabene Stufe der Vollkommenheit zu erheben. Die Betrachtungen des Geheimnisses der Menschwerdung und des Todes Jesu waren für sie ein zärtlicher Gegenstand der Andacht und eine Quelle vieler Gnaden. Ebenso hatte sie zu dem allerheiligsten Altarssakramente eine überaus große Liebe und Verehrung. Aus ihrer Gottesliebe strömte auch jener glühende Eifer für die Bekehrung der Sünder. Ohne Unterlaß empfahl sie dieselben dem Herrn u. beschwor ihn unter Thränen, diese verirrten Schafe in die Hürde zurückzuführen. Auch ihre Schwestern forderte sie auf, mit ihr zu beten für das Heil der verirrten Seelen und für das Wohl der Diener des Allerhöchsten, welche an der Bekehrung und Heiligung der Völker arbeiten. — Nachdem die eifrige Dienerin Gottes mehre Jahre an ihrer Heiligung gearbeitet, konnte sie endlich dem schon längst sie drängenden Verlangen, für das Heil Anderer zu wirken, nicht mehr widerstehen. Ihr erster Gedanke war, ihren Orden zu verbessern. Sie wünschte sehnlichst, nach der ersten Einrichtung desselben zu leben; allein sie konnte dieses Verlangen nicht leicht befriedigen in einer Genossenschaft, die in manchen Stücken davon abgewichen war. Einst besprach sie diesen Gegenstand in Gegenwart ihrer Nichte, Maria Ocampe, die sie sehr liebte und die damals im Kloster der Menschwerdung ihren Aufenthalt hatte. Das fromme Mädchen bot der hl. T. sogleich tausend Dukaten zu ihrer Verfügung und bemerkte, daß sie mit dieser Summe allenfalls ein Haus erkaufen könne, um ihre Absicht zu erreichen; eine gottselige Wittwe von Avila, die hievon in Kenntniß gesetzt ward, trat gleichfalls dem hl. Werke bei. Ebenso stimmten der hl. Petrus von Alcantara, der hl. Ludwig Bertrand und der Diözesanbischof, die zu Rath gezogen wurden, in das heilsame Vorhaben. Ehe sie jedoch Hand an's Werk legen konnte, mußte sie die Erlaubniß ihrer Vorgesetzten einholen. Der Karmeliten-Provinzial gab auch wirklich seine Zustimmung, worauf man in Rom um ein Breve ansuchte. Kaum aber hatte sich die erste Nachricht hievon verbreitet, als von allen Seiten her wider den Provinzial Klagen sich erhoben, so zwar, daß er die ertheilte Erlaubniß zurücknehmen mußte. Und man kann sagen, daß T.s Vorhaben, eine Verbesserung einzuführen, fast einstimmig mißbilligt wurde. Die Frauen ihres Klosters, der Adel, der Magistrat und das Volk bemühten sich vereint, ihren Plan zu vereiteln und die Heilige wurde mit Vorwürfen und Schmähungen von allen Seiten angefeindet. — Während so die ganze Stadt wider die Dienerin Gottes in Gährung schien, erweckte Gott zu ihrer Vertheidigung einen frommen Priester aus dem Orden des hl. Dominicus, der sich nicht scheute, öffentlich als ihr Beschützer aufzutreten. Auch ihre Schwester, Johanna von Ahumada, kam ihr zu Hülfe und baute zu Avila ein Haus, das sie der hl. T. zu übergeben beabsichtigte. Während dieses Vorganges verlor die Schwester des Herzogs von Medina Celi, Namens Ludovica della Cerda, den Grafen Arias Pardo, ihren Gemahl, den sie zärtlich liebte. Dieser Verlust ging ihr so zu Herzen, daß sie in dem erdrückenden Schmerzgefühle nur noch bei T. Trost zu finden hoffte. Sie wandte sich daher an den Karmelitenprovinzial mit der Bitte, er möchte ihr die so ersehnte Trösterin nach Toledo schicken. T. reiste mit dessen Erlaubniß ungesäumt von Avila ab, das etwa 20 Stunden von Toledo entfernt ist und wohnte länger, denn sechs Monate, im Hause dieser Matrone, wo ihre Tugend einen so lieblichen Glanz verbreitete, daß die meisten Hausgenossen und sogar einige auswärtige Personen den Weg der Gottseligkeit betraten. Einige Zeit vor ihrer Rückkehr nach Avila waren im Kloster zur Menschwerdung, bei Gelegenheit der Wahl einer neuen Priorin, einige Zwistigkeiten entstanden. Mehre verlangten die heil. T. zur Vorsteherin; allein bei dem bloßen Gedanken an ein solches Amt erbebte sie schon und suchte auf

eine jede mögliche Weise diese Gefahr von sich abzuwenden. Sie schrieb dringend an die Klosterfrauen, welche ihr Augenmerk auf sie gerichtet hatten, um sie von ihrem Vorhaben abzubringen und glücklicher Weise ward eine andere zur Oberin erwählt. An demselben Abende, wo T., von Toledo zurückkehrend, zu Avila ankam, trafen auch Nachrichten von Rom ein, nebst dem Breve zur Errichtung des neuen Klosters. Nachdem man Alles gehörig geordnet hatte, ward am heil. Bartholomäustage 1562 das Kloster zum heil. Joseph endlich gegründet. Das allerheiligste Altarssakrament wurde, mit erhaltener Ermächtigung, dahin gebracht und zu gleicher Zeit nahmen einige Mädchen das Ordenskleid. Von dieser Zeit an hatte T. mit namenlosen Hindernissen zu kämpfen, die ihr bei den beabsichtigten Verbesserungen entgegentraten; aber der Herr verlieh ihr den Sieg über alle ihre Feinde. Als Grundlage der Verbesserung stellte sie auf: eine beständige Abtödtung der Sinne und des Willens, anhaltende Uebung des Gebetes, ununterbrochenes Stillschweigen u. eine so unbedingte Armuth, daß die Genossenschaft Nichts hatte zu ihrem Leben, als was sie durch Handarbeiten verdiente, oder als milde Gabe von ihren Mitbürgern erhielt. Das Kloster zum heil. Joseph war bereits vier Jahre gestanden, als der Karmelitengeneral Rubeo eine Reise nach Spanien machte. Gleich bei der ersten Unterredung, die er mit der Heiligen pflog, ward er von Hochachtung und Bewunderung gegen sie erfüllt. Ihre Klugheit und ihr Eifer erfreuten und rührten ihn so sehr, daß er ihr bei seinem Abschiede erlaubte, nach eben dem Plane noch andere Klöster zu stiften. Zugleich übermachte er ihr Vollmachtsbriefe, die sie zur Gründung zweier Mannsklöster ermächtigten. Ungeachtet der vielfachen Verfolgungen und harten Bedrückungen, welche T. bei ihrem gottseligen Unternehmen zu bestehen hatte, dehnte sich ihre Verbesserung von Jahr zu Jahr mehr aus und sie zählte an verschiedenen Orten Klöster beiderlei Geschlechts, worin ihre Vorschriften zur Ehre Gottes und zum Heile der Seelen treu befolgt wurden. Wiewohl es keinem Zweifel unterworfen ist, daß der glückliche Erfolg dieser Unternehmung dem ganz besondern Beistande des Herrn zugeschrieben werden muß und daß jene vollendete Klugheit, die alle ihre Schritte begleitete, ein Geschenk des Himmels war, so ist doch auch nicht zu verkennen, daß sie mit allen natürlichen Eigenschaften zur Ausführung dieser gottseligen Plane ausgerüstet war. Mit einer besondern Schärfe des Verstandes, dem bescheidensten Benehmen und einer ehrfurchtgebietenden Würde verband sie eine solche Vorsichtigkeit in ihren Reden, eine so einnehmende Sitteneinfalt, daß ihr bloßer Anblick schon alle Herzen gewann. — Endlich nahte der Augenblick, wo T. die Belohnung ihrer Arbeiten empfangen sollte. Sie hatte eben 1582 die Stiftung des Klosters Burgos vollendet und sich bereits auf dem Rückweg nach Avila begeben, als eine dringende Einladung der Herzogin von Alba an sie erging, im Vorübergehen bei ihr einzukehren. So krank sie auch war, begab sie sich dennoch 20. September nach Alba, wo sie mehre Stunden bei der Herzogin zubrachte u. dann nach dem Hause ihres Ordens abzog. Ihre Müdigkeit war unbeschreiblich und, da sofort ihre Uebel von Tag zu Tag zunahmen, ahnte sie die Herannahung ihres Endes. Am 30. September hatte sie einen Blutsturz; indessen wohnte sie doch noch an demselben Tage der heiligen Messe bei und empfing mit neuer Andachtsglut ihren Heiland. Von jenem Augenblicke an mußte sie im Bette bleiben bis zu ihrem Tode. Am 3. Oktober fühlte sich T. schwächer, als je und begehrte die heil. Sakramente, die sie Abends 9 Uhr mit der zärtlichsten Andacht empfing. Die Leiden ihres letzten Kampfes dauerten bis zum Morgen des andern Tages. Endlich entschlief sie, die Augen auf ein in der Hand gehaltenes Crucifix gerichtet, in dem Herrn, in der Nacht vom 4. auf den 5. Oktober 1582. Da aber in eben dieser Nacht zur Verbesserung des Kalenders zehn Tage ausgeschieden wurden, ward der, nach dem Tode der heil. T. folgende, Tag für den 15. Oktober angenommen und auch ihr Fest auf denselben gesetzt. Die Heilige war 68 Jahre alt und hatte 27 Jahre in dem Kloster von der Heimsuchung und 20 in den verschiedenen Ordenshäusern ihrer Verbesserung zugebracht. Ihr unverwester Leib liegt in

Digitized by Google

einem prachtvollen Grabmale zu Alba. Gregor XV. erhob im März 1621 di eifrige Dienerin Gottes unter die Zahl der in der Kirche verehrten Heiliger Die heil. T. hinterließ 5 Werke, die ſie auf Geheiß ihrer Beichtväter niederſchrieb „Discurso ó relacion de su vida“ im Jahre 1562 verfaßt und ein Jahr darau „El camino de la perfeccion“, zum Gebrauche der ihrer Leitung untergebene Kloſterfrauen und noch zu ihren Lebzeiten im Drucke erſchienen; „El libro d las fundaciones“, ein Bericht über die von ihr geſtifteten Klöſter; „El castill interior, ó las moradas“, 1577 geſchrieben, ihr berühmteſtes Buch myſtiſche Inhaltes, worin ſie ſchildert, wie ſich die Seele aus ſich ſelbſt ſtufenweiſe bis i den ſiebenten Himmel, das Himmelsſchloß ihres Bräutigams Chriſti, erhebe kann u. „S.-Conceptos de amor de Dios“, wovon ſich aber nur wenig mehr al ein Heft in der Abſchrift einer Kloſterfrau erhalten hat, da die Verfaſſerin das Or ginal auf Befehl ihres Beichtvaters verbrannte. Die Originalhandſchriften ihr Werke ſind auf Befehl Philipps II. in der Bibliothek des Escurial aufbewahr Sie erſchienen zuerſt im Druck zu Salamanca 1587; dann zu Brüſſel 1610; Madrid 1627; zu Antwerpen 1630 und öfter; zuletzt von Ochoa herausgegeb in ſeinem „Tesoro de las obras misticas o religiosas de Santa-T. de Jesus etc. Paris 1847. Außerdem beſitzt man von ihr eine Sammlung von Briefen üb die merkwürdigſten Ereigniſſe ihres innern und äußern Lebens an verſchiede Perſonen, die zuerſt zu Saragoſſa 1658, dann zu Madrid 1633, zu Brüſſel 167 und zu Barcelona 1724 gedruckt wurden. Ihre Werke ſind faſt in alle Sprach Europa's überſetzt worden; in die deutſche als: „Auserleſene Schriften,“ 2 Bd Frankf. 1827—1832 u. als „Sämmtliche Schriften“, herausgeg. von Gall. Schwa 6 Bde., Sulzbach 1831—1833. S. Fr. Pöſl, Leben der h. T., 8., Regensb. 184

Thereſia, ſ. Maria Thereſia.

Thereſienſtadt. 1) T. oder Thereſianopel, königliche Freiſtadt in d Bacſer Geſpanſchaft des Königreiches Ungarn, in einer Ebene, nächſt dem P litſcher See und Ludaſchmoraſte, hat 40,000 Einwohner, eine katholiſche und ei griechiſche nicht unirte Kirche, ein Franciscanerkloſter, ein katholiſches Gymnaſiu eine Hauptſchule, ein Rathhaus, eine Kaſerne. Die Einwohner, welche Magyar und Serben ſind, beſchäftigen ſich mit Landwirthſchaft und Tabaksbau u treiben ſtarken Handel mit Vieh, Pferden, Wolle und Häuten. Zu dieſer St gehört ein 20 □ Meilen großes Gebiet. — 2) T., ſchön gebaute Stadt und Feſtu im Leitmeritzer Kreiſe des Königreiches Böhmen, nicht weit vom Einfluſſe Eger in die Elbe, iſt mehr Waffenplatz, als Stadt und ein Meiſterſtück ne Kriegsbaukunſt, hat 2000 Einwohner, eine katholiſche Pfarrkirche, eine katholiſ Schule, ein öffentliches Bräuhaus, ein ſchönes Ingenieurhaus u. ein Spital. hieſigen Steinbrüche enthalten viele Verſteinerungen, z. B. Meermuſcheln, Inſekt Würmer, Blätter, Kräuter u. ſ. w.

Theriak, eine Latwerge, welche von dem Leibarzte des Kaiſers Nero, Andr machus aus Kreta, als Gegengift erfunden und in einem Gedichte, das Ga in ſeiner Schrift „De antidotis“ aufführt, beſchrieben wurde. Der T. gelan zu hoher Berühmtheit; er war, wie ſo viele Arzneimittel der frühern Zeit, e einer großen Anzahl der verſchiedenartigſten Ingredienzien zuſammengeſetzt, de einige entweder ganz unwirkſam, oder gar in ihrer Wirkung entgegengeſetzter waren. In einigen Staaten, wie z. B. in Holland, Frankreich, dann in Venedig ſtieg der T. ſo im Anſehen, daß er immer in Gegenwart von Magiſtratsperſo unter gewiſſen Feierlichkeiten von den Apothekern bereitet werden mußte. fortſchreitende Wiſſenſchaft warf manchen unnöthigen Ballaſt des Arzneiwu über Bord, wodurch auch der T. eine Vereinfachung in Bezug auf ſeine Beſta theile erhielt; das wahrhaft Wirkſame wurde beibehalten, die quantitativen V hältniſſe modificirt und ſo beſteht denn der heutige T. (nach der preußiſc Pharmakopie) nur mehr aus gereinigtem Honig, dem einige Wurzeln, Gewü Myrrhen, Opium und ſchwefelſaures Eiſen in Pulverform beigemengt ſind. E Unze dieſes Th.s enthält ungefähr fünf Grane Opium. C. Arendts

Thermen hießen in der Baukunst der Griechen die öffentlichen Bäder, die balnea der Römer. In der Regel führten zu denselben sechs Eingänge; in der Mitte aber war ein unbedeckter, von zwei Seiten mit einem Portikus umgebener Hof, an dessen Seiten sich wieder Sitze aus Mauerwerk befanden und durch den man zu einem kleinen Gesellschaftszimmer gelangte. Den Portikus verband auch ein schmaler Gang mit dem geräumigen Auskleidezimmer und zum Aufbewahren der Kleider waren eigene Leute bestimmt, von den dazu vorhandenen Behältnissen capsarii genannt. Von diesem, mit drei Wendungen und Sitzen an demselben versehenen, Gemache führte eine Thür in das Zimmer des kalten Bades, ein runder Saal mit vier Nischen, in der Mitte die große Badwanne, zu der man auf zwei Stufen herabstieg, um auf der einen bequem im Wasser sitzen zu können. Das Badwasser lief aus einer Zunge an der, dem Eingange gegenüberstehenden, Wand in die Wanne, welche selbst zwei Oeffnungen hatte, die eine im Boden, zum Ablassen des Wassers, die andere am Rande, damit das Wasser sich nicht über die Wanne ergoß. Aus dem Auskleidezimmer gelangte man auch durch eine zweite Thür in das Zimmer des lauen Bades (tepidarium), gleichsam ein Uebergang zum Schwitzzimmer, welches, nach den aufgefundenen Ueberresten, das schönste und reichste Gemach des ganzen Gebäudes gewesen zu seyn scheint. An das tepidarium stieß das Schwitzzimmer (caldarium, sudatio), mit überwölbter Kuppel, wohin der Dampf durch Röhren geleitet wurde, deren Oeffnung beliebig geschlossen werden konnte. Dann folgte der Saal für das Schwitzbad, d. i. für das heiße Bad, auf lacedämonische Art eingerichtet, dessen Wanne piscina, labrum, solea hieß, je nachdem sie geformt war. Das letzte Gemach war das Salbezimmer (griech. Ἐλαιοθέσιον, lat. unctorium, unctuarium). Daß die Architektur auch bei den Bädern Festigkeit, Bequemlichkeit, Schönheit und Pracht entwickelt hat, ist übrigens bekannt genug.

Thermidor (franz.), Hitzmonat, hieß der eilfte Monat im französischen Revolutionskalender, vom 22. Juli bis 22. August.

Thermoelektricität, Thermomagnetismus, heißt die, durch bloße Einwirkung der Wärme auf die besten Leiter der Elektricität, besonders auf Metalle, erregte Elektricität, mit welcher zugleich auf die gesetzmäßige Weise magnetische Polarisationserscheinungen in diesen Körpern auftreten. Zwar hatte man sie schon am Turmalin (s. d.) bemerkt, allein Seebeck wies erst 1821 ihre Gesetze nach. Sie wurden theils berichtigt, theils vervollständigt von Oersted, Becquerel, Cunning, Nobili. Man benützte sie besonders, um Temperaturen genau zu messen.

Thermolampe, ein Wärme- oder Leuchtofen; ein, von dem Franzosen Philipp Lebon 1799 erfundener Sparofen, der zu gleicher Zeit heitzt, erleuchtet und auch Maschinen in Bewegung setzt. Lebon hielt die Einrichtung seiner Erfindung geheim, allein ein Deutscher, Namens Z. A. Winzler, gerieth dem Geheimnisse auf die Spur, erfand die T. von Neuem und wird als der Erfinder der deutschen T. angesehen. Diese Erfindung, wo der, beim Verkohlen des Holzes verfliegende Stoff gesammelt, in Röhren geleitet u. dann auf verschiedene Art benützt wird, indem er durch Entzündung des Wasserstoffgases eine Beleuchtung; durch Verdichtung des, während des Verkohlens sich entwickelnden, Oeles und Harzes eine Art Theer ꝛc. hervorbringt, wurde Anfangs mit großem Enthusiasmus aufgenommen; allein man fand denn doch, daß sie wenigstens nicht die große Wichtigkeit habe, die man ihr beilegte, daß sie z. B. nicht größere Zimmer erleuchte, daß die Erleuchtung nur blaß und matt ausfalle ꝛc.

Thermometer oder Wärmemesser, ein Instrument, das auf der Erfahrung beruht, daß die Wärme das Volumen der Körper ändert und daß man also auch aus der Aenderung des Volumens eines Körpers auf eine Aenderung seiner Wärme schließen könne. Zu T.n können Körper aus allen Aggregationszuständen genommen werden, doch sind am meisten die Quecksilber-T. im Gebrauche, weniger die Luft-, Weingeist- u. Metall-T. Der erste T. war ein Luft-T. Die Luft-T., am tauglichsten, hohe Temperaturen zu messen, geben demunge-

achtet immer unsichere Resultate. Eine lange Glasröhre ist an dem einen Ende offen, am andern umgebogen und mit einer ziemlich großen Kugel versehen. Diese Röhre wird mit Quecksilber so weit gefüllt, daß dieß in der Kugel etwa zur Hälfte steht. Die, in ihr über dem Quecksilber sich befindende, Luft dehnt sich bei Zunahme der Wärme aus und bewirkt ein Fallen des Quecksilbers in der Kugel und ein Steigen desselben in der Röhre; bei Abnahme der Wärme findet natürlich genau das Umgekehrte statt. Dieselben Erscheinungen können aber auch durch veränderten Druck der Atmosphäre erzeugt werden. Die Weingeist-T., eingerichtet wie die Quecksilber-T., lassen blos niedere Wärmegrade messen, da der Weingeist schon bei etwas hohen Graden verdampft. Das Quecksilber-T. ist das gebräuchlichste und man erhält es, wenn man eine wohlcalibrirte, enge Röhre mit einer an einem Ende angeblasenen Kugel nimmt, diese und den untern Theil der Röhre mit Quecksilber füllt, den obern Theil möglichst luftleer macht und oben zuschmelzt. Bei Zunahme der Wärme dehnt sich nun das Quecksilber aus und muß sich nach Oben erheben; bei Abnahme der Wärme zieht es sich zusammen und muß in der Röhre sinken. Um das Steigen und Sinken genau zu bestimmen, muß ein bestimmter Punkt angegeben seyn, auf den die Bewegungen des Quecksilbers bezogen werden und, um verschiedene T. in dieser Beziehung mit einander zu vergleichen, ist noch ein zweiter Punkt nöthig und beide müssen bei allen T.n genau auf gleiche Art bestimmt werden. Diese zwei Haupt- oder Fundamentalpunkte sind: der Frost- oder Gefrierpunkt und der Koch- oder Siedepunkt, von denen man jenen durch Eintauchen des T.s in gefrierendes Wasser oder aufthauenden Schnee, diesen durch Eintauchen in kochendes oder siedendes Wasser erhält. Alle Quecksilber-T. werden jetzt auf die angeführte Art verfertigt und unterscheiden sich von einander blos darin, daß nicht bei allen die Fundamentalentfernung, d. i. der Raum zwischen dem Frost- und dem Siedepunkte, in gleich viele Theile, welche Grade heißen, getheilt wird. Der untere Theil der Röhre, vom Frostpunkte bis an die Kugel, wird in eben so große Grade, als sie die Fundamentalentfernung enthält, getheilt. Die Grade über dem Frostpunkte heißen Wärmegrade, die unter demselben Kältegrade; jene werden in der Schrift mit +, diese mit — bezeichnet. Die Eintheilung, Scale genannt, wird entweder in die Glasröhre mit Flußspathsäure eingeätzt, oder auf einem besondern Glas-, Metall- oder Holzstreifen, auf welchem die Röhre befestigt ist, aufgetragen. Die vier gebräuchlichsten Arten des Quecksilber-T.s sind: 1) das Réaumur'sche oder das T. mit der achtzigtheiligen Scale, vorzüglich in Deutschland gebräuchlich; der Frostpunkt ist mit 0, der Siedepunkt mit 80 bezeichnet, z. B. + 10° R. heißt 10 Grade Wärme nach Réaumur; sowie — 18° R. 18 Grade Kälte nach Réaumur. 2) Das Celsius'sche oder Centesimal-T., oder das T. mit der hunderttheiligen Scale, vorzüglich in Schweden und Frankreich gebräuchlich, hat am Frostpunkte 0, am Siedepunkte 100 stehen. 3) Das in England vorzugsweise gebrauchte Fahrenheit'sche, dessen Fundamentalentfernung 180 Grade hat, welches aber am Frostpunkte nicht mit 0, sondern mit 32, am Siedepunkte nicht mit 180, sondern mit 212 bezeichnet ist. Es gibt nämlich auf dieser Scale zwei Gefrierpunkte, einen natürlichen, der mit dem Nullpunkte der beiden vorhergehenden Scalen zusammenfällt, weil er auf dieselbe Art bestimmt worden ist und einen künstlichen, als denjenigen Punkt, bis zu welchem das Quecksilber sinkt, wenn das T. in eine sogenannte kaltmachende Mischung aus Schnee und Salmiak getaucht wird und welcher 32 Grade unter dem natürlichen Frostpunkte liegt. Vom künstlichen Frostpunkte fängt man bei dieser Scale an zu rechnen; er ist daher mit 0, der natürliche aber mit 32, mithin der Siedepunkt mit 212 bezeichnet. 4) Endlich das, zum Theil in Rußland gebräuchliche de l'Isle'sche, dessen Fundamentalentfernung 150 Grade enthält und bei welchem der Siedepunkt mit 0 und der Frostpunkt mit 150 bezeichnet ist. Man muß daher die Grade einer Scale auf die einer andern zu verwandeln wissen. — Zur Bestimmung sehr hoher Grade von Hitze dienen die Pyrometer (s. d.). Um kleine Wärmeänderungen

genau bestimmen zu können, gebraucht man das Thermoskop (von Rumford) oder das Differential-T. (s. d.). Viel brauchbarer und daher auch wichtiger ist das sogenannte Maximum- und Minimum-T., welches die Bestimmung hat, den, während eines gewissen Zeitraums stattgefundenen, höchsten u. niedrigsten Temperaturgrad von selbst anzugeben; man nennt sie daher auch Thermometrographen. Sie liegen horizontal; das Maximum-T. ist mit Quecksilber gefüllt, das Minimum-T. dagegen mit gefärbtem Weingeist. In jenem befindet sich ein Cylinderchen von Eisen oder Fischbein, in diesem aber eines von Glas. Wenn sich nun das Quecksilber ausdehnt, so treibt es das eiserne Cylinderchen vor sich hin und läßt es, sobald das Quecksilber wieder zurückgeht, an der Stelle der stattgefundenen höchsten Temperatur liegen. Wenn sich der Weingeist zusammenzieht, so nimmt er das gläserne Cylinderchen mit fort (was die starke Adhäsion zwischen Glas und Weingeist verursacht), und läßt alsdann bei seinem Wiederausdehnen an der Stelle der stattgefundenen niedrigsten Temperatur liegen.

Thermopyle (gr. d. i. Warmthor), ein Engpaß am Oeta, welcher von Thessalien nach Lokris und Phokis führt, nach hier befindlichen, dem Herkules geweihten Bädern benannt, ist in der Geschichte als Versammlungsort der Amphiktyonen (s. d.) und durch den Heldentod des Leonidas (s. d.) berühmt.

Thersites, Sohn des Agrios, der häßlichste und bösartigste unter allen Griechen, die vor Troja waren, dessen Schmähsucht keinen verschonte. Er soll durch Achilles getödtet worden seyn, weil er der schönen Penthesilea, der Amazonenkönigin, welche Achilleus besiegte, die Augen ausstach; nach Anderen, weil er sagte, Achill habe mit dem Leichname der Königin unziemliche Dinge vorgenommen. Er war auf einem Gemälde der delphischen Lesche von Polygnotos, im Würfelspiel mit Palamedes, dem Erfinder dieses Spieles, abgebildet.

Thesaurus, 1) Sammlung verschiedener und zerstreuter Bemerkungen, Monographien ꝛc. nach den verschiedenen Wissenschaften: so ein T. theologicus, Venedig 1762, 16 Bde., 4.; T. theologico-philologicus, von Mentheu, Amsterdam 1701 f., 2 Bde. Fol.; Novus t. theologico philologicus, von Hasäus und Iken, Leyden 1732, 2 Bde. Fol.; T. antiquitatum graecarum von Gronov; T. antiquitatum romanarum von Grävius und desselben T. antiquitatum Italiae, Leyden 1704—1723, 30 Bde., und T. antiquitatum Siciliae, Sardiniae, Corsicae etc. ebendaselbst 1704—1725, beide zusammen 45 Bde. Fol.; T. antiquitatum roman. von A. H. de Sallengre, Haag 1716—1719, 3 Bde. Fol.; T. gemmarum vet., von Passeri, Rom 1781—1783, 3 Bde. Fol.; T. numismatum ant., Venedig 1683, 4.; T. antiquitatum germ. von Schilter u. v. A. — 2) T., s. v. a. Lexikon, als Sammlung aller in einer Sprache vorkommenden Wörter. In letzterer Bedeutung besonders die T.-ren der griechischen u. lateinischen Sprache von Stephanus und die lateinischen von Faber, Geßner, Forcellini, Curio u. A.

Theseus, Sohn des Königs Aegeus zu Athen (s. d.), ward bei seinem Großvater erzogen und kam erst im sechzehnten Jahre nach Athen, wo er jedoch schon so viel Kraft erlangt hatte, daß er den Fels, unter welchem als Erkennungszeichen seines Vaters Schwert verborgen war, aufheben konnte. Der Isthmus von Korinth, den er zu überschreiten hatte, war von Räubern belagert, welche er alle tödtete. (Siehe die Artikel Prokrustes, Kerkyon, Peripheus [dessen Keule er als Waffe gebrauchte], Sinis und Schiron); wie er auch den marathonischen Stier und die krommyonische wilde Sau erlegte. Er befreite die Athener von dem schimpflichen Tribute, den man dem Minos erlegen mußte, wozu ihm jedoch Ariadne (s. d.) verhalf. Er entführte sie hierauf, und verließ sie auf der wüsten Felseninsel Naxos. Nach seiner Rückkehr ordnete er die Angelegenheiten in Athen und begab sich dann mit Herkules auf den Argonautenzug, auf den Zug gegen die Amazonen, von welchen er sich die schöne Königin Hippolyta mitbrachte, die ihm die Hippolytos gebar. Dann schloß er Freundschaft mit dem Sohne des Zeus und der Dia, mit Pirithoos, raubte ihm die schöne Helena, in welche beide verliebt waren und die durch's Loos dem T. zufiel, worauf er sich nochmals mit

Digitized by Google

Pirithoos verband, um auch dieſem eine gleiche Schönheit zu verſchaffen: das war Proſerpina, welche zu holen die Helden in die Unterwelt hinabſtiegen; doch, da ſie ſich ermüdet niederſetzten, blieben ſie für ewig an dem Felſen haften. Die Geſchichte wäre nun aus; da man ſie aber ſpäter noch vielfältig ausmalte, ſo bedurfte man der beiden Helden und deßhalb mußte Herkules ſie befreien, wobei Pirithoos das Geſäß einbüßte (nach Anderen auch T.), der daher Apygos zubenannt wurde. Pirithoos vermählte ſich nun mit der ſchönen Hippodamia; auf ſeiner Hochzeit fiel das berühmte Gefecht der Lapithen und Centauren vor, in welchem die letzteren faſt ganz vernichtet wurden. T. vermählte ſich noch mit Phädra (ſ. d.), welche ihm den Demophon und Akamas gebar; auch aus ſeinen früheren Jahren ſind mehre Kinder von ihm da: ſo ward Ariadne Mutter des Oenopion und Staphilos, welcher letztere jedoch beſſer Bacchos Sohn genannt wird; ferner gebar ihm die Tochter des Räubers Sinis, Perigune, den Menalippos. Auch von Helena ſchreibt man ihm die Iphigenia zu, welche Klytämneſtra, nur um ihrer Schweſter Schande zu verbergen, für die ihrige ausgegeben haben ſoll. Von Meneſtios aus ſeinem Reiche Attika, das erſt durch ihn zuſammenhängend, kräftig und groß geworden war, vertrieben, flüchtete er zu Lykomedes, ward aber durch dieſen von einem Felſen herabgeſtürzt. Lange nachher ward, und zwar erſt auf Befehl des Orakels, ſein Leichnam aufgeſucht und nach Athen gebracht; da aber verehrte man ihn als Gott und baute ihm einen prachtvollen Tempel von weißem Marmor, der noch jetzt faſt ganz erhalten iſt.

Theſis, ein gewiſſer angenommener Satz; namentlich ein Satz, der zum Gegenſtand einer gelehrten Disputation gewählt wird (Streitſatz). In der Redekunſt ein ganz allgemeiner Satz, ohne irgend eine Anwendung; er wird der Hypotheſis entgegengeſtellt, die einen Satz mit näherer Anwendung auf Zeit und Umſtände, Perſonen ꝛc. bezeichnet. In der Muſik der Niederſchlag oder der volle Takt, mit welchem ein Stück anfängt; die Benennung kommt daher, weil man den Anfang des Taktes mit dem Niederſchlagen der Hand oder des Fußes bezeichnet.

Thermaphorien hieß ein Feſt der Ceres (ſ. d.), das mit den eleuſiniſchen Geheimniſſen (ſ. d.) in Verbindung ſtand.

Theſpiä, eine im Alterthum berühmte Stadt in Böotien, am Helikon, von Theſpios, dem Sohne des Erechtheus erbaut, Vaterſtadt des Praxiteles. Hier wurde zuerſt der Dienſt der Muſen (daher dieſe Theſpiades hießen), eingeführt. Von Xerres zerſtört, wurde die Stadt wieder aufgebaut. Hier 378 v. Chr. Schlacht zwiſchen den Lacedämoniern unter Phöbidas und den Thebanern, in der Phöbidas ſelbſt fiel. Bei T. waren Quellen, die unfruchtbaren Weibern empfohlen wurden. Jetzt findet man noch Ruinen bei Rimocaſtro.

Theſpis, ein alter griechiſcher Tragödienſchreiber, aus Ikaria in Attika gebürtig, lebte ungefähr 500 Jahre v. Chr. Geburt. Zu ſeiner Zeit wurden die Trauerſpiele durch Chöre von Muſikern und Tänzern vorgeſtellt, welche unter dem Tanze Sololieder zu Ehren des Bacchus ſangen. T. führte nun eine Perſon ein, die allemal zwiſchen den Geſängen des Chores eine Fabel von tragiſcher Art, oder etwas Aehnliches recitirte; dieſe nannte man Epiſode und eben daher hat man ihn auch für den Erfinder der Tragödie gehalten, die freilich in ihrem Entſtehen höchſt roh und unvollkommen geweſen ſeyn mag. Horaz ſagt, daß dieſer T. ſeine Schauſpieler auf einem Karren umhergeführt habe, wo ſie ihre Stücke vorgeſtellt und die Geſichter dabei mit Weinhefe, oder, wie Andere verſtehen, mit Bleiweis und Zinnober beſchmiert hätten. Der Karren des T. wird daher oft erwähnt, wenn man noch von der erſten Kindheit, in der ſich das Trauerſpiel befand, ſpricht. Von ſeinen Gedichten iſt Nichts auf uns gekommen.

Theſſalien, der nördliche Theil des alten Griechenlands, im Oſten vom thermäiſchen Meerbuſen begränzt, gegen Süden ſchneidet es der Oeta von Böotien und der Pindus im Weſten von Epirus, gegen Norden der Olympos von Macedonien. Es war ein fruchtbares, romantiſches Land, das von zahlreichen Flüſſen

Digitized by Google

durchſtrömt wurde, unter denen der Peneus, an deſſen Ufern das paradieſiſche Thal Tempe lag, der berühmteſte iſt. Es hatte ebenſo üppige Saatfelder und Weingärten, als Viehweiden; vorzüglich berühmt war die theſſaliſche Pferdezucht. T. ſcheint mit am früheſten unter allen Theilen Griechenlands bevölkert worden zu ſeyn. Die Aemonen oder Hämonen (von denen das Land auch Hämonia hieß) werden als die älteſten Bewohner genannt; dann wanderten Pelasger und Helenen ein: die letzteren unter Deukalion, im 6. Jahrhunderte vor Chriſto. Dort wohnten auch die berüchtigten Centauren und die Lapithen, Bergvölker am Olympus u. Oſſa. Die öſtliche Erdzunge, die ſich weit in das ägäiſche Meer erſtreckt, beſteht aus dem Gebirge Pelion, das die Giganten auf den Oſſa thürmten, um den Himmel zu erſtürmen. Auf dem Gipfel des Pelion (jetzt Petra) iſt eine berühmte Höhle, in der der Centaur Chiron, Achilles Lehrer, gewohnt haben ſoll. Hier erſchienen zuerſt in der alten Sage Achäus, Aeolus Dorus, als Stammväter der nach ihnen benannten, griechiſchen Völkerſchaften und es bildeten ſich nach und nach mehre kleine Staaten, z. B. der von Jolkos, wo Aeſon herrſchte, der Vater des Argonautenführers Jaſon; ferner Pythia, wo Peleus, Achilles Vater, über die Myrmidonen herrſchte und Pherä, das ſich in ſpäteren Zeiten zu einem mächtigen Reiche erhob. Hier war Admet (Alceſtens Gemahl) einſt König, zuletzt Alexander der Tyrann. In Anthela bei Thermopylä waren die Herbſtverſammlungen der griechiſchen Bundesſtaaten der Amphiktionen. Philipp von Macedonien machte ſich zum Herrn von ganz T. und es blieb unter macedoniſcher Herrſchaft, bis es in eine römiſche Provinz verwandelt wurde. Jetzt macht es unter dem Namen Janjah einen Theil der europäiſchen Türkei aus. Die alten Geographen theilten das Land ein in: Theſſaliotis, Phthiotis, Pelasgiotis und Heſtiäotis; ſtatt der beiden letzteren findet man auch die Namen Magneſia und Perrhäbia. Die merkwürdigſten Gebirge T.s ſind: der Pindus, der Oeta, Oſſa, der Pelion und vor allen der Götterſitz Olympus an der macedoniſchen Gränze. Unter den Flüſſen ſind die berühmteſten, außer dem Hauptſtrome, dem Peneus oder Peneios (jetzt Salympria), der ſich durch das von den Schluchten des Olympos eingeſchloſſene Tempe in das Meer ergießt: der Apidanus, Achelous, Aſopus und Sperchelos; unter den Städten, außer den genannten: Hellas, Trachin oder Heraklea, Pharſalus u. ſ. w. T. war das Mutterland mehrer der berühmteſten alten Heroen: Achilles, Jaſon, Philoktetes, Patroklus, Pirithous. Auch ſtand es im Rufe, Zauberkräuter in vorzüglicher Menge und Güte hervorzubringen und die Theſſalierinnen waren durch ihre Zauberkünſte vor anderen ſo berüchtigt, daß Theſſalis (eine Theſſalierin) bisweilen ſo viel heißt als eine Zauberin oder Hexe.

Theſſalonich war im Alterthume der Name der Stadt Salonichi (ſ. d.) in Macedonien.

Thetis, Tochter des Nereus und der Doris. Da dieſer Nereide nach einem Schickſalsſpruche, größer werden ſollte, als ſein Vater, ſo mußte die Unſterbliche mit einem Sterblichen, mit Peleus (ſ. d.) vermählen, von welchem ſie Mutter des Achilles wurde.

Theuerdank, ein berühmtes, altdeutſches, epiſches Gedicht, zuerſt erſchienen 1517, als deſſen Verfaſſer ſich Melchior Pfinzing, Geheimſchreiber Kaiſer Maximilian's u. geſtorben als Propſt zu Mainz 1535, nennt, das aber (wie Treitzſauerweins Weißkunig), größtentheils von dem genannten Kaiſer ſelbſt herrührt. Eine gute Bearbeitung gibt es noch nicht. Das Gedicht iſt eigentlich mehr allegoriſch und didaktiſch und beſingt in rauher Meiſterſängerweiſe T.s (Maximilian's) Vermählung mit Ehrenreich (Maria von Burgund). T. muß, von Ehrenhold (der Ruhm) begleitet, viele Abenteuer beſtehen gegen Fürwittig (die Jugend), Neidelhart (männlicher Gegner) u. A., beſiegt ſie, unternimmt einen Kreuzzug und gewinnt endlich Ehrenreich zur Gattin. Das Verſtändniß des Ganzen wird durch die gehäuften Allegorien ſchwierig. Ausgaben: Die ſchon oben angeführte Nürnberger von 1517, prachtvoll mit gemalten Holzſchnitten, von Hans Schäufelein in Fol.; eine Augsburger von 1519, ebenfalls Fol. Der

Digitized by Google

Druck dieser beiden Ausgaben, namentlich der erstern, wurde geraume Zeit für nicht mit beweglichen Lettern zusammengesetzt, sondern aus ganzen Tafeln bestehend gehalten, wogegen indessen zwei, in dem Werke selbst sich findende, Beweise streiten: 1) daß in dem Worte „schichhet" ein verkehrtes i (!) und sodann 2) im Register ein paar Buchstaben verschoben aufgefunden worden sind. Umgearbeitete Ausgabe von Burkhard Waldis, Frankfurt 1553—96 in 5 Ausgaben, und von Matth. Schultens im 17. Jahrhunderte. Die neueste Ausgabe ist von Haltaus, Quedlinburg 1836. Vgl. A. G. Titz, Ueber den T., Altdorf 1714; G. Köhler, de inclyto libro T., ebd. 1714, n. A. von Hummel, 1790.

Theuerung heißt überhaupt das Mißverhältniß, welches dadurch entsteht, daß der Preis die Hervorbringungskosten eines Gegenstandes (der Wolle, des Tuchs, der Leinwand, der Seidenwaaren, des Holzes, des Oels ꝛc.), im weitesten Sinne unverhältnißmäßig u. bei weitem übersteigt u. ist Folge von Handelsconjekturen. Besonders aber entsteht T. durch Mißverhältniß in Bezug auf den Preis des Getreides, als nach unserem Culturzustande des ersten aller Lebensbedürfnisse, von dem alle übrigen Preise mittelbar abhängen. Zu einem hohen Grade u. zum argen Mißverhältnisse gegen den Preis anderer Dinge gesteigert, wird die T. zur Hungersnoth und dieß Ereigniß eine wahre Calamität, ein Landesunglück. — Künstliche T. wird oft durch Aufkäufe Einzelner veranlaßt, um damit Wucher zu treiben u. ist mehr u. öfter ein Phantom, als eine Wahrheit. Vergl. übrigens den Artikel Getreidehandel.

Theurgie, die vorgebliche Wissenschaft, sich mit Geistern in Verbindung zu setzen und sich dieselben dienstbar zu machen; daher Theurg, Einer, der sich damit abgibt.

Thibaudeau, Antoine Claire, Graf von, ein sehr verdienter französischer Staatsmann und Geschichtsschreiber, geboren zu Poitiers 1765, studirte die Rechte und wurde Advokat und 1792 Mitglied des Nationalconvents, in dem er für den Tod des Königs stimmte. 1795 zum Präsidenten des Convents erwählt, bewies er sich sehr energisch bei den jakobinischen Unruhen am 12. Germinal und trug viel zur Vollendung und Einführung der Verfassung vom Jahre III. bei. Seine große Popularität machte, daß er damals von 32 Departements zugleich in den Rath der Fünfhundert gewählt wurde, dessen Mitglied er bis 1799 blieb. Nach der Revolution vom 18. Brumaire berief Napoleon ihn in den Staatsrath und 1808 wurde er in den Grafenstand erhoben und Präfekt von Bordeaux. Nach der Restauration wurde er als Königsmörder vertrieben, ging in die Schweiz und nachher nach Oesterreich, wo er ein Handelsgeschäft zu Prag gründete. Nach der Julirevolution kehrte er wieder nach Frankreich zurück. Außer vielen, in den Zeitschriften der Revolutionsepochen zerstreuten, Aufsätzen schrieb er eine „Histoire du terrorisme dans le département de la Vienne" (Paris 1795) und im Verein mit Bourdon de la Crosnière „Recueil des actes héroiques et civiques des républicains franç.", Paris 1795. Großen Werth für die Revolutionsgeschichte haben seine „Mémoires sur la convention et le directoire" (2 Bde., Paris 1824; neue Auflage 1827) und „Mémoires sur le consulat et l'empire" (10 Bde., Paris 1835). Auch veröffentlichte er eine sehr lehrreiche „Histoire générale de Napoléon" (5 Bde., Paris 1827—28; deutsch, 5 Bde., Stuttg. 1827—30).

Thibaut, Anton Friedrich Justus, einer der genialsten deutschen Rechtsgelehrten, geboren zu Hameln im Königreiche Hannover 1774, studirte zu Göttingen, Königsberg und Kiel, habilitirte sich 1796 in Kiel und wurde zuerst 1798 Adjunkt der Juristenfakultät und 1799 ordentlicher Professor. Im Jahre 1802 folgte er einem Rufe nach Jena und 1805 nach Heidelberg, wo er bis zu seinem Tode, 1840, als ordentlicher Professor der Rechtswissenschaft, später mit dem Geheimrathstitel und mit dem Commenturkreuz des Zähringerlöwen beehrt, wirkte. — Nach dem Sturze der Napoleonischen Herrschaft verlangte T., zur Sicherheit Deutschlands, Gleichheit des Rechtes und der Gesetze in allen, zum

deutschen Staatenbunde gehörigen Ländern, bei welcher Veranlassung Savigny als sein Gegner auftrat. Sein Haus war ein Tempel der Künste, namentlich der Musik (vergl. Palestrina, „Reinheit der Tonkunst", 2. Auflage 1826). Sein Hauptwerk ist „System des Pandektenrechts" (2 Bde., 8. Aufl. 1834). Außerdem „Versuche über einzelne Theile der Theorie des Rechts" (2. Aufl. 1806); „Theorie der logischen Auslegung des römischen Rechts" (2. Auflage 1806); „Ueber Besitz und Verjährung" (1802); „Civilistische Abhandlungen" (1814); „Archiv für civilistische Praxis" (mit Mittermaier und Löhr seit 1818 u. s. w.). Seinen „Nachlaß" gab C. J. Gnyet heraus (2 Bde. 1804—42). Auch T.s Styl ist ausgezeichnet durch Präcision, Klarheit und Anmuth.

Thielau, Heinrich Erdmann August von, Landesältester der Oberlausitz und Mitglied der sächsischen Ständeversammlung, wurde den 11. Oktober 1798 zu Braunschweig geboren, besuchte preußische und sächsische Schulen, dann das Carolinum zu Braunschweig und die Universitäten zu Göttingen und Leipzig, während welcher Zeit er auch instruktive Reisen machte. Er trat erst in Braunschweigische, dann in sächsische Staatsdienste, widmete sich aber seit 1826 lediglich der Verwaltung seiner Güter und den ständischen Angelegenheiten. Seit 1833 hat er auf allen Landtagen, mehrmals als Vorstand und Referent der Finanzdeputation, mit hohem Einfluß und Auszeichnung gewirkt. Beredtsamkeit, dialektische und parlamentarische Gewandtheit und Unabhängigkeit der Gesinnung zeichnen ihn aus. Er ist weder systematischer Oppositionsmann, noch ministeriell und man findet ihn bald auf dieser, bald auf jener Seite, aber stets seiner Ueberzeugung, zuweilen auch wohl seiner Laune folgend. Sein Fehler ist Heftigkeit und Reizbarkeit und an diesem Mangel an Ruhe und Geduld scheiterte seine Wirksamkeit als Vicepräsident der zweiten Kammer auf dem außerordentlichen Landtage von 1847.

Thielmann, Johann Adolph, Freiherr von, k. preußischer Generallieutenant, geb. zu Dresden 1765, kam 1791 als Lieutenant zu einem sächsischen Husarenregimente und zeichnete sich im Rheinkriege bei mehren Gelegenheiten durch Muth und Geistesgegenwart aus. Er erhielt deßhalb den sächsischen Heinrichsorden. Im Feldzuge von 1806 war er Major, wohnte darauf der Belagerung von Danzig u. der Schlacht von Friedland bei und wurde hierauf Oberster und Adjutant des Königs von Sachsen, sowie 1809 Generalmajor. Mit 2000 Mann und weniger Cavalerie und Artillerie wehrte er den Oesterreichern anfänglich den Eingang nach Sachsen, u. zog sich endlich vor der Uebermacht ohne Verlust bis an die Saale zurück. Im französisch-russischen Kriege stand er bei der Hauptarmee und glücklich entging er den Gefahren an der Berezina. Der König von Sachsen erhob ihn hierauf in den Freiherrnstand und übertrug ihm die Vertheidigung Torgau's. Nach der Lützener Schlacht verließ er Torgau und trat zu den Alliirten über, kämpfte an der Spitze eines Freikorps in Sachsen und wirkte zur Vorbereitung der Leipziger Schlacht. Der Kaiser von Rußland verlieh ihm am Ende des Krieges mit Frankreich das Commandeurkreuz des Ordens vom heil. Georg. In der Schlacht von Waterloo befehligte er eine Division, wurde hierauf Militärgouverneur der westphälischen Provinzen und starb 1825 zu Koblenz.

Thiemo, der Heilige, Erzbischof von Salzburg, (erwählt 1088) der Abkömmling einer gräflichen Familie, wurde in der Schule des berühmten Klosters Niederaltaich gebildet u. erwarb sich, neben den Wissenschaften, auch ausgebreitete Kenntnisse in den mechanischen Künsten. Bevor er zur erzbischöflichen Würde erhoben wurde, war er Abt des Klosters St. Peter in Salzburg. Im Jahre 1101 legte er, in Folge verschiedener widriger Schicksale, sein bischöfliches Amt nieder und suchte zu Admont in der Nähe von Radstadt Schutz. Hierauf begab er sich nach Palästina, wo er den Martyrertod fand. T. war ein ausgezeichneter Bildhauer und noch jetzt zeigt man verschiedene Statuen der hl. Jungfrau

Digitized by Google

zu St. Peter in Salzburg, zu Admont, zu Radstadt, zu Altenmarkt u. a. O. als Werke von seiner Meisterhand. Vgl. d. Artikel Bildgießerei.

Thienemann, Friedrich August Ludwig, Naturforscher, geb. den 25. Dezember 1793 zu Gleina bei Freiburg an der Unstrut, Sohn eines Predigers, kam 1805 auf die Domschule in Naumburg, 1808 nach Schulpforta, studierte die Natur- und Heilkunde in Leipzig und wurde daselbst 1820 zum Dr. med. promovirt. Er bereiste nun Rußland und Norwegen und kehrte erst nach einem Jahre zurück nach Leipzig, wo er sich 1821 als Privatdocent niederließ. 1825 wurde er zum zweiten Inspektor des Naturalienkabinets in Dresden ernannt und hielt von 1826 an Vorlesungen am Blochmannschen Institut, und 1830 am Kadettenkorps; 1831 legte er seine Stellen nieder, und bezog in der Nähe von Dresden eine kleine Landbesitzung und lebte fortan nur den Naturwissenschaften, unternahm auch wiederholte Reisen in das nördliche Europa; 1840 wurde er wieder angestellt an der königlichen Bibliothek in Dresden. — T. hat, in Verbindung mit seinem ältern Bruder G. A. W. T. und mit E. Brohm (s. d.), geschrieben: „Systematische Darstellung der Fortpflanzung der Vögel Europa's mit Abbildung ihrer Eier," 5 Abtheilungen, Leipzig 1825—1838. — Ferner schrieb er: „Reise nach dem Norden Europa's," 2 Bde. Leipzig 1824—1827. — „Lehrbuch der Zoologie," Berlin 1828 ꝛc. E. Buchner.

Thierarzneikunde, Thierheilkunst, Zooiatrica, ist jene, auf theoretische Grundsätze, Erfahrungsregeln und praktische Fertigkeiten gegründete Lehre, welche die krankhaften Vorgänge und Entwickelungen im thierischen Organismus, sowie deren kunstgemäße Behandlung zum Gegenstande hat — Krankheits- und Heilungslehre, Zoopathologie u. Therapie — u. sich zugleich über die naturgemäße Lebensweise der Thiere, deren Wartung und Pflege — Diätetik, Gesundheitserhaltung — Prophylaktik — Fortpflanzung — Zucht — u. ökonomische Benützung verbreitet. In dieser vielseitigen Richtung gibt sie sowohl einen wichtigen Zweig der Heilkunde, als im Allgemeinen der Naturwissenschaft und Landwirthschaft ab, der, zu einer selbstständigen Doktrin erhoben, „Veterinärwissenschaft, ars veterinaria" heißt. Da aber die verschiedenen Thiergattungen in der Organisation, in der Funktion der einzelnen Organe und deren Wechselverhältniß, in der Lebensweise, sowie in der Empfänglichkeit zum Erkranken im Allgemeinen, der vorwaltenden Disposition zu eigenthümlichen Krankheitszuständen und deren eigenartigem Verlaufe und Stärke nicht minder, als in der größern oder geringern und eigenthümlichen Empfänglichkeit von einander abweichen, so zerfällt diese Wissenschaft in dieser Beziehung wieder in verschiedene Zweige, deren vornehmste sind: die Pferdeheilkunst (Hippiatrica), Maulthierheilkunst (Mulomedicina), die Rindviehheilkunde (Buiatrica), die Schaafheilkunst (Probatiatrica oder Oiiatrica), die Ziegenheilkunst (Aigiatrica), die Schweineheilkunst (Hyiatrica), die Hundeheilkunst (Kyniatrica), die Katzenheilkunst (Ailuriatrica), die Federvieh- Bienen- und Seidenraupenheilkunst u. s. w., aufzuführen sind. Das Studium der T. erfordert die nämlichen Vorbereitungs- und Hülfswissenschaften, wie die Menschenheilkunde (s. Arzneikunde); Zootomie und Physiologie, die Lehre von dem Exterieur, die Hufbeschlagkunst und Gestütskunde, allgemeine Zoopathologie und Therapie, nebst Arzneimittellehre bilden ihre Grundlage, deren Ergebnisse die besondere Pathologie und Therapie, sowie deren Einzeltheile, die Veterinär-Chirurgie und Ophthalmologie (Augenheilkunde) sind. Dagegen unterscheidet sich die T. von der Menschenheilkunde besonders bezüglich der Krankheitserkenntniß, einmal, weil bei den Thierkrankheiten fast lediglich nur die objektiven Krankheitserscheinungen die hervortretenden sind, da dem Thiere die Wortsprache fehlt und dadurch die klare Mittheilung der subjektiven Gefühle fehlt, indeß diese auch beim Menschen durch Täuschung und übertriebene Empfindlichkeit die Veranlassung zu irriger Krankheitsbeurtheilung werden können; das andere Mal und vorzugsweise ist die Krankheitserkenntniß bei den Thieren leichter, als

beim Menschen, weil bei diesem die sensitive Lebenssphäre, seiner mannigfachen Lebensverhältnisse wegen, das irritable und rein vegetative Leben beherrscht und überwiegt, während das letztere beim Thiere das vorwaltende ist, sowie das Thier bei seiner gewöhnlich naturgemäßen Nahrungs- und Lebensweise, ohne direkte Krankheits- oder Schädlichkeitseinwirkung, in seiner Integrität verharret und Eindrücke sensitiver Art sich nicht überleben und überhaupt die Krankheiten bei den Thieren einer und derselben Gattung sich selten individualisiren. Der Schwierigkeit im Individualisiren einer und derselben Krankheit nach den verschiedenen constitutionellen und anderen Verhältnissen des menschlichen Organismus bei der Krankheitsbehandlung, dem thierischen, sich in dieser Beziehung fast stets gleich bleibenden gegenüber, hält der Umstand die Wage, daß nicht nur eine und dieselbe Krankheitsform bei den verschiedenen Thiergattungen wesentlichen Modifikationen unterliegt, sondern auch selbst schon, daß bei ihnen manche Arzneimittel in der Art und Stärke ihrer Wirkung variiren und sogar eine, oft ganz entgegengesetzte, Wirkungsweise hervorriefen und daß operative und manuelle Eingriffe bei den Thieren, ihres starken und oft gefährlichen Widerstandes willen, weit schwieriger auszuführen sind. — Wenn gleich in Hinsicht der Heilobjekte die Menschenheilkunde einen höhern Rang einnimmt, so ist doch die T. für die materielle Wohlfahrt des Staates von sehr hohem Belange und in ihrer Rückwirkung auf die erstere von unverkennbarem Werthe, denn sie vollendet, in Verbindung mit der erstern, ein abgeschlossenes Ganzes und begründet in der beiderseitigen Abstraktion das Interessanteste der gesammten Heilkunde: die, erst in der neuesten Zeit zu einer eigenen Doctrin erhobene, „vergleichende Krankheits- und Heilungslehre, die Naturgeschichte der Krankheiten.“ In diesen letzteren Rücksichten ist es sehr zu beklagen, daß manche Staaten noch so wenig das weitere Emporkommen dieser, theilweise noch in ihrer Kindheit liegenden, dabei aber noch von der Systemsucht der Menschenheilkunde freiern, auf reine Naturbetrachtung begründeten, Wissenschaft und des thierärztlichen Standes durch Gleichstellung in den Vortheilen, Rechten und Vergünstigungen mit der Menschenheilkunde und jener ihrer Vertreter zu fördern bemüht sind, während der Eifer streng wissenschaftlich gebildeter Aerzte für dieselbe die höchste Anerkennung verdient. — Die Geschichte der T. verliert sich, wie jene der Menschenheilkunde (s. Arzneikunde), in das Dunkel der frühesten Zeit. Man theilt sie in 4 Perioden. Die erste Periode, beginnend von der Zeit an, wo der Mensch, in den Besitz von Hausthieren gelangend, den eigenen Instinkt der Thiere, oder die, an sich oder an diesen gemachten Erfahrungen benützend, durch Anwendung von Heilmitteln ihren Krankheiten entgegenzuwirken bemüht war und hinabreichend bis zum 13. Jahrhundert, der Zeit des Wiedererwachens eines regern Eifers für die Wissenschaften. Dieser große Zeitraum trug sehr wenig zur wissenschaftlichen oder praktischen Förderung dieser Wissenschaften bei und stellte kaum mehr, denn auf unrichtige Beobachtung u. Vergleichung und meistens nur auf Aberglauben begründete, Heilmittel den Thierbesitzern und den, sich schon in den ältesten Zeiten vorfindenden, Thierärzten — thierärztlichen Empirikern — zu Gebote. Die erste Andeutung über Thierkrankheiten gibt das 2. Buch Mosis, 9. Kapitel und das 3. Buch, 22. Kap. Nach dem ägyptischen Zendavesta hatte die T. dort schon eine sehr frühzeitige Selbstständigkeit erlangt, denn in diesem ist schon eine Art Taxe enthalten; auch wurde daselbst im 3. Jahrhundert v. Chr. von dem, zum Buddhathum bekehrten, indischen Könige Asoka oder Piyadasi die heilende Hülfe bei erkrankten Thieren, so wie die Errichtung von Krankenhäusern für dieselben förmlich geboten. Indische Manuscripte über T. überkamen noch auf die neuere Zeit. In Griechenland hatte man mit Beginn der christlichen Zeitrechnung Thierärzte, die großes Ansehen genossen, deren Werke jedoch größtentheils verloren gingen und nur in Bruchstücken noch existiren; sie reichen blos bis zum 5. Jahrhunderte. Sämmtlich wurden dieselben im 10. Jahrhundert durch Kaiser Konstantin Porphyrogenitus gesammelt und man findet sie noch unter dem Titel: *Τῶν ἱππιατρικῶν βιβλία δύω.* Veterinariae medicinae

libri duo, a Joanne Ruellio, Basel 1538. Die darin genannten Schriftsteller sind vorzugsweise: Emalius von Theben (d. ä.), Stratonicus und Hieronymus aus Lybien, Absyrtus, Hippokrates, Hemerius, Pelagonicus, Theomnestes, Aemilius aus Spanien, Africanus, Anatolius, Archidemus, Agathotycleus, Baretius, Cassius, Demokritus, Crianes, Hierokles, Nephon, Vamphilus, Pelagonius, Pistetius aus Sicilien, Litorius von Benevent, Mago, Tiberius u. A. Die römische Literatur dieser Zeitepoche bietet wenig Werthvolles. Unter den Schriften aus der damaligen Zeit, die meistens von Landwirthen verfaßt waren, sind die von Columella die werthvollsten und verdienen speziell hervorgehoben zu werden. Die zweite Periode der Veterinärgeschichte hebt mit Jordanus Rufus, dem Marschalk des gelehrten Kaisers Friedrich II. († 1250), ihrem ersten und wichtigsten Schriftsteller, an. Dessen Verdienst besteht vorzugsweise in einer ausgezeichneten Darstellung der Fehler der Füße. Minder werthvoll erscheinen die Schriften von dem fast gleichzeitig lebenden Albertus Magnus oder Albert von Bollstädt, Bischof von Regensburg. Einen interessanten Beitrag zu den Leistungen in der T. liefern die Schriften von Kaiser Friedrich II. und jene des griechischen Arztes Demetrius Pepagomenus über die Krankheiten der damals für die Jagd gebrauchten Falken. Im 14. Jahrhundert war Laurent Rusius (oder Ruzzius, Ruse ꝛc.), nach eigenen Beobachtungen bearbeitete, Hippiatrik die hervorragendste Erscheinung. Dieselbe diente lange Zeit in Italien, Frankreich u. a. a. O. als Hauptwerk für die Pferdeheilkunde. Das 15. Jahrhundert war in Italien minder fruchtbar an literärischen Leistungen; im 16. dagegen zeichneten sich im Fache der T. die Werke eines A. Magno, Caracciolo, Bonacossa, Cito u. A. besonders aus. In den übrigen Ländern ward bis zum 15. Jahrhundert die T. nicht zum Gegenstande literärischer Bestrebungen gemacht, wo in Spanien Alphons V. durch seinen Majordomus, Manoel Diaz, und mit Hülfe der besten Thierärzte des Landes ein Werk hatte zusammenstellen lassen, das unter dem Titel Libro de Albeyteria zu Saragoza 1495 erschien und mehrere Auflagen erlebte. Hieraus, wie aus dem bald darauf erschienenen Werke „Libro de Albeyteria por de la Reyna“ und die, im 16. Jahrhundert darauf folgenden, Schriften von Andrado Lopez de Camora und Calvo erhellt zur Genüge, daß die T. in Spanien keinen unfruchtbaren Boden gefunden hatte. Die wenigen Schriften über T. und ihr geringer Werth lassen erkennen, daß dieselbe in Frankreich im 15. und 16. Jahrhundert nicht besonders gepflegt worden ist. Unbekannter noch war dieselbe zur damaligen Zeit in England. Meistens waren es Italiener, welche dort die T. ausübten. In Deutschland blieb diese Wissenschaft fast gänzlich unbekannt, bis, vom 11. Jahrhunderte an, Uebersetzungen aus der griechischen und lateinischen Veterinärliteratur ein regeres Interesse für dieses Fach verrathen. Nachdem gegen Ende des 16. Jahrhunderts die Nothwendigkeit des Studiums der Anatomie erkannt worden war u. hierüber verschiedene Schriften, z. B. Volcher Koyter's vergleichende Anatomie, Nürnb. 1573—75; Joh. Heroard's Hipposteologie, Paris 1599 und endlich Ruini's vorzügliche Anatomia dell' infirmita dell' Cavallo, Bologna 1598 ꝛc. erschienen waren, gewann in Deutschland die T. einen höhern Aufschwung, obwohl die Fortschritte immer noch gering waren, da die Ausübung nur von Stallmeistern, Schmieden und Hirten gepflogen wurde. Am meisten zur Belehrung und Aufklärung in diesem Fache trug Solleysel's „Le parfait Maréchal“, Paris 1664, auch in's Deutsche übertragen, bei. Auch noch mehre Arbeiten aus dieser Zeit zeugen von einem wiedererwachten Sinne für das Studium der Natur und der Krankheiten der Hausthiere. Ein reger Eifer für die T. erwachte mit dem 18. Jahrh. bei dem wiederholten Weiterverbreiten der Rinderpest über den größten Theil Europa's. Die furchtbare Verheerung, welche diese Seuche anrichtete und die gränzenlose Verarmung in ihrem Gefolge machten den großen Mangel an einsichtsvollen Thierärzten sehr fühlbar und ließen noch nebenbei den Uebelstand besonders hervortreten, daß bisher nur die Pferde Gegenstand wissenschaftlicher und ärztlicher Bemühungen gewesen sind. Dabei erkannten die Regierungen die niedere Bild-

ungsstufe der Thierärzte in Ergründung des Wesens dieser so furchtbaren Seuche und beauftragten hierzu Menschenärzte. Unter diesen war es vorzugsweise Ramazini, der sich in seiner, über die Rinderpest (1715) erschienenen, Schrift auszeichnete. Ihm folgten, nicht minder verdienstlich an diesem wichtigen Gegenstande sich betheiligend, Lancisi (1715), dann Schröck, von Haller, Scheuchzer, Helvetius, Sauvages, Segar, Vic. d'Azyr, P. Camper, Tode u. A. Von da an ward die Oberleitung der Behandlung von Viehseuchen in die Hände der, mit der Handhabung der Sanitätspolizei beauftragten, Physikatsärzte gegeben und durch bestimmte Gesetze bezüglich der Verhütung der Viehseuchen der Anfang der Veterinärpolizei gemacht und von den Regierungen zunächst die Ueberzeugung der Nothwendigkeit der Kultur der T. aufgedrängt, letzteres jedoch, ohne daß dieser Wissenschaft ein Vorschub von Bedeutung gegeben worden wäre. Die bedeutenderen Beiträge über Pferdeseuche lieferten Lancisi (Raggiamento intorno all epidemia da Cavalli, Neapel 1712) und einige italienische und spanische Schriftsteller. Damals fing in England die Zucht der Vollblutpferde an, ausgebreiteter und für das Land werthvoller zu werden, darum hob sich auch dort das wissenschaftliche Streben in der T. Die dortigen Leistungen in der Literatur dieses Faches gehören zu den gelungeneren und hatten hauptsächlich Markham, Clarke, Gibson, Braken und Bartlett zu Verfassern, die, wie die meisten ihrer Nachfolger, zuerst Chirurgen waren. Frankreich machte zu dieser Zeit wenig Fortschritte in der T. u. brachte nichts Neues. Deutschland blieb ebenso zurück; dort lag die Ausübung der T., wie im Mittelalter, in den Händen der Stallmeister, Stallknechte, Schmiede, Hirten, Abdecker und dergleichen und entbehrte aller Spuren wissenschaftlichen Prinzips, was auch kaum anders möglich war, weil diejenigen, welche die thierärztliche Praxis üben wollten, nirgends einen gesetzmäßigen Anhaltspunkt fanden. Dieser letztere Umstand ließ Bourgelat, Chef der Ritterakademie zu Lyon, den Plan zur Errichtung einer besondern Unterrichtsanstalt fassen und unter Beihilfe des, für den Flor des Ackerbaues sehr thätigen, Ministers Bertin durch Eröffnung der ersten Thierarzneischule zu Lyon am 1. Januar 1762 und der zweiten solchen Anstalt zu Alfort bei Paris im Jahre 1765 verwirklichen. Wenn gleich die Einrichtung dieser Anstalten und die in denselben eingehaltene Bildungsrichtung und Unterrichtsweise weniger geeignet war, mehr praktische, als theoretische Thierärzte hervorzubilden, so gaben sie der T. doch neuen Aufschwung, denn es hatte alsbald die Schule zu Alfort europäischen Ruf erlangt und Aerzte aus allen Ländern herbeigezogen, die von Regierungen gesendet waren, um nach diesem Muster auch in der Heimath solche Institute einzurichten. So entstanden die Thierarzneischulen zu Turin, Padua, Neapel, Wien 1769, Kopenhagen 1773, Dresden 1770, Hannover 1780, München und Berlin 1790, London 1792, Madrid 1794, Edingburg, Marburg, Stuttgart 1821, Karlsruhe, Würzburg, Zürich, Bern, Schwerin, Scara in Schweden, Pesth, Wilna, Petersburg, Utrecht 1821, Toulouse 1825, Cureghem bei Brüssel 1833 und in Aboujobal in Aegypten 1828. Die Organisation dieser Schulen hatte vieles, bei den meisten heute noch bestehendes Mangelhafte, bezüglich nicht gehörig und praktisch durchgebildeten Lehrerpersonals, des nicht zweckmäßig geordneten Unterrichtsplanes und endlich des nicht gehörig vorgebildeten und unterrichtsunfähigen Lernpersonals. Bekannt sind alle diese Mängel und angegeben die Mittel und Wege ihrer Beseitigung — aber ihnen bis heute nur theilweise abgeholfen. Soll eine gleichmäßige, wissenschaftliche und praktische Ausbildung der Thierärzte erzielt werden, so muß dieselbe nothwendig von dem Standpunkte der gegenwärtigen Höhe unserer naturwissenschaftlichen und medizinischen Kenntnisse geleitet werden und am zweckmäßigsten sich über folgende Unterrichtsgegenstände erstrecken: Encyclopädie der T., Physik, Chemie, Botanik und Naturgeschichte, Anatomie, Physiologie, allgemeine Pathologie, Pharmakognosie, Pharmakologie, Arzneimittellehre, Receptirkunst, spezielle Pathologie und Therapie, allgemeine und spezielle Chirurgie, chirurgische Operationslehre, Hufbeschlagslehre, äußere Pferdekenntniß, Zuchtkunde und Diätetik

Digitized by Google

sämmtlicher Hausthiere, Klinik, Seuchenlehre, gerichtliche und polizeiliche Thierheilkunde. Die dazu verwendete Studienzeit muß mindestens sechs Semester umfassen; in den französischen Schulen beträgt sie acht, in der Berliner Schule für Thierärzte erster Classe sieben, für die der zweiten Classe sechs Semester, wovon das letzte Jahr hauptsächlich dem klinischen Unterrichte gewidmet und alle Unterrichtszweige, die praktisch gezeigt oder geübt werden können, mit Demonstrationen und praktischen Uebungen verbunden seyn müssen, wozu den Lehranstalten die nöthigen Mittel und Einrichtungen nicht abgehen dürfen, namentlich: physikalische Instrumente, ein chemisches Laboratorium, ein Naturalienkabinet, ein botanischer Garten, Herbarien, Secirsäle, Sammlungen von Skeletten, eine complete Sammlung chirurgischer Instrumente und Bandagen, Schmiede und Hufeisensammlung, Apotheke mit pharmokologischer Sammlung, Krankenställe, freie und Rasenplätze und möglichst eine kleine Meierei. — Ein vollständiges Verzeichniß der Literatur der allgemeinen Seite dieses Gegenstandes findet sich im encyklopädischen Wörterbuche der medizintschen Wissenschaften von Busch, Dieffenbach, Hecker, Horn, Jungker, Leuk und Müller, Berlin 1845, 33. Bd. S. 509. *μ.*

Thierchemie, s. Chemie.

Thierdienst heißt die göttliche Verehrung gewisser Thiere, wie dieselbe bei mehren Völkern des Alterthums, namentlich bei den Aegyptern und Indiern, stattfand und noch jetzt in fast allen heidnischen Religionen vorkommt. Der Grund des T.s ist besonders in einer Symbolisirung und in der Dankbarkeit der Menschen gegen die Thiere zu suchen, indem die einen der verehrten Thiere das Land von verwüstendem und gefährlichem Ungeziefer befreiten, andere die menschlichen Arbeiten unterstützen. Indeß nicht alle Thiere, die man für heilig oder unverletzlich hielt, hatten auch einen Cultus. In Aegypten verehrte man theils ganze Thierarten (z. B. den Ibis, den hl. Käfer), theils einzelne Individuen als Repräsentanten der Gattung (z. B. den Apis, Mnevis ꝛc.). Sichere Beweise von Symbolisirung bei dem T. sind die thierköpfigen Gottheiten bei den Aegyptern, z. B. Anubis mit einem Hunds-, Osiris mit einem Habichts-, Isis mit einem Stierkopfe ꝛc. In Indien gibt es viele heil. Thiere, so die großen hindostanischen Affen, von denen ganze Schaaren von den Braminen mit ehrerbietigen Ceremonien gefüttert werden; der Elephant, als Symbol der Klugheit und Stärke (deren 8 sollen die Erde tragen); der Schwan; der Habicht, auf dem Wischnu reitet; der Käfer, dessen krumme Hörner u. Glanz der Flügel die Sonne und die Planeten darstellen sollen; der Rabe, als Symbol der Seelen der Verstorbenen (dem man Reiß streut); der Ochs, den Schiwa vorstellend; die Kuh, Symbol der Allmutter Bhawani (wer eine Kuh tödtet, wird mit dem Tode bestraft). — Das Heiligen gewisser Thiere für eine Gottheit, war auch der griechischen Religion nicht fremd und selbst die Griechen hielten Thiere heilig wegen ihres Nutzens für menschliche Werke: so die Athener den Stier, wegen des Ackerbaues. Auch die Litthauer und Preußen hatten einen T. Selbst der Aberglaube des christlichen Volkes bindet noch manches Heilige an die Thierwelt: so gilt der Rabe noch als weissagend; der Storch und die Schwalbe sollen das Ausbrechen einer Feuersbrunst in einem Hause verhindern, auf dem sie ihr Nest haben.

Thiere und Thierreich. Die Thiere bilden mit den Pflanzen das Reich der organischen oder belebten Naturkörper, die sich von den unorganischen oder leblosen Körpern, den Mineralien, dadurch unterscheiden, daß sie aus ihrer äußern Umgebung Nahrungsstoffe aufnehmen und diese in ihrem Innern zu Säften umgestalten; daß sie von Innen nach Aussen wachsen, unbrauchbare Stoffe abscheiden, ihres Gleichen hervorzubringen vermögen; daß sie für die verschiedenen Lebensverrichtungen eigens eingerichtete Werkzeuge, welche man Organe nennt, besitzen und daß sie dem Tode unterworfen sind. Scharf unterscheiden sich jedoch die Thiere wieder von den Pflanzen durch willkürliche Bewegung und Empfindung; in dem Thiere spricht sich eine gewisse Frei-

heit und Selbstständigkeit aus. Der Körper des Thieres steht nicht mehr, wie die Pflanze, organisch mit der Erde in Verbindung; die tellurischen Fesseln sind gelöst, weil das Thier, auf organische Nahrung hingewiesen, nur selten das ausreichende Quantum von Nahrungsstoff an Einer Stelle auffindet. Thiere, welche hievon eine Ausnahme machen, wie z. B. die Polypen und viele Weichthiere, haften nur mechanisch an dem Boden; sie besitzen immer Körpertheile, wie z. B. die Fangarme, welche ihrer Willkür in Bezug auf Bewegung unterworfen sind. Außer den eben aufgeführten Hauptunterschieden zwischen Thieren und Pflanzen lassen sich aber noch andere Unterscheidungsmerkmale angeben. Erstere besitzen eine einzige Oeffnung zur Aufnahme der Nahrung, den Mund, während letztere hiezu keine sichtbare Oeffnung haben, sondern ihre Nahrung an verschiedenen Stellen ihres Körpers aufsaugen. Jene bedürfen zu ihrer Nahrung in der Regel nicht nur luftförmiger und flüssiger, sondern auch fester Stoffe; diese dagegen können nur luftförmige und flüssige Stoffe absorbiren, feste aber erst dann, wenn sie zuerst in flüssige Form übergeführt wurden. Ferner hat die Bildung der einzelnen Theile des Thieres nur in den ersten Lebensperioden statt; in den Pflanzen hingegen werden während der ganzen Lebensdauer immer wieder neue Theile entwickelt. Je höher und vollkommener die Formen der Thiere und Pflanzen auftreten, um so entschiedener offenbaren sich die Unterschiede zwischen ihnen; die niedersten Gebilde beider scheinen vielfach in einander überzugehen. Ob aber wirklich die Thierwelt in strenger Abgeschiedenheit und ohne allen Uebergang der Pflanzenwelt gegenüber steht, darüber sind die Ansichten der Naturforscher noch entgegengesetzter Art. Die Einen stellen die Behauptung auf, daß die niedrigsten Organismen nicht veränderlich zwischen Thier- und Pflanzen-Natur schwanken, sondern daß zwischen dem Thier- und Pflanzen-Reiche eine feste Gränze bestehe; die Anderen aber behaupten, daß ein wirklicher Uebergang von Thieren in Pflanzen stattfinde. Letzteres wollten besonders in der neuesten Zeit mehre ausgezeichnete Forscher im Bereiche der unvollkommensten Organismen beobachtet haben und zwar zwischen Infusorien (Infusionsthierchen) und Algen (kryptogamischen Gewächsen, größtentheils Wasser-Gewächsen). So beobachteten z. B. Kützing, Thuret und G. Fresenius an Algen (Ulothrix zonata und Chaetophora), daß die, aus dem Zusammenhange mit der Pflanze gelösten, Fortpflanzungszellen sich vollkommen wie Infusorien umherbewegten, dann aber, als sie zur Ruhe gelangt waren, anfingen zu keimen und wieder zur Alge wurden. *) Allen Körperwesen ist das Streben, sich in ihrem Bestande zu erhalten, eigen. Die Körper des unorganischen Reiches zeigen dieses Streben durch ihre Undurchdringlichkeit und Cohärenz an, in dem organischen Reiche drückt es sich in den Verrichtungen der Ernährung und der Fortpflanzung aus. Thiere und Pflanzen haben daher die Organe der Ernährung und Vermehrung gemein; da aber der Thierleib noch von dem Prinzipe der Empfindung und Willkür belebt wird, so müssen ihm auch noch Organe zukommen, welche als Träger des Empfindens, des Wollens und der Bewegung erscheinen. Diese letzteren Organe werden animalische oder thierische genannt, weil sie, den Thieren ausschließlich zukommend, nur dem thierischen Leben allein angehören; die ersteren Organe bezeichnet man als vegetative oder pflanzliche, um anzudeuten, daß sie sich auch in der Pflanze finden und daß im Thiere, neben dem eigentlichen Thierleben, auch sein erhaltender Grund, nämlich das Pflanzenleben vorhanden sei. — Die vegetativen Organe theilen sich in den Ernährungs-Apparat, der das Verdauungs-, Athmungs- u. Gefäßsystem in sich schließt und in den Fortpflanzungsapparat, der

*) Näheres über diesen äußerst wichtigen Gegenstand geben folgende Schriften: Unger, „Die Pflanze im Momente der Thierwerdung." 1843; Kützing, „Ueber die Verwandlung der Infusorien in niedere Algenformen." 1844; v. Siebold, „De finibus inter regnum animale et vegetabile constituendis," 1844.

Digitized by Google

die Geschlechtsorgane in sich begreift. Das ganze Verdauungssystem besteht im Allgemeinen aus einem Kanal oder Schlauch (Darmkanal), der mit dem Munde beginnt und mit dem After endigt; alle Nahrung, welche das Thier durch den Mund aufnimmt, wird in diesem Kanal in der Weise umgeändert, daß die eigentlich ernährenden Stoffe für den Körper abgesetzt, die unnützen dagegen durch den After ausgeschieden werden. Der Darmkanal selbst besteht wieder aus der Speiseröhre, dem Magen, dem Dünn- und dem Dickdarm. Im Munde werden die Speisen mit Hülfe der Zähne zerkleinert oder gekaut und hiebei mit dem, aus den Speicheldrüsen abgesonderten, Speichel schlüpfrig gemacht, damit sie leichter durch den Schlund in die Speiseröhre hinabgleiten können. Diese, der Anfang des häutigen Darmkanals, geht entweder unmittelbar in den Magen über, oder bildet bei manchen Thieren, wie bei vielen Vögeln, den Kropf oder Vormagen. Im Magen werden die Speisen völlig zu einem Brei, dem Speisebrei (Chymus), unter Mitwirkung des sauern Magensaftes, aufgelöst. Die meisten Säugethiere stimmen im Bau des Magens mit dem Menschen überein; die Wiederkäuer jedoch besitzen einen vierfachen Magen, dessen erste Abtheilung, der Pansan, die größte ist. Hieran schließt sich der Netzmagen oder die Haube, ausgezeichnet durch sehr regelmäßig sechseckige Hauptzellen im Innern; dann der dritte Magen, wegen seiner blätterförmigen Falten der Blättermagen oder Psalter genannt; endlich der vierte Magen, welcher Labmagen heißt und ganz die Einrichtung der Mägen aller anderen Säugethiere hat. Unterhalb des Magens verengert sich der Darmkanal zu dem Dünndarm (Zwölffingerdarm), wo durch die Vermittelung der, von der Leber abgesonderten, Galle und des Bauchspeichels die Abscheidung des Speisebreies in den Speisesaft (Chylus) und Koth vor sich geht. Der rein ausgeschiedene Speise- oder Milchsaft wird von Säugeadern aufgesogen und dem Blute zugeführt, der Koth aber wird durch den Dickdarm vom After aus dem Körper entfernt. Durch das Athmen soll das Blut, welches auf seinem beständigen Kreislaufe durch alle Körpertheile unrein und dunkler gefärbt wurde, mit der atmosphärischen Luft in Berührung gebracht und dadurch gereinigt werden. Hiezu dient das Athmungssystem, welches aus der Luftröhre und den Lungen besteht. Die Luftröhre, ein walzenförmiger Kanal, nimmt im Halse vor der Speiseröhre ihren Anfang und reicht bis zu der Lunge, in deren Nähe sie sich in zwei Aeste (Bronchien) für die beiden Lungenflügel spaltet. Diese beiden Lungen sind schwammige Gebilde und enthalten die feinsten Verzweigungen der Luftröhre. Das Blut kommt hier in eine allseitige, innige Berührung mit der atmosphärischen Luft, welche einen ihrer Bestandtheile, den Sauerstoff, an das Blut abgibt; dieses dagegen dunstet eine andere Luftart, die Kohlensäure, ab, welche beim Ausathmen aus dem Körper entfernt wird. Die Funktion, welche bei den Landthieren die Lungen ausüben, haben bei den Wasserthieren die Kiemen. Manche Amphibien besitzen Lungen und Kiemen und athmen durch beide zugleich. Bei den Insekten stellt das Athmungssystem eine Verbindung von Luftröhren (Tracheen) dar, welche sich im ganzen Körper verzweigen und durch Luftlöcher (stigmata), die Communikation der atmosphärischen Luft mit dem Blute vermitteln. Das Gefäßsystem besteht aus zwei Theilen, nämlich dem Herzen und den Capillar- oder Haar-Gefäßen; beide sind durch vielfach verästelte Gefäße mit einander verbunden. Die einen Gefäße leiten das, zur Nahrung des ganzen Körpers dienliche, Blut von dem Herzen nach allen Körpertheilen und heißen Arterien; die anderen führen das verunreinigte Blut zum Herzen zurück und werden Venen genannt. Bei jenen Thieren, welche mit einem Knochenskelete versehen sind, hat das Herz die bekannte Gestalt, ist von dicker, fleischiger Beschaffenheit u. führt immer rothes Blut; bei Thieren niederer Organisation dagegen findet es sich von sehr abweichender Gestalt und führt, statt des Blutes, nur einen mehr oder minder gefärbten Saft. Den Würmern fehlt das Herz ganz. Jenes der Säugethiere und der Vögel besteht aus zwei

Vorkammern u. zwei eigentlichen Herzkammern; die Fische besitzen ein Herz mit einer Vorkammer und einer eigentlichen Kammer. Bei den, durch Lungen und Kiemen zugleich athmenden Amphibien besteht dieses Organ aus einer einfachen Herzkammer und aus zwei Vorhöfen oder Vorkammern. Die Insekten besitzen unmittelbar unter der äußern Bedeckung des Rückens ein röhrenähnliches Gefäß, welches sich fast durch die ganze Länge des Körpers hinzieht, die Funktion des Herzens hat und Rückengefäß genannt wird. Bei den höheren Thieren ist die Blutcirculation eine doppelte; man unterscheidet nämlich einen großen und einen kleinen Kreislauf. Sobald der Milch- oder Speisesaft abgeschieden und dem Blute zugeführt wird, nimmt er auch alsbald die rothe Farbe und übrige Beschaffenheit des letztern an. Dieses, der eigentliche, unmittelbare Nahrungsstoff für alle Theile des Körpers, besteht aus zwei Theilen, aus einer klaren Flüssigkeit, dem sogenannten Blutwasser und aus unzähligen rothen, scheibenförmigen Blutkörperchen, den Blutkügelchen oder Blutbläschen. Seine fortwährende Strömung wird durch abwechselnde Zusammenziehungen und Ausdehnungen des Herzens verursacht, was in der Weise geschieht, daß, während die Herzkammern sich zusammenziehen und das in ihnen enthaltene Blut in die Arterien treiben, die Vorkammern gleichzeitig sich ausdehnen und das, von den Venen herbeigeführte, Blut aufnehmen. Von der linken Herzkammer wird nämlich das Blut in die bei ihr beginnende Schlagader (Aorta) gestoßen, welche es dann durch vielfache Aeste und Zweige (Arterien) im ganzen Körper vertheilt. Nachdem das arterielle Blut überall den nothwendigen Nahrungsstoff abgesetzt hat, tritt es unmittelbar in die Venen über, welche sich aus allen Körpertheilen zuletzt in einen oder mehre große Stämme (die Hohladern) vereinigen, vermittelst deren nun das Blut in die rechte Vorkammer und von hier durch eine Klappe in die rechte Herzkammer gelangt. Dieser Kreislauf des Blutes wird der große genannt. Aus der ersten Herzkammer wird das Blut durch die Lungenarterien den Lungen zugebracht; von dort kehrt es gereinigt durch die Lungenvenen in die linke Vorkammer zurück und geht dann in die linke Herzkammer über. Dieser Kreislauf heißt der kleine. Die Fortpflanzung geschieht in der Regel dadurch, daß das Thier Eier legt, aus welchen die Jungen nach einiger Zeit zum Vorscheine kommen. Lebendige Junge gebären vorzugsweise die Säugethiere und einige der niedersten Thiere pflanzen sich auch durch Theilung und Knospenbildung fort; bei diesen hat man noch keine Geschlechtsorgane entdeckt. Den Haupttheil des Fortpflanzungsapparates der weiblichen Thiere bildet der Eierstock. Dieser bildet bei den Säugethieren einen rundlichen Körper, in welchem die kaum sichtbaren Eichen liegen; bei den Vögeln ist er klein und traubenförmig und trägt die, gestielten Beeren ähnlichen Dotter, welche gereift durch eine trichterförmige Röhre in den Eiergang gelangen, wo sie den Eiweißüberzug und die Kalkschale erhalten und dann als Eier durch die Cloake (eine blasenförmige Erweiterung des Darmkanals vor dem After), aus dem Körper kommen. Die Eierstöcke der Insekten sind von mannigfaltiger Gestalt; alle aber haben die Grundform länglicher, blindendigender Schläuche, welche die aneinandergereihten Eierkeime einschließen u. sich nach hinten zu einem gemeinschaftlichen, nach Außen mündenden, Eiergange vereinigen. Bei den männlichen Fortpflanzungsorganen sind von besonderer Wichtigkeit die Hoden oder Testikeln, welche das Sperma, eine stark riechende, schleimige Flüssigkeit, zur Befruchtung der Eier, absondern. — Die animalischen Organe zerfallen in das Nerven- und Sinnensystem und in das Knochen- u. Muskelsystem. Das Nervensystem ist der Vermittler zwischen der Seele und dem Körper des Thieres. Es besteht aus dem Gehirn, dem Rückenmark und den Nerven. Das Gehirn ist eine zähe, weiche Substanz, welche von drei Häuten umschlossen wird und bei den, mit Knochenskelet versehenen, Thieren ihren Sitz in der Schädelhöhle hat; es zerfällt in das große und kleine Gehirn, von denen das erstere den vordern Theil, das letztere den hintern Theil der Höhlung einnimmt. Als eine

Fortsetzung des kleinen Gehirns ist das Rückenmark zu betrachten, welches in dem Kanale der Wirbelsäule hinläuft und zu beiden Seiten Nerven ausschickt. Die Nerven stellen weiße, markige Fäden dar, die von gefäßreichen dünnen Scheiden umgeben sind. Sie haben ihren Mittelpunkt in dem Gehirne und in dem Rückenmark und verbreiten sich in alle Organe des Körpers. Man unterscheidet Sinnes-, Bewegungs- und Unterleibsnerven. Die Sinnesnerven entspringen größtentheils aus dem Gehirne und vermitteln durch ihre Fortsetzung in die Sinnesorgane die Wahrnehmung äußerer Gegenstände. Die Bewegungsnerven kommen größtentheils aus dem Rückenmarke und vermitteln durch ihre Fortsetzung in die Muskeln die willkürliche Bewegung. Die Unterleibsnerven machen eine besondere Form des Nervensystems (das Gangliensystem) aus; sie zeichnen sich durch stellenweise Anschwellungen (Nervenknoten, Ganglien) aus, stehen mit dem Gehirne und dem Rückenmarke in Verbindung, vermitteln die unwillkürliche Bewegung verschiedener Organe, z. B. die des Herzens, der Lungen und erregen nur im krampfhaft gereizten Zustande eine Empfindung. Ein ausgebildetes Nervensystem besitzen blos die höheren Thiere; bei niederen Thierformen verkümmert oder verschwindet das große Gehirn ganz; manchmal zeigt sich nur mehr ein Ganglliensystem, oder auch blos zerstreute Nervenfäden. Das Sinnensystem bedingt die Wirksamkeit der Sinnesorgane, welche eine bestimmte Form der Wahrnehmung von der äußern Umgebung hervorbringen. Man unterscheidet den Tastsinn oder das Gefühl, den Geschmack, den Geruch, das Gehör und das Gesicht. Während der Sitz für den Tastsinn in jeder nicht allzuharten, nervenreichen Haut ist, sind für die übrigen Sinne die bekannten Organe vorhanden. Als Tastorgane dienen manchen Thieren auch noch andere Körpertheile, den Säugethieren z. B. die Oberlippe, die Nase, der Rüssel; manchen Vögeln die nervenreiche Schnabelhaut; den Insekten die Fühlhörner u. s. w. Nicht alle Thiere besitzen sämmtliche Sinnesorgane, auch ist die Bildung dieser nicht bei allen Thieren gleich. So ist die Zunge bei den meisten Vögeln, bei Amphibien und Fischen wegen ihrer hornartigen und knorpeligen Beschaffenheit nicht mehr brauchbar als Organ des Geschmackes. Das Geruchsorgan ist am vollkommensten bei den Säugethieren, bei den Vögeln dagegen schon minder ausgebildet und tritt bei den Amphibien und Fischen ganz zurück; andere Thiere, wie Schnecken, Krebse und die meisten Insekten, sind der Geruchsempfindung fähig, aber das Geruchsorgan selbst ist bei ihnen noch zweifelhaft. Vom Gehörorgane findet man bei sehr vielen Thieren wenig oder Nichts mehr nach außen, obwohl noch die innere Einrichtung des Ohres vorhanden ist; bei den meisten Mollusken und Insekten ist selbst keine Spur mehr von einem besondern Gehörapparat vorhanden, dennoch scheinen diese Thiere nicht ganz unempfindlich gegen den Schall zu seyn; bei den Zoophyten endlich und mehren anderen sehr niederen Thieren scheint dieser Sinn sogar gänzlich zu fehlen. Das Gesichtsorgan ist bei den Vögeln am ausgebildetsten, sowie auch das Auge der Säugethiere, welches mit dem des Menschen im Wesentlichen übereinstimmt, von der größten Vollkommenheit zeugt; bei vielen Insekten findet man zusammengesetzte u. einfache Augen und viele andere Thiere scheinen wieder ganz blind zu seyn, wie einige Krustenthiere, Eingeweidewürmer ꝛc. Manche Augen mögen, ihrem einfachen Baue nach zu schließen, nur auf Unterscheidung zwischen Licht und Finsterniß berechnet seyn, wie z. B. bei vielen Ringelwürmern. Bei mehren Infusorien findet man auf der Oberseite des Vorderkörpers einen oder einige Punkte, die man auch noch für Augen hält. Unter Knochensystem versteht man die härtesten und festesten Theile des Thierkörpers, welche den weichen Theilen zur Anlage und Stütze und bei der Bewegung als Hebel dienen. Es bildet gleichsam das Gerüst des ganzen Körpers der Wirbel- oder Skeletthiere (Säugethiere, Vögel, Amphibien und Fische) und heißt, in seinem Zusammenhange betrachtet, das Gerippe oder Skelet. Die Knochen sind Anfangs nur Knorpel; nach und nach lagert sich aber in diesen phosphorsaure Kalkerde ab, was eine all-

mälige Erhärtung herbeiführt. Alle Knochen, mit Ausnahme der Zähne, sind von der sogenannten Beinhaut (Knochenhaut) überzogen, in welcher feine Nerven u. Blutgefäße verlaufen, welche Nahrung zuführen; inwendig sind sie größtentheils hohl und mit einer ölig-fettigen Substanz, dem Marke, ausgefüllt. Der Gestalt nach lassen sich die Knochen in drei Gruppen bringen und zwar: in rundliche, wie die Knochen der Hand- und Fußwurzel, der Kniescheibe; in Röhrenknochen, die Knochen der Gliedmassen; in flache, das Schulterblatt, Brustbein, die Rippen ꝛc. Die Darstellung des Knochenbaues der einzelnen Thierclassen muß wegen der großen Mannigfaltigkeit, welche durch die verschiedene Lebensweise bedingt wird, dem anatomischen Theile der speziellen Beschreibungen überlassen werden. Von dem Knochenskelete der Wirbelthiere müssen jene festen Massen der wirbellosen Thiere unterschieden werden, die meist nur nach Aussen liegen und den Muskeln und übrigen Weichtheilen als Anheftungspunkte und Stützen dienen. So ist z. B. das Skelet der Gliederthiere nur eine röhrenartige, aus mehren ringförmigen Abschnitten bestehende Hülle, welche in ihrem Innern die Muskel befestigt hält und die Extremitäten umschließt. Unter Muskelsystem versteht man die Anordnung der fleischigen Theile im Thierkörper. Die Muskeln bestehen aus weichen, biegsamen, parallel neben einander liegenden Fasern, die wieder in kleinere und größere Bündel vereinigt sind. An den Enden werden die Muskeln schmäler und gehen in Flechsen oder Sehnen über, mittelst deren die meisten Muskeln an zwei verschiedenen Knochen befestigt sind. Durch besonders kräftigen Muskelbau zeichnen sich die Raubthiere aus, bei denen die Kau- und Schläfemuskeln stark entwickelt sind; ferner auch die geweih- und hörnertragenden Säugethiere, deren Nackenmuskeln besonders starke Entwickelung zeigen. Bei den Vögeln insgesammt sind die Brustmuskeln u. die übrigen, zur Bewegung der Flügel bestimmten, Muskeln besonders ausgebildet. Größere Mannigfaltigkeit bietet die Muskulatur der Amphibien dar; die schwimmenden besitzen kräftige Seitenmuskeln zur Bewegung im Wasser; bei den Fröschen und Schlangen sind die Kopf- und Kiefermuskeln besonders stark entwickelt u. s. w. Bei den Fischen sind auch die Seitenmuskeln, welche überhaupt den größten Theil der Fleischmasse ausmachen, von stärkster Entwickelung. Unter den wirbellosen Thieren zeigen die Gliederthiere, besonders die Insekten und Krustenthiere, eine starke Ausbildung des Muskelsystems. Sowohl im Thier- als Pflanzen-Körper finden sich als chemische Haupt-Bestandtheile: Kohlenstoff, Wasserstoff, Sauerstoff und Stickstoff; letzterer aber in ungleich größerer Menge bei den Thieren, als bei den Pflanzen. Diese chemischen Grundstoffe oder Elemente gehen im Thierkörper unter sich mannigfache Verbindungen ein und bilden dadurch: thierische Säuren, wie Harn-, Gallen-, Butter-, Talg- und Oel-Säure; zuckerartige Substanzen, wie den Milchzucker; Extraktivstoffe, wie den Thierschleim, den Speichelstoff, den Thierleim ꝛc.; flüchtig-ölige Substanzen, wie im Moschus ꝛc.; fettig-ölige Substanzen, wie den Talgstoff (Stearin), den Oelstoff (Elain), das Wallrathfett (Cetin), das Butterfett (Butyrin) ꝛc. Die Thiere besitzen eine Seele; sie verleiht denselben Anschauungen äußerer Gegenstände, Gefühle des eigenen Zustandes, ein Erinnerungsvermögen an früher wahrgenommene Eindrücke und enthält den Grund zu solchen körperlichen Bewegungen, welche entweder durch diese Kräfte, oder durch den Instinkt veranlaßt werden. Urtheilskraft, Selbstbewußtsein u. Vernunft fehlen den Thieren. Dem Menschen liefert das Thierreich einen großen Theil seiner Nahrung und Kleidung, wie auch Arzneistoffe. Zur Nahrung dienen vorzüglich Säugethiere und zwar besonders die Wiederkäuer und das Schwein; von rohen Völkern werden selbst Schlangen und Spinnen gegessen. Zu Kleidungsstoffen wird das Pelzwerk der Raubthiere, die Wolle und das Leder der Wiederkäuer, die Seide der Seidenraupe gebraucht. Als Arzneistoffe sind wichtig: Moschus, Biebergeil, Zibeth, Leberthran, Ameisensäure ꝛc. Giftige Arten finden sich weder unter den Säugethieren, noch unter den Vögeln. — Was die geographische Verbreitung der

Thiere betrifft, so ist die Zahl der Gattungen, Arten und Individuen innerhalb der heißen Zone am größten; überdieß zeichnen sich die dort einheimischen Thiere im Allgemeinen durch bedeutendere Größe, mannigfachen Formenreichthum und Farbenpracht aus, wie wir an den Elephanten, Giraffen, Straußen und anderen Vögeln, Krokodilen, Riesenschlangen, Schmetterlingen und vielen anderen Thieren der Tropen-Gegenden sehen. Nicht wenige Thiere kommen nur gewissen Erdtheilen oder Länderstrichen eigenthümlich zu: so hat Amerika die Faulthiere, Gnäbelthiere, Ameisenbären, den Trompetervogel, die Colibri, die Klapperschlangen ꝛc.; Afrika seine Affen, als Paviane, Meerkatzen ꝛc., eine Elephantenart, die Giraffe, eine Löwenart und eine Straußenart; Australien das Schnabelthier und das Stachelthier u. s. w. — Die bekannten Arten von Thieren gibt man auf 114 — 120,000 an. Sie werden, nach der stufenweisen Entwickelung der vier organischen Systeme, welche der Empfindung, der Bewegung, der Ernährung und Vermehrung dienen, in vier Hauptgruppen getheilt, welche (nach Cuvier) Strahlthiere, Weichthiere, Gliederthiere und Wirbelthiere heißen. C. Arendts.

Thierischer Magnetismus, s. Magnetismus.

Thierkreis, oder Zodiakus heißt eine der Ekliptik (s. d.), parallele Zone der Himmelskugel, deren Gränzen um 23° 28′ nord- und südwärts von der Ekliptik abstehen, die mithin eine Breite von 46° 56′ hat. Der Zodiakus enthält 12 Sternbilder, die mit den 12 Zeichen der Ekliptik (s. d.) einerlei Namen führen, die jedoch von jenen gar wohl zu unterscheiden sind. Während jedes Zeichen genau 30 Grade enthält, sind die Sternbilder selbst von ziemlich ungleicher Länge; es erstreckt sich nämlich:

das Sternbild:						hat also eine Länge von
Widder	von 28°	♈	„ 21°	♉		23 Graden
Stier	„ 18	♉	„ 22	♊		34 —
Zwillinge	„ 28	♊	„ 25	♋		27 —
Krebs	„ 18	♋	„ 12	♌		24 —
Löwe	„ 13	♌	„ 22	♍		39 —
Jungfrau	„ 26	♍	„ 6	♎		40 —
Wage	„ 7	♎	„ 27	♏		20 —
Skorpion	„ 25	♏	„ 20	♐		25 —
Schütze	„ 25	♐	„ 28	♑		33 —
Steinbock	„ 28	♑	„ 23	♒		25 —
Wassermann	„ 18	♒	„ 15	♓		27 —
Fische	„ 15	♓	„ 28	♈		43 —

Diese Vorrückung hat ihren Grund in dem Vorrücken der Nachtgleichen (s. d.). Im höchsten Alterthume standen gleichnamige Zeichen und Bilder beisammen. Den Namen T. hat diese Zone von dem Umstande erhalten, daß die meisten der 12 Sternbilder Thiere vorstellen. Die Alten hatten den Zodiakus als den Raum des gestirnten Himmels bezeichnet, innerhalb dessen der Lauf der Planeten, von der Erde aus gesehen, vor sich geht; allein man weiß jetzt, daß die vier neuen Planeten u. unter ihnen besonders die Pallas, sich in ihren geocentrischen Orten sehr weit von den Gränzen des T.es entfernen können. Gauß hat auf eine sehr sinnreiche Weise die Gränzen, welche die neuen Planeten erreichen können, bestimmt u. Harding hiernach seine schönen Charten der Zodiakalsterne entworfen. — Man findet die Ekliptik und den T. auf den Sterncharten sowohl, als auf den Himmelskugeln, gewöhnlich noch mit den Breitegraden verzeichnet. Ueber die astrologische Wichtigkeit des T.es vergleiche man die Art. Aspekten, Häuser und Nativität.

Thiermalerei, Thierstücke, sind malerische Darstellungen verschiedener Thiere, insofern diese den Hauptgegenstand ausmachen. Die künstlerische Bedeutung liegt hier allein in dem friedlichen oder feindlichen Verhältnisse derselben zu anderen Thieren, zu dem Menschen und zu der Natur, in welchem sich ihr eigenthüm-

Digitized by Google

licher Charakter am entschiedensten ausspricht. Außerhalb dieser Beziehung erblicken wir Abbildungen der Thiere entweder nur im Gebiete des Praktischen, oder des rein Wissenschaftlichen. Uebrigens können die Thiere, ihrem Charakter nach, in der Ruhe u. in der Bewegung, z. B. in Jagden und Kämpfen, abgebildet werden, oder auch als Allegorie dienen. Treffliche Thiermaler in den erwähnten Richtungen sind: Rubens mit seiner berühmten Löwenjagd; Johann Straet, Franz Snyders, Johann Weeninx, Sohn des Johann Baptist, Wouvermann, Hondekoeter, Paul Potter, Adrian van der Velde, Johann Heinrich Roos, Gottfried Mind und unter den heutigen insbesondere Friedrich Gauermann.

Thierry, Augustin, geboren zu Blois 1795, der Angehörige einer armen Familie, studirte zuerst in dem Collegium seiner Vaterstadt, trat 1811 in die Normalschule und wurde, nachdem er zwei Jahre daselbst gewesen, zum Professor an einem Provinzialcollegium ernannt. Die Invasion von 1814 führte ihn nach Paris zurück, wo er sich als Sekretär und Schüler enge an den Grafen Saint Simon (s. d.) anschloß. In diesem Verhältnisse betheiligte er sich 1815 an dessen Schriften und veröffentlichte 1816 auch eine selbstständige Arbeit „Des nations et de leurs rapports mutuels". Weil er die Träumereien des Meisters einsah und die politische Freiheit im Auge hatte, trennte er sich 1817 von Saint Simon und wurde Mitarbeiter an dem, von Comte und Dunoyer redigirten, Journal „Censeur européen". Nachdem dieses Blatt eingegangen, betheiligte er sich an dem „Courrier français", in welchem er 1820 zehn Briefe über die französische Geschichte veröffentlichte, die schon die Grundsätze seiner künftigen Wirksamkeit enthielten und Aufsehen machten. Wie alle jugendliche, von Freiheitsideen erfüllte, Geister blieb auch T. während der Restaurationsepoche jedem öffentlichen Wirkungskreise fern. Dafür warf er sich mit größter Ausdauer auf geschichtliche Studien und erwarb sich nicht nur tiefe Kenntnisse, sondern auch selbstständige Ansichten über die Behandlung der Geschichtswissenschaft. Er fand in der englischen und französischen Geschichte, der er sich besonders widmete, den Schlüssel für Gestaltung aller bürgerlichen und staatlichen Verhältnisse in dem Gegensatze der erobernden zu den unterworfenen Racen. Die Prätensionen der Adels- und Dynastengeschlechter fielen ihm vor diesen Untersuchungen zusammen. Er sah ferner ein, daß der äußerliche Pragmatismus, den die Geschichtsschreibung gewöhnlich verfolgt, durchaus die historische Wahrheit nicht an das Licht fördern könne. Von tüchtigen Forschungen, einer lebhaften Phantasie und allgemeiner Bildung unterstützt, wendete er sich darum einer ächt wissenschaftlichen, der genetischen Methode zu, die für die Engländer, wie Franzosen, neu war und von letzteren gewöhnlich die beschreibende oder pittoreske genannt wird. Das erste Resultat seiner ernsten Bestrebungen war die „Histoire de la conquête de l'Angleterre par les Normands" 4 Bde., Paris 1825 und öfter; deutsch von Bolzenthal, 2 Bde., Berlin 1830—1831). Der Fleiß, wie die neue Anschauungsweise dieser Arbeit machten in England und Frankreich großes Aufsehen. In erweiterter Form ließ er hierauf die erwähnten Briefe unter dem Titel „Lettres sur l'histoire de France," Paris 1827 u. öfters, erscheinen. In Folge der anhaltenden Studien verlor T. um diese Zeit fast gänzlich die Sehkraft und wurde noch außerdem von einer Nervenkrankheit heimgesucht. Er ertrug diese Leiden nicht nur mit philosophischem Muthe, sondern behielt auch die Begeisterung für die Wissenschaft und setzte seine Arbeiten an der Hand seiner Freunde fort. Im Jahre 1830 wählte man ihn zum Mitgliede der Akademie. Von 1831—1835 hielt sich T. bald in den Bädern von Luxeuil, bald zu Vesoul bei seinem Bruder auf. Mit des letztern Beihilfe gab er 1835 „Dix ans d'études historiques" heraus, eine Reihe von trefflichen Aufsätzen, die aus seinen früheren Forschungen hervorgingen. Um diese Zeit rief ihn Guizot, der damals Minister des öffentlichen Unterrichtes war, nach Paris und übertrug ihm die Herausgabe eines „Recueil des monuments de l'histoire du tiers-état", welches Werk einen Theil der „Collation des documents inédits de l'histoire de France" bilden wird. Im Jahre 1840 veröffent-

Digitized by Google

lichte T. „Récits des temps mérovingiens, précédés de considérations sur l'histoire de France“, wobei er zugleich in der Vorrede sehr interessante Aufschlüsse über den Gang seiner Studien und über seine Persönlichkeit gab. Die Akademie erkannte ihm für das Werk einen ihrer Preise zu. Zu dem physischen Leiden T.s gesellte sich in den letzten Jahren noch der Verlust seiner nächsten Freunde: der Tod Armand Carrel's, des Philologen Fauriel und seiner Gattin, die ihn sämmtliche in seinen Arbeiten unterstützt hatten. — Seine Gattin Julie, geborene de Quérangal, starb am 10. Juni 1844. Dieselbe vermählte sich mit dem bereits erblindeten T. 1831 und machte sich in der literarischen Welt bekannt durch „Scènes de moeurs aux 18me et 19me siècles“ mit einer Einleitung von ihrem Gatten, Paris 1836, sowie durch mehre geistvolle Aufsätze in der „Revue des deux mondes“. — Amédé T., des Vorigen Bruder u. Geistesgenosse, war vor der Julirevolution Professor; nachher erhielt er durch seine Verbindungen mit den Doktrinairs das Amt eines Präfekten im Departement Saone. Er ist der Verfasser eines „Résumé de l'histoire de la Guyenne“ Paris 1826 und einer trefflichen „Histoire des Gaulois et de la Gaule sous la domination rom.“, 6 Bde., Paris 1828 und öfter.

Thiers, Louis Adolphe, berühmter französischer Staatsmann und Geschichtsschreiber, geb. zu Aix in der Provence 1798, Sohn eines Advokaten, wurde zu demselben Berufe bestimmt und begab sich, nach Vollendung seiner Studien, 1822 mit seinem Freunde Mignet nach Paris. Auf Empfehlung von Lafitte wurde ihm ein Antheil an der Redaktion des „Constitutionnel“ übertragen. Er ließ eine, großes Aufsehen machende Schrift „Les Pyrénées et le midi de la France 1823“ erscheinen und schrieb zugleich seine „Histoire de la révolution de France“ 1823—1827, 10 Bde., deutsch öfter, die ein ausgezeichnetes stylistisches Talent beurkundete. Anfangs des Jahres 1830 gründete er mit Carrel und Mignet den radikalen „National“, dessen Polemik gegen die Regierung die berüchtigten Julioordonnanzen hervorrief. Er befand sich unter den Ersten, welche die Protestation dagegen unterzeichneten und wirkte, so viel er Gelegenheit hatte, auf das Thätigste für die Revolution; er redigirte die Proklamation für den Herzog von Orleans und wurde, der erste Schritt zu seiner künftigen Erhebung, mit Scheffer nach Neuilly gesendet, um dem Herzoge die Regierung anzutragen. Lafitte machte ihn zum Unterstaatssekretär, seine Vaterstadt wählte ihn zum Deputirten und 1832 erhielt er das Portefeuille des Innern, das er, mit kurzer Unterbrechung, bis 1836 besaß, wo ihn der König zum Präsidenten u. Minister des Auswärtigen ernannte; indessen dauerte seine neue Stellung nur wenige Monate, weil der König sich mit der völlig liberalen Tendenz T.s, der damals entschieden der Linken angehörte, nicht befreunden konnte. In der Kammer bildete er die lebhafteste Opposition gegen die folgenden Ministerien namentlich 1840, so daß das Ministerium abdankte und der König sich genöthigt sah, mit T. ein neues zu Stande zu bringen. Damals war es, als T. wegen der orientalischen Angelegenheiten Europa in einen allgemeinen Krieg zu stürzen drohte und die Befestigung von Paris beantragte. Die Festigkeit des Königs bewog ihn aber das Portefeuille niederzulegen. Hiemit war ihm alle Aussicht auf jede fernere Theilnahme an der Regierung, wenigst auf die nächste Zeit, abgeschnitten. Er machte nun eine Reise nach Deutschland, um, Behufs seiner Geschichte des Kaiserreiches, dort die Schauplätze der Napoleonischen Schlachten in Augenschein zu nehmen. Von nun an bis zum Sturze der Dynastie Orleans beschränkte sich seine politische Thätigkeit auf eine oppositionelle Wirksamkeit gegen das Soult-Guizot'sche Ministerium in der Kammer, sowie durch das von ihm abhängige Journal „Constitutionnel“. In allen bedeutenden politischen Fragen ergriff er bisher und ergreift er noch immer das Wort; indessen wollte es ihm nie recht gelingen, das frühere Zutrauen sich wieder zu erringen. Vielleicht, daß die nächste Zukunft ihn uns wieder an der Spitze der öffentlichen Angelegenheiten zeigt, was um so wahrscheinlicher ist, als der neue Präsident der französischen Republik ihm eine nicht geringe Anzahl der auf

ihn gefallenen Stimmen verdankt. — Neben seiner politischen Thätigkeit hat T. sich hauptsächlich der Ausarbeitung seines neuesten Werkes „Histoire du consulat et de l'empire“ gewidmet. Als Redner entfaltet er glänzende Eigenschaften, als Staatsmann ist er gewohnt, rasch und ehrgeizig zu handeln; als Schriftsteller zeichnet ihn, zumal in dem letzten Werke, Klarheit, Bestimmtheit, anschauliche und klassisch-einfache Darstellung aus, wobei die Gründlichkeit der Studien nirgends vermißt wird. In seinen politischen Ansichten hat er sich neuerdings dem Juste milieu ziemlich genähert. Durch seine Frau im Besitze bedeutender Mittel, hat er sein Haus in Paris zum Vereinigungspunkte der geistvollsten und feinsten Gesellschaft gemacht.

Thiersch, Friedrich Wilhelm, einer der ausgezeichnetsten deutschen Philologen, geboren zu Kirchscheidungen bei Freiburg an der Unstrut 1784, erhielt seinen ersten Unterricht durch Privatlehrer, besuchte hierauf die Schule zu Naumburg und seit 1798 die Schulpforta; 1804 bezog er die Universität Leipzig, um die Theologie zu studiren, beschäftigte sich aber daneben auch eifrig mit der classischen Literatur, trat im Jahre 1807 in die Reihe der Kandidaten der Theologie ein und folgte nun der Einladung zweier Liefländer nach Göttingen, wo er unter Heyne seine philologischen Studien fortsetzte. Durch die Empfehlung desselben zum Hülfslehrer in Göttingen ernannt, empfand er sehr lebhaft den Mangel einer folgerechten, für den ersten Elementarunterricht geeigneten, griechischen Sprachlehre und entwarf schon damals den Grund zu seiner später erschienenen griechischen Grammatik. 1809 ernannte ihn die philosophische Fakultät in Göttingen zum Doktor und kurz darauf wurde er zum Assessor derselben erwählt, nachdem er sich durch eine Abhandlung über Plato's Gastmahl auch an der Universität habilitirt hatte. Alsdann wurde er durch Ilgen's, seines ehemaligen Lehrers in Schulpforta, und Niethammer's Vermittelung als Professor an das neuerrichtete Gymnasium nach München berufen; allein die dort herrschenden Streitigkeiten über Süd- und Norddeutschland verbitterten ihm die ersten Jahre seines dortigen Aufenthaltes und er war selbst einem meuchelmörderischen Versuche auf sein Leben ausgesetzt. Durch die, deßhalb für ihn erregte, Theilnahme fing jedoch seine Stellung an erfreulicher zu werden, wozu auch sein Umgang mit Jacobi, Schelling u. A. wesentlich beitrug. Nach Jacobi's Abgange erhielt er dessen Stellen am Lyceum und an der Akademie, übernahm den Unterricht der königl. Prinzessinnen in der Geschichte der Literatur, gründete das philologische Institut zur Bildung von Lehrern für die gelehrten Schulen Bayerns und gab zugleich eine Zeitschrift desselben unter dem Titel: „Acta philologica Monacens“ (1. — 3. Band) heraus. Durch die Dresdener Antiken auf das Studium der griechischen Plastik näher aufmerksam gemacht, sowie durch seine Vorlesungen veranlaßt, beschäftigte er sich seit 1812 vorzüglich mit archäologischen Untersuchungen und reiste deßhalb 1813 nach Paris; allein, durch die Nähe des Kriegsschauplatzes von dort vertrieben, kehrte er in sein Vaterland zurück, begab sich aber im folgenden Jahre aufs Neue in jene Hauptstadt und übernahm daselbst die Auslieferung der aus Bayern geraubten Kunstschätze. Durch Napoleon's unerwartete Rückkehr von Elba darin unterbrochen, reiste er nach dessen zweiter Entthronung zum dritten Male nach Paris und beendigte nun das Geschäft so schnell, daß er noch eine Reise nach England unternehmen konnte, wo er sich am meisten für das Museum zu London und die Elgin'schen Marmors interessirte. In den Jahren 1822 und 1823 unternahm er eine archäologische Reise nach Italien, deren Früchte er in seiner Reisebeschreibung und in seinen „Abhandlungen über die Epochen der bildenden Kunst bei den Griechen“ niederlegte. So wie er sich früher besonders bei den militärischen Uebungen der Studirenden im Befreiungskriege, an welchem persönlich Theil zu nehmen er nur durch äußere Hindernisse abgehalten wurde, thätig gezeigt hatte, so trug er auch wesentlich zur Wiedergeburt Griechenlands bei. Schon seit 1812 suchte er eine wissenschaftliche Verbindung zwischen Griechenland und Deutschland durch die Akademie in

Digitized by Google

München herzustellen, errichtete und leitete alsdann das Athenäum, eine Erziehungsanstalt für junge Griechen, welche sich in demselben zu den akademischen Studien in Deutschland vorbereiten sollten und erwarb sich durch diese segensreiche Wirksamkeit den Namen eines der ersten Philhellenen von Deutschland. Die Achtung und Dankbarkeit der Griechen für ihn sprach sich schon im Jahre 1814 während des Congresses zu Wien aus, wo ihn die ersten Männer jenes Volkes mit ausgezeichnetem Wohlwollen in ihre Kreise aufnahmen. Als hierauf der Aufstand der Griechen in der Moldau und Walachei zum Ausbruche kam, wollte T. auch durch Errichtung einer deutschen Legion an der Befreiung jenes Landes persönlich Antheil nehmen, ward aber daran durch seine staatsbürgerliche Stellung verhindert. 1831 machte er indeß selbst eine Reise nach Griechenland und gewann dort, nach der Ermordung des Grafen Kapodistrias, großen Einfluß auf die Regierungsgeschäfte, an denen er sehr lebhaft Antheil nahm. Durch das Vertrauen, das er in allen Ständen genoß, vermochte er die Erwählung des Prinzen Otto von Bayern zum Könige von Griechenland durchzusetzen, worauf er, von den Segnungen der Griechen begleitet, die ihm durch die Nationalversammlung und die Regierungscommission ihren lauten Dank aussprechen ließen, im September 1831 nach Deutschland zurückkehrte. Sein hierauf bezügliches wichtiges Werk „De l'état actuel de la Grèce et des moyens d'arriver a sa restauration" (2 Bde., Leipzig 1833), wurde zwar von einigen Seiten her, besonders in Rücksicht des Urtheils über Kapodistrias, in der Vertheidigungsschrift „Examen critique de l'ouvagre: „De l'état actuel de la Grèce" (Leipzig 1835) angefochten, wird aber immer ein schätzenswerther Beitrag zur genauern Kenntniß jener Uebergangsperiode des heutigen Griechenlands bleiben. — Was nun die schriftstellerische Thätigkeit T.s bis in diese Periode seines Lebens anlangt, so hatte sich dieselbe besonders auf eine allseitigere Auffassung des Alterthums, nach der sprachlichen sowohl, als auch antiquarischen Richtung, erstreckt. Hieher gehören seine: „Griechische Grammatik, vorzüglich des Homerischen Dialekts" (Leipzig 1812, 3. Aufl. 1826), worin die Syntax der griechischen Sprache, von der einfachsten Bildung bis zur größten Verschlingung der Sätze, nach gewissen gleichmäßigen Sätzen erörtert wird; ferner die Bearbeitung von Pindar's Gedichten (2 Bde., Leipzig 1820), die, außer den Einleitungen und Erläuterungen, eine deutsche Uebersetzung im Versmaße des Originals gibt, die in künstlerischer Hinsicht alle Beachtung verdient. Eine gleich günstige Aufnahme erfuhr seine Schrift „Ueber die Epochen der bildenden Kunst unter den Griechen" (München 1816—25, 4.; 2. Aufl. 1829). Ueber die Resultate seiner Reise nach Italien berichtete er theils in öffentlichen Blättern und gelehrten Zeitschriften, theils in einem eigenen Werke: „Reisen in Italien" (Leipz. 1826). — Von jetzt an ging T.s Hauptbestreben dahin, die, schon früher häufig ausgesprochenen, Ideen über Erziehung und Bildung zur Humanität und über die geeignetesten Wege und Mittel dazu auch nach weiteren Kreisen hin zu verwirklichen und denselben gegen die gefahrdrohende Verflachung Geltung zu verschaffen. Deßhalb verschaffte er sich zunächst, von der Regierung aufgefordert, eine genaue Kunde von dem Zustande der Gymnasien Bayerns und theilte seine, freilich nicht immer erfreulichen, Erfahrungen in dem Werke „Ueber gelehrte Schulen, mit besonderer Rücksicht auf Bayern" (3 Bde., Stuttg. und Tübingen 1826—37) mit, wozu die Schrift „Ueber die neuesten Angriffe auf die Universitäten" (Stuttg. und Tübing. 1837), einen besondern Anhang bildet. Gegen das darin aufgestellte und durchgeführte Prinzip des Festhaltens an den classischen Studien, sowie gegen mehre, dadurch hervorgerufene, methodologische und pädagogische Streitfragen, erhoben sich als Vertheidiger des Realismus F. W. Klumpp (s. d.), in der Schrift „Die gelehrten Schulen nach den Grundsätzen des wahren Humanismus und den Anforderungen der Zeit" (2 Bde., Stuttg. 1829—30), der jedoch später seine frühere Ansicht bedeutend herabstimmte; in entschiedenerer Weise aber und nicht ohne leidenschaftliche Färbung Mager, in den Schriften „Die deutsche Bürger-

schule, bezüglich des Realschulwesens" (Bellevue 1840) und „Einrichtung und Unterrichtsplan eines Bürgergymnasiums" (Bellevue 1845), so wie Nagel in der „Idee der Realschule" (Ulm 1840). (S. Gymnastum und Realschulen.) Einen noch heftigern Streit entzündete T., als er in der Folge viele höhere Bildungsanstalten im westlichen Deutschland, in Holland, Frankreich und Belgien besuchte und sein, vielleicht nicht immer hinlänglich motivirtes, Urtheil in dem Werke abgab: „Ueber den gegenwärtigen Zustand des öffentlichen Unterrichts in den westlichen Staaten von Deutschland, in Holland, Frankreich und Belgien" (3 Bde., Stuttg. und Tübingen 1838). Eine Menge Gegner trat gegen ihn auf, unter denen die bedeutendsten der hessendarmstädtische Kanzler von Linde, Diesterweg u. Schmitthenner; sodann der württembergische Studienrath, dem sich das Lehrerpersonal anschloß, in der allgemeinen Schulzeitung von 1838, in der allgemeinen Zeitung von ebendemselben Jahre und in anderen Blättern. Mögen nun auch die Meinungen über diese bedeutsame Frage, die hier nur als historisches Moment berührt werden konnte, noch lange schwanken, so steht doch soviel fest, daß T. zur Läuterung und endlichen Lösung derselben wesentlich beigetragen hat. Auch war er der Erste, der für Besprechung und Berathung und gegenseitige Verständigung über die wichtigsten wissenschaftlichen und pädagogischen Punkte des höhern Schulwesens mit einigen anderen Freunden, namentlich F. Jacobs, bei dem Universitätsjubiläum zu Göttingen im Jahre 1837 die regelmäßigen Versammlungen deutscher Philologen und Schulmänner veranlaßte und durch seine persönliche Theilnahme, wie in Mannheim, Gotha und Dresden, dieselben zu beleben wußte. — T. ist noch immer ordentlicher Professor an der Universität zu München, mit dem Titel eines königlichen Hofraths. In dem, für die Universität so verhängnißvollen, Winter von 1847 — 48 bekleidete er die Würde eines Rektor Magnificus und, als am 9. Febr. 1848 derselben, in Folge bekannter beklagenswerther Vorfälle, die temporäre Schließung drohte, war er es hauptsächlich, der durch sein umsichtiges und würdevolles Benehmen den Sturm zu beschwichtigen wußte.

Thierstücke, s. Thiermalerei.

Thionville (deutsch Dietenhofen), Stadt und stark befestigte Festung im französischen Departement der Mosel, in einer Ebene am linken Ufer dieses Flusses, ist Sitz der Unterpräfektur, eines Civiltribunals, hat ein Collége und 8000 Einwohner, welche Gerberei, Leimsiederei, Leinwandweberei, Branntweinbrennerei und Hammerwerke betreiben. — Die Stadt ist schon sehr alt und schon im 9. Jahrhunderte wurden hier mehre Provinzial-Concilien gehalten. 1558 wurde sie von dem Herzog von Guise eingenommen, später den Spaniern wieder eingeräumt, 1639 wieder berennt, aber entsetzt, 1643 jedoch von den Franzosen unter dem Prinzen von Condé durch Capitulation erobert und neu befestigt, 1690 durch den pyrenäischen Frieden an Frankreich abgetreten. 1792 von den Oesterreichern und Emigranten belagert, mußten diese, nach einer, durch das Wetter schon schwierigen, Belagerung und wegen des Rückzugs der Preußen aus der Champagne, abziehen. 1814 wurde die Festung von den Hessen und Russen blokirt und ein Jahr darauf ebenfalls wieder durch die letzteren eingeschlossen.

Thisbe, eine junge Babylonierin, ist mit ihrem Geliebten, Pyramus, der Gegenstand einer schönen alten Sage. Beide nämlich, gegen den Willen ihrer Eltern, im geheimen Liebesverständniß mit einander, sahen und sprachen sich nur durch eine Lücke, die zwischen ihren beiden angränzenden Häusern war. Endlich aber beredeten sie sich zu einer Zusammenkunft außerhalb der Stadt, am Grabe des Ninus. T., welche zuerst kam, ward hier von einem herankommenden Löwen genöthigt, sich in eine Höhle zu verbergen, ließ aber in der Angst ihren Schleier fallen, den das Thier dann zerriß und sich wieder entfernte. Als Pyramus kam und den zerrissenen Schleier fand, glaubte er die T. selbst von einem wilden Thiere zerrissen und stürzte sich aus Verzweifelung in sein Schwert. Diese fand den Geliebten im Blute und durchbohrte sich mit demselben Schwerte. Ein

Digitized by Google

Grab bedeckte Beide und darüber ward ein Maulbeerbaum gepflanzt, der von nun an, statt der früheren weißen, rothe Beere trug.

Thoas, 1) T., Sohn des Borysthenes, der berühmte König von Taurien, bei welchem sich Iphigenia (s. d.) aufhielt, nachdem sie von Diana aus Aulis entführt worden war. — 2) T., ein Feldherr des Rhadamantos, erhielt von diesem Lemnos zum Geschenke und ward Vater der bekannten Hypsipyle. Als die Frauen von Lemnos alle Männer der Insel ermordeten, verbarg Hypsipyle ihren Vater; später aber wurde er doch entdeckt und nach Einigen ermordet, nach Anderen entfloh er auf die Insel Oenoe bei Euböa. — 3) T., Sohn des Andremon u. der Gorgo, war einer der Freier der Helena u. zog als solcher mit 40 Schiffen aus Aetolien vor Troja.

Thomas, der heilige Apostel Jesu, auch Didymus genannt, war ein Jude und, allem Anscheine nach, in Galiläa aus einer armen Familie geboren. Ihm ward das Glück, dem Heilande zu folgen, der ihn im Jahre 31 zum Apostelamte berief. Er scheint keine großen Kenntnisse besessen zu haben; allein durch seine Gutherzigkeit und die Einfalt seiner Seele, wie auch durch die Lebhaftigkeit seines Eifers, wußte er diese zu ersetzen. Einen Beweis hievon legte er ab, als Jesus in die Nachbarschaft von Jerusalem ging, um da den Lazarus von den Todten zu erwecken. Weil nämlich die Priester und Pharisäer den Heiland tödten wollten, suchten seine Jünger ihn von dieser Gegend abzuhalten und als Jesus ihnen erwiederte: „Doch lasset uns hinziehen", da sprach T. zu den Mitjüngern: „Ja, lasset uns mit ihm gehen, auf daß wir mit ihm sterben". So groß zeigte sich schon seine Liebe zu dem göttlichen Erlöser, noch ehe der heilige Geist über die Apostel herabgestiegen war. — Bei dem letzten Abendmahle kündigte Jesus seinen Aposteln an, er werde sie bald verlassen; um sie aber zu trösten, setzte er bei, er gehe hin, um in dem Hause seines Vaters ihnen eine Wohnung zu bereiten. T., der ihm aller Orten hätte folgen mögen, entgegnete ihm: „Herr, wir wissen nicht, wohin du gehest und wie könnten wir den Weg kennen?" Da gab ihm Jesus Aufschluß in den kurzen, aber himmelvollen Worten: „Ich bin der Weg, die Wahrheit und das Leben, Niemand kommt zum Vater, als durch mich." In dieser Rede gab ihm der Heiland zu verstehen, daß er durch seine Lehre und durch sein Beispiel den Menschen den Weg des Heiles lehre; daß er der Urheber dieses Weges sei, durch welchen wir zu dem Leben gelangen, das er uns gezeigt; daß er der Lehrer der Wahrheit sei, der zum Leben führt; daß er auf Erden das Leben der Gnade ertheile und im Himmel eine ewige Glückseligkeit, die man auf diesem Wege und durch diese Wahrheit erlange. — Am Tage seiner Auferstehung erschien Jesus seinen Jüngern, um sie zu überzeugen, daß er lebendig aus dem Grabe hervorgegangen. T., der nicht bei den Uebrigen gewesen, wollte auf ihr bloßes Wort die Auferstehung des Erlösers nicht glauben und sagte: „Wenn ich nicht in seinen Händen die Nägelmale sehe und meine Hand in seine Seite lege, so werde ich es nicht glauben." Der Herr, aus herablassender Liebe für diesen Apostel und sich erbarmend seiner Schwäche, erschien acht Tage darauf abermals seinen Jüngern, da sie alle beisammen waren. Er kam durch die verschlossenen Thüren in ihre Mitte, brachte ihnen den Friedensgruß und wandte sich zu T. mit den Worten: „Reiche deine Finger her und siehe meine Hände; reiche deine Hand her und lege sie in meine Seite und zweifle nicht mehr, sondern glaube". T., von der Auferstehung seines Erlösers überzeugt und vom Gefühle des beschämten Unglaubens durchdrungen, und voll der Freude und Verwunderung, rief aus: „Mein Herr und mein Gott! In diesen Worten betete der unglückliche Jünger jenen als wahren Gott an, dessen Menschheit er blos im Augenblicke schaute; er kennt dessen Allmacht in dem Siege, den er über den Tod und die Hölle davongetragen; huldiget jener Allwissenheit, vermöge welcher der Erlöser die verborgensten Falten unsers Herzens durchblickt und drücket seine ganze Liebesglut für Jesus aus. — Uebrigens liefert uns die Ungläubigkiet des hl. T. einen schönen Beweis der Auferstehung

unſers Heilandes und kräftiget wunderbarlich unſern Glauben an dieſes Geheimniß. Daher ſagt der heil. Gregor der Große: „Wir finden unſern Glauben mehr befeſtigt durch den Zweifel des heil. T., als durch die ſchnelle Zuverſichtlichkeit der übrigen Apoſtel.“ Man weiß nicht, an welchem Orte der hl. T. geſtorben ſei. Die Lateiner begehen ſein Feſt am 21. Dezember, die Griechen aber am 6. Oktober.

Thomas, drei Heilige dieſes Namens. 1) T. von Aquino, eine der erſten Zierden des Dominikanerordens im 13. Jahrhundert und einer der berühmteſten ſcholaſtiſchen Theologen, wegen ſeines philoſophiſch-ſpekulativen Geiſtes Doctor angelicus genannt, ſtammte aus dem alten Geſchlechte der Grafen von Aquino in Calabrien u. wurde 1224 (26) auf dem Schloſſe Roccaſicca geboren. Sein Vater war Landulf, Graf von Aquino, Herr von Loretto und Belcaſtro, ſeine Mutter Theodora, eine geborene Gräfin von Theato. Schon in ſeinen erſten Kinderjahren bemerkte man an T., daß ihn Gott zu großen Dingen beſtimmt habe; denn man ſah an ihm nicht jene Leidenſchaften und Fehler, welche das gewöhnliche Erbtheil der Kindheit ſind. Die Unſchuld ſeiner Sitten, die Heiterkeit ſeines Angeſichtes, ſein Gleichmuth, ſeine Sittſamkeit, ſeine Sanftmuth: mit einem Worte, ſein ganzes Weſen verrieth, daß ſeine Seele damals ſchon mit den herrlichſten Segnungen des Himmels übergoſſen war. Kaum hatte das hoffnungsvolle Kind ſein fünftes Jahr erreicht, ſo ward es vom Vater den Kloſtergeiſtlichen auf dem Berge Caſſino übergeben, um von dieſen den erſten Unterricht in den Wiſſenſchaften und in der Religion zu erhalten. Die Lehrer erſtaunten über die ſeltenen Fähigkeiten und die ſchnellen Fortſchritte ihres Zöglings und der Abt des Kloſters gab dem Vater den Rath, als der junge T. zehn Jahre alt war, ihn auf eine Hochſchule zu ſchicken. Ehe er jedoch wieder aus dem elterlichen Hauſe entfernt werden ſollte, wünſchte der Vater ihn einige Monate bei der Mutter im Schloſſe zu Loretto zu behalten. T. ward nun bald der Gegenſtand der Bewunderung ſeiner ganzen Familie. Seine vortrefflichen Eigenſchaften entfalteten ſich unvermerkt vor den beobachtenden Blicken. Eingezogen, wißbegierig und fromm, hatte er ſeine ganze Zeit in Gebet, Studien und einige andere, ebenſo ernſte als nützliche, Uebungen eingetheilt. Seine größte Wonne war, bei ſeinen Eltern der Armen Fürſprecher zu ſeyn und häufige Almoſen floſſen durch ihn den Dürftigen zu. — Die Gräfin, von ihres Sohnes Liebenswürdigkeit beſonders eingenommen, machte den Vorſchlag, ihn ſeine wiſſenſchaftliche Bildung im väterlichen Hauſe fortſetzen zu laſſen, indem ſie befürchtete, ſeine Unſchuld möchte auf öffentlichen Schulen allzu großen Gefahren ausgeſetzt ſeyn. Allein der Graf verwarf dieſe Erziehungsart, deren Vortheile nach ſeiner Anſicht jenen weit nachſtanden, welche ſtudirende Jünglinge aus wechſelſeitigem Wetteifer zögen. T. ward daher auf die neuerrichtete und zahlreich beſuchte Univerſität nach Neapel geſchickt. Bald gewahrte er aber, daß ſeine Tugend, unter den vielen Unordnungen und Laſtern, die ihn umgaben, großen Gefahren ausgeſetzt, nur durch die ſtrengſte Wachſamkeit geſchützt werden konnte. Er vermied daher auf das ſorgfältigſte jede verdächtige Geſellſchaft, und, während ſeine Mitſchüler den Luſtbarkeiten nachjagten, widmete er ſich dem Gebete und den wiſſenſchaftlichen Forſchungen. Die Redekunſt und Philoſophie ſtudirte er unter geſchickten Lehrern und mit dem glücklichſten Erfolge. Ebenſo arbeitete er an ſeiner geiſtigen Vervollkommnung. Mit jedem Tage ſchritt er weiter in der Wiſſenſchaft der Heiligen, durch die Uebung des Gebets und aller guten Werke, die ſeine Demuth jedoch vor den Menſchen zu verbergen wußte. — Die Jünger des vor 22 Jahren geſtorbenen heil. Dominicus (ſ. d.) glänzten damals durch die Heiligkeit ihres Lebens als leuchtende Sterne in der Kirche Gottes. Mit einem dieſer Geiſtesmänner hatte T. einige gottſelige Unterredungen. Sein Eifer, ſich Gott ungetheilt zu weihen, erglühte nun immer mehr und die göttliche Liebe flammte immer höher in ſeiner Seele. In dieſer heiligen Gemüthsſtimmung faßte er den Entſchluß, in den Orden des heil. Dominicus zu treten. Sein Vater bot aber, als er dieſes erfuhr, Allem auf, ihn von dieſem Vorhaben abzubringen. Doch T.

beharrte unerschütterlich in demselben und legte im Jahre 1243 bei den Dominikanern zu Neapel das Ordenskleid an. — Um inzwischen den ihm in dieser Stadt bevorstehenden Kämpfen mit seinen ihm so theueren Gegnern zu entgehen, bat er seine Oberen, ihm einen andern Aufenthaltsort anzuweisen. Diese schickten ihn daher nach Rom und später nach Paris. Allein er konnte diese Stadt nicht erreichen; denn seine Brüder, Landulph und Raynald, die bei dem kaiserlichen Heere in Diensten standen, nahmen ihn auf dem Wege gefangen und brachten ihn auf das ihrer Familie gehörige Schloß Rocca-Sicca. Die Mutter suchte nun durch Ermahnungen, Bitten und Thränen ihren Sohn zur Wahl eines andern Standes zu bewegen. T. ward zwar innig gerührt durch der Mutter Schmerz, doch bemerkte er ihr mit bescheidener und ehrfurchtsvoller Festigkeit, er habe Alles wohl erwogen; sein Beruf komme gewiß von Gott und er sei entschlossen, was es ihn auch kosten möge, demselben zu folgen. Bei diesem Hinschwinden der letzten Hoffnung blieb die Mutter ihrer Gemüthsbewegung nicht mehr mächtig, sondern machte ihrem Sohne in heftigem Zorne bittere Vorwürfe, hieß ihn in enge Verwahrung bringen und erlaubte nur seinen zwei Schwestern, ihn zu besuchen und mit ihm zu sprechen. Diese, welche Anfangs ihren Bruder durch die zärtlichsten Zusprüche von seinem Vorhaben abzubringen suchten, nahmen zuletzt, durch seine salbungsvollen Reden über die Verachtung der Welt und die Liebe zur Tugend gerührt, selbst seine Gesinnungen an und widmeten sich der Gottseligkeit. — Indessen kamen Landulf und Raynald von dem Heere zurück und fanden bei ihrer Ankunft ihre Mutter ganz in Trostlosigkeit versunken, ihren Bruder aber noch eben so unerschütterlich bei seinem Entschlusse beharrend, wie vorhin. Gegen alles Gefühl der Menschlichkeit und Religion warfen sie nun den Heiligen in den Schloßthurm, ihn schmähend und mißhandelnd auf mannigfache Weise. Und da auch dieses nicht half, gebrauchten sie ein vom Geiste der Finsterniß ihnen eingegebenes schändliches Mittel. Sie führten nämlich eine der schönsten Buhlerinnen des Landes in sein Gemach und versprachen ihr eine große Belohnung, wenn sie ihn verführen würde. Diese Unglückselige bot nun Alles auf, was ein solches Weib durch List und Unverschämtheit vermag. T., obgleich bestürzt durch die Gefahr, welcher er seine Unschuld ausgesetzt sah, verlor den Muth nicht, sondern rief, in demüthigem Mißtrauen gegen sich selbst, den Gott der Reinigkeit um Beistand an. Dann ergriff er einen glühenden Brand, ging auf die Buhlerin los und jagte sie mit dieser Waffe zum Zimmer hinaus. Nach diesem Siege empfand er eine geheime Beschämung, daß er auf so demüthigende Weise versucht worden und dankte Gott kniefällig für den ihm ertheilten Beistand; er weihte sich von Neuem dessen Dienste und flehte mit thränendem Auge um die Gnade, niemals sich gegen die Tugend zu versündigen, welche ihm der höllische Feind zu rauben sich bemüht hatte. Bei zwei Jahre war T. in dem Schlosse Rocca-Sicca auf diese Weise eingekerkert. Papst Innocenz IV. und der Kaiser Friedrich II. verwendeten sich sogar für ihn und zuletzt nahmen auch seine Mutter und seine Brüder wieder menschlichere Gesinnungen gegen ihn an. Die Gräfin schien sogar nicht abgeneigt, heimlich die Flucht ihres Sohnes zu begünstigen. Die Dominikaner von Neapel benützten diese Stimmung, schickten einige Ordensbrüder verkleidet in das Schloß Rocca-Sicca, die den Heiligen, von einer seiner Schwestern in einem Korbe hinabgelassen, in ihren Armen empfingen und freudenvoll in ihr Kloster zurückführten. T. legte nun im folgenden Jahre die Gelübde ab. Da aber seine Mutter und seine Brüder unter verschiedenen Vorwänden diesen Schritt laut mißbilligten und ihre Klagen an den heil. Stuhl brachten, berief der Papst den jungen Ordensmann nach Rom, prüfte dessen Beruf und billigte, erstaunt über dessen hohe Gaben, die von ihm gewählte Lebensweise. Von jener Zeit an ward unser Heiliger nicht mehr durch seine Familie beunruhigt. Der Ordensgeneral, Johannes Teutonius, nahm den Heiligen auf einer Reise nach Paris zum Begleiter und schickte ihn dann nach Köln, um unter Albert dem Großen (s. d. Art. Albertus Magnus) Theologie zu studiren. T. machte außerordent-

liche Fortschritte, hielt aber aus Demuth seine hohen Kenntnisse verborgen. Doch bald wurden dieselben erkannt und von dem großen Albert mit dem schmeichelhaftesten Lobe erhoben, was jedoch in dem Heiligen nicht die mindeste Regung der Eitelkeit hervorbrachte. Nach der Weisung des, im Jahre 1245 zu Köln gehaltenen, Generalkapitels begleitete T. seinen Lehrer Albert den Großen nach Paris, um dort unter ihm seine Studien fortzusetzen und 1248 ward er mit Albert zum Lehrer in Köln ernannt. Schon durch seine ersten Vorlesungen erreichte T. den hohen Ruf seines Lehrers, obgleich er erst in seinem 22. Jahre war. Damals gab er auch seine Erklärungen über die Sittenlehre und über die anderen philosophischen Werke des Aristoteles heraus. Zu den heiligen Weihen, die er um diese Zeit erhielt, bereitete er sich durch glühende Andacht und mannigfache Werke der Gottseligkeit vor. Oft netzte er den Altar mit seinen Thränen und schien ganz in die Unendlichkeit der Liebe Jesu versenkt; aus seinem Angesichte strahlte die reine Flamme des Herzens. Zu Köln, Paris, Rom und in anderen Städten verkündigte er das Wort Gottes mit bewundernswürdiger Kraft und Salbung und bewirkte dadurch häufige Bekehrungen. — Die innige Theilnahme an dem Heile seiner ihm immer theuern Familie erweckte in ihm ein glühendes Verlangen, sie auf den Wegen der Gerechtigkeit wandeln zu sehen. Er arbeitete daher mit dem größten Eifer an ihrer Bekehrung und es gelang ihm, sie zur Ausübung der erhabensten Tugenden zu führen. Seine älteste Schwester weihte sich Gott in einem Kloster; die zweite heirathete den Grafen von Marsico, lebte eines tugendsamen Wandels und starb des Todes der Gerechten. Seine Mutter sühnte durch alle möglichen guten Werke die Fehler, wozu sie durch allzugroße Zärtlichkeit hingerissen worden und endigte heilig ihr Leben. Seine Brüder, Landulph und Reynald, starben ebenfalls, geläutert durch das Feuer der Trübsal, als wahre Christen. 1252 wurde T. nach Paris geschickt, um dort die Theologie zu lehren. Der Ruf, den er sich durch seinen umfassenden und tiefen Geist erworben hatte, zog eine unzählige Menge Zuhörer in seinen Lehrsaal. Zur Annahme der Doktorwürde konnte ihn nur der ausdrückliche Befehl seiner Oberen bewegen. Die Lehrer an der Pariser Hochschule hatten eine solche Verehrung für den Heiligen, daß sie in einem, unter ihnen entstandenen, Streite über einiges Außerwesentliche im heiligen Altarssakramente übereinkamen, an dessen Entscheidung sich zu halten. Nach demuthsvollem Gebete zu Gott um Erleuchtung, erörterte T. die ihm vorgelegte Frage mit einer solchen Geistesüberlegenheit, daß Jedermann seiner Meinung beistimmte. Die Gelehrten waren aber nicht die Einzigen, welche das seltene Verdienst des heil. T. erkannten. Der heil. Ludwig, König von Frankreich, hatte ein unbegränztes Vertrauen auf seine Einsicht und fragte ihn in den wichtigsten Staatsangelegenheiten um Rath. In Folge höhern Auftrages verfaßte T. mit Albert dem Großen und drei anderen Lehrern einige Vorschriften zur wissenschaftlichen Bildung der jüngeren Geistlichen. Bei seinen immer noch zu Paris fortgesetzten Lehrvorträgen gewann er Aller Herzen durch seine Leutseligkeit und Bescheidenheit. Später mußte er auch in Rom die Theologie vortragen. In seinen Vorträgen herrschte die Spekulation und Dialektik vor, mit der er aber auch die Mystik verband. Sein vorzüglichstes theologisches Werk: „Summa totius Theologiae tripartita“ ist leider unvollendet geblieben. Für den dritten Theil ist Einiges aus seinen Vorträgen zusammengestellt worden, das Uebrige aus seinem Commentar zu Lombardus ergänzt worden. In dem hier aufgestellten, bedeutendsten und einflußreichsten aller scholastischen Systeme schloß sich T. entschieden an Augustinus an und zeigte sich nach dem Urtheile des, mit den Augustinischen Schriften so vertrauten Cardinal, Noris als der vorzüglichste Ausleger des heil. Augustinus; zugleich ist aber auch ein Einfluß Hugo's von St. Victor bemerkbar, den T. gleichfalls als seinen Lehrer betrachtete. Aus nicht zureichenden Gründen wurde diese größere Summa für ein, noch nicht durch T. der Oeffentlichkeit übergebenes, Werk gehalten und behauptet, es sei erst nach seinem Tode aus seinen Vorträgen aufgesetzt worden, was nur von dem dritten Theile gilt. Der zweite

27666B

Theil besteht aus zwei Abtheilungen, wovon die prima secundae mit der Ueberschrift „de viritutibus et vitiis in genere“ die allgemeine u. die secunda secundae die spezielle Moral in getrennter Darstellung enthält, während die anderen Scholastiker sie mit der Dogmatik verbanden. Zwar hatte schon Abälard davon eine Ausnahme gemacht, aber mehr eine philosophische, als christlich-theologische Ethik beabsichtigt. Der Vortrag in der Summe des heil. T. ist durchgehends in Fragen; zuerst wird minder richtig geantwortet, dann rectifizirt. In der Einleitung hat er die Theologie als eine eigentliche Wissenschaft erwiesen, wiewohl sie auf Geschichte beruhe; denn den geschichtlichen Thatsachen liegen Ideen zum Grunde. Der Theologie gebühre vor allen übrigen Wissenschaften der Vorrang, da sie eine von Gott eingegebene sei, welche auf Offenbarung Gottes beruhe und dadurch sich von derjenigen Theologie unterscheide, welche ein Theil der Philosophie sei. Im Kampfe mit den Ungläubigen, bemerkte er, müsse man das Gehaltlose ihrer Einwürfe darthun, mit den Häretikern an irgend eine, mit uns gemeinsame, Lehre anschließen und alsdann aus dem innern Zusammenhange aller auch die Wahrheit der verkannten darthun. Ein herrliches Streben zeigt sich auch in dem, auf Veranlassung Raymunds von Pennaforte für die Prediger in Spanien verfaßten, apologetischen Werke gegen die Muhamedaner und Juden. In seinen Commentaren zu biblischen Schriften sind die Kirchenväter benützt und besonders das Dogma der Kirche und die biblischen Grundideen oft tiefsinnig erläutert. — Alle kirchlichen Würden, wozu ihn der Papst erheben wollte, unter diesen auch das Erzbisthum Neapel, schlug T. standhaft aus, blieb aber auf Verlangen des hl. Vaters immer an dessen Seite und erhielt dadurch Gelegenheit, das Wort Gottes in allen Städten, in denen sich der Papst aufhielt, zu verkündigen. Unter den verschiedenen Bekehrungen, welche er bewirkte, ist namentlich die zweier ausgezeichneten jüdischen Rabbinen merkwürdig, die mehre Andere ihrer Glaubensgenossen nach sich zogen. Der Heilige legte zuletzt, aus Sehnsucht nach stiller Zurückgezogenheit, sein Lehramt nieder und wollte endlich vom 6. Dezember 1273 bis zum 7. März des folgenden Jahres, wo er starb, über theologische Gegenstände weder schreiben, noch reden. Der Gedanke an die Ewigkeit erfüllte seine ganze Seele. Allein, während er in gänzlicher Abgeschiedenheit nur dem Gebete leben zu können glaubte, berief ihn Gregor X. auf das zu Lyon versammelte Concilium, wo die Spaltung der Griechen gehoben und dem heiligen Lande Hülfe geschafft werden sollte. Obgleich gebrechlich und krank, trat T. doch die ihm befohlene Reise an, begleitet von einem Ordensgenossen, der für ihn zu sorgen beauftragt war. Indeß verschlimmerte sich seine Krankheit zusehends; gleichwohl setzte er, obgleich seines nahen Todes gewiß, seinen Weg weiter fort. Zu Fossa-Nuova, einer berühmten Cisterzienserabtei im Bisthume Terracina, ward aber das Fieber so heftig, daß er bleiben mußte. Bei seinem Eintritte ging er dennoch, seiner Gewohnheit nach, zuerst in die Kirche, das allerheiligste Altarssakrament anzubeten. Seine Geduld, Demuth, Geistessammlung u. glühende Andacht erbauten während seines dortigen Aufenthaltes die ganze Genossenschaft, auf deren Verlangen er auch noch eine Erklärung des hohen Liedes in die Feder sagte. Da indessen seine Schwäche immer zunahm, legte er noch unter vielen Thränen eine allgemeine Beicht von seinem ganzen Leben ab und bereitete sich durch glühende Andacht und tiefe Verdemüthigung zum Empfange der hl. Wegzehrung vor. Auch die letzte Oelung ließ er sich noch bei vollkommener Besinnung ertheilen und antwortete selbst ganz deutlich auf alle dabei üblichen Gebete. Nach diesem lag er ruhig, in freudiger Erwartung seiner baldigen Auflösung, auf seinem Bette, dankte dann dem Abte und der Genossenschaft für die ihm erwiesenen Liebesdienste, betete noch einige Augenblicke und entschlief kurz nach Mitternacht in dem Herrn, am 7. März 1274, in seinem 48. (50) Lebensjahre. Seine sterbliche Hülle ward in dem Dominikanerkloster zu Toulouse beigesetzt. Pius V. befahl 1567, daß sein Fest an seinem Todestage gefeiert werden sollte, wie das der 4

Kirchenlehrer des Abendlandes, nämlich der heil. Ambrosius, Augustinus, Hieronymus u. Gregor des Großen. — Die Werke des hl. T., theils, wie wir schon oben gesehen haben, theologischen, theils philosophischen Inhaltes, erschienen: „Stud. et cura Vinc. Justiniani et Thom. Manriquez“ (Rom 1570—1571, 17 Theile in 18 Bänden, Fol.); „Cura fratrum ord. praed.“ (Paris 1636—1641, 23 Bde.); die theologischen besonders: „Cura Bern. de Rubeis“ (Veneb. 1745—89, 20 Bde., 4.); mit dessen „Diss. crit. et apol. de gestis et scriptis ac doctrina S. Thomae Aquinatis“, auch besonders gedruckt (ebendas. 1730, Fol.). Vgl. A. Touron „Vie de St. Thomas d'Aquin avec un exposé de sa doctrine et de ses ouvrages“ (Paris 1731, 4.), Ludwig Carbone a Costaciario „Compendium absolutissimum totius summae theol. St. Thomae Aquinatis“ (Ven. 1587, 8.); J. Cas. Alemanni „Summa theol. S. Thomae Aquinatis“ (Paris 1840); „Summa St. Th., hodiernis academicorum moribus accommodata s. cursus theol.“, ap. Car. Ren. Billuarti (Traj. ad Rh. 1769, 8.); „Philosophia ad modum D. Th. Aqu. explicata“ p. Placid. Reutz (Köln 1723, 3 Bde., 8.); Pet. Zorn „De varia fortuna phil. Thom. Aquinatis“ (in dessen „Opusc. sacra“ Bd. 1.; Hörtel, Th. v. A. u. seine Zeit, nach Touron, Delecluze u. den Quellen, 8., (Augsb. 1846). — 2) T. von Villanova, Erzbischof von Valencia, wurde 1488 zu Fuenlana in Castilien geboren und erhielt seine Erziehung zu Villanova, woher er auch seinen Beinamen hatte. Mit einem milden Sinne gegen die Armen verband er in sehr früher Jugend beständige Abtödtung, die liebenswürdigste Bescheidenheit und Sanftmuth, ungetrübte Herzensreinheit, großen Abscheu gegen die geringste Lüge und eine besonders zärtliche Andacht gegen die allerseligste Jungfrau. Mit großer Auszeichnung machte er seine Studien zu Alcala und Salamanca und während der zwei Jahre, wo er die Moralphilosophie in letzterer Stadt lehrte, dachte er ernstlich über seinen künftigen Beruf nach und entschloß sich endlich, unter die Einsiedler des hl. Augustinus zu treten. In der Prüfungszeit erkannte man bald, daß er sich schon lange an die Bußstrenge, die Selbstverleugnung und an die Uebung der Beschaulichkeit gewöhnt hatte. Durch seine liebenswürdige Einfalt gewann er sich in kurzer Zeit die Zuneigung aller seiner Mitbrüder. Kurz nach zurückgelegter Prüfungszeit erhielt er die heiligen Weihen; er las im Jahre 1520 am heil. Weihnachtsfeste seine erste hl. Messe. Der Gedanke, daß Gottes Sohn in Kindesgestalt erschienen, machte während des hl. Opfers einen so lebhaften Eindruck auf ihn, daß er wegen der häufigen Thränen, die seinen Augen entströmten, einige Zeit einhalten mußte. Aehnliche Gefühle bemächtigten sich seiner öfters am Altare, besonders an den Festen, wo die Menschwerdung des Sohnes Gottes der Hauptgegenstand der frommen Andacht ist. Bald darauf bestimmten ihn seine Oberen zum Verkündiger des göttlichen Wortes und Ausspender des Bußsakramentes. Diese wichtigen Aemter erfüllte er mit so gesegnetem Erfolge, daß man ihn gewöhnlich Spaniens Apostel nannte. Mehre Male ward er zum Prior und drei Male zum Provinzial erwählt. — Seiner Gottseligkeit und hohen Kenntnisse wegen ward der Diener Gottes von Kaiser Karl V. zum Hofprediger erwählt und unter dessen Räthe aufgenommen. Bei mehren Gelegenheiten bewies ihm der Kaiser hohe Achtung und zog seinen Rath seinen eigenen Ansichten vor. Als das Erzbisthum von Granada erledigt worden, ernannte ihn der Kaiser für dasselbe, mit der Weisung, sich nach Toledo zu begeben. Der Heilige gehorchte zwar, allein nur in der Absicht, Alles aufzubieten, um diese hohe Würde von sich abzulehnen, was ihm endlich auch gelang. Einige Zeit nachher ward das Erzbisthum Valencia erledigt, das aber der Kaiser dem Heiligen nicht mehr antragen wollte, weil er dessen Abneigung gegen die kirchlichen Würden kannte. Es sollte ein Ordensmann von den Hieronymiten dazu erhoben werden. Inzwischen wurde doch das Ernennungs-Dekret für den Heiligen ausgefertigt. Der Kaiser fragte befremdet nach der Ursache dieses Verstoßes und der Geheimschreiber antwortete, er habe geglaubt, den Namen des T. von Villanova zu hören; allein er könne leicht die Sache berichtigen. „Nein,“ entgegnete der Kaiser, „ich erkenne hierin einen besondern

Wink der Vorsehung und wir müssen dem höhern Willen folgen." Er unterzeichnete daher das Ernennungs-Dekret und schickte es an den Heiligen, der damals als Prior dem Kloster zu Valladolid vorstand. T., sehr bestürzt über die so gefürchtete Erhebung, bemühte sich auf alle Weise, in seiner Verborgenheit leben zu können, allein sein Provinzial befahl ihm, kraft des Gehorsams und unter Strafe des Bannes, dem Willen des Kaisers sich zu unterwerfen. Die Bullen des Papstes Paul III. langten ohne Verzug an u. T. wurde von dem Erzbischof von Toledo geweiht. Des folgenden Morgens trat er sogleich den Weg nach Valencia zu Fuß und in einer unansehnlichen Ordenskleidung an, begleitet von einem Ordensbruder und zwei Bedienten. — Nach seiner Ankunft in Valencia bezog er eine Wohnung bei den Augustinern dieser Stadt und brachte daselbst mehre Tage in stiller Geistesversammlung zu, um den Segen des Himmels auf sich herabzuflehen, dessen er zur würdigen Erfüllung seiner Amtspflichten bedurfte. Dem Geiste der angelobten Armuth treu, entfernte er alle überflüssigen Kostbarkeiten und nahm am ersten Tage des Jahres 1545, auf bloßer Erde knieend, Besitz von seiner bischöflichen Kirche. Das Kapitel, seines Erzbischofs Dürftigkeit kennend, machte ihm zur Einrichtung seines Hauswesens ein Geschenk von 4000 Dukaten, das er mit Dank annahm, um es dem Spital zu schenken, welches mit Kranken überladen war und beträchtlicher Ausbesserung bedurfte. Das Erste, was er nach seiner Besitznahme that, war, daß er die Gefängnisse des Erzbisthums besuchte und sie heller und bequemer einrichten ließ. Zu dieser Veränderung bewog ihn sein mitleidiger Sinn gegen alle Unglücklichen. Die in seinen Klostermauern geübte Demuth begleitete ihn auch auf die hohe Ehrenstufe; alle Merkmale irdischer Größe waren ihm unerträglich. Selbst sein Ordenskleid legte er nicht ab. Sein Tisch war immer sehr einfach und er beobachtete unwandelbar die von seiner Ordensregel vorgeschriebenen Fasten. Sein Palast war wirklich ein Haus der Armuth; man sah darin nicht eine einzige Tapete. Nur wenn er krank war, bediente er sich der Leinwand, sonst schlief er oft auf einem Bündel Reisig und hatte einen Stein zum Hauptkissen. Treu in Erfüllung aller seiner Pflichten eines guten Hirten, besuchte er die Kirchen seines Sprengels, predigte in den Städten und Dörfern mit solchem Eifer und solcher Salbung, daß jedes Wort aus seinem Munde wie eine Flamme die Herzen durchglühte. Seine Predigten brachten solche wundervolle Wirkungen hervor, daß man ihn als einen von Gott erweckten Apostel und Propheten ansah, um die Sittenverbesserung des christlichen Volkes zu bewirken. Nachdem er sein Bisthum bereist hatte, versammelte er ein Provinzialconcilium, um weise Verordnungen zur Abstellung von Mißbräuchen zu machen, die sich besonders unter der Geistlichkeit eingeschlichen hatten. Alle, sich ihm entgegenstellenden, Schwierigkeiten besiegte er durch seine Geduld und sein Flehen zu Gott, um das Gedeihen seiner heilbringenden Bestrebungen. Als er wahrgenommen, daß seine Dienerschaft, um ihn nicht in seinen Andachtsübungen zu unterbrechen, Personen, die ihn um Rath fragen wollten, warten ließ, gab er den Befehl, ohne Verzug Alle anzumelden, die mit ihm zu sprechen begehrten, weil seine Liebe zur Abgeschiedenheit und Einsamkeit seiner Pflicht weichen müsse und, seit er das bischöfliche Amt angetreten, er aufgehört habe, sein eigener Herr zu seyn, um der Diener seiner Heerde zu werden. Man hatte von seiner Einsicht und Klugheit einen so hohen Begriff, daß man selbst in den schwierigsten Dingen seine Entscheidungen mit Ehrfurcht annahm. Wenn Hindernisse schwer zu besiegen waren, oder wenn es sich um die Bekehrung eines verhärteten Sünders handelte, nahm er seine Zuflucht zu Gott und damit seine Gebete desto wirksamer würden, verband er damit häufige Thränen, Almosen und bisweilen außerordentliche Bußwerke. Auf diese Weise bewirkte er die Bekehrung mehrer Personen, die bis dahin, gegen alle Ermahnungen taub, keinem Gnadenrufe folgen wollten. — Die ansehnlichen Einkünfte seines Erzbisthums verwendete er mit der strengsten Gewissenhaftigkeit. Jeden Tag sah man an seinem Palaste mehre hundert Arme. Jeder empfing eine

Gabe an Brod und Wein und ein Geldstück. Er erklärte sich als Vater der Waisen. Arme Mädchen steuerte er zur Heirath aus. Für die Findelkinder trug er besondere Sorgfalt. Er belohnte diejenigen, welche sie ihm überbrachten, wie auch die sorgfältigsten Pflegerinnen. Eine Seestadt seines Sprengels wurde von Seeräubern geplündert. Sogleich ließ er sie mit Lebensmitteln u. mit Geld versehen zur Loskaufung der Gefangenen. Den Reichen suchte er ebenfalls den Wohlthätigkeitssinn einzuflößen, von dem er so sehr durchdrungen war, sie ermahnend, dahin zu streben, daß sie noch reicher an Barmherzigkeit würden, als sie es an irdischen Gütern seien. Der heil. T. ward dringend ersucht, auf dem Concilium von Trient zu erscheinen; allein seine leidenden Gesundheitsumstände hinderten ihn, an diesem wichtigen Werke selbst Theil zu nehmen. Indessen blickte er immer mit Schrecken auf seine ausgedehnten und wichtigen Hirtenpflichten. Man hörte ihn oft wiederholen, daß er niemals so sehr gefürchtet habe, aus der Zahl der Auserwählten ausgelöscht zu werden, als seit er zum bischöflichen Amte erhoben worden. Mehr, als einmal, hatte er zu Rom und am Hofe Versuche gemacht, um die Erlaubniß zu erhalten, sein Bisthum niederzulegen, die ihm aber nie gewährt wurde. Endlich gab ihm Gott die so sehnlich gewünschte Freiheit, indem er ihn zu sich berief. Es ward ihm die höhere Erleuchtung, daß er am Feste der Geburt der allerseligsten Jungfrau in das ewige Vaterland hinüberwandeln werde, welches denn auch wirklich zu seiner großen Freude in Erfüllung ging und zwar 1555, in seinem 67. Lebensjahre und in dem 11. seiner bischöflichen Amtsführung. Paul V. sprach ihn 1618 selig und Alexander VII. setzte ihn 1658 unter die Zahl der Heiligen. Sein Fest wird auf den 18. September gefeiert. — 3) T., Erzbischof von Canterbury, s. Becket.

Thomas von Kempen (a Kempis), mit seinem eigentlichen Namen T. Hammerken, geboren zu Kempen im Kölnischen 1380, der unsterbliche Verfasser des, nächst der hl. Schrift wohl am weitesten verbreiteten, Werkes von der Nachfolge Christi (de imitatione Christi), widmete sich frühzeitig mit großem Fleiße den theologischen Studien, namentlich dem Lesen der heilgen Schrift eben so wohl, als ascetischen Uebungen, kam in seinem 20. Jahre in das Kloster der Augustiner-Chorherren auf dem Berge der hl. Agnes unweit Zwoll in den Niederlanden und starb als Superior dieses Klosters 1471. Er gehört zu den edelsten Mystikern des Mittelalters. Rein, wie sein eigener Sinn u. Wandel war, suchte er auch in Anderen solche Reinheit des Herzens hervorzurufen und ladet in seinen zahlreichen praktisch-religiösen Schriften, voll freundlicher u. lieblicher Bilder, zum stillen Umgange mit Gott und Jesu ein. Dieselben bestehen in Predigten, Anreden, Ermahnungen, Gebeten, Liedern, ascetischen Abhandlungen, sind sämmtliche in lateinischer Sprache geschrieben und von dem Jesuiten Sommal (Antwerpen 1607, 4.) herausgegeben worden. Vorzüglich sind darunter seine Selbstgespräche der Seele „Soliloquia animae“ und sein Rosengarten „Hortulus rosarum“ zu erwähnen. Wenn er in seinem schon genannten Hauptwerke „De imitatione Christi“ den Tauler, in dessen „Nachfolge des armen Lebens Christi“, an Tiefe nicht erreicht, so übertrifft er ihn aber an Einfachheit, aus der eine wahrhaft volksthümliche Herzlichkeit spricht. Der stille Umgang mit Gott und Jesu Christo ist der Grundgedanke; dazu gelange man durch Zurückgezogenheit, würdigen Gebrauch der hl. Sakramente, unabläßige Betrachtung der hl. Schrift und richtige Würdigung der Welt. Im Geiste aller Jahrhunderte findet er in der Eucharistie den Mittelpunkt alles christlichen und kirchlichen Lebens und verweilt darum hiebei am längsten. Mehrfach ist dem T. die Verfasserschaft dieser Schrift und, nicht ohne glänzende Gründe, abgesprochen worden und Viele hatten sich für den Kanzler Gerson (s. d.) als den Verfasser entschieden. Die neuesten Untersuchungen des Präsidenten von Grégory „De imitatione Christi et contemtu mundi et omniumque ejus vanitatum libri IV. codex de advocatis saec. XIII. Ed. II. cum not. et var. lectt. curante equite G. de Grégory, Aquis Sext.“ (1833) haben indessen nachzuweisen gesucht, daß der Benediktinerabt Jo-

hannes Gerſen a Canabaro (Cavaglia), der zu Anfange des 13. Jahrhunderts lebte, Verfaſſer dieſes Buches ſei. Vgl. Silbert „Gerſen, Gerſon und Kempis, oder, iſt einer von dieſen dreien und welcher iſt der Verfaſſer von der „Nachfolge Chriſti“? (Wien 1828) und „Denkſchrift über den wahren Verfaſſer des Buches von der Nachfolge Chriſti, von G. v. Grégory“, aus dem Franzöſiſchen überſetzt von J. B. Weigl (Sulzbach 1832).

Thomas, St., 1) eine, zu den kleinen Antillen (ſ. d.) gehörige Inſel, von nur 1½ □ Meilen, weſtlich in der Jungferngruppe, iſt im Beſitze der Dänen und hat 8000 Einwohnern welche, mit Ausnahme von 800 Weißen und 1500 freien Negern, ſämmtliche Sklaven ſind. Die Inſel iſt bergig u. eben nicht ſehr fruchtbar, die Hitze ſteigt im Juni und Juli bis 31° R. und Orkane ſind häufig. Die hauptſächlichſten Produkte ſind Baumwolle u. Zucker. Die gleichnamige Hauptſtadt liegt auf der ſüdlichen Küſte, hat einen ſichern und bequemen Freihafen und 4000 Einwohner, welche bedeutenden Handel treiben. Außerdem gibt es auf der Inſel noch zwei Miſſionsplätze der Herrnhuter, Neuherrnhut und Niesky, mit 1900 Einwohnern, im Jahre 1733 gegründet. Die Inſel wurde zuerſt 1648 von den Niederländern coloniſirt, dann von den Engländern erobert und 1671 an Dänemark abgetreten. Im Jahre 1685 wurde daſelbſt eine brandenburgiſche Colonie angelegt. — 2) T., eine den Portugieſen gehörige Inſel, im Meerbuſen von Guinea, weſtnordweſtlich vom Cap Lopez, iſt gebirgig, heiß und ungeſund, beſonders in den Thälern; der Pic darauf iſt gegen 1100 Fuß hoch, die Südſpitze heißt Delgada, die Nordſpitze, Morro-Corado. Die Berge ſind bewaldet. Die Produkte ſind: Schaafe, Ziegen, viel Schweine, Rindvieh, Zucker, Indigo, Baumwolle. Es zählt 20000 Einwohner. Die gleichnamige Hauptſtadt, auch Anna-de-Chaves, ſteht an der Bucht auf der Nordſpitze, mit einem kleinen, aber ſichern Hafen, geſchützt durch ein Fort, hat 3 Kirchen und 500 Häuſer.

Thomaschriſten, ſ. Neſtorius und Neſtorianer.

Thomaſius, Chriſtian, ein verdienſtvoller Philoſoph, geboren den 1. Jänner 1655 zu Leipzig, wo ſein Vater, Jakob, geſtorben 1684, ſich als Lehrer der Beredtſamkeit und Rektor der Thomasſchule durch mündlichen Unterricht und Schriften mannigfaltige Verdienſte erwarb. Unter ſeiner Leitung ſtudirte T. Philoſophie und ſeit 1675 zu Frankfurt an der Oder die Rechte, kam 1679 nach Leipzig zurück und hielt nun daſelbſt juriſtiſche und philoſophiſche Vorleſungen, zog ſich aber durch ſeine Freimüthigkeit ſo viele Feinde zu, daß er genöthigt war, ſein Vaterland zu verlaſſen, weil in Dresden ein Befehl zu ſeiner Verhaftung ausgewirkt worden war. Er wandte ſich 1690 nach Halle, ſetzte auf der daſigen Ritterakademie ſeine Vorleſungen fort und der große Beifall, den er erhielt, gab die nächſte Veranlaſſung zur Errichtung einer Univerſität in Halle, welche 1694 eingeweiht wurde. T. wurde auf derſelben zweiter, in der Folge erſter Rechtslehrer, königl. preußiſcher Geheimer Rath, Direktor der Univerſität und ſetzte ſeine wiſſenſchaftlichen Bemühungen mit großem Ruhme fort, bis zu ſeinem Tode, den 23. Sept. 1728. Die Verdienſte des T. beſtehen hauptſächlich darin, daß er mit gewichtigen Gründen den, damals in Deutſchland herrſchenden, religiöſen u. philoſophiſchen Aberglauben niederſchlug und der deutſchen Sprache in den Univerſitätsvorträgen und in gelehrten Unterſuchungen das ihr gebührende Recht verſchaffte. Den Glauben an Heren und Geſpenſter, die Hexenprozeſſe und die Tortur bekämpfte er mit allen Waffen des Wiſſens, die ihm zu Gebote ſtanden; in die Tiefen der ſpekulativen Philoſophie drang er aber nicht ein. Man hat ihm dieſes oft zum Vorwurfe gemacht, ohne zu bedenken, daß ſeine Abſicht gar nicht dahin ging, ſich in metaphyſiſche Grübeleien einzulaſſen. Von ſeinen zahlreichen Schriften nennen wir hier nur die „Freimüthigen, jedoch Vernunft- und geſetzmäßigen Gedanken über allerhand, fürnämlich aber neue Bücher,“ Halle 1690, 8.; „Die Hiſtorie der Weisheit und Thorheit,“ Halle 1693, 3 Thle., 8.; „Die Ernſthaften, aber doch munteren und vernünftigen Gedanken und Erinnerungen über allerhand auserleſene juriſtiſche Händel,“ Halle 1720—1721, 4

Thl., 4.; und „Die vernünftigen und christlichen, aber nicht scheinheiligen Gedanken und Erinnerungen über allerhand gemischte philosophische und juristische Händel," Halle 1723—1725, 3 Thle., 8. Vergl. H. Lunden, „Christian T., nach seinen Schicksalen und Schriften dargestellt," Berlin 1805.

Thompson, s. Rumford.

Thomson, 1) James, ein ausgezeichneter englischer Dichter, geboren 1700 zu Ednam bei Kelso (Schottland), studirte zu Edinburgh, ward in London durch das beschreibende Gedicht „The Winter" (1726) bekannt und ließ bis 1730 die sämmtlichen Jahreszeiten folgen. Unter seinen Tragödien fand „Tancred and Sigismunda" (1745) den meisten Beifall; seine letzte dichterische Arbeit war: „The Castle of Indolence," eine geistreiche Nachahmung Spencer's. Er starb zu Kewlane bei London 1743. Ob das Volkslied „Rule Britannia etc." in „Alfred" (1740) von ihm ist, oder von Mallet, ist ungewiß. Seine „Jahreszeiten" wurden häufig aufgelegt und mehrmals ins Deutsche übersetzt. — 2) T., Thomas, Professor der Chemie an der Universität Edinburgh, ward nach Beendigung seiner Studien Lektor der Chemie in Edinburgh, bereiste 1812 Schweden und ließ sich dann in London nieder, von wo er 1818 als Professor der Chemie an die Universität Glasgow berufen ward. — T. hat ein eigenes System der Chemie aufgestellt, das ihn mit Berzelius (s. d.) in Streit brachte und in Deutschland keinen großen Beifall fand. — Seine Hauptschriften sind: „A system of chemistry," 4 Bde., Edinb. und Lond. 1802, 6. Aufl., 1820, wurde übersetzt ins Deutsche und wiederholt ins Französische; „System of chemistry of inorganic bodies," 2 Bde., Edinb. u. Lond. 1831; „Chemistry of organic bodies," 2 Bde., Lond. 1838 und 1842, 2. Aufl. des 1. Bds., 1842; „An attempt to establish the first principles of chemistry by experiments," 2 Bde., Lond. 1825, übersetzt ins Französische ꝛc.

E. Buchner.

Thon nennt man verschiedene Erd- und Steinarten, welche die Eigenschaft haben, das Wasser einzusaugen, eine schlüpferige, fettig anzufühlende, plastische Masse damit zu bilden, die beim Trocknen ihren Zusammenhang behält, beim Brennen in starker Hitze aber bedeutend erhärtet und dann im Wasser nicht mehr erweicht. Die, am allgemeinsten auf der ganzen Erde verbreitete und im engern Sinne T. genannte, Art desselben ist der gemeine Töpfer-T., auch Tachet genannt, der sich in allen Weltgegenden, meist im aufgeschwemmten Lande unter der Dammerde in Lagern findet. Er kommt gelblich, röthlich, bläulich-grau, grau, oft auch streifig vor, ist undurchsichtig, von erdigem, glanzlosem Bruch, hängt stark an der Zunge u. entwickelt, angehaucht, einen eigenthümlichen Geruch. Er ist selten rein, sondern mehr oder weniger durch fremdartige Beimischungen, als Sand, Eisenoxydhydrat, Kohle ꝛc. verunreinigt; auch enthält er zuweilen fein vertheilten, oder auch in größeren u. kleineren Brocken bestehenden Kalk; in letzterem Fall ist er zur Verfertigung von Geschirren unbrauchbar, weil der Kalk nach dem Brennen Feuchtigkeit anzieht, sich ausdehnt und die Geschirre zersprengt. Seine hauptsächlichste Verwendung ist zur Verfertigung der gemeinen Töpferwaaren und der Mauer- und Dachziegel; außerdem benützt man den weißen und hellgrauen T., weil er auch Fett einsaugt, zum Vertilgen von Fettflecken aus Zeugen und Holzwerk, namentlich aus den Stubendielen und den erstern zum Anstreichen des weißen Lederzeuges beim Militär.

Thonschiefer, s. Schiefer.

Thôr, heißt in der altnordischen Sprache und Mythologie der über Wolken und Regen gebietende, sich durch Wetterstrahl und rollenden Donner verkündigende Gott, dessen Keil durch die Lüfte fährt und auf die Erde einschlägt und in hochdeutscher Sprache Donar (Donner) genannt wird. Er ist Wodan's und der Erde Sohn. Er fährt entweder, oder geht zu Fuße, niemals kommt er reitend vor. Der donnernde Gott wird vorzugsweise als ein väterlicher aufgefaßt und, wie Zeus (Jupiter), mit langem Barte vorgestellt. Die alten Sprachen unterscheiden drei Akte der Naturerscheinung des Gewitters: das Leuchten, den Schall

und das Einschlagen. Dem blitzenden Gott wird rothes Haar, dem donnernden der Wagen, dem einschlagenden Geschoß und Waffe beigelegt, eigentlich keilförmige Steine, die er vom Himmel herabwirft. Die nordische Mythologie legt dem T. ausdrücklich einen wunderbaren Hammer zu. Vgl. Uhland: Der Mythus von Thor. Stuttgart 1836. K.

Thorah, (deutsch Gesetz) nennen die Juden den Pentateuch (s. d.), da dieser vorzugsweise den Gesammtinhalt des, dem Moses von Gott geoffenbarten, Gesetzes begreift.

Thorild, Thomas, ein ausgezeichneter schwedischer Schriftsteller, wurde 1759 zu Kongolf in Schweden geboren, war Privatdocent in Upsala, wurde 1792 wegen seiner politischen Schriften, besonders über Preßfreiheit, des Landes verwiesen, begab sich hierauf nach Kopenhagen, lebte daselbst längere Zeit als Privatgelehrter, wandte sich alsdann nach Lübeck nnd Altona, wurde zuletzt in Greifswald 1796 als Bibliothekar und Professor der schwedischen Literatur angestellt und starb daselbst 1808. Als Schriftsteller hat sich T. im Fache der Politik, Philosophie und Poesie ausgezeichnet. Außer den schon erwähnten Schriften nennen wir noch: „Ueber die natürliche Hoheit des weiblichen Geschlechtes"; sein Hauptwerk „Maximum sive Archimetria", Berlin 1799; „Systema theologicum humanitatis," Greifswald 1803 u. 1804 und sein „Systema juridicum humanitatis naturale", ebendaselbst. Eine Sammlung seiner poetischen Schriften ist noch nicht erschienen, allein seine übrigen Werke kamen gesammelt zu Upsala 1819 heraus. T. besaß eine lebendige Einbildungskraft und einen großen Reichthum an kühnen und kräftigen Bildern und seine Schriften sind reich an originellen Ansichten über Aesthetik, Philosophie und Politik. Ueber seinen Werth als philosophischer Schriftsteller vergl. Geijer, „Thorild, Tillika en philosophisk eller philosophisk Bekännelse" Upsala 1822.

Thorkelin (Grim Johnsen), ein um die skandinavische Literatur hochverdienter Mann, 1752 auf Island geboren, machte 1786, nach Beendigung seiner Studien, zu seiner weitern Ausbildung eine Reise durch England, Irland und Schottland u. ließ sich dann auf der Universität St. Andrews nieder. Seine archäologischen Forschungen erhielten einen ungewöhnlichen Beifall und das Verdienstliche derselben wurde auch von der Regierung zur Ernennung zum geheimen Archivar des Königs, zum Staatsrathe und zum Ritter des Danebrogordens anerkannt. Seine vorzüglichsten Werke sind: „Kongaersda ok Bikis Stiörn", (Successio regia et regni administratio) 1777; „Analecta"; „Statuta provincialia"; „Diplomatarium Arna-Magnaeanum" 1786 und der Commentar zur „Orkeeyinga-Saga" 1787. Auch bearbeitete er das wichtige Gesetzbuch „Magnus Lagobaeters Gulathings Laug" und gab „Vaflhrudis mal" 1779, eines der vorzüglichsten Lieder der Edda und das angelsächsische Gedicht: „De Danorum rebus gestis sec. III. et IV." Kopenhagen 1815, 4. heraus.

Thorlacius, 1) T. Skule Thordsen, geboren auf Island 1741, starb als gewesener Rektor der lateinischen Schule zu Kopenhagen, mit dem Charakter und Range eines Justizrathes 1815. Außer seinem Antheile an der Herausgabe der Heimskringla, seiner Vorrede zum I. Theile der sämundinischen Edda und einigen kleinen Aufsätzen über Thor, über ein paar Runensteine u. s. w., bleibt er dem nordischen Philologen, Alterthumsforscher und Literaten durch seine musterhaften: „Antiquitatum borealium observationes miscellaneae, Spec. I.—VII.", Kopenhagen 1778—1799, wovon das 4., „Borealium veterum matrimonia cum Romanorum institutis collata" auch besonders erschien, Kopenhagen 1785, theuer. Hauptsächlich wird ihm jeder kritische Forscher der alten poetischen und mythischen Denkmale für seine gründlichen Commentare über „Hakonar-Quida, den Grotta-Savngr, Havstlavng, die Thrôsdrâpa" u. s. w. für immer dankbar seyn. — 2) T. Birger, dänisch Börge, des Vorigen Sohn, geboren zu Colding den 1. Mai 1775, Doctor und Professor der Theologie zu Kopenhagen, königl. Etatsrath und Ritter des Danebrogordens. Seine „Libri Sibyllistarum", seine populären Aufsätze, das

griechische, römische, nordische Alterthum betreffend und seine dänische Uebersetzung der alten Sage von dem Normann Thorgils, sind auch in Deutschland rühmlich bekannt. Hohes Verdienst um die altnordische Literatur aber hat er sich hauptsächlich dadurch erworben, daß durch seine Liberalität die Herausgabe des 2. Theiles der sämundinischen Edda nach 30 Jahren endlich möglich geworden ist und daß man ihm auch die, im gleichen Gehalte bearbeitete, Fortsetzung der Heimskringla, das heißt die Herausgabe des IV. und V. Theiles (1813 und 1818, der III. erschien schon 1783) ebenfalls nach einem Verlaufe von 30 und mehren Jahren zu verdanken hat.

Thorn, Kreisstadt und Festung im Regierungsbezirke Marienwerder der Provinz Westpreußen, am rechten Ufer der Weichsel, worüber eine 2500 Fuß lange hölzerne Brücke führt, besteht aus der alten und neuen Stadt, hat drei katholische und zwei protestantische Kirchen, darunter die Marienkirche aus dem 14. Jahrhundert, die Nikolaikirche von 1263, die Johanniskirche mit dem Denkmal des Kopernikus von Thorwaldsen, drei Klöster und gegen 13,000 Einwohner, welche stark Getreidbau, Holzhandel, Gerberei und Seifenfabrikation und Geschäfte in Pfefferkuchen und Steckrüben treiben. — Erbaut von dem Hoch- und Deutschmeister, Hermann Balk, 1232, blühte T. rasch auf und trat 1263 zur Hansa, aus welcher Zeit die neue Stadt stammt. In viele Fehden und Kriege mit den Polen, unter deren Schutzherrschaft es 1454 trat und den deutschen Rittern, später mit den Schweden verwickelt, hatte T. viele Belagerungen auszuhalten, unter denen diejenige Karls XII. von 1703 die verderblichste war. In Folge der Kirchenspaltung gab es auch hier unaufhörliche Friedensstörungen, die endlich 1724 zu dem berüchtigten T. Blutbade führten, wobei der Präsident Rösner nebst 11 Personen enthauptet und die Stadt durch König August ihrer meisten Rechte beraubt wurde. 1793 kam T. an Preußen; 1807 ward es von den Franzosen befestigt und zum Großherzogthume Warschau geschlagen, 1813 aber gegen Russen und Preußen geräumt, welche letztere es 1815 wieder besetzten, während die ersteren 1831 es als Operationspunkt gegen den polnischen Aufstand benützten. T. ist Geburtsstadt des berühmten Astronomen Kopernikus und des Physiologen Sömmering (s. d.).

Thorwaldsen, Bertel, der berühmteste Bildhauer der neuesten Zeit, Sohn eines armen Steinmetzen aus Island, zu Kopenhagen den 9. Nov. 1770 geboren, entschied sich für die Kunst seines Vaters und ward auf die Zeichenakademie zu Kopenhagen geschickt, wo er sich bald so auszeichnete, daß er 1797 eine Pension auf vier Jahre erhielt, um in Rom zu studiren. Hier lebte er, ohne sehr bemerkt zu werden u. schon im Begriffe, wieder abzureisen, als der Holländer Hope die Ausführung eines bisher wenig geachteten Modells: „Jason wie er das eroberte goldene Vließ emporhält", in Marmor von ihm verlangte. Dieß entschied seinen längern Aufenthalt in Rom und seinen Ruhm. Hope wußte das Kunstwerk zu schätzen und fragte T., wie viel seine Ausführung in Marmor kosten würde? Dieser verlangte 600 Zechinen, Hope aber versprach ihm 800 und gab ihm sogleich Marmor, um ans Werk zu gehen. Dieser Jason steht noch in London; in Kopenhagen besitzt man nur einen Gypsabguß von einer Copie in Bronze in verjüngtem Maßstabe, welche dem Könige gehört. Nachdem nun einmal T. als Meister anerkannt war, folgten Bestellungen auf Bestellungen, indem es unter den Reichen und Kunstfreunden Ehrensache wurde, eine Arbeit von seiner Hand zu besitzen. Ihm, dem Ausländer und Protestanten, ward das Denkmal des Papstes Pius VII. für die Peterskirche und die Präsidentschaft der Akademie St. Luca in Rom übertragen. Er besuchte Kopenhagen 1819, 1830, 1838 und 1842, blieb das letzte Mal daselbst und starb am 24. März 1844 plötzlich. Da er nicht verheirathet war und, eine natürliche Tochter ausgenommen, keine nahen Anverwandte hatte, so setzte er sein Vaterland zum Erben ein und ein Museum in Kopenhagen vereinigt die von ihm geschaffenen, wie die gesammelten Schätze der Kunst und der Literatur. Der Hauptzug seines künstlerischen Wesens ist Rückkehr

zur antiken Anschauungsweise sowohl künstlerischer Aufgaben, als der Natur, Ernst, Einfachheit, Würde, Charakter und, so weit sie damit in Uebereinstimmung, Schönheit der Gestalten, Wahrheit der Bewegung und Vollendung in der Ausführung; für das Relief gewann er das griechische Gesetz wieder: die scharfe Umgränzung bei möglichst gehaltener Modellirung. In Marmor selbst hat er nur wenig ausgeführt und zuletzt selbst die Modelle, bei allzugroßer Ueberhäufung mit Bestellungen, durch Schüler unter seiner Aufsicht machen lassen. Rein poetischen Gegenständen, oder solchen, die der Mythologie, der Natur und alten Geschichte entnommen sind, war er am meisten gewachsen; für die christlichen Darstellungen fehlte ihm die dafür unerläßliche Wärme und Hingebung, wiewohl auch an dieser Stelle nichts Unwürdiges oder Unbedeutendes aus seiner Hand gekommen ist. Ganz durchdrungen von den Anforderungen des momentanen Styles, wußte er herrliche Denkmale zu entwerfen, entging indeß doch nicht bei allen den entgegenstehenden Schwierigkeiten. Werke: a) Darstellungen aus dem Leben und der Geschichte: Der Hirtenknabe bei Herrn v. Krauße auf Weißdruff von Dresden und an fünf anderen Orten; der Alexanderzug, zu Ehren Napoleon's für ein Zimmer des Quirinals in Rom entworfen, für die Villa Sommariva am Comer See in Marmor ausgeführt. b) Mythologische und poetische Darstellungen: Mercurius für den Herzog von Augustenburg (mehrmals wiederholt); Ganymed mit dem Adler für Lord Gower; Amor in vielen Lagen und Handlungen (der triumphirende bei Fürst Esterhazy); Venus mit dem Apfel der Eris für Lord Lucan; Adonis für den König von Bayern; die Grazien für den Herzog von Augustenburg; Reliefs-Anakreon für Graf Schönborn auf Reichartshausen; Tag und Nacht für Fürst Metternich und sonst sehr oft; Venus mit dem durch eine Biene verwundeten Amor; die Alter der Liebe; Darstellungen aus Homer's Ilias ꝛc. c) Christlich-religiöse Darstellungen: der Taufstein für die Kirche zu Miklabye auf Island; die Predigt des Johannes, Fronton der Metropolitankirche zu Kopenhagen, ganze Figuren; Christus, Kolossalstatue in der Schloßkapelle zu Kopenhagen; dazu die 12 Apostel. d) Bildnisse und Bildnißstatuen: Kaiser Alexander von Rußland; Gräfin Ostermann; Prinzessin Amalie von Dänemark; Denkmal des Kopernikus zu Warschau; Grabdenkmal des Grafen Potocki in Krakau; des Herzogs Eugen von Leuchtenberg in München; des Papstes Pius VII. in Rom; die Reiterstatue des Fürsten Poniatowsky, für Warschau bestimmt (aber seit der letzten Revolution entfernt); des Kurfürsten Maximilian I. in München; die Ehrenbildsäulen Schiller's in Stuttgart und Guttenbergs in Mainz, desgleichen Konradins von Schwaben in Neapel (erst nach des Meisters Tode von P. Schöpf ausgeführt) ꝛc. Ganz besonders groß zeigte sich T. in Restauration von antiken Statuen und hat er durch die der Aegineten in München sich ein unerreichbares Verdienst erworben, so verdient die Herstellung des Alexander, der Musen, der Elpis u. v. a. nicht minder auszeichnende Erwähnung. Sein letztes Werk, an welchem er noch wenige Stunden vor seinem Tode arbeitete, war das Bildniß Luther's. Am 17. Sept. 1848 wurde in Kopenhagen das Thorwaldsen'sche Museum eröffnet, ein Kunsttempel, dem an Reichthum wohl kein anderer in der Welt zur Seite zu stellen ist, wenn man bedenkt, daß seine Schätze die Frucht eines einzigen Künstlerlebens sind: ein Leben, dessen Dauer in der nämlichen Fülle und Kraft man auf mehr als 100 Jahre anschlagen möchte, wenn man seine erhabene, in steter Frische und Lauterkeit erhaltene, Wirksamkeit betrachtet. — T.'s Werke sind in dem Museum mit einem seltenen Kunstsinn geordnet, so daß nicht blos Auge und Geist sich an der Unendlichkeit von hinreißenden Einzelnheiten erfreuen, sondern daß auch durch dieselben in ihrer Gesammtheit ein imponirender Eindruck hervorgebracht wird. Die vielen Gemächer, die dem Besucher unaufhörlich einen neuen Anblick von edler plastischer Schönheit gewähren und aus deren mannigfaltigen Statuen und Reliefs es sich so recht herausstellt, wie neu, eigenthümlich, graziös und großartig der Gedanke des großen Künstlers sich zur Form gestaltete; die

langen Corridors, mit den von Leben und Ausdruck beseelten Friesen und die herrlichen Büsten, die durch ihren geistreichen und wahren Ausdruck in Erstaunen setzen; der unvergleichliche Christussaal und die Vorhalle mit den kolossalen Statuen geben, im Vereine mit dem, in eben so edlem, wie originellem Styl dekorirten Hofraum, wo der Meister, umgeben von seinen unsterblichen Werken, in einem mit Blumen geschmückten Grabe ruht, dem Ganzen eine Größe, welche dieses Gebäude zu einem der merkwürdigsten Kunsttempel der Welt macht. — Vgl. T. und seine Werke, Kopenh. und Nordischer Telegraph 1848 Nr. 1.

Thot, Thaut oder Thut hieß bei den Aegyptern u. Phöniziern der Vater der Wissenschaften, der zwischen Göttern u. Menschen stehende Heros, welchem die beiden obengenannten Völker alles Große und Bedeutsame zuschreiben, der ihnen Urheber aller Erfindungen war, gleich dem Hermes der Griechen, welcher aus dem Thaut oder Thot entstanden zu seyn scheint. Man glaubt, T. sei ein Collektivname für das ganze Priestercollegium zu Memphis gewesen und sei von den der Sprache Unkundigen für eine Person genommen worden, der man die Erfindung und Kultur aller der Wissenschaften und Künste danke, welche die gesammte Priesterschaft (deren ausschließliches Eigenthum ja das höhere Wissen war) erfunden u. cultivirt hat. Gott des Handels war er, weil die Priester den Handel auffallend begünstigten.

Thou, Jacques Auguſt de (Thuanus), ein talentvoller Staatsmann u. trefflicher Geschichtsschreiber, geboren zu Paris 1553, stand schon 1576 in solchem Rufe der Klugheit und Fähigkeit, daß er zu Verhandlungen mit dem Marschall Montmorency gebraucht wurde, ward Staatsrath und folgte nach dem Tage der Barrikaden, 1586, Heinrich III., der ihm verschiedene Missionen nach England u. Italien anvertraute. Heinrich IV. fand in ihm einen treuen Diener und geschickten Unterhändler. Im Jahre 1594 ward er Präsident des Parlaments, während der Regentschaft Generaldirektor der Finanzen, wohnte als Commissär der Conferenz zwischen du Plessis-Mornai und du Perron bei und reformirte mit letzterm das Unterrichtswesen. Er starb 1617. Man kennt ihn als achtbaren lateinischen Dichter und bewundert die „Geschichte seiner Zeit", welche mit der strengsten Wahrheit, Unparteilichkeit und genauesten politischen Kenntniß in gedrängter, edler, eleganter Sprache abgefaßt ist (7 Bde., London 1733). Auch verfaßte er in gleichem Geiste Memoiren. — Sein Sohn, Francois Auguſt de T., der Erbe seiner Tugenden und seines Geistes, ward durch Richelieu's Einfluß von allen wichtigen Geschäften fern gehalten und in die Verschwörung von Cinq-Mars hineingetrieben. Er büßte dafür mit seinem Haupte 1642.

Thränen (Lacrymae) nennt man die von der Thränendrüse (s. Thränenwerkzeuge) abgesonderte, tropfbare Feuchtigkeit, deren Gehalt aus ungefähr 96 % Wasser und 4 % festen Bestandtheilen besteht, welche letztere beim Verdampfen als fester Rückstand zurückbleiben. Ihr spezifisches Gewicht ist kaum größer, als jenes des Wassers. Sie enthalten viel Soda, sowohl in reinem, als kohlensaurem, kochsalzsaurem und phosphorsaurem Zustande, nebst etwas phosphorsaurer Kalkerde, auch sind sie mit Schleim vermengt, der von den Kanälen der Absonderungsdrüse herrührt. Die Quantität des im gewöhnlichen Zustande abgesonderten Secretes ist verschieden, wie auch dessen Mischung inconstant. Was ihre krankhafte Mischung — T.-Entmischung — betrifft, so ist diese durch chemische Zerlegung noch so wenig dargestellt, als in pathologisch-physiologischer Beziehung aufgeklärt; nur soviel ist bekannt, daß deren vorwaltender oder mangelnder Schleimgehalt — scharfe T. — von einem krankhaften Zustande der schleimhäutigen Gebilde abhängig ist. Die sich zuweilen in den T.-Kanälen bildenden T.-Steine sind namentlich aus den Salzen der T. zusammengesetzt und durch den geronnenen schleimigen Stoff zu einer festen Consistenz vereinigt. Den Nutzen der T. belangend, so ist es sicher, daß dieser sich nicht darauf beschränkt, den Augapfel gegen den rauhen Eindruck der atmosphärischen Luft, so wie gegen die Berührung der Augenlieder zu schützen und zu reinigen, sondern es steht der-

selbe noch in einer innigen dynamischen Verknüpfung mit der Funktion des Gesichtes. μ.

Thränensackfistel (Fistula sacci lacrymalis) nennt man ein jedes, mit der Höhle des Thränensackes communicirende, d. i. denselben durchbohrende Geschwür. Die Durchbohrung des Thränensackes findet auf geradem Wege statt, oder es besteht zwischen der äußern und innern Oeffnung ein Fistelgang; oft gibt es nur eine Oeffnung, manchmal deren mehrere, deren Ränder meistens mehr oder weniger wulstig, zusammengezogen und mit schwammigen Wucherungen besetzt sind. Sie charakterisirt sich durch den Ausfluß des Inhaltes — der Thränenflüssigkeiten — nach außen, oder durch Senken desselben nach innen in das unterliegende Zellgewebe und, für den ersten Fall, durch die Möglichkeit der Einführung einer Sonde in den Thränensack. Die Behandlung dieses Uebels ist bald eine medizinische, insofern dasselbe der Reflex eines allgemeinen Leidens ist, oder blos eine chirurgische, welche übrigens jedenfalls die Beseitigung des ursächlichen Grundübels zur Aufgabe haben muß. Der Heilerfolg ist fast immer ein zweifelhafter. μ.

Thränenwerkzeuge, Thränenwege, Organa lacrymalias, s. viae lacrymales, nennt man einen eigenthümlich geordneten, drüsigen und häutigen Apparat, dessen Funktion die Bildung und Fortleitung einer eigenthümlichen, dünnen und durchsichtigen Flüssigkeit, der Thränen (s. d.) ist. Die einzelnen Theile dieses Apparates sind: Die Thränendrüse, welche aus 2 selbstständigen Drüsen — der obern u. untern T.-Drüse, besteht, die aber auch wieder aus zusammengehäuften Drüsen zusammengesetzt sind. Sie liegt unter dem obern Augenlide in der Augenhöhle, dicht unter der obern Wand des Stirnbeins, gegen vorn u. außen über dem Augapfel. Auf ihrem untern Rande entspringen 7—10 sehr dünnhäutige, enge Ausführungsgänge, die nach vorn und abwärts laufen, in schräger Richtung die Bindehaut des Auges (s. d.) durchbohren und sich in seiner gebogenen Reihe nebeneinander, in der Nähe des innern Augenwinkels auf der innern Fläche des obern Augenlides öffnen. Diese Ausführungsgänge leiten die, von den T.-Drüsen abgesonderte, Feuchtigkeit nun auf die Oberfläche des Auges, von wo sie sich dann hinter dem untern Augenlide und besonders in dem innern Augenwinkel, dem sogenannten T.-See, ansammelt. Die T.-Punkte, kleine, am hintern Saume jedes Augenlides, etwa 2½ L. von deren innern Verbindung entfernt liegende Oeffnungen, die Mündungen der T.-Kanälchen, deren oberes senkrecht nach oben, das untere in gleicher Richtung nach unten in die Augenlider geht, sich sodann knieförmig erweitern, nach innen umbiegen und in den vordern und äußern Theil des Thränensackes einmünden. Dieser ist ein länglicher, hohler, in der T.-Beingrube liegender Schlauch, dessen oberer Theil ein stumpf abgerundetes, verschlossenes Ende bildet, unter welchem er die genannten T.-Röhrchen aufnimmt und dessen unteres, abwärts und schräg nach außen laufendes, im Umfange sich verjüngendes Ende in den häutigen T.-Kanal übergeht, welcher in schräger Richtung von oben und vorn nach unten und hinten durch den knöchernen, T.-Nasengang genannten, Kanal herabsteigt und sich in dem untern Nasengange, unter dem vordern Drittheile der untern Nasenmuschel, mit einem bogenförmigen Spalt, der Nasenschleimhaut, öffnet. — Die T.-Punkte werden beim Schließen der Augenlidspalte in den T.-See eingetaucht, aus welchem sie die mit Schleim vermischte T.-Feuchtigkeit aufsaugen, die sodann, durch die T.-Kanälchen in den T.-Sack gelangend, von diesem in die Nasenhöhle entleert wird. Die Fortbewegung der T.-Flüssigkeit wird theils durch eine eigene Muskel und mittelst der mitgetheilten Bewegung des Schließmuskels der Augenlider, theils durch die progressive Verengerung des Nasenkanals, sowie vermöge ihrer eigenen Schwere gefördert. — Die T. sind mehrfachen dynamischen und organischen Krankheitszuständen unterworfen, die stets von mehr lästigen, als das Sehvermögenden störenden, Symptomen begleitet sind. μ.

Thran oder Fisch-T. ist das, aus dem Specke der Wallfischarten, Robben

und verschiedener anderer Seethiere durch Ausschmelzen gewonnene flüssige Fett oder Oel. Dieser Speck wurde früher am Orte des Fanges ausgeschmelzt; jetzt aber geschieht dies nur noch an wenigen Orten, wie z. B. bei Neufundland. Man hat gefunden, daß der Speck viel mehr T. gibt, wenn man ihn vor dem Brennen einer Art von Gährung unterwirft, indem sich dadurch das Fett viel besser vom Zellgewebe und den Fleischtheilen trennt, wodurch sich der Ertrag um fast ein Fünftel vermehrt; doch verliert der T. dadurch allerdings etwas an der Qualität. Der Speck wird daher an Bord der Schiffe in Stücke geschnitten und in Fässer gepackt, die man mit nach Hause nimmt und hier an die, T.-Siedereien abliefert. Hier wird er zuerst in große Fässer geworfen, die anstatt des Bodens, ein enges Gitter haben, das die festen Theile nicht durchläßt und durch welches der T. in andere untergestellte Fässer läuft, in denen man ihn abklären läßt. Die zurückgebliebenen Stücke, welche noch viel T. enthalten, werden in kupfernen Pfannen unter stetem Umrühren mit etwas Wasser ausgekocht, dann läßt man den T. ablaufen, rührt ihn mit Wasser zusammen, um ihn von den schleimigen Theilen zu befreien, läßt ihn eine Zeit lange stehen und zieht ihn dann von dem dicken Bodensatze ab. Die, nach dem Schmelzen zurückbleibenden, häutigen Theile des Specks, die Grieven oder Speckfinken, werden als Hundefutter, zur Bereitung von Leim und Salmiak und zum Düngen benützt; der dicke Bodensatz, der sich in den Trögen bildet, in denen man den heißen T. abkühlen läßt, heißt in Holland und Norddeutschland Prutt und es wird daraus, nachdem der reine T. davon abgeschöpft worden, von den Pruttkolers noch ein geringer brauner T. gesotten. Bei manchen Verwendungsarten muß der T. noch gereinigt werden, denn er erhält einen gelben Farbstoff, einen äußerst unangenehm riechenden Stoff und sehr viel Schleim. Außer dem Speck wird auch aus den Lebern, besonders der verschiedenen Stockfisch- oder Gadus-Arten, bei denen sie sehr groß und fett sind, namentlich des Kabliau und des Lengfisches, T. gewonnen, welcher Leber-T. heißt und fetter ist, als Wallfisch-T., das Leder geschmeidiger erhält, auch sich leichter klärt und besser brennt. Auch ist er in neuerer Zeit besonders dadurch wichtig geworden, daß man ihn in der Medizin mit ausgezeichnetem Erfolge gegen eingewurzelte rheumatische Uebel, Rhachitis, Skropheln u. s. w. sehr häufig anwendet, weßhalb er auch Gicht-T. genannt wird. In Deutschland gibt es bedeutende T.-Siedereien in Hamburg, Altona und Bremen; Hauptbeziehungsplätze dafür sind: in Dänemark Kopenhagen, in Norwegen Bergen, in Schweden Gothenburg (besonders für Härings-T.) in Rußland Petersburg und Archangel ꝛc. Der stärkste Verbrauch des T.s ist in der Gerberei, zur Bereitung des Juchtens, des sämischgaren und wasserdichten Leders, zum Einschmieren des sogenannten Fischleders, ferner zur Geschmeidigerhaltung des Stiefel- und Wagenleders, beim Kalfatern der Schiffe, zur Bereitung von Schmierseife; er ist eines der besten Beleuchtungsmittel, verbrennt aber sehr schnell; er kann zur Bereitung von Leuchtgas verwendet werden; in England braucht man ihn zum Heizen der Zuckerpfannen; als Firniß gekocht, kann man ihn zu ordinären Anstreichfarben verwenden ꝛc.

Thrasybulus, des Lykus Sohn, einer der berühmtesten Feldherrn der Athenienser, leistete im peloponnesischen Kriege seinem Vaterlande, besonders unter Alcibiades, die trefflichsten Dienste, mußte aber dennoch, als Athen sich an die Lacedämonier ergab und durch die, von diesen eingesetzten 30 Tyrannen niedergedrückt wurde, ins Exil gehen. Allein jetzt sammelte er eine kleine Zahl ebenfalls vertriebener Bürger, griff damit die Festung Phylen in Attika an, die er auch eroberte und, als nun jene Tyrannen an ihn schickten und ihm eine Stelle in ihrem Collegium anboten, wies er dieses von sich, griff sie mit seinen nun vermehrten Truppen an, schlug sie mehre Male und zwang sie endlich, Athen zu verlassen. Bei allem dem zeigte sich dieser Ueberwinder der Feinde seines Vaterlandes ganz als großmüthiger Mann, indem er keinen verbannte, von Niemanden das Vermögen einzog und eine allgemeine Amnestie bekannt machen ließ, die

man das Gesetz der Vergessenheit nannte. So behielt er nun auch für Athen ein sehr großes Ansehen, ob er gleich demselben, da es nicht mehr die erste große Macht hatte, das nicht leisten konnte, was er ihm unter besseren Verhältnissen hätte leisten können. Als er endlich bei einem neuen Kriege mit Lacedämon schon wichtige Fortschritte gemacht und mehre der vornehmsten Städte für die Athenienser gewonnen hatte, landete er unter anderen zwischen Pamphylien und Cilicien und wurde von den Einwohnern der Stadt Aspendus verrätherischer Weise ermordet. Seinen Körper hatten sich die Athenienser doch wieder zu verschaffen gesucht u. ihn nach Athen gebracht, wo nachher sein Grabmal errichtet wurde.

Thrazien, hieß in den ältesten Zeiten bald das ganze Nordland, über Macedonien hinaus, dessen Gränzen man nicht kannte und das man sich gewöhnlich als ein rauhes Bergland dachte; bald, in späteren Zeiten, der Landstrich oberhalb Mazedonien, der östlich an das schwarze, südlich an das ägäische Meer und den Propontis gränzte und nordwärts bis an Mösien und das Gebirge Hämus sich erstreckte. Das Land war allerdings ursprünglich, ehe es angebaut wurde, zum Theil rauh und die ältesten Bewohner, die Thrakier oder Traker (unter ihnen die Geten), ein wildes kriegerisches Volk; daher versetzte man dorthin den Boreas und hielt es für ein dem Mars oder Ares geweihtes Land. Indessen siedelten sich schon in alter Zeit Griechen dort an und es mangelte dem Lande nicht an fruchtbaren Getreidefluren und fetten Weiden; es besaß reiche Metallgruben, auch Gold und Silber und die thrakischen Rosse und Reiter wetteiferten an Ruhm mit den thessalischen. Als thrakische Gebirge sind vor anderen zu merken, außer dem Hämus an der Gränze, das rhodopeische und pangäische. Unter den Strömen ist der größte und berühmteste der Hebrus, jetzt Mariza. Das ganze Land, als ein Theil des türkischen Reiches, heißt jetzt Rum-Ili oder Rumelien; in den älteren Zeiten war es theils mehren Herrschern unterworfen, theils mit Mazedonien verbunden, dann römische Provinz. Von nun an theilte es das Geschick Griechenlands und wurde im 15. Jahrhundert von den Türken unterjocht, die es noch jetzt unter dem Namen Rumelien (s. d.) besitzen.

Threnodie (griechisch) Klage oder Trauergesang, der lyrische Ausdruck eines ergreifenden Schmerzes, selbst der Verzweiflung an und für sich, ohne tröstende Hoffnung und daher wesentlich von der sanften und gemäßigten Elegie (s. d.) verschieden. Statt T. findet man im Ausonius threnos und verstärkt mit den Beiwörtern flabilis, moestus, tristis. Die griechischen θρῆνοι aber enthalten Klagen über den Verlust einer geliebten Person und sind ganz eigentlich Trauerelegien im elegischen Versmaße.

Thucidides, der erste große pragmatische Geschichtschreiber der Griechen, Sohn des Olorus und durch diesen mit Miltiades verwandt, sowie durch seine Mutter Hegesipyle ein Abkömmling der Könige von Thrazien, geboren zu Athen 470 v. Chr., war ein Schüler des Anaxagoras und des Redners Antiphon. Als er in seiner Jugend den Herodotus bei den olympischen Spielen seine Geschichte vorlesen hörte, feuerte dieses den Jüngling so an, daß auch er mit allem Eifer darnach strebte, ein tüchtiger Historiograph zu werden. Im peloponnesischen Kriege begleitete er das Amt eines Strategen, und führte die Aufsicht über die Goldbergwerke der Insel Thasos, während er sich selbst auf seinen Gütern in Thrazien aufhielt. Da er indessen dem belagerten Amphipolis nicht so schleunig zu Hilfe kam, als die Athenienser es gewünscht hatten, wurde er mit der Verweisung bestraft. Er schrieb hierauf zu Skaptesula in Thrazien seine Geschichte des peloponnesischen Krieges in acht Büchern, von welchen jedoch nur sieben vollendet sind, denn der Tod überraschte ihn beim achten, 411 v. Chr. Ausgaben: die erste Venedig bei Aldus 1502, Fol. Florenz bei Junta 1526, Fol. und öfter; Hauptausgabe von Wasse und Duker, Amsterdam 1731, Fol.; Gottleber, (herausgegeben von Bauer und Beck), Leipzig 1790, 1804, 4., London 1819, 4 Bde; Neophytos Lukas, Wien 1806, 10 Bde. (mit neugriechischem Commentar); J. B.

Gail, Paris 1807, 12 Bde. (2. Ausgabe, 1814, 8 Bde.); E. T. Poppo, Leipzig 1821 ff. 6 Bde; J. Bekker, Berlin 1821, 3 Bde. (Orf. 1821, 4 Bde.); F. Göller Leipzig 1826, 2 Bde; deutsch von Heilmann, Lemgo 1760 (Ausgabe von Bredow, 3. Ausgabe 1823): Max Jacobi, Hamburg 1804—1806 f. 2 Bde; H. Müller, Prenzlau 1828; Oſiander, Stuttgart 1827. Ueber T. schrieben unter den Alten Markellinos und Dionyſios von Halikarnaſſos; unter den Neueren besonders Dodwell, „Annales Thucydidei", Oxford 1702, 4.; Creuzer, Herodotos und T., Leipzig 1798; Krüger, Unterſuchungen über das Leben des T., Berlin 1832; W. Roſcher, Leben, Werke und Zeitalter des T., Göttingen 1842.

Thümmel. 1) T., Moritz August von, ein geiſtvoller, ſentimental-humoriſtiſcher deutſcher Schriftſteller, geboren auf dem Rittergute Schönfeld bei Leipzig 1738, widmete ſich, nachdem er zu Roßleben ſeine Schulſtudien beendigt hatte, auf der Univerſität Leipzig der Jurisprudenz und machte, zugleich durch ſeine freundſchaftliche Verbindung mit Gellert, Weiße, Rabener und Kleiſt, bedeutende Fortſchritte in den ſchönen Wiſſenſchaften. Bald nachdem er die Univerſität verlaſſen hatte, trat er als Kammerjunker in die Dienſte des Erbprinzen Ernſt Friedrich von Sachſen-Koburg, der ihn nach dem Antritte ſeiner Regierung zum geh. Hofrathe und 1768 zum wirklichen geheimen Rathe und Miniſter ernannte. Dieſem Poſten ſtand er rühmlichſt bis zum Jahre 1783 vor, wo er ſich von allen öffentlichen Geſchäften zurückzog. Er legte zu Koburg eine Fabrik von kleinen ſteinernen Kugeln an, die durch ihren bedeutenden Erfolg ihm ein ziemliches Vermögen eintrug. Nach einer dreijährigen Reiſe, 1775—1777, durch Frankreich und Italien lebte er im Kreiſe ſeiner Familie, abwechſelnd auf ſeinem Gute Sonneborn und in Gotha. Er ſtarb während eines Aufenthaltes in Koburg am 26. Oktober 1817. Sein Styl iſt meiſterhaft, ſeine Darſtellung voll Eleganz, Phantaſie und Witz, nicht ſelten üppig und laſciv; überall blickt der Lebemann und feine Weltmann durch, glatt und kunſtreich nachläſſig. Sein ausgezeichnetſtes Werk iſt: „Reiſen in die mittäglichen Provinzen von Frankreich", 9 Bde., 1791—1805 und neben dieſem: „Wilhelmine oder der vermählte Pedant", proſaiſch-komiſches Gedicht 1764; außerdem die „Inoculation der Liebe" 1771 u. ſ. w. Sämmtliche Werke, 7 Theile (neue Auflage 1820). — 2) T. Hans, Wilhelm, Freiherr von, Bruder des Vorigen, geb. zu Schönfeld 1744, geſtorben als herzoglich ſachſen-gothaiſcher wirklicher Geheimer Rath, Kammerpräſident und Oberſteuerdirektor zu Altenburg den 1. März 1834, machte ſich um die Herzogthümer Sachſen-Gotha und Sachſen-Altenburg hochverdient. Als ein Freund der Künſte und Wiſſenſchaften ſtand er mit den ausgezeichnetſten Männern ſeiner Zeit in Verbindung. Nach ſeinem Willen wurde er, ohne Sarg, unter dem Stamme ſeiner Lieblingseiche, auf ſeinem Landgute Röldenitz, unweit Löbichau in ſitzender Stellung eingeſenkt.

Thüringen hieß ehedem ein mächtiges Reich in Mitteldeutſchland; heut zu Tage iſt es nur noch der Collektivname mehrer Länder in Oberſachſen, zwiſchen der Werra, Saale, dem Harze und Thüringer Walde. Die Sitze des alten Volkes der Thüringer reichten viel weiter (ſ. unten Geſchichte). Der Landſtrich, welchen man gegenwärtig Th. heißt, iſt größtentheils von ſanft gerundeten, fruchtbaren Hügeln durchzogen, die ſich gegen den Harz, das Eichsfeld und den Thüringer Wald hin zu Bergen erheben. Letzterer beginnt im Eiſenach'ſchen und durchzieht in einer Länge von 14 und in einer Breite von 2—4 Meilen die kurheſſiſche Herrſchaft Schmalkalden, das Gothaiſche, den abgetrennten Theil der preußiſchen Provinz Sachſen, die Fürſtenthümer Schwarzburg, die Herzogthümer Sachſen-Meiningen und Koburg, die Fürſtenthümer Reuß, und verbindet ſich gegen Südoſten durch einen Nebenzweig, der Frankenwald genannt, mit dem Fichtelgebirge in Bayern und gegen Südweſten mit dem Rhöngebirge, während ſeine nördlichen Ausläufer bis gegen den Harz hinſtreifen. Der Thüringer Wald iſt ſcharfrückig, von 2400′ Mittelhöhe (höchſter Gipfel der Große Beerberg, 3064′), und bis zum Kamme mit Forſten bedeckt, welche meiſt aus Fichten und Tannen, in einigen Gegenden auch aus Laubholz beſtehen. Er hat ſchöne Thäler und bil-

det mit seinen Abhängen reizende Landschaften. Die am häufigsten vorkommenden Felsarten sind Porphyr, Granit und Thonschiefer. Das einzige Metall, welches man hier in bauwürdiger Menge findet, ist Eisen; einige Flüßchen führen Gold mit sich. Die Gewässer, welche dem Schooße des Thüringer Waldes entspringen, sind die Gera, Wipper, Ilm, Schwarza, Loquitz, Unstrut, Rodach, Haslach, Steinach, Itz, Werra, Hörsel und Leina. Der Hauptfluß T.s, die Saale, hat ihre Quelle am Fichtelgebirge in Bayern. — Das Land erzeugt alle gewöhnlichen Getreid- und Obstarten, Gemüse, Handelspflanzen und etwas Wein; der fruchtbarste Strich ist die „goldene Au“. Die Bewohner nähren sich von Ackerbau, Viehzucht, Waldbenutzung, Bergbau, Eisenfabrikation und mancherlei andern Industriezweigen. Die Hauptstadt T.s ist Erfurt. Der König von Preußen, der Kurfürst von Hessen, der Großherzog von Weimar, die Herzoge von Meiningen, Altenburg und Koburg, die Fürsten von Schwarzburg und Reuß sind jetzt die Besitzer dieser Landschaft. — Geschichte. Als die Urbewohner T.s werden die Katten und Hermunduren von den Geschichtschreibern aufgeführt. Der Name der Thüringer kommt erst im 4. Jahrhunderte vor. Die Gränzen ihres Landes umfaßten gegen Norden einen großen Theil des Harzes, reichten von der Lahn bis zum Elbstrome, umschlossen östlich das ganze Osterland bis zur Elster wie das Voigtland, im Süden den ganzen Thüringer Wald, den Grabfeldgau, das Flußgebiet der fränkischen Saale bis zum Main, wie das der Werra im Süden und Westen bis zur Weser — Hessen, Westerwald und Wetterau. Um die Mitte des 5. Jahrhunderts erscheinen die Thüringer unter den Hülfsvölkern Attila's; ihre Herrschaft reichte damals gegen Süden sogar in das einst von den Nariskern und den Markomannen bewohnte Land, in welchem der Fluß Reganus (Regen) fließt, also in die Oberpfalz und den bayerischen Wald herein. Von dort aus machten sie verheerende Einfälle in die Donauebene und eroberten Passau. Die Reihenfolge der thüringischen Könige ist sehr unsicher und ihre Namen scheinen mehr der Sage als der Geschichte anzugehören. Die ersten drei wenigstens, Chlodio, Merovig und Günther, sind unzweifelhaft mythische Personen. Nach ihnen läßt Gregor von Tours einen König Basinus regieren, dessen Söhne Baderich, Bertharich und Irminfried das Land unter sich theilten. Irminfried erschlug seine beiden Brüder und nahm ihr Reich in Besitz, verlor aber im J. 530 gegen die Franken und Sachsen die mörderische Schlacht an der Unstrut, worauf die Sieger das eroberte Land zerrissen. Nord-T., über den Harz bis an die Elbe sich erstreckend, wurde zu Sachsen, Süd-T., das heutige T. begreifend, zu Franken geschlagen. Das war das Ende des thüringischen Königthumes. Nach fränkischer Sitte ward T. in Gaue eingetheilt und anfänglich durch Grafen verwaltet. Um das Jahr 630 setzte König Dagobert I. einen Herzog, Namens Ratulf, ein, damit eine Macht gewonnen werde, welche die Angriffe der Hunnen und Slaven auf das Land kräftig abwehre. Aber dieser verband sich mit seinen slavischen Nachbarn und machte T. unabhängig. Seine Nachfolger, welche ihren Sitz meist zu Würzburg hatten, finden wir jedoch wieder unter fränkischer Oberherrlichkeit. Im 7. Jahrhunderte kam der heilige Killan nach T. und taufte den Herzog Gosbert. Allein das Volk verharrte im Heidenthume. Erst dem heiligen Bonifazius gelang es, die segensreiche Lehre des Heilandes bleibend einzuführen. Er erbaute in Altenberge bei Gotha die erste christliche Kirche T.s und gründete in Ergesfurt (Erfurt) ein Bisthum. König Pipin löste das Herzogthum T. auf und übertrug die Verwaltung wieder Grafen. Bei der Theilung des fränkischen Reiches kam T. an Ludwig den Deutschen, und dieser ernannte einen neuen Herzog, Tachulf. Unter Ludwig dem Kinde kam die thüringische Herzogswürde an Otto den Erlauchten, Herzog von Sachsen, und nach seinem Tode im Jahre 912 an seinen Sohn, den nachmaligen deutschen König Heinrich I. Dieser machte den Raubzügen der Ungarn nach Sachsen und T. durch die Vertilgungsschlacht bei Merseburg für immer ein Ende (933). Heinrich's Sohn, Kaiser Otto I., war T.s letzter Her-

zog. Nach ihm treten in der Geschichte die Markgrafen und später die Landgrafen von T. auf. Als den Ahnherrn der letztern nennt man Ludwig mit dem Barte, einen fränkischen Ritter, welcher theils durch Ankauf, theils durch die Schenkungen des Kaisers Konrad II., seines Verwandten, bedeutenden Grundbesitz im Lande erwarb. Sein Sohn Ludwig der Springer erbaute die Wartburg und gründete das Kloster Reinhardsbrunn. Dem Geschlechte desselben entblühten Ludwig I., durch Kaiser Lothar 1130 zu der Würde eines Landgrafen von T. erhoben, Ludwig II., der Eiserne, Ludwig III., der Milde, Hermann I., der Sängerfreund, Ludwig IV., der Fromme, Heinrich Raspe endlich, welcher die Kinder seines 1227 in Palästina gestorbenen Bruders Ludwig und dessen Gemahlin, die heilige Elisabeth, statt sie als Vormünder zu beschützen, gewaltsam von der Wartburg verdrängte. Doch mußte er seinem Neffen Hermann II., als dieser 1239 mündig geworden war, die Regierung übergeben, erhielt sie aber wieder nach dem schon 1242 erfolgten Tode des jungen Landgrafen. Später trat er als Gegenkönig wider Friedrich II. auf und verwickelte dadurch T. in vielfache Fehde. Mit ihm erlosch 1247 das Haus der älteren Landgrafen. Nach seinem Ableben erhob sich ein heftiger Streit um das Thüringer Land, welches einerseits der Markgraf von Meißen, Heinrich der Erlauchte, aus dem Hause Wettin, ein Sohn Jutta's, der ältern Schwester Heinrich Raspe's, von der andern Seite Sophie, eine Tochter Ludwig des Frommen und der heil. Elisabeth, verwittwete Herzogin von Brabant, für ihr Kind in Anspruch nahm. So begann 1254 der verheerende Thüringer Erbfolgekrieg, welcher neun Jahre andauerte und erst 1263 dadurch beendigt wurde, daß Sophie die ansehnlichen Besitzungen in Hessen erhielt, welche die Landgrafen Ludwig I. und Hermann II. durch Heirath an ihr Haus gebracht hatten, während Heinrich dem Erlauchten T. zufiel. Dieser gab das Land seinem Sohne Albrecht dem Unartigen, berüchtigten Namens in der Geschichte, weil er, um mit seiner Beischläferin Kunigunde von Eisenberg sich verbinden zu können, seine edle Gemahlin Margarethe, Tochter Kaisers Friedrich II., ermorden lassen wollte. Die unglückliche Frau rettete sich noch zur rechten Zeit in ein Kloster, wo sie 1270 starb. Nicht zufrieden mit der gegen die Mutter verübten Unthat suchte Albrecht nun ihren Söhnen Heinrich, Friedrich dem Gebissenen und Diezmann das thüringische Erbe zu verkürzen und einen beträchtlichen Theil desselben Apitz, dem Sohne Kunigunde's, zuzuwenden. Als aber jene das Land kräftig behaupteten, verkaufte er es um 12,000 Mark Silbers an den Kaiser Adolf von Nassau, welcher, um sich in den Besitz zu setzen, 1294 ein Heer wilden Raubgesindels in T. einrücken ließ. Auch Adolf's Nachfolger, Kaiser Albrecht I., trat, aufgereizt von den Eisenachern, mit Ansprüchen auf T. hervor und suchte diese mit bewaffneter Hand geltend zu machen. Friedrich und Diezmann aber erfochten 1307 über die Kaiserlichen den Sieg bei Luka und befreiten damit das Land von den ungebetenen Gästen. Das Jahr darauf wurde Diezmann in Leipzig ermordet, und Friedrich der Gebissene gelangte durch dieses Ereigniß zum alleinigen Besitze T.s, Meißens und des Osterlandes. Ihm folgte, als er 1325 starb, sein Sohn Friedrich der Ernsthafte. Dieser kämpfte viele Fehden mit Vasallen und Nachbarn durch, und bekannt genug ist in der thüringischen Geschichte der Grafenkrieg (1342—45), wo die Grafen von Schwarzburg, Orlamünde, Weimar, Henneberg, Kirchberg und andere gegen den Landgrafen sich erhoben und seine Macht zu stürzen trachteten, aber unterlagen und mit großen Opfern sich den Frieden erkaufen mußten. Friedrich verließ das Zeitliche im J. 1349, und von seinen drei Söhnen brachte Friedrich der Strenge die Pflege Koburg, Balthasar das Amt Hildburghausen und Wilhelm mehre Güter im Plauen'schen an T. Nachdem sie 30 Jahre gemeinschaftlich regiert hatten, theilten sie 1379 ihre Besitzungen in der Art, daß Friedrich das Osterland, Balthasar T. und Wilhelm Meißen erhielt. Des Zweitgenannten Sohn, Friedrich der Einfältige oder Friedfertige, starb 1440 kinderlos, und T. fiel nun an seine Vettern, den Kurfürsten Friedrich den

Sanftmüthigen von Sachsen und den Markgrafen Wilhelm von Meißen. Diese schritten 1445 zu einer Theilung, durch welche T. mit den fränkischen Landestheilen und der Hälfte des Osterlandes an den Letztern kam. Sich für verkürzt haltend, begann Wilhelm einen heftigen Streit mit Friedrich, aus welchem ein verderblicher Bruderkrieg entbrannte, der erst 1451 im Frieden zu Naumburg ausgeglichen wurde. In diese Zeit fällt auch der bekannte sächsische Prinzenraub. Wilhelm hinterließ bei seinem 1482 erfolgten Tode keine Kinder und T. ward Erbe der Söhne Friedrich's des Sanftmüthigen, Ernst und Albert, welche 1485 eine weitgreifende Landestheilung vornahmen. Bei dieser wurde die natürliche Lage und Gränze der verschiedenen Bezirke nicht berücksichtigt, und sie legte nebenbei den Grund zu dem bunteſten Theile der Landkarte von Deutschland. Die Thüringer hatten aufgehört, ein Gesammtvolk zu seyn, und ihre Geschichte verschmilzt von nun an gänzlich mit der sächsischen, besonders mit der Geschichte der Herzogthümer Ernestinischer Linie (s. Sachsen, Geschichte). Das durch die beständigen Theilungen dieser Linie in eine Menge kleiner Territorien zerrissene Land hat nie wieder einen gemeinsamen Herrn gehabt. Die Bewegungsmänner in den sächsischen Herzogthümern lassen sich's in neueſter Zeit zwar sehr angelegen seyn, die verlorne Einheit des Landes wieder herzustellen, aber in ihrem Sinne, nach welchem sie Einen Staat unter Einer Regierung (wo möglich mit republikanischen Formen) anstreben, wird die Idee wohl schwerlich realisirt werden. Dagegen schten ein thüringischer Staatenverband in's Leben treten zu wollen. Bereits am 15. und 16. Dezember 1848 hatte auf Einladung des Reichskommissärs v. Mühlenfels in Gotha eine Konferenz von Deputirten der verschiedenen thüringischen Ministerien stattgefunden, allein die gründlichen Berathungen sollen große Schwierigkeiten für die Ausführung ergeben haben. An die Stelle dieses vereitelten Planes ist, wie wir hören, ein anderer getreten, nämlich der, statt blos unter sich selbst, sich nunmehr mit dem Königreiche Sachsen in der Weise zu vereinigen, daß T. u. Sachsen für gewisse Angelegenheiten, z. B. für Gesetzgebung, Militärwesen ꝛc. zu einem gemeinschaftlichen Landtage zusammentreten, für untergeordnete, mehr provinzielle Gegenstände aber ihre Sonderlandtage behalten. Zur Einleitung der Ausführung dieses Planes war schon am 9. Jan. 1849 der großherz. weimar'sche Minister von Watzdorf nach Dresden gereist. Hier traf er den Minister von Meiningen, an dessen Widerspruch der erste Plan scheiterte u. leicht auch der zweite scheitern kann. — Der Vater der thüringischen Geschichte ist C. Sagittarius, dessen Handschriften Klotzsch zu seiner „Thüringischen Geschichte" (Chemnitz 1772) benutzt hat. J. A. Galetti: Geschichte T.s, Gotha 1782—1785, 6 Bände.; G. H. Riemann: T.s Geschichte, Kassel 1825; F. Wachter: Thüringische und obersächsische Geschichte, Lpz. 1826; H. Döring: Der Thüringer Chronik, Erfurt 1843; L. Bechstein: T., III. Sektion des malerischen und romantischen Deutschlands. mD.

Thüringer Wald, s. Thüringen.

Thürme sind bekanntlich Gebäude von geringer Grundfläche mit bedeutender Höhe. Die Grundfläche ist gewöhnlich rund, oder ein Quadrat, oder auch ein regelmäßiges Vieleck; der Thurm läuft nach oben entweder spitz, oder abgestumpft zu. Die Bestimmung eines Thurmes ist nur in wenigen Fällen die, eine Wohnung abzugeben, vielmehr eine Zierde und ein hoher Standpunkt zur Ueberschauung der Umgegend (Kirch-T.), oder Befestigung und Vertheidigung eines Platzes. Das Mittelalter baute gerne hohe Kirch-T. (z. B. Straßburger und Wiener Münster) und T. auf den Burgen errichtet. Der Aufbau eines Thurmes richtet sich natürlich nach statischen Regeln; eine merkwürdige Ausnahme hievon machen die T. zu Bologna und Pisa, welche schief gegen die horizontale Richtung stehen und von welchen die ersteren absichtlich so gebaut sind, der letztere hingegen durch allmälige Senkung auf der einen Seite entstanden ist. — Was die T. als Befestigungswerke betrifft, so verwendete Montalembert (s. d.) solche zu detachirten Forts um die Plätze, die er schwach befestigt annahm, oder die er gegen Annäherung schützen wollte. So sind seine Entwürfe zur Befestig-

ung Cherbourg's berühmt geworden durch Einfachheit und Stärke. Erzherzog Maximilian wendete seine T. zur Herstellung vorbereiteter Schlachtfelder, zu Sammelplätzen und verschanzten Lagern an, glaubt aber mit Recht, dabei des Festungsgürtels entbehren zu können, da seine Plateform allein mehr Geschütze auf Einen Punkt bringt (alle 18), als ein großer Donjon Montalembert's. Außerdem sind verschanzte Lager nicht zur Defensive erbaut; die Offensive aus ihnen hervor soll die feindlichen Batterien vernichten. Gegen einen einzelnen Thurm kann man umfassend wirken und überlegenes Feuer entwickeln; gegen eine Linie nicht. Dabei sind die Maximilian'schen T. billig u. einfach u. leisten, was der Zweck erfordert.

Thürmer, Joseph, ein tüchtiger Architekt, geboren 1789 zu München, erhielt durch eine Preisaufgabe 1817 die Mittel, Rom zu besuchen, bereiste 1818—19 Griechenland (Ansichten von Athen und seinen Denkmalen, Rom 1823—26), bearbeitete in Rom: „Sammlung von Denkmalen und Verzierungen der Baukunst in Rom, aus dem 15. und 16. Jahrhundert" (Dresden 1826—34) und wirkte seit 1827 an der Bauschule zu Dresden, das er durch mehre Bauten, wie Post, Hauptwache ꝛc. schmückte. Er starb 1833.

Thugs heißt in Indien eine gewisse Classe von Raubmördern, die durch religiöse Gebräuche eng mit einander verbrüdert u. zum Morde, als zu einem Theile ihres Gottesdienstes, verpflichtet sind. Sie treiben dieses Gewerbe schon seit dem 12. Jahrh. u. entgingen bei der Klugheit, Umsicht u. dem strengen Halten ihres Gesetzes, keinen Europäer zu erdrosseln, lange der Aufmerksamkeit der englischen Regierung, bis diese seit 1831 ebenso klug berechnete, als strenge, Maßregeln gegen sie ergriff.

Thugut, Franz Maria, Freiherr von, k. k. österreichischer Minister der auswärtigen Angelegenheiten, der Sohn eines k. k. Kameral- und Kriegskassenverwalters zu Linz, geboren daselbst 1736, absolvirte die Humaniora in dem Jesuitencollegium seiner Vaterstadt. Schon damals prophezeiten ihm seine Lehrer eine glänzende Laufbahn und erkannten als einen der herrschenden Züge in seinem Charakter seine feste Beharrlichkeit an einmal angenommenen, reiflich durchdachten Ansichten, die ihn durch alle Perioden seines Lebens ausgezeichnet hat. Mit Anfang des Jahres 1754 trat er in die, eben damals errichtete, orientalische Akademie unter dem bekannten Vater Franz; zugleich hörte er auf der Wiener Universität von Martini die Rechte und von Liesganig die Mathematik, auf deren gründliches und gediegenes Studium Maria Theresia bekanntlich besondern Werth legte und für angehende Staatsmänner günstige Vorbedeutungen baute. 1755 wurde er als Sprachknabe zur Internuntiatur nach Konstantinopel gesendet und drei Jahre darnach (1758) als Gränzdolmetsch in Eszek angestellt. Zu dieser Zeit wollte er sich dem Militärdienste widmen und hatte sich auch schon einer Offiziersstelle versichert, konnte aber die Beistimmung seines Vaters dazu nicht erhalten. 1762 ging er mit dem Freiherrn von Penkler als wirklicher dritter Dollmetsch nach Konstantinopel. 1763 wurde er nach Wien berufen, zum Hofsekretär in der k. k. geheimen Hof- und Staatskanzlei ernannt und später, nach einem Aufenthalte in Hermannstadt, als Geschäftsträger in Konstantinopel angestellt. Daselbst rückte T. 1770 zum Residenten und 1771 zum Hofrath, Internuntius und bevollmächtigten Minister vor. Nun in eine höhere Sphäre versetzt, zog er bald die Aufmerksamkeit auf seine Geschäftsführung. Auch wurde er im nächsten Jahre (1772) nach dem zu Giurgewo zwischen den russischen und türkischen Armeen erfolgten Waffenstillstand, dann zu dem, zu Fokšan und zu Bukarest abgehaltenen, Congresse bevollmächtigt, bei welchem Oesterreich und Preußen als Vermittler erschienen. Obschon aber der Waffenstillstand am 9. November desselben Jahres bis zum 20. März 1773 verlängert worden war, brachen die Feindseligkeiten zwischen den beiden Mächten doch wieder aus und endeten mit dem Frieden von Kaynardsche im Juli 1774. In diesem Jahre belohnte die Kaiserin Maria Theresia mit der Erhebung in den Freiherrnstand die in ihrem Minister anerkannten Verdienste. 1775 erwarb er sich neue und wichtige durch die Verhandlungen, welche

von Seite der Pforte die Abtretung der Bukowina an Oesterreich, wodurch die Verbindung Galiziens mit Siebenbürgen hergestellt wurde, zur Folge hatten. 1776 hatte die Gränzberichtigung mit der Pforte Statt. T. wurde dann auf sein Verlangen von dem Posten abberufen, an dem er sich über 20 Jahre in verschiedenen Kategorien ausgezeichnet, Beifall, Auszeichnung und Belohnung von seiner Monarchin u. den Alliirten eingeerntet und zugleich sich in einem hohen Grade die Achtung und Freundschaft seiner Amtscollegen erworben hatte. Er bereiste auf seine Kosten die Inseln und Küsten des Archipels, kam über Triest nach Wien zurück und unternahm eine diplomatische Reise durch Frankreich und Italien. 1778 beehrte ihn die Kaiserin Maria Theresia mit einer geheimen Sendung an Friedrich II. 1780 wurde er zum Gesandten in Warschau ernannt, wo er zwei Jahre verweilte. 1783 erfolgte, mit der ehrenvollsten Anerkennung seiner Verdienste um den Staat, seine Dekretirung zum geheimen Rath. Er ging sodann nach Paris, wo er vier Jahre verweilte, 1787 aber als Gesandter nach Neapel, welchen Posten er zwei Jahre später, seinem Wunsche gemäß, verließ. Er wurde dann als k. k. bevollmächtigter Hofkommissär in der Moldau und Walachei und bei der, unter dem Prinzen von Sachsen-Koburg und Suwarow vereinigten, Armee angestellt. Hier geschah es, daß, als er sich zufällig in den Laufgräben vor Giurgewo befand, die Türken eben in dieselben eindrangen. Obgleich sein Beruf ihn nicht nöthigte, an diesem Vorfall Theil zu nehmen, konnte man ihn doch nicht bewegen, sich zu entfernen. Er zog seinen Degen und bemühte sich, mitten im Feuer, die Soldaten durch Worte und Beispiel zum Widerstande anzueifern. 1791 ging er nach Brüssel und nach Paris mit Aufträgen in Bezug auf die beunruhigenden Fortschritte der französischen Revolution, die er gleich bei ihrem Ursprunge gewürdigt und deren Verbreitern und Verfechtern er den unversöhnlichsten Haß geschworen hatte. 1792 kam er nach Wien zurück und erschien noch in demselben Jahre mit dem Grafen Mercy bei der preußischen Armee unfern Luxemburg, von wo er nach Wien zurückkehrte. Hier ernannte ihn Kaiser Franz zuerst 1793 zum General-Direktor der k. k. geheimen Hof- und Staatskanzlei, 1794 aber zum Minister der auswärtigen Geschäfte u. verlieh ihm 1796 das Großkreuz des St. Stephan-Ordens. Im Frühjahr 1798 wurde er zwar auf seine Bitte von der Leitung der auswärtigen Geschäfte enthoben, die dem Grafen von Cobenzl zu Theil wurde. Indessen führte seine zeitweilige Rückkehr an den kaiserlich russischen Hof T.'s erneuerte Theilnahme an den auswärtigen Geschäften herbei, denen er endlich im Oktober 1800 für immer entsagte. Drei Monate später darnach zog er sich von allen Staatsdiensten zurück und wurde vom Kaiser mit einem ansehnlichen Gnadengehalte und mit beträchtlichen Gütern in Kroatien belohnt. Seine, hierauf noch in Preßburg, in Kroatien, zuletzt aber in Wien verlebten, 17 Jahre der Ruhe waren einem kleinen Kreise von Freunden und dem Lieblingsstudium seiner Jugend, der orientalischen, vorzüglich der persischen Literatur gewidmet. Die Kraft seines Geistes äußerte sich, sowie in seinen Handlungen, so auch in seiner Schreibart, die sich besonders durch Bündigkeit, Umsicht und Gediegenheit auszeichnete. Jede, nicht durchaus nothwendige, Mittheilung für schädlich haltend, zog er sich gar oft den Vorwurf übertriebener Verschlossenheit zu. Die Grundsätze der französischen Revolution hatte er stets für unvereinbar mit der Sicherheit und dem Bestehen aller europäischen Staaten gehalten. Auch dann noch, als vereinzelter Widerstand u. falsche Maßregeln sie furchtbarer gemacht hatten, glaubte er nicht mit ihr transigiren zu können, unter welcher Gestalt sie auch erscheinen mochte. Es mußte ihm also zu keinem geringen Troste gereichen, daß er noch Zeuge der Begebenheiten von 1813 und 1814 seyn konnte. T. starb zu Wien den 28. Mai 1818. Er war nie verheirathet; seine Güter fielen daher der Krone wieder anheim.

Thuiskon, s. Tuisko.

Thuja Articulata, der Lebensbaum, von den Arabern Harar genannt, ist fast in ganz Algier verbreitet, ohne übrigens irgendwo dichte Wälder zu bilden.

Das Holz dieses Baumes hat viele Aehnlichkeit mit dem der Ceder und scheint beinahe unverwüstlich zu seyn. Die Eingebornen gebrauchen es vielfach als Bauholz, ziehen Harz und Theer aus demselben, benützen die Rinde zur Bereitung ihrer Felle und die Blätter als Kataplasma. Die T. wächst sehr gerade, wird ziemlich dick, aber nicht über 7 Metres hoch, und scheint bestimmt, noch eine große Rolle in der Forstkultur der europäischen Südländer zu spielen, indem sie mit Leichtigkeit auf einem kalkigen, trockenen, wenig fruchtbaren Boden fortkommt, so daß ausgedehnte Ländereien, die man nicht bewässern und zu anderm Anbaue benützen kann, vortheilhaft mit dieser Baumart bepflanzt werden können. — Die Thuja Occidentalis, Canadische Ceder, ist in Nordamerika zu Hause. Ihre stark riechenden Blätter sind als auflösendes, harn- und schweißtreibendes Mittel in medicinischem Gebrauche. Auch gegen Rheumatismen, so wie gegen Warzen, besonders Feigwarzen, bewähren sie sich als hülfreich. mD.

Thule, ein Name, welchen die Alten einem, an der äußersten Gränze der Erde nach Norden gelegenen, Lande beilegten. Wahrscheinlich bezeichneten sie selbst nicht immer ein und dasselbe Land, oder dieselbe Insel damit, oder dachten sich überhaupt gar kein bestimmtes Land darunter; daher auch die große Ungewißheit und die abweichenden Meinungen der Gelehrten. Nach Pytheas sollte T. eine Insel seyn, 6 Tagereisen nördlich von Britannien. Manche dachten sich darunter auch eine der schottischen Inseln; Andere und zwar die Meisten die norwegische Küste, noch Andere Island. Letzterer Meinung ist auch Mannert.

Thummim, s. Urim u. Thummim.

Thunberg, Karl Peter, Botaniker, geb. den 11. Nov. 1743 zu Jönköping, Provinz Smaland in Schweden, kam 1761 auf die Universität Upsala, wo er sich besonders unter Linné's Leitung dem Studium der Naturwissenschaften widmete. Nachdem er zum Med. Dr. promovirt war, unternahm er 1770 eine wissenschaftliche Reise nach Paris; im folgenden Jahre aber trat er in die Dienste der holländischen Compagnie und brachte drei Jahre auf dem Cap der guten Hoffnung zu, von wo er zahlreiche Ausflüge in das Innere unternahm, um die Naturprodukte desselben kennen zu lernen; 1775 begleitete er die holländische Gesandtschaft nach Japan; 1776 besuchte er die Insel Ceylon; 1778 nach Europa zurückgekehrt, erhielt er bald darauf die Professur der Botanik in Upsala; auf seinen Vorschlag wurde an dieser Universität aus dem alten Königsgarten ein botanischer Garten hergestellt. Er starb am 8. August 1798. — T. gehört zu jenen Männern, die durch ihre Reisen den empirischen Theil der botanischen Kenntnisse in hohem Maaße gefördert haben. — Er schrieb: Flora Japonica, 1784; Novae insectorum species, Upsala 1781—1791. Die Beschreibung seiner Reise nach Japan wurde übersetzt ins Deutsche und Französische. E. Buchner.

Thunfisch (Scomber Thynnus L. Thynnus vulgaris Cuv.), ein, besonders im Mittel- und schwarzen Meere, doch auch in der Nordsee und in den nordamerikanischen und chinesischen Gewässern lebender, sehr gefräßiger Raubfisch, auf dem Rücken stahlblau, am Bauche silberig von Farbe, der zwar gewöhnlich nur 1—2 Fuß groß ist, aber auch eine Länge von 8—10 Fuß und, da er sehr dick ist, ein Gewicht von 500—1000 Pfund und darüber erreicht. Er hält sich im Winter in der Tiefe des Meeres auf, kommt aber im Frühjahre auf die Oberfläche und zieht dann in Schaaren, zuweilen selbst von mehren Tausenden, welche ein längliches Viereck bilden, besonders nach den Flußmündungen, um seine Eier, die nicht größer als ein Hirsekorn sind, abzulegen. Er wird dann in den Küsten des Mittelmeeres und besonders Sardiniens und des südlichen Frankreichs (hier namentlich bei Saint-Tropez im Vardepartement), dann auch an den italienischen und spanischen Küsten in großer Menge gefangen und der Fang ist an manchen Orten ein großes Volksfest; in Sardinien werden sogar öffentliche Andachten für einen reichen Ertrag desselben gehalten. Das Wasser zwischen zwei Inseln oder zwischen dem festen Lande und einer Insel wird dann durch große Netze in Abtheilungen und Kammern, die oft eine Stunde lang sind, getheilt; diese fangen

den Zug der Fische auf, die in der letzten Kammer, welche deßhalb die Todtenkammer heißt, mit Harpunen getödtet werden. Das Fleisch ist röthlich von Farbe, fest, nahrhaft und sehr schmackhaft; es wird in großer Menge eingesalzen und marinirt und besonders zur Verproviantirung der Schiffe benützt.

Thurgau, Kanton der Schweiz, gränzt gegen O. an den Bodensee, gegen S. an den Kanton St. Gallen, gegen W. an Zürich und gegen N. an den Rhein, welcher ihn von Schaffhausen und vom Großherzogthum Baden trennt. Der Flächeninhalt beträgt 15,6 □ Meilen mit 82,623 Einwohnern, von welchen $\frac{3}{4}$ Protestanten, $\frac{1}{4}$ Katholiken sind. Das Land, eines der am wenigsten gebirgigen in der Schweiz, ist durchgängig von kleinen Hügeln und Thälern durchschnitten und hat ein sehr lachendes Ansehen. Ueberall Felder, Wiesen, Weinberge und Hölzchen. Im Süden des Kantons, je weiter vom Bodensee, erheben sich die Hügel zu Bergen (von welchen der höchste, der Hörnli, jedoch nur 3520′ erreicht) und die Gipfel und Abhänge derselben sind mit trefflichen Weiden und beträchtlichen Waldungen bedeckt. Die Hauptgewässer sind der Rhein, die Thur, nach welcher der Kanton benannt wurde, die Sitter und die Murg, Nebenflüsse der Thur. Der Bodensee dehnt sich an der Grenze, eingesäumt von reizenden Geländen, hin, und im Innern gibt es einige kleinere Seen, wie z. B. der von Steinegg und der Bichelsee. Das Klima ist sehr mild und der Boden fruchtbar. Es gedeihen Getreide, Obst Wein, Flachs, Hanf ꝛc. Die Viehzucht wird ziemlich stark betrieben; der Bodensee und die Thur führen sehr schmackhafte Fische. Das Mineralreich liefert außer Steinkohlen, deren Lager aber nicht mächtig genug sind, kein Produkt von Erheblichkeit. Der Handel ist sehr blühend, die Industrie sehr thätig und beschäftigt sich vornehmlich mit Verfertigung von Zwirn, Leinwand, Kattun, Musselin und andern gewebten Waaren. — T., im Bundesrange der 17te Kanton, hat eine demokratische Staatsverfassung. Die Souveränetät beruht in der Gesammtheit der Kantonsbürger. Die gesetzgebende und aufsehende Gewalt ist der große Rath, die höchste Vollziehungs- und Verwaltungsbehörde der kleine Rath. Ein Obergericht entscheidet in letzter Instanz über Civil- und peinliche Rechtsfälle. Ein Kirchenrath, aus beiden Konfessionen gewählt, hat die Aufsicht über die kirchlichen Angelegenheiten, ein Schulrath leitet das Schulwesen. Es bestehen mehre gelehrte Vereine. Das Bundeskontingent beträgt 2479 Mann. Eingetheilt ist der Kanton in 8 Bezirke, Hauptort: Frauenfeld, Städtchen am Abhange des Immen- oder Wellenberges an der Murg, mit 1500 Einwohnern und einem uralten Schlosse, dessen Thürme einen 60′ hohen Fels krönen. Weitere bemerkenswerthe Orte sind: das gewerbsame Arbon (Arbor felix) am Bodensee, die Benediktinerabtei Fischingen mit schöner Kirche, das Schloß Arenenberg, einst Wohnsitz der Königin Hortense, die Ruine Alttoggenburg, berühmt durch die Gräfin Ida von Toggenburg. — Man sieht im T. viele Ueberreste und Spuren der frühern Römerherrschaft. Was das Mittelalter unter diesem Namen begriff, umfaßte als Gau beinahe den vierten Theil der jetzigen Schweiz und war ein Bestandtheil des Herzogthums Allemanien. Von diesem trennte es Kaiser Heinrich IV. ab und übergab es der Verwaltung der Herzoge von Zähringen. Nach dem Aussterben derselben ward das Land den Grafen von Kyburg, dann dem Hause Oesterreich unterworfen, bis es 1460 von den Eidgenossen erobert wurde. Diese behielten aber die Freiheit wohlweislich für sich und behandelten die Einwohner als herrschaftliche Unterthanen, über welche sie Landvögte setzten, die in der Burg zu Frauenfeld ihren Sitz nahmen und sich nicht selten die ärgsten Erpressungen erlaubten. In die Rechte eines selbstständigen Kantons trat T. erst 1803. In neuerer Zeit (1838) machte es sich durch den energischen Widerspruch bekannt, welchen es Frankreich entgegensetzte, als dieses begehrte, daß der Prinz Ludwig Napoleon, der jetzige Präsident der französischen Republik, aus dem Gebiete des Kantons verwiesen werden solle. An den Schweizer Religionswirren nahm auch T. vielfachen Antheil. Auf der Badener Konferenz erklärte es sich entschieden gegen die Berufung der Jesui-

ten, und am 27. Juni 1848 beschloß der große Rath nach dem Antrage der Mehrheit der Klosterkommission die Aufhebung sämmtlicher Klöster, mit Ausnahme von St. Katharinenthal bei Dießenhofen, nachdem früher schon (1836) das Vermögen der geistlichen Stiftungen unter die Verwaltung des Staates gestellt worden war. — Geographisch-statistische Darstellung des Kantons T., Zürich 1811. mD.

Thurn und Taxis, fürstliches Haus in Deutschland. Anherr desselben ist Martin I. della Torre, genannt der Riese, Herr von Valsassina und der Riviera di Como, im Herzogthume Mailand, welcher den Kaiser Konrad auf dessen Kreuzzuge begleitete und 1147 in sarazenischer Gefangenschaft starb. Der Geschlechtsname Thurn (Torre, Turris) wird hergeleitet von der Erbtochter eines Tado della Torre, mit welcher Martins Vater, Eriprand, ein fränkischer Ritter, sich ehelich verbunden hatte. Dieser Eriprand oder Heribert war mit den burgundischen Königen verwandt, und leitete seinen Stammbaum bis auf Karl den Großen zurück. Martin II. della Torre wurde 1259 von den Mailändern zum Podesta erwählt, und ihm folgten in dieser Würde noch sieben seines Hauses, bis endlich Guido della Torre 1312 den mächtigen Visconti's weichen mußte. Der jüngste seiner Söhne, Lamoral I., ließ sich 1313 in dem Gebiete von Bergamo nieder, nahm von dem ihm dort zugehörigen Berge Tasso (Dachsberg) auf dem sein Thurm (Torre) oder seine Burg Cornello stand, den Namen del Tasso, später de Tassis an, und ward Begründer der Linie della Torre und Tassis. Lamoral's Urenkel, Roger I. von Thurn, Taxis und Valsassina trat 1452 als Oberjägermeister in die Dienste Kaiser Friederich's III. Er stiftete die niederländische Linie, das noch jetzt blühende fürstliche Haus. Selbe erhielt für Treue und Auszeichnung in dem niederländischen Unabhängigkeitskriege von Philipp II. das Motto in ihr Wappen: Perpetua fide. Auch nach Frankreich gingen einige Glieder der Familie, wo sie sich de la Tour nannten. Den in Italien verbliebenen Tassi's rechnet man den berühmten Dichter Bernardo Tasso und seinen noch ungleich berühmteren Sohn Torquato Tasso bei. — Durch Einführung, Erweiterung und allmähliche Vervollkommnung eines der vier (nächst der Sprache) größten Kulturmittel, der Postanstalt, hat das Haus T. und T. sich ein hohes, nie dankbar genug anzuerkennendes Verdienst um die Menschheit erworben und sich selbst ein unvergängliches ruhmvolles Denkmal gesetzt. Des genannten Roger I. jüngster Sohn, Gabriel, führte in Tirol, wo die gräfliche Linie des Taxis'schen Hauses noch heute das Obersthofpostmeisteramt bekleidet, die Postanstalt ein. Roger's Enkel, Franz I., der unter Kaiser Maximilian I. am burgundisch-niederländischen Hofe lebte, unterhielt zuerst reitende Boten, mit Pferdewechsel, von Brüssel bis an die französische Gränze, und errichtete dann regelmäßige Reitposten von Brüssel nach Wien (s. Post). Er ward 1516 von Maximilian zu seinem niederländischen Postmeister ernannt. Die große Gemeinnützigkeit der Einrichtung erkennend, machte Rudolf II. dieselbe zu einer Reichsanstalt, und erhob Leonhard von T. und T. 1595 zum kaiserlichen Generaloberstpostmeister und 1608 in den Reichsfreiherrenstand. Des Genannten Sohn Lamoral erhielt 1615 von Kaiser Matthias das Generalpostmeisteramt erblich als Reichsmannlehen und bald nachher die reichsgräfliche Würde. Kaiser Ferdinand II. erklärte 1621 jenes Reichserbamt für subsidiarisches Weiberlehen. Lamoral's Urenkel, Eugen Franz, erhielt 1680 von König Karl II. die spanische Fürstenwürde, und am 4. Oktober 1686 verlieh ihm und allen seinen Nachkommen Kaiser Leopold I. den deutschen Reichsfürstenstand. Anselm Franz verlegte zwischen den Jahren 1730 und 1735 seinen Wohnsitz von Brüssel nach Frankfurt am Main, und erbaute dort das schöne fürstliche Palais. Alexander Ferdinand erwirkte 1744 die Erhebung seines reichslehenbaren Generalpostmeisteramtes zu einem Reichsthronlehen, und ward 1754 mit einer Virilstimme in den Reichsfürstenrath eingeführt. Wegen der ihm 1743 unter der Regierung Kaiser Karls VII. übertragenen hohen Würde eines kaiserlichen Prinzipalkommissärs oder Repräsentanten des Reichsoberhauptes bei der allgemeinen Reichsversammlung, welche nach ihm sein Sohn Karl Anselm und

sein Enkel Karl Alexander bis zur Auflösung des deutschen Reiches ebenmäßig bekleideten, nahm er 1748 seinen bleibenden Aufenthalt zu Regensburg. Im Jahre 1785 erkaufte Karl Anselm die reichs unmittelbaren Herrschaften Friedberg, Scheer, Dürmentingen und Bussen für 2,100.000 Gulden, welche 1786 zur gefürsteten Reichsgrafschaft erhoben wurden und dem Hause T. und T. Sitz und Stimme auf der Fürstenbank des schwäbischen Kreises verschafften. Als durch die französischen Eroberungen die österreichischen Niederlande und die deutschen Länder auf dem linken Rheinufer der taxischen Reichspost entzogen worden waren, gab der Reichsdeputationshauptrezeß von 1803 dem fürstlichen Hause zur Schadloshaltung das gefürstete Damenstift Buchau, die Abteien Marchthal und Neresheim, das Amt Ostrach, die Herrschaft Schemmerberg, und die Weiler Tiefenthal, Frankenhofen und Stetten. Die Auflösung der Reichsverbindung, die Erhebung der Landeshoheit der rheinischen Bundesglieder zu voller Souveränität brachten der Reichspost gänzlich das Ende. Verschiedene von jenen Souveränen eigneten sich die Postverwaltung ausschließend zu, andere ließen sie dem Hause T. und T. als blos inländische Anstalt lehenweise und mit vollkommener Unterordnung unter ihre Staatshoheit. Von den Regierungen, welche den erstgedachten Weg einschlugen, leistete Preußen Entschädigung durch das als Thronmannlehen an T. und T. verliehene Fürstenthum Krotoszyn im Großherzogthume Posen, Bayern durch Grundgüter und Gefälle in der Stadt Regensburg und deren Umgebung (die ehemals fürstbischöflichen Herrschaften Wörth und Donaustauf) und in Unterfranken (Herrschaft Sulzheim), mit standesherrlichen Vorrechten und der Würde eines Kronoberstpostmeisters, Baden durch eine Jahresrente. In den deutschen Ländern, wo das fürstliche Haus das Postwesen behalten hat, droht diesem starke Beeinträchtigung durch die allenthalben sich verbreitenden Eisenbahnen, mehr noch durch den rücksichtslosen Konstituirungsgeist, welcher über die deutschen Ständeversammlungen gekommen ist, und durch alte Rechte und Verträge sich nicht binden lassen will. Das gegenwärtige Haupt der Familie ist der Fürst Maximilian Karl, geb. 1802. Er folgte 1827 seinem Vater Karl Alexander, vermehrte das Grundeigenthum des Hauses durch den Ankauf vieler und bedeutender Herrschaften, namentlich in Bayern (Brennberg, Falkenstein mit Neuhaus, Laberweinting, Zaizkofen, Neufahrn, Altegloffheim, Haus, Rain ꝛc.), führte großartige Bauten aus (die Gruftkapelle, den Marstall und die Reitschule zu Regensburg (s. d.), das Sommerpalais in Donaustauf (s. d.), und legte eine werthvolle Gemäldesammlung an. Die in den Niederlanden, in Schwaben, Bayern, Tirol, Böhmen und Polen zerstreuten fürstlichen Besitzungen dürften zusammen 44 □ Meilen mit 140,000 Einwohnern und einem Ertrage von 1 Million befassen. — Die zweite Linie des Hauses T. und T. hat ihren Sitz zu Prag. Haupt derselben ist der Fürst Karl Anselm, geb. 1792. — J. Chiflet: Les marques d'honneur de la maison de Tassis, Anvers 1645; Flachslo: Génealogie de la maison de la Tour, Bruxelles 1709; Aug. Krämer: Rückblick auf das Leben Karl Alexander's, Fürsten von T. und T., Regensburg 1828; derselbe: Friedrich Wilhelm, Prinz von T. und T., Regensburg 1826; derselbe: Taxis Ehre, Regensburg 1823; Klüber's genealogisches Staatshandbuch. mD.

Thusis, gut eingerichtetes, im Jahre 1825 auf Aktien gegründetes Bade-Etablissement, im schweizerischen Kanton Graubündten, am südlichen Ende des Domleschger Thales, beim Eingange in den Felsenpaß Via mala, unweit Chur und nördlich von Adeer, 2510 Fuß über dem Meere gelegen. Das Wasser der dortigen Mineralquelle gehört zu den wirksameren Schwefelwässern und hat ein spezifisches Gewicht von 1,001. Nach der von Capeller angestellten Analyse enthalten 16 Unzen desselben: Schwefelsaures Natron Gr. 1,025, schwefelsaure Talkerde 0,775, schwefelsaure Kalkerde 0,312, Chlornatrium 0,062, kohlensaure Kalkerde 1,987, kohlensaures Eisenoxydul 0,062, harzigen Extraktivstoff 0,125, Kieselerde 0,120. Summe der festen Bestandtheile = 4468 Gr. Kohlensaures Gas

0,769 Cub. Z., Sauerstoffgas 0,024 C. Z., Stickgas 0,502. Zusammen 1,295 C. Z. Es dient blos zum Badgebrauche bei Haut- und Gliederkrankheiten.

Thusnelde, s. Arminius.

Thyaden heißen auch die Mänaden (siehe den Artikel Bacchus), nach Thya, der Tochter des Kastalos, einer Priesterin des Bacchus, welche diesem Gotte zu Ehren zuerst Orgien feierte.

Thyestes, s. Atreus.

Thymian (herba thymi vulgaris), das blühende Kraut eines, in Südeuropa einheimischen u. bei uns in Gärten gezogenen Halbstrauches, mit aufrecht ästigen Stengeln, eiförmigen oder länglichen Blättern mit zurückgerolltem Rande, oben kurz borstig, unten filzig; viertelförmigen, ährigen Blüthen u. gewürzhaftem Geruche und Geschmacke. Der T. wird gegenwärtig mehr als Küchengewürz, denn — wie früher — als Heilmittel angewendet. Das im südlichen Frankreich daraus destillirte Oel gleicht in Geschmack und Geruch dem Kraute und wird zu Parfumerien, Eau de Cologne, Seifen, Pomaden ꝛc. verwendet. Es ist von rother Farbe, wenn es nur einmal destillirt wurde; durch mehrmaliges Abziehen erhält man es weiß.

Thyrsus, ein mit Epheuranken oder Weinreben umwundener Stab, ein Attribut des Bacchus (s. d.), welcher daher Thyrsiger hieß und den die Bacchanten an den Bacchanalien mit wüthender Begeisterung und, dem Bacchus zu Ehren Lieder singend, emporschwangen.

Tiara, 1) eine in Gestalt eines Kegels, oder ähnlich einem Türkenbunde geformte, mit herabhängendem Schleier gezierte Kopfbedeckung, deren sich früher die Könige und Personen des höchsten Ranges in Persien bedienten. — 2) Die bekannte Hauptzierde des Papstes. Dieselbe besteht aus drei über einander stehenden goldenen Kronen, nebst einem Kreuze von oben, mit zwei herabhängenden Bändern. Anfänglich war die T. nur eine Krone, indem Alexander III. zuerst, zum Zeichen seiner weltlichen Landeshoheit, die Inful mit einer Krone umgeben haben soll. Bonifacius VIII. fügte die zweite und Benedikt III., nach Anderen Urban V., die dritte hinzu.

Tiber (Tevere), ein Fluß im Kirchenstaat, entspringt auf den Apenninen, durchströmt mit seinem gelben Wasser in vielen Krümmungen den Kirchenstaat u. wird von Perugia an für Flüsse und Boote, von Rom an für größere Fahrzeuge schiffbar. Bei Rom ist er etwa 360′ breit; durch den vielen Schlamm, den er mit sich führt, erhöht er stets sein Bett, so daß Versuche, Antiken und andere Schätze aus demselben zu heben, gänzlich vereiteln mußten.

Tiberias, eine einst berühmte Stadt in Untergalliläa, im Stamme Zabulon, 4½ Stunden von Nazareth, 120 Stadien nördlich von Skythopolis, auf einer fruchtbaren, schmalen Ebene, am westlichen Ufer des galiläischen Meeres, welches an der Ostseite deren Mauern bespülte und von ihr den Namen des Sees Tiberias erhielt. Sie wurde von dem Vierfürsten Herodes Antipas prachtvoll erbaut und zur Hauptstadt von Galiläa erhoben und, dem Kaiser Tiberius zu Ehren, T. genannt. Die größtentheils fremden Einwohner erhielten viele Freiheiten und Vorrechte und die Fischerei auf dem See war wohl ein bedeutender Erwerbszweig für die Stadt. Nach der Zerstörung Jerusalems wurde T. der Hauptsitz der Gelehrsamkeit der wieder eingewanderten Juden; denn hieher kam der Sanhedrin (hohe Rath) von Sepphoris und von hier ging die Mischnah (s. d.) aus. Unter Kaiser Konstantin M. entstand hier eine christliche Kirche mit einem Bisthume, welches in den Kreuzzügen erneut wurde. Juden aus allen Ländern wohnten hier zusammen. Im Mittelalter erlangte T. eine besondere Wichtigkeit während der Kreuzzüge, indem es als eines der festesten Bollwerke der Kreuzfahrer galt und Tancred (s. d.) gründete hier zu Anfang des zwölften Jahrhunderts ein eigenes Fürstenthum. Allein eine gänzliche Niederlage, welche die Christen am 4. Juli 1187 durch Saladdin in den Ebenen von T. erlitten, zog den Untergang der Stadt und die Erschütterung des christlichen Reiches im

Oriente nach sich. Noch jetzt sind die warmen Bäder von T., acht heiße Heilquellen, vorhanden. Man findet hier viele Trümmer. Etwas weiter nördlich liegt jetzt Tabaria oder Tubariyeh, wo viele Juden wohnen, welche eine religiöse Gesellschaft bilden. Die Stadt wurde in den neuesten Zeiten durch ein Erdbeben sehr verwüstet.

Tiberius, Claudius Nero, römischer Kaiser, war der Stiefsohn des Augustus, welcher, dem Willen des frühern Gatten der Livia Drusilla gemäß, der Vormund für den T. sowohl, als den Drusus war und Beide erzog. Da, großentheils durch die Ränke der Livia, nach und nach alle diejenigen hinstarben, welche die Nachfolger des Augustus in der Herrschaft hätten werden können, so ward T. immer mehr und mehr zu den Regierungsgeschäften gezogen. Bei Lebzeiten des Augustus focht er in Asien, um den vertriebenen armenischen König Tigranes wiederum in sein Reich zurückzuführen; hierauf ward er mit seinem Bruder Drusus gegen die Rhätier und Vindelicier und sodann, gemeinsam mit dem Quinctilius Varus, gegen die Pannonier gesandt. Nach dem Tode des Drusus ward ihm der Oberbefehl in Deutschland übertragen und hier begann schon sein hinterlistiger grausamer Charakter sich zu entwickeln, der später so einzig in der Geschichte dasteht. Im dritten Jahre vor Christus bewältigte er einen Aufruhr der Niederdeutschen, schloß mit dem Könige der Markomannen, Marbod, Friede und unterwarf Pannonien gänzlich. Als Augustus (14 n. Chr.) gestorben war, ward T. Kaiser und nun entfaltete er seinen Charakter, einen wunderbaren Abgrund von Lastern, Heuchelei, Verstand, Schwäche, Eigensinn, List und Gewaltthätigkeit, ohne Scheu, besonders nach dem, wahrscheinlich durch Gift herbeigeführten, frühen Tode des Germanicus. Er führte das Majestätsgesetz, diesen glücklich erfundenen Vorwand, seinen blutgierigen Argwohn gegen alle Edle und Große im Volke zu stillen, ein u. fröhnte aller, auch der unnatürlichsten, Wollust. Im Jahre 27 nach Christus schlug er seinen beständigen Wohnsitz auf der Insel Caprea auf und lauerte von hier aus, in allen Wollüsten und Schwelgereien ertränkt, auf Gelegenheiten, seine Blutgier zu stillen, ohne jemals nach Rom auf längere Zeit zurückzukehren, woselbst Sejanus, sein Günstling, in Mord u. Gift wüthete, bis endlich T., voll Verdachts gegen ihn, auch seiner, u. mit Recht, nicht schonte, sondern ihn preisgab. So verlebte T. seine Zeit im Schlamme der Laster, bis er, fast sterbend schon, im Alter von Caligula (37 n. Chr.), seinem Nachfolger, ermordet wurde. Wunderbar ist es, daß ein solches Ungeheuer dennoch Musik üben und lieben konnte, wie es bei T. der Fall war.

Tibet (Tübet, Töbet, Tobbot, Thupo, Tufan, von den Einwohnern Bod oder Bod-bba genannt), ein Reich in Mittelasien, das höchste Hochland der Erde, gegen 27,000 □ Meilen groß, gränzt an die hohe Bucharei, Tangut, China, Birman, Butan, Nepaul, Afghanistan und Turkestan. Im Norden ist es umgeben von den Gebirgsketten Küenlün, Khukunorr und der Hochterrasse von Sifan; im Osten erstreckt sich das Riesengebirge Gangdisri oder Kantaisse, im Süden der Himalaja, im Westen der Karakorum und Hindukosch; von allen diesen ungeheueren Gebirgsstöcken laufen nach allen Richtungen mächtige Verzweigungen durch das Land, mit einer unzählbaren Menge von nackten Felskuppeln und Schneegipfeln und gestalten dasselbe zu einem wildromantischen, von der ganzen Schauerlichkeit einsamer Urgebirgsscenen angefüllten Alpenlande, dessen tiefste Flußthäler selbst noch eine Höhe von 9 — 11,000 Fuß haben. In ihren höchsten Spitzen erheben sich jene Gebirge bis gegen 27,000 Fuß, während der Kamm derselben bis 15,000 Fuß steigt, die Gebirgspässe aber eine Höhe von 17,000 Fuß erreichen. Zu jenen, hoch in die Lüfte ragenden, von Schnee und Gletschern starrenden, Gipfeln gehören der Bender Petschh, 21,000 Fuß, Kedarnath, 23,000 Fuß, Bedrinath 24,000 Fuß, Dschawagiri 26,000 Fuß. Die Gebirge bestehen aus Quarz, Feldspath, Glimmerschiefer, schwarzem Urgranit in zerstreuten Blöcken und hereinhängenden Felsenwänden über tief gähnenden Klüften und schrecklich zerrissenen Abgründen; zwischen hindurch strecken sich Granitnadeln

und Pyramiden von 6000 Fuß Höhe empor. Die Thäler sind reich bewässert und tragen üppige Weiden. Flüsse: der Indus, entspringend in dem Thale Ladakh, Setledsch, Yerudsang tschu, der bedeutendste mit mächtigen Zuflüssen, dem Muntschu, Gakbo, Diangbo tschu, Lukiang, Miknoak tschu. Die Steppen-Flüsse und Gebirgsströme sind zahllos. Seen bietet sowohl das Alpen- als das Steppenland; im Himalaja liegen die heil. Seeen Ravana Hrada und Manas Sarowara. Der bekannteste Alpensee ist der Tenphri noor, im Umfange 77 □ Meilen. Klima und Fruchtbarkeit ist sehr ungleich. In den tiefsten Thälern herrscht das Klima des mittleren Europa, in den höheren das Alpenklima. Die Luft soll gesund und stärkend, die Witterung ziemlich gleichförmig seyn. Die Schneegränze steigt oft bis 18,000 Fuß. Der Pflanzenwuchs reicht im Westen auf eine erstaunliche Höhe. Die Bergseiten des Himalaja sind mit großen, dichten Wäldern bedeckt; in den Thälern desselben wachsen treffliche Obstarten, Trauben, Blumen, in einer Erhebung von 9000 Fuß; Gerstenbau reicht auf 14,000 F. hinan; wo die Früchte und Wälder aufhören, liegen treffliche Weiden. Nach Osten hin nimmt der trockene Sandboden zu, die Felsen werden kahler. — Der Ackerbau kann nur in den geschützten Hochthälern betrieben werden und erzeugt: Gerste, Reis, Hülsenfrüchte; außerdem werden kultivirt die meisten europäischen Obstarten und Gemüse, Safran, Krapp, Ingwer, Rhabarber. Größer ist der Reichthum an Mineralien als: Salz, alle Metalle, Edelsteine, feste Gesteine ꝛc. Zu den vorzüglichsten Produkten gehört das Ambra. Unter den Thieren sind bemerkenswerth: der tibet'sche Büffel oder Jak, das feinwollige, fettschwänzige Schaf. Das Moschusthier, das kleine, bunte, wilde Pferd, die seidenhaarige Ziege, das wilde Schaf (Argal); Hausthiere und Wild, Fische, Vögel ꝛc. sind zahlreich. Die Tibetaner, von jeher die einheimischen Stämme, behaupten von Affen abzustammen und ihre Gesichtsbildung widerspricht dem nicht. Im Westen wohnen Mongolen und mit ihnen haben einzelne Stämme sich vermischt. Tief in dem Gebirge hausen unbekannte, als wild und grausam geschilderte Völkerschaften, unter denen genannt werden die Brughba, Hlokba, Hogu ꝛc. Auf den Hochbezirken zwischen T. und Nepaul leben Butier in Gemeinschaft mit Kaschmirern u. A. Die Einwohnerzahl von ganz T. wird sehr ungefähr angegeben auf 7 Millionen. Der eigentliche Tibetaner ist muthig, entschlossen, sanft, gutmüthig, höflich. Die Natur des Bodens u. die Religion sind gleichmäßig Ursache, daß die Nahrung hauptsächlich aus Milch und Getreide besteht. Von letzterem ist der Tsanpa, Gerstenmehl, mit Thee zu einem Brei vermengt, die Hauptsache. Thee ist Allen unentbehrlich und wird mit Butter und Salz genossen. Die Kleidung besteht aus einer rothen, gelben oder schwarzen kegelförmigen Mütze, einer Weste, langen, gegürteten Oberkleidern, Hosen, Stiefeln von Seide, Tuch und Leder. Der Bart wird geschoren, die Haare geflochten. Die Rosenkränze, so stets getragen werden, sind von Holz, Korallen, Muscheln, Lasurstein, Ambra. Die Lamas kleiden sich je nach ihren Stufen. Der Dalai Lama trägt eine regendachförmige, gelbe Mütze von Schafwolle, aus demselben Stoff Beinkleider und Weste, einen ärmellosen Mantel, der die eine Schulter bloß läßt. Die beiden Geschlechter sind mehr durch Sitte als Zwang getrennt, die Frauen erscheinen aber auch öffentlich und verrichten die schwersten Arbeiten. Die Polygamie und zwar die Vielmännerei ist, obschon gegen das religiöse Gesetz, üblich. Hieraus, wie aus dem für Nichts geachteten Ehebruch, ist empörende Sittenlosigkeit entstanden. Viele weihen sich dem ehelosen Klosterleben. Hochzeiten, Taufen und Begräbnisse sind von eigenthümlichen Gebräuchen begleitet. Todtenopfer, hunderttägige Trauer, eine Art Seelenmessen, gehören dahin. Die Wohnungen sind steinern, mehre Stock hoch; die der Lama und Beamten sind künstlich aufgeführt und mit Bildhauerei geziert. Das Innere derselben ist mit prachtvollem Schmucke überladen. Das Wissen des Tibetaners reicht ausser seiner Religion nicht weit. Die Heilkunde wird von Lamas und Zauberern mit Gebeten und Formeln ausgeübt. Die Wahrsagerei treiben auch Frauen. Die Zeitrechnung haben sie mit den Mongolen

gemein, sie setzen aber den Anfang derselben bis in das Jahr 2134 v. Chr. hinauf. Die Sprache ist rauh und hart, wie die eines Bergvolkes. Viele Consonanten, neben einander geschrieben, verfließen in der Aussprache. Wie die Einsylbigkeit, so theilt sie auch viele Wurzeln mit der chinesischen und den hinterindischen Sprachen. Die Schriftzüge sind dem Dewanagari entlehnt. In den Gebirgen nähert sich die Sprache den indischen Dialekten, oder die Bewohner sprechen auch wohl 2 Sprachen. Die Literatur besteht theils aus uralten Religionsschriften in neueren theologischen Abhandlungen, theils aus Geschichte und Poesie, beide in enger Beziehung zur Religion. Astronomische Kenntnisse haben sie von den Chinesen erlernt. Das, was den Tibetanern die meiste Bedeutung in Asien gibt, ist ihre Religion, der Buddhaismus oder Lamaismus (s. d.), dessen Lehre in dem bändereichen Werke Gandschur mit dem Commentar Danschur enthalten ist, der ungefähr 407 nach Christus in T. Eingang fand und hier allmälig alle Verhältnisse so durchbrach, daß der Sitz des Dalai Lama auch Mittelpunkt der Macht wurde und die bürgerliche Gesellschaft ganz in der religiösen aufging. Die größten Feste sind das Neujahrfest (im Februar), die Austreibung der Dämonenfürsten und die Entdeckung des Schatzes. Im westlichen Theile gibt es Anhänger des Islam, in den Gebirgen Brahmanen. Versuche, das Christenthum einzuführen, sind stets mißlungen. T. ist ein Schutzstaat von China; dem Dalai Lama u. dem Bandschim Erdeni ist die Regierungsgewalt durch chinesische Beamte beschränkt. Von den beiden Höfen zu Hlassa und Dschaschi Lumbo geht die Verwaltung aus. Jene beiden Großlamen, als Priester streng an die Regeln ihres Standes gebunden, sind als weltliche Herrscher unumschränkt, Gesetzgeber, Richter, Häupter der Verwaltung. Die Gesetzgebung ist nur in Criminalsachen bestimmt; sonst entscheiden Gutdenken des Richters, örtliches Herkommen oder chinesisches Verfahren. Die Strafen sind äußerst hart. Das Militär, meistens Eingeborene, beläuft sich auf 64,000 Mann, ist mit Flinte, Lanze, Schwert, Dolch, Bogen bewaffnet. Kanonen hat man, ohne sie gebrauchen zu wissen. Die Abgaben werden in Natur geleistet; außerdem sind alle Einwohner zu Frohndiensten verpflichtet. Die Löhnung der Truppen geschieht in Silber. Die freiwilligen Geschenke an die übermäßige Anzahl von Lamen und die regelmäßigen, an die hohe Geistlichkeit saugen das Land aus. Nach China werden von den Oberlamen alljährlich Huldigungsgeschenke gesendet. Ackerbau, Viehzucht und Jagd sind die Beschäftigungen der Bewohner; durch die Anzahl von müßigen Lamen werden dem überhaupt langsam ergiebigen Lande viele Hände entzogen. Die Handwerke und Künste, die am fertigsten geübt werden, sind: Steinhauerei, Tischlerei, Arbeiten in Metall und Weberei. Der Handel ist Karawanenhandel besonders mit China, Produkte und Waaren aus Indien, Kaschmir, Butan und der Bucharei werden nach jenem Reiche hindurchgeführt. In Ladakh kreuzen sich die Straßen von Pekin nach Kaschmir und von da nach Yarkand und dem nördlichen Asien. Eigne Dhebas als Handelsrichter beaufsichtigen die großen Märkte. Am thätigsten im Handel sind die Weiber. Die Münze ist theils chinesisch und indisch, theils einheimisch; letztere in Silber hat an Werth gegen 15 Silbergroschen, die Scheidemünze von Kupfer, Indermilly = 7 Sgr. 6 Pf. Sonst werden Beutel mit Goldstaub à 6 Thlr. 15 Sgr. und Silber à 120 Thlr. gegeben. Das Westland oder Klein-T. zerfällt in die Provinzen Ladakh, mit der Hauptstadt Leh, dem Sitze des unabhängigen Radschah von Ladakh u. Una Desa, welche ganz chinesisch ist. Die Provinzen von Groß- oder Ost-T. sind: 1) Ari oder Ayari; 2) Dschang. das Reich des Bogdo Lama, mit der Hauptstadt Dschaschilumbo; 3) Uni, mit der Residenzstadt des Dalai, Lama, Hlassa; 4) Kam; 5) das Mongolenland Khor u. Katsche. — Geschichte. Erst im 3. Jahrhunderte vor Christus wurde T. den Chinesen bekannt. Die Sikhiangs, wie die Bewohner von diesen genannt wurden, machten zuweilen Einfälle in China. Hunderte von Stämmen lebten damals getrennt neben einander. Nur gegen Osten bestand das Reich des Stammes Ti bis 371 n. Chr. Im 7. Jahr-

hunderte bildete sich durch Vereinigung der Stämme das Reich Tupo, ungefähr das jetzige T. umfassend. Die Sikhiangs bewohnten Sifan, das Nordland die Jekhiangs. Nach 100jähriger Dauer stand das Reich auf seinem höchsten Punkte, ausgedehnt bis China und bis an den Sihon. Die Uiguren drängten es im 9. Jahrhunderte in seine natürliche Gränze zurück, bis es 3 Jahrhunderte später innerlich zerfiel. Das mongolische Riesenreich aber machte seiner Unabhängigkeit ein Ende. Tufan im Osten wurde mongolische Provinz, das mittlere und westliche T. wenigstens zinsbar. Nach wiedergewonnener Freiheit kam es auch wieder zur Einheit der Herrschaft, unter dem Namen Königreich Ussuthsang. Nach nicht ganz 400 Jahren fiel T. in die Hände China's; denn zuvor hatten die Oelöten daselbst einen drückenden Einfluß ausgeübt. Heftige Streitigkeiten, Mord und Brand waren die Folgen, bis der Kaiser Khanghi 1720 als Befreier kam. Zwar empörte sich T. 1727, weil dem Dalai Lama die weltliche Herrschaft abgenommen worden war, allein ohne Erfolg. Nur Nyari hatte sich noch eine Zeit lange frei zu erhalten gewußt. 1749 brach ein zweiter, so furchtbarer, Aufstand aus, daß die Regierung zu Peking für gut fand, dem buddhistischen Oberpriester seine Herrschaft zurückzugeben. Wichtige Ereignisse sind seit jener Zeit nicht bekannt geworden, wie überhaupt die Geschichte von T. in ein trübes Dunkel gehüllt ist. Die Versuche, europäischer Staaten mit T. Handelsverbindungen anzuknüpfen, sind jederzeit gescheitert. Vgl. „Déscription du Tubet, traduite du Chinois par le père Hyacinthe Bitchourin," herausgegeben von Klaproth, Paris 1831; Schmid, „Tibetanische Grammatik und Wörterbuch," Petersburg 1839 und 1840; Tsoma de Körös, „Grammatica tibetica," 1838.

Tibets nennt man ein, aus der feinsten Wolle gewebtes, weiches Zeug zu Damenkleidern, mit sehr feinem Körper, ganz wie der Merino. Man hat sie in Schwarz, Weiß und in allen anderen Farben, $\frac{4}{4}$ bis $\frac{1}{4}$° breit. Die vorzüglichsten sind, nächst den französischen, die sächsischen Fabrikate von Rochlitz, Penig, Waldenburg, Burgstädtel u. s. w.

Tibullus, Albius, ein elegischer römischer Dichter, geboren zu Rom 43 v. Chr., gehörte dem römischen Ritterstande an, begleitete den Marcus Valerius Messala Corvinus auf seinem Feldzuge in Gallien, zog sich aber darauf, weil seine schwache Gesundheit die Kriegsbeschwerden nicht zu ertragen vermochte, in die Stille des Landlebens zurück und starb 17 nach Christus. Nach Quintilian's Urtheil gebührt ihm unter den elegischen Dichtern der Römer der erste Rang. Er vereint sanftes, zärtliches Gefühl mit einem edeln und wahren Ausdruck, mit reizender Mannigfaltigkeit der Erfindungen, der Bilder und Wendungen, ohne gesuchte Kunst und unnatürlichen Schmuck. Seine Elegien machen vier Bücher aus, deren letztes der Sulpicia u. mehren Verfassern beigelegt wird. Auch wird von Heyne und Voß das dritte Buch dem Dichter Lygdamus zugeschrieben. Unter den besonderen Ausgaben dieser Elegien, die früher gewöhnlich mit denen des Catullus und Propertius verbunden erschienen, sind die bedeutendsten: die von Vulpi oder Vulpius, Padua 1710, 2. Ausgabe 1749, 4.; Broekhuyzen, Amsterdam 1707, 2. Ausgabe 1727, 4.; Heyne, Leipzig 1755; 4. Ausg., durch Wunderlich und Dissen 2 Bde., 1819; J. H. Voß, Heidelberg 1811; Bach, Leipzig 1819; Huschke, 2 Bde., Leipzig 1819; Golbéry, Paris 1826; Lachmann, Berlin 1829 und Dissen, 2 Bde., Göttingen 1835. Deutsche Uebersetzungen gaben: J. H. Voß, Tübingen 1810; Strombeck, 2. Aufl., Göttingen 1825; E. Günther, Leipzig 1825; Richter, Magdeburg 1831 und Nürnberger, Berlin 1838. Vergl. Spohn, „De Tibulli vita et carminibus" Leipzig 1819; Golbéry, „De Tibulli vita et carminibus" Paris 1824 und dessen „Défense de T. contre quelques savans", Paris 1826 und besonders Gruppe „die römische Elegie", 2. Bde. Leipzig 1838—1839.

Tibur, s. Tivoli.

Ticino, deutsch Tessin (bei den Alten Ticinus) ein Fluß in der Lombardei, welcher bei Omi Festo Colonde aus dem Lago maggiore austritt, durch eine Strecke von

15 Meilen die Gränze zwischen dem Mailändischen und Navaresischen bildet, bei Campo maggiore zur Rechten den Canal Gravellone absendet, der sich aber bald wieder in der Commune Predomasko mit dem Flusse vereinigt und, nachdem er die Mauern Pavia's bespült, nächst Belvedere in den Po fällt. Dieser Fluß hat ein ziemlich starkes Gefälle, ist an manchen Stellen sehr reißend und hat zwischen Sesto und Robeno einige felsige Stellen. Bei Ticinum, dem heutigen Pavia, 208 v. Chr. Reiterschlacht zwischen Hannibal und den Römern, in welcher die letzteren geschlagen, der Consul Publius Cornelius Scipio (s. d.) selbst verwundet und nur mit Mühe von seinem Sohne, dem nachher so berühmt gewordenen Scipio Afrikanus, gerettet wurde.

Tieck. 1) Ludwig, ein berühmter romantischer Dichter und Novellist, geboren zu Berlin 1773, der Sohn eines Seilermeisters, erhielt seine erste Bildung auf dem Friedrichswerderschen Gymnasium und machte später seine Studien zu Halle, Göttingen, Erlangen, Berlin und Jena, wo er überall Verbindungen mit geistreichen Zeitgenossen, wie: Herder, beiden Schlegel, Novalis, Fichte, Nicolai, Schröder u. A. anknüpfte. Schon früh war er mit Wackenroder verbunden und beschäftigte sich gemeinsam mit ihm namentlich mit altdeutscher Kunst und Poesie. Auch als Schriftsteller war T. früh bedeutsam aufgetreten. Sein „Abdallah" war merkwürdig, sein „William Lovell", 1793, 3 Bde. aber für den besonders, welcher die tiefere Bedeutung der darin auftretenden Figuren kennt, noch wichtiger. Diesem folgten „Peter Lebrecht" und die „Volksmährchen", in welchen letzteren, sowie in den „Romantischen Dichtungen" sich ein kühner polemischer, fein ironischer Geist, gegenüber der prosaischen Anmaßung und flachen poetischen Anschauung der damaligen Zeit und personell gegen Rambach, Merkel, Nicolai, Böttiger u. A. m. aussprach. Auch der „Bamböceiaden", 3 Bde. trefflicher Erzählungen und satyrischer Dramen, die er gemeinsam mit seiner Schwester Sophie und Bernhardi herausgab, darf hier nicht vergessen werden. Aus den Papieren Wackenroder's gab er 1797 „Herzensergießungen eines kunstliebenden Klosterbruders" und 1799 „Phantasien über die Kunst" heraus. Einen bedeutenden Antheil hatte auch Wackenroder an dem berühmten Kunstroman „Franz Sternbald", in welchem sich wunderbar Andacht, Sinnlichkeit, Sentimentalität, Derbheit u. Begeisterung für Kunst, namentlich altdeutsche, begegnen. — T. vermählte sich nun mit der Tochter des Predigers Alberti, welche ihm zwei Töchter gebar und später mit diesen zur katholischen Kirche zurücktrat. Längere Zeit lebte T. nun gemeinsam mit August Wilhelm u Friedrich Schlegel u. von Hardenberg im innigsten Vereine zu Jena, wo sich eben damals auch Fichte und Schelling befanden. Dort übersetzte er vortrefflich den „Don Quixote", gab seine, schon oben berührten, „Romantischen Dichtungen" und ein poetisches Journal heraus, welches unter anderen Briefe über den Shakspeare enthielt, dessen Studium ihn schon sehr frühe beschäftigt hatte. Von Jena wandte er sich (1801—1802) nach Dresden und gab seinen „Musenalmanach", gemeinschaftlich mit den Schlegel's, heraus u. lebte dann theils in Berlin, theils in Ziebingen, einem Gute des Herrn von Burgsdorf, unweit Frankfurt a. O., und gab in dieser Zeit die Schriften des verstorbenen Novalis heraus, sowie eine Bearbeitung altdeutscher Minnelieder und den „Kaiser Octavian", ein romantisches Lustspiel. Hierauf reiste er in Begleitung seiner Schwester und des Baron von Knorring nach Italien, woselbst er sich bis 1809 in Rom aufhielt. Hier war es, wo seine Ansichten über Malerei reiften und er die altdeutschen Gedichte in der vaticanischen Bibliothek studirte und copirte. Zurückgekehrt, überfiel ihn in München eine lebensgefährliche Krankheit, weßhalb er sich dort längere Zeit aufhielt und dann nach Ziebingen zurückkehrte. Hier gab er Ulrich von Lichtenstein's „Frauendienst" heraus und eine vermehrte Sammlung seiner früheren Erzählungen, die er in den Rahmen eines Romans faßte, der ebenfalls doppelt interessant wird, wenn man die Wiederspiegelung der Wirklichkeit darin zu erkennen versteht, unter dem Titel: „Phantasus". Damals erschien auch sein „Altenglisches Theater" (1811) und 1818 unternahm er eine Reise nach

London, um dort für sein großes Werk über Shakspeare zu sammeln. Zurückgekehrt, ließ er sich in Dresden nieder, 1819. Seit seinem Aufenthalte daselbst hat T. sich mannigfaltig im Gebiete der Poesie, wie der Kritik bewegt. Er gab seine „Vorschule zum Shakspeare" heraus, sammelte die Werke von Kleist's und Lenz's, machte seine eigenen Gedichte in einer Sammlung bekannt, deren dritter Band in vielfacher Hinsicht merkwürdig ist und sammelte in zwei Bänden unter dem Titel: „Dramaturgische Blätter" seine Theaterkritiken, zu denen ihn seine Stellung zum Dresdener Theater veranlaßt hatte. Er ward damals zum königlich sächsischen Hofrathe ernannt und ihm ein amtliches Verhältniß zum Theater gegeben, welches bis zu seinem Abgange von Dresden fortbestand, obschon es die gehofften Wirkungen aus mannigfachen Gründen nicht hatte. Eine ganz neue, höchst großartige u. merkwürdige Erscheinung in unserer Literatur sind seine seit 1821 geschriebenen Novellen, unter denen wir vorzüglich „Die Reisenden", „Dichterleben" in zwei Theilen u. vorzugsweise den „Aufruhr in den Cevennen" anführen. Geringer an Werth ist „Der junge Tischlermeister" u. sein neuester Roman „Vittoria Accorombona", 2 Bde., neue Aufl. 1841. In diesen Novellen zeigt sich von T.s früherer Romantik kaum hie u. da eine geringe Spur; vorherrschend ist der geistreiche Dialog über Literatur u. Leben der Gegenwart, vielfach von der feinsten und schärfsten Ironie durchdrungen. Die berühmten Abendcirkel in Dresden, wo T. sein seltenes Talent als Vorleser entfaltete, waren ein lebendes Abbild dieser Art von Novellistik. Eines der Resultate seines Antheils an der Leitung des Hoftheaters in Dresden sind seine gehaltreichen „Dramaturgischen Blätter", 2 Bde., Breslau 1826. Bald nach der Thronbesteigung Friedrich Wilhelms IV. von Preußen wurde T. von demselben an seinen Hof gezogen und lebt seit dem, oft kränkelnd, abwechselnd in Berlin und Potsdam, wo die verschiedenen theatralischen Versuche der letzten Jahre hauptsächlich als sein Werk zu betrachten sind. Eine, wiewohl noch nicht vollständige, Ausgabe seiner „Sämmtlichen Schriften" erschien in 20 Bänden, Berlin 1828—1846. Auch gab er Heinrich v. Kleist's „Nachgelassene Schriften", 3 Bde. 1826, neue Auflage 1846; mit Friedrich Schlegel Novalis' „Schriften", 2 Bde. 1802, 5. Aufl. 1837; 3. Bd. 1846; mit Friedrich v. Raumer Solger's „Nachlaß und Briefwechsel", 2 Bde., Berlin 1826 und Reinhard Lenz's „Gesammelte Schriften", 3 Bde., Berlin 1828, heraus. — 2) T. Christian Friedrich, Bruder des Vorigen, geboren zu Berlin 1746, geschätzter Bildhauer, Professor an der Kunstakademie und Direktor der Antikensammlung zu Berlin, lernte als Knabe die Anfangsgründe der Steinhauerkunst bei einem gewissen Meister Bettlober, wurde dann Schadow's Schüler und bildete sich in Dresden und nachher mit königlicher Unterstützung in Paris und Rom aus. Seine Hauptstärke besteht in der Verfertigung von Büsten und Portraits, unter denen wir die von Göthe, J. H. Voß, F. A. Wolf und seinem Bruder Ludwig besonders nennen. Alle seine Portraits sind mit einer so tief poetischen Anschauung verfertigt, daß wohl kein zweiter in Deutschland lebt, der ähnlich schafft. Auch größere Werke hat er geschaffen: die Domkirche und das Schauspielhaus in Berlin geben davon Zeugniß und die Verehrung gegen ihn wird noch gesteigert, wenn man ihn als Menschen kennen und lieben kann, sowie andererseits seine tiefe theoretische Bildung für plastische Kunst unläugbar aus mehren sehr geistreichen Aufsätzen hervorleuchtet, die er, ohne sich zu nennen, bekannt gemacht hat.

Tiedemann, Friedrich, großherzoglich badischer Geheimerath und Professor der Anatomie und Physiologie an der Universität Heidelberg, geb. den 23. Aug. 1781 zu Kassel, Sohn des Professors der Philosophie, Dietrich T., studirte in Marburg, wurde daselbst 1804 zum Med. Dr. promovirt und habilitirte sich noch im selben Jahre als Privatdocent. 1805 wurde er als ordentlicher Professor der Anatomie und Zoologie an die Universität Landshut berufen; 1811 löste er eine, vom französischen Institut ausgesetzte, Preisfrage über den Bau der Strahlenthiere, zu deren Bearbeitung er die Küsten des adriatischen Meeres bereiset hatte; 1816 folgte er einem Rufe als ordentlicher Professor der Anatomie

und Physiologie an die Universität Heidelberg, an welcher er fortan thätig blieb. T. ist einer der ausgezeichnetsten Physiologen der neuern Zeit. Eine der liebenswürdigsten Erscheinungen, hat er sich in hohem Maaße die Zuneigung seiner Zuhörer erworben, aber auch auf dem literarischen Felde war er stets eifrig beschäftigt. Außer seiner: „Physiologie des Menschen", von der bisher nur der 1. und 3. Band erschienen, Darmstadt 1830 und 1836, die aber in's Französische (auch nachgedruckt), Englische und zweimal ins Italienische übersetzt wurde, — schrieb er: „Zoologie", 3 Bde., Heidelb. 1808—1814; „Anatomie und Bildungsgeschichte des Gehirns im Fötus des Menschen", Nürnb. 1816, übersetzt in's Französische und Englische; „Von der Verengung und Schließung der Pulsadern in Krankheiten", Heidelb. 1843 — und mehre werthvolle kleinere Abhandlungen. — Mit C. Gmelin verfaßte er: „Die Verdauung nach Versuchen", 2 Bde., Heidelb. u. Lpz. 1826—1827, 2. Aufl. 1831, auch übersetzt in's Französische. E. Buchner.

Tiedge, Christoph August, geboren 14. Dez. 1752 zu Gardelegen in der Altmark, studirte zu Halle (seit 1772) die Rechte, war einige Zeit Sekretär bei dem Landrath zu Magdeburg, entsagte frühzeitig der juristischen Laufbahn, ward 1776 Hofmeister in Elrich, wo er mit Göckingk, Gleim, Kl. Schmidt u. Elise von der Recke bekannt wurde; folgte 1784 Gleim's Einladung nach Halberstadt, ward 1792 Privatsekretär des Domherrn von Stedern zu Reinstädt bei Quedlinburg, 1793 Domkommissär zu Halberstadt, lebte dann in Magdeburg, Halle, Berlin, erhielt durch Gleim's Vermittelung eine kleine Vikariatspräbende am Domstift zu Halberstadt, reiste mit Fr. v. d. Recke 1805—8 durch Deutschland, die Schweiz und Italien, brachte mit ihr den Winter gewöhnlich in Berlin zu, seit 1819 in Dresden, die Sommermonate zu Teplitz und Karlsbad und starb zu Dresden 8. März 1841. T. trat als lyrischer und epischer Dichter auf; er ist religiös und sittlich, mehr empfindsam und rhetorisch, als tief poetisch und (in seiner „Urania") tief christlich. Seine einst über Gebühr gepriesene „Urania" erschien zuerst 1811, in 11. Aufl. 1837. Sämmtliche Werke, herausgegeben von Eberhard, Halle 1823—29, 8 Bde.; 4. Aufl. das. 1841, 10 Bde. Leben u. poet. Nachlaß, herausg. von Falkenstein, Leipz. 1841—42, 2 Thle. K.

Tiefsinn nennt man die fortdauernde und unwillkürliche Schwermuth (vgl. den Artikel Melancholie); in einem andern Sinne aber setzt die Psychologie den T. dem Witze und dem Scharfsinne entgegen. Sie versteht dann darunter eine Beschaffenheit des philosophischen Geistes, oder den in die Tiefe der Gegenstände (der Natur und des Geistes) eindringenden Sinn, welcher auf die ursprüngliche Einheit und das Wesen der Dinge gerichtet ist.

Tiernay, George, ein ausgezeichneter englischer Staatsmann und politischer Schriftsteller, geboren 1756 zu London, gelangte 1796 in's Parlament und gewann alsbald in der Debatte hohen Ruhm. Er war Pitt's furchtbarster Gegner, mit dem er selbst 1798 ein unblutiges Duell focht und widersetzte sich stets mit Kraft dem Kriege gegen Frankreich. Als Pitt vor dem Frieden von Amiens abtrat, ward T. Schatzmeister der Marine, unter Fox und Grenville erster Sekretär von Irland, dann Präsident des Rechnungsbureau. Als seine Partei verdrängt wurde, stellte er sich nach Ponsonby's Tode an die Spitze der Opposition, trat unter Canning als Münzmeister ein, legte aber diese Stelle unter Lord Goderich nieder. Er starb 1830. Der Umfang seiner Kenntnisse, die Schärfe seines Urtheils und die beißende Ironie seiner Rede verschafften ihm stets Gehör im Parlamente.

Tiers-état (der dritte Stand) hieß vor der ersten französischen Revolution derjenige Theil der Nation, der weder dem Adel, noch der Geistlichkeit angehörte.

Tiers-partie (dritte Partei) wurde nach der Julirevolution in der französischen Deputirtenkammer eine Fraction des Centrums (s. d.) genannt, die zwar nicht zur Opposition gehörte, aber eben so wenig sich zu der Politik der Doktrinärs (s. d.) bekannte. Sie verlangte eine Verwaltung aus Männern

des Kaiserreiches, Herrschaft des Mittelstandes und eine Politik der materiellen Interessen.

Tiflis, die Hauptstadt von Grusien oder russisch Georgien und der wichtigste Ort des ganzen Gouvernements Transkaukasien, liegt sehr romantisch in einer schönen, hügeligen und baumreichen Gegend auf beiden Seiten des Kur, und zwar der größere Theil, namentlich die Häuser der Wohlhabenden, die Bazars, die Hauptplätze und Hauptkirchen, die Gebäude der Behörden, des Kreisgouverneurs und des Oberbefehlshabers auf dem rechten Ufer, während das entgegengesetzte eine große Karawanserai, die große Kaserne, eine Reihe Häuser deutscher Kolonisten und die Festung einnehmen. Gegen Süden lehnt sich die Stadt an einen Hügelrücken, den sogenannten Narikaleh oder Steinberg, auf welchem sich die ansehnlichen Ruinen einer sehr alten Burg befinden. Die Häuser der Georgier mit ihren flachen Dächern scheinen wie an den Berg angewachsen. Der Eriwanische Platz und einige Straßen sind nach europäischer Art angelegt, der Rest ist ganz asiatisch. Zu den Merkwürdigkeiten gehören drei Kirchen, welche angeblich zugleich mit der Stadt selbst erbaut wurden und also schon 1400 Jahre bestehen; diese sind die Zionskirche (die Kathedrale des Exarchen), die Kirche Betchani und die in der Festung Mierach. Selbe enthalten Denkmäler und Kunstwerke hohen Alterthums. Nebst diesen sind noch das Kloster des heil. David auf dem Berge Mtazminda und die sogenannte Antschikirche aus alter Zeit, nämlich aus dem 7. Jahrhunderte. Im Ganzen zählt T., welches der Sitz eines georgischen Exarchen, eines armenischen Bischofs und eines russischen Bischofs ist, 26 Kirchen, worunter auch eine katholische, in welcher Kapuziner den Gottesdienst verrichten. Von den hier bestehenden Anstalten erwähnen wir das Erziehungshaus für junge Adelige, das Hospital mit botanischem Garten, die öffentliche Lesebibliothek, die in neuester Zeit stark besuchten Heilbäder. Die Quellen derselben treten am Fuße des Narikaleh hervor und haben zwischen 30° und 36° R. Wärme. Manufakturen in Tapeten, Baumwollen- und Seidenzeugen, Bandfabriken, viele Schuhmacher, Gold- und Silberarbeiter, Gewehrmacher, Schwertfeger, eine Salzraffinerie, eine Münzstätte. Der Handel ist sehr lebhaft, besonders mit Persien und den ciskaukasischen Provinzen; sogar zur Leipziger Messe kommen Tiflíser Kaufleute. 30,000 Einw., zur Hälfte Armenier, die übrigen Georgier, Tataren, Russen, Juden und deutsche Ansiedler. — Die Gründung der Stadt reicht in's 5. Jahrhundert n. Chr. hinauf. Der georgische König Wagtang Gürg Aslan verlegte 450 seine Residenz von Mezcheta an die warmen Schwefelquellen, welche der neuen Hauptstadt ihren georgischen Namen Tbilisi (von tbili, warm) gaben. Im Laufe der Zeit erhob sich T. zu einem ansehnlichen Orte, erfuhr aber auch schwere Unfälle, indem die wilden Züge der dem christlichen Namen feindseligen Völker oftmals Alles darin vernichteten und dem Erdboden gleich machten. So traten der Perserkönig Chosroes, die feueranbetenden Sassaniden, die Byzantiner, die Heerführer Omar's, des Nachfolgers Mohammed's, die Chasaren, die Sarazenen, die Seldschucken, die Mongolen, Sultan Dschelaleddin, Timur, Schah Ismael und seine Nachfolger, die Türken nach einander in der Rolle der Eroberer und Zerstörer auf. In neuerer Zeit noch (1795) verwandelte Aga Mohammed Chan die Stadt in einen Trümmerhaufen nnd schleppte 30,000 Menschen in die Gefangenschaft. Am 26. September 1814 wurde in Tiflis der zu Gulistan zwischen Rußland und Persien geschlossene Friede ratifizirt. mD.

Tiger, ein Raubthier aus dem Geschlechte der Katzen (s. d.), am Körper dem Löwen gleich, nur schmächtiger, niedriger auf den Füßen, mit kleinerem, rundem Kopf u. längerem Schweif. Das Fell ist oben gelb, unten weiß, mit unregelmäßigen schwarzen Querstreifen. Die Haare kurz, der Schweif abwechselnd schwarz und gelb geringelt, an der Spitze schwarz. Der T. bewohnt das südliche Asien, die Sundainseln und Sumatra. Seine erstaunliche Kraft und Wildheit machen ihn zum Schrecken der Länder; dennoch läßt er sich zähmen und gewöhnt

sich an die, welche ihn füttern. Die Jagd auf ihn hat große Gefahren. Das Fell ist ein geschätztes Pelzwerk.

Tigranes, König von Armenien, war ein Sohn des Königs Artavasdes, der nach einem unglücklichen Kriege mit den Parthern seinen Sohn 95 v. Chr. als Geisel geben mußte. Nach dem Tode seines Vaters erhielt er gegen Abtretung eines großen Theiles seines Reiches die Freiheit wieder, wurde auch 85 v. Chr. König von Syrien und vergrößerte sein Reich durch Eroberungen, so daß er sogar den stolzen Titel „König der Könige" annahm. Desto unglücklicher war er gegen Lucullus, als er zu Gunsten seines Schwiegervaters Mithridates die Waffen ergriff. Nachdem er Armenien, Kappadokien und andere Provinzen verloren hatte, empörte sich auch sein Sohn T., der darauf, von ihm geschlagen, zu den Parthern entfloh, die mit einer großen Armee in sein Reich einfielen. Von Pompejus erhielt er jedoch einen Theil von Armenien und Mesopotamien zurück. Er starb als Freund und Bundesgenosse der Römer im 85. Lebensjahre.

Tigris, ein großer Fluß in Mesopotamien, entspringt in den Gebirgen von Armenien und läuft von Norden nach Südwesten; ein Arm desselben, Diglito genannt, von einem Zweige des Taurusgebirges aufgehalten, stürzt sich in die Höhle Zorranda, woraus er dann am Fuße des Berges wieder erscheint und sich weiter hin unterhalb Diarbek mit dem westlichen Arme vereinigt. Er verbindet sich dann bei Varna mit dem Euphrat und stürzt mit diesem durch 3 Hauptmündungen ins Meer, deren Eingang durch die davor liegenden Sandbänke gänzlich unsicher gemacht wird. Bei Bagdad durch mehre Nebenflüsse verstärkt, beträgt seine Breite, nach Niebuhr, 600 Fuß.

Tiguriner, eine den Helvetiern angehörige Völkerschaft. Ihr Gau, Tigurinus pagus, umfaßte den Canton Zürich, den Thurgau, Baden am rechten Aarufer, Appenzell ꝛc.; ihre vornehmste Stadt war Tigurum, jetzt Zürich. Die T. erscheinen zuerst in Verbindung mit Cimbern, mit denen sie Einfälle in das Allobroger Land machten und den Consul L. Cassius schlugen; dann mit den Teutonen und Ambronen, mit denen sie jenseits des Rhodanus die Römer besiegten, Westeuropa durchzogen und von den Belgiern zurückgetrieben wurden. Später erlagen sie mit den Cimbern dem Marius bei Aquae sextiae (Aix) u. kehrten darauf in ihre Heimath zurück.

Tilesius, Wilhelm Gottlieb von, Naturforscher, geb. den 17. Juli 1769 zu Mühlhausen in Thüringen, studirte auf der Universität Leipzig und wurde daselbst 1803 zum Med. Dr. promovirt; 1803 trat er als Hofrath und Professor in russische Dienste und begleitete den Kapitän Krusenstern (s. d.) als Naturforscher auf seiner Reise um die Welt. 1814 kehrte T. nach Deutschland zurück, wohnte abwechselnd in Leipzig, Mühlhausen und Dresden und ließ sich endlich in Leipzig nieder, wo er in großer Zurückgezogenheit seinen literarischen Arbeiten lebte. — T. schrieb unter anderen: „Ausführliche Beschreibung und Abbildung der beiden sogenannten Stachelschweinmenschen" (s. d.), Altenburg 1802; „Naturhistorische Früchte der ersten kaiserlich russischen ... Erdumsegelung", St. Petersb. 1813; „Ueber die Cholera und die kräftigsten Mittel dagegen", Nürnb. 1830, übersetzt ins Holländische. E. Buchner.

Tilgungsfond, s. Amortisation.

Tilly, Johann Tzerklas, Graf von, einer der ausgezeichnetsten Feldherrn des 17. Jahrhunderts, wurde 1559 auf dem Schlosse der Herrschaft T. im wallonischen Brabant, 2 Meilen von Gembloux, welches Samson von Calain 1448 an Johann Tzerklas verkaufte und der sich nun Tzerklas von T. nannte, geboren und erhielt seine wissenschaftliche Bildung bei den Jesuiten, in deren Gesellschaft er auch als Novize aufgenommen wurde. Aber seine Neigung zum Soldatenwesen veranlaßte ihn, das Collegium zu verlassen und in spanische Dienste zu treten. In den Niederlanden, dem Schauplatze beständiger Kämpfe, mit der besten Kriegsschule damaliger Zeit und unter Führern, wie Alba, Requesees, Don Juan und Alexander Farnese, bildete er sich zum Feldherrn heran

und lernte bei den Spaniern, deren Fußvolk und Artillerie damals besondern Ruhm genossen, auſſer militärischem Gehorsam den Werth der Pünktlichkeit im Dienste kennen, wodurch später die Schnelligkeit und der Nachdruck, womit er seine einmal gefaßten Entwürfe verfolgte, nicht wenig gefördert werden sollten. Er diente von der Pike an, nahm dann kaiserliche Dienste und zeichnete sich in Ungarn unter dem Herzoge Philipp Emanuel von Lothringen-Mercoeur gegen Türken und Aufständische so vortheilhaft aus, daß er von Kaiser Rudolph II. 1601 zum Obersten ernannt wurde, als welcher er ein Regiment Wallonen warb und nach und nach zum Range eines kaiserlichen Artilleriegenerals emporstieg. Kurz vor dem Ausbruche des 30jährigen Krieges in Deutschland ernannte ihn Herzog Maximilian von Bayern zum Feldmarschall, damit er das in Verfall gerathene Kriegswesen wiederherstellte. In dieser Stellung, als Oberbefehlshaber des ligistischen Heeres, hat er das Mögliche geleistet. Er füllte die Zeughäuser mit Waffen aller Art, befestigte eine Menge bayerischer Städte, namentlich an der Gränze und war von einem solchen Einflusse auf das Heer, daß die bayerischen Truppen, was Disciplin und Kriegstüchtigkeit betrifft, bald zu den besten in Europa gezählt wurden. In der That war, als der blutige Kampf selbst losbrach, auſſer Bayern kaum ein Staat in Deutschland gerüstet: ein Umstand, der dem Lande sehr zum Vortheile gereichte; und selbst, als der Führer nicht mehr war, erhielt sich diese Tüchtigkeit während dem ganzen Kriege, da in seiner Schule gebildete Feldherren seine Stelle einnahmen. Doch nicht allein in der Organisirung einer Armee, sondern ganz besonders auf dem Schlachtfelde zeigte er sich als tüchtigen, umsichtigen Feldherrn. Der Sieg am weißen Berge bei Prag, 8. November 1620, war hauptsächlich sein Werk; denn er hatte zum unverzüglichen Angriffe der böhmischen Armee gerathen, als schon der kaiserliche Feldherr die Winterquartiere beziehen wollte. Im Geheimen, aber vergebens, rieth er den Urhebern des Aufstandes, welche nach Prag und auf ihre Güter zurückgekehrt waren, auf einige Zeit das Land zu meiden, weil er ihre Gefangennehmung und Verurtheilung voraussah. Nach der Unterwerfung Böhmens verfolgte T. den Bundesgenossen Friedrichs von der Pfalz, den Grafen Ernst von Mansfeld, welcher, Böhmen verlassend, am Rhein und im Elsaß auf das Barbarischste hauſete. Das Treffen bei Wisloch am 29. April 1622 war für ihn ungünstig; dagegen besiegte er den Markgrafen von Baden-Durlach, der für den Erkönig von Böhmen das Schwert ergriffen hatte, am 6. Mai 1622 bei Wimpfen so vollständig, daß dieser selbst nur durch die treue Aufopferung von 300 Bürgern aus Pforzheim sein Leben rettete. Auf dem Schauplatze des Krieges trat dann ein dritter Kämpfer für Friedrichs Sache auf, der junge Christian von Braunschweig, Administrator des Bisthums Halberstadt. Ihn schlug T. am 10. Juni 1622 bei Höchst und vernichtete sein ganzes Fußvolk. Christian entfloh mit der Reiterei zu Mansfelds Heerhaufen. Einige Monate kämpften beide im Dienste der Holländer u. brachen, dort entlassen, unter furchtbaren Verheerungen in Westphalen ein, das der Herzog von Braunschweig schon früher ausgeplündert hatte. Bald trennten sie sich; während Mansfeld nach Ostfriesland zog, wurde Christian von T. bei Stadtlooe im Münster'schen angegriffen und in einer dreitägigen mörderischen Schlacht, vom 4. — 6. August 1623, bis zur Vernichtung geschlagen. T. wurde zum Lohne für seine Thaten in den Reichsgrafenstand erhoben; Christian aber eilte nach Paris, um sich dort neue Hülfsquellen zu schaffen. Mittlerweile hatte die Mehrzahl der Städte und Fürsten Niedersachsens gegen den Kaiser Truppen geworben und den länderſüchtigen König von Dänemark, Christian IV., zum Kreisobersten gewählt. Gegen ihn erhielt T. 1625 den Oberbefehl. Am 17. August 1626 trafen sich die Heere bei Lutter am Barenberge. Lange blieb der Sieg unentschieden, da sich die Dänen wacker hielten, bis 3 Regimenter kaiserlicher Cavalerie, welche den rechten Flügel der Feinde umgingen, durch einen äußerst kräftigen Angriff den Kampf entschieden. In Verbindung mit **Wallenstein** (s. d.) verfolgte T. den dänischen König, ver-

jagte dessen Truppen aus ihren Schanzen bei Hamburg, drang bis tief in Holstein ein, wandte sich dann aber gegen die Holländer, entweder, weil er dem Gerüchte, daß diese über Ostfriesland den Dänen zu Hülfe kommen würden, Glauben schenkte, oder weil er, was wahrscheinlicher ist, es verschmähete, neben dem hochmüthigen Wallenstein im Felde zu stehen. Der Friede von Lübeck, 12. Mai 1629, endigte den Krieg mit Dänemark. Nachdem Wallenstein 1630, in Folge der Klagen der Reichsfürsten, besonders des Herzogs Maximilian von Bayern, auf den die pfälzische Kurwürde übertragen war, den Oberbefehl hatte niederlegen müssen, wurde T. zum Generalissimus des kaiserlichen und ligistischen Heeres ernannt. Damit eröffnete sich für seine Thätigkeit ein weites Feld; denn ein neuer und gefährlicher Feind des Reiches, der kriegskundige und muthige König Gustav Adolph von Schweden, war mit wohlgeübten Truppen in Pommern gelandet, um die Protestanten zu unterstützen und nebenbei einige Provinzen an der Ostsee zu gewinnen. Denn Schweden trachtete nach der Herrschaft des baltischen Meeres und hielt den Besitz der Küstenlande für dieses Ziel nöthig. Nach der Erstürmung Neubrandenburgs wandte sich T. zunächst nach Magdeburg, um diese Stadt, wegen ihres Widerstandes gegen das Restitutionsedikt und gegen die kaiserlichen Befehle, zu züchtigen. Am 5. April 1631 begann die Belagerung der Stadt; am 10. Mai darauf wurde sie erstürmt. Pappenheim (s. d.) drang zuerst mit seinen Wallonen, trotz der tapfern Gegenwehr der Bürger, angeführt durch den schwedischen Obersten Dietrich von Falkenberg und den Major Schmid, in die Stadt ein, über die sich alles Entsetzen eines erbitterten Feindes verbreitete. Um das Maß des Elends voll zu machen, brach gegen 10 Uhr Morgens Feuer aus, das fast die ganze Stadt in Asche legte. Inmitten der Flammen wütheten Wallonen, Ungarn und Kroaten mit Mord und Plünderung, so, daß weder die Offiziere, noch selbst Pappenheim ihnen steuern konnten. — Menschlich benahmen sich dagegen die deutschen Soldaten der Liga: kein geringer Trost bei dem Unglücke dieser mächtigen deutschen Stadt, woraus religiöse Parteisucht so vielen Stoff zu gegenseitigen Anfeindungen geschöpft hat. Man hat nämlich die Zerstörung Magdeburgs einen Schandflecken in dem Leben T.s genannt und nicht aufgehört, ihn als einen höchst grausamen, blutgierigen Kriegsführer darzustellen. Einige ligistische Offiziere, heißt es, hätten sich von T. den Befehl zur Steuerung des Plünderns erbeten; T. habe gesagt: „Mordet und brennet noch eine Stunde; dann will ich mich besinnen; der Soldat muß für seine Mühe auch Etwas haben". Dieses Mährchen hat Schiller aus einer höchst unzuverläßigen Schrift: „Le soldat Suedois," erschienen 1632, entnommen und in seiner Geschichte des 30jährigen Krieges aufgetischt, ohne des Zusatzes „wenn es wahr ist", weiter zu gedenken. Jenes parteiische und höchst unkritische Werk des großen Dichters stützt sich für die Zeit von 1630 — 32, seinem wesentlichen Inhalte nach, auf die oberflächliche „Histoire de Gustave-Adolphe, Roi de Suede par M. D. M..... (Mauvillon) zu Amsterdam 1764, 4 Theile" und hat außerordentlich viel auf das ungünstige Urtheil über T. eingewirkt. Uebrigens liegt die Unwahrheit jener Angabe auf der Hand. Wahr ist nur, daß T. bei seinem Einzuge in Magdeburg die Unglücklichen, welche man hungernd im Dome fand, sättigen ließ; daß er Thränen des Mitleids über das entsetzliche Unglück der Stadt weinte und daß die Truppen der Liga, deren Menschlichkeit so sehr gerühmt wird, unter seinem unmittelbaren Oberbefehle standen u. von ihm kriegestüchtig gebildet waren, so, daß der Geist des Führers sich in ihnen widerspiegelt. Auch haben neuere Schriftsteller mit guten Gründen dargethan, daß die Zerstörung der Stadt durch Feuer, wenn nicht hauptsächlich der Zufall thätig war, eher dem Obersten von Falkenberg, als den Kaiserlichen zuzuschreiben ist; denn die Lage und die Festigkeit machten Magdeburg zu einem natürlichen Vereinigungspunkte aller Vertheidigungsmittel gegen den heranrückenden Feind, weshalb dem kaiserlichen General an dem Besitze und der Erhaltung der Stadt wenigstens ebenso viel, als den Schweden, liegen mußte. Endlich war es T., der dem

Dietrich von Falkenberg bei mehrfachen Aufforderungen, sich zu ergeben, zu erwägen gab, „daß so viele unschuldige Menschen mit Verlierung Leibes und Gutes, auch aller zeitlichen Wohlfart in das äußerste Elend gestürzt und auch die königliche Soldateska auf die Fleischbank geführt werde". Schließlich ist zu bemerken, daß, wie sehr auch die Energie und militärische Einsicht T.s bei der Belagerung von Magdeburg hervortritt, doch der Erfolg des Sturmes lediglich der Ausdauer Pappenheim's zu verdanken war, welcher denn auch nach Wien berichtete, seit Troja's und Jerusalem's Zerstörung sei solch' ein Sieg nicht gesehen worden. (Vgl. Heising, T. und die Belagerung von Magdeburg. Gfrörer, Geschichte Gustav Adolph's, Stuttg. 1835.) — Die nächste Folge der Eroberung Magdeburgs bestand darin, daß die protestantischen Stände in Schwaben und Franken zum Rücktritte vom Leipziger Bunde genöthigt wurden. T. selbst beschloß, zunächst den Landgrafen von Hessen-Kassel zu züchtigen, allein er wurde daran verhindert; denn Gustav Adolph, der der Stadt Magdeburg nicht zu Hülfe geeilt war, weil er nicht über die Elbe vordringen wollte, ohne sich eine Rückzugslinie gesichert zu haben, überschritt jetzt bei Tangermünde diesen Strom und lagerte sich bei Werben dem Tilly'schen Heere gegenüber. Doch kam es hier nicht zur Schlacht, wie sehr auch der kaiserliche General sie wünschte. Erst bei Breitenfelde, in der Nähe von Leipzig, massen sich am 7. September 1631 die beiden Heerführer. Zwar warf T. zu Anfang der Schlacht die mit den Feinden verbündeten Sachsen in die Flucht; allein, nachdem die Schweden sich des kaiserlichen Geschützes bemächtigt hatten, konnte ihnen der Sieg, trotz des siebenmaligen Angriffes Pappenheim's, der ihnen gegenüber stand und trotz der beispiellosen Tapferkeit von 5 Regimentern, welche den ehrenvollen Tod schimpflicher Flucht vorzogen, nicht entrissen werden u. T., bisher der Sieger in 36 Schlachten, sah sich hier zum ersten Male überwunden. Er blutete an drei Schußwunden und entging nur mit Mühe der Gefangenschaft und dem Tode. Erst in Halle traf er mit Pappenheim und dem Reste seines aufgelösten Heeres wieder zusammen und begab sich von dort nach Westphalen, um neue Streitkräfte zu sammeln und den Rücken und die Verbindungen des schwedischen Königs zu bedrohen. Dieser aber durcheilte im Siegeszuge die Rheingegenden und wandte sich, nachdem er in Franken Horn mit 8000 Mann zurückgelassen hatte, gegen die bayerischen Gränzen. Daher sah sich T. genöthigt, mit den herangezogenen Truppen ihm zu folgen, besetzte Bamberg und nahm zur Deckung Bayerns eine feste Stellung beim Städtchen Rain, am Zusammenflusse des Lech und der Donau. Hier traf ihn Gustav Adolph nach der Einnahme von Donauwörth und erzwang mit großem Verluste den Uebergang über den Strom. T. selbst wurde, als er sich beim Auskundschaften der Feinde zu weit vorwagte, durch eine dreipfündige Stückkugel so schwer verwundet, daß er vom Pferde sank, den 5. April 1632. Man brachte ihn nach Ingolstadt. Hier verschied der Greis, nach unsäglichen Schmerzen, unter den Händen der Wundärzte am 20. April, in seinem 73. Lebensjahre. Noch unmittelbar vor seinem Tode ermahnte er die Seinigen zur tapfern Gegenwehr und empfahl namentlich „Regensburg" zu hüten, weil sonst des Kaisers Krone in Gefahr komme. Den Blick auf das Crucifix geheftet, sprach er: „Auf dich, o Herr, habe ich vertrauet; darum werde ich in Ewigkeit nicht zu Schanden werden"; und dann: „Regensburg! Regensburg"! worauf er verschied. So starb der Held, welcher von sich rühmen konnte „daß er nie ein Trinker gewesen sei, nie ein Weib berührt und bis auf die Schlacht bei Leipzig nie den Sieg verloren habe." Mit seiner Sittenstrenge wetteiferte seine beispiellose Uneigennützigkeit. Er verschmähete Geld und Gut, Titel und Würden. Eine kostbare, mit Diamanten besetzte, goldene Kette, welche ihm Isabella, die Statthalterin der Niederlande, übersandte, schenkte er dem Kloster zu Alt-Oettingen; 1000 Rosenobel, welche ihm die Stadt Hamburg aus Dankbarkeit verehren wollte, wies er zurück. Darum war von Reichthum bei ihm keine Rede; sein mäßiges Vermögen wurde, seinem letzten Willen gemäß, unter die Offiziere seines Heeres vertheilt. Als er in den

Reichsfürstenstand erhoben werden sollte, gab er dem Kanzleischreiber 500 Thlr., damit er die Ausfertigung des Patentes hintertreibe. Sein stark gebauter Körper überschritt nicht das Mittelmaß; eine breite, geringelte Stirne, große, finstere Augen, eine lange Nase und spitzes Kinn waren in seiner äußern Gestalt hervorstechend. Gustav Adolph nannte ihn nur den alten Korporal und bezeichnete dadurch treffend seine Pünktlichkeit im Dienste. Er starb, wie er gelebt hatte; seine letzten Gedanken waren auf den Krieg zur Sicherheit des Reiches und zur Vertheidigung der katholischen Kirche, die er, wie kein Anderer, verehrte, gerichtet. Erwägt man die Verwilderung der Sitten bei der Mehrzahl seiner Zeitgenossen, die barbarische Kriegführung, die religiöse Parteiwuth der Deutschen, die Unmöglichkeit, aus allen Theilen Europa's zusammengeworbene Truppenmassen von Raub und Plünderung fern zu halten; erwägt man ferner die entsetzlichen Gewaltthätigkeiten, wie sie von den Heeren Mansfeld's, Christian's von Braunschweig, Wallenstein's und der Schweden im Kriege geübt wurden: so zerfallen die ihm gemachten harten Vorwürfe, wozu freilich das beklagenswerthe Unglück Magdeburg's verzeihlichen Anlaß gab, in sich selbst. Vergleiche Balde, Parentatio Tillii. B. B.

Tilsit, Stadt im Regierungsbezirke Gumbinnen der Provinz Ostpreußen, am Einflusse der Tilse in die Memel, mit 12,500 Einwohnern, welche bedeutenden Handel mit Holz, Getreide und Butter treiben, wurde 1512 erbaut, hat ein Schloß und ein Gymnasium und ist Geburtsort von Max von Schenkendorf (s. d.). — In der neuern Geschichte ist T. berühmt durch den, am 8. u. 9. Juli 1807 hier abgeschlossenen, beklagenswerthen Frieden zwischen Napoleon, Alexander und Friedrich Wilhelm III., wodurch der letztere die Hälfte seines Königreiches verlor.

Timarioten, auch Timar-Spahi's, bei den Türken eine Art Lehensleute, welche eine gewisse Nutznießung von Lehengütern, gemeiniglich als Belohnung ihrer militärischen Dienste, unter der Bedingung erhalten, daß sie sowohl in Person, als auch mit einer gewissen Anzahl auf ihre Kosten ausgerüsteter Soldaten, auf das erste Gebot ins Feld ziehen müssen. Jene Nutznießung, welche Timar heißt, besteht nun in einer Anweisung auf liegende Gründe, Güter, Schlösser, Städte ꝛc. oder auf Nutzung der Mauth, Zölle u. dgl. Einkünfte und es ist dieselbe bisweilen erblich, bisweilen auch nur auf Lebenszeit, ja, auch noch kürzer ertheilt, je nachdem es dem Verleiher, dem Sultan oder einem Begler-Beg, gefällig ist. Uebrigens gibt es zweierlei Arten von T. 1) Teskereln, welche ihre Lehenbriefe vom Sultan selbst empfangen; 2) Teskeretis, welche von den Begler-Begs beliehen werden. Es wird sonach dem Sultan leicht, ohne eigene Kosten eine Armee von 300,000 Mann in's Feld zu stellen.

Timäus. 1) T. aus Lokri, ein Pythagoräischer Philosoph im 4. Jahrhundert vor Christus, ist uns nur durch Nachrichten Anderer und durch den ihn verherrlichenden platonischen Dialog dieses Namens bekannt, in welchem Plato wahrscheinlich die Lehren dieses Philosophen, dessen Unterricht er genossen haben soll, vorträgt, freilich durchdrungen und dadurch modifizirt von seinem eigenen Geiste. Man ist im Zweifel, ob die unter T. Namen auf uns überkommene Schrift „*Περὶ ψυχᾶς κόσμου καὶ φύσιος*“ Vorbild oder Nachbild jener platonischen sei; doch ist es wahrscheinlicher, daß ein Späterer den platonischen Dialog excerpirt und dem T. untergeschoben hat; denn Aristoteles ignorirt dieses Werk u. nimmt von den, im platonischen T. ausgesprochenen, Ansichten nur als von den eigenen seines Lehrers Notiz. Einen correkten Abdruck des Textes gab Bekker in der Gesammtausgabe der Werke des Platon, Bd. 3, Thl. 3, Berlin 1819 und Stallbaum in der Ausgabe des Platonischen „Timäus“, Gotha und Erfurt 1838 und eine vollständige besondere Bearbeitung J. v. Gelder, Leyden 1836. Eine sehr gute deutsche Uebersetzung lieferte der Verfasser der Schrift „Das Weltall und die Welt-Seele nach den Vorstellungen der Alten und T. der Lokrer von der Seele der Welt und der Natur“, Leipzig 1834. — 2) Einen größern Ruhm erlangte

als Geschichtsschreiber T. aus Touromenium auf Sicilien, der zur Zeit der beiden ersten Ptolomäer lebte und, mit strenger Befolgung einer chronologischen Ordnung und scharfer Beurtheilung anderer Historiker, eine Geschichte Italiens und Siciliens schrieb, worin er besonders die Kriege der Römer behandelte. Die nicht unbedeutenden Bruchstücke wurden von Göller in der Schrift: „De situ et origine Syracusarum", Leipzig 1818 und von Müller in „Historicorum graec. fragmenta", Paris 1841, zusammengestellt. — Bekannt ist endlich 3) T. der Sophist, ein griechischer Grammatiker des 2. Jahrhunderts nach Christus, durch sein „Lexicon vocum Platonicarum", wovon wir noch eine dürftige Compilation besitzen, herausgegeben von Ruhnken, Leyden 1754, 2. Auflage 1789 und Koch, Leipzig 1828, 2. Auflage 1833. Vgl. Koch „Observationes in Timaei Sophistae lexicon", Leipzig 1833.

Timbuctu oder Tombuctu, ein unabhängiger Negerstaat in Sudan, im innern Afrika, welcher früher die Wüste, Haussa und den Hochsudan zum Theil beherrschte, nachher als zinspflichtig an Marokko, Haussa, Bambarra, den Tuariks, mit denen er lange kämpfte, unterworfen war, liegt um den Joliba, ist meist sehr fruchtbar, mit sehr heißem Klima, doch mit kalten Nächten in der Winterszeit, erzeugt Haus- und Raubthiere, sowie anderes Wild, Vögel und Fische; Getreide, Reis, Gemüse, Obst, Indigo, vielerlei Palmen, Datteln, Kokos und Waldbäume; Gold, Eisen, Blei u. Schwefel. Die Einwohner, deren Zahl etwa 100,000 beträgt, sind schwarze Neger, die sich tätowiren, lange Hemden, Beinkleider und Sandalen tragen, mit Armbändern und Ohrenringen sich schmücken, in Monogamie leben, spielen, tanzen und Reis, Brod und Milch mäßig genießen. Sie bekennen sich theils zum Fetischismus, theils zum Muhamedanismus und beschäftigen sich mit Fertigung von allerhand Waaren aus Metall, Holz, Kameelhaaren, Schafwolle, Berg- und Ackerbau und treiben einen sehr ausgebreiteten Tauschhandel, der durch Karavanen getrieben wird, die nach Mursuk, Labes, Tripolis, Tafilelt, Marokko und an die Küsten des atlantischen Meeres gehen oder von da kommen. Die Einfuhr der Waaren beträgt jährlich 92,000 und die Ausfuhr 170,000 Thaler. Der Staat steht unter einem unumschränkt regierenden mauritischen Sultan, welcher in Dschenneh wohnt, auf dem rechten Ufer des Niger, ein starkes Heer, wobei 3000 Mann berittten sind, hat u. die Richter anordnet und bestätigt. — Die gleichnamige Hauptstadt, in einer weiten, gelblichen, traurigen Sandebene, acht Meilen vom linken Stromufer des Joliba, enthält drei Meilen im Umfange, ist ohne Mauern u. Thore, besteht aus niedrigen viereckigen Häusern von Backsteinen und runden Lehmhütten der Armen und Sklaven, hat weite, reinliche Straßen, sieben Moscheen, wovon zwei mit hohen Thürmen, drei königliche Paläste, große Karavanserei für die Reisenden, Waarenniederlagen, Baumwollenfabriken und 12,000 Einwohner, Neger, Mauren und Juden, ohne die ausländischen Sklaven und bei 10,000 Kaufleute aus Fez und Marokko. T. ist ein wichtiger Handelsplatz, von wo aus allein sechs Karavanenstraßen durch die Sahara laufen und Sudan mit Steinsalz versorgt wird. Alle Lebensmittel bezieht die Stadt von Dschenneh. Ihre gefährlichsten Feinde sind die Tuariks, welche als Räuber die Stadt umgeben und dem Handel schaden. T. war lange das Ziel der afrikanischen Reisenden; aber erst Caillié (s. d.) hat zuverlässige Nachricht über dasselbe gegeben.

Timokratie Ehrenherrschaft, nennt Plato diejenige Statsform, bei welcher alles Bestreben im Staatsleben nur auf die Ehre basirt ist, d. h., bei welcher alle Staatsämter Ehrenämter ohne Besoldung sind; Aristoteles dagegen gebrauchte das Wort für diejenige Verwaltungsart, bei welcher alle Staatsämter nur mit angesehenen und vornehmen Personen besetzt werden, wodurch also gleichsam eine Geldherrschaft entsteht. Man hat in neuerer Zeit diese Form in den constitutionellen Staaten wieder finden wollen, in welchen die Wahlfähigkeit zu Landesabgeordneten auf eine gewisse Höhe des Steuerbeitrags gegründet ist; man verwechselt aber hiebei die Verwaltung des Staates mit dem dieselbe controlirenden Körper, dem Landtage und bedenkt nicht, daß der Grundsatz, daß, je mehr Jemand

zum Bedürfnisse des Staates beiträgt, desto mehr Interesse er an der gehörigen Verwaltung desselben nehmen müsse, unter allen der zweckmäßigste ist.

Timoleon, ein korinthischer Feldherr, befreite aus Liebe zu seinem Vaterlande dasselbe von der Tyrannei seines Bruders Timophanes u. war bei seiner Ermordung zugegen; er wurde aber dennoch als Brudermörder verbannt und erst 20 Jahre nachher, als die Syrakuser Korinth um Hülfe gegen Dionysius den Jüngern baten, ward er zurückberufen und an die Spitze der nach Sicilien bestimmten Truppen gestellt. Er besiegte den Dionysius und zwang auch die Karthager, ihre Herrschaft über Sicilien zu entsagen (um 340 v. Chr.). Nachdem er hierauf alle Zeichen der Tyrannei in Syrakus vernichtet und den Einwohnern eine bessere Verfassung gegeben hatte, legte er die ihm anvertraute Gewalt nieder und zog sich von den Geschäften zurück. So viele Uneigennützigkeit verschaffte ihm indessen die Liebe und Achtung der Syrakusaner in einem solchen Grade, daß sie keine Sache von Wichtigkeit ohne seinen Rath beschlossen und ihn Vater des Vaterlandes nannten. In seinem spätern Alter verlor er das Gesicht und starb um 361 (232 v. Chr.), erhielt aber auf dem Marktplatze in Syrakus ein prächtiges Begräbniß und ein Denkmal, Timoleonteion genannt, das mit einer Gallerie versehen und zugleich zu einem Kampfplatze für die Jugend eingerichtet war.

Timon, ein Athenienser, der zur Zeit des peloponnesischen Krieges, ungefähr 420 v. Chr., sich durch sein menschenscheues, menschenfeindliches Wesen berühmt machte. Einmal kam er in die Volksversammlung und erklärte, er habe einen Feigenbaum, an dem sich schon verschiedene Personen aufgehängt hätten; da er ihn aber jetzt wegen eines Baues wolle umhauen lassen, so erinnere er die Anwesenden daran, damit diejenigen, die noch Lust dazu hätten, sich bei Zeiten daran hängen könnten. Sonderbar genug wollte es der Zufall, daß nach seinem Tode die Erde um sein Grab, welches sich an dem Ufer des Meeres befand, weggespült wurde und so nach und nach eine Insel entstand, die ihn also auch nach dem Tode von den übrigen Menschen trennte. In seiner Grabschrift wünschte er selbst noch den Lesern alles Unglück auf den Hals. Jeden Menschenfeind und Menschenhasser hat man in der Folge T. genannt. — 2) T. von Phlius, ein Schüler Pyrrho's und berühmter skeptischer Philosoph und Dichter, lebte zur Zeit des Ptolomäus Philadelphus, um 270 v. Chr.; er war Arzt und als Trauer- und Lustspieldichter schreibt man ihm 30 Trauer- und 60 Lustspiele zu, von denen sich jedoch nur einige Fragmente erhalten haben. Besonders ist dieses zu bedauern in Hinsicht seiner „Sillen", die man blos aus Diogenes Laërtius, Lucian u. s. w. kennt. Sie bestanden aus drei Büchern, wovon das erste erzählend, die andern dialogisch waren und Spöttereien gegen die dogmatischen Systeme der Philosophen enthielten. Die noch aus den Sillen und Schriften des T. vorhandenen Fragmente findet man in Brunck's „Analekten" und Langheinrich's „De Timone Sillographo", Leipzig 1720 und 1721.

Timor, eine Insel Ostasiens, von 418⅔ □ Meilen, durchzogen von Bergketten, hat zwei Jahreszeiten sämmtliche indische Produkte u. 800,000 Einwohner vom Stamme der Malayen, die theils den Fetischen, theils dem Islam anhängen, doch leben dort auch Papus im Innern und schwarze Portugiesen und Chinesen an der Küste. Die Niederländer und Portugiesen haben hier Besitzungen.

Timotheus, ein berühmter athenienstischer Feldherr, Sohn des Konon und Schüler des Isokrates, folgte dem Chabrias im Oberbefehle, 356 v. Chr., unterjochte Byzanz u. Olynth, eroberte Samos, bekriegte den thrazischen König Kotys, befreite Cyzikum von einer Belagerung und zog dem Ariobarzanes zu Hilfe. Auch brachte er Corcyra wieder unter athenienstische Botmäßigkeit u. verbündete viele Völker mit seinem Vaterlande, weßwegen denn die Lacedämonier mit den Athenienſern Frieden schlossen und ihnen die Herrschaft zur See einräumten, wofür dem T. eine öffentliche Statue gesetzt wurde. In seinem hohen Alter erfuhr er den Undank seiner Mitbürger, die ihn zu einer Geldstrafe von 100 Talenten verurtheilten. Aufgebracht über die unverdiente Mißhandlung, verließ T. sein Vater

land u. endete sein Leben nach einigen Jahren zu Chalkis. T. war nicht nur ein guter Feldherr, sondern auch ein Freund und Kenner der Gelehrsamkeit, der sich ebenso sehr durch seine Beredtsamkeit, als durch seine eifrige u. verständige Liebe zu den Wissenschaften hervorthat. Das ununterbrochene Glück, das ihn bei allen seinen Unternehmungen begleitete, zog ihm viele Neider zu und veranlaßte ein Gemälde, worin T. schlafend vorgestellt wurde und das Glück neben ihm in einem Netze Städte fischte. T. ärgerte sich über diesen Spott und behauptete, sein Glück rühre vornämlich von seinen Fähigkeiten her; auf das Gemälde aber antwortete er: „Wenn ich schlafend Städte einnehme, was würde ich nicht thun, wenn ich erwachte?

Timotheus, der Heilige, Bischof und Martyrer, Sohn eines heidnischen Vaters u. einer jüdischen Mutter, Eunike, welche die christliche Religion angenommen hatte, stammte aus Lykaonien u. wahrscheinlich aus der Stadt Lystra u. übte sich unter der Leitung seiner Mutter schon von Kindheit an im Lesen der heil. Schrift. Das schöne Zeugniß, welches ihm die Gläubigen von Lystra bei dem hl. Paulus gaben, bewog diesen Apostel, ihn statt des hl. Barnabas zum Gefährten seiner Arbeiten zu wählen. Um inzwischen bei den Christen aus dem Judenthume nicht anzustoßen, wollte er, daß sich dieser sein Jünger, bevor er mit ihm zur Verkündigung des Evangeliums unter den Völkern auftrat, der gesetzlichen Beschneidung unterzöge. Dieser Gebrauch, obgleich seit dem Tode Jesu ohne verbindende Verpflichtung, wurde, jedoch als etwas Unwesentliches, bis zur Zerstörung Jerusalems und des Tempels von Vielen beobachtet. Durch diese Nachgiebigkeit erwarb der heil. Paulus seinem Jünger die Achtung der Juden und bewies den Mißtrauischen, daß er kein Feind ihres Gesetzes sei. Hierauf übertrug Paulus seinem Jünger, durch Auflegung der Hände, das Amt der Verkündigung des göttlichen Wortes; denn eine ausserordentliche Tugend ersetzte bei demselben die fehlenden Jahre. Von dieser Zeit an sah er in ihm nicht nur seinen Jünger und geliebten Sohn, sondern seinen Bruder und Arbeitsgenossen. Er nennt ihn einen Mann Gottes und sagt in seinem Briefe an die Philipper, Niemand sei mit ihm so innig vereint, wie T. — Der heil. Paulus durcheilte mit seinem Schüler, nachdem er Lystra verlassen hatte, die übrigen Provinzen Asiens, schiffte sich dann mit ihm im Jahre 52 nach Macedonien ein u. predigte zu Philippi, Thessalonich und Beröa die Lehre Jesu. Als er aber wegen der Wuth der Juden aus dieser Stadt entfliehen mußte, ließ er T. da zurück, um die neuen Christen in dem Glauben zu befestigen. In der Folge schickte er ihn, auf die Nachricht, daß die Gläubigen in Thessalonich eine grausame Verfolgung erleiden mußten, zu denselben, um sie zu trösten und zu stärken. Nach Korinth ward T. später gesandt, um verschiedene Mißbräuche abzustellen und den Neubekehrten die, von dem heil. Paulus erhaltenen, Lehren ins Gedächtniß zurückzurufen. Der geliebte Jünger folgte auf allen Reisen seinem Meister und war nur von ihm getrennt, wenn er dessen Aufträge in den verschiedenen Christengemeinden vollführte. T. hatte auch das Glück, um Jesu Christi Willen eingekerkert zu werden und die Ehre, seinen Glauben vor vielen Zeugen zu bekennen; man setzte ihn aber wieder in Freiheit. — Durch eine Prophezeiung und einen besondern Befehl des heiligen Geistes erkoren, ward er zum Bischofe geweiht. Durch die Handauflegung empfing er, nebst der Gnade des Sakraments, die Gewalt, nicht nur die Kirche zu leiten, sondern auch Wunder zu wirken, nebst mehren anderen äußerlichen Gaben des heil. Geistes. Der heil. Paulus setzte ihn der Kirche von Ephesus vor, um denen Widerstand zu leisten, welche eine falsche Lehre aussäeten u. Priester, Diakonen u. selbst Bischöfe zu weihen; denn ihm war zugleich die Sorge für alle Kirchen Asiens anvertraut. In dem ersten der zwei Briefe, welche der heil. Paulus aus Macedonien an T. schrieb, gewahrt man den Erguß eines Herzens, voll der innigsten Zärtlichkeit gegen einen geliebten Sohn. Der zweite ist von Rom aus ein Jahr später geschrieben. Der Apostel, der damals in Banden lag, beschwört darin seinen getreuen Jünger, zu ihm nach Rom zu kommen, um den Trost zu

haben, ihn noch einmal vor seinem Tode zu sehen. Er ermahnte ihn, jenen Muth und jenes Feuer des heil. Geistes in sich von Neuem anzufachen, womit er am Tage seiner Weihe erfüllt worden, dann gibt er ihm noch Verhaltungsweisungen gegen die Irrlehrer jener Zeit und schildert ihm zum Voraus jene, die in der Folge sich noch erheben würden. Der heil. T. ist allezeit als der erste Bischof von Ephesus angesehen worden und die alten Martyrologien legen ihm den Namen Martyrer bei. Er sei, sagen seine Akten, von den Heiden, unter der Regierung des Kaisers Nerva, im Jahre 97 nach Christi Geburt, bei einer abgöttischen Feierlichkeit, von der er sie abhalten wollte, durch Steinwürfe und Keulen getödtet worden. Die Kirche begeht sein Andenken den 24. Januar.

Timur, s. Tamerlan.

Tincturen (Tincturae), sind Auszüge, die durch Aufgüsse aus Pflanzentheilen durch verschiedene Lösungsmittel, als Wasser, Wein, Weingeist von verschiedener Stärke und Schwefelätherweingeist, in den Apotheken bereitet werden. Die gewöhnliche Methode zur Darstellung derselben besteht darin, daß man die gehörig zerkleinerten Substanzen mit der vorgeschriebenen Menge des Auflösungsmittels in verschlossenen Gefäßen mehre Tage der Digestionswärme aussetzt, hierauf das Fluidum erkalten läßt, die helle Flüssigkeit abgießt, den Rückstand auspreßt und die ganze Flüssigkeit filtrirt. Die, auf diese Weise erhaltenen, Flüssigkeiten theilte man früher in T., Essenzen und Quintessenzen; als wirkliche T. wurden blos die hell- oder goldgelben, rothen oder lichtbräunlichen, durchsichtigen Auszüge angenommen, die nur einzelne Substanzen gelöst enthielten; Essenzen wurden die möglichst gesättigten und dunkelfarbigen, jedoch klaren, alle lösliche Bestandtheile der ausgezogenen Substanzen enthaltenden Auszüge genannt; als Quintessenzen endlich bezeichnete man jene Auszüge, welche möglichst stark und concentrirt waren, oder die durch mehrfache Rectification über Pflanzentheile erhaltenen Flüssigkeiten. Man theilt die T. in einfache, d. h. Auszüge einer organischen Substanz und in zusammengesetzte, d. h. Auszüge aus mehren Substanzen. Nach dem Vorwalten ihrer Bestandtheile lassen sich die T. in 6 Ordnungen bringen, nämlich: 1) T., welche narkotische Stoffe, wenn auch nicht vorwaltend, enthalten, wohin z. B. die Opium-T. gehören. 2) T., welche vorzugsweise Bitterstoffe enthalten, wohin die T. der bitteren Kräuter, Rhabarber, China ꝛc. gehören. 3) T., welche vorzugsweise Gerbestoff, Extraktivstoff und Farbestoff enthalten, wohin Ratanhia-, Senna- u. a. T. gehören. 4) T., welche ätherische Oele oder sehr flüchtige, balsamische Stoffe enthalten, wie die Bibergeil-, Moschus-, Nelken ꝛc. T. 5) T., welche vorzugsweise Harz enthalten, wohin die T. der Benzoe, des Bernsteins u. s. w. gehören. 6) T., welche Metallsalze aufgelöst enthalten, wohin verschiedene Eisen-T. gehören — Die T. müssen vollkommen klar, nach der Natur und Menge der aufgelösten Substanz gefärbt seyn und deren charakteristischen Geruch und Geschmack besitzen. a. M.

Tindal, Matthäus, ein vielwissender, aber lasciver englischer Rechtsgelehrter, der im Anfange des 18. Jahrhunderts durch seine Angriffe auf die christliche Religion vieles Aufsehen machte, war der Sohn eines Predigers und wurde den 10. April 1655 zu Beer-Ferrers in Devonshire geboren, studirte zu Oxford die Rechte, wurde daselbst Doktor derselben und trat zur katholischen Kirche über. Als Feind der englischen Geistlichkeit, griff er deren Rechte u. Privilegien in Schriften an. Bei Hofe aber war er sehr beliebt und leistete der Krone manche gute Dienste. Weil er von derselben eine große Pension bekam, die er auch zeitlebens behielt, so kehrte er unter Wilhelm III. wieder zur anglikanischen Kirche zurück. Dieser sowohl, als Georg I. und II., bezeigten sich sehr gnädig gegen ihn. Seinen Deismus, den er lange verborgen hielt, legte er 1728 deutlicher an den Tag. Er wollte aus der Zulänglichkeit der natürlichen Religion zuerst die Unnöthigkeit, und dann den Ungrund der göttlichen Offenbarung erweisen. Dieß that er in seinem Hauptwerke „Christianity as old as the creation,

or the gospel a republication of the religion of nature," London 1739 u. sehr oft; deutsch, nebst Fosters Widerlegung (von J. L. Schmidt), Frankfurt u. Leipzig (Hamburg) 1741. Der zweite Theil dieses Buches wurde nie gedruckt. Was unter dem Titel einer Fortsetzung erschien, ist nicht ächt. Das Buch wurde von den Deisten begierig verschlungen und steht noch heut zu Tage in solchem Ansehen bei ihnen, daß man es die Bibel der Deisten nennt. T. starb zu Oxford als Senior des Collegii Aller Seelen 1733.

Tinte oder **Dinte** nennt man jede farbige Flüssigkeit, deren man sich zum Schreiben bedient. Am häufigsten wird bekanntlich die schwarze T. gebraucht, weniger die rothe und noch seltener die grüne, blaue, gelbe ꝛc.; die letzteren Arten wendet man mehr zum Lintren, sowie zuweilen beim Zeichnen ꝛc. an. Die wesentlichen Bestandtheile einer guten schwarzen T. sind: Galläpfel, Eisenvitriol, Gummi, Wasser und auf das richtige Verhältniß dieser Ingredienzen kommt es an, daß sie eine gute T. bilden. Von einer solchen verlangt man, daß sie dunkel blauschwarz von Farbe sei, möglichst schwarz aus der Feder fließe, oder doch nach dem Schreiben dunkeler, nicht bläßer werde; daß sie sich durch Reiben nicht wegwischen lasse, mit der Zeit in der Schrift nicht gelb oder braun werde, bald trockne, sich zwar auf dem Papiere gehörig festsetze, aber doch nicht zu tief eindringe und noch weniger durchschlage, gleichförmig und leicht aus der Feder fließe und nicht schimmele. Das Schimmeligwerden wird am besten durch Hinzusetzen einiger Gewürznelken, oder durch Quecksilberpräparat verhütet; durch letzteres wird indessen die T. giftig. Auf Angabe der großen Menge von Recepten, sowohl zur Verfertigung der schwarzen, als der gefärbten T.n, können wir uns hier natürlich nicht einlassen. — Um das Verfälschen von Dokumenten, Akten ꝛc. zu verhindern, hat man sich in neuerer Zeit, besonders in Frankreich, viele Mühe gegeben, eine *unzerstörbare* T. zu erfinden, deren Züge sich weder durch chemische, noch durch mechanische Mittel wegschaffen lassen. Allein selbst der, in Frankreich eigens dazu niedergesetzten, Commission von Chemikern ist es nicht gelungen, eine solche Composition zu erzeugen, welche zugleich alle übrigen, von einer guten brauchbaren T. geforderten, Eigenschaften in sich vereinigt. Jede, mit fein zertheilter Kohle gefärbte, Flüssigkeit würde zwar allen chemischen Reagentien widerstehen, allein es läßt sich damit keine flüssige T. hervorbringen, welche ihren Farbestoff beständig suspendirt erhielte und sich nicht mit der Zeit zersetzte. Die erwähnte Commission hat daher nichts Besseres, als eine Auflösung der chinesischen Tusche vorzuschlagen gewußt, die man aber vor jedesmaligem Gebrauche umschütteln muß u. nicht in zu großem Vorrathe bereiten darf. — Unter *sympathetischen* T.n versteht man solche Flüssigkeiten, welche eine unsichtbare Schrift hervorbringen, die nachher auf verschiedene Weise sichtbar gemacht werden kann. Sie werden besonders zur Ausführung von magischen Kunststücken und ähnlichen Spielereien gebraucht.

Tintenfisch, s. *Sepia*.

Tintoretto, mit seinem eigentlichen Namen *Giacomo Robusti*, einer der größten Meister der venetianischen Schule, wurde 1512 zu Venedig geboren. Er bekam den Zunamen T., weil sein Vater ein Färber war. Er legte den Grund der Malerei in der Schule des Tizian; doch letzterer, der bald das große Talent seines Zöglings erkannte und sich in ihm einen glücklichen Nebenbuhler seines Ruhmes zu erziehen befürchtete, ließ ihm durch einen seiner Schüler, Girolamo Danto, andeuten, sich aus der Werkstätte zu entfernen. Robusti, auf diese Weise seiner eigenen Leitung überlassen, beschloß nun, mit dem Studium der Werke seines frühern Meisters das des Michel Angelo zu vereinigen. Wie man erzählt, schrieb er an die Wand seiner Werkstätte den Denkspruch: „Die Zeichnung des Michel Angelo und das Colorit des Tizian". Bei dem Studium des letztern mußte er sich Anfangs auf einige nach dessen Werken gefertigte Kupferstiche beschränken; den Michel Angelo studirte er nach Gypsabgüssen, die ihm einer seiner Freunde, Daniel von Volterra, von einigen, auf dem Grabmale der Medicis

befindlichen, Figuren desselben gemacht hatte. Um besonders die Wirkungen des Schattens und Schlagschattens richtig beobachten zu können, verfertigte sich Robusti eigene Modelle aus Thon oder Wachs, die er bekleidete, zu Gruppen vereinigte und mit Kerzen beleuchtete. T. hat eine große Anzahl von Gemälden hervorgebracht; die früheren sind die vorzüglicheren. Zu diesen gehört eine Darstellung des jüngsten Gerichts und der Anbetung des goldenen Kalbes, in der Kirche Santa Maria dell Orto zu Venedig: zwei Gemälde von ungeheuerer Größe, die in ihrer Höhe 50 Fuß messen; eine Kreuzigung und mehre Darstellungen aus dem Leben des heiligen Markus, Rochus u. A.; viele Stücke von ihm finden sich auch in auswärtigen Galerien in Frankreich, England und Deutschland. T. starb 1594 und hinterließ einen Sohn, Domenico Robusti, und eine Tochter, Maria, die sich beide in der Porträtmalerei nicht geringen Ruf erworben haben.

Tippo Saheb, Sultan von Mysore, ein Sohn Hyder Ali's, des berühmten Eroberers, war 1751 geboren, zeigte in dem Kriege, welchen sein, mit Frankreich verbündeter, Vater gegen die Engländer führte, große militärische Talente und eine seltene Tapferkeit. 1780 vernichtete er eine, von Baille befehligte, Abtheilung des Heeres von Madras und schlug hierauf am Fluße Kolerun ein starkes Detachement von Truppen der ostindischen Compagnie in die Flucht. 1782 starb sein Vater; T. S. erbte dessen glühenden Haß gegen die Engländer und focht widerholt mit Glück gegen dieselben. Da der Friede zwischen England u. Frankreich (1683) ihm die Hülfe Frankreich's entzog und er sich zugleich von den Maratten bedroht sah, so schloß er mit der ostindischen Compagnie den Frieden von Mangalore (11. März 1784) unter vortheilhaften Bidingungen ab. Der Anfang der französischen Revolution gab ihm neue Hoffnung auf Unterstützung von Seiten Frankreich's und er suchte nun den Krieg mit den Engländern zu erneuern; deßhalb griff er ihren Bundesgenossen, den Raja von Travancore, an, was ihm 1790 eine Kriegserklärung der Engländer zuzog, die nun unter Cornwallis und Abercrombie in Mysore einrückten, mehre Festungen eroberten und den 21. März 1791 Bangalore erstürmten. Auch eroberte Cornwallis das, bei der Hauptstadt Seringapatnam befindliche, Lager T. S.s und letzterer wurde in der Nähe seiner Hauptstadt besiegt. 1792 wurde Seringapatnam von den Engländern eingeschlossen und der kriegerische Sultan genöthigt, Frieden zu schließen. Er mußte den Engländern 3 Millionen Pfund Sterlinge bezahlen, ihnen mehre feste Plätze ausliefern und zwei seiner jüngsten Söhne als Geiseln stellen. Die englische Compagnie, welche den gefährlichen Feind fürchtete und der Freundschaft, welche T. S. fortan heuchelte, nicht traute, erneuerte 1791 den Krieg mit dem Sultan von Mysore. T. S. vereinigte in aller Eile alle seine, ihm zu Gebote stehenden Truppen, aber seine Anstrengungen waren vergeblich; in wenig Monaten war das Reich von Mysore, bis auf die feste Hauptstadt Seringapatnam, erobert. Den 14. April vereinigten sich die britischen Heere vor letztgenannter Stadt, am 22. fing die Belagerung an und den 4. Mai wurde die Stadt erobert. T. S. focht mit heroischer Tapferkeit u. wurde tödtlich verwundet; die Engländer fanden ihn in seinem Palaste, in dem Augenblicke, als er inmitten seiner Frauen und Kinder verschied. Die Angehörigen seiner Familie wurden nach der Festung Vellore in Karnatik gebracht und ihnen eine jährliche Pension von den Briten ausgesetzt. T. S.s Reich wurde getheilt; die Maratten erhielten 228, der Subach von Dekan 480 □ Meilen, das Uebrige (764 □ Meilen) behielten die englischen Eroberer. Der kostbare Thron des Sultans, mit dem berühmten Tigerautomaten, wurde, nebst der schätzbaren, an Sanskritschriften und historischen Werken über den Orient, sehr reichen Bibliothek, nach London gebracht. Pfaff.

Tirade, Wortziehung und Gedankenziehung; in der Rhetorik ein Wortschwall über Gegenstände, die kurz und bündig zu bezeichnen sind; in der Musik eine Reihe Noten gleicher Gattung, die stufenweise auf- und abgehen, ein Schnellauf, italienisch Tirada, oder eine Schleifung vieler Noten.

Tirailliren, 1) in der Kriegskunst: plänkeln oder öftere einzelne Schüsse thun, um den Feind dadurch zu beunruhigen und ihn ungewiß zu machen, von welcher Seite er einen Hauptangriff zu besorgen habe. Daher nennt man Tirailleurs Soldaten, die, mit weit tragenden Feuerwaffen versehen, sich nach allen Richtungen zerstreuen, um den Feind zu beunruhigen und sich dann nach dem Tone des Horns wieder versammeln. In Frankreich bilden sie seit 1840 ein eigenes, mit Carabinern bewaffnetes Corps. 2) T. im Handelswesen: Wechselbriefe hin- und herziehen, um dadurch die Zahlungszeit weiter hinauszusetzen und ein größeres Kapital, als man sogleich bezahlen könnte, länger zu benützen.

Tiresias, ein berühmter thebanischer Seher, Sohn des Everes und der Nymphe Chariklo, von dem Geschlechte des Spartaners Udaios, war blind geworden, worüber, sowie über seine Wahrsagerkunst, sich verschiedene Sagen erhalten haben. Einige nämlich behaupten, er sei von den Göttern geblendet worden, weil er ihre Geheimnisse an die Menschen verrieth; nach Pherekydes aber hatte ihn Athene geblendet, weil er sie, mit seiner Mutter badend, unbekleidet gesehen: da habe ihm die Göttin mit den Händen Wasser in die Augen gespritzt und er sei auf der Stelle erblindet. Chariklo, der Athene geliebteste Freundin, bat dieselbe, sein Augenlicht wieder herzustellen; da sie dies jedoch nicht vermochte, so reinigte sie sein Gehör, daß er die Stimme der Vögel verstand, auch schenkte sie ihm einen schwärzlichen Stab, mit dessen Hülfe er, gleich Sehenden, wandeln konnte. Hesiod aber erzählt: T. habe bei Kyllene Schlangen einander umwinden gesehen, habe sie durch einen Schlag verwundet und sei dadurch aus einem Manne plötzlich zum Weibe geworden. Als er diese Schlangen nach einigen Jahren abermals zusammen traf und wieder nach ihnen schlug, ging eine neue Verwandelung mit ihm vor: er ward wieder Mann. Nun stritt einst Zeus mit Here, ob Mann oder Weib mehr zur Freude geschaffen sei? Den Streit konnte Niemand entscheiden, als T., der beides gewesen; er sagte: das Weib empfinde, bei der Vereinigung mit dem Gatten, neunmal mehr. Erzürnt hierüber, blendete ihn Here, doch Zeus schenkte ihm die Wahrsagerkunst. T. rieth den Thebanern, sich gegen die sieben Helden tapfer zu vertheidigen und versprach ihnen den Sieg, wenn Einer der Nachbarn den Spartanern sich freiwillig opfern wolle; dies geschah durch den Monoekeus. Als später die Epigonen anrückten, befahl T., die Stadt zu verlassen, in der nur seine Tochter Manto zurückblieb, die, gefangen, des Alkmäon Geliebte wurde, ihm zwei Kinder gebar und dann dem Apollo als Antheil an der Beute geschenkt wurde. T., der von Zeus drei bis sieben Menschenalter bekommen hatte, starb sehr alt, da er auf der Flucht aus einem Quell Tilphusa trank. Zu Theben stand sein Denkmal, wie Pausanias berichtet. Man sagt dort, Proserpina sei ihm so gewogen gewesen, daß er der Einzige unter den Schatten des Tartaros war, der seinen Verstand behalten.

Tirol und Vorarlberg. Das Land T., im Süden von Bayern, im Norden von Italien gelegen, bildet gerade den Uebergang von dem Stammsitze der mächtigen Römer zu den Gefilden des alten Germaniens. Es ist einer der merkwürdigsten Bestandtheile Deutschlands, nicht nur wegen seiner mannigfachen und imposanten Naturschönheiten, sondern auch wegen des eigenthümlichen, einfach natürlichen Charakters seiner kräftigen Bewohner. Die Schweiz mit all ihrer Pracht herrlicher Landschaften und entzückender Naturscenen ist doch nicht schöner, als dieses wundererfüllte Gebirgsland; der Tiroler Muth steht in Nichts nach der Tapferkeit jener starken Vertheidiger der Freiheit; nur der eine Unterschied ist zwischen den beiden Völkern, daß während die Schweizer ihre Kraft dazu gebrauchten, sich frei zu machen, die Tiroler dagegen mit ächt religiöser Verehrung gegen das angestammte Regentenhaus und mit wahrhaft deutscher Treue und Anhänglichkeit nur diesem ihre Dienste weihten und die größten und edelsten Opfer brachten. — Die gefürstete Grafschaft T. gehört dem Kaiserthum Oesterreich an und umfaßt, wenn wir Vorarlberg mit einbegreifen, alles Land von Illyrien nordwestwärts bis zum Bodensee. Sie gränzt an Bayern, den Bodensee, das

Digitized by Google

Fürstenthum Lichtenstein, die Schweiz, die Königreiche Lombardei, Venedig und Illyrien und an das Erzherzogthum Oesterreich. Der Flächenraum beträgt 518 □ M. mit 845,000 E. Beinahe fünf Sechstheile des Landes nehmen die Gebirge ein, und man kann T. mit allem Rechte als eine Fortsetzung der Schweiz betrachten, denn hier wie dort sehen wir dieselben Gletscher, die nämlichen ungeheuren Eisberge, schwindelerregenden Abgründe, schäumenden Wasserfälle, dasselbe frische Grün der Wiesen, helle Bäche, reißende Waldströme, und höchstens vermissen wir die prächtigen Seen der Schweiz, gegen welche die Ts nur klein u. unbedeutend erscheinen. Vorarlberg hat mäßigere, ersteiglichere Höhen als das eigentliche T., freundliche Thäler und reizende Gegenden. — Drei Hauptgebirgszüge begränzen und erfüllen das Land mit ihren Verzweigungen, beinahe parallel von West nach Ost streichend. 1. Die rhätischen Alpen, ein Theil des europäischen Central-Alpenzuges, ziehen sich quer durch dasselbe und scheiden es in zwei ungleiche Theile, Nord- und Süd-T. In der Mitte der Kette ragt der Brenner, zwar nur 6430′ hoch, mit seiner alten Straße, welche so oft die Heerfahrten der deutschen Kaiser nach Italien gesehen. Vom Dreiherrnspitz an erhält das Gebirge den Namen der norischen Alpen, auch der Tauern, und verläßt mit dem Großglockner T. Die höchsten gemessenen Punkte dieses Zuges sind die Weißkugel (11,840′) und der Similaunspitz (11,424′). Parallel mit diesem Central-Alpenzuge läuft ein Nebenzug, welcher mit jenem das Innthal einschließt und einen bedeutenden Ast gegen Norden absenkt, dessen zahlreiche Verzweigungen den südlichen Theil von Vorarlberg ausfüllen. Einer Widerlage des Hauptzuges gehören endlich noch die lombardischen Alpen an, welche südlich vom Inn im Lande eintreten. Aus ihnen erhebt sich die höchste Spitze Ts nicht nur, sondern des gesammten Deutschlands, der Ortles (12,351′), und bildet den mächtigen Gränzpfeiler des Landes im Westen, wie der Großglockner (11,672′) im Osten. 2. Gleichlaufend mit den rhätischen Alpen und mit diesen durch den Arlberg verbunden, ziehen nördlich vom Inn die tiroler oder deutschen Alpen hin. Die bedeutendsten Höhen sind hier die rothe Wand (8531′) bei Bludenz und der Hochvogel (8167′) an der bayrischen Gränze. 3. Den dritten Hauptzug bilden die Trienter Alpen, deren Hochgipfel, der Schlern, die Cima di Lagorei und die Cima d'Asta, ebenfalls 8000′ übersteigen. Von S. Pellegrino an erhält dieser Zug den Namen der karnischen Alpen und trennt T. von Venedig. Fester Granit, in seinen Abdachungen von Schiefer begleitet, macht den Kern der Centralkette aus, während die beiden andern Hauptzüge dem Flötzkalk angehören und reich an Mineralien aller Art sind. Die Gletscher, in T. „Ferner" genannt, reichen bis 3800′ in die Thäler herab und erfüllen einen Raum von 8¼ □ M. In ihrem Gebiete hauptsächlich stürzen die furchtbaren Lawinen oder Lähnen. Eine nicht weniger gefährliche Erscheinung sind die Erdfälle, auch Grund- oder Berglähnen (trockene Muren) geheißen, welche eine Folge des in T. so häufig vorkommenden Bergschuttes sind. 72 Pässe durchfahren die Rücken der tiroler Gebirge und dienen zu natürlichen Uebergangs- und Vertheidigungspunkten. Manche derselben haben durch die heldenmüthigen Kämpfe des Volkes gegen den äußern Feind einen historischen Namen erlangt. Das Ganze bildet gleichsam nur eine ungeheure Festung, zu welcher von den benachbarten Ländern her schwer zu nehmende Eingänge führen. Wie T. drei Hauptgebirgszüge hat, so zählt es auch drei Hauptthäler, das Innthal, eines der großartigsten der Welt, das rauhe Pusterthal und das vom warmen Hauche Italiens angewehete Etschthal. An diese schließt sich eine große Anzahl von Nebenthälern an, deren jedes seine eigenthümlichen Naturschönheiten hat, so daß in diesem Wechsel T. selbst die vielgerühmte Schweiz übertrifft. — Den drei Hauptgebirgssystemen des Landes entsprechen ferner drei Hauptstromgebiete. 1. Das Gebiet des Rhein gehört ganz dem Vorarlberg an, dessen Westgränze dieser Strom in einer Länge von 5 Meilen bespült. Seine bedeutendsten Zuflüsse sind die Ill und die Bregenzer Ache. 2. Der Inn

bricht sich durch den wildromantischen Engpaß Finstermünz den Weg in's Land, das er nach einem Wege von 33 Meilen unterhalb Kufstein verläßt, um nach Bayern überzutreten. Er ist flößbar und in seinem Unterlaufe auch schiffbar. Seine zahlreichen Zuflüsse sind lauter Wildbäche, die bedeutendsten darunter die Rosana, der Oetzbach, die Sill und die Ziller. 3. Die Etsch (Adige) ist der Hauptfluß Süd-T.s, welches sie in einer Länge von 27 M. durchströmt, worauf sie durch den Banditengraben bei Borghetto auf das Gebiet von Verona übergeht. Ihre beträchtlichsten Zuflüsse sind der Passerbach, die Eisack mit der Rienz, der Avisio und der Rosbach (Noce). Ihre Quellen haben im Umfange T.s und Vorarlbergs die Drau, die Iller, der Lech und die Isar, welche gleich dem Inn zum großen Stromgebiete der Donau gehören, ferner die Italien sich zuwendenden Flüsse Brenta, Sarca und Chiese. An Wasserfällen ist T. außerordentlich reich; für die schönsten gelten der Fall bei Rieglern im Bregenzer Walde, der Stäubi bei Reutte und der Fall des Lodro bei Ponal am Gardasee. Auch Seen gibt es sehr viele, aber sie sind nur klein und unbedeutend. Der Achensee dürfte unter ihnen der interessanteste seyn. Von größeren Seen berührt der Bodensee bei Bregenz die nordwestliche Gränze des Vorarlbergs und bietet, vom nahen Gebhardsberge gesehen, den prachtvollsten Anblick. Auf der südlichen Grenze dringt der Gardasee mit tiefer Felsenbucht in das Land ein. Mineralquellen zählt man in T. 123; am besuchtesten sind das Mittenbad im Ultenthale und das romantisch gelegene Heilbad Rabbi im Sulzbergthale. — Das Klima ist in den verschiedenen Gegenden des Landes sehr verschieden. In den nördlichen Thälern ist der Winter andauernd und streng und noch im Sommer die Luft frisch; im untern Etschthale dagegen erreicht die Hitze oft einen unerträglichen Grad. Während dort der Mais nicht selten von den Nachtfrösten leidet, gedeihen hier die edelsten Südfrüchte im Freien. Der Sirocco oder Föhn veranlaßt bisweilen dieselben Verheerungen wie in der Schweiz. Das mildeste und angenehmste Klima hat die Gegend von Meran, weßhalb sie Brustkranken zum Aufenthalte angerathen wird. Im Ganzen ist T. ein sehr gesundes Land, wofür das hohe Alter so Vieler zeugt. — An Reichthum der Naturprodukte übertrifft T. wahrscheinlich alle andern Bergländer. Berühmt sind seine Mineralschätze, aber nicht minder ausgestattet ist das Pflanzenreich, namentlich die überaus üppige Alpenflora. — T. und V. haben zusammen eine Bevölkerung von 859,673 Seelen; davon sind 320,212 Italiener, 8642 Ladiner. Als Gränze zwischen den Deutschen u. Wälschen gilt gewöhnlich die Einmündung des Rosbaches in die Etsch. Die deutschen Tiroler reden drei Hauptmundarten, die Bregenzer, Unterinnthaler und Zillerthaler; die Sprache der italienischen zerfällt in das bekannte Wälsch des Südtirolers und in den ladinischen oder romanischen Dialekt. Kräftig im Allgemeinen, verräth der Deutschtiroler in seinem freien Auftreten, in seinen treuherzigen Zügen, denen es nicht an einem Anfluge von Schlauheit fehlt, und in seinem brüderlichen „Du" den ächten Sohn der Alpen. Kleiner und hagerer ist der Wälschtiroler, dessen blaßbräunliches Antlitz mit den schwarzen, lebhaften Augen schon den Nachbar Italiens kund gibt. Der Charakter des Tirolers hat sich in seiner Eigenthümlichkeit reiner erhalten, als jener des benachbarten Schweizers. Liebe zur Heimath, unerschütterliche Treue gegen sein Fürstenhaus, tiefe Gemüthlichkeit und Stolz auf die alten Rechte und Freiheiten des Landes sind die Grundzüge desselben. In T. ist der Bauer vollkommen freier Grundeigenthümer und daher hat er ein äußerst reges Selbstgefühl und viel Gemeinsinn, der indeß häufig als sehr verschroben sich äußert, namentlich als Reaktion gegen jede Neuerung. Er ist strenger Katholik und hält auch in kirchlicher Beziehung fest am alt Hergebrachten. Durch den poetischen Sinn des Volkes erhält übrigens Manches, was anderwärts vielleicht bigott erscheinen würde, einen eigenen rührend frommen Ausdruck. Fleiß und Sparsamkeit besitzt der Tiroler in hohem Grade, ebenso Rührigkeit im Handel und Wandel, daher das mit einem überreichlichen Fruchtboden durchaus nicht begünstigte Land sich gleichwohl

eines gewissen Wohlstandes erfreut. In mechanischen Fertigkeiten, auch im Kunsttalent ist das Volk ausgezeichnet, wissenschaftliche Thätigkeit scheint ihm weniger zuzusagen. Seinem religiösen Sinne nach widmet sich der Tiroler vorzugsweise gern den theologischen Studien. Als Volksvergnügungen liebt er Gesang (Jodeln), Tanz, Ringen, Faustkampf, Kegelschieben, vorzüglich aber das Scheibenschießen. Der Tiroler ist der leidenschaftlichste und geschickteste Schütze, und in keinem Lande findet man so viele Schießstätten. Die Kleidung ist fast in jedem Thale verschieden. Nur die Wadenstrümpfe, welche das Knie bloß lassen, die kurzen Beinkleider, die breiten Hosenträger und Gürtel, die kurzen Jacken und die großen runden Hüte sind ziemlich allgemein. Noch mannigfaltiger ist die weibliche Tracht. Die Hauptnahrung sind Mehlspeisen, welche sehr fett bereitet werden, dann das sogenannte Türkenmus (Maisbrei, Polenta). Einige Gegenden Deutsch-T.s trifft der Vorwurf unmäßigen Genusses geistiger Getränke. Die Bauart der reinlichen, häufig bemalten Häuser unterscheidet sich nicht wesentlich von jener in den benachbarten Gebirgsländern. Im Ganzen zählt T. 22 Städte, 28 Märkte und 1720 Dörfer. — Der Ackerbau beschränkt sich nicht nur auf die fruchtbaren Thalflächen, sondern der fleißige Tiroler benützt auch den undankbaren Felsenboden seiner Berge. Oft sind die Felder so steil, daß sie nur mit Steigeisen bearbeitet werden können und der Dünger in Körben hinaufgetragen werden muß. Bei aller Mühe wird aber der Bedarf des Landes an Getreide nicht errungen. Weizen und Korn werden in den bessern Gegenden, Gerste und Hafer in der rauhern vorzugsweise gebaut, Mais im Unterinnthal und Wälsch-T. Nicht unbedeutend ist in den südlichen Lagen der Anbau von Heidekorn (Plente), Hirse und Moorhirse. Kartoffeln gedeihen allenthalben. Der Futterbau ist sehr beträchtlich, und die Grundlage desselben bilden natürlich die Alpenweiden oder Almen. Die Obstzucht ist sehr vorgeschritten, ihr Hauptsitz die Gegenden von Meran, Botzen und das Etschthal. Dort sieht man auch schon Kastanienwälder. Die südlichen Kreise erzeugen Agrumenen, Pomeranzen, Zitronen, Oliven, Feigen, Mandeln ꝛc. Von Handelsgewächsen werden Flachs, Hanf und Tabak im Großen gepflanzt, letzterer besonders um Roveredo. Der Wein ist ein Hauptprodukt des Landes, und man schätzt den jährlichen Ertrag auf 550,000 Eimer. Am besten sind die Weine von Isera, Tramin, Trient, Botzen und Meran. Die Waldungen nehmen bei 2 Mill. Joch ein und ihr Holzreichthum deckt nicht nur den innern Bedarf, sondern liefert auch dem Auslande eine Masse von Baustämmen. Die Rindviehzucht beruht in T., wie in der Schweiz, hauptsächlich auf der Alpenwirthschaft, mit welcher auch die Bereitung von Butter, Schmalz und Käse verbunden ist. In den südlichen Kreisen wird die Seidenkultur lebhaft betrieben. Die Jagd ist völlig frei und in Folge der allgemeinen Jagdlust der Tiroler lange nicht mehr so ergiebig wie früher. Immerhin erlegt man aber noch ziemlich viel Bären, Wölfe, Luchse und Hochwild. Die Gemsen finden sich nur noch in den unzugänglichsten Hochthälern der Fernerkette, der Steinbock ist ganz ausgerottet, auch das Murmelthier schon selten. Von Raubvögeln, worunter der riesige Lämmergeier, gibt es viele Arten, ebenso von Sumpf- und Wasservögeln. Süd-T. ist namentlich an Zugvögeln reich, und der Vogelfang wird dort mit großer Vorliebe betrieben. Der Fischfang ist nur im Boden- u. Gardasee erheblich. In Vorarlberg treibt man nicht unbedeutende Schneckenmästung. Das Mineralreich liefert etwas Gold und Silber, reichlicher Kupfer, Blei, Galmei, Eisen, Steinkohlen, Salz, trefflichen Marmor, Bergkrystall, Granaten, Karniole, Achate, Feuersteine, Thon, Bolus, Wetzschiefer, Grünerde, Ocher, weiße Kreide. — An technischer Geschicklichkeit übertrifft den Tiroler alle andern Bewohner des Kaiserstaates, aber er zieht die selbstständige Arbeit der maschinenmäßigen Theilung derselben vor, und darum ist T. kein Fabrikland. Am bedeutendsten ist die Erzeugung von Metallwaaren. Es bestehen ein Kupferwalzwerk und eine Messingfabrik, beide ärarial, eine Maschinenfabrik, eine Metalldreherei, ein Bleiwalzwerk. Ferner werden leonische Waaren, Waffen, besonders sehr gute

Digitized by Google

Büchsen, Nadeln, Feilen, Draht, Sensen, Maultrommeln u. dgl. verfertiget. Spinnen, Weben, die Filanden im Süd-T., Bleichen, Schönfärben, Sticken und Spitzenklöppeln beschäftigen viele Hände. Die Fabrikation von Seidenzeugen und Sammt hat ihren Hauptsitz in Wälsch-T., besonders zu Ala, die der bekannten tiroler Teppiche im Pusterthale. Die Baumwollenmanufakturen sind besonders im Vorarlberg'schen zu Hause, die Korbflechterei im Fleimsthale und in der Gemeinde Dio bei Arco, die Lederbereitung und das Handschuhmachen zu Innsbruck, Meran und Botzen. Gröden ist berühmt durch seine zierlichen Schnitzwaaren, Vorarlberg liefert die bekannten zerlegbaren Häuser für die Schweiz. Noch sind zu erwähnen die k. k. Tabakfabrik in Schwaz, einige Glas- und Papierfabriken, endlich die sehr beträchtlichen Branntweinbrennereien. Als Vermittlungsglied zwischen Deutschland und Italien liegend hat T. ansehnlichen Transito- und Kommissionshandel. Auch ist der Vertrieb der selbsterzeugten Natur- und Kunstprodukte in's Ausland ziemlich lebhaft. Ein nicht unbedeutender Theil des tiroler Handels ist der ganz eigenthümliche Hausirhandel. Bei 30,000 Landeseingeborner durchwandern die Fremde, Südfrüchte, Essenzen, Handschuhe, Teppiche, Bilder, Kanarienvögel u. a. feilbietend. Der Verkehr T.s wird durch die vortrefflichen Straßen sehr begünstigt. Die Hauptrouten sind die über den Brenner und Arlberg, die durch Ampezzo nach Venedig und die über das Wormser oder Stilfser Joch nach Mailand, unstreitig das kühnste Werk neuerer Straßenbaukunst. — Die Grafschaft T. mit Vorarlberg hat ihre besondere landständische Verfassung. Die „Landschaft" besteht aus den vier Ständen der Prälaten, der Herren, der Bürger und der Bauern. Dem Wirken dieser Landstände sind indeß ziemlich enge Gränzen vorgezeichnet. Die große Umgestaltung, welcher Oesterreich seit den Märztagen 1848 entgegengeht, wird auch diese Verhältnisse nicht unberührt lassen, zumal die Absicht der Regierung, die Volksvertretung für den gesammten Kaiserstaat, selbst für die außerdeutschen Provinzen, in der österreichischen Nationalversammlung zu concentriren, kaum noch einem Zweifel unterliegt. Die oberste Verwaltungsbehörde in T. ist das Gubernium zu Innsbruck. Eingetheilt ist das Land in folgender Weise: 1. Kreis an den italienischen Gränzen (Confinen, auch Roveredo genannt); 2. Kreis von Trient; 3. Kreis an der Etsch, auch Botzener; 4. Kreis im Pusterthale und an der Eisack, auch Brunecker; 5. Kr. Unterinn- und Wippthal, auch Schwazer; 6. Kr. Oberinnthal und Vintschgau, auch Imster; 7. Kr. Vorarlberg, auch Bregenzer. In kirchlicher Beziehung zerfällt T. in zwei Bisthümer, Brixen und Trient. Ein Theil des Unterinnkreises gehört zur Diözese Salzburg. Es bestehen gegen 50 Klöster verschiedener Orden. Protestanten gibt es nur eine kleine Anzahl, sowie nur eine einzige Judengemeinde. Die Studienanstalten des Landes sind eine Universität (zu Innsbruck), zwei bischöfliche Seminarien, eine philosophische Lehranstalt (zu Trient), eine Ritterakademie und 8 Gymnasien. Das Volksschulwesen ist wohl bestellt. Unter den Beförderungsanstalten der Bildung steht das „Ferdinandum" mit seinen reichhaltigen Sammlungen oben an. In Roveredo ist eine gelehrte Gesellschaft, Academia degli Agiati (s. Roveredo) und in Innsbruck ein Verein zur Beförderung der Tonkunst. Wohlthätigkeitsanstalten und milde Stiftungen sind in großer Anzahl errichtet, besonders in den Städten. Das Kriegswesen steht unter der Leitung des illyrischen innerösterreichischen Generalkommando zu Graz. Das Land ist schon von der Natur durch seine Engpässe vortrefflich geschützt, hat aber auch zwei namhafte Festungen, Kufstein und Brixen. Die Tiroler wurden bisher ausschließlich als Jäger angeworben und bilden das Kaiserjägerregiment. Es ist die natürliche Besatzung von T. und wird nicht außer Landes gezogen. — Geschichte. Die ersten Bewohner T.s sollen die Euganäer gewesen seyn, welche, aus ihren Sitzen am Po vertrieben, in den Thälern der Alpen Zuflucht suchten. Ihnen folgten bald die Tusker nach und beide verschmolzen später mit den von den Römern um 283 v. Chr. aus Oberitalien nordwärts gedrängten Senonen

oder Senogalliern in den gemeinschaftlichen Namen Rhätier. Lange behauptete dieses tapfere Gebirgsvolk seine Freiheit gegen die Welteroberer, und erst unter Augustus ward die Unterjochung desselben nach schweren Kämpfen bewerkstelliget. Das Schicksal des Landes unter der römischen Herrschaft war in den beiden ersten Jahrhunderten des Kaiserreiches ein glückliches zu nennen. Der Provinz Hohenrhätien (Rhaetia prima) einverleibt, erfreute sich T., welches den Römern wegen seiner Lage zwischen Italien und Deutschland von hoher Bedeutung war, aller Sorgfalt. Es wurden an geeigneten Punkten Kolonien begründet, deren Zahl und Ausdehnung fortwährend wuchs; bis in die entfernteren Thäler drang mit den neuen Bewohnern römische Kultur und besonders das Etschthal wetteiferte an Reichthum und Blüthe mit den gesegneten Fluren Oberitaliens. Die Eroberer waren überall, wohin sie kamen, auch die unwillkürlichen Träger des christlichen Glaubens, des kräftigsten Keimes milderer Gesittung. Die Stürme der Völkerwanderung zerstörten auch hier die Schöpfungen der Civilisation, und über ein Jahrhundert lang war T. der Tummelplatz der Markomanen, Allemanen, Sueven, Gothen und Hunnen, welche das Land wechselweise verheerten. Bald nachdem das weströmische Reich sein Ende genommen hatte, begründeten die Gothen ihre Herrschaft in Italien (493). Um diese Zeit geschah die Trennung des Landes T. Der nördliche Theil, von Allemanen und Bojoaren unterworfen, gehörte fortan der deutschen Nation an; der Name Rhätien erlosch gänzlich. Der südliche Theil kam nach dem Untergange des Gothenreiches in die Gewalt der Longobarden. Den zwischen diesen und den Franken langgenährten Haß benützte Karl der Große, um in raschen Siegen die Macht der Longobarden zu vernichten. Dem entthronten Könige Desiderius folgte im Untergange bald auch sein Schwiegersohn, der Bayerherzog Thassilo II., und dieser Doppelsturz des longobardischen und bojoarischen Reiches brachte das ganze Land, das wir jetzt T. heißen, im J. 788 unter fränkische Regierung, welche es in Gaue theilte und durch Grafen verwalten ließ. Nach dem Erlöschen des Karolingischen Hauses und dem Wiederaufleben der großen Herzogthümer in Deutschland zogen die Herzoge von Bayern T. als altes Besitzthum an sich. Als Kaiser Friedrich I. über Heinrich den Löwen die Acht aussprach, riß er mit vielen andern Gebieten auch T. von Bayern ab und verlieh es dem Grafen Berchthold von Andechs, welcher sich Herzog von Meran nannte (1180). Dessen Urenkel, **Otto II.**, der letzte Sprosse des Andechsischen Hauses, starb 1248 und vererbte seine Besitzungen auf seinen Vetter Albert, Grafen von Vintschgau und T. Jetzt erst erhielt das Land den Namen „Grafschaft T." Albert hatte nur zwei Töchter; die ältere war vermählt an den Grafen Gebhard von Hirschberg, die jüngere an Meinhard, Grafen von Görz. An diese beiden fiel das ganze Erbe Albert's, doch brachte Meinhard 1254 den Antheil seines Schwagers durch Kauf an sich und vereinigte so T. wieder in ein Ganzes. Der Görzische Mannsstamm erlosch bereits im 14. Jahrhunderte mit Heinrich, dessen Erbtochter, die bekannte Margaretha Maultasch, nachdem ein frühzeitiger Tod ihren in der Ehe mit Ludwig dem Brandenburger gebornen Sohn Meinhard hingerafft hatte, am St. Polykarpustage des Jahres 1363 T. den Erzherzogen Rudolf, Albrecht und Leopold von Oesterreich auf ewige Zeiten verschrieb. So kam das Land an das Haus Habsburg, welches es, die kurze Unterbrechung von 1805 bis 1814 ausgenommen, auch fortwährend im Besitze behielt. Wer hat nicht von der Insurrektion der Tiroler im Jahre 1809 gehört? Der Krone Bayern war das Land durch den Preßburger Frieden zugefallen, aber die neue Regierung wußte sich dort keine Sympathien zu schaffen. Sie beleidigte den Nationalstolz, indem sie den Namen T. gänzlich strich und die Provinz als „Innkreis" betitelte; sie verfuhr nicht schonend genug gegen die durch geschichtliche Erinnerungen geheiligten Einrichtungen des Landes; sie beachtete nicht den bekannten Hang der Tiroler zu den alten Sitten und Gebräuchen der Väter und verletzte durch rücksichtslose Neuerungen das Volk insbesonders in seinen religiösen Gefühlen. Es bedurfte nur eines günstigen Augen-

blickes, um den Groll über diese Mißgriffe, welcher im Innern still fortglühte, zum thatsächlichen Ausbruche zu bringen, und ihn führte der Krieg Napoleon's gegen Oesterreich im Jahre 1809 herbei. Mit edler Begeisterung und mit Aufopferung aller Privatinteressen unternahmen die Tiroler den Aufstand, dessen Vorkämpfer, ein Hofer, ein Speckbacher u. a. (s. d.) als Heroengestalten aus einer Zeit herüberleuchten, da das übrige Deutschland fast ohne Widerstand unter das Joch des fremden Zwingherrn sich beugte. Das Vertrauen der Habsburger auf den Biedersinn und die Anhänglichkeit der Tiroler zeigte sich in unsern Tagen wieder, als Kaiser Ferdinand auf Anlaß der Wiener Revolution vom 15. Mai 1848 eine Zufluchtsstätte in Innsbruck suchte. Das Stichwort „Nationalität", welches von verschrobenen oder mit dem Umsturze der europäischen Staatensysteme schwanger gehenden Köpfen als Erisapfel unter die Völker geschleudert worden ist, hat auch in T. die bedauerliche Erscheinung hervorgerufen, daß seit Jahrhunderten eng Verbundenes sich zu trennen, der italienische Theil des Landes vom deutschen sich loszusagen strebt. Ja so weit gingen die Wälschen, daß sie den Markstein des deutschen Reiches bis an den Brenner zurückschieben wollten. Wir sollten die deutschen Felsenpässe, die berühmten Klausen, um die Deutschland seit tausend Jahren Ströme von Blut vergossen, kampflos an Italien geben, eine ungeheuerliche Anmassung, welcher die Siege des tapfern österreichischen Heeres in Oberitalien und der männliche Widerspruch der Deutschtiroler das gebührende Ziel gesetzt haben. — Jos. Walcher: Nachricht von den Eisbergen in T., Wien 1773; L. v. Buch: Geognostische Gemälde von Süd-T.; F. C. Karpe: Uebersicht der Heilquellen von T. und Vorarlberg; V. v. Seeger: Versuch einer Oryktographie d. gefürst. Grf. T., Innsbr. 1821; Tirolisches Künstlerlexikon, Innsbr. 1830; Baur: Ueber die Natur eines Krieges in T., Mannh. 1812; A. A. Schmidl: Das Kaiserthum Oesterreich (Sektion T. mit Vorarlberg), Stuttg. 1837; J. G. Seidl: T. und Steyermark (VIII. Sektion der maler. u. romantisch. Deutschland); v. Golbery: Die Schweiz und T., Stuttg. 1840; Lewald's T. und die Tiroler; v. Hormayr's historische Schriften. mD.

Tironische Noten, s. Abbreviaturen.

Tisane heißt ein kühlender Trank, der entweder aus abgekochter, mit Zucker versüßter Gerste, oder überhaupt aus schleimigen Pflanzenstoffen, als: Mandeln, Hanf, Gurken und ähnlichen Körnern in Art einer Emulsion (s. d.) bereitet, auch durch Orangenblüthwasser oder ähnliche Zusätze angenehm schmeckend gemacht wird.

Tischbein, eine berühmte, hessische Künstlerfamilie, von deren zahlreichen Gliedern wir hervorheben: 1) Johann Heinrich Wilhelm T., einer der größten Historienmaler Deutschlands, lernte in Kassel bei seinem Oheim, Johann Heinrich, copirte in Hamburg mehre Kunstwerke mit Geschick, bereiste dann die Niederlande und malte, nach Kassel zurückgekehrt, zahlreiche Landschaften und Bildnisse, die seinen Ruf verbreiteten. 1777 ging er nach Berlin, fertigte hier für den Prinzen Ferdinand von Preußen ein großen Beifall findendes Familienstück, porträtirte die Königin und andere Mitglieder des königlichen Hauses, sowie viele Privatpersonen. Der Landgraf von Hessen-Kassel gewährte dem talentvollen Künstler, welcher sich in der Geschichtsmalerei ausbilden wollte, Unterstützung für eine Reise durch die Schweiz nach Rom. In letzterer, an Kunstwerken so reichen, Stadt copirte T. mehre Gemälde nach Rafael, Domenichino und da Vinci in Oel, lieferte in seinem „Herkules am Scheidewege" ein ausgezeichnetes Originalgemälde und zeigte sein Talent als Landschaftsmaler in einer, seinem fürstlichen Gönner gesendeten, italienischen Landschaft. Seinen eigentlichen Ruhm als Historienmaler begründete aber das im Schlosse Friedenstein bei Gotha befindliche Gemälde, „Konradin von Schwaben, nach angehörtem Todesurtheil mit Friedrich von Oesterreich Schach spielend." 1787 ging T. nach Neapel, wo er bei Hofe in großer Achtung stand und 1790 Direktor der dortigen Malerakademie wurde. Des Krieges wegen sah sich T. genöthigt, 1797 in sein Vaterland zurückzukehren

und kam nach einer mühseligen Reise in Kassel an. Seit 1800 lebte er zu Hannover und Göttingen, von da an fast immer in Hamburg und Eutin. Für die Gemäldegalerie des Herzogs von Oldenburg in Eutin malte er das berühmte Stück: Ajax die Cassandra von der Pallas wegreißend; für die Ansgarikirche in Bremen lieferte er ein sehr schönes Altarblatt. T. starb zu Eutin 26. Juni 1829. Von seinen artistischen Werken führen wir noch an: Têtes de differens animaux dessinées d'après la nature pour donner une idée exacte de leurs caractères, Neapel 1796, 2 Bde. Fol.; Collection of engravings from antique vases etc. published by W. T. 4 Bde., Neapel 1791—1809. Fol., deutsch unter dem Titel: „Umrisse griechischer Gemälde auf antiken, 1789—1790 in Campanien und Sicilien ausgegrabenen Gefäßen, Weimar 1797, I. Bd. 1. Heft. (unvollständig); Homer, nach Antiken gezeichnet von T., erläutert von Ch. G. Heyne, Göttingen 1801—1804, 4. Hefte. — 2) Johann Friedrich August, Sohn des als Hofmaler zu Hildburghausen 1767 verstorbenen J. Valentin T., wurde zu Mastricht geboren, von seinem Vater und seinem Oheim, J. Heinrich, in der Malerkunst unterrichtet, reiste dann sieben Jahre lange in Frankreich u. Italien, wurde nach seiner Rükkehr Hofmaler bei dem Fürsten von Waldeck und als Rath charakterisirt, hielt sich in Holland, seit 1795 in Dessau auf, wurde Direktor der Leipziger Kunstschule und starb 1812 zu Heidelberg. — 3) Johann Heinrich, geboren 1722, lernte, großes Talent zeigend, in Kassel bei dem Tapetenmaler Zimmermann und dem Hofmaler von Freese, ging 1743 nach Paris und genoß hier bis 1748 den Unterricht J. A. Vanloo's. Von Paris reiste er nach Venedig, wo J. B. Piazetta sein Lehrer war, lebte zwei Jahre in Rom, kehrte in seine hessische Heimath zurück und wurde 1752 landgräflicher Cabinetsmaler, nachher auch Professor an der Kasseler Kunstakademie und starb 1789 in Kassel. Dieser Künstler, welcher sich besonders in der historisch-mythologischen Malerei auszeichnete und dessen zürnender Achilles, sterbende Alceste, Elektra den vermeintlichen Tod ihres Bruners beweinend, weltberühmt geworden sind, war das hervorragendste Glied der T.schen Künstlerfamilie und der Stifter einer neuen Kunstschule. Viele seiner trefflichen Gemälde befinden sich auf den Schlöffern Wilhelmshöhe und Wabern bei Kassel, sowie in dem kurfürstlichen Schlosse und dem Museum letztgenannter Stadt. C. Pfaff.

Tischreden berühmter Männer wurden schon im Alterthum gesammelt und aufbewahrt. Am bekanntesten sind indessen die T. Dr. Luthers geworden, neueste Ausgabe von Förstemann, 3 Thle., Leipzig 1844—1846, die jedoch, ihrem plumpen und oft unsittlichen Inhalte nach zu schließen, eben nicht zu der vortheilhaftesten Meinung von dem Privatcharakter und dem Privatleben des „deutschen Reformators" berechtigen.

Tischtitel (Titulus mensae seu ordinationis), die gesetzlich gültige Versicherung, welche ein zu ordinirender katholischer Geistlicher vor Empfang der höheren Weihen, vom Subdiakonat aufwärts, zu geben hat, daß er auf den Fall einer eintretenden Untauglichkeit zur Seelsorge seinen Unterhalt habe, um nicht als verarmter Geistlicher der Kirche zur Last zu fallen. In den früheren Zeiten war mit der Ordination zugleich auch die Anstellung an einer Pfründe verbunden; dieses kam mit der Zeit wieder außer Gebrauch. Die später herrschend gewordene Sitte, Geistliche zu weihen, ohne ihnen einen bestimmten Titel (ein Kirchenamt) anzuweisen, zog verschiedene Mißbräuche nach sich, weßwegen das dritte lateranische Concil auf die Sicherstellung eines anständigen Lebensunterhaltes für jeden Weih-Candidaten bestand und den Bischof dafür verantwortlich machte. Bis ins 12. Jahrhundert kannte man nur den titulum ecclesiae und professionis religiosae. Der T. theilt sich a) in den Titulus beneficii, wenn der Geistliche mit einer, zu seinem Unterhalte hinreichenden, Kirchenpfründe versehen ist. Es kann Einer schon auf ein Beneficium non curatum, das er, in den niederen Weihen stehend, erhalten hat, für die höheren Weihen ordinirt werden und nach Erfüllung der vorgeschriebenen Bedingungen auch ein Seelsorge-Benefizium erhalten. In der Regel soll

der titulus beneficii sich auf ein Benefizium gründen, welches hinreichenden Lebensunterhalt gewährt. b) In den titulus mensae, wenn vom Landesregenten, oder Bischofe, oder einer Communität, oder einem Privaten für den hinreichenden Unterhalt eines Geistlichen mittelst Ausfertigung förmlicher Urkunden gesorgt wird, wonach solcher sich in den landesfürstlichen, in den T. von Gemeinden, Stiftungen und Privaten unterscheidet. c) In den titulus professionis religiosae, wenn ein hinreichend dotirtes Kloster sich verbindlich macht, für den Unterhalt derjenigen Weihcandidaten, die seiner Ordensprofession sind, zu sorgen; bei den Bettelorden heißt solcher titulus paupertatis, weil er bei diesen auf Sammeln freiwilliger Gaben gegründet ist. d) In den titulus patrimonii, wenn Jemand so viel eigenes Vermögen besitzt, daß er als Geistlicher davon hinlänglich und anständig leben kann; der auf diese Weise Ordinirte kann nur dann Sustentation verlangen, im Falle er, ohne ein Benefizium noch erhalten zu haben, sein Vermögen ohne sein Verschulden verlöre. Der titulus patrimonii kam im 12. Jahrhundert durch das dritte lateranische Concil (1179) auf; das Concil von Trient sanctionirte ihn und er ward so gleichsam für jene, die auf eigenen Tisch ordinirt wurden, an die Stelle des Beneficiumstitels gesetzt. Weiht der Bischof Einen ohne Titel zum Subdiakon, so muß er ihn ernähren; wer einen falschen Titel vorgibt, wird suspendirt. Der T.-Geber verpflichtet sich, für den Unterhalt eines Geistlichen zu sorgen, oder sichert ihm Lebensunterhalt, im Fall er dienstunfähig wird, zu; der Geistliche dagegen verspricht seine Dienstleistung in der Seelsorge. Der gemeinen Meinung nach muß der T.-geber auch selbst dann für den Unterhalt seines Titulanten sorgen, wenn dieser durch eigene Schuld zur Seelsorge unfähig geworden wäre. Die erste Spur rücksichtlich der abgesetzten Geistlichen findet sich schon auf dem Concil von Ancyra. Nebst dem war es üblich, Geistliche, welche einer Correktion bedurften, in ein Kloster, oder sonst in eine geistliche Anstalt zu verweisen. Heut zu Tage geschieht letzteres auch noch, wo dann der T.-Geber die Unterhaltungskosten bestreiten muß, ausgenommen, es würden diese dem Correktionär zugewiesen, oder sie müßten von dem Fonde der geistlichen Correktionsanstalt getragen werden. Wer ohne Verschulden dienstunfähig wird, erhält eine verhältnißmäßige größere Sustentationsquote, als Jener, der durch Verschulden seines Beneficiums verlustig wird.

Tisiphone, eine der Eumeniden (s. d.).

Tissaphernes, Feldherr des persischen Königs Artaxerxes Mnemon, befehligte in dem Treffen, welches Cyrus seinem Bruder Artaxerxes lieferte u. war Sieger. Daher übergab ihm der letztere die Statthalterschaft aller Länder, über welche vorher Cyrus gesetzt war und vermählte seine Tochter mit ihm. In der Folge wurde er von dem Spartaner-König Agesilaus in Lydien gänzlich geschlagen und fiel zuletzt so in des Königs Ungnade, daß er abgesetzt und darauf zu Colossa in Phrygien auf Artaxerxes Befehl getödtet wurde.

Tissot, Samuel August Andreas David, berühmter Arzt, geboren den 20. März 1728 zu Grancy im Waadtlande, wo sein Vater Commissär der Feldmessung war, wurde bei seinem Oheim, Pfarrer T. in Lisle, erzogen, kam 1741 auf die Akademie nach Genf und begab sich, nachdem er daselbst 1745 den Grad eines Magister artium erhalten hatte, nach Montpellier, um sich dem Studium der Medizin zu widmen. 1749 wurde T. zum Med. Dr. promovirt und ließ sich nun in Lausanne nieder, wo er sich während einer Pockenepidemie bald großes Zutrauen erwarb, nachdem er schon in Montpellier die große Pockenepidemie von 1746 beobachtet hatte. 1750 wurde er Stadtarmenarzt in Lausanne; 1754 veröffentlichte er seine „Rechtfertigung der Impfung", nämlich der Inoculation (s. d.), oder Einimpfung der Menschenblattern, welche Schrift großen Beifall fand. Europäischen Ruf verschaffte T. seine 1761 erschienene „Anleitung für das Volk in Betreff seiner Gesundheit", welche Schrift in wenigen Jahren allein 15 französische Ausgaben erlebte und in 17 Uebersetzungen in den verschiedensten Sprachen erschien. 1766 wurde T. zum Professor an der Akademie in Lausanne

Digitized by Google

ernannt; er hatte Berufungen nach Polen, Hannover, Padua u. Modena ausgeschlagen, als er 1781, nach mehrmonatlichem Aufenthalte in Paris, einen Ruf nach Pavia annahm. Hier erwarb er sich den größten Ruhm, gab aber schon 1783 seine Professur wieder auf und kehrte nach Lausanne zurück, woselbst er am 13. Juni 1797 starb. — T. hat sich großen Ruhm erworben durch seine Volksschriften, sowie durch einige epidemiographische Arbeiten. Außer den schon genannten sind seine wichtigsten: „Dissertatio de febribus biliosis", Lausanne 1760 mit einem Anhange: „Tentamen de morbis ex manustupratione ortis", welcher Anhang in verschiedenen deutschen und französischen Uebersetzungen erschien. — „Essai sur les maladies des gens du monde", Lausanne 1768, übersetzt ins Deutsche. — Seine Schriften erschienen gesammelt: „Oeuvres divers", Paris 1769, 10 Bde.; eine deutsche Ausgabe in 7 Theilen erschien Leipzig 1774, in 4 Aufl. 1807. — Vgl. Ch. Eynard, „Essai sur la vie de Tissot", Lausanne 1839, deutsch Stuttgart 1843. E. Buchner.

Titan, T.-Metall oder Menakonmetall, Titanium, eine, zuerst im Jahre 1791 von dem Engländer Gregor und 1795, unabhängig davon, auch von Klaproth entdecktes Metall, von kupferrother, in's Goldgelbe fallender Farbe u. starkem Metallglanz, mit einer solchen Härte, daß es selbst Bergkrystall ritzt; dabei ist es sehr spröde und strengflüssig. In der Natur findet es sich nicht gediegen, sondern kommt nur in Verbindung mit Sauerstoff, als T.-Oxyd oder T.-Säure und, als solche, wieder mit Eisen, Kalk, Cerium ꝛc., vor. Die vorzüglichsten dieser Erze sind: das Rutin, auch rother Schörl oder T.-Schörl genannt und der Titanit oder Sphen, welche sich beide in mehren Gebirgen Deutschlands, der Schweiz, Frankreichs, Schwedens, Norwegens ꝛc. finden. Das T.-Metall hat bis jetzt noch keine Anwendung gefunden, dagegen wird das daraus dargestellte T.-Oxyd in der Porzellanmalerei zu Gelb, sowie zu einer schönen blauen Farbe, die zu Glasuren auf Porzellan gebraucht werden kann, benützt; auch gibt es den Glasflüssen eine mehr oder weniger dunkelgelbe Farbe.

Titanen hießen die Kinder des Uranos und der Gaea, deren 24 waren: Okeanos, Adanos, Ophion, Anytos, Koeos, Andes, Hyperion, Ostasvs, Coonymos, Krios, Olymbros, Japetos, Phaeton, Aegaeon und Saturn. Ferner die Frauen Thetis, Rhea, Themis, Mnemosyne, Phöbe, Dione, Thia, Thrake, Euryphaëssa; sie waren die erhabensten Schöpfungen der Urzeit, die riesigen Naturgewalten, von denen das ganze spätere Göttergeschlecht, Zeus an der Spitze, abstammte. Mit diesem lagen sie, durch ihre Mutter aufgereizt, in hartem Kampfe, nach welchem sie von Zeus in den Tartaros gestürzt wurden. Dieser Krieg ist ein Gegenstand eigener Gesänge der Griechen, der Titanomachien u. vieler anderer Poemen, da sich die Vorzeit in der Schilderung gewaltiger Kämpfe zwischen Göttern und Götterkräften gefiel.

Titel (lateinisch titulus), 1) die Aufschrift, Rubrik eines Buches ꝛc., 2) in rechtlicher Bedeutung: irgend ein gesetzlicher Grund, woraus Jemanden ein Recht, oder der Besitz einer Sache zusteht; 3) die Aufschrift der einzelnen Kapitel im römischen Rechte, namentlich in den Institutionen, Pandekten ꝛc.; 4) im gewöhnlichen Umgange: ein gewisses Wort, ein Name, wodurch in der bürgerlichen Gesellschaft eine Person in Rücksicht ihres Standes, Amtes, ihrer Würde ꝛc. von der andern unterschieden werden soll. Man unterscheidet Standes-T. (z. B. bei Fürsten, Adeligen ꝛc. zum Unterschiede von bürgerlichen), Ehren-T. (als Durchlaucht, Excellenz ꝛc.) und Amts-T. (Rath, Professor ꝛc.).

Titteri, s. Algier.

Titurel, ein altes, ausländisches Rittergedicht in siebenzeiligen Strophen, welches wir in der Bearbeitung Wolfram's von Eschenbach (s. d.) haben. Joseph von Hammer glaubte, es sei eine Allegorie der Gesellschaft u. Lehre der Templer, es stellt jedoch ein Ideal des Ritterthumes dar.

Titus, der Heilige, Schüler des heil. Apostels Paulus und Bischof von Kreta, wurde von heidnischen Eltern geboren und, da ihn der heilige Paulus

seinen Sohn nennt, läßt sich schließen, dieser habe ihn zum Glauben bekehrt. Er liebte ihn seiner erhabenen Tugenden wegen so innig, daß er ihn zum gewöhnlichen Dolmetscher seiner Gesinnungen wählte. Auch nennt er ihn seinen Bruder und Mitgehülfen seiner Arbeiten und schildert ihn als einen, für das Heil der Seelen glühenden Mann. Wenn er von dem Troste spricht, den ihm sein Jünger gewährte, bedient er sich der zärtlichsten Ausdrücke und sagt sogar, er sei, weil er ihn nicht zu Troas angetroffen habe, nicht ruhig im Geiste gewesen. Im 51. Jahre nach der Geburt Jesu Christi folgte T. dem heiligen Paulus nach Jerusalem und wohnte mit ihm dem Concilium bei, das die Apostel zur Entscheidung der Frage über die gesetzlichen Gebräuche hielten. Gegen Ende des Jahres 56 sandte der heilige Paulus seinen Jünger von Ephesus nach Korinth, um mehre Aergernisse zu beseitigen und die Trennungen beizulegen, welche die Kirche dieser Stadt in Verwirrung gebracht hatten. Er wurde auch da mit aller Ehrfurcht aufgenommen und alle Gläubigen beeiferten sich, ihm jede Unterstützung zu verschaffen. Allein er wollte, als ächter Schüler des großen Apostels, nicht einmal annehmen, was ihm zur Befriedigung der unentbehrlichsten Bedürfnisse gereicht wurde. Seine Gegenwart brachte sehr glückliche Wirkungen hervor; denn die Schuldigen gingen reuevoll in sich und kehrten zur Pflicht zurück. Seine Liebe zu den Korinthern war so groß, daß er sich dazu erbot, die Wiederaufnahme des mit Bannfluch belegten Blutschänders von dem heiligen Paulus in ihrem Namen zu erflehen. Nachdem die kirchlichen Angelegenheiten in Korinth besorgt waren, kehrte er zu seinem Lehrer zurück, um ihn von dem Erfolge seiner Reise zu unterrichten. Einige Zeit nachher wurde er zum zweiten Male nach derselben Stadt geschickt, um die, für Jerusalems Arme bestimmten, Almosen vorzubereiten. — Als der heil. Paulus zu Rom aus dem Gefängnisse entlassen worden und völlige Freiheit erhalten hatte, war sein erster Gedanke, in das Morgenland zurückzukehren. Während dieser Reise verweilte er einige Zeit auf der Insel Kreta, um daselbst das Evangelium zu verkündigen. Da ihn aber die Bedürfnisse der übrigen Kirchen in andere Länder riefen, weihete er den T. zum Bischofe dieser Insel und übertrug ihm die Vollendung des so glücklich begonnenen Bekehrungswerkes. — Der heilige Paulus konnte aber nicht lange einen Gefährten, wie unser Heiliger war, entbehren. Er schrieb ihm daher im Jahre 64 den Brief, welcher unter den Sendschreiben der Apostel steht und trug ihm auf, zu ihm nach Nikopolis, in Epirus, zu kommen, wo er den Winter zuzubringen gedachte. In diesem Briefe befahl er ihm zugleich, Priester, d. h. Bischöfe in allen Städten der Insel einzusetzen. Nach einer genauen Bezeichnung der, einem Bischofe nothwendigen, Eigenschaften folgen weise Mahnungen über das Betragen, das er gegen seine Herde zu beobachten habe u. wie unerschütterliche Festigkeit mit Sanftmuth, bei Aufrechthaltung der Zucht, zu vereinigen sei. Im folgenden Jahre schickte der Apostel seinen Schüler nach Dalmatien, um da die frohe Botschaft des Heils zu verkündigen. Einige Zeit nachher kehrte T. nach der Insel Kreta, dem jetzigen Kandien, zurück, wo er in einem sehr hohen Alter starb, nachdem er mit Weisheit seine Kirche geleitet und die Leuchte des Glaubens in die benachbarten Inseln getragen hatte. Jahrestag der 4. Januar.

Titus, Flavius Vespasianus, römischer Kaiser, ältester Sohn des Kaisers Vespasianus und der Flavia Domitilla, geboren der 30. September 40 nach Christus, diente unter seinem Vater in Judäa, setzte, als derselbe Kaiser geworden war (69), die Belagerung Jerusalems fort und eroberte diese Stadt den 10. August 70, die dabei in Asche verwandelt wurde. Bei seiner Rückkehr nach Rom hielt er einen glänzenden Einzug mit seinem Vater, nach dessen Tode, den 24. Juli 79, er zur Regierung über das römische Reich gelangte, die eine der glücklichsten war, so, daß ihm die Römer mit Recht den ehrenden Beinamen „Vater des Vaterlandes“ zugestanden u. ihn wegen seiner liebenswürdigen Eigenschaften „Amor et deliciae generis humani“ nannten. Zugleich nahm er auch seinen Bruder Domitian zum Mitregenten an. Unter seiner Regierung wurden

Digitized by Google

Herculanum, Pompeji und Stabiä durch einen Ausbruch des Vesuv verschüttet und Campanien verwüstet, sowie auch zu Rom eine große Feuersbrunst die schönsten Theile der Stadt zerstörte. Bei diesen Unglücksfällen zeigte sich sein menschenfreundlicher Sinn in schönstem Lichte. Nach seinem Tode, den 13. Sept. 81, folgte ihm sein Bruder Domitian.

Tivoli, das von Horaz u. anderen Dichtern so sehr gepriesene Tibur der Alten, eine kleine Stadt mit 5000 Einwohnern, im Kirchenstaate, 18 Miglien von Rom, nach dem Sabinergebirge hin, wegen seiner überaus reizenden Lage berühmt. Der Weg von Rom dahin geht meist auf der alten Via Tiburtina und ist, wo nicht Basaltbrocken herausgerissen sind, ziemlich gut. Ist man auf der, nach der Mutter des Alexander Severus, Mammäa, genannten Brücke, Ponte Mammolo, (P. mammaeus), 4 Miglien von Rom über den Teverone (Anio), an dem Denkmale der Giulia Stemma (11 Miglien von Rom und dem Lago de Tartari, einem ausgebrannten Krater, vorbeigegangen, so kommt man an die Theilung der Straße, deren einer, jetzt nicht fahrbarer, Arm über Ponte Acquorio, wo der Tempio della Tosse, wahrscheinlich ein Grabmal, steht, nach T., der andere über einen Kanal der Solfatara, eine milchige Schwefelquelle (3 kleine Seee: Isole natanti, S. Giovanni und delle Colonelle) und über Ponte Lucano nach der Villa Hadrian's führt. Bei Ponte Lucano, nach dem Erbauer, Plautius Lucanus, benannt, malerische Ansicht der Brücke, des Anio und des Plautianischen Grabmales. Ueber der Brücke theilt sich noch einmal der Weg und führt links nach dem 2 Miglien entfernten T., rechts nach der 1½ Miglien entfernten Villa Hadrian's. Hadrian war selbst der Architekt dieser Villa, die 3 Miglien lang und 1 Miglie breit ist und Tempel, Theater, Bäder und Porticus enthielt, die er mit Statuen und Gemälden und berühmten Namen des Alterthums und Auslandes, z. B. Lyceum des Aristoteles, Akademie des Plato, Prytaneum von Athen, Serapeion des Canopus, Poikile der Stoa ꝛc. schmückte. Hier fehlt es selbst nicht an einer Unterwelt, mit Elysium, Tartarus, Styx und Lethe. Das Interessanteste der Ruinen dieses Baues ist: das griechische Theater, von dem das Proscenium und die Sitze wohl erhalten sind. Nahebei ein großer viereckiger Hof mit Spuren eines Porticus und ein neues Gebäude über einem antiken Nymphäum. Poikile, ein oblonges Gebäude mit Porticus, wovon noch eine Mauer steht. Tempel der Stoiker, ein Halbkreis mit Nischen, in denen ehedem Statuen standen. Nahebei Tempel der Venus und Diana (?) — Teatro marittimo, so genannt von einem Mosaik des Fußbodens, auf dem Meerthiere abgebildet sind, wahrscheinlich ein Bad. Links Trümmer eines Gemaches (Bibliothek). Kaiserzimmer, ein langes Gebäude, wahrscheinlich 2 Stockwerke hoch. Sichtbar sind die Reste schönen Tafelwerks. Hauptwache u. Caserne des Prätorianer (Cento Camerelle), scheint 3 Stockwerke gehabt zu haben, mit Galerien und Säulengängen; jedes Zimmer hatte seinen eigenen Eingang, die Verbindungsthüren sind aus neuerer Zeit. Naumachia, scheint ein Circus gewesen zu seyn. Serapeion des Canopus, eine Nachahmung des gleichnamigen in Aegypten; die offene Halle längs dem Gebäude scheint mit Wasser gefüllt gewesen zu seyn. Einige Zimmer mit Gemälden sind erhalten. Nahebei die Akademie, das Museum, von dessen sieben Nischen noch drei stehen und ein zweites griechisches Theater. Durch das Thal Tempe, durch welches ein kleiner „Peneus" fließt, geht man gewöhnlich aus der Villa den Hügel nach T. hinan. — Nach Dionys von Halicarnaß hätten 60 Jahre vor dem trojanischen Kriege Sicaner den Ort gegründet und ihn Sicelion genannt; nach Anderen waren es Pelasger, denen es seinen Ursprung verdankt. Seine Bewohner unterstützten die Gallier gegen Rom, wurden aber von Camillus bezwungen. Die Hauptgottheit des Ortes war Herkules, in dessen Tempel, der heutigen Kathedrale, Augustus öfters zu Gericht gesessen. Nahe dem Wirthshause der Sibylle steht der Tempel der Sibylle, ein Oblongum mit einem Porticus von 4 jonischen Säulen, jetzt St. Giorgio. —

Tempel der Vesta, Monopteros auf einem überhangenden Felsen über dem Wasserfall, 21½' im Durchmesser, mit einem Porticus und cannelirten Säulen mit Lilien an den Capitälen; am Gebälke Ochsenschädel, Blumen und Fruchtfestons. Die Thüre und das Fenster deuten auf Hadrian's ägyptischen Geschmack. Grotta di Nettuno, höchst malerisch und naturgeschichtlich interessant wegen der Petrefakten. Der unterirdische, ehedem hier hervorbrechende, Arm des Anio hat seit 1837 eine andere Richtung erhalten und die Grotte selbst ist 1843 fast gänzlich eingestürzt. — Grotta delle Sirene, von ähnlicher Schönheit und Bedeutung, nimmt die vereinten tosenden Strömungen des Anio wieder auf und läßt sie am andern Ende beruhigt weiter fließen. Von der runden Terrasse, vom französischen General Miollis angelegt, hat man die herrlichsten Ansichten der Wasserfälle, so wie der Kathedrale. Die Villa des Quintilius Varus und später die Kirche der Madonna di Quintilio stand an dieser Stelle. — Die Villa des Mäcenas, an der Straße nach Rom, jetzt Eisenfabrik, mit der herrlichsten Aussicht über die Cascadellen ins Thal und gegenüber die des Sallust (nach A. des Horaz). Man geht dahin durch die Porta oscura. — Villa des Val. Maximus und Grabmal des C. Anfestius bei T. — Villa d'Este, vortreffliche Gartenanlage, 1549 vom Cardinal Hippolyt von Este, Wasserwerke (Girandola), uralte Cypressen, Colossalstatue der Tiburtinischen Sybille, höchst malerisch. — Die Cascadellen, die aus der Stadt und zwar aus dem, von Bernini durch sie geleiteten, Arm des Flusses herabströmen, sieht man am besten auf dem rechten Ufer des Anio, auf dem Wege nach Antonio und den Ruinen der Villa des Catull und Horaz, der Madonna di Quintilio (nach Quinctilius Varus, dem im Teutoburger Walde Geschlagenen, benannt), in dem tiefer liegenden Weinberg, gegenüber den Wasserfällen, die hier aus den Fenstern der Villa des Mäcen herabstäuben. Cf. Cabrale e F. del Re Delle Ville e de' Monumenti antichi della citta et del territorio di Tibur, Roma 1779. Sante Viola Storie di Tibur della sua origine fino al sec. XVII., Roma 1819. Landuzzi Voyage à Tivoli. Capello Saggio sulla topografia fisica del solo di Tivoli, Roma 1824.

Tizian, Vercelli, der berühmteste italienische Maler im Colorit, geboren zu Capo del Cadore im Friaul 1477 (nach Anderen 1480), kam in seinem 10. Jahre nach Venedig zu den Malern Gentile und Giovanni Bellini in die Lehre. Schon frühzeitig zu künstlerischer Selbstständigkeit herangereift, machte er sich durch ein Frescogemälde am Waarenlager von Venedig, die Geschichte der Judith darstellend, bekannt. Schnell verbreitete sich dadurch sein Ruhm; er folgte einem Rufe des Herzogs Alfons I. nach Ferrara und schloß dort mit Ariosto, dem Sänger des rasenden Roland, ein enges Freundschaftsbündniß. Hier entstand auch sein berühmter Christus mit dem Zinsgroschen, jetzt eine der Hauptzierden der Dresdener Galerie. Vater der künstlerischen Porträtmalerei, schätzten es sich die höchsten Personen zur Ehre, von ihm gemalt zu werden. Als Karl V. 1530 zur Krönung nach Bologna kam, ließ er den Meister T. rufen, um von ihm abconterfeit zu werden und, da T. während des Malens den Pinsel verlor, bückte sich der Kaiser selbst u. reichte ihn dem knieenden Künstler mit den Worten: „T. ist werth, von Fürsten bedient zu werden." Später ernannte er den Künstler zum Ritter und setzte ihm einen bedeutenden Jahrgehalt aus. Der König von Frankreich, Heinrich II., besuchte ihn selbst in seinem Atelier und lange, obwohl vergebens, bemühte sich der Papst Paul III., ihn von Venedig nach Rom zu ziehen. Viele Künstlergeschlechter zogen in seinem langen Leben an ihm vorüber; viele liebliche Blumen blühten, welkten und starben, alle aber neigten ihr Haupt vor dem gewaltigen Lorbeerbaume, der in stiller Majestät am Lido der adriatischen Königin seine goldgrünen Zweige entfaltete. Hatte man die Kirche von St. Marcus gesehen und den Palast des Dogen, den Rialto vom himmelhohen Campanile, den Untergang der Sonne: — dann war T.s Werkstätte der Brennpunkt aller Wißbegierde der Fremden; Venedig blieb immer sein Wohnort und nur zuweilen unternahm er größere Reisen, wie durch Spanien und Deutschland. Be-

Digitized by Google

scheiden und demüthig, wie es des Genius eines christlichen Malers würdig war, ein ritterlicher Bürger und zugleich der liebreichste Lehrer, starb er 1576 zu Venedig an der Pest und wurde, trotz dieser ansteckenden Krankheit, doch mit allen Ehren bestattet. Unter seinen Hauptwerken in Venedig nennen wir: den Tod Petrus des Martyrers und die Himmelfahrt Maria's. In Florenz glänzen noch seine zwei Grazien, in Rom die 4 Kirchenväter, in Neapel die große Leda. Im Louvre zu Paris befinden sich 20 Titians, in Wien deren 49, unter ihnen das berühmte Ecce homo, in Dresden 13 mit dem schon erwähnten Christus della moneta. Spanien, wenigstens früher, war sehr reich an T.s. Vorzüglich berühmt ist ein Abendmahl von ihm in dem Refectorium des Escurials.

Toast (englisch), heißen wörtlich geröstete Brodschnitten, welche man in England zum Thee servirt. Das Wort soll seine gegenwärtige Bedeutung als „Trinkspruch, Gesundheitstrinken" folgendem Scherze verdanken: die Geliebte eines Königs badete sich; von diesem Badewasser ließ sich ein übergalanter Hofmann eine Quantität bringen und trank auf ihre Gesundheit. Die sämmtlichen anwesenden Gäste mußten es ihm natürlich nachthun und der letzte sagte scherzend: „Ich behalte das geröstete Brod zurück", womit er auf die damalige Sitte anspielte, ein Stückchen geröstetes Brod ins Glas zu thun. — Nirgends werden die T.s mit so großer, fast gewissenhafter Feierlichkeit ausgebracht, als in England. Niemand darf eher trinken, als bis der Wirth die Gesundheit einer der anwesenden Frauen ausgebracht und diese den T. erwiedert hat. Alles dies geschieht im ceremoniösesten Tempo; man fordert auf, ein Glas zu trinken; der Herausgeforderte bejaht durch eine Kopfneigung; sich einander ansehend, schenkt man dann ein, erfaßt sein Glas, verneigt sich abermals und beide freundliche Widerparte blicken sich fest an und leeren zu gleicher Zeit ihr Glas. Da ein Jeder einen solchen Trinkstreit eingehen kann, so gehen die Blicke, Verneigungen, Namensaufrufe und das Gläserleeren wie ein Lauffeuer rund um den Tisch herum. Später trinkt man auch die Gesundheit von Abwesenden, namentlich der königlichen Familie, und jeder Anwesende muß diesen T. laut beim Trinken nachsprechen. Der erste T., welchen bei feierlichen Männergastmahlen der Wirth oder der Vornehmste der Gesellschaft ausbringt, heißt T. from the chair und, da bei großen Tafeln nicht alle Gäste, der Entfernung wegen, denselben verstehen können, so müssen bisweilen die Aufwärter ihn an anderen Gegenden des Tisches wiederholen. — Auch in Deutschland werden solche T.e immer gebräuchlicher; doch ist das eigentliche Gesundheitstrinken eine alte deutsche Sitte. Bei den Gelagen und überhaupt in den Gasthäusern sangen im Mittelalter Sänger Lieder und spielten die Harfe dazu. Umher saßen Zuhörer bei ehernen Bechern und tranken wie Rasende Gesundheiten um die Wette und glücklich war der zu preisen, der nach einem solchen Zechen mit dem Leben davon kam. Auch bei den Franken war es Sitte, nach aufgehobener Tafel noch lange bei den Bechern zu bleiben. Der Wirth reichte den Gästen einen Becher, den sie auf einen Zug ausleeren mußten.

Tobias, ein Israelite aus Kedes-Nephthali, welcher unter Salmanasar um 722 vor Christus nebst seiner Frau und seinem Sohne nach Ninive in Assyrien abgeführt wurde: ein frommer, tugendhafter Mann, welcher stets den Götzendienst verabscheute und dem Gesetze treu blieb, auch seinen Sohn T. sorgfältig erzog. Er fand zwar Gnade beim Könige, so daß er seinen Landsleuten verschiedene Liebesdienste erweisen konnte; allein dessen Nachfolger Sennacherib verfolgte ihn, weil er sich barmherzig der gefangenen Juden annahm. Als er eines Tages nach diesem Liebeswerke einschlief, traf ihm das Unglück des Erblindens; dabei hatte er noch Kränkungen und Verachtung von seinen Anverwandten zu leiden, was er Alles mit der größten Geduld und Ergebung ertrug, wohl aber sein Herz im Gebet vor Gott ausschüttete. T. glaubte seinem Ende sich nahe und gab seinem Sohne die heilsamsten Ermahnungen, als er ihn einer Schuldforderung wegen nach Rages reisen ließ. Der Engel Raphael war unerkannt sein Begleiter dahin. Am Flusse Tigris, wo der junge T. sich die Füße wusch, drohte ein ungeheuerer Fisch

Digitized by Google

ihn zu verschlingen, aber der Engel rettete ihn, indem er ihn anwies, den Fisch zu fangen und dessen Eingeweide als Heilmittel aufzubewahren. Hierauf ermahnte er den T., bei Raguel einzukehren und um dessen Tochter Sara zu werben, in der er wirklich eine tugendhafte Gattin fand, sowie er auch den Unterricht des Engels bei seiner Vermählung gewissenhaft befolgte. Nachdem alle Geschäfte besorgt waren und Raguel den jungen T. zum Erben eingesetzt hatte, zog dieser nebst seiner Frau und dem Engel wieder nach Hause und vertrieb, nach der Anweisung Raphael's, die Blindheit seines erfreuten Vaters. Nun wollten Vater und Sohn dessen Begleiter für seine Dienste lohnen; doch dieser gab sich als den Engel Raphael zu erkennen und verschwand, beide aber lobten begeistert Gott den Herrn. Der ältere T. starb, voll Verdienste, in einem Alter von 102 Jahren (etwa 663 vor Christus) und wurde ehrenvoll zu Ninive begraben, dessen Untergang, sowie die Rückkehr der Israeliten in ihre Heimath, die Bekehrung der Heiden und den Glanz des neuen Jerusalems er vorhersagte. Der jüngere T. zog nach dem Tode seines Vaters zu seinem Schwiegervater nach Ekbatana, wo er in einem Alter von 99 Jahren starb. — Das Buch T., das XVII. kanonische oder deuterokanonische Buch des alten Testaments, ward auf Befehl des Engels Raphael (Cap. 12, 20) vom ältern T. verfaßt, bis auf das letzte Kapitel, welches der jüngere T. und wohl einer seiner Söhne aufzeichneten. Die chaldäische Urschrift des hl. Hieronymus, der das Buch in die lateinische Sprache übergetragen hat, ist nicht mehr vorhanden und deßwegen nahmen solches die Juden auch nicht in ihren Kanon auf: dagegen wurde es stets und allgemein von der katholischen Kirche als eine wirkliche Begebenheit, als ein Werk göttlicher Eingebung anerkannt. Man kann dieses Buch in drei Theile zusammenfassen: 1) wird die Geschichte und der Charakter der beiden T. überhaupt erzählt (Cap. 1—4). 2) Enthält es die Reisebegebenheiten des jüngern T. und dessen Vermählung (Cap. 5 — 11). 3) Folgt der Dank u. die Weissagungen des ältern T., sowie der Tod beider. (Cap. 12—14).

Tobolsk. 1) Ein russisches Gouvernement in Westsibirien, mit 24,900 □ M. und nahe an eine Million Einwohner (einschließlich der, 1838 ihm einverleibten, früher selbstständigen, Provinz Omsk), ist bewässert von den Flüssen Ob, Tobol, Irtisch, Ischim, Tura u. a. und von verschiedenem Boden und Klima. In den südlichen und südwestlichen Gegenden ist es im Sommer warm und angenehm, selbst im mittlern Landstriche ist die Luft gemäßigt, obgleich der Winter von vielem Schnee begleitet ist. Die ganze größere nördliche Hälfte ist einer heftigen, furchtbaren Kälte unterworfen. Im kurzen Sommer hat man zwar an manchem Tage einige warme Stunden, aber, sobald der Wind von dem Eismeere herweht, welches oft geschieht, so wird die Kälte schneidend. Die südlichen und südwestlichen Landstriche sind sehr fruchtbar und tragen Getreide und Flachs in großem Ueberflusse; ihre grasreichen Weiden begünstigen die Viehzucht, daher man beträchtliche Rindvieh-, Pferde- und Schafzucht unterhält; hin und wieder zieht man sogar Kameele. Wild und Fische sind in Menge vorhanden. Auch der mittlere Strich läßt den Fleiß des Landmannes nicht ganz unbelohnt; der höhere Norden aber ist des Anbaues ganz unfähig. Er ist mit dichten, morastigen Waldungen bedeckt und auch diese hören näher gegen das Eismeer hin gänzlich auf; kaum sieht man noch Moose und einzelne Stauden; nie tauen diese eisigen Wildnisse auf. Ihr Reichthum besteht in kostbaren Pelzthieren, in Wild und Fischen, auch in Rennthierheerden, welche von den Ostiaken und Samojeden in der Wirthschaft und zum Fahren gebraucht werden. Außer den Russen wohnen in diesem Gouvernement Tataren unter mancherlei Benennungen als: Turalinzen, tobolskische Tataren, Bucharen und Andere, ferner Samojeden, Wogulen, Sirjänen und obische Ostiaken. — 2) T. die gleichnamige Hauptstadt des Gouvernements, unter 58° 11′ 43″ nördlicher Breite u. 85° 45′ 43″ Länge, 436 Meilen von Petersburg, an der Mündung des Tobol in den Irtisch, in niedriger Steppengegend, ist der Sitz eines Oberstatthalters von Westsibirien, eines griechischen Erzbischofes

und eines muhamedanischen Obergeistlichen und wird in Ober- und Unterstadt getheilt, von denen erstere hoch auf den Hügeln in einiger Entfernung von dem Irtisch liegt und letztere sich nach Osten an den Fluß erstreckt. T. hat 16,700 Einwohner, aus Russen, Türken, Bucharen und Verbannten gemischt, gerade, breite, reinliche, mit hölzernem Pflaster versehene Straßen, 23 Kirchen, darunter 1 lutherische u. 13 griechische, 2 Klöster, 2 Moscheen, 1 Hospital für 100 Kranke, 1 theologisches Seminar mit 7 Professoren, 1 Seminar für griechische Geistliche, 1 Gymnasium, Militärschule, 1 Lancasterschule, 1 muhamedanische Schule, 1 Pockenimpfungshaus, 1 Strafarbeitshaus für Verbannte, 1 Buchdruckerei, mehre Kaufhöfe, große Magazine, worunter das große Pelztributmagazin, worin das Pelzwerk für die Krone abgeliefert wird, zu bemerken ist u. besuchte Märkte. Außer einer Fabrik für chirurgische Werkzeuge für das Heer und die Flotte, befinden sich noch viele Juchtenfabriken, Gerbereien, Seifensiedereien und Stickereien da. Die Stadt, als Hauptort des Speditionshandels, erhält theils durch die bucharischen Karavanen, die sich des Pelz- und Getreidehandels wegen hier einfinden, theils durch die vielen Kaufleute, theils durch die Verbannten (über 3000), deren Aufenthalt hier ist, viel Leben. Die Besatzung der Stadt ist gegen 1500 Mann stark. Jenseits derselben fängt bald die tschymische Steppe, noch mit schönen Wäldern, an und rings um T. liegen Dörfer.

Tobosa, Flecken in der Provinz la Mancha des spanischen Königreiches Neukastilien, verewigt durch den Don Quixotte des Cervantes (Dulcinea von T.) 4000 Einwohner. mD.

Tod. Zufolge der Bestimmung des Schöpfers, nach der allweisen Einrichtung der Natur und den Gesetzen des Lebens, besteht fortwährend ein gegenseitiger Austausch in der organischen Masse zwischen der Thier- und Pflanzenwelt, in jedem einzelnen beseelten und unbeseelten Wesen so wie im Gesammtorganismus der ganzen Welt. Unausgesetzte Bildung und Erhaltung organischer Verbindungen geben die wesentlichen Lebensäußerungen der Organismen ab, welchen eine innere, von äußern Reizen unterstützte Kraft, Lebenskraft genannt, vorsteht, die mit dem Beginn des Lebens wirksam wird, dann progressiv an Intensität gewinnend, im Einzelwesen fortschreitet und bei dessen vollendeter Entwickelung seine größte Ausdehnung erreicht, nach jener aber wieder allmälig rückwärts schreitet und zuletzt in ihm erlischt, d. i. den Zerfall der Individualität herbeiführt, sobald sie aufhört bei ihr zur Grundlage der Erzeugung und Erhaltung der organischen Verbindungen zu dienen. T. nennt man also das Erlöschen der Lebenskraft, des ersten und innersten Grundes aller Lebenserscheinungen, beim Menschen die Rückkehr der unsterblichen Seele zum Schöpfer, aus dessen Hauch sie ward." Der T. ist entweder ein nothwendiger (normaler, natürlicher) oder zufälliger. Ersterer hat seinen Grund im Wesen des Organismus und erfolgt von Zufälligkeiten unabhängig und selbst unter den günstigsten Verhältnissen nach einer gewissen, für jede Gattung organischer Wesen eigenthümlich bestimmten Dauer des individuellen Lebens. Letzterer aber wird durch individuelle Verhältnisse, dem Charakter der Gattung entgegen, schon vor der, derselben von der Natur angewiesenen Lebensgränze herbeigeführt und ist ursächlich begründet in Aufhebung der innern oder äußern Lebensbedingungen. Insoweit nämlich das Zusammenwirken der organischen Thätigkeiten, unter diesen vorzugsweise der drei wichtigsten derselben — des Blutlaufs, des Athmens und der Hirnthätigkeit — plötzlich oder allmälig unterbrochen wird, nach welcher Reihe drei Haupttodesarten durch Ohnmacht, Stickfluß und Schlagfluß vorkommen, oder aber jene durch direkte oder indirekte feindliche Einwirkungen von außen — positive Schädlichkeiten — oder innen — Krankheit und Erschöpfung durch übermäßige Anstrengungen — mittelbar oder unmittelbar außer Wirksamkeit gesetzt werden. Oder es kann auch der zufällige T. seine Quelle in nicht genügender aktiver (selbstthätiger) und passiver Widerstandskraft des Organismus (Zähigkeit des Lebens) gegen Außendinge finden. Dieser Mangel kann individuell oder gattungsmäßig seyn. Je höher,

vielseitiger und geschmeidiger die Organisation der Gattung — der Mensch — und je kräftiger die Individualität, desto energischer die Behauptung des Lebens gegen ungünstige Außenverhältnisse; je niederer die Organisation — bei den Polypen oder im Zustande des Winterschlafes z. B. —, um so ausdauernder ist in der Regel die passive Resistenz gegen ungünstige Verhältnisse, ebenso mehr bei kalt- als bei warmblütigen Thieren, mehr bei Fleischfressern als bei Pflanzenfressern und überhaupt mehr bei trägen als bei belebtern und reizbarern Individuen. Grademäßig und relativ widerstandsfähig sind ihrerseits die verschiedenen Gattungen wieder nach Abstammung, Constitution, Lebensalter und Geschlecht, der Natur der schädlichen Einflüsse gegenüber. Die Erscheinungen, unter welchen der T. erfolgt, so wie jene, durch welche er sich manifestirt, sind verschieden und mehrfach. Erstere unterscheiden sich nach ihrem Gange. Der normale T. erfolgt ohne vorhergegangene Krankheit, gewöhnlich im höchsten Alter sanft und allmälig, mit oder ohne Bewußtseyn (z. B. im Schlafe); der zufällige T. in Folge von Krankheiten und gleichmäßiger Erschöpfung der Lebensthätigkeit, dann aber meistens dem Kranken und seiner Umgebung bemerkbar oder nach in Brand übergegangener Entzündung, plötzlich und unvermerkt ebenso bei augenblicklicher Unterbrechung einer der drei genannten Central-Funktionen durch mechanische Gewalt oder innere Lebensverhältnisse — Schlagfluß oder Lähmung. — Todeskampf (Agonie) begleitet das Sterben beim ungleichförmigen und plötzlichen Erlöschen des Lebens und ist ausgedrückt durch Beklemmung, Angst, Krämpfe, Entstellung der Gesichtszüge, kalte Schweiße und Verlust des Bewußtseyns abwechselnd mit dessen periodischen Wiederkehr und scheinbarer neuen Belebung. Eigen u. interessant sind die Erscheinungen des Geistes unmittelbar vor dem T.; deutlicher als je tritt dann der hohe Aufschwung desselben hervor, unverkennbar wird nun sein göttlicher Ursprung und seine nahe Verklärung besonders bei Menschen, welche in ihrem Leben auf einer höhern als gewöhnlichen Stufe geistiger Fähigkeit u. Ausbildung standen und vorzüglich bei solchen, welche ruhigen Gemüthes auf die Handlungen ihres Lebens zurückblicken können und von den Tröstungen der Kirche gestärkt und im Stande der Gnade den Gang in das Jenseits zu vollenden sich im Begriffe wissen, eines Wechsels bewußt werden, der sie dem erstrebten Ziele, der Vereinigung mit Gott entgegenführen soll. Oft wunderbar erscheint bei den Sterbenden das Vorhersehungsvermögen der Todesstunde, des Augenblicks der Trennung der Seele von ihrer fleischlichen Hülle. Die Physiologen wollen diese Erscheinung auf das gleichzeitig mit der erhobenen Geistes- und Sinneskraft erhöhte Gemeingefühl — also mehr auf die rein somatische Empfindung — zurückführen, während sie dem Theosophen aus dem Freiwerden der Seele von den irdischen Banden und sinnlichen Empfänglichkeit erklärbar wird. Auffallend ist es, daß Menschen, die oft schon seit langer Zeit melancholisch, wahnsinnig oder tobsüchtig waren, in den letzten Stunden ihres Lebens wieder zu vollem Bewußtseyn und Verstande kommen; da dies selbst bei materiellen Abnormitäten des Gebirns der Fall ist, so findet auch diese Erscheinung in der vorhergehenden theosophistischen Erklärung ihre Deutung. Welche Höhe auch die extensive Kraft des Geistes zur Zeit der Trennung der Seele vom Körper erreichen kann, erkennt man aus seiner Fähigkeit, durch lebhaftes Fixiren der Vorstellung bei einem entfernten Menschen eine Vorstellung oder eine sichtbare oder hörbare Erscheinung hervorzurufen. — Unter den rein körperlichen Lebensthätigkeiten sind es die Empfindungsnerven, jene Vermittler zwischen Individuum und Außenwelt, welche zugleich die Träger der subjektiven Gefühle zwischen Körper und Seele abgeben, die beim Sterben zuerst ihrer Empfänglichkeit verlustig werden. Dieser Verlust trifft zunächst das Sehvermögen, das gemeinhin zunächst trübe wird, während das Gehör sich am längsten zu erhalten scheint. Von den Bewegungsorganen unterliegen zunächst die Muskeln der Sprachwerkzeuge, so wie jene des Schlingens, des Rumpfes und der untern Gliedmassen der Todtenlähmung, während die Arme und Hände gewöhnlich am längsten bewegbar und die letztern oft die ein-

Digitized by Google

zigen Aeußerungswerkzeuge der Seelenempfindung bleiben. Das Athmungsgeschäft und die Blutbewegung sind die ersten und letzten wahrnehmbaren Aktionen des menschlichen Lebens. Im Allgemeinen und beim natürlichen T. nimmt derselbe seine Richtung von der Peripherie nach den Centralorganen, unter denen bald das Gehirn, bald die Lungen zunächst und nach diesen das Herz ihre Lebensthätigkeit verlieren, je nach der einen, oder der andern der drei angegebenen Haupttodesarten. — Die charakteristischen Merkmale des T.es zerfallen in drei Abschnitte oder Zeiträume — Erschlaffung, Erstarrung und Auflösung — deren Uebergänge aber durch die mannigfachen Temperatur- und atmosphärischen Einflüsse, so wie durch die Todesart und die dem T.e vorhergegangene Krankheit selbst noch manchen Modificationen unterliegen, so daß sie schneller oder langsamer in einander übergehen, oder sich blos auf den ersten und letzten beschränken. Der erste Zeitraum ist mehr durch negative (Lebens-) als positive (Todes-) Merkmale ausgedrückt, als da sind: Mangel an Lebenserscheinungen, Reizlosigkeit des gesammten Körpers bei Anwendung der stärksten Reize, insbesondere der Pupille im Auge, der Nase, des Rachens u. s. w., Stillstand des Athmens, Aufhebung des Blutlaufs, Mangel an Lebenswärme, Erlöschen der Lebensfülle und Schlaffheit und Nachgiebigkeit der weicheren Theile, daher Mangel an aktiver Widerstandsfähigkeit gegen mechanische Einwirkungen (mechanische Vassivität) u. festes Aufliegen des Leichnams mit seiner breitesten Fläche auf einer ihm entsprechenden Unterlage, deren Erhabenheiten sich in die plattgedrückte Form der aufliegenden Körpertheile allmälig u. bleibend eindrücken, Widerstandslosigkeit der Ringmuskeln des Mundes, Afters, der Nase und Augen, während dagegen die schwächeren und Längenmuskeln noch mehre Stunden Empfänglichkeit gegen mechanische und galvanische Reizung zu erkennen geben, wie denn auch selbst nach dem T.e der weibliche Fruchthälter noch gebären kann und sich hierauf zusammenzieht; Blutleere der Körperperipherie und Ueberfüllung der Centralorgane und der tiefliegenden Gefäße, z. B. am Rücken und am Gefäße mit Blut, daher bleiche, gebliche oder erdfahle Färbung der, im Leben mit mehr Blut versehenen, Hauptstellen und blaurothe Färbung der letztgenannten Stelle, die sogenannten Todtenflecken; Reduktion der Körperwärme auf jene der Atmosphäre, 15—20 Stunden nach dem Ableben, zunächst an den hervorragenderen und äußeren Körpertheilen, früher nach Verblutungen und chronischen Krankheiten, später nach Erstickung, besonders durch Kohlendunst, nach fauligen Fiebern, Schlagfluß und plötzlichem Tode und bei vollsaftigen Menschen; Erscheinungen beginnender Scheidung und zwar durch Verdünstung der wässerigen Theile, daher der verdickte Schleim auf den Zähnen und der Augenbindehaut, Verdickung, Verleberung und dunklere Färbung des Blutes. Der zweite Zeitraum, etwa 12 Stunden nach dem Ableben und nur bei kühler Temperatur, distinguirt sich von dem ersten, außer dem deutlichern Hervortreten der genannten Merkmale, besonders durch den gänzlichen Verlust eigener Wärme und des Geruches nach thierischer Substanz, an dessen Stelle dagegen der Leichengeruch bemerkbar wird; besonders charakterisiren diesen Zeitraum die allgemeine, selbst auf jedes einzelne Gebilde ausgedehnte Starrheit — weßhalb sich auch die steifen Gliedmassen im T.e verlängern — das völlige Gerinnen des Fettes und dessen theilweise Ausscheidung aus dem Blute. Der dritte Zeitraum folgt dem Erlöschen der thierischen Reizbarkeit nach vollendeter Todtenstarre und ist charakterisirt durch den Eintritt der Fäulniß, das Verfallen des Leichnams an die Einflüsse der unorganischen Kräfte, dessen Grundbedingungen Wasser, atmosphärische Luft und eine Temperatur von 15—30° R. sind, das erkennbar wird in der Ausdehnung des Körperumfanges durch Gasentwickelung, Leichengeruch, Bewegung der Flüssigkeit nach der Oberfläche, Verfärbung derselben in's Grün-Schwarze, zuerst am aufgetriebenen Unterleib, dann an den Seitenwänden des Brustkorbes und der innern Fläche der Schenkel, wobei die Augen hervortreten und Gesicht und Lippen aufdunsen, grünschwarz sich färben, scheußlich aussehen und aus Mund und Nase schwarzes, stinkendes Blut

Digitized by Google

fließt. Hierauf wird die Oberhaut schmutzig, schwarz, grau, braungrün und erhebt sich in Blasen, die platzen und ein schmieriges, graugrünes Blutwasser entleeren; später treiben die, schon früher entwickelten und die umgebende Atmosphäre verpestenden, Gase (Schwefel- und Phosphorwasserstoff mit Ammoniak und Kohlenwasserstoffgas) die morschen Wände des Unterleibs aus einander und es verfallen nun alle weicheren, dann die festweichen Gebilde und elastischen Gewebe der fortschreitenden Fäulniß, werden ein Fraß der in den Eingeweiden entstehenden Würmer und zuletzt in einen schmierigen, mißfarbigen Brei verwandelt, wobei die Knochen und hornartigen Gebilde — Zähne und Nägel — unverändert bleiben. Nicht immer tritt der dritte Zeitraum des T.es ein. So trocknen z. B. in Grüften, wo ein starker und unausgesetzter Luftzug herrscht, oder in hermetisch geschlossenen Räumen (daher auch die festen Einwirkungen bei den Aegyptiern — Mumien —), bei anhaltender und trockener Hitze (z. B. in den arabischen Wüsten) oder starker und fortgesetzter Kälte (z. B. unter dem nordischen Eise) die Leichen oft vollständig aus und widerstehen aller Fäulniß. Auf künstlichem Wege erhält man sie fast unverändert durch Weingeist, Holzessig, Chlor, Sublimat und Arsenik. Die Leichen Arsenikvergifteter bleiben meistens sehr lange unverwest. Den interessantesten, aber zugleich noch räthselhaften, Fall von Nichtverwesung gibt der 1840 ausgegrabene Leichnam des Kaisers Napoleon ab, den wir hier als erklärendes Bild für die besprochene Sache und zugleich als Nachtrag zu dieses berühmten Mannes Geschichte mitzutheilen nicht versäumen wollen. — Auszug aus Dr. Guillard's Bericht über den Zustand des Leichnams Napoleon's. Die breite und hohe Stirne zeigte sich mit einer harten, gelblichen, fest anhängenden Haut bedeckt. Man bemerkte selbst noch Augenwimpern. Unter den festverschlossenen Augendeckeln zeigte sich die Erhöhung der Augenkugeln beinahe in ihrer vollen Ausdehnung; diese blieben bei einem Drucke des Fingers ganz fest. Die Knochen der Nase und die sie bedeckende Haut waren wohl erhalten, nur die Nasenlöcher und die Nasenhöhlen hatten gelitten. Die Wangen waren voll. Die Haut dieses Theiles des Gesichtes zeichnete sich bei der Anfühlung durch Weichheit und durch Weiße aus. Jene des Kinns war leicht blau: eine Tinte, die von dem Barte herrührte, welcher nach dem Tode noch gewachsen war. Die Haut selbst hatte keine Veränderung erlitten, sondern bewahrte den eigenthümlichen Typus des Gesichtes Napoleon's. Die dünnen Lippen hatten sich geöffnet und es zeigten sich drei sehr weiße Schneidezähne unter der Oberlippe, die sich auf der linken Seite ein wenig hinaufgezogen hatte. Die Hände waren vollkommen, indem sie nicht die geringste Veränderung erlitten hatten; dabei die Nägel lang, fest anhängend und sehr weiß. Die Beine waren in Stiefeln; in Folge der Oeffnung der Säume jedoch traten die vier letzten Zehen auf jeder Seite hervor, von einem todten Weiß, mit Nägeln. Die obere Gegend der Brust war in der Mitte sehr zusammengedrückt und die Seiten des Leibes hart und eingesunken. Alle, durch die Kleider bedeckten, Glieder schienen ihre Gestalt bewahrt zu haben. Das Metall an den Orden hatte größtentheils seinen Glanz verloren. Die grüne, roth ausgeschlagene Uniform, sowie die weißen Beinkleider waren wohl erhalten. — Fälle unversehrter Erhaltung der Leichen gibt es übrigens auch ohne eine der genannten Einwirkungen, die sich nicht anders, denn als Folgen des göttlichen Willens ansehen lassen und mehr der Vermuthung Raum geben, als sollte die sterbliche, durch Selbstüberwindung der Erbsünde entrückte Hülle — das unentheiligte Fleisch — diesem gewöhnlichen Gange des Fleisches entrückt seyn und der Nachwelt zum Beispiele der Nachahmung dienen, so wie als Zeugniß des Eingegangenseyns unbefleckt gebliebener Seelen zur ewigen Seligkeit gelten. — Der Schein-T., jener analoge Zustand des Winterschlafs der Thiere, bietet der Erscheinung nach, aber nicht in Wirklichkeit, das Abbild der negativen Lebensmerkmale des ersten Zeitraumes des wirklichen Tes, weil bei ihm alle animalen und negativen Funktionen scheinen zu ruhen, indem sie nur unmerkbar vor sich gehen. Fothergill und Hegewisch hatten den

Gedanken, durch Ausmessen der Wärme T. und Schein-T. von einander zu unterscheiden, der durch Nasse weiter verfolgt u. durch die Erfindung seines Thanatometers realisirt wurde. Nach letzterm ist es die Wärme, welche, mit Athmen, Blutbewegung und Nerventhätigkeit in inniger Verbindung stehend, nicht einem einzelnen Theile, sondern dem ganzen Körper angehörend, zu jeder Zeit zwischen dem Aufhören des Athemholens und dem Eintritte der Fäulniß ausgemessen werden kann und hierdurch in den Stand setzt, ihrem fortschreitenden Sinken von Grad zu Grad zu folgen und so den Verlauf der, nach jenem Aufhören sich an einander reihenden Zustände u. meist blos das Ende dieser Reihe zu erkennen. Der zur Ausmessung von Nasse ausgewählte Ort ist der Magen. Sein dazu gebrauchtes Instrument besteht aus einem Fischbeinstabe, an dessen einem Ende und in der Richtung des Stabes ein Thermometer befestigt ist, dessen Scala in einer Glasröhre eingeschlossen ist und nur bis zu 40° R. geht. Die Kugel ist von einer durchbrochenen Kapsel aus dünnem Bleche umgeben. Das Einbringen dieser Röhre ist einfach und leicht. Bei Beurtheilung dessen, was man bei Messung der innern Wärme gefunden hat, muß darauf Rücksicht genommen werden, ob der T. durch plötzliches Aufhören des Athmens, oder bei allmäliger Verminderung des Athmens (bei chronischen Krankheiten) eintrat. Im ersten Falle muß das Thermometer auf 20° R., im zweiten auf 13° R. gehen, um den T. zu constatiren. — Das verläßigste Mittel gegen das erschreckliche Schicksal des Lebendigbegrabenwerdens und des hülfelosen Wiedererwachens im Grabe sind die Leichenhäuser u. deren Ueberwachung durch einen Arzt, oder, in deren Ermangelung, die wiederholte Inspektion der Leichen im Sterbehause durch einen solchen, oder durch einen gut unterrichteten und gewissenhaften Laien, der auch zugleich im Stande ist, in vorkommenden Fällen die erforderlichen Einleitungen zur Wiedererweckung des schlummernden Lebens bis zur Ankunft eines Arztes zu treffen. Eine alte Vorschrift in der Medizin wollte den Aerzten frei geben, in Fällen unaufhaltsamen Todes Mittel zu gebrauchen, welche den Todeskampf erleichtern. Ein solches Unternehmen ist nicht nur pflichtwidrig und ungesetzlich, sondern auch irreligiös, da es Beruf des Arztes und Mitmenschen ist, das Leben Anderer zu erhalten und das Gegentheil nicht nur freiwillige Tödtung hieße, sondern auch ein Eingriff in die unwandelbaren Rechte des allmächtigen Schöpfers wäre. *u.*

Tod, der bürgerliche. Wie die physische Persönlichkeit eines Menschen erlöschen kann durch (physischen) Tod, so kann auch die bürgerliche Persönlichkeit, das Anerkanntseyn als ein mit gewissen Rechten ausgestattetes Wesen, erlöschen durch bürgerlichen Tod. Dieses ist der Fall, wenn irgend ein Ereigniß eintritt, welches den Verlust der, an die bürgerliche Persönlichkeit geknüpften, Rechte zur Folge hat; z. B. lange Abwesenheit von der Heimath, ohne daß Etwas von dem Abwesenden bekannt ist; dann besonders aber als Folge eines Straferkenntnisses. Die Nachtheile des bürgerlichen Todes bestehen darin, daß die Ehe des Betreffenden für aufgelöst angesehen, seine Verlassenschaft für eröffnet erklärt u. den gesetzlichen Erben ausgehändigt wird; auch hat der bürgerliche Todte nicht mehr das Recht eine Bestimmung darüber zu treffen, er kann nicht mehr erwerben, nicht vor Gericht erscheinen, keinerlei Verpflichtung übernehmen u. Niemand kann sich gültig für ihn verpflichten. Soll derselbe je noch rechtliche Handlungen vornehmen, so kann dieß nur durch einen Vormund geschehen; wird jedoch der bürgerliche T. über einen Verschollenen erkannt, so muß im Falle seines Zurückkehrens natürlich Alles wieder in den vorigen Stand gesetzt werden. Eine Spur von bürgerlichem Tode findet sich schon in den Einrichtungen der Römer, bei denen man die capitis deminutio in drei Stufen kannte und in Deutschland ging derselbe aus der Acht (s. d.) hervor. Während sich in Frankreich das Institut des bürgerlichen T.s bis jetzt erhalten hat, war dasselbe durch die meisten deutschen Gesetzgebungen schon bis daher bedeutend modifizirt u. die kürzlich veröffentlichten Grundrechte der deutschen Nation heben denselben als Strafe unbedingt auf.

Todaustreibung oder Todaustragung heißt ein Volksfest, welches sich aus den alten Zeiten des Heidenthums herschreibt und bis auf unsere Tage erhalten hat. Es wird an dem Sonntage Lätare, der davon auch der Todtensonntag heißt, gefeiert und hatte früher eine bei Weitem größere Verbreitung. Das ganze Fest ist eine Frühlingsfeier, obschon es noch einer Untersuchung bedarf, ob der Tod, der dabei ausgetragen wird, ein ursprünglicher, oder erst durch die christliche Zeit untergeschobener Begriff, statt des Winters, ist. Am Rheine wenigstens, in der Pfalz, in den Gegenden zwischen Neckar und Main und im Odenwalde, wird nur des Sommers und Winters gedacht und der letztere, unter Jubelgeschrei der Kinder, nach einem Kampfe, in welchem der in Stroh gehüllte Winter von dem epheubekränzten Sommer besiegt wird, seiner Strohkleidung beraubt u. davon gejagt. Dazu werden mancherlei darauf bezügliche Lieder gesungen. Anders ist es, wenn man über den Odenwald nach dem innern Franken, dem Spessart und der Rhön kommt. Hier tritt der Tod ganz an die Stelle des Winters. Man trägt zu Mitfasten einen Strohmann, wie der Tod angethan, aufs nächste Dorf und die Empfänger, je nachdem sie die Sache ansehen, bewirthen die Ueberbringer, oder empfangen sie mit Scheltworten und auch wohl mit Schlägen. In Nürnberg durchziehen die Bauernmädchen von 7—18 Jahren, schön geputzt, alle Straßen der Stadt unter Absingung eines eintönigen Liedes, indem sie auf dem linken Arme einen kleinen, offenen Sarg tragen, aus dem ein Leichentuch herabhängt, unter welchem eine Puppe liegt, die dann ins Wasser geworfen wird. Dieser Gebrauch erläutert merkwürdig den, der früher in Leipzig stattfand, wo im 17. Jahrhundert die öffentlichen Buhldirnen ein strohernes Bild des Todes, unter einer traurigen Melodie, durch alle Gassen der Stadt trugen und dann in die Parde warfen, damit die jungen Weiber fruchtbar, die Stadt gereinigt und die Einwohner vor der Pest und anderen ähnlichen Krankheiten bewahrt würden. Aehnliche Gebräuche finden sich in Polen, in der Lausitz, in Böhmen u. Siebenbürgen. — Diese Sommerfeier war in uralten Zeiten wohl ganz allgemein und in einzelnen Dingen verschieden; denn der Mairitt in Schweden, Gothland; der Sommereinzug in Schonen, Dänemark, Niedersachsen und England ist ganz derselbe Gedanke, wie die Sommerfeier am Rheine und in der Pfalz und die Todaustreibung in Franken, Thüringen, Meißen, Schlesien, Böhmen, Polen und Siebenbürgen. In Spanien hat sich etwas Aehnliches in dem wunderlichen Gebrauche erhalten, am Sonntage Lätare eine Puppe, welche das älteste Weib im Dorfe vorstellt, hinauszuführen, mitten entzwei zu sägen u. zu verbrennen: eine Sitte, welche sich auch bei den Kroaten wieder findet. Auch in Italien fand sich eine ähnliche Sommereinholung.

Todesfurcht ist die, jedem lebendigen Geschöpfe eigene, Scheu vor der Vernichtung des Lebens. Sie steht mit der Lebensliebe in engster Verbindung und ist deßhalb nothwendig, kann sich aber bald durch übertriebene Lebensliebe, bald durch ein böses Gewissen, unter Mitwirkung der Phantasie, zur Todesangst steigern und als solche, als heftiger, deprimirender Affekt, selbst den Tod herbeiführen. Andererseits kann sie aber auch durch ernste Reflexion über das Leben und den Tod, besonders aber durch religiöse Gründe so weit gemindert werden, daß der Mensch und hauptsächlich der Christ in den Stand gesetzt wird, auch bei kräftigem Lebenstriebe dem unvermeidlichen Tode mit Freudigkeit entgegen zu gehen.

Todeskampf, s. Tod.

Todesstrafe (poena capitalis) ist die, an einem Menschen vollbrachte, gewaltsame Entziehung seines physischen Lebens in Fällen, wo er dasselbe nach den bestehenden Gesetzen (früher auch blos nach Ansicht der jeweiligen Machthaber) durch Gesinnung oder Handlung verwirkt hat. Die Frage über die Zulässigkeit oder Unzulässigkeit der T. ist schon vielfach, namentlich in neuerer Zeit, für und wider aufgeworfen und besprochen worden. Die Gegner derselben führen als Grund ihrer Unzulässigkeit an, daß dieselbe ungerecht, unnütz und sogar zweck-

widrig sei. Als ungerecht erscheint ihnen die T., indem das Recht, über die Fortdauer seines Lebens zu verfügen, ein unveräußerliches Recht des Menschen sei, weßhalb der in den Staatsverband Tretende ein solches Recht nicht auf die Staatsgewalt übertragen kann. Dieses Argument beruht aber auf der, längst als unhaltbar erkannten, Annahme eines stillschweigend eingegangenen Vertrages zwischen Staat und dessen Bewohnern. Ein weiterer Grund der Ungerechtigkeit scheint ihnen in dem Zwecke des menschlichen Lebens zu liegen, den sie darin allein suchen, daß das Leben dem Menschen zu seiner Vervollkommnung gegeben sei. Allein diesem angenommenen Lebenszwecke scheint wohl, außer anderen, auch das entgegenzustehen, daß es sogar öfter Pflicht des Menschen ist, sein Leben für Andere hinzuopfern. Ein dritter Grund wird endlich darin gesucht, daß es unmöglich sei, die Zurechnungsfähigkeit so darzuthun, daß man es für erlaubt halten könne, eine Strafe darauf zu bauen, die nicht wieder gut zu machen sei. Dieser Grund würde wohl in den meisten Strafbestimmungen eintreten; denn, wer kann wohl dem unschuldig Verurtheilten z. B. die Zeit wieder geben, oder vergüten, die er, seiner Freiheit beraubt, hat hinbringen müßen? — Den Beweis der Zweckwidrigkeit und Nutzlosigkeit der T. sucht man theils durch einzelne Beispiele, daß nämlich Einzelne Verbrechen begangen haben, um den Tod zu erleiden, oder, daß während einer Hinrichtung selbst ein Verbrechen verübt worden ist; theils durch die Gründe zu führen, daß eine lebenslängliche Sklaverei eine furchtbarere Strafe, als der Tod, sei; daß oft Menschen, um eines geringen Nutzens wegen, ihr Leben in Gefahr bringen und daß die Vollstreckung der T. unzeitiges Mitleid erwecke, oder das Volk an blutige Schauspiele gewöhne. Diesem läßt sich wohl entgegenstellen, daß die Furcht vor dem Tode wohl immer das stärkste Abschreckungsmittel bleiben wird und daß, wenn eine Freiheitsstrafe so hart seyn sollte, daß sie ein noch größeres Abschreckungsmittel bilden sollte, dieselbe nur gleich einer langsam vollzogenen T. angesehen werden könnte. Jedenfalls muß bei der Entscheidung der Frage über die Nothwendigkeit oder Nichtnothwendigkeit der T. immer auch die Erfahrung zu Rathe gezogen werden und diese hat bis jetzt für die Beibehaltung derselben gesprochen; denn in allen Staaten, wo dieselbe eine Zeit lange abgeschafft war, wie z. B. in Oesterreich, Toskana ꝛc., ist dieselbe wieder eingeführt worden. — So mannigfaltig, wie die Bildungsstufen der Völker, waren auch die T.n, welche sie über diejenigen, die als Verbrecher gegen die Gottheit oder die Staatsgesellschaft erklärt waren, verhängten. Die alten Perser erstickten große Verbrecher in Asche. Die Israeliten waren überreich an grausamen Strafen: Hängen, Kreuzigen, Steinigen, Verbrennen, zu Tode peitschen, Kopfabhauen, Entzweisägen, in Abgründe stürzen, mit Dornen zerstechen, Augen und Haare ausreißen, waren bei ihnen gesetzliche Strafen. Die Griechen selbst bestraften den Diebstahl bei Nacht und den, der 50 Drachmen überstieg, mit dem Tode. Ans Kreuz schlagen war bei den Griechen u. Römern eine sehr gewöhnliche Strafe, wobei der Verurtheilte das Kreuz auf den Richtplatz tragen mußte und da entweder an dasselbe genagelt, oder gebunden wurde; ebenso Hängen, Erdrosseln, Kopfabschlagen, in Abgründe stürzen, Vergiften (besonders in Athen), lebendig begraben, in Säcken ins Wasser werfen (Vatermörder in Rom mit einem Affen, einem Hahn und einer Schlange), den wilden Thieren vorwerfen (in Rom). Im Mittelalter kam das Rädern auf, Leibaufschneiden, Herzherausreißen und ums Gesicht schlagen (für Hochverrath, dessen Begriff aber sehr unbestimmt war, daher die Strafe oft den traf, der seinem unglücklichen Herrn treu geblieben war), an wilde Pferde oder Stiere oder Hirsche binden und zu Tode schleifen. Dabei waren die Strafen des Mittelalters ganz in der Willkür des Richters und die höchsten Strafen wurden oft für die kleinsten Vergehen angewandt. So wurde 1444 Jobst Findeker in Nürnberg mit seinem verfälschten Safran verbrannt; 1456 zwei Andere, ebenfalls wegen Waarenverfälschung, verbrannt; eine Frau aber, die dabei behülflich war, lebendig begraben. 1440 wurden in Paris zwei Frauen wegen Diebstahl lebendig begraben und eine ähn-

liche Strafe, nämlich die des lebendig Einmauerns, traf im Mittelalter auch Ordensleute beiderlei Geschlechts, welche ihre Gelübde brachen. — Was die Eintheilung der T.n in einfache u. geschärfte (qualificirte), betrifft, so werden erstere jetzt nur noch durch Enthaupten, Erschießen und Hängen vollzogen; letztere, welche in Rädern, Verbrennen, Viertheilen ꝛc., bestanden (innerlich geschärfte T.n) kommen gar nicht mehr vor und wo eine Schärfung überhaupt noch stattfindet, ist sie nur eine äußerliche, wie z. B. Schleifung des Verbrechers auf die Richtstätte; in Frankreich Hinausführen im Hemde mit umschleiertem Haupte; dann Aufstecken des Kopfes auf einen Spieß ꝛc. In Deutschland ist die T. in allen den Ländern, wo die Grundrechte deutscher Nation bereits gesetzliche Geltung haben, mit einziger Ausnahme des kriegsrechtlichen Zustandes, völlig abgeschafft.

Todsünde, s. Sünde.

Todte Hand (Manus mortua), auch Mortuarium, oder Haupt- und Sterbefall, heißt das Recht eines Leib- oder Gutsherrn, auf den Todesfall seines Leibeigenen und Gutsunterthanen aus dessen Nachlasse dasjenige zu fordern, was ihm vor den Erben nach Gesetz oder Herkommen gebührt. Der Betrag dieses Erbtheils ist eben so verschieden, als die Bezeichnung dieses Rechts in den verschiedenen Gegenden Deutschlands. — Im kanonischen Rechte versteht man unter t. H. jene geistlichen Corporationen, die ihre Güter nicht veräußern dürfen. Hieher gehören die Besitzungen der Klöster u. insbesondere der Mendikanten-Klöster, welche entweder gar nicht, oder nur äußerst schwer in den Verkehr gebracht werden konnten. Auch begreift man hierunter überhaupt die kirchlichen Stiftungen.

Todtenbestattung, s. Bestattung.

Todtengericht, war in der ägyptischen Stadt Memphis üblich und versagte dem Verstorbenen ein ehrliches Begräbniß, wenn er z. B. unbezahlte Schulden hinterlassen hatte. Die Briten haben eine ähnliche Gerichtsart, wenn eine Person gewaltsam verstorben ist. Den Fall untersucht dann der Coroner mit 12 Geschworenen und spricht sich mit solchen über die Natur des Todes aus, bekümmert sich aber nicht um das Schuldenwesen, oder um die Moralität des Verstorbenen.

Todtenhaus, s. Leichenhaus.

Todten-Officium (officium defunctorum), besteht aus Vesper, Matutin und Laudes; dasselbe ist sehr alt, der Verfasser aber unbekannt; es wird theils nach besonderen Fundationen, theils auch nach Herkommen, bei Anniversarien, Quartal-Seelenämtern und Exequien, jedoch gewöhnlich mit einer Nokturn, verrichtet. Am Allerseelentage muß jeder Geistliche solches beten. Dasselbe wird am Allerseelentage, am Begräbnißtage, am Anniversartage begangen und hienach finden auch einzelne Abweichungen statt. An den beiden ersten gilt dasselbe als ein officium duplex, sonst als simplex.

Todtentanz. Es ist unbekannt, wann eigentlich die Versinnbildlichung des Todes als Gerippe aufgekommen ist; noch mehr aber, wann man zu größerer Versinnlichung der Allgemeinheit des Todes diesen mit dem Menschen als ein tanzendes Paar dargestellt habe. Diese bildlichen Darstellungen waren Anfangs sehr einfach und wurden an die Mauern der Kirchen, Schlösser, Häuser und Brücken gemalt, in Stein gehauen, in Holzschnitten oder Kupferstichen abgebildet und mit oder ohne Beschreibung bekannt gemacht. Von den in Stein gehauenen T.en sind und waren die bekanntesten: 1) der T., welcher sich in der Hauptkirche zu Annaberg in Sachsen über der Sakristei befindet; 2) der leider untergegangene T., welcher an dem, zu Anfang des 18. Jahrhunderts abgebrannten, Schlosse des Herzogs Georg von Sachsen zu Dresden angebracht war. Unter den gemalten T.en waren die berühmtesten jene zu Basel und zu Bern. Ersterer, früher auf dem Predigerkirchhofe in der Vorstadt St. Johann zu Basel befindlich und in der Nacht des 6. August 1805 muthwillig zerstört, wurde zur Zeit des Baseler Conciliums (1431 — 48), als die Pest dort eine Menge Menschen wegraffte, in Fresco gemalt, um an die damals herrschende, keinen Stand ver-

schonende, große Sterblichkeit zu erinnern. Der Künstler, welcher diesen T. auf Befehl des Baseler Rathes gemalt hat, ist unbekannt und irrig ist die Meinung, daß es Hans Holbein gewesen sei. 1489 ließ der Rath zu Basel das Bild durch Hans Bock erneuern und Hans Hugo Glauber oder Kluber frischte es 1568 auf und fügte sein eigenes Porträt, wie das seiner Frau und eines seiner Söhne, bei. Dieser Baseler T. ist von Joas Dennecker (1544) und von Merian d. ä. (1621) in 44 Blättern in Kupfer gestochen worden. Außerdem fanden sich noch gemalte T.e: an dem Auerbachshofe zu Leipzig, an dem Hornischen Hause zu Freiberg und noch heutzutage bewahrt eine Kapelle der Marienkirche zu Lübeck einen T., der 1463 vollendet wurde und auf dem Figuren aus allen Ständen vom Kaiser an sich befinden. Auch zu Erfurt im Waisenhause und auf dem Kirchhofe des ehemaligen Dominikanerklosters in Landshut, dann zu Straubing in der Gruft- und Seelenkapelle auf dem Friedhofe St. Peter, findet man solche Gemälde. Näheres über diesen Gegenstand siehe bei „Fiorillo, Geschichte der zeichnenden Künste in Deutschland und in den Niederlanden". C. P.

Todtenuhr, s. Borkenkäfer.

Todte Winkel heißen in der Fortifikation diejenigen Räume, die vom direkten Feuer eines Befestigungswerkes nicht getroffen werden können, wie z. B. die Gräben vor einem geradlinigen Erdwalle. Man vermeidet sie durch Flankirung, oder, wie im Tenaillentracé Montalembert's, durch Casematten.

Todtes Meer, ein merkwürdiger Landsee in Palästina, im Paschalik Damask (asiatische Türkei), also genannt, weil kein lebendes Wesen in demselben sich erhalten kann, auch Asphaltsee, weil er Erdpechquellen hat; ist durch unterirdische Feuerausbrüche entstanden und liegt in einer Ebene, die auf der Ost- und Westseite von hohen Bergen begränzt ist und deren Boden aus Sand und Salz besteht, unter welchen man tiefer eine Lage von stinkendem, schwarzem Peche findet, daher hier keine andere Pflanze, als Kali, fortkommen kann. Der See ist 12 Meilen lang, 3 Meilen breit und nimmt außer dem Jordan noch einige Bäche auf. Das Wasser desselben ist hell und nicht dick, aber äußerst gesalzen und eckelhaft von Geschmack. Von dem Grunde des See's steigt zu gewissen Zeiten in ziemlicher Menge Asphalt oder Erdpech, auch Judenpech genannt, auf, das sodann von dem Winde an's Ufer geworfen, von den Arabern eingesammelt, verkauft und zu mancherlei Gebrauch verwendet wird. Dieser See hat keinen Abfluß; das Wasser, das ihm zuströmt, geht wieder durch die starken Ausdünstungen fort, welche durch die Hitze des, hier noch ganz gewiß vorhandenen, unterirdischen Feuers erzeugt werden und die Luft umher vergiften. Daher auch die Dampfsäulen, die von Zeit zu Zeit in demselben aufsteigen. Er wirft auch zuweilen Schlacken, schwarze Steine, wahre Lava aus. Er heißt auch das Meer Sodom und Amur, weil hier, in dem schönen Thale Siddim, die Städte Sodom und Gomorrha ꝛc., gestanden haben, die, nach der mosaischen Geschichte, durch einen Schwefelregen in Asche gelegt und in den Abgrund versenkt wurden. Man nennt ihn auch Lot's See, weil Lot's Weib hier in eine Salzsäule soll verwandelt worden seyn.

Todtschlag, s. Tödtung.

Tödtlichkeit, s. Letalität.

Tödtung. Das Recht des Menschen auf sein Dasein, oder auf Leib und Leben, ist das erste, dessen Schutz der Staatsgesellschaft obliegt. Dieser Schutz selbst aber ist ein doppelter. Zunächst muß das Bestreben dahin gerichtet seyn, zu verhindern, daß jenes Recht gefährdet werde. Die Gesetze müssen darüber wachen, daß Niemand einen Beruf, der sich mit dem leiblichen Wohle beschäftigt, ausübe, bis er nachgewiesen hat, daß er die Fähigkeiten und Kenntnisse besitze, die dazu erfordert werden und daß ein Solcher den Pflichten genüge, welche er mit der gestatteten Ausübung dieses Berufs übernimmt. Ferner muß die Gesetzgebung den freien Verkehr mit bestimmten gefährlichen Stoffen, als Gift, Schießpulver u. s. w., so wie das Tragen heimlicher, gefährlicher Waffen so beschrän-

len, daß die Gefahr für Leben u. Gesundheit abgewendet wird und für Aufrechthaltung dieser Vorschriften Sorge getragen werde. Reissende Thiere müssen ausgerottet werden und wenn Jemanden gestattet wird, solche Thiere zu besitzen, so müssen Vorkehrungen getroffen werden, sie unschädlich zu machen. Bei Aufrichtung von Bauwerken müssen Vorkehrungen getroffen werden, die gegen Gefahren schützen u. s. w. Außerdem muß der Staat jenes oberste Recht dadurch schützen, daß er gesetzgebend willkürliche Verletzungen desselben mit Strafe bedroht. Der Mord, die T. aus Ueberlegung und Willkür, den schon die mosaische Gesetzgebung mit dem Tode bedrohte, wird noch jetzt mit der extremsten Strafe, mit dem Tode, bestraft. (Vgl. übrigens unsern Artikel „Todesstrafe".) Der sogenannte Todtschlag, die T. im Affekt, welche in früherer Zeit gleichfalls mit dem Tode bestraft zu werden pflegte, wird jetzt mit lebenswieriger oder zeitlicher Freiheitsstrafe geahndet. Nach dem Strafgesetzbuche des Königreichs Bayern soll der, der ohne Ueberlegung u. Vorbedacht, in aufwallender Hitze des Zorns, eine lebensgefährliche Handlung wider den Andern beschließt und ausführt, bei erfolgtem Tode des Beschädigten zur Strafe des Zuchthauses auf unbestimmte Zeit verurtheilt werden. Hat jedoch der Getödtete selbst durch unerlaubte Beleidigungen oder Beschimpfungen den Todtschläger zum Zorne gereizt, oder befand sich der Todtschläger, ohne sein Verschulden, im Zustande des nicht alle Zurechnung aufhebenden Rausches, so soll die Strafe auf acht- bis zwölfjähriges Zuchthaus gemildert werden. Das sächsische Gesetzbuch ahndet eine, ohne Vorbedacht in aufwallender Leidenschaft verübte, T. mit acht- bis zwanzigjährigem Zuchthaus ersten Grades: eine Strafe, die bis auf vierjähriges Arbeitshaus gemildert werden kann, wenn der Getödtete durch besonders schwere Beleidigungen oder thätliche Mißhandlungen den Thäter zum Zorne reizte und dieser dadurch auf der Stelle zur That hingerissen ward. Im Wesentlichen stimmt damit das Strafgesetzbuch von Württemberg überein. Der hessische Codex verfolgt den, der ohne Vorbedacht im Affekt den Entschluß zur T. eines Andern faßt und ausführt, mit Zuchthaus von 8 — 16 Jahren, läßt jedoch „unter besonders erschwerenden Umständen" lebenswieriges Zuchthaus zu, auf welches besonders dann zu erkennen sei, wenn die That von dem Urheber eines Raufhandels, oder an Blutsverwandten in auf- oder absteigender Linie, an dem Bruder oder der Schwester, oder von einem Ehegatten an dem andern, oder an einer Schwangern, deren Zustand dem Thäter bekannt gewesen, oder an einem im Dienste befindlichen öffentlichen Beamten verübt worden sei, während es auf der andern Seite gestattet, nur auf Correktionshausstrafen von 1 — 8 Jahren, wobei es auf den Grad des Affektes, die erste Veranlassung und auf die Größe und Ungerechtigkeit der Beleidigung oder Mißhandlung ankomme, zu erkennen; wenn der Getödtete ohne alle oder genügende Veranlassung durch schwere Beleidigung, oder thätliche Mißhandelung des Thäters oder naher Angehörigen dessen Affekt hervorgerufen habe und die That unmittelbar gefolgt sei. In weiterer Abstufung wird die T. aus Fahrlässigkeit, die wir schon in der mosaischen Gesetzgebung beachtet finden (der Schuldige mußte vor dem Bluträcher, dem das Recht der T. zustand, in eine der sechs Freistädte fliehen und da bis auf den, die Blutrache auslöschen, Tod des Hohenpriesters bleiben, indem, wenn er sonst die Gränze überschritt, er dem Bluträcher verfallen war), mit geringerer Freiheitsstrafe geahndet. Die Frage, ob der strafbar handle, der einen Nebenmenschen darum tödtet, weil dieser es wünscht oder fordert, ist, durch die neuesten Gesetzgebungen praktisch entschieden u. bejaht, gleichwohl noch Gegenstand der wissenschaftlichen Discussion. — Zu allen Zeiten u. bei allen Völkern wurde der frevelhafte Raub des höchsten Gutes, des Lebens, als eine schwere Missethat angesehen und von dem Gesetze verfolgt, aber die Geschichte aller Zeiten und Völker lehrt auch, daß häufig solcher Frevel ungestraft blieb, oder gar seine Belohnung fand; daß Tyrannei, Despotismus, Blutdurst das Gesetz verhöhnte und mit Füßen trat; daß die Politik ungescheut den Dolch führte und sich erlaubte, was das Gesetz verbot, etwa dessen Formen

mißbrauchend, um die Schandthat zu verſchleiern. Noch die neueſte Zeit wurde auf ſolche Art geſchändet.

Tököli, Emmerich, Graf von, aus einem altberühmten ungariſchen Geſchlechte, das ſeit Matthias Corvinus mehre bedeutende Krieger geliefert, war geboren 1657, ſtand ſeit 1678 an der Spitze der ungariſchen Malcontenten u. verglich ſich mit dem Kaiſer unter der Bedingung, daß Leopold in T.s Vermählung mit Helena Zrinyi, verwittwete Rakoczy, willige. Der Kaiſer gab ſeine Zuſtimmung. Die Vermählung hatte ſtatt 1682; aber T. unterhandelte zugleich mit den Türken. Als der Türkenkrieg ausbrach 1683, vereinigte er ſich mit den Osmanen und wurde von ihnen zum König von Mittelungarn ernannt. Als das Kriegsglück ſich für die Türken ungünſtig wendete, wurde Helena Zrinyi in Munkacz belagert; ſie vertheidigte ſich 3 Jahre, endlich wurde ſie durch Hunger zur Uebergabe gezwungen. Noch einmal lächelte T. das Glück; er eroberte Siebenbürgen, wurde aber bald wieder durch Ludwig von Baden hinausgejagt. — Die Türken, ſtatt ihrer eigenen Ungeſchicklichkeit zu zürnen, ſchlugen T. in Feſſeln; dieß erſchütterte ſeine Partei. Viele traten zum Kaiſer über und, obſchon T. bald wieder freigelaſſen wurde, konnte er keinen großen Anhang mehr ſammeln. In der Schlacht von Zenta, 1697, in der Prinz Eugen die Macht der Türken brach, war T. auf der Seite des Sultans. Er floh mit ſeinem Gefolge nach Belgrad und hat den ungariſchen Boden nie mehr betreten. Er lebte mit ſeiner Frau, die gegen den General Häusler war ausgewechſelt worden, nach dem Frieden von Karlowitz in Konſtantinopel; ſpäter, verwieſen, in Nikomedien, wo er 1705 am 17. September ſtarb. Ueber ſeinen letzten Aufenthalt in der Türkei vergleiche man das ungariſch geſchriebene Tagebuch ſeines Sekretärs Komácomy, welches Graf Johann Mailath herausgegeben hat. Mailáth.

Tölken, Ernſt Heinrich, ein namhafter Kunſtkenner und Kritiker, geboren 1785 zu Bremen, ſtudirte zu Göttingen und ward daſelbſt, nach einer Reiſe nach Rom mit Otto von Stackelberg, Lehrer der Alterthumswiſſenſchaften und wirkt ſeit 1816 als Profeſſor, Sekretär der Kunſtakademie und Direktor des Antiquariums beim Muſeum in Berlin mit dem Titel eines geheimen Regierungsrathes. Seine Schriften ſind gründlich und klar. Außer vielen Abhandlungen für Zeitſchriften: „Ueber Mythologie als Religionsgeſchichte des klaſſiſchen Alterthums“ (1812); „Ueber das Basrelief“ (1815); „Ueber das Verhältniß der antiken und modernen Malerei zur Poeſie“ (1822); „Berliner Kunſtblatt“ (mit Förſter 1828 bis 29); „Der proteſtantiſche Geiſt aller wahren Kunſt“ (1839).

Tölz, ſchöner Marktflecken in Oberbayern, an der Iſar, und Sitz eines Landgerichtes, Rentamtes und einer Salzfaktorei. Lateiniſche Schule, Armen- und Krankenhaus, Franziskanerkloſter, 3700 Einwohner. Die hieſigen Brauereien liefern ein ſehr geſuchtes Produkt, das weithin verführt wird. Außerdem fördern den Nahrungsſtand des Ortes die Pferdezucht, der Handel mit Vieh, Holz, Holzwaaren, die Floßfahrt nach München und die benachbarten Marmorbrüche. Die Höhe des Calvarienberges bei T., welche mit einer ſtattlichen, zweithürmigen Kirche gekrönt iſt, gewährt eine ſchöne Ausſicht. — T. erhielt ſein Marktrecht von Kaiſer Ludwig dem Bayer. Im dreißigjährigen Kriege wurde es von den Schweden erſtürmt, aber durch die tapfern Bürger unter ihrem Pfleger Crivelli, im Verein mit den Bauern von Länggries und Hohenburg, dem Feinde bald wieder abgenommen. 1705 waren die T.er mit bei dem Zuge der Landesvertheidiger nach München, welchen die Niederlage bei Sendling ſo unglücklich beſchloß. Im Jahre 1742 wurde der Marktflecken von den Panduren unter Trenk geplündert. 1809 ſammelte hier der Oberſt Graf v. Arco ſeine Truppen zu dem Zuge gegen die Tiroler. mD.

Tönniſtein, auch Tönnſtein im Kreiſe Maien im Regierungsbezirke Coblenz der preußiſchen Rheinprovinz, beſitzt einen Sauerbrunnen, Tillerborn genannt, deſſen Waſſer ſchon von den älteſten Balneographen gerühmt wird. Daſſelbe kommt in ſeinen phyſikaliſchen und chemiſchen Eigenſchaften, ſowie in ſeiner Wir-

lungsweise auf den menschlichen Körper, dem Selterserwasser (s. d.) sehr nahe und wird darum auch in allen den Fällen gebraucht; nebenbei dient es zum angenehmen Getränke und als Zusatz zum Weine. Es wird nur versendet. μ.

Töpfer, Karl, ein bekannter Lustspieldichter und Belletrist, geboren 1792 zu Berlin, ging nach tüchtiger Bildung zum Theater und war thätig zu Strelitz, Breslau, Brünn und am Wiener Burgtheater. Nebenbei schrieb er einige Dramen: „Der Tagesbefehl, Der Empfehlungsbrief, Der beste Ton" und andere, die beifällig aufgenommen wurden. Daher verließ er 1820 die Bühne und lebte seitdem in Hamburg. Seine Lustspiele sind gut angelegt, rasch und lebendig durchgeführt und nicht ohne Witz und Humor, besonders „Hermann und Dorothea; Die Brüder Forster; Der reiche Mann, oder die Wasserkur; Die Einfalt vom Lande; Karl XII. auf der Heimkehr; Die Zurücksetzung" u. s. w. Nicht ganz so interessant sind seine heiteren Erzählungen: „Der Herr im grünen Frack; Ruck Kobold und Peter Meffert; Der lebende Todte" u. a. m.; „Erzählungen und Novellen", 2 Bde. 1842; „Lustspiele", 6 Bde., 1839—1843.

Töpffer, Rudolph, geboren zu Genf 1799, trat, nachdem er seine wissenschaftliche Ausbildung vollendet hatte, als Professor der Aesthetik an der Genfer Akademie ein und blieb in dieser Stellung bis an das Ende seines Lebens. Die ersten künstlerischen Versuche, mit denen er vor das Publikum trat, sind Romane in Bildern, denen zur Erläuterung kurze Unterschriften beigegeben werden. Schon Göthe wurde auf diese Bilderromane aufmerksam und ließ sich von ihnen seine letzten Lebenstage erheitern. Es sind im Ganzen sechs, von denen zwei: „Histoire de Mr. Jabot" und „Histoire de Mr. Crépin" in zweiter Auflage erschienen sind. Diesen Arbeiten folgten die „Voyages en Zig-Zag", ebenfalls mit Zeichnungen versehen, theils Landschaften, theils Scenen aus dem Leben darstellend. Das Fach der Novelle behandelt T. in seinem „Le Presbytère", einer meisterhaften Schöpfung, die auch wegen der überraschenden Kenntniß der französischen Mundarten, die der Verfasser an den Tag legt, bemerkenswerth ist. Diese Kenntniß bestimmte Sainte-Beuve, das Werk T.s der Pariser Akademie zu empfehlen, damit sie es bei ihrer Geschichte der französischen Sprache berücksichtige. Graf Xavier de Maistre, Verfasser der geistreichen „Voyage autour de ma chambre" führte ihn in die literarische Welt ein. Durch seine Vermittlung geschah es, daß der Herausgeber einer Pariser Zeitschrift T. um Novellen für sein Feuilleton bat. Der Dichter schickte die „Nouvelles genevoises" und wurde plötzlich bekannt und berühmt. Auch in Deutschland haben diese Schilderungen, von Zschokke eingeführt, zahlreiche Freunde gefunden. Dem Vernehmen nach wird eine Uebersetzung der anderen Werke T.s, der „Bibliothèque de mon oncle" u. s. w. gegenwärtig vorbereitet. In den späteren Arbeiten des gemüthlichen Schriftstellers macht sich eine allmälige Umwandlung bemerklich. Hatte T. in seinen ersten Schilderungen durch joviale Laune, durch die heiterste und gutmüthigste Geisselung menschlicher Schwächen und Thorheiten, den Namen des Genfer Demokrit verdient und erworben, so verschwand dieser Zug später mehr und mehr, um einer ernstern Stimmung Platz zu machen. Namentlich machte sich ein religiöses Element überwiegend geltend. Dies gilt vorzüglich von seiner Novelle „Rose et Gertrude". Am 8. Juni 1846 starb T. in Genf, von seinen Mitbürgern und vielen Freunden aus der Ferne lebhaft betrauert. In deutscher gelungener Uebersetzung erschien seine Novelle „Rose und Gertrud", Berlin 1846.

Töpferkunst, die, war schon im höchsten Alterthume bekannt und wurde namentlich von den Griechen und Römern mit vielem Geschmacke und in einem Grade von Vollkommenheit geübt, welchen unsere Zeit nicht mehr kennt. Die Töpferei liefert besonders zwei Classen von Thonwaaren: die erdigen und die glasigen. Die ersteren haben einen erdigen, glanzlosen Bruch, völlige Undurchsichtigkeit und poröse Beschaffenheit der Thonmasse gemein. Die Hitze wird beim Brennen nur so weit gesteigert, daß der Thon die nöthige Festigkeit erlangt, ohne in Verglasung überzugehen; diese wird durch einen glasartigen Ueberzug,

Digitized by Google

die Glasur, ersetzt. Arten der erdigen Thonwaaren sind: Gewöhnliche Mauersteine, Dachziegel, Gemeines Töpfergeschirr aus mehr oder weniger rothbrennendem Thon und mit Glasur (gewöhnlich Bleiglasur); Fayence, aus nicht weiß brennendem Thon, aber mit undurchsichtiger, weißer Zinnglasur bedeckt; Steingut (s. d.), aus weißbrennendem Thon und mit vollkommen durchsichtiger farbloser Bleiglasur; Thönerne Pfeifen, von weißem Thon ohne Glasur. Die glasigen Thonwaaren haben zu Kennzeichen glasigen, glänzenden Bruch, Durchscheinbarkeit an den Kanten, und Unfähigkeit, Wasser einzusaugen. Die Hitze steigt hier beim Brennen so hoch, daß der Thon eine anfangende Schmelzung der Theilchen erleidet. Die Masse gibt beim Anschlagen einen hellen klingenden Ton. Die Glasur ist nicht nöthig, wird aber des schönen Ansehens wegen aufgetragen. Arten der glasigen Thonwaaren sind: die holländischen Klinker, feuerfeste Steine, Schmelztiegel, Steinzeug aus weiß oder braun brennendem Thon und mit Kochsalz glasirt, Wedgwood-Geschirr, Porzellan (s. d.), sowohl ächtes als Frittenporzellan.

Törring, Joseph August, Graf von, aus einem alten, in Bayern begüterten Geschlechte, geb. zu München d. 1. December 1753, studirte zu Ingolstadt, wurde 1773 kurfürstlich bayerischer Hofkammerrath, 1779 Oberlandesregierungsrath, legte diese Stelle 1785 nieder und übernahm 1789 das Amt eines Landesdirektionspräsidenten, welches er ebenfalls 1801 wieder aufgab und von dieser Zeit an als Privatmann lebte, bis er 1817 Präsident des Staatsrathes mit dem Range eines Staatsministers und bayerischer Reichsrath wurde. T., der auch Ritter des St. Georgs- und Großkreuz des Civilverdienstordens war, starb zu München den 9. April 1826. Er ist der Verfasser der beiden Dramen: „Agnes Bernauerin", ein Trauerspiel, München 1780 und Mannheim 1791; „Kaspar der Thoringer", Klagenfurt 1785. Beide Stücke, Nachbildungen von Göthe's „Götz von Berlichingen", zeichnen sich durch inneres Leben und treffliche Diction aus und haben sich daher bis in die Gegenwart auf der Bühne erhalten. C. P.

Toga, war bei den Römern ein wollenes, rundes nur am obern Theile offenes, sonst aber durchaus geschlossenes Oberkleid ohne Aermel, welches, über den Kopf geworfen, den ganzen Menschen einhüllte, doch so, daß der rechte Arm, um Freiheit damit zu haben, bei der obern Oeffnung hinausgestreckt wurde, der linke Arm aber den untersten linken Saum aufhob, wodurch diejenigen Falten veranlaßt wurden, die sie die Schoos (Sinus) nannten. Die gewöhnliche Farbe dieses Kleides war weiß (toga alba), doch wurde sie bisweilen mit einer gewissen Gattung Kreide glänzend gemacht (toga splendens) u. dergleichen zogen die Bewerber um ein öffentliches Amt an; bei öffentlicher und Privattrauer wurde eine schwarze (toga pulla) angezogen. Außerdem gab es eine (toga praetexta), mit einem vorgeschossenen Purpursaume wie solche die Oberpriester, alle hohen Obrigkeiten, die Obrigkeiten in Pflanz- und anderen Städten und endlich die Rathsherren zu Zeiten der römischen Spiele trugen (toga picta, palmata), mit Gold und Purpur gestickt, wahrscheinlich waren Palmzweige eingestickt und diese trugen die Feldherren bei einem Triumpheinzuge u. a. Auch jetzt ist T. noch ein Ehrenkleid des Papstes, das er bei der Krönung trägt.

Toggenburg, eine große Landschaft im Canton St. Gallen, südwestlich vom Canton Appenzell, welche zwei Bezirke, Ober- und Unter-T., ausmacht. Sie war vormals eine Grafschaft und ihre Herren waren sehr mächtig; später, seit dem Jahre 1468, doch mit vielen Freiheiten, dem Abt von St. Gallen untergeben, seit 1803 aber dem Canton St. Gallen zugetheilt. — T. ist ein zwölf Stunden langes und größtentheils sehr schmales Thal, das sich in der Gegend von Wyl öffnet und von da der Thur nach aufwärts steigt, die in demselben entspringt und durch Bäche, die von allen Seiten herabstürzen, vergrößert wird. Es wird umgeben: westlich Anfangs von der Allmannskette, dann von dem Speer, dem Leistkamm und den Kuhfirsten, nordöstlich von den hohen Appenzellerbergen. Eine

Gebirgskette, die vom Säntis gegen die Kuhfirſten hinſtreicht und über welche ein Weg geht, trennt das Toggenburg vom Lande Werdenberg. Der tiefer liegende Theil iſt voll niedriger Hügel, wo der ſtark betriebene Feldbau gut gedeiht; hingegen enthält der höhere nur Alpen und Wieſen, die durch ihre Abwechſelung mit Gruppen von Häuſern und Obſtbäumen, mit Bergabhängen, die bald Schlöſſer, bald Waldungen bedecken, einen lieblichen Anblick gewähren. Die übergroße Bevölkerung (man zählt über 48,000 Seelen), deren größter Theil reformirt iſt, rührt daher, daß die Einwohner ſich dem Fabrikweſen gewidmet haben. Es werden viele Zeuge von Hanf, Flachs und Baumwolle verfertigt. In mehren Gemeinden gibt es große Handelshäuſer und Manufakturen. Die große Landſtraße von St. Gallen und dem Canton Appenzell nach Glarus und dem Wallenſtädterſee geht durch das T. und über die Berghöhe bei Bildhaus.

Toiſe, ein franzöſiſches Längenmaß. Die neue T. iſt = 2 Mètres (1 Mètre = 443,295,936 Pariſer Linien), die alte T. = 6 Fuß à 141 Pariſer Linien.

Tokai, Marktflecken in der Zempliner Geſpanſchaft des Königreichs Ungarn, am Einfluſſe des Bodrog in die Theiß, mit 5000 Einwohnern, 4 Kirchen, wovon jede einer andern Confeſſion angehört, einem Prieſtercollegium, einem Kapuzinerkloſter und einer Salzniederlage. Der Ort iſt berühmt als Entrepot für den Handel mit Tokaier Wein. Der „König der Weine", das edelſte und vortrefflichſte Erzeugniß Ungarns, wächst auf einer zwiſchen der Theiß und dem Bodrog hinziehenden Anhöhe, welche 5 Meilen in der Länge ſich erſtreckt und den letzten ſüdlichen Abhang der Karpathen bildet. Dieſes Weingebirge, deſſen höchſter Punkt 700′ über der Seehöhe liegt, wird von den Ungarn Hegyalla genannt, und ſeine Rebenpflanzungen bedecken 48,000 Morgen. Es iſt mit den prachtvollſten Kioſk's und Veranda's geſchmückt, und an ſeinem Fuße lagern anmuthige Dörfer und Flecken in großer Menge, ſo wie auch Preßhäuſer u. Kellergewölbe, mehr als 1000 an der Zahl. Die Beſchaffenheit des Bodens weiſt auf vulkaniſchen Urſprung, auch iſt das Gebirge noch der Fundort mehrer Metalle und Halbedelſteine, namentlich von Rubinen, Karniolen, Luchsſaphiren und Jaſpiſen. Das vorzüglichſte Erdreich und die beſte Lage hat der ſogenannte Thereſienberg oder Mezes Male (Honigſeim) in der Nähe von T., und auf ſeinen Hängen iſt denn auch der Sitz der edelſten ungariſchen Traube. Nach Szirmay de Szirma hat Bela IV. hier 1241 die erſten Reben aus Italien und Morea angepflanzt. Der Tokaier iſt frei von aller Säure, beſitzt einen ſeltenen Grad Feuer, dabei übertrifft die Proportion ſeines Alkohols die von jedem andern Weine, und hinſichtlich des Aroma's kommen ihm kaum die italieniſchen und griechiſchen Weine gleich. Die Leſe beginnt niemals vor dem Ende Oktobers und gleicht einem eigentlichen Nationalfeſte, indem viele Tauſende aus allen Gegenden des Reiches ſich hier verſammeln. Man geht mit unendlicher Sorgfalt zu Werke, ganz beſonders aber werden die Trockenbeeren behandelt. Nachdem man ſie mit größter Achtſamkeit ausgeſchieden hat, werden ſie in ein Gefäß mit durchlöchertem Boden geſchüttet, wo der blos durch den Druck ihres eigenen Gewichtes ausfließende Saft jene ölige Flüßigkeit gibt, die unter dem Namen Tokaier Eſſenz bekannt iſt. Fließt nichts mehr ab, ſo kommen dieſe Beeren in ein anderes Gefäß, erhalten einen Aufguß von ordinärem Tokaier Moſt aus vollreifen Trauben, werden jetzt gepreßt, und das Produkt iſt der ſogenannte Ausbruch. Aus einer nochmaligen Preſſung nach wiederholtem Aufguſſe entſteht endlich die dritte Sorte, der Maszlas. Im Durchſchnitte ſchätzt man den jährlichen Mittelertrag der Hegyalla auf 180,000 Preßburger Eimer (der Eimer 36 Wiener Maß haltend). Die Preiſe haben indeſſen keinen Maßſtab, und ſind nur bei gelagerten Weinen minder ſchwankend. So zahlt man für den Eimer 10 — 20jährigen Tokaier Eſſenz 60 — 100 Dukaten, für alten guten Ausbruch 40 — 65 Dukaten und für Maszlas von gleichem Alter 15 — 30 Dukaten. mD.

Toledo, Stadt im Königreiche Neukaſtilien und Sitz des Erzbiſchofes-

Primas von Spanien, bedeckt mit seinen mannichfaltigen, zum Theil verfallenen Häuserreihen die Abhänge eines gegen den Tajo vorspringenden Granitberges, und ist von doppelten Mauern, auf welchen über 100 Thürme stehen, umgürtet. Die Straßen sind eng, krumm, steil, dazu schlecht gepflastert, und nur eine einzige kann mit Wagen befahren werden. Die Gebäude zeigen den verschiedenartigsten Charakter; die Juden, die Römer, die Gothen, die Araber, das Mittelalter und das Roccoco des 18. Jahrhunderts haben im Innern der Stadt ihre Werke zurückgelassen. Unter den Kirchen verdient die Kathedrale besondere Aufmerksamkeit, ein hochberühmtes Bauwerk im spanisch-gothischen Style, eines der prächtigsten Gotteshäuser Spanien's und eines der reichsten der ganzen Christenheit. Das Schnitzwerk im Chore ist von unübertrefflicher Zartheit und Reinheit, die Altäre strotzen von Gold und Silber und der Reichthum des Kirchenschatzes gränzt an's Fabelhafte. Das Festgewand der heil. Jungfrau allein, auf Goldgrund mit Perlen und Edelsteinen gestickt, wird auf mehre Millionen geschätzt, und solcher Kostbarkeiten gibt es noch viele. Die Bibliothek des Domes enthält eine beträchtliche Sammlung arabischer Manuscripte. Die schöne gothische Kirche San Juan de los Reyes kommt zunächst der Kathedrale. Die rund um das Gebäude aufgehängten Ketten sind die der christlichen Gefangenen, welche man bei der Eroberung von Granada in den Kerkern der Mauren fand. Von den übrigen Kirchen waren viele ehedem Moscheen oder Synagogen, und tragen die alte Form fast noch unverändert zur Schau. Im Ganzen hat T. 27 Pfarreien, und vor der Unterdrückung der geistlichen Körperschaften zählte es nicht weniger als 38 Klöster. Für Unterricht und Bildung sorgen eine Universität u. mehre Gymnasien. — Der Alcazar, der alte Palast der maurischen Könige, wie er früher der Palast der Gothenkönige gewesen war, ist auf dem höchsten Gipfel des Stadtberges erbaut und überragt stolz alle Gegenstände ringsum. Karl V. ließ unter dem Gebäude Ställe für 3000 Pferde auswölben. 1710 wurde es von den Engländern und Portugiesen durch Brand zerstört, u. darauf nur nothdürftig wieder hergestellt. Jetzt geben die königlichen Hallen einer Armenkolonie und einer Seidenmanufaktur Raum. Noch sind bemerkenswerth das durch seine maurische Bauart sich auszeichnende Sonnenthor, der weitläufige erzbischöfliche Palast und das schöne Stadthaus. — In den Tagen seines Glanzes hatte T. eine Bevölkerung von 150,000 Seelen, aber davon sind kaum noch 20,000 übrig. Auch die im Mittelalter berühmte Industrie der Stadt ist untergegangen, und was die guten Klingen betrifft, welche hier verfertiget werden, so hat dieser Fabrikationszweig ebenfalls lange nicht mehr die Bedeutung, wie früher. Ueberhaupt zeigt T. allenthalben die Merkmale der Versunkenheit; es ist ein trauriger Aufenthalt, ohne Regsamkeit und gesellschaftliches Leben. — Alten Sagen zufolge soll die Stadt durch die Juden erbaut worden seyn, doch ist wahrscheinlicher, daß die Karthager ihre Begründer gewesen. Die Römer nannten sie Toletum. Zur Zeit der Herrschaft der Gothen in Spanien, war sie die Hauptstadt des Reiches derselben. Noch mehr schwang sie sich unter den Mauren empor; damals war sie einer der vornehmsten Sitze arabischer Gelehrsamkeit und stand in der höchsten Blüthe. 1085 wurde sie von Alphons VI., Könige von Kastilien, erobert. Unter den Städten Kastiliens, welche sich gegen Karl's V. Verletzungen der alten Landesfreiheiten erhoben, trat T. an der Spitze auf, widerstand auch am längsten der Heeresmacht des Kaisers. Don Juan de Padilla, ein edler Toledaner, büßte das Verbrechen, seine Mitbürger zum Kampfe gegen die Tyrannei angefeuert zu haben, mit dem Tode durch das Henkerbeil, und die Rache des königlichen Siegers ging so weit, daß er sogar das Haus seines Gegners bis auf den Grund niederreißen ließ. Die leere Stelle ist aber nach der Anschauungsweise der Gegenwart nicht mehr ein Denkmal der Schande, sondern ein Ehrenplatz für den letzten Vorkämpfer kastilianischer Freiheit. mD.

Toleranz ist das in der Liebe gegründete Benehmen gegen fremde Religions-Genossen, vermöge dessen wir im Zweifel immer das Bessere vermuthen und

rücksichtlich ihrer Abweichung von unserem Glauben Gott das Urtheil überlassen; auch solchen, ihrer Religion wegen, weder einen Liebesdienst versagen, noch sie hassen, noch anfeinden, noch sie verfolgen, überhaupt Gewissensfreiheit gegen sie üben. — Die T. im theologischen Sinne kann nach katholischen Grundsätzen in der Kirche nicht in der Art stattfinden, daß man den verschiedenen, sich einander widerstrebenden, Religions-Meinungen u. Lehren beipflichtet, ihnen anhängt, oder sich zu ihnen bekennt, indem ein solches Benehmen nicht nur gegen den Kirchenglauben, sondern auch gegen die Form u. Verfassung der Kirche verstoßen und auf kirchlichem Boden nur Indifferentismus erzeugen würde. Jede Abweichung von dem positiven Glauben und der Grundverfassung der Kirche würde eine Verletzung des eigentlichen kirchlichen Prinzips und, nach Umständen, selbst eine Zerstörung desselben seyn. Die Kirche muß vielmehr überall da, wo sie den Irrthum findet, besonders den formellen, schon ihrer Selbsterhaltung wegen mit Schonung und Liebe und überhaupt innerhalb der Gränzen aller erlaubten Mittel, welche auf die innere Ueberzeugung wirken, zu berichtigen suchen; denn T. schließt die Befugniß nicht aus, daß eine Kirche, besonders, wenn sie angegriffen wird, ihren Lehrbegriff und ihre Verfassung vertheidigen, erläutern, mit Gründen erweisen und solche in ihrer Reinheit darstellen dürfe. Uebrigens kann die Kirche solche ihrer Genossen, welche ihre Glaubens-Satzungen nicht annehmen und der eingeführten Kirchenzucht sich nicht unterwerfen wollen, von ihrer Gemeinschaft ausschließen, keineswegs aber kann sie gegen dieselben ihre Glaubens-Lehren mit äußerem Zwang geltend machen, d. h., sie darf nicht deshalb mit Strafen einschreiten, noch fremde Religionsverwandte zum Eintritte in sie zwingen, oder sie durch List zum Uebertritte verleiten. Indessen schließt die Unzulässigkeit der T. im theologischen Sinne die bürgerliche oder politische T. keineswegs aus, welche letztere in dem Rechte der vollkommenen Gewissensfreiheit begründet ist. — Die bürgerliche T., welche allen Kirchengesellschaften, deren Religionsbekenntnisse sich mit dem Zwecke des Staates vereinigen lassen, freie Uebung ihrer Religion gestattet, kann auf dem Gebiete des Staates wohl bestehen, weil dieser nur die Religionsverhältnisse nach Außen und in Beziehung auf den Staatszweck beurtheilt. Dieselbe unterscheidet sich in die öffentliche und Privat-T. Erstere betrifft das Benehmen des Staates gegen die in ihm bestehenden Religionsgesellschaften, letztere das Benehmen des einzelnen Individuums gegen Andere, die eines andern Glaubens sind. Rücksichtlich der öffentlichen bürgerlichen Duldung kann der Staat entweder eine Kirche als die herrschende erklären u. den übrigen Religions-Parteien nur die Uebung ihrer Religion unter gewissen Bedingungen gestatten, oder es genießen sämmtliche christliche Kirchengesellschaften gleiche Rechte. Die bürgerliche T. ist in allen europäischen Staaten, welche Constitutionen haben und namentlich in den Grundrechten der deutschen Nation, unbedingt ausgesprochen und selbst Sultan Mahmud II. hat 1838 ein großartiges T.-Edikt erlassen, wonach allen Religionssekten der freie und öffentliche Kultus gestattet ist. — Von Privat-T., d. h. tolerantem Benehmen Einzelner gegen Einzelne, auch nur als Postulat noch sprechen zu wollen, wäre in unsern Tagen wohl überflüssig. In dieser Beziehung hat ein großer Staatsmann, dem gewiß Niemand Hinneigung zur Mode des Tages Schuld gibt, Fürst Metternich, schon vor Jahren den denkwürdigen Ausspruch gethan: „einem Andern T. gegen sich zugestehen", heißt so viel als zu ihm sagen: „Erlauben Sie gütigst, mein Herr, daß auch ich auf der Welt bin und andere Ansichten habe, als Sie".

Toll, Karl, Graf von, geboren 1778 in Liefland, ward im Landkadettenhause zu Petersburg erzogen, trat als Offizier in den Generalstab und begleitete Suwarow auf dem Feldzuge in Italien und der Schweiz, machte die Feldzüge 1805, 1806 und 1808 — 1812 in der Türkei in gleicher Eigenschaft mit und war beim Ausbruche des Krieges 1812 Oberst. Als solchen wählte ihn Kutusow zu seinem Oberquartiermeister und von ihm wurde ein Theil der Operationen geleitet, die den Feldzug der Russen 1812, 1813 und 1814 siegreich

machten. Nach Kutusow's Tode befand sich T. fast immer im Hauptquartiere des Kaisers Alexander, ward 1812 Generalmajor und 1814 Generallieutenant. Später, nach dem Frieden von 1815, war er Chef des Generalstabes der ersten Armee und begleitete als solcher den General Diebitsch in den Türkenkrieg, ward General der Infanterie, begleitete Diebitsch 1831 nach Polen, focht dort die ersten Schlachten mit, leitete nach Diebitsch's Tode das Heercommando und begann die Umgehung Warschau's, um es vom linken Weichselufer anzugreifen. Als Paskewitsch dort ankam, trat er in seine vorige Stellung zurück, nahm nach Bezwingung der Polen seinen Abschied und lebte als Generaldirektor der Wegcommunicationen und Staatsbauten, General der Infanterie und Generaladjutant des Kaisers in Petersburg; er starb daselbst 1842.

Tollkraut, s. Belladonna.

Tolstoi, Peter, Graf von, geboren zu Moskau um die Mitte des 17. Jahrhunderts, wurde 1702 von Peter dem Großen als Garde-Kapitän nach Konstantinopel geschickt, um den Frieden mit der Türkei zu unterhandeln. Der Zweck wurde erreicht: T. blieb in Konstantinopel und Peter ernannte ihn 1710 zum Geheimen Rathe. 1712 wurde T. in die 7 Thürme geworfen; 1714 freigelassen, kehrte er nach Moskau zurück, wurde Senator und begleitete Peter I. auf seinen Reisen nach Holland und Frankreich. Von Paris aus sendete Peter I. T. nach Wien u. von da nach Neapel, wo er den Großfürsten Alexis verhaftete und erhob ihn dann zum Präsidenten des Handelskollegiums. 1722 begleitete T. den Czar nach Persien, ward zum Grafen ernannt und verließ Peter den Großen bis zu dessen Tode nicht mehr. Unter Katharina I. blieb er in seinen Würden; aber Peter II., Alexis Sohn, entsetzte ihn derselben, zog seine Güter ein und schickte ihn in ein Kloster, wo er 1728 starb.

Tomaschek, Wenzel Johann, ein talentreicher Componist u. Tonkünstler, besonders auf der Orgel und dem Fortepiano, 1774 zu Skutsch im Chrudimer Kreise Böhmens geboren, kam nach den erhaltenen ersten Vorbegriffen von der Musik, welche ihm sein Vater beibrachte, nach Iglau, wo er an der Minoritenkirche als Sängerknabe aufgenommen wurde und auch das dortige Gymnasium mit vielem Fleiß und Eifer besuchte. Zugleich erhielt er von dem dortigen Organisten und Chorregenten Donat Unterricht im Generalbasse und fand überhaupt Gelegenheit, sich in der praktischen und theoretischen Tonkunst auszubilden. 1798 begab er sich nach Prag, setzte daselbst seine Studien fort und las mit vielem Eifer die besten theoretischen Werke über Musik. Auch sammelte er hier theoretisch-musikalische Werke, copirte Vieles, studirte auf diese Weise die Partituren großer Meister und brachte es dadurch zu einem hohen Grade von Vollkommenheit in der theoretisch-praktischen Musik, besonders aber errang er im Contrapunkte eine wahre Meisterschaft. In der Folge wurde er als Musikdirektor bei dem Grafen von Bucquoy in Prag angestellt. Er hat mehre gute Schüler gebildet, unter welchen vorzugsweise der talentvolle, leider zu früh verstorbene, Worzischek zu nennen ist. T.s vorzüglichste Compositionen sind: Premier concert pour le clavecin, avec accompagnement de grand orchestre. Grand sonate pour le clavecin; Bürger's Leonore, componirt für den Gesang, mit Begleitung des Pianoforte (diese Arbeit verschaffte ihm die Gunst des Grafen von Bucquoy); Seraphine, eine Oper, die 1811 im ständischen Theater zu Prag aufgeführt wurde. Außerdem schrieb er noch mehre treffliche Compositionen für Pianoforte, Gesang und Orchester, worunter sich besonders eine Messe, dann mehre Sonaten mit und ohne Begleitung auszeichneten.

Tomback ist eine goldähnliche Metallmischung, die sich besonders durch ihre Dehnbarkeit und Geschmeidigkeit auszeichnet und daher vorzüglich zu kleinen und feinen Arbeiten aus Blech und Draht verwendet wird, so wie zu solchen, die vergoldet werden sollen, da er in der Regel eine röthere Goldfarbe hat, durch die die Vergoldung mehr Schönheit erhält. Die Zusammensetzung geschieht in verschiedenen Verhältnissen, z. B. 52 Theile Kupfer auf 1 Theil Zink; oder 26

Kupfer, 25 Messing und 1 Zink; 16 Kupfer, 1 Zink und 1 Zinn; 70 Kupfer, 50 Messing u. 1 Zinn. Der Goldschläger-T., aus welchem das unächte Blattgold verfertigt wird, besteht aus 100 Kupfer und 25 Zink. Nach den verschiedenen Zusammensetzungen fällt auch die Farbe verschieden aus und man unterscheidet daher gelben, halbrothen und rothen. Der beste wird aus japanischem Kupfer bereitet.

Tomi, Stadt in Untermösien, von Milesiern gegründet, wurde später die Hauptstadt der thrazischen Provinz Skythia. Hier soll die Medea ihren Bruder Absyrtos ermordet und Aeëtes die zerstückelten Glieder seines Sohnes begraben haben. Hier war es auch, wo der Dichter Ovid (s. d.) im Exil lebte. Der jetzige Name dieser Stadt ist Tomiswar.

Tomsk, eines der sechs sibirischen Gouvernements, im asiatischen Rußland, welches, am obern Obi und am kleinen Altai gelegen, auf einem Flächeninhalt von 13,800 □ Meilen, das 492,700 Seelen absolute und 27 Seelen relative Bevölkerung hat. Außer den sumpfigen Gegenden der durchziehenden Barabinskischen Steppe ist der Boden, besonders im südöstlichen Theile, gut angebaut. Das Gouvernement zerfällt in 6 Kreise und steht unter einem Civilgouverneur. Hauptstadt ist T., am Flusse Tom, unterm 56° 29′ nördl. Breite und 82° 49′ östl. Länge, eine schöne Stadt mit blühendem Handel, welch' letzterer hauptsächlich durch die vorüberführende große Straße nach der chinesischen Gränze begünstigt ist. Am häufigsten finden sich daselbst Juchtengerbereien und Zeugdruckereien, vorzugsweise betrieben von Türken, die einen ansehnlichen Theil der 12,000 Seelen betragenden Einwohnerschaft ausmachen. Außer andern Arten verdient hier Erwähnung die Stadt Barnaul, berühmt wegen der ergiebigen Bergwerke im Altai. Sie ist der Hauptort des gleichnamigen Kreises und gehört zugleich zum Kolywanschen Hüttenbezirke, der unabhängig vom Gouvernement T. ist und unmittelbar unter dem kaiserlichen Kabinet in Petersburg steht. Die Stadt ist sehr regelmäßig und zierlich gebaut, hat breite und gerade Straßen, mehre Boulevards, Pappelalleen, Promenaden ꝛc.; ihre Bevölkerung beträgt 9000 Einwohner, bei denen es weder an neuesten Moden, Bällen, Gesang, noch an Interesse für Kunst und Wissenschaft fehlt. Hier hat der Statthalter des Gouvernements T. seinen Wohnsitz, weil er zugleich der Oberbefehlshaber des Hüttenbezirkes ist. Barnaul liegt fast in der Mitte des Kolywanschen Hüttenbezirkes, der dem Flächeninhalte nach der Größe des Königreiches Ungarn gleich seyn möchte. Die verschiedenen Erze sämmtlicher Gruben, welche auf Gold, Silber, Kupfer und Blei gebaut werden, sind in Gehalt, Zusammensetzung und Vorkommen sehr verschieden; zu Barnaul concentrirt sich die ganze Gold- und Silberproduktion. Nach den neuesten Ukas-Bestimmungen muß der Kolywansche Bergbau jährlich 925 Pud Fein-Silber und 25 Pud Gold abliefern. C. Arendts.

Ton (vom griechischen τείνω), Spannung, Schall, Klang der Stimme, der auf eine Sylbe oder ein Wort gelegte Nachdruck, dann auch die aus der Empfindung hervorgehende Sprech- oder Schreibweise. Der natürliche T., den das Gefühl oder der Affekt willenlos erzeugt, schwebt dem innern Zustande gemäß zwischen dem Höheren und Tieferen, dem Stärkeren und Schwächeren, dem Schreienden und Sanfteren, dem Helleren und Gedämpfteren, und gibt schon für sich allein ein treues Abbild der Seele. Die Natur selbst liefert in dieser Weise bereits die roheren Grundzüge der Melodie, der Harmonie und des Rhythmus. Ebenso natürlich bildet sich aber auch der T. zu gegliederten Lauten, zur Sprache, die nicht blos Gefühle und Affekte, sondern auch Vernunft und Verstand, die ganze Gestalt des Geistes, in sich aufzunehmen und mitzutheilen vermag, demnach den ersten geistigen Zuständen sowohl, wie der ganzen schon erworbenen Kultur stets parallel ist und bleibt, und auch schon dieses allgemeinen Einklangs wegen eine hervorragende ästhetische Seite hat. Der T., auf welchem die Sprache schwebt, gestattet jeden Ausdruck der Gefühle, der Affekten, der Leidenschaften und alles dessen, was sich irgend auf diese bezieht und, mit der

Sprache vereinigt, auch alle Ideen auf das Bestimmteste berühren kann, so daß selbst in der Sprache als Naturprodukt schon die Grundzüge des Verses, der Declamation und des Gesanges zu Grunde liegen und weiter nichts nöthig ist, als den dargebotenen Stoff durch allseitige Anwendung der Ideen zur Kunst zu vollenden. (Vgl. auch Accent, Declamation.) — In musikalischer Beziehung verstanden zuvörderst die Griechen unter T.: sowohl Klang, Stimmung u. Tonart, als Intervall, Akkord u. System. Wir aber bezeichnen mit dem Ausdruck musikalischer T. überhaupt den bestimmten Schall oder Klang nach dem Verhältniß von Höhe und Tiefe oder die Wirkung gleichmäßig wiederkehrender Schwingungen eines schallenden Körpers in größerer oder geringerer Schnelligkeit auf unser Ohr, insbesondere jedoch jeden einzelnen Klang unseres T.-Systems, auch die ganze T.-Leiter und die T.-Art, endlich die Art des Klanges, welchen die Töne eines Instrumentes oder einer Stimme haben (die Klangart oder Klangfarbe), sogar die Vortragsweise einer Arie. Rücksichtlich ihrer Höhe und Tiefe werden die durch anhaltenden Druck mehr herausgezogenen musikalischen Töne zwar bestimmter aufgefaßt und empfunden als die kurz herausgezogenen Töne der Sprache, allein die menschliche Stimme hat wieder, mit den Instrumenten verglichen, einen mannigfaltigeren, ausdrucksvolleren und überhaupt schöneren T. und je mehr diesem sich der T. eines Instrumentes nähert, um so vollkommener ist derselbe. — Im Meistersange ist T. gleichbedeutend mit Melodie (s. d.). T. in der Malerei ist der in einem Gemälde herrschende Charakter des farbigen Lichts, insbesondere aber wird hier durch T. der Grad des Hellen und Dunkeln bezeichnet. Auch war schon bei den Griechen der Ausdruck τόνος in der Malerei gebräuchlich, den sie nach Plinius zwischen dem Lichte und dem Schatten setzten. Der allgemeine T. eines Gemäldes wird übrigens durch die allgemeine Tinte desselben bestimmt, so daß, wenn jene grau oder gelblich, es der T. ebenfalls ist, dieser aber die herrschende oder Hauptfarbe des Gemäldes ausmacht und zuweilen sogar die Bedeutung von Manier und Styl annimmt. In solcher Beziehung ist T. nichts weiter, als die in irgend einer Zusammensetzung oder Composition vorherrschende Farbe, die Grundfarbe des Ganzen, wie auch in der Musik jedes Stück seinen Grundton hat. Das Durchschimmern eines besondern T.s aber bezeichnet Field als den natürlichen Anfangs-T. des Colorits und nennt denselben Wärme.

Tonart ist im weitern Sinn die Gattung der zu einem Tonstück verbindungsfähigen Töne in Bezug auf den Grundton (die Tonika, s. d.), mit welchem das Stück anfängt und gewöhnlich endet, oder auch der Inbegriff aller Klänge, Intervalle und Systeme, die zu einem und demselben Hauptklange gehören. Diese stufenweise Folge der Töne aber von dem Grundton bis zu seiner Oktave (die Tonleiter), welche zu einer T. verwendet wird, kann so beschaffen seyn, daß sich in dem Hauptakkord entweder die große oder kleine Terz befindet. Im ersten Fall entsteht die große, harte oder Dur-T., im zweiten die kleine, weiche oder Moll-T., so daß T. im engern Sinn die besondere Anwendung der, in der diatonischen Tonleiter befindlichen, Töne zu einer harmonisch-melodischen Tonfolge zu nennen wäre. Da aber die Oktave in zwölf Stufen oder Töne getheilt ist, deren jeder zum Grundton in der harten wie in der weichen T. genommen werden kann, so gibt es in der neuern Musik 24 T.en, die ihren Namen von der Note empfangen, mit welcher sie beginnen, nämlich 12 Dur- und 12 Moll-T.en. Strenger genommen bestehen indeß nur zwei Haupt-T.en, C-Dur und A-Moll, aus welchen sich alle andern ergeben und die sämmtlich zum Ausdruck verschiedenartiger Empfindungen verwendet werden, indem sie durch den Grundton, aus dem sie hervorgehen, einen bestimmten Charakter haben, welcher einer besondern Weise der Empfindung entspricht. Im Allgemeinen bezeichnen die Dur-T.en lebhafte und fröhliche, die Moll-T.en dagegen weiche und traurige Gefühle und Empfindungen. — In der griechischen Musik bedeutet T. ebenfalls den Inbegriff aller Klänge, Intervalle und Systeme, die zu einem und demselben Hauptklange (Grundton, Tonika) gehören. Da aber die Intervalle in jeder T. nach von

Grieberg's Forschungen durch die Symphonie (s. d.) gestimmt wurden, so sind auch die Intervalle der einen T. allen anderen der Größe nach vollkommen gleich. Aristorenus und Euklides haben 13 T.en angenommen, deren 13 Toniken (Hauptklänge, Grundtöne) in den Umfang der Oktave eingeschlossen sind. Die späteren Griechen aber nahmen 15 T.en an, deren 15 Toniken eine None ausmachen. Hienach ist also jede T. von der nächst höhern und nächst tiefern um einen halben Ton entfernt. Die Namen dieser 15 T.en sind folgende: Hypodorische, Hypojastische, Hypophrygische, Hypoäolische, Hypolydische; Dorische, Jastische, Phrygische, Aeolische, Lydische; Hyperdorische, Hyperjastische, Hyperphrygische, Hyperäolische u. Hyperlydische T. Dem zufolge hatten die Griechen fünf Stamm-T.en: die Dorische, Jastische, Phrygische, Aeolische und Lydische (die genannten fünf mittleren) und zehn Neben-T.en, welche sie durch die Worte Hypo (unter) und Hyper (über) von jenen unterscheiden. Die Hypo-T.en lagen um eine Quarte tiefer, als die gleichartigen Stamm-T.en, die Hyper-T.en dagegen um eine Quarte höher. Bei der praktischen Anwendung aber verlieren die drei höchsten T.en ihr Daseyn, weil sie die nämlichen, nur um eine Oktave höher liegenden, Klänge enthalten, als die drei tiefsten, mithin hatten die Griechen nur drei selbstständige T.en. — Die griechischen T.en wurden auch auf den Kirchengesang der ersten christlichen Kirche übergetragen. Der heil. Ambrosius (s. d.) wählte indeß vier Tonreihen aus u. nannte sie, mit Beseitigung der griechischen Benennungen, den ersten, zweiten, dritten und vierten Ton. Später erhielten sie den Namen authentische Töne, die ächten, richtigen T.en, die sich vom Grundton zur Quinte und Oktave fortbewegten. Papst Gregor der Große, gestorben 604, behielt diese bei und vermehrte sie mit vier anderen Kirchentönen, den sogenannten Plagalischen, welche aus jenen durch die Versetzung der Tonreihe in die Unterquinte hervorgingen u. von der Quinte des Grundtons zur Oktave und Duodecime aufstiegen, auch von dieser veränderten Richtung (Plaga) wohl ihnen Namen haben. Diese acht T.en pflegt man die acht Kirchentöne zu nennen, und unter den vier authentischen die dorische, phrygische, lydische und myrolydische, unter den vier plagalischen aber die hypodorische, hypophrygische, hypolydische und hypomyrolydische zu verstehen. Bald darauf sollen noch zwei authentische T.en, die äolische und jonische, und zwei plagalische T.en, die hypoäolische und hypojonische, dazu gekommen seyn, worüber jedoch keine weitere Erörterung nöthig scheint, da Gregor der Große durch die Einführung eines neuen Systems der T.en die sieben Töne der Oktave mit den sieben ersten Buchstaben des lateinischen Alphabets bezeichnete: a, b, c, d, e, f, g, statt der griechischen Benennungen. Vgl. den Artikel Kirchengesang.

Tongainseln oder Freundschaftsinseln, ein zu Australien gehöriger Archipel von 188 Inseln im stillen Ocean, worunter 32 größere von 19° 44′ — 21° 32′ südlicher Breite und 200° — 204° östlicher Länge, wurden wenigstens zum Theil 1643 von dem Holländer Tasman entdeckt. Von Cook, der sie 1773 und 1777 besuchte, erhielten sie wegen der gastfreundschaftlichen Aufnahme, die er bei den Einwohnern gefunden hatte, den Namen Freundschaftsinseln. Das Klima ist äußerst schön und der Vegetation und Gesundheit sehr zuträglich. Keine der Inseln ist ohne süßes Wasser. Die Zahl der Bewohner mag sich auf 200,000 belaufen. Dieselben sind von mittlerer Größe und wohl proportionirt, kupferbraun und zeichnen sich durch freundlichen Sinn, Freigebigkeit, Großmuth, Ehrlichkeit und Kunstfleiß vor den andern Südseebewohnern aus; doch herrschte auch bei ihnen die Sitte der Menschenopfer. Die bürgerliche Verfassung der Inseln ist aristokratisch-monarchisch. Die meisten derselben stehen unter der Botmäßigkeit des Herrschers auf der Insel Tongatabu. Die Bekehrung der Bewohner zum Christenthum wurde seit 1820 mit Erfolg durch britische Missionäre betrieben. Die größte der Inseln ist Wawau.

Tongeschlecht, s. Klanggeschlecht.

Tonika, der erste oder Grundton der diatonischen Tonleiter, die Grund- oder

Haupttonart, die herrschende Tonart eines Stücks auch genannt Grund- und Hauptton, Prinzipal- und tonische Note und Finalsatte, weil in der Regel mit dieser Note vom Baß das Stück geschlossen wird. Der auf der T. ruhende Akkord ist allemal der vollkommene Dreiklang (s. d.).

Tonkabohnen, Tunkabohnen (Fabae seu Semen Tonco) sind die Samen des in den großen Waldungen Guarnas einheimischen wohlriechenden Tonkebaumes (Dipterix odorata Willdenow). Man unterscheidet im Handel zwei Sorten und zwar: holländische T., sie sind länglich, gerade oder auch etwas gekrümmt, 1—1½ Zoll lang, 2—4 Linien breit und enthalten unter der bräunlich schwarzen, dünnen Schale einen hellbraunen, öligen Kern von sehr angenehmen Geruch und gewürzhaften, beißend bittern Geschmack; ferner englische T., welche kleiner, außen fast schwarz, innen gelblich weiß sind und kräftigern Geruch und Geschmack besitzen; sie stammen wahrscheinlich von dem in Cayenne häufigen Baume (Dipterix oppositifolia). Die organische Chemie fand in der T. eine eigenthümliche Substanz, welche von Gouibourt Coumarin, (der Baum heißt auch Coumarouna odorata Qubl.) genannt wurde. In Amerika benützt man die T. als ein reizendes und schweißtreibendes Mittel, in Europa machen die Homöopathen von ihnen Gebrauch; außerdem legt man sie gerne zwischen Schnupftabak, um diesen wohlriechend zu machen. C. Arendts.

Tonkunst, s. Musik.

Tonne, kommt als Gewicht-, Getreide- und Flüssigkeitsmaß u. s. w. vor. 1) Das Tun (Ton), ein Gewicht von 20 engl. Centnern (Hundreweights 1 = 112 Pfd. Avoir du poids oder Handelsgewicht); als engl. Körpermaß ist die T. à 5 Quartres — ½ Last; 1 T. Weinmaß = 2 Pipen = 8 Barrels = 252 Gallons. 1 Tun oder Fudder Blei in London und Hull hält 19½, in Rollen 20 Hundreds, zu Chester 20, zu Newcastle 21 u. s. w. 2) Die Schiffs-T., ein Gewicht oder Maß bei Befrachtung der Schiffe und zur Bestimmung ihres Tn-Gehaltes (s. Last). 3) Ein Flüssigkeitsmaß (bei Bier, Thran u. s. w.) in Norddeutschland, Dänemark, Schweden u. s. w. In Dresden wird das Gebräude Bier zu 24 Faß à 2 Viertel, 4 T., 7 Schockkannen, 280 Visir- und 420 Dresdener Kannen; in Leipzig aber zu 16 Faß à 2 Viertel, 4 T., 300 Kannen Leipziger Schenkmaß gerechnet; in Berlin ein Gebräude = 9 Kufen = 18 Faß = 36 T., also 1 Bier-T. = 100 Quart, und in Königsberg beim Biermaß die Last zu 12 T. à 100 Berliner Quart. Die Last Theer hat ebenfalls 12 T. In Kopenhagen ist 1 Bier-T. = 136 Pott. In Stockholm ist 1 T. flüssiger Waaren = 48 Kannen = 96 Stop = 384 Quartier = 1536 Jungfern. Die Theer- und Pech-T. darf ein Stop kleiner seyn. 4) Ein Getreidemaß und Maß für andere trockene Waaren in Norddeutschland, Dänemark, Schweden, England, den Niederlanden u. s. w. 5) Ein Feldmaß: in Dänemark ist die T. Hartkorn, je nach Beschaffenheit des Bodens, von sehr verschiedener Größe, circa 4½—8⅔ Berliner Morgen. Ein Pflug schleswigisch hält 8 T. Hartkorn in 4 T. Saatland. Die T. Hartkorn beträgt am Land 210,280 und die T. Saatland 52,570 französische □ Fuß. In Schweden hält die T. Aussaat 56,000 schwedische □ Fuß oder 49,353 französische Aren. Endlich ist 6) eine T. Goldes = 100,000 Thaler in Gold.

Tonnengewölbe, s. Gewölbe.

Tonnerre, s. Clermont-Tonnerre.

Tonsur (Corona clericalis), heißt eine, auf dem hintern Theile des Hauptes runde, geschorte Platte. Zuerst wurde der Gebrauch, die Haare abzuscheren, bei den Ordensgeistlichen und Einsiedlern eingeführt. Von diesen ist er nun auch auf die Kleriker übergegangen. Letztere ahmten die Mönchs-T. im Mittelalter um so lieber nach, weil sie dadurch der Mode, welche in jenen Zeiten besonders mit den Haaren zu schaffen machte, entzogen wurden. — Die erste Spur von T. findet man im 17. Jahrhunderte. Im 8. Jahrhunderte aber scheint sie schon vor der Ordination gegeben worden zu seyn. Der Tonsurirte wird als Kleriker angesehen,

wenn er auch die Weihe nicht selbst schon empfangen hat. Uebrigens ist heut zu Tage die T. in manchen Diözesen vielfach außer Gebrauch gekommen. Ohnehin ist das Privilegium des Gerichtsstandes, dessen sich derjenige Kleriker, der die T. nicht trägt, nicht erfreuen soll, gegenwärtig außer Wirksamkeit gesetzt. — Gewöhnlich ertheilt der Bischof die T. bei der hl. Messe, jedoch kann er dieß auch außer derselben thun. Uebrigens dürfen Cardinale, die nicht Bischöfe sind, in ihren Kirchen und die Prälaten ihren Ordensprofessen dieselbe ertheilen. Sie ist keine geistliche Weihe, sondern nur eine Vorbereitung zu den hl. Weihen. Sie kann Allen gegeben werden, die den ernstlichen Willen haben, im Klerikalstande Gott treu zu dienen, die lesen und schreiben können, in den Anfangsgründen des Glaubens unterrichtet sind und das Sakrament der Firmung empfangen haben.

Tontine oder Gesellschaftsrente, ist eine besondere Art von Leibrenten, zu deren Ankauf sich eine ganze Gesellschaft bildet, welcher die Rente bis zum eintretenden Tode ihres allerletzten Mitgliedes jährlich unverkürzt gezahlt wird. Es wird mithin der baare Werth der T. gleich seyn dem baaren Werthe einer Zeitrente auf die Dauer des am längsten Lebenden dieser Gesellschaft, welche Dauer durch die Wahrscheinlichkeitsrechnung bestimmt werden muß. Hiebei ist es ganz natürlich, daß, je mehr Mitglieder sterben, desto größer die Dividende, d. h. der Antheil an der Rente eines jeden der, noch lebenden, Mitglieder ausfallen muß. Man hat auch zusammengesetzte T.n, die jedoch nicht so beliebt sind; über dieselben, sowie über T. überhaupt s. Süßmilch „Göttliche Ordnung" u. s. w., 4. Ausgabe, Berlin 1775 und Jahn „Wahrscheinlichkeitsrechnung", Leipzig 1839.

Top, Topp, überhaupt das oberste Ende eines aufrechtstehenden Holzes, heißt an den Masten, welche eine Stange tragen, das Stück zwischen dem Eselshaupt und den Seelingen, bei den anderen hingegen, die keinen Aufsatz haben, ist es immer die oberste Spitze.

Topas, einer der bekanntesten und nicht sehr kostbaren Edelsteine, besteht aus Kieselerde, Thonerde und Fluor oder Flußsäure; er krystallisirt in rhombischen Prismen (s. Krystalle), deren man im Ural von 4 Zoll Länge und Dicke findet. Die gewöhnliche Farbe des T. ist weingelb, doch kommt er auch farblos, blaugrünlich und röthlich vor; durch gelindes Glühen läßt er sich rosenroth färben. Seine Härte steht über jener des Bergkrystalles oder Quarzes. Mit Quarz und Turmalin (s. dd.) gemengt, bildet er im Voigtlande ein kleines Gebirge, den sogenannten Schneckenstein. Schöne und brauchbare Exemplare liefern besonders: Brasilien (die Gegend von Villa rica), Sibiren und Sachsen, letztere sind jedoch größtentheils nur schwach gefärbt. Rosenrothe und farblose T.e stehen ziemlich hoch im Preise: von den gelben Steinen wird das Karat mit 6—8 fl. bezahlt; am wohlfeilsten sind die sächsischen rohen T.e, von welchen das Pfund sogenannter Ringsteine nicht über 30 Thaler kostet. Von den Alten wurde der häutige Chrysolith (s. d.), als T. bezeichnet und pulverisirt mit Wein getrunken, wo er gegen das Fieber und die Melancholie geholfen haben soll.

C. Arendts.

Topfstein oder Lavezstein, auch Giltstein und Comerstein genannt, ein zu den talk- oder bittererdigen Mineralien gehörender weicher Stein, von grünlich grauer, zuweilen in's Lauch- oder Schwärzlichgrüne übergehender Farbe, 2,6 bis 2,8 spezifischem Gewicht, blätterig-schuppigem Gefüge, splitterigem oder unebenem Bruche, Perlmutter- oder Fettglanz, an den Kanten schwach durchscheinend. Er findet sich in mächtigen Lagern in Graubündten, Wallis, dem Veltlin, namentlich bei Prosto in der Nähe von Chiavenna, in Tyrol, Salzburg, Schweden, Norwegen, Grönland, Korsika, Oberägypten ꝛc.; eine Art desselben ist der sogenannte Osmundstein in Schottland. Da er, wenn er aus dem Bruche kommt, sich leicht schneiden und drehen läßt, dabei aber sich im Feuer sehr gut hält und den Geschmack der Speisen und Getränke nicht verändert, so werden in Prosto und andern Orten viel Töpfe, Kessel, Tiegel, Thee- u. Kaffee-

Geschirre, Krüge, Bowlen, Büchsen ꝛc., ferner Schreibzeuge, Heerd-, Kamin- und Backöfenplatten und dgl. daraus verfertigt. Die Kochgeschirre werden gewöhnlich mit eisernen oder kupfernen Ringen versehen. Ebenso verfertiget man auch in der Schweiz allerhand Gefäße u. namentlich Ofenaufsätze daraus. Durch das Brennen in Feuer wird der Stein härter, ohne eine nachtheilige Veränderung zu erleiden.

Topik (griechisch τοπική, scil. τέχνη), ist wörtlich die Kunst, Gemeinörter oder Gemeinplätze (τόποι) zu finden. Den Griechen und Römern war sie daher die Zusammenstellung allgemeiner Begriffe und Sätze in systematischer Ordnung als Hülfsmittel zur Auffindung und glücklichen Wahl der evidentesten Beweise. Aristoteles erklärt sie auch für die Kunst, einen problematischen Satz nach den 4 Momenten: Definition, Genus, Proprium und Accidens zu beurtheilen und versteht also hierunter mehr die Dialektik. Die Alten unterschieden aber auch noch zwischen Beweisplätzen (τόποι, loci argumentorum, Quellen der Beweise) und Gemeinplätzen; von den ersteren, als gemeinen Begriffen gingen sie auf den einzelnen Fall zurück, und von den letzteren, als allgemeinen Sätzen, stiegen sie zu dem Genus der durch die Beweisquellen bezeichneten Personen und Thatsachen auf. Sie verfuhren also hiebei nach der analytischen und synthetischen, oder nach der regressiven und progressiven Methode. Die neuere Rhetorik — nach Maßgabe des veränderten Zweckes der Beredsamkeit — bezieht sich meist nur auf die geistliche; aber auch diese hat für eine besondere Bearbeitung der homiletischen T., zum Behufe der Predigtmeditation und Ausführung, reichen Stoff aus der T. der Alten erhalten. Im engeren Sinne aber ist T. gleichbedeutend mit Topologie, topischer Theologie, biblischer T., welche auf analytischem Wege den Lehrbegriff der christlichen Dogmatik aus den sogenannten Beweisstellen des neuen Testamentes zu ermitteln sucht, zu deren Wahl und Behandlung sie hauptsächlich die unentbehrlichsten Grundsätze systematisch aufstellt. Noch wird endlich T. gleichsam im metaphysischen Sinne gebraucht, insofern sie auf die Grundbegriffe der menschlichen Erkenntniß gestützt, den Umfang der letzteren angibt und entwickelt. Kant nennt sie deßhalb die transcendentale T. Sie ist dann auch überhaupt der systematische Gliederbau einer jeden Wissenschaft. Man spricht auch noch von einer skeptischen T., worin die Quellen und Plätze des Zweifels dargestellt werden.

Topisch (abgeleitet vom griechischen τόπος, Ort), örtlich; im speziellen Sinne Alles, was auf Gemeinplätze Bezug hat (s. Topik). — Oertliche Heilmittel (topica), entgegengesetzt den allgemeinen, wendet der Arzt, besonders der Chirurg, ausschließlich auf einzelne Theile und Stellen des Körpers äußerlich an. — Die t.e Methode ist das homiletische Verfahren, eine kürzere Erklärung des Textes vorauszuschicken, auf deren Grund man einen Gemeinplatz, eine allgemeine Wahrheit, ausführlich erörtert (predigt). — T.e Fächer nannte man auch sonst die wörtlich niedergeschriebenen Rollen der Schauspieler.

Topographie, Ortsbeschreibung, ist die genauere Beschreibung einer Gegend, einer Stadt ꝛc., Gewässer, Berge, Wälder, besonders angebaute Plätze, einzelne Wohnungen, Wege, Brücken, Gassen und ihre Verbindung unter einander sind die wesentlichsten Gegenstände derselben. Unter einer topographischen Zeichnung oder Aufnahme denke man sich demnach eine solche, wo alle diese Gegenstände im Grundrisse bestimmt und genau angegeben sind. Man unterscheidet sie von generellen Rissen, wo diese Bezeichnungen fehlen, und dann wiederum von Rissen besonderer Zweige, als Cameralrisse, militärische Risse, Wasserbaurisse, wo jedesmal die darauf Bezug habenden Gegenstände besonders herausgehoben, bemerkt und ausführlich dargestellt sind.

Torenno, Don José Maria Queypo de Llano Ruiz de Saravia Conde de T., geboren 1786 zu Oviedo in Asturien, studirte Naturwissenschaften und neuere Sprachen, nahm an dem Aufstande gegen die Franzosen 1808 lebhaften Antheil, unterhandelte die Allianz mit England, ward 1810 und 1812

Deputirter bei den Cortes und trug viel zur Regulirung der Finanzen, aber auch zur Beschränkung der Klöster bei. Nach Ferdinand's VII. Rückkehr mußte er deßhalb nach Frankreich fliehen. Zurückgekehrt, zeichnete er sich unter den Cortes 1820—23 aus. Nach der Rückkehr des Königs von Neuem verbannt, lebte er in Paris und trieb dort das Börsenspiel mit viel Glück. Später, nach erlassener theilweiser Amnestie nach Spanien zurückgekehrt, ward er nach Ferdinand's VII. Tode u. nach der Thronbesteigung Isabellen's II. und nach Zea's Sturze, 1834, Finanzminister u. machte sich hier durch seinen Eifer, die Finanzen seines Vaterlandes zu heben, bemerklich, den Börsenspekulanten aber durch seinen Vorschlag, die Guebhardt'sche Anleihe, die 1820—23 unter der constitutionellen Regentschaft geschlossen war, für ungültig zu erklären, furchtbar. Die Cortes verwarfen diesen Vorschlag; unterdessen waren aber die spanischen Effekten bedeutend gesunken. Er adoptirte den Sohn Oudinot's und der Schauspielerin Bourgoyne. Im September 1835 legte er sein Ministerium nieder, ging 1836, nach der spanischen Militärrevolution, nach Frankreich und starb 1843 in Paris. Man hat von ihm: Historia del levantamiento, guerra y revolucion de Espana, Paris 1835—38, 5 Bde., deutsch Leipz. 1836—37.

Toreutik (vom Griechischen τορέω), drehen, eingraben, sollte, der Ableitung zufolge, eigentlich vom Graben in Metall, Einschneiden vertiefter Figuren, vom Graviren gebraucht werden, wird indeß auch in einem ausgedehnteren Sinne genommen. Eschenburg und Heyne verstanden darunter die Bildgießerei, wie Plinius die Bildnerei in Erz; Andere beziehen die Benennung auf ganz runde Figuren, oder auf erhobene Figuren bei irdenen Gefäßen, auf das Eingraben bei geschnittenen Steinen, auf Bildnerei in Bronze, in Elfenbein, Holz, in Erz und Silber. In neuerer Zeit ist, hauptsächlich durch Schneider, die Bedeutung von Toreuma auf ein Werk in Metall beschränkt von halb oder ganz erhobener Arbeit, nicht durch ein Graviren, sondern durch Formen und Gießen hervorgebracht, so, daß hienach T. die Kunst ist, dergleichen Werke zu verfertigen. Hauptsächlich wurde im fünften Jahrhunderte v. Chr. zur Zeit des Myron, Phidias, Polyklet, das Erz allgemein zu Götterstatuen und anderen Werken verwendet und die Geschicklichkeit und Fertigkeit im Technischen der Erzgießerei war zu einer solchen Meisterschaft gediehen, daß die Statuen nicht einmal des Ciselirens bedurften, von den feinen Zügen mithin Nichts verloren ging und die Werke im Guß eben so dünn als fest ausfielen. Diese Meisterschaft und Leichtigkeit erklärt es auch, daß derlei Gußwerke in einer so außerordentlichen Anzahl gefördert werden konnten.

Torf, ein sehr häufig angewendetes und fast allgemein bekanntes Brennmaterial, besteht hauptsächlich aus Pflanzenresten, die entweder noch in der Vermoderung begriffen sind, oder diese bereits vollendet haben. Wenn der Boden irgend einer Gegend flache Becken von größerem oder kleinerem Umfange bildet, in welchen das angesammelte Wasser durch unterdrückten Abfluß oder gänzlichen Mangel desselben genöthigt wird, einen Moor zu bilden (zu stagniren), was in der gemäßigten Zone wegen der geringern Verdunstung vorzugsweise der Fall ist, so werden Wasserpflanzen aller Art einen so günstigen Standpunkt benutzen und allmälig eine dichte Vegetationsdecke bilden. Diese wird mit dem Wechsel der Jahreszeit absterben und untersinken, um einer neuen Platz zu machen, was sich so lange wiederholt, bis der Sumpf endlich ausgefüllt ist. Die untergetauchten Pflanzenreste werden durch Vermoderung einer raschen Veränderung entgegengeführt. Sie nehmen Sauerstoff auf, reduciren Verbindung, die sich im Boden und Wasser ihrer Umgebung befinden, z. B. schwefelsaure Salze, entwickeln Gasarten u. s. w., und verlieren dann allmälig ihre Pflanzen-Struktur, indem sie in einen schwarzbraunen, erdigen Schlamm übergehen. In kleineren Ablagerungen findet man den T. fast allenthalben; übrigens trifft man auch Lager von großer Mächtigkeit nicht selten, wie in den Niederlanden, wo der T. das einzige Brennmaterial ausmacht, dann in Norddeutschland an den Küsten der Ostsee und in

Irland. Es werden hauptsächlich zwei Arten von T. gewonnen, die sich unterscheiden durch den Grad, bis zu welchem sie in der Vermoderung vorgeschritten sind; nämlich: jüngerer T., der ziemlich leicht ist und deutliche Struktur der Wurzeln, Stengeln ꝛc. erkennen läßt; ferneter älterer T., der schwerer ist und fast keine Spur von organischer Struktur, dagegen vorherrschenden Gehalt an Dammerde zeigt. Bekanntlich wird der T. in verschieden gestalteten Stücken zum Verkaufe gebracht. Seine Güte wächst mit seiner Trockenheit, Dichte und Festigkeit; ein dichter T. von gleichem Umfange enthält mehr Brennstoff, als ein lockerer. Man hat diese Eigenschaften durch Anwendung gut construirter Pressen in neuerer Zeit zu erhöhen gesucht, namentlich gilt dieß von Irland; in Deutschland hat Schafhäutl eine solche treffliche T.-Presse construirt. Im Allgemeinen brennt der T. langsam und verzehrt sich gleichmäßig, wobei er eine Asche hinterläßt, die sowohl der Menge als der Natur nach von der Holzasche wesentlich verschieden ist. — T.-Kohle erhält man durch Verkohlung von T. in verschlossenen Räumen. C. Arendts.

Torgau, Stadt und Festung an der Elbe, im Regierungsbezirk Merseburg der preußischen Provinz Sachsen, mit 7500 Einwohnern, einem Gymnasium und einer höhern Bürgerschule, einiger Industrie, die sich über Wollenwaaren, Gerbereien und Bierbrauerei erstreckt, blühendem Handel, Schifffahrt und nicht unbedeutendem Hopfen- u. Weinbau. Unter den Gebäuden sind bemerkenswerth: das schöne neue Schulhaus und das Schloß Hartenfels, jetzt in eine Kaserne umgewandelt. — Friedrich II. besiegte hier am 3. November 1760 die Oesterreicher. In der Nähe von T. befindet sich auch ein königliches Hauptgestüte. C. Arendts.

Tories und Whigs, s. Tory.

Tormentill (tormentilla erecta), ein Färbe- und Heilkraut, das einen dürren Boden liebt; die knorrige Wurzel, voll Fasern, treibt im April mehre Stängel mit tief zerspaltenen Blättern, gleichsam in besondere Blätter getheilt. Die Blüthen sind bleichgelb und die Früchte gleichen Erdbeerknöpfchen. Die Apotheker benützen besonders die Wurzel. Der eingetrocknete Extrakt ist dem Drachenblut ähnlich.

Tornea, eine kleine Stadt im russischen Finnland, auf einer vom gleichnamigen Flusse umflossenen Insel, mit nur 800 Einwohnern, ist die nördlichste Stadt in den Ostseeländern und Hauptniederlage des Holz-, Theer-, Tabak-, Pelzwaaren-, Branntwein-Handels ꝛc. für die rauhen und nördlichen Gegenden. Besonders ist die Stadt bekannt geworden durch die Gradmessung Maupertuis' im Jahre 1736, die 1801 von schwedischen Gelehrten wiederholt wurde, ohne dieselben Resultate zu liefern. Ihre Lage schützte die Stadt nicht vor den Stürmen des Krieges; sie wurde 1715 und dann wieder am 23. März 1809 von den Russen erobert und im Frieden zu Friedrichsham mit dem ganzen östlichen Finnland an Rußland abgetreten.

Torquemada oder Turrecremata, Juan von, Cardinal der römischen Kirche, Prior des Dominikanerklosters in Segovia und erster Großinquisitor von Spanien, geboren 1388, trat 1403 zu Valladolid in den Dominikanerorden, lehrte hierauf zu Paris Theologie und kanonisches Recht, wurde von Eugen IV. zum Magister Palatii ernannt, vertheidigte hierauf auf dem Concilium zu Basel und Florenz die Rechte der Kirche mit vielem Eifer und erhielt als Anerkennung dessen den Cardinalshut, einige Bisthumsdotationen u. den Titel eines „Beschützers des Glaubens." Trotz der dreijährigen Protestation Papsts Sixtus IV. gegen die, von der bischöflichen Gerichtsbarkeit unabhängige, Einführung der Inquisition (s. d.) als reine Staatsanstalt, setzten Ferdinand der Katholische und Isabella (s. dd.) dieselbe gleichwohl durch und nicht ohne Grund lastet auf T. der Vorwurf eines, bis zum Fanatismus gesteigerten, Eifers für die Zwecke dieser Anstalt. Mehremale wurde er vom Papste zur Verantwortung nach Rom vorgefordert; anstatt aber selbst zu erscheinen, sandte er einen Freund dahin, um seine Sache zu führen, so daß Sixtus IV., nach langem vergeblichen Streite mit der Krone Spanien, sich endlich genöthigt sah, T. als Großinquisitor von Castilien und Leon anzuerkennen.

Er starb 1468. Von seinen Schriften erschienen nach seinem Tode: „Expositio brevis super toto psalterio“, Rom 1740, 4.; „Quaestiones spiritualis convivii super evangeliis“, Rom 1777, Fol.; Nürnberg 1778, Fol.; „Commentarii in Decretum Gratiani“, Lyon 1519, 6 Bde, Fol.; Venedig 1578, 4 Bde., 4.

Torre, s. Crescenzi.

Torentius (Lävinus) eigentlich Lävinus van der Beken, geboren zu Gent 1525, studirte zu Löwen, Bologna und Rom, wurde Domherr zu Lüttich, Bischof von Antwerpen und endlich Erzbischof von Mecheln, starb aber, noch ehe er von dem erzbischöflichen Stuhle Besitz nehmen konnte, 1595 zu Brüssel. Er war ein gründlicher Historiker und Kenner des Alterthums; als lateinischer Dichter ein glücklicher Nachahmer des Horaz und als Theolog ein eifriger Beförderer der Sache seiner Kirche. Seine Ausgaben des „Suetonius“, Antwerpen 1691, 4. und „Horatius“, Antwerpen 1608, 4., den er auch in seinen eigenen Gedichten glücklich nachahmte, haben noch jetzt, namentlich hinsichtlich der sachlichen Erklärung, einen Werth.

Torres Vedras, früher Festung, jetzt nur noch ein Flecken mit 7000 Einwohnern, in der portugiesischen Provinz Estremadura, sechs Meilen von Lissabon und an der Hauptstraße von da nach Coimbra. Von T. V. bis an den Tajo zieht sich eine lange Reihe theils künstlich befestigter, theils natürlich geschützter Punkte hinab, hinter welchen im Jahre 1810 Wellington das, gegen ihn andringende, ihm weit überlegene, 70,000 Mann starke, französische Heer unter Massena erwartete. In dem Rücken dieser, seitdem die Linien von T. V. genannten, Befestigungen hatte sich der englische Feldherr auf das stärkste verschanzt, dadurch, daß er die Böschungen der Berge, welche von hier mit dem Meere in fast paralleler Richtung bis nach Lissabon laufen, senkrecht gemacht und zwei Flüsse in der Nähe abgedämmt hatte, um das vor ihm liegende Land damit überschwemmen zu können. Im Rücken gewährte ihm das Meer stets freie Zufuhr und im Nothfall einen sichern Rückzug, während die Feinde, hinter sich durch den Aufstand der Landleute bedroht, nach Vernichtung aller Brunnen, Mühlen und Lebensmittel, täglich dem größten Mangel und bald dem gräßlichsten Hunger ausgesetzt waren, der mehr Menschen hinopferte, als die wüthendste Schlacht. Den Franzosen war es jedoch unmöglich, Lissabon zu erreichen, ohne vorher Wellingtons Verschanzungen, welche von 28,000 Mann, 444 Stücken Geschütz und 107 Schanzen vertheidigt wurden, durchbrochen zu haben. Massena, der ihm gegenüber bei Santarem eine ebenfalls sehr feste Stellung eingenommen hatte, sah sich endlich, nach einem vergeblichen Aufenthalte von mehren Monaten, in welcher Zeit mehre sehr hartnäckige Vorpostengefechte geliefert wurden, am 4. März 1811 durch Hunger genöthigt, seinen Rückzug anzutreten, eben als Wellington im Begriffe stand, ihn mit den, kürzlich erst aus England angelangten, Verstärkungstruppen anzugreifen. Den Linien von T. V. verdankte nicht allein Lissabon seine Rettung, sondern sie hatten auch zur Vernichtung eines gut ausgerüsteten Heeres beigetragen und Wellington Zeit und Gelegenheit gegeben, seine Streitkräfte zum Angriffe zu entwickeln.

Torricelli, Evangelista, berühmter Mathematiker u. Physiker, geb. 1608 zu Faenza, erhielt den ersten wissenschaftlichen Unterricht bei den Jesuiten seiner Vaterstadt und betrieb mit Vorliebe die mathematischen Studien, daher er in seinem zwanzigsten Lebensjahre nach Rom zu Benedikt Castelli, dem vorzüglichsten Schüler Galilei's, geschickt wurde, um unter dessen Leitung seine Kenntnisse zu erweitern. Bald zog er die allgemeine Aufmerksamkeit auf sich durch seinen „Trattato del moto“. Castelli empfahl ihn nun als Gehülfen an Galilei, der altersschwach und blind war. T. begab sich 1641 nach Florenz, wo Galilei Professor der Mathematik war; aber schon nach drei Monaten starb letzterer und T. wurde sein Nachfolger in der Professur u. als Mathematiker des Großherzogs. Durch die Erfindung des Barometers (s. d.) hat sich T. bleibenden Ruhm erworben. Er gab, außer dem genannten Werke, heraus: „Opera geometrica“, Florenz 1644; „Lez-

zioni academiche," herausgegeben und mit der Lebensbeschreibung T.'s versehen von Th. Buonaventuri, Florenz 1715. E. Buchner.

Torrijos, José Maria, ein ausgezeichneter spanischer General geboren zu Madrid 1791, trat in das Militär, war, nach noch nicht zurückgelegten zwanzig Jahren, bereits Oberstlieutenant und Commandeur der Vorposten des catalonischen Heeres, 1812 Brigadier und Mareschallo del Campo, zeichnete sich in den Pyrenäen aus und ward nach Ferdinands VII. Rückkehr zum zweiten Commandeur des nach Amerika bestimmten Heeres ernannt. Hiemit unzufrieden, conspirirte er, ward verhaftet und saß drei Jahre im Kerker zu Alicante und Murcia. Durch die Revolution befreit, hatte er ein Commando in Catalonien, später in Biscaya gegen die Glaubensarmee, zog sich vor den Franzosen zurück und hielt Cartagena und Alicante gegen die Franzosen, die diese Plätze erst nach dem Falle von Cadix erhielten und T. eine vortheilhafte Capitulation bewilligten. Die spanische Regierung hielt aber diese nicht und T. ging nun nach Frankreich, später nach England. Dort gewannen ihn mehre exaltirte Constitutionelle; er ging 1830 nach Gibraltar und beunruhigte nach der Julirevolution die Regierung von da aus im Januar 1831 mehrmals, richtete jedoch Nichts aus. Im Dezember 1831 landete er, nach Einigen von treulosen Spaniern selbst verleitet, nach Anderen auf der Reise nach Algier begriffen und von spanischen Küstenfahrern verfolgt, mit einigen Gefahren an der Südküste Spaniens, wurde aber bald in einem Meierhofe durch Truppen unter Moreno umzingelt, gefangen und erschossen.

Torrington, s. Byng.

Torso (ital.), der Rumpf einer verstümmelten Statue, insbesondere jener des Herkules im Vatican zu Rom, der gegen Ende des 13. Jahrhunderts aufgefunden wurde und den Namen Apollonius trägt. Ein anderer schöner T. befindet sich in der Glyptothek zu München. Auch versteht man wohl unter T. ein unvollendetes Meisterwerk, überhaupt ein Bruchstück desselben.

Torstenson, Leonhard, Graf von Ortola, aus einem alten schwedischen Geschlechte, diente dem Könige Gustav Adolph im polnischen Kriege, führte als Capitän dessen Leibkompagnie, kam mit ihm als Oberst der Artillerie 1630 in Pommern an u. schwang sich, als einer der besten Zöglinge aus des erfahrenen Gustav's Schule, noch im Laufe des dreißigjährigen Krieges zum Generalfeldmarschall empor. 1639 zum Reichsrathe ernannt, verließ er den Kriegsschauplatz und kehrte nach Schweden zurück, wurde aber nach Baner's Tode (1641) von der schwedischen Regierung zum Oberbefehlshaber der Truppen ernannt und wieder nach Deutschland gesendet. Hier fand er die schwedischen Angelegenheiten in einer höchst ungünstigen Verfassung, da fast alle Verbündeten vom Kriegsschauplatze abgetreten waren; indeß die Verstärkung seines Heeres und das Geld, das er mitgebracht hatte, setzten ihn in den Stand, bald angriffsweise verfahren zu können. So schwach an Körper, daß er sich in einer Sänfte tragen lassen mußte, war er doch der schnellste und gewandteste Held dieses Krieges. In der morschen Hülle wohnte ein gewaltiger Geist, der die Fürsten auf ihren Thronen zittern machte. Unter ihm veränderte sich der Schauplatz des Krieges, indem er 1642 in Schlesien einbrach, den Herzog Franz Albert von Sachsen-Lauenburg, denselben, an dessen Seite Gustav Adolph bei Lützen fiel und der in kaiserliche Dienste übergetreten war, schlug und am 31. Mai 1642 Schweidnitz eroberte. Hierauf eroberte er in großer Schnelle das ganze, am linken Ufer der Oder gelegene Schlesien, drang unaufhaltsam in das Innere von Mähren vor, bemeisterte sich der Stadt Ollmütz und machte selbst die Hauptstadt Wien zittern. Krankheiten, die in seinem Heere ausgebrochen waren, nöthigten ihn aber, von den kaiserlichen Truppen gedrängt, seinen Rückzug nach Sachsen anzutreten. Durch die Heerabtheilung von Wrangel (s. d.) verstärkt, rückte T. dem Feinde von Neuem entgegen, überschwemmte die Lausitz, nahm Zittau, ging dann bei Torgau über die Elbe und bedrohte Leipzig. Das kaiserliche Heer eilte unter seinem Feldherrn Piccolomini zum Schutze Leipzigs herbei, wurde aber auf dem Breitenfelde, den

2. November 1642, so auf's Haupt geschlagen, daß er erst in Böhmen die Flüchtigen wieder sammeln konnte. Um sein geschwächtes Heer durch die Besatzungen Schlesiens und Pommerns zu verstärken, ging T. mit demselben bis Frankfurt a. O. zurück, brach aber schon im Anfange des folgenden Jahres wieder nach Mähren auf, bedrohte Prag, entsetzte das hart bedrängte Ollmütz und ließ seine leichten Krieger bis an die Brücken vor Wien streifen. Als man ihn hier beschäftigt glaubte, stand er plötzlich, ungeachtet der rauhen Jahreszeit (Dezember), 100 Meilen davon, an den Küsten der Ostsee, in Holstein und Schleswig. Diese Länder waren vom Kriege unberührt geblieben und boten daher den Schweden reiche Winterquartiere dar. Den Vorwand zum Kriege mit Dänemark fand man leicht in der Eifersucht, mit welcher dasselbe die Siege der Schweden immer betrachtet hatte. Nachdem sich T., bis auf Rendsburg und Glückstadt, aller festen Plätze bemächtigt hatte, hinderte ihn nur die ungünstige und stürmische Jahreszeit, seine Waffen auch nach Fünen und Seeland zu tragen. Hoffend, die Schweden in Jütland einzuschließen, war der kaiserliche Feldherr Gallas mit einem ansehnlichen Heere nach Holstein vorgerückt; indeß T. trieb dasselbe bis an die Elbe vor sich her zurück und schnitt seine Gegner von Sachsen und Böhmen ab, so daß Gallas nur durch große Umwege im Stande war, die traurigen Reste seines Heeres nach Böhmen zu retten. Der kühne Zug T.s nach Dänemark trug viel zu dem für Schweden sehr vortheilhaften Frieden bei, den dasselbe (1645) zu Brömsebrö mit Dänemark abschloß. Nun drang der siegreiche Feldherr wieder in Böhmen ein, um den Krieg von Neuem in die kaiserlichen Erbländer zu versetzen; rückte nach dem entscheidenden Siege über die österreichisch-bayerische Armee unter Hatzfeld bei Jankowitz in Mähren und Oesterreich ein und eroberte selbst die Schanze der Wolfsbrücke, im Angesichte Wiens. Selbst Wien würde vielleicht in seine Hände gefallen seyn, wenn nicht die langwierige Belagerung von Brünn sein Heer, in welchem ausserdem wieder Krankheiten wütheten, so zusammengeschmolzen hätte, daß er genöthigt war, mit demselben sich zurückzuziehen (1645). Von körperlicher Schwäche überwältigt, legte er kurz darauf den Oberbefehl nieder und kehrte in die Stille des Privatlebens zurück. Nach ihm erhielt Wrangel den Oberbefehl der Armee. Die Königin Christine erhob ihn in den Grafenstand und ernannte ihn zum Statthalter von mehren Provinzen. Er starb 1651, im achtundvierzigsten Jahre seines Lebens. Außer dem Ruhme, den er sich durch die vortreffliche Führung des Heeres erworben, hinterließ er auch noch den eines Kenners und Beförderers der Wissenschaften und Künste.

Tortona, Stadt in der piemontesischen Provinz Alessandria, mit 9000 Einwohnern, die sich mit Seidenwaaren-, Hut- und Lederfabrikation beschäftigen, ist Sitz eines Erzbischofs und eines Priesterseminars. Sehenswerth sind: die Trümmer der ehemaligen Burg Friedrich Barbarossa's; die Kathedrale, mit einem sehr schönen antiken Sarkophag mit den Dioskuren, dem Sturze des Phaeton und griechischen Inschriften des Inhalts: „Niemand ist unsterblich!" und: „Adel bewährt sich durch Muth!" S. Francesco mit der Kapelle Garofali. — 10 Miglien von T. abwärts liegt das Städtchen Castelnuovo, mit dem Palast des Fürsten Centurione. In der Richtung gegen Piacenza das Schlachtfeld von Marengo. T. war schon zu Römerzeiten ein bedeutender Ort. Seine alten Festungswerke haben die Franzosen geschleift. Das jetzige Aussehen der Stadt ist sehr öde.

Tortosa, alte Stadt und Festung in der spanischen Provinz Tarragona, am linken Ufer des Ebro, mit einer Schiffbrücke über denselben und 7 Stunden oberhalb dessen Mündung, hat eine Citadelle auf einem freistehenden Felsen, mehre Kirchen und Klöster, einen Bischofssitz, ein Collegium und 16,000 Einwohner, welche Getreide-, Süßholzbau u. Fischerei, sowie Seifen-, Papier- und Porzellan-Fabrikation treiben. In der Nähe Marmor- und Alabasterbrüche. Dabei auch die Ruinen der alten römischen Municipalstadt Dertosa, der Hauptstadt der Ilercaoner. Schon der heil. Paulus soll hier das Evangelium gepredigt und den Sohn des heil. Simon von Kyrene als Bischof zurückgelassen haben. Raimund

Digitized by Google

Berengar von Barcelona, der die Stadt 1148 den Sarazenen entriß, bevölkerte sie wieder mit Christen. 1649 wurde T. von den Franzosen erobert, aber schon 1660 von den Spaniern wieder genommen. 1708 ergab sich T. nach einmonatlicher Belagerung an Karl III. von Oesterreich, wurde aber, nach hartnäckiger Vertheidigung, in demselben Jahre von Philipp V. wieder erobert. Zwar wollte Stahremberg T. im Herbste 1708 überrumpeln und war schon in die Stadt eingedrungen, er mußte sie aber am folgenden Tage wieder räumen. Im spanisch-portugiesischen Befreiungskriege ward T. von Suchet vom Juli 1810 bis zum 2. Januar 1811 eingeschlossen, erst nach tapferer Vertheidigung durch den General Antocha übergeben und durch die Convention Soult's und Wellington's (18. April 1814) geräumt.

Tortur, die Anwendung von körperlichen Martern, um Geständnisse von Angeschuldigten zu erpressen. Bei den Israeliten war die T. nur wenig üblich, wohl aber bei den Griechen u. Römern, jedoch nur bei Hauptverbrechen u. bei letzteren geraume Zeit nur gegen Sklaven. Die alten Deutschen kannten sie nicht und die Westgothen beschränkten dieselbe in den römischen Provinzen. Indessen wurde sie mit der Einführung des römischen Rechtes im Mittelalter fast in ganz Europa allgemein; in Deutschland jedoch Anfangs blos an Leibeigenen, später auch an Freien, namentlich durch die peinliche Halsgerichtsordnung Kaiser Karl's V., vollzogen. Indessen brachte die Halsgerichtsordnung doch einige Linderung durch die Bestimmung, daß ohne hinreichende Verdachtsgründe die T. nicht angewendet werden solle. Doch erkannte man endlich die Grausamkeit und Unzuverlässigkeit dieses Inquisitionsmittels und schaffte die T. allmälig in allen europäischen Ländern ab, wobei sich Männer wie Thomasius (s. d.), Hommel, Beccaria ꝛc. große Verdienste erworben haben.

Tory nennt man im britischen Parlament die Anhänger der Krone und die Ministerialpartei. Diesen Namen erhielten zuerst die königlich Gesinnten unter Jakob I. und Karl I., obgleich dieses Wort im irländischen Dialekte Räuber bedeutet. Doch waren viele T.s patriotische Vertheidiger des Königthums und der Volksrechte zugleich. Dieselben belegten dafür ihre Gegner mit dem Namen Whigs und zielten damit auf ihre Verbindung mit den Schottländern, besonders auf die puritanische Partei in Schottland, zu deren Unterstützung während des Bürgerkrieges (1648) Bauern aus Westschottland, die von dem Worte Whigam, dessen sie sich bei dem Treiben ihrer Pferde bedienten, Whigamores hießen, die Waffen ergriffen hatten; nach Anderen aber entstand der Parteiname aus dem schottischen Worte Whig, das Molken (das Lieblingsgetränk jener Bauern) bedeutet. Als die Whigs 1688 den Erbstatthalter Wilhelm III. von Oranien zum Thron berufen, fingen sie an zu herrschen, bis 1710 deren Partei und mit ihr der Herzog von Marlborough gestürzt wurde. Ein Whigparlament berief das Haus Braunschweig eventuell zum Throne und die Whigs regierten unter dem Namen des Monarchen bis unter Georg II. Seitdem bilden die Whigs die Opposition. Auch in Kirchensachen stehen sich beide Parteien entgegen, indem die T. die Gerechtsame der bischöflichen Kirche mit jenen der Krone unzertrennlich vertheidigen, die Whigs dagegen die Gleichheit aller christlichen Kirchen im politischen Rechte für zuträglicher halten.

Toschi, Paolo, geboren 1788 zu Parma, ging 1809 als Kupferstecher nach Paris, kehrte nach Italien zurück und ward Begründer einer Kunstschule u. Direktor der Akademie. Werke von ihm sind: ein Blatt nach Albano's Venus u. Adonis und ein anderes größeres: Lo spasimo di Sicilia, nach Raphael's Gemälde in Madrid; desgleichen die Kreuzabnahme nach D. da Volterra u. Correggio's Madonna della Scodella.

Tosini, s. Fiesole.

Toskana, ein Großherzogthum in Italien, nebst dem Herzogthum Lucca, liegt zwischen 27° 17′ — 29° 50′ östlicher Länge und 42° — 44° 30′ nördlicher Breite, gränzt im Norden an Modena, im Osten und Süden an den Kir-

chenstaat, im Westen an das mittelländische Meer und Sardinien. Boden und Klima. Von einem großen Theile der Apenninnen mit erloschenen Vulkanen (merkwürdige Höhle im Monte Rotondo) eingenommen und im Norden vorzüglich gebirgig (über 4000′); nach dem Meere zu immer niedriger; hier und da (besonders im Bezirke von Siena) meilengroße Sümpfe in der Maremna, zu deren Austrocknung und Urbarmachung von der Regierung große Arbeiten unternommen worden. So langsam hier auch der Fortschritt ist, so erregt doch die Beharrlichkeit, mit welcher diese schwierige und kostspielige Unternehmung fortgeführt wurde, die größte Bewunderung und verspricht am Ende ein entschieden günstiges Resultat. In den gebirgigen Gegenden zuweilen Schnee, im Ganzen sehr milde Luftbeschaffenheit. Flüsse: Arno, schiffbar und zur Bewässerung des Landes in viele Kanäle vertheilt; Ombrone, nicht schiffbar und viele Wasserstockungen bildend, beide fallen in das mittelländische Meer. See von Castiglione, 5½ Meilen im Umfang. Eintheilung und Flächeninhalt. Sonst theilte man T. gewöhnlich in das Gebiet von Florenz, das von Pisa (mit Piombino und der Insel Elba) und jenes von Siena. Jetzt ist das Staatsgebiet in 5 Compartimenti getheilt: 1. Firentino mit 102 □M.; 2. Pisano mit 60 □M.; 3. Senese mit 22 □M.; 4. Aretino mit 92 □M.; 5. di Grosetto mit 119½ □M. Zusammen 395½ □M. Naturerzeugnisse. 1) Mineralien. Allerlei Metalle, als Silber, Kupfer, Blei, Eisen (in großer Menge auf Elba, zu Rio jährlich bis 40,000 Ctr.), Schwefel (Volterra, Orbitello); sehr schöner Marmor (hauptsächlich Marmo di Siena), Alabaster, feiner Thon, Farbenerde, Quellsalz (bei Volterra äußerst reichlich), Baisalz (Elba jährlich 54 Ctr.), Mineralquellen aller Art, die warmen Bäder zu Pisa die berühmtesten. 2) Pflanzen. Getreide, vornämlich Weizen (jährlich 5—6 Mill. Scheffel), Kastanien in den gebirgigen Gegenden (über 800,000 Scheffel), Oel (das feinste um Pisa), Südfrüchte, Wein (Monte pulciano), rothe Weine (Vermont und Cilvatico auf der Insel Elba) von ausgezeichnetem Geschmack und sehr gesucht. 3) Thiere. Hornvieh und Pferde (zum Theil im Winter auf der Weide der Maremna), auch Büffel und Kameelzucht bei Pisa, Schafe (1½ Mill. durch Merinos veredelt), Esel (die schönsten in Europa), Seide, Thunfische und Sardellen. Einwohner. Herkunft: gemischten Ursprungs (s. Italien). Die Sprache eine der besten italienischen Mundarten. Die Einwohnerzahl beträgt etwas über 1½ Mill. Von den 36 Städten sind die bevölkertsten Florenz (fast 100,000 Einwohner), Livorno, Siena, Pisa, Pistoja, Prato. Gewerbe: Strohflechterei (jährlich bei 1 Mill. Gulden, meist für Strohhüte) im Arnothale; Uhren und Stahlfabriken in Pisa; Steinarbeiten (Mosaik) in Pisa, Siena; künstliche Blumen in Florenz und Pisa; Papier (jährlich 40,000 Ballen); Sammet und andere Seidenzeuge in Florenz und Pisa; Baumwollenzeuge in Pisa und Siena; Florentiner Lack; Korallen in Livorno; Kupfergeschirre in Prato. Handel mit Seiden- und Wollenzeugen, mit Früchten, Wein, Oel (über 11 Mill. Pfd.), Sardellen. Livorno der erste italienische Handelshafen u. zugleich Freihafen. Die florentinische Lira = 24 Kr. rheinisch. Religion katholische. 3 Erzbischöfe (zu Florenz mit 5 Bischöfen, Pisa mit 2 Bischöfen, Siena mit 9 Bischöfen). Klöster nur noch für Krankenpflege und Unterricht. Große Duldsamkeit gegen andere Religionsverwandte. 15,000 Juden (meistens zu Livorno in eigenem Quartier). Wissenschaften u. Künste. Die Wissenschaften werden durch zahlreiche Lehranstalten gepflegt, an deren Spitze die drei Universitäten zu Florenz, Pisa (die berühmteste) und zu Siena stehen. Für den Volksunterricht ist hier mehr gethan, als im übrigen Italien. Drei öffentliche Bibliotheken zu Florenz (worunter die Laurenziana mit 120,000 Bdn.), zu Pisa die Universitätsbibliothek (60,000 Bde.), mehre zu Siena und an andern Orten; die Privatbibliothek des Großherzogs 45,000 Bde. und 2000 (blos italienische) Handschriften. Für die Kunst ist Florenz seiner reichen und herrlichen Kunstschätze wegen wichtig und befördert sie außerdem durch zahlreiche Kunstvereine und Kunstakademien. Zu Siena ist die einzige Akademie der Wissenschaften

T.s und das dasige Adelskollegium ist in ganz Italien berühmt. Die Kultur der italienischen Sprache bearbeitet die berühmte Academia della Crusca zu Florenz. Der Militäretat ist gering. Fremde Truppen, welche in Rom und Neapel so große Summen wegnehmen, hat T. nie gehabt, und es unterhält nur 5500 Mann Militär, während das Großherzogthum Baden, das über ein Drittel kleiner ist und ein paarmal 100,000 Einwohner weniger hat, fast die doppelte Anzahl von Truppen unterhält. Die Regierungsform ist eine konstitutionelle (mit einer Deputirtenkammer und einem Senate) seit Februar 1848. Der Großherzog, gegenwärtig Leopold II. (Johann Joseph Ferdinand Karl) ist ein Prinz des österreichischen Kaiserhauses; die Erbfolge bestimmen die österreichischen Hausgesetze. Titel: Erzherzog von Oesterreich, Großherzog von T., mit dem Prädikate: Kaiserliche Hoheit. Der Erbfolger nennt sich Erbgroßherzog. Residenz: Florenz. Ritterorden: 1) St. Stephansorden (1554 gest.); 2) St. Josephsorden (gest. 1807, erneuert 1817); 3) der Orden des weißen Kreuzes (1814 gestiftet). Staatseinkünfte: 7 Mill. Gulden. Seit 1829 hat T. keine Staatsschulden mehr. — Das Herzogthum Lucca ist seit dem 8. Okt. 1847 mit T. vereinigt. Lage. An der westlichen Küste von Oberitalien. 27° 48′ — 28° 29′ östl. L., 43° 46′—44° 14′ nördl. Br. 20 □ M. mit 180,000 fleißigen Einw., welche nicht nur einen Reichthum an Wein, Getreide, Oel, Vieh, Seide (sie verkaufen allein für 630,000 fl. an Fremde) besitzen, sondern auch viele Zeuge von Seide, Schaf- und Baumwolle verfertigen. Gelehrte Anstalten: die Sternwarte zu Marlia, Academia lucchese, Acad. di scienze, Lettere et arti (als Privatverein 1584 unter dem Namen Academia degli Oscuri gestiftet, seit 1805 unter dem Schutze der Regierung). Am Serchio die Hauptstadt Lucca mit 24,000 Einwohnern. Die jährlichen Einkünfte betragen 600,000 fl.; die von Oesterreich und T. in Beziehung auf Parma für die Lebenszeit der kürzlich verstorbenen Herzogin von Parma (Maria Luise, ehemalige Kaiserin der Franzosen) zu zahlende Annuität betrug 195,050 fl. Das Militär 800 M. Eine Goelette mit 12 Kanonen und einige Kanonierschaluppen zur Vertheidigung der Küsten im Hafen von Viareggio.

Geschichte. Dieser Staat, welcher unendlich mehr, als materielle Kräfte und Umfang bestimmen dürften, die Geschicke der civilisirten Welt mit bestimmt hat und nun vielleicht berufen ist, auf Italien zum zweitenmale mächtig zu wirken, Hetrurien oder Tuskien (Toskana), gehörte zum longobardischen Königreiche, welches Karl der Große seiner Herrschaft unterwarf. Sein Nachfolger Ludwig der Fromme, übergab es der Aufsicht von Markgrafen, die zugleich über Modena, Regio, Mantua und Piacensa im Namen des Kaisers regierten. Mathilde, die Tochter und Erbin des reichen Markgrafen Bonifacius II., heirathete den bayerischen Herzog Welf den Dicken. Demnach setzte sie aus besonderer Ergebenheit gegen die Kirche und den Papst Gregor VII., den Kirchenstaat zum Erben der Familiengüter ein. Das Markgrafthum verkaufte (1160) der bayerische Welf V. an den Kaiser Friedrich I. In dem Bezirke des Markgrafthums Tuskien hoben sich einige Städte, namentlich Pisa und Florenz, durch ihre blühenden Gewerbe und gaben sich eine republikanische Verfassung. Pisa, das einige Zeit lange über Corsika, Sardinien u. die spanischen Inseln herrschte, wurde zur See von Genua u. zu Land von Florenz geschwächt. Das letztere überwältigte endlich alle übrigen Städte des Landes. In Florenz kämpften aber, so wie in dem übrigen Italien, Jahrhunderte lange, Welfen u. Gibellinen, bis endlich die Familie der Medici die erste Stelle behauptete. Die Seestädte waren schon mächtig und blühend, als Florenz ein noch unbedeutender Ort war: in T. war es nur zweiten Ranges und seine Entwickelung begann spät und war langsam. Erst nach dem Tode der großen Gräfin Mathilde (1116) zeigte sich bei dem anbrechenden Tageslichte der Unabhängigkeit größere Regung. Die erste bedeutende Gebietserweiterung fand 1107 mit der Eroberung des, 11 Miglien entfernten, Prato statt. Mit der Ausbildung der Com-

mune und dem Aufkommen des Handels nahm dann auch die äußere Macht rasch zu. In der ersten Hälfte des 14. Jahrh. erkannten Pistoja, Pescia u. ein Theil des ursprünglich Lucchesischen, das Elsathal, das hochliegende, starke Volterra, stets unruhigen Geistes, Arezzo, einst mit Pisa die Stütze der ghibellinischen Partei, die florentinische Obergewalt an und der vormals so mächtige Feudaladel wurde durch Burgen im Arnothale, wie in den Gebirgsstrichen des Mugello und der Romagna im Zaume gehalten. Nachdem durch die bekannte Verschwörung des Herzogs von Athen (1343) die Existenz selbst der Republik plötzlich aufs Spiel gesetzt worden war, schritt die Territorial-Entwickelung, unter heftigen Kämpfen zwar, aber doch ziemlich stetig fort. In der letzten Hälfte des 14. Jahrhunderts wurden eine Menge romagnolische Gebietstheile, zum Theil Grafschaften der vielverbreiteten Palatinen-Familie der Guidi, erworben; Arezzo ward 1384 ganz Florentinisch, Cortona, wie ich schon früher bemerkte, 1411. So erstreckte sich das Territorium vom Trasimenischen See zur unmittelbaren Nachbarschaft Lucca's, während es, seit dem Falle Pisa's (1406) u. der Uebergabe der großen Grafschaft Gherardesca, unter florentinischem Schutze, auch einen bedeutenden Theil des Küstenstriches umfaßte. Um die Mitte des 15. Jahrhunderts war das gebirgige Casentino völlig unterworfen und, durch Erwerbung eines bedeutenden Theils der obern Tibergegend, griffen die Florentiner selbst nach Umbrien hinüber. So war das Gebiet der Republik unter den Medici ältern Stammes beschaffen und so blieb es, mit einigen Modifikationen und Zuwachs auf der lucchesisch-genuesischen Seite, bis zum Sturze des Freistaates, indem die Einverleibung der urbinatischen Grafschaft Montefeltro, unter Papst Leo X., nur vorübergehend war. Die größte Erweiterung fand dann unter dem Herzoge, nachmals Großherzog, Cosmus I. statt. Seine Absichten auf Piombino, wodurch er eine ausgedehnte Küstenlinie erhalten haben würde, was bei den häufigen Angriffen der vereinigten Gallo-Osmanen und ihrer Corsaren vom höchsten Belang war, schlugen fehl; aber im Jahre 1555 eroberte er Siena — eine Eroberung, welche vier Jahre später durch die Cession Montalcino's im Frieden von Chateau-Cambresis vollendet ward, aber durch die Reservirung der Küstenplätze zu Gunsten Spaniens bis auf unsere Zeit zum Nachtheile T.s geschmälert blieb. In der Lunigiana, der nach der alten Stadt Luni bei Sarzana benannten Landschaft, die sich vom Lucchesischen aus nach Modena und Parma hin erstreckt, erwarb Cosmus verschiedene Lehen. Im Jahre 1608 vereinigte Ferdinand I. mit dem Großherzogthume die einst Orsinische Grafschaft Pitigliano, im Jahre 1615 Cosmus II. die Sforza'sche Grafschaft Scanzano und andere Lehen, im Jahre 1633 Ferdinand II. Santa Fiora, eine Grafschaft der Linie der Sforza's, die noch in Rom als Sforza-Cesarini besteht. Im Jahre 1650 kaufte derselbe Ferdinand um 500,000 Scudi von König Philipp IV. von Spanien Pontremoli, den Hauptort der Lunigiana. Ein bedeutender Theil Elba's mit dem besten Hafen war schon 1548 an T. gekommen. — Mit solchen Gränzen erhielt das Haus Lothringen-Habsburg im Jahre 1737 das Großherzogthum, welches im Jahre 1745 893,724 Einwohner zählte. Die neuen Erwerbungen in der Lunigiana waren nicht von großer Bedeutung. Das Königreich Etrurien und das französische Großherzogthum, wie Elise Bacciocchi es verwaltete, mußten einzelne Gebietstheile abgeben; Pontremoli z. B. ward zum Departement des Taro geschlagen. Im Wiener Congresse wurden im Wesentlichen die alten Gränzen hergestellt mit nicht geringem Zuwachse. Ganz Elba, das Fürstenthum Piombino, die spanischen Küstenplätze an der Maremma und die unbeschränkte Herrschaft über mehre Enclaven, alte Kaiserlehen, bildeten diese Vergrößerung. — Dieser übersichtlichen Darstellung lassen wir einige thatsächliche Notizen nachfolgen. Den Sohn des Johann von Medici, († 1426) Kosmus, welchem das Vertrauen seiner Mitbürger die wichtigsten Staatsämter übertrug, entfernten zwar (1433) die Ränke seiner Feinde; er genoß jedoch, bald zurückgerufen, bis an seinen Tod (1464) ein fast gränzenloses Ansehen. Der kränkelnde Sohn, Peter I.,

Digitized by Google

starb schon nach einigen Jahren (1469). Desto länger aber erhielt sich an der Spitze seiner Regierung der, auch um die Künste und Wissenschaften höchst verdiente, Enkel Lorenzo, der (1478) einer Verschwörung der Familie Pazzi glücklich entging. Aber dessen Sohn, Peter II., traf das Loos, verbannt zu werden. Die Päpste, Leo X. und Clemens VII., beide aus dem Hause Medici, spielten eine sehr bedeutende Rolle. Durch letztere u. durch Kaiser Karl V. gelangten die Medici wieder zur Herrschaft über T. Alexander von Medici, Gemahl der Margaretha, einer unehelichen Tochter Karl V., ward (1531) der erste Herzog von T., seiner Grausamkeit wegen aber (1537) ermordet. Unter seinem Nachfolger, Kosmus II. Medicis, trat Spanien das Gebiet der alten Republik Siena an T. ab. Ebendemselben ward vom Papste (1569) der Titel eines Großherzogs ertheilt, aber erst seinem Nachfolger Franz I. (1576) vom Kaiser Maximilian II. bestätigt. Unter der Regierung der Großherzoge blühten Künste und Wissenschaften, blühte der Handel (Livorno seit 1609). Mit Johann Gasto endete (1737) der mediceische Stamm. Die Anwartschaft auf sein Land wurde, noch bei seinem Leben, erst dem spanischen Infanten, Karl, und hernach dem Herzoge von Lothringen zugesprochen, wofür der letztere sein Herzogthum zu Gunsten des entthronten polnischen Königs, Stanislaus, an Frankreich überließ. Derselbe trat, als Kaiser Franz I., das Großherzogthum T. seinem zweiten Sohne Peter Leopold ab, der 1790 österreichischer Kaiser ward; ihm folgte sein Sohn, Ferdinand Joseph, der es in dem Frieden von Lüneville (1801) gegen Salzburg vertauschte. T. wurde jetzt dem Erbprinzen Ludwig von Parma mit dem Titel eines Königs von Hetrurien zu Theil. Dieser hinterließ es (1803) seinem (Dez. 1799 geb.) Sohne Karl Ludwig. Dessen Mutter und Vormünderin, die spanische Infantin Marie Luise, mußte es (1807) an Napoleon abtreten, der es mit dem Königreiche Italien vereinigte. In diesem Zustande blieb T. bis zum Pariser Frieden (1814), der ihm den Erzherzog Ferdinand Joseph, welcher zuletzt Großherzog von Würzburg gewesen, wieder zum Beherrscher gab. Unter diesem, alle Künste des Friedens werkthätig und freigebig befördernden Fürsten, schritt das Land an Wohlstand und Kultur sichtbar vorwärts; sein Sohn und Nachfolger (1824) ist der jetzt regierende Großherzog Leopold II. Die Zerstückelung des Landes auf der lucchesisch-modenesischen Seite war von vorneherein unerfreulich; sie wird jetzt durch die Vereinigung Lucca's gemildert und T. erhält eine natürlichere Gränze, wenn auch nicht die dem alten toskanischen Namen entsprechende. — Von den Ereignissen, welche in den Jahren 1820 und 1831 die italienische Halbinsel erschütterten und welche sich bald in dumpfer Gährung aussprachen, bald in offener Empörung Luft machten, blieb T. so zu sagen unberührt. Leopold I. (der dieses Land bis 1790 mit meisterhafter Weisheit regierte und hierauf seinem Bruder Joseph II. auf den österreichischen Thron folgte), war bei der Bevölkerung stets in gutem Andenken geblieben; nach der Vertreibung der Franzosen schloß sich Alles mit erneuerter Anhänglichkeit an das alte Fürstenhaus, in Ferdinand III. Als der jetzige Großherzog diesem seinem Vater im Jahre 1824 succedirte, änderte er Nichts im Gange der Verwaltung, behielt die alten Personen bei und hing, aus kindlicher Ehrfurcht vor dem Vater, an dem Minister Fossombroni, welcher an der Spitze der Verwaltung stand. Auch nach des letztern Tode erhielt der Gang der Regierung keine merkliche Veränderung. Das offene Geheimniß der ungestörten Ruhe, deren sich T. erfreute, gründete sich, ausser dem natürlich milden und weichen Charakter der Einwohner, auf die blühende Finanzlage, auf Aufschwung in Handel und Wandel, Hebung des Ackerbaues und der Bodencultur, Beförderung von Kunst und Wissenschaft, Gestattung einer möglichst freien Bewegung der Individuen, welche freilich oft bis zu einer großen Laxheit in Ausübung und Befolgung der Gesetze und bis zu einer, oft verderblichen, Nachsicht gegen faule und untreue Beamte und gegen die Zuchtlosigkeit der unteren Classen ausartete. Die persönliche Neigung des Großherzogs war der Verbesser-

ung des Bodenertrags und des innern Verkehrs und dem Wohle der Landleute zugewendet. Die trefflichsten Landstraßen durchschneiden das Großherzogthum in allen Richtungen, und zwei, nunmehr bald vollendete, Eisenbahnlinien verbinden die volkreichsten Distrikte mit einander. Livorno erhob sich zu einem der ersten Seeplätze des Mittelmeeres und der sehr beträchtliche Getreide- und Oelhandel sicherte diesem Hafen einen großen Waarenverkehr, wozu der Gewinn durch Reisende kommt, den diese Stadt, als einer der Hauptlandungsplätze der Dampfschiffe, mit sich bringt. Im Winter und Sommer ist der Verkehr gleich groß, da die Seebäder ausserordentlich besucht sind. Auch nach Florenz und Pisa bringen Fremde sehr viel Geld. Die letztere Stadt, deren frühere Oede sprichwörtlich geworden ist, verdient diesen Tadel nur im Sommer, während sie im Winter, um ihres milden Klima's willen, von Italienern u. Ausländern, sehr besucht ist u. einen belebten Anblick darbietet. T. hat einen ungemeinen Vorzug vor anderen Staaten, daß die Militärmacht sehr geringe Kosten verursacht. Den Communen verstattete die Regierung das freieste Regiment in ihren Angelegenheiten; ja, sie räumte ihnen oft zu viel ein, wenn es galt, die Sonderinteressen einzelner Gemeinden, allgemeinen Bedürfnissen gegenüber, durchzuführen. Der langsame Fortgang der Eisenbahnbauten hat gerade darin seinen Grund, daß man bei der Expropriation und bei anderen Fragen des Einzelrechtes jeder beliebigen Klage allzuviel Gehör schenkte. Dagegen waren die höchsten administrativen Stellen in den Provinzen sehr beschränkt; die Gouverneure der größeren Städte, Livorno, Pisa, Siena, bekleideten bloße Ehrenposten; bei den geringsten Angelegenheiten mußten sie in Florenz anfragen und diese Machtlosigkeit wurde von der niedersten Volksclasse oft genug ausgebeutet. Die Gouverneure hütteten sich, strafend einzugreifen, da sie fürchteten, von der Centralgewalt desavouirt zu werden. Man war in T. zufrieden, weil man sich wohl befand. Einen größern Unterschied in der Landesstimmung und in der Verfahrungsart gegen Einheimische und Fremde zwischen den beiden Nachbarstaaten Modena und T., namentlich in den ersten Jahren nach 1831, konnte man sich nicht denken. In Modena die strengste polizeiliche Aufsicht, ein Beobachtungs- und Spionensystem nach allen Richtungen, die eifrigsten Nachspürungen nach verbotenen Büchern, der Ausschluß fast aller Zeitungen. In T. an allen Zollstätten die größte Liberalität, der freieste Einlaß politischer Blätter und literarischer Produktionen; ein, oft mehr als wünschenswerthes, freies Gewährenlassen nach allen Seiten. In Modena eine gedrückte, in T. eine heitere Bevölkerung. In Modena herrschte eine strenge Criminalgesetzgebung, in T. trieb man die Träume unserer modernen Philantropie auf die äußerste Gränze und hob die Todesstrafe, auch für Mord, seit langer Zeit faktisch, in neuester Zeit auch gesetzlich auf. Einen Zweifel an der Reife des Volkes zu einem solchen Gesetze können die Verzeichnisse der Verbrechen erregen, wie der Anblick der, in den Straßen von Livorno arbeitenden, Galeerensträflinge. Sehr nachsichtig war man in T. gegen alle diejenigen, welche früher in den Nachbarstaaten Theil an den politischen Bewegungen genommen hatten. Ja, man berief bei der Reorganisation der Universität Pisa selbst Männer zu Professoren, welche, früher im Kirchenstaate und in der Lombardei compromittirt, deßhalb ausgewandert oder verwiesen worden waren. Viele, politisch unzufriedene, Angehörige benachbarter Staaten wendeten sich nach T. Als vor zwei Jahren in Ravenna und den Legationen sich ein neuer Aufstand entwickelte, lieferte man die geflüchteten Theilnehmer nicht aus, sondern schaffte sie nach Livorno, um sich nach Marseille einzuschiffen. Unter diesen befand sich der bekannte Renzi, den man ebenfalls mit der Bedeutung auswies, daß man ihn festnehmen würde, sobald er sich wieder blicken ließe. Nichtsdestoweniger war Renzi so unbesonnen, kurz darauf wieder nach Livorno zurückzukehren und sich öffentlich zu zeigen. Wie ihm angedroht worden, wurde er festgenommen und bald darauf nach Rom ausgeliefert. Der Eindruck dieses einfachen Ereignisses war merkwürdigerweise ganz außerordentlich. Die Gefangennehmung und noch mehr die Auslieferung Renzi's gab

Digitized by Google

nämlich das Signal zu offenen Ausbrüchen der Unzufriedenheit, die sich nicht blos auf die Regierungsbehörde beschränkte. Die Popularität des Landesfürsten fand ich, zu meinem großen Erstaunen, reißend abnehmen und nicht leicht ist der Wechsel der Volksgunst und ihre schwache Basis auffallender erschienen. Auch einsichtige Italiener fand ich in diesem Punkte nicht zu beschwichtigen. Alle entgegengehaltenen Gründe, wie z. B. die schwierige Lage des Gouvernements, den Reclamationen benachbarter Regierungen gegenüber; die offenbare Thorheit, ja Tollkühnheit Renzi's im Trotze der ihm gewordenen Mahnung (wobei er offenbar auf die Schwachheit der Regierung rechnete) fruchteten Nichts. Höchstens gab man zu, daß man Renzi hätte festnehmen, aber ihn nicht ausliefern sollen, was ihm nicht angedroht worden sei. Gleichwohl geschah die Auslieferung nur unter der ausdrücklichen Bedingung, daß der Gefangene nicht am Leben gestraft werden solle. Der Ausgang dieser Angelegenheit ist bekannt: Renzi hatte von doppeltem Glück zu sagen. Wenige Wochen nach seiner Festsetzung in der Engelsburg starb Gregor XVI. und ohne Pius IX. und die Amnestie würde er seinen Kerker wohl niemals verlassen haben. — Jeder italienische Staat hat Städte u. Provinzen, welche ihm vorzugsweise zu schaffen machen. In Sardinien ist es Genua, in der Lombardei Mailand, in Neapel Sicilien, im Kirchenstaate sind es die Legationen mit Bologna an der Spitze; T. hat, wenn auch im mindern Grade, in Pisa und Livorno zwei Herde für den Gährungsstoff. In ersterer Stadt kamen schon im Winter 1845—46 einzelne Aufläufe u. Demonstrationen vor. Daß diese Milde der Regierung, welche bald in Schwäche umschlug, an diesen Trübungen große Schuld trug, läßt sich nicht in Abrede stellen. Als ein wirksamer Hebel der Agitation mußten nun in ganz Italien, wie sonst überall, die armen Jesuiten herhalten. Einen willkommenen Anlaß bot noch die Einführung der Dames du sacre coeur, welche man durchaus als Affiliirte der Gesellschaft Jesu betrachtet. Professoren der Universität Pisa richteten eine Immediateingabe an den Großherzog, in welcher sie die Hoffnung aussprachen, derselbe werde der drohenden Einführung der Jesuiten und der Beschränkung des freien Unterrichts seine Zustimmung versagen. Von sämmtlichen Professoren (über 40) schlossen sich vier von der Unterzeichnung aus, darunter zwei Theologen (während die anderen zutraten) und ein als Schriftsteller berühmter Arzt. Die, auf die Eingabe erfolgte, obwohl sehr milde, vertrauenfordernde Antwort, in welcher jedoch der ganze Schritt als solcher getadelt wurde, reizte die junge exaltirte Partei unter den Professoren zu einer neuen Adresse, von welcher sich jedoch eine größere Zahl von Professoren ausschloß. Um dieselbe Zeit erfolgte die, meist von Studenten ausgegangene, nächtliche Fensterzertrümmerung in der Wohnung des Generalvikars Fanteria. Nun fing die Regierung endlich an, strengere polizeiliche Maßregeln anzuordnen, sah sich sogar veranlaßt, das bisher so heilig gehaltene Gastrecht in mehren Fällen, wenn auch mit größter Schonung der Betheiligten, aufzuheben. Eine, schon seit längerer Zeit in Pisa lebende, protestantische Dame aus Genf erlaubte sich die rücksichtslosesten Eingriffe in den Jugendunterricht. Da eine, in Form eines sehr artigen Briefes vom Generalvikar ertheilte, Warnung völlig unbeachtet blieb, aber eine bittere Replik veranlaßte, wurde sie, als sie aus einer Reise in die Schweiz zurückkehrte, nicht wieder über die Gränze gelassen. Die Dame hatte viele Freunde, auch in Florenz und in den höchsten Kreisen der Gesellschaft. Es erfolgte eine unmittelbare mündliche Verwendung bei dem Monarchen, welcher jedoch entgegnete: „Man habe lange überlegt und mit dieser Maßregel gezögert, die man nun nicht mehr zurücknehmen könne." Ein zweites Verbot erfolgte um dieselbe Zeit gegen eine vornehme Mailänder Familie, die des Marchese A., welche, früher bei den Unruhen in der Lombardei compromittirt, später in die Amnestie begriffen war, ihren Winteraufenthalt in Pisa genommen hatte und hier einen Mittelpunkt für die italienischen Patrioten bildete, unter denen allerdings einzelne nicht zu den besonnensten gehörten. Als diese Familie in Florenz ihre Pässe verlangte, um für den letzten Winter wieder nach Pisa

Digitized by Google

zurückzukehren, wurde ihr bedeutet, daß es ihr freistehe, überall in T. ihren Aufenthalt zu wählen, jedoch mit Ausnahme von Pisa. Alle diese Dinge verbreiteten sich natürlich im Publikum und man hörte die Ansicht aussprechen, daß hieran der österreichische Einfluß Schuld sei. Der Haß gegen die Minister brach unverholen los. In Florenz, Pisa u. Livorno heftete man revolutionäre Maueranschläge an, welche die Polizei an der einen Stelle abriß, während man sie an einer andern bei hellem Tage wieder anheftete. Am meisten Aufsehen erregte jedoch die Straßendemonstration in Pisa gegen den Erzherzog Ferdinand d'Este, als er im Frühjahre 1847 im Palast des Herzogs von Modena am Lung Arno übernachtete. Jedoch wurde dieselbe in öffentlichen Blättern sehr übertrieben. — Die Untersuchung brachte einige bekannte Müßiggänger als Theilnehmer heraus und mehre Studenten, welche man festnahm, bald aber wieder frei ließ und zu ihren Eltern heimschickte. Sie waren, wenn wir nicht irren, vorzüglich aus der Gegend von Arezzo. Bei dieser Gelegenheit wollten sich die erhitzten jungen Leute übrigens weniger gegen einen österreichischen Prinzen, als gegen den Commandirenden der Militärmacht zur Unterdrückung des Aufstandes in Galizien, wofür man in T., wie für die Polen überhaupt, eine besondere Sympathie hatte, äußern. Fast um dieselbe Zeit war man in mehren Ortschaften an der Gränze communistischen Bewegungen auf die Spur gekommen und Untersuchungen wurden eingeleitet, von denen nichts Genaueres bekannt geworden ist. Alle diese Vorgänge verkündeten, wie leichte Gasblasen auf der Oberfläche ruhiger Gewässer, eine in der Tiefe vorbereitete Gährung, deren jüngster Ausbruch unzweideutig schon seit Monaten vorauszusehen war. — Das Ministerium Rumbourg und Bauer fiel, Marchese Ridolfi und Graf Serristori traten an die Spitze der Verwaltung. Der erstere ist einer der geachtetsten und besonnensten Männer in Italien. Er hat die größten Verdienste um die Hebung der Land- und Staatswirthschaft in T. Er verschmähte es, trotz seines hohen Ranges, nicht, Professor in Pisa zu werden, wo er das agrarische Institut gründete; wie denn überhaupt nirgends mehr, als in T., der Adel mit dem gebildeten Mittelstande sich verschmolzen hat. Später ward er nach Florenz berufen, um die Erziehung des Erbgroßherzogs zu leiten. Unermüdlich thätig ist er als Schriftsteller und langjähriger Präsident der berühmten Academia dei Georgofili in Florenz gewesen. Graf Serristori ist General, stand eine Zeit lange in russischen Diensten und hat, wo ich nicht irre, den Feldzug über den Balkan mitgemacht. Er stand dann länger als Gouverneur in Siena und die beiden letzten Jahre in Pisa der Verwaltung vor, welche freilich, wie für alle Gouverneure, höchst abhängig von der Centralstelle in Florenz war. Graf Serristori unterhält in beiden Universitätsstädten die innigsten Beziehungen zu den Professoren. Er selbst ist der Verfasser des ausgezeichneten Werkes über die Statistik von Italien. Beide Männer sind sehr gemäßigt, aber freisinnig; huldigen, wie alle tüchtigen Männer in Italien der Ansicht von der nationalen Entwickelung, achten aber auch fremde Nationalitäten, wie die deutsche, deren Literatur ihnen nicht unbekannt ist. Leider bewies indeß ihre Verwaltung, daß sie mit der genauen Sachkenntniß u. dem guten Willen nicht auch die hinreichende Energie besaßen und darum den radikalen Elementen erlagen. Ein wichtiges Ereigniß trat nun für T. ein, indem der Herzog von Lucca, der ohnehin nach dem Tode der Herzogin von Parma, den Wiener Verträgen zufolge, Parma übernehmen und dafür Lucca an T. abtreten sollte (s. Parma), dieß schon jetzt aus Unzufriedenheit über ihm abgedrungene Concessionen that, gegen eine Civilliste von T. und Modena (letzteres für Fivizzano). Die Ratifikationen des Vertrages wurden am 8. Oktober 1847 in Florenz ausgewechselt. — Wir können hier füglich das Nothwendige aus der Geschichte Lucca's einfügen. Es gehörte gleichfalls einst zu den Besitzungen der Markgräfin Mathilde. Nach ihrem Tode (1115) wollte Lucca als freie Stadt auftreten, wurde aber bald von diesem, bald von jenem Herrn überwältigt; einige Zeit lange (1342—69) stand sie unter der Herrschaft von Pisa. Hierauf er-

kaufte sie (1370) von Kaiser Karl IV. ihre Unabhängigkeit, die ihr Kaiser Sigismund (1432) bestätigte und behauptete bis gegen Ende des 18. Jahrhunderts eine republikanische Verfassung. Im Febr. 1799 wurde sie von dem französischen General Serrurier besetzt und in eine französisch organisirte Republik umgeschaffen. Im Juli desselben Jahres noch verschaffte ihr zwar die österreichisch-russische Armee die vorige Freiheit wieder; aber nach der Schlacht bei Marengo (Juni 1800) mußte sie nicht nur eine Geldstrafe von 375,000 fl. erlegen, sondern auch (Dezember 1801) wieder eine französische Verfassung annehmen. Seit Juni 1805 war sie mit dem, 1801 vom Könige von Neapel an Frankreich abgetretenen, Fürstenthum Piombino ein vereinigtes Herzogthum, das Kaiser Napoleon seiner Schwester Elisa, der Gemahlin des Fürsten Felix Bacciochi, verliehen hatte. Der Wiener Congreß sprach es der ehemaligen Königin von Hetrurien, Marie Louise, Infantin von Spanien, zu, welcher 1824 ihr Sohn Karl Ludwig nachfolgte. — Einem, 1844 abgeschlossenen, Vertrage gemäß sollte der Großherzog von T. nur die lucchesischen Distrikte Pietrasanta u. Barga behalten, das Gebiet von Fivizzano aber an Modena und das von Pontremoli an den zukünftigen Besitzer von Parma abtreten, wogegen jedoch die Bewohner der zuletzt genannten Distrikte protestirten und gleichfalls Vereinigung mit T. verlangten. Die bisherigen lucchesischen Beamten, mit Ausnahme der Minister und Staatsräthe, wie alle Gesetze, Anordnungen und Regulirungen wurden provisorisch beibehalten, dabei eine ausgedehnte Amnestie u. Abschaffung der Todesstrafe verfügt. Im August 1848 trat das Ministerium Ridolfi ab, im Angesicht einer vom berüchtigten Pater Guerrazzi erregten Livorneser Straßendemonstration und es folgte ihm das Ministerium Capponio, welches im Okt. 1848 bereits wieder fiel, weil es, gleich dem vorhergehenden, bei allen guten Absichten doch nach keiner Seite hin kräftig verfuhr; indeß erschien doch unter Rudolfi's Verwaltung (im Febr. 1848), die sehr freisinnige Constitution, wurden bereits im Juni Kammer und Senat eröffnet und besonders durch sein Auftreten im oberitalischen Kriege die Sympathien der Nationalen verscherzt: es machte einem Ministerium der radikalen Partei Platz, einer Regierung der livorneser Verschworenenfraktion, der anarchischen Minorität. Der Staat Italien's, der von Alters her die meisten Elemente der Ordnung, der Gesittung, der Mäßigung in sich trug und diesseits, wie jenseits der Alpen dafür reichliche Anerkennung fand, gab Italien das schädlichste, wie traurigste Beispiel, indem er die Rebellion in der schlimmsten Bedeutung des Wortes sanktionirte, das eben geschaffene constitutionelle Leben zerstörte, dem Despotismus des Marktes und der Gasse das Feld einräumte. Beide Ministerien fielen, während sie in der Kammer die entschiedenste Majorität, unter dem Volke überwiegende Zustimmung hatten. Sie sind vor dem Schreien einiger radikalen Journale, vor bezahltem Straßenlärm, vor den Drohungen einer undankbaren, wetterwendischen, aufgewiegelten Volksmasse einer einzelnen Stadt (Livorno) gefallen. Wenn man die Geschichte der Republik Florenz durchlas u. fand, wie leichten Kaufes im 14. u. 15. Jahrhundert der Sieg der Parteien errungen wurde u. wie eine Fraktion die andere durch eine bloße Demonstration auf der Piazza de' Signori stürzte, so wunderte man sich über solche Schwäche: in Zukunft wird man sich nicht darüber wundern, denn Schlimmeres geht unter unseren Augen vor und T. hat der Welt ein höchst beklagenswerthes Beispiel der Ohnmacht gegeben. Man erwiedere nicht, es sei der Sieg des demokratischen Prinzips, welches unter den gegenwärtigen Umständen die Oberhand habe erringen müssen: es ist der Sieg der Anarchie und des Treubruchs u. zwar in einem Moment, wo Italien die größten Anstrengungen macht, die Anarchie zu unterdrücken, welche es in Folge der ungünstigen Wendung des lombardischen Kriegs bedrohte. Die gemäßigte Partei brachte jedoch selbst durch unverantwortliche Fehler dieses Unheil über das Land. In Fraktionen führte sie Monate lange kleinen Plänklerkrieg gegen einander und brachte sich wechselweise in Mißachtung, anstatt, worauf es wirklich ankam, die Sicherstellung einer, der gemäßigten Ge-

sinnung des Landes entsprechenden, Verfassung und eines darauf basirten, im Vertrauen des Volks wurzelnden und daraus seine Lebenskraft ziehenden, Gouvernements mit vereinter Bemühung anzustreben. Das neue Ministerium, die Hoffnung aller Anarchisten Italiens, besteht aus folgenden Personen: Francesco Dominico Guerrazzi, Advokat aus Livorno, Verfasser des Romans: l'Assedio di Firenze, zu welchem er sich bei dessen Erscheinen nicht bekennen durfte, eines Buches, welches glänzende Talente und hinreissende Beredsamkeit mit den verkehrtesten Prinzipien und schreckenerregender Irreligiosität vereinigt; eines der Häupter der Giovine Italia, wegen anderer, mit obengenannter an Geist und Gesinnung übereinstimmenden Schriften mehrmals gerichtlich verfolgt, im Januar 1848 als angeblicher Urheber des Aufstandes in Livorno verhaftet und nach Portoferrajo (Elba) als Gefangener gebracht; neuerdings radikales Mitglied der toskanischen Deputirtenkammer und ein ebenso heftiger Gegner Karl Albert's, wie Pius IX. Giuseppe Montanelli, Professor des Rechts in Pisa, im April 1848 einer der Führer der Studentenlegion bei dem lombardischen Zuge, wobei er schriftlich und mündlich das Mögliche that, seinem Heimathlande T. und seinem Fürsten die Gemüther abwendig zu machen, ungeachtet seiner nicht mehr zweifelhaften Sympathien vom Ministerium unklugerweise zum Gouverneur von Livorno ernannt, wo seine erste Handlung war, mit Herrn Guerrazzi sich zu verbinden und, seinem Eide zum Hohn, eine italienische Constituante auszuschreiben. Dies sind die Antecedentien, welche T. und den übrigen Staaten Italiens, die in diesem Augenblicke an einer Föderation arbeiten, Vertrauen einflößen sollen. — Natürlich war es die erste Maßregel dieses Ministeriums, die Deputirtenkammer aufzulösen (am 4. Nov.) und neue Wahlen (auf den 20. Nov.) anzuberaumen. Die falsche Stellung dieser Regierung, welche, wie kaum je eine andere, einem sie mit Abneigung und Mißachtung empfangenden Lande sich selbst aufgedrungen hat, gibt sich in jeder ihrer Maßregeln kund. Aus der frechsten Anarchie und Rebellion entsprungen, muß es in jedem Augenblick zur Ordnung und Gesetzlichkeit ermahnen, um Unruhen in Lucca, in Pisa, in Portoferrajo und anderwärts zu begegnen; es muß die eigenen Worte, Prinzipien, Lehren, Handlungen seiner Mitglieder Lügen strafen, seinen eigenen Ursprung verdammen. „Wenn um unsertwillen die Gesetze geschändet wurden (heißt es in einer witzigen Parodie des ministeriellen Programms in dem Florentiner Journal La Vespa), so werden wir die Gesetze kräftigen. Wenn um unsertwillen die Soldaten die Disciplin vergessen haben, werden wir dafür sorgen, sie zu rediscipliniren. Da wir aus Erfahrung wissen, wie viel die öffentliche Macht werth ist, werden wir eine nicht-öffentliche Macht einsetzen, unter dem Vorbehalte, ihr später einen beliebigen Namen beizulegen." Die toskanischen Truppen sind, was die Manneszucht betrifft, in der kläglichsten Verfassung. Hr. d'Ayala, der neue Kriegsminister, entwickelte sogleich in den ersten Tagen in Musterungen, Tagesbefehlen und sehr confusen Berichten an den Großherzog eine ungeheuere Thätigkeit; — was soll man aber von dem moralisirenden Einfluß eines Mannes erwarten, welcher, früher neapolitanischer Offizier, vor der Constitution beständig in Händel verwickelt, nach derselben einer der Anstifter des Aufstandes in Cosenza, wo die dem Könige treu bleibende Bevölkerung ihn im Stiche ließ, flüchtig nach Livorno gelangt, in Zeitungsartikeln die Pflicht des Gehorsams des Militärs in Friedenszeiten wegzuphilosophiren sich bemühte? — Die Agitationen im Gefolge der Deputirtenwahlen boten ein trauriges Bild der neuesten toskanischen Zustände. Nach der alten frommen Sitte, welche die Erfüllung der Bürgerpflichten an die religiösen Uebungen knüpft, sollten in Florenz Kirchen der Ort der Wahl seyn. Am Morgen des Wahltags riefen gedruckte Maueranschläge das „Volk" auf, sich zu versammeln, um den retrograden „Reichen", welche die Stimmenmehrheit zu erlangen drohten, ihr „jesuitisches" Spiel zu verderben; — wer nicht mitziehe, sei Verräther an der Volkssache. Die Regierung that nicht das Mindeste, die Versammlungsorte der

Digitized by Google

Wähler zu schützen. Haufen Gesindels sprengten die versammelten Bürger auseinander, mißhandelten mehre u. zerrissen die Stimmzettel. Als die Profanation des Heiligthums und die Verletzung der Gesetze geschehen, erschien erst eine abmahnende Bekanntmachung des Präfekten; diese verhinderte jedoch nicht, daß am Abende die Demonstrationen im verstärkten Maße begonnen, an den Häusern der Führer der gemäßigt Constitutionellen rohe Demolirungen vorgenommen wurden, wobei keine einzige Patrouille den Pöbel störte. Guerrazzi war in Livorno, um mit dem, eben auf der Reise nach Rom befindlichen, nach Rossi's Ermordung an die Spitze der römischen Regierung berufenen, Grafen Mamiani in Betreff des demokratischen Fraternisirens sich zu besprechen. Es ist dies die ersehnte Freiheit mit der rothen Mütze. Als T. noch ein sogenannter despotischer Staat war, konnten alle Meinungen frei sich äußern und es hat wohl wenige Länder gegeben, wo man sich im Allgemeinen sorgenloser gehen ließ und wo weitere Gränzen der Duldung gesteckt gewesen, persönliche Beschränkungen seltener vorgekommen, wenn gleich die Polizei sich Manches zu Schulden kommen ließ. Man vergleiche die damaligen Verhältnisse mit den heutigen! Dafür deutet denn das Gesindel die sogenannte Freiheit aus und fordert Unterstützung, statt sie zu erbitten, greift bei Livorno Privatbesitzungen an, bringt bei Pisa in die großherzoglichen Cascinen und zerstört und verwüstet nach Belieben. Br.

Totaleindruck, Gesammteindruck, ist in Beziehung auf Kunstwerke die Wirkung, welche alle, selbst die mannigfaltigsten, Theile in ihrer Gesammtheit, d. i. als ein Ganzes, hervorbringen und die alsdann einen ästhetischen Charakter annimmt, wenn in jenen einzelnen Theilen, sei es vermöge des Gehörs, oder des Anschauens, die wechselseitige Beziehung und die sie zur Einheit verbindende Idee des Künstlers erkannt und demzufolge eine harmonische Gemüthsstimmung angeregt wird.

Totalität, die Gesammtheit, entgegengesetzt dem Einzelnen und Vielen, der Inbegriff aller, zu einer bestimmten Gattung gehörigen, Sachen u. Personen; bei einem Kunstwerke aber der Inbegriff alles dessen, was zur deutlichen Veranschaulichung der ästhetischen Idee in demselben nöthig ist. Ein bestimmter Kreis jedoch läßt sich hier für die schaffende Kunst nicht ziehen und darum kann T. mit Vollständigkeit, die ihre genau abgemessene Gränzen hat, nicht gleichbedeutend genommen werden.

Totila oder Totilas, König der Gothen im 6. Jahrhunderte, war den Römern, nachdem er 544 den Thron bestiegen hatte, der gefährlichste Feind; denn nach den ansehnlichsten, ihnen beigebrachten, Niederlagen u. nach der Bemeisterung von Unteritalien, Corsika, Sicilien ꝛc., nahm er sogar 576 Rom selbst ein, das er der Plünderung der Soldaten preisgeben mußte; ein Theil der Mauern wurde niedergerissen. Allein Belisar, Justinian's berühmter Feldherr, kehrte zurück, ließ Roms Mauern wiederherstellen und der nochmals vor der Stadt erscheinende T. mußte zu seinem Verdruß nun von der Belagerung abstehen. Dennoch kam er nach einiger Zeit, als Belisar nach Konstantinopel berufen wurde, wieder und nahm die Stadt abermals, die er jedoch sehr schonend behandelte. Zuletzt aber wendete sich sein Glück; ein verlorenes Seetreffen bei Ancona und ein gegen den kaiserlichen Feldherrn Narses verlorenes Treffen, in welchem letzterer tödtlich verwundet wurde, machten seinem Leben 552, sowie seinen Eroberungen ein Ende. Bald eilte nun auch das gothische Reich seinem völligen Untergange entgegen.

Tott, Franz, Freiherr von, Orientalist und berühmter Reisender, war um 1730 aus edlem ungarischem Geschlechte geboren, wurde in Frankreich erzogen und ging 1755 im Gefolge des französischen Gesandten bei der Pforte, Vergennes, nach Konstantinopel ab, wo er die türkische Sprache erlernte und nützliche Dienste leistete. 1763 kehrte er wieder nach Frankreich zurück, wurde jedoch von der französischen Regierung 1767 als Resident zu dem Chan der krimischen Tataren geschickt, dessen Begleiter er auf seinem Zuge nach Neu-Serbien, nach dem Ausbruche des Krieges mit Rußland, war. Nach dem Tode

des Chans ging T. wieder nach Konstantinopel und leistete der türkischen Regierung wichtige Dienste durch Verbesserung ihrer Artillerie und der Stückgießerei; auch trug er sehr viel zur Befestigung und Vertheidigung der Dardanellen bei, nachdem die türkische Flotte bei Tschesme durch die Russen durch Brand zerstört worden war. Nach dem Abschlusse des Friedens 1774 begab sich T. wieder nach Frankreich zurück, besuchte darauf im Auftrage der französischen Regierung die Handelsplätze der Levante, woselbst er 23 Jahre verweilte und sich mit Sprache und Sitte des Morgenlandes auf's Genaueste bekannt machte. Bei vorgerücktem Alter zog er sich ins Privatleben zurück und starb 1793 zu Tatzmannsdorf in Ungarn. Im Drucke erschien von ihm: „Mémoires sur les Turcs et sur les Tatares", 4 Bde., Amsterdam 1784; 3 Bde., ebd. 1786, sehr anziehende Nachrichten über die Türkei, Tatarei, den Archipelagus, Aegypten, Syrien ꝛc. enthaltend. Dasselbe Werk erschien auch im Deutschen, 3 Bde., Ellingen 1785, mit erläuternden Anmerkungen, mit Peyssonell's Verbesserungen und Zusätzen, 2 Bde., Frankfurt und Lpz. 1787—88, so wie auch in englischer, dänischer und holländischer Uebersetzung.

Toul, befestigte Hauptstadt des gleichnamigen Arrondissements im französischen Departement Meurthe, am linken Ufer der Mosel, mit einer sehr alten und prächtigen Kathedrale, mehren Klöstern, einem Collége, Zeughaus, mehren Wohlthätigkeitsanstalten und 9000 Einwohnern, welche Leder-, Fayence-, Chaisen-, Wollen- und Baumwollenfabriken, Wein- und Getreidehandel betreiben. — Die Stadt, unter den Römern Tullum Leucorum, hatte schon 410 ihre eigenen Bischöfe, kam mit Metz und Verdun zum Frankenreiche und gehörte unter den Merovingern und Karolingern zu Austrasien. Sie wurde von Grafen regiert, die im J. 1000 unabhängig wurden und 1136 im Mannsstamm ausstarben, worauf T. an Lothringen fiel, das aber nur die Schutzherrschaft über die freie Stadt und das Bisthum ausübte. 1152 kam Lothringen, wegen dieser Schirmherrschaft, mit Frankreich in Streit, das sich gleichfalls die Schirmherrschaft anmaßte, T. besetzte und darüber mehrmals, besonders mit Herzog Karl III. in Krieg gerieth. Der Herzog aber gab erst 1718 seine Schirm- und Schutzherrschaft auf, nachdem T. selbst schon im westphälischen Frieden an Frankreich abgetreten worden war. 1700 wurden die alten Mauern geschleift und durch eine neue Umwallung ersetzt; dennoch ist es keine Festung von Bedeutung geworden. In der Revolution wurde das Bisthum aufgehoben; auch wurden hier mehre Concilien gehalten: so in den Jahren 550, 859 und 860.

Toulon, starke Festung und Hafenstadt im Departement Var Frankreichs, unterm 43° 7′ nördlicher Breite und 3° 35′ östlicher Länge (von Paris) mit 38,000 Einwohnern. Die ziemlich unregelmäßig gebaute Stadt liegt am mittelländischen Meere und zwar am Fuße eines Berges; sie hat einen Doppelhafen, nämlich Kriegs- und Kauffahrteihafen und zeichnet sich ganz besonders durch ihre schönen Etablissements der Kriegsmarine und ihre Rhede, eine der geräumigsten und sichersten in Europa, aus. Besonders merkwürdig sind: das Arsenal, das Bassin zur Ausbesserung der Schiffe, die Taudreherei, die Gießerei, die Schiffswerfte und die bedeckten Tauwerfte. Uebrigens verdienen auch Erwähnung: das Stadthaus und das Bagno, ein sehr großes Gebäude, welches bestimmt ist, mehre Tausende (4—5000) von Galeerensklaven aufzunehmen. Die Industrie, nicht von besonderer Wichtigkeit, beschränkt sich auf grobe Wollenzeuge, Saffian, Seife, Lichter, Bierbrauerei ꝛc. Bedeutender ist der Handel mit Getreide, Wein, Branntwein, Oel, Südfrüchten aller Art ꝛc., wobei die regelmäßigen Dampfschifffahrten nach Algier, Bona, Oran u. s. w. vortheilhaften Einfluß äußern. Für die geistige Cultur ist gesorgt durch ein Gymnasium, eine medizinische Schule für Schiffsärzte, eine Schule für die auf die Künste und Gewerbe angewendete Geometrie und Mechanik, eine Schifffahrtschule, eine Gesellschaft der Wissenschaften, schönen Wissenschaften und Künste, durch eine bedeutende Bibliothek, eine Sternwarte und einen botanischen Garten. An Behörden befinden sich

dort: eine Unter-Präfektur, Marine-Präfektur, Marine-Tribunal, Civil-Tribuna Handels-Tribunal ꝛc. — Im Jahre 1798 schiffte sich in T. Bonaparte, zum G ueral en Chef ernannt, zu seiner merkwürdigen Expedition nach Aegypten e und im J. 1830 segelte von hier die französische Armee zur Eroberung Algie ab. Zum Andenken an diese letztere Expedition soll in der Rhede eine prächti Rostralsäule mit einem Pharus errichtet werden. C. Arendts.

Toulouse, Hauptstadt des französischen Departements Garonne und vorma Hauptstadt von Languedoc, zwischen dem rechten Ufer der hier schiffbaren G ronne und dem Südkanal, mit welchem ein 1530 Meter langer Kanal den ob Theil der Garonne verbindet und dadurch den Handel erleichtert, unter 43° 3 nördlicher Breite und 0° 53′ östlicher Länge, hat 95,000 Einwohner. T. eine große und ziemlich schöne Stadt in einer vortheilhaften und angenehm Lage; während die Stadt selbst mit ihren vielen Thürmen, ihren baumduftend Spaziergängen ringsum ein schönes Bild bietet, zeigt die nächste Umgebung ei mit Hunderten von Dörfern und Dörfchen, Häusern und Häuschen belebte Lan schaft, die vom Fluß, Kanal und einer Menge Baumalleen durchzogen und v der üppigsten Vegetation bekleidet wird. Man nennt T. das „Athen Fran reichs", wohl mehr wegen der großen Anzahl der vorhandenen Unterrichtsa stalten, als der vielleicht redlich angestrebten, aber nicht erreichten Gelehrsamkei Es besitzt eine Akademie zur Ueberwachung des ganzen öffentlichen Unterricht eine Fakultät der katholischen Theologie, des Rechts, der Wissenschaften und d Literatur; eine Sekundärschule der Medicin und Chirurgie und eine Vieharzne schule. Ferner sind noch an wissenschaftlichen Anstalten vorhanden: ein Gymn sium, eine Artillerieschule, eine Specialzeichnenschule, Musikschule, ein Lehrkurs d Geometrie und Mechanik mit Anwendung auf die Gewerbe, eine Akademie d Wissenschaften, Inschriften und schönen Wissenschaften; die Akademie der jeu floraux, die Gesellschaft der Medicin, Chirurgie und Pharmacie; die Gesellsch der Maler-, Bildhauer- und Baukunst und eine Gesellschaft der guten Metho ferner ein botanischer Garten, eine Sternwarte, eine reiche öffentliche Bibliothe dann die Bibliothek des Gymnasiums, in welcher man das Gebetbuch Karl's d Großen, ein prachtvolles Manuscript in Quart mit goldenen Buchstaben auf Pe gament aufbewahrt. Die Akademie von T. wurde 1640 gestiftet; sie ging au einer Privatgesellschaft „akademischer Conferenzen" hervor, welche spät in ihrem Siegel die Worte: „Laterna in nocte" führte, entnommen aus dem Spo namen „Laternisten", mit dem man die Mitglieder bezeichnete, weil sie sich Abend zu dem Versammlungsorte mit einer Laterne versehen begaben. Ein ganz eige thümliches Institut von T. ist die Académie des jeux floraux, die, 1323 v Clemence Isaure gestiftet, Preise in goldenen und silbernen Blumen vertheilt. F die beste Ode wird die Amaranthe (400 Francs werth), für eine poetische Re das Veilchen (280 Fr.), für die Idylle, Eloge, Elegie oder Ballade die Sou (von Silber 200 Fr.) für ein Sonnet zur Ehre der heiligen Jungfrau eine s berne Lilie (60 Fr.), und für eine Rede, zu der die Akademie den Stoff gib eine Eglantine (450 Fr.) gegeben. Die Gesellschaft der guten Methoden (Socié de bonnes methodes) beabsichtigt: „Vereinigung der Erfahrungen und der Au klärung ihrer Mitglieder, um die Emancipation und die Verbesserung des cla sischen Unterrichts zu erlangen; Verbreitung der guten Methoden; Aufmunterun zu nützlichen Vereinfachungen; Unterstützung der verkannten Talente; Aufhebun jeder politischen Manifestation und Parteitheilnahme; kräftige und thätige Zustim mung zu edlen und moralischen Doctrinen, diesen Grundlagen und Reitern d Vaterlandes und der Gesellschaft." — Die Häuser der höheren Stände zu T zeichnen sich durch Pomp, viele Steinbilder, Arabesken, Säulen und Wappe aus. Von den öffentlichen Gebäuden sind folgende nennenswerth: das Rat haus, Capitol genannt, von dem eigentlich nur ein paar innere Portale als a und ehrwürdig zu bezeichnen sind; in ihm ist der Saal der Célèbres, der b rühmten Männer von T., auch wird dort das Schwert, mit dem Montmoren

hingerichtet wurde, und der Thronsaal, in welchem man Napoleon empfing, gezeigt. Der neue Justizpalast, die Kathedrale oder St. Stephanskirche und die St. Severinkirche, diese ein sehr schönes Bauwerk des romanischen, byzantinischen Vollbogenstyls. Weitere Erwähnung verdienen auch die prächtige Brücke über die Garonne; der Königsplatz, geziert durch die Façade des Capitols und einen schönen Brunnen mit einem auf den spanischen Feldzug (1823) deutenden Basrelief; der St. Georgs- und der achteckige Platz (Angoulême-Platz); außerdem noch einige herrliche Brunnen, sehenswerth wegen ihrer Wasserwerke und künstlerischen Ausschmückungen. — Die Industrie von T. ist in neuerer Zeit zu großem Aufschwunge gelangt; besonders gilt dies von Stahlwaaren, wie Sensen und Feilen, die aus der vortrefflichen und bedeutenden Fabrik des Hrn. Talabot hervorgehen; außerdem finden sich Fabriken für Wolltrempeln, Bijouterie- und Posamentirwaaren, Wachstuch, Saiten, Maccaroni, Pasteten (berühmten Entenleberpasteten), Saffian, Pappen, Hüte und Pinsel, dann Roth- und Glockengießereien, Eisen- und Kupferhämmer, bedeutende Kanonengießerei und eine Werkstätte zur Erbauung von Dampfmaschinen ꝛc. Sehr richtig ist auch der Handel nach Spanien, wie in's Innere Frankreichs, mit Getreide und Mehl für die Kolonien, mit Wein, Branntwein, Kolonialwaaren, Südfrüchten, Oel, Seife, Eisen, spanischer Wolle, Federn ꝛc. Eine Präfektur, ein Civil- und ein Handels-Tribunal, eine Handelskammer, dann ein General-Handelsrath haben ihren Sitz ebenfalls zu T. C. Arendts.

Tourbillon, s. Kunstfeuer.

Tourguénef, Alexander Iwanowitsch, geb. 1784 zu Simbirsk in dem gleichnamigen russischen Gouvernement, aus einer alten und angesehenen Familie, erhielt seine erste Ausbildung in der zu jener Zeit berühmten Pension der Universität Moskau, wo er mit gleichgesinnten Jünglingen, den späteren Dichtern und Gelehrten Kaissarof, Daschkof und Jonkowsky einen dauernden Freundschaftsbund schloß. Er selbst fühlte, daß eine russische Hochschule seinen Wissensdurst nicht stillen könne und wußte zu erreichen, daß er mit seinen beiden Brüdern Göttingen besuchen durfte, wo er sich am meisten zu August Wilhelm von Schlözer hingezogen fühlte. Die Art, wie der junge Mann seine Studien begann, verdiente bei allen Gelehrten Nachahmung zu finden. Er bereiste mit seinem Freunde Kaissarof alle Länder slawischer Zunge und gewann dadurch ein treues Bild der Gegenwart, das ihm bei seiner Beurtheilung der Vergangenheit manchen Fingerzeig geben mußte. 1806 trat er in den Staatsdienst, empfohlen durch Novosiltzof, einen der jungen Freunde Alexander's I., die der edle Kaiser zur Ausführung seiner menschenfreundlichen Plane zu verwenden liebte. T. war mit dem Minister 1807 in Tilsit, gewann sein ganzes Vertrauen und trat bald nachher als Unterstaatssekretär im Kultusministerium und als Ausschußmitglied des Staatsraths für die Gesetzgebung wichtige Posten an. Ein weites Feld öffnete sich ihm. Hatte Alexander durch die Berührung mit der kalten Politik der Höfe auch schon gelernt, manchen schönen Träumen zu entsagen, so verfolgte er doch die Plane für Sittigung seines Reiches noch immer mit dem lebendigsten Eifer. Unter einem solchen Kaiser war T. ganz an seinem Platze. Die Verbesserung des Strafrechtes, die Aufhebung der Leibeigenschaft, die er auf seinen eigenen Gütern mit großen Opfern abschaffte, waren seine vorzüglichsten Zielpunkte; als Staatssekretär im Ministerium des Kultus bethätigt er seine Gesinnung dadurch, daß er die Bibel, in alle slawischen Dialekte übersetzt, durch das ganze Reich verbreiten ließ, die geistlichen Schulen, die Stätten des verknöcherten Byzantinerthums, gänzlich umgestaltete und überhaupt die Volkserziehung auf jede Weise förderte. Siebzehn arbeitsvolle und genußreiche Jahre waren auf diese Weise verstrichen, als der Tod Alexander's I. plötzlich Alles änderte. Die altrussischen Reminiscenzen trugen den Sieg davon, von dem Ministerium der Aufklärung blieb Nichts als der Name. Galizin, der langjährige Kultusminister, trat zurück und T. folgte ihm. Die neue Zeit schlug ihm eine noch viel schmerzhaftere Wunde;

denn bei der abenteuerlichen Verschwörung, die Nikolaus I. auf dem Thron mit Flintenschüssen empfing, war auch einer von T.'s Brüdern betheiligt, der deshalb sein Vaterland für immer meiden mußte. T. selbst theilte seine Zeit fortan zwischen den Wissenschaften, dem Vaterlande und der Sorge für seinen Bruder. Fast immer auf Reisen und nur momentan nach Petersburg zurückkehrend, verlor er doch seine Heimath nie aus den Augen und diente ihr dadurch, daß er in allen Archiven, zu denen ihm nur der Zutritt wurde, alles auf die ältesten Zeiten Rußlands Bezügliche zusammensuchte. Die reiche Ernte, die er hielt, ist enthalten in den beiden Bänden seiner „Monumenta historiae patriae, edita ab Alexandro Turgenevo, Petropoli 1840 u. 1843." Andere werthvolle Aufsätze von ihm sind in russischen Zeitschriften abgedruckt. 1844 verschlimmerte seine seit langer Zeit leidende Gesundheit sich bedeutend. Durch eine kurze Besserung getäuscht, machte er im Herbst 1845 die anstrengende Reise nach Rußland und holte sich am 15. Dezember in Moskau den Tod, als er das Haus von Warobief besuchte, wo die nach Sibirien Verurtheilten versammelt werden, um den Unglücklichen Rath und Trost mit auf den Weg zu geben.

Tournay (flämisch Doornik), wohlbefestigte und gewerbsame Stadt in der belgischen Provinz Hennegau, an beiden Ufern der Schelde, hat schöne und ansehnliche Straßen, mehre Kirchen, ein Athenäum, Malerakademie, kunst- und naturhistorisches Museum, ein Priesterseminar, eine Bibliothek mit 22,000 Bänden und 246 Handschriften, unter denen das Psalterium Kaisers Heinrichs III., ein Irrenhaus, mehre Hospitäler und andere Wohlthätigkeitsanstalten. Unter den öffentlichen Gebäuden ist vor allen sehenswerth die Kathedralkirche, eine der ältesten und sehenswürdigsten Kirchen des Landes. Das Schiff derselben ist im römischen Styl. Das Chor ist ein herrliches Monument ehemaliger Kunst. Allgemeine Bewunderung verdienen mehre Meisterwerke in dieser Kirche, besonders die Kreuzigung Christi von Jordäns; das Fegfeuer von Rubens; ein herrlicher Singchor von Lecreur; die Kanzel, ein kostbares Stück von Gilis; das Reliquienkästchen des hl. Eleutherius, ein Meisterstück der Goldarbeiterkunst, welches Walter von Marvis im Jahre 1200 dieser Kirche schenkte; vier Genien in Marmor von Duquesnoy. Man zeigt in der Sakristei den Kaisermantel Karls V. und einige priesterliche Verzierungen von großem Werthe. Die Kirchen St. Quentin, St. Piat und St. Jacques, sind interessante Denkmäler des ersten gothischen Styls; ferner die St. Brice und St. Nicolas du Chateau, letztere besitzt einige schöne Gemälde und ist von einer besonders merkwürdigen Bauart. Auch das Rathhaus ist ein ausgezeichnetes Gebäude. Die Einwohner 25,000 an der Zahl, treiben sehr blühende Industrie und Handel. Die berühmten Teppichfabriken beschäftigen allein gegen 5000 Menschen, während ebensoviel in den Fabriken für Strumpfwaaren thätig sind. Auch werden Barchent, Leinwand, guter Zwirn zu Spitzen und zum Nähen und Stricken, Tuch- und Wollenzeuge, Fayence, Seife und Licht gefertigt und die großen Baumwollspinnereien liefern vieles und gutes Garn. Mit diesen Fabrikaten, mit den in der Nähe brechenden Bausteinen, Schiefer und Kalk und den Produkten der Landwirthschaft, namentlich mit Getreide, wird ein nicht unbedeutender Handel getrieben. T. war früher die Residenz mehrer fränkischen Könige und man hat das Grabmal Childerichs I., welcher 482 starb, hier wieder aufgefunden. Bis 1525 gehörte es zu Frankreich, in welchem Jahre es mit den spanischen Niederlanden vereinigt wurde. Von Ludwig XIV. 1667 nach langer Belagerung erobert, blieb es im Aachener Frieden bei Frankreich, wurde hierauf durch Vauban 1668 ansehnlich befestigt, jedoch im Jahre 1709 von den Kaiserlichen wieder eingenommen und im Utrechter Frieden 1713 an Oesterreich zurückgegeben und als einer der acht Barriereplätze von den Holländern besetzt. Nach Aufhebung des Barrieretraktats im Jahre 1781 durch Kaiser Joseph II. wurde T. geschleift und erst, nachdem es im ersten Pariser Frieden von Frankreich an die Niederlande zurückgegeben worden war, meist durch französische Contributionsgelder wieder ansehnlich befestigt. Hier fand am 22. Mai

1794 eine Schlacht zwischen der englisch-österreichischen und französischen Armee statt. Nach dreitägigen nicht glücklichen Gefechten, bezog die verbündete englisch-österreichisch-hessische Armee in Flandern eine feste Stellung bei T., wo sich die Hauptquartiere Kaisers Franz von Oesterreich und des Herzogs von York befanden. Pichegru griff in der Absicht, dort über die Schelde zu setzen und T. zu belagern, diese Stellung am 22. früh um 7 Uhr an. Während er den linken Flügel der Allirten durch Scheinangriffe beschäftigte, fiel er den rechten mit der größten Heftigkeit an, weil er auf demselben an den Fluß vordringen wollte. Hier waren Warcoing, Templeneuve, Pont a Chin und Blandain die Punkte, auf welchen mit wechselndem Glücke am heftigsten gekämpft wurde u. wo die Generalmajor's Kowachevisch, Graf Bellegarde und der General der Kavallerie Fürst Waldek die größten Anstrengungen der Tapferkeit bewiesen. Besonders wurde bei Templeneuve Alles geleistet, was man nur von den tapfersten Truppen erwarten kann. Hier kämpfte Bellegarde seit Mittag mit dem Feinde, der zahlreiche Verstärkungen ins Gefecht brachte, und behauptete sich bis Abend mit seinen erschöpften Truppen im Besitz des Ortes. Der Tag neigte sich zu Ende, noch war nichts entschieden. Da befahl der Kaiser, der selbst den ganzen Tag zu Pferde den Gang des Gefechtes beobachtet hatte, einen neuen Angriff auf des Feindes linken Flügel. Dieser entschied. Pichegru trat geschlagen den Rückzug an. Um 9 Uhr Abends überfiel Bellegarde seine unwachsame Nachhut in Templeneuve, woselbst ein Brigadechef, ein Generaladjutant und viele Feinde gefangen wurden. Es ist in dieser Schlacht, welche durch den Sieg zum Vortheil der Allirten endete, bemerkenswerth, daß von beiden Seiten kaum 40 Kanonen donnerten und daß dieselbe beinahe ganz allein durch das kleine Gewehrfeuer ausgefochten wurde. Bis auf drei Bataillons war die ganze kaiserliche Infanterie in Plenkler aufgelöst. Etwas über 40,000 Mann waren gegenseitig im Kampf. Die Allirten hatten beiläufig 100 Offiziere und 2600 Mann verloren. Die Franzosen 3000 Todte und Verwundete und 5000 Gefangene und sieben Kanonen. Sie zogen sich auf Courtray zurück.

Tournefort, Joseph Pitton de, berühmter Botaniker, geb. den 5. Juni 1656 zu Aix in der Provence, aus einer adelichen Familie, zeigte von Kindheit auf große Neigung zur Pflanzenwelt, mußte aber nach seines Vaters Willen Theologie studiren. 1677, nach des Vaters Tode, verließ T. das Studium der Theologie und widmete sich dem Studium der Naturwissenschaften und besonders der Botanik; 1678 durchwanderte er die Dauphiné und Savoyen, reiche Sammlungen machend; 1579 begab er sich auf die Universität nach Montpellier, um Medizin zu studiren; 1681 unternahm er eine botanische Reise nach Spanien, sowie später in die Alpen; 1683 ging er nach Paris und wurde daselbst alsbald zum Professor der Botanik am königlichen Garten ernannt. 1688 bereiste T. Spanien, Portugal, England und Holland und brachte reiche botanische Schätze nach Paris zurück; 1691 wurde er Mitglied der Akademie der Wissenschaften; 1698 wurde er von der Pariser Fakultät zum Dr. med. ernannt; 1700 unternahm er im Auftrage Ludwigs XIV. eine Reise in den Orient, auf welcher er Konstantinopel, die Südküsten des schwarzen Meeres, Georgien und Kleinasien besuchte und 1356 neue Pflanzenarten sammelte. Zurückgekehrt, wurde er zum Professor der Medizin am Collége de France ernannt. Er starb, in Folge eines zufälligen Druckes auf die Brust und daher entstandenen Blutspeiens, am 28. Dezember 1708. — T. hat sich große Verdienste erworben um die Kenntniß der Pflanzenwelt durch seine Auffindung zahlreicher, noch nicht bekannter Arten. Er hat ein eigenes System der Pflanzeneintheilung aufgestellt, das er auf die Verschiedenheit der Blumenkronen und der Früchte gründete. — Seine wichtigeren Schriften sind: „Elemens de botanique", 3 Bde., Paris 1694; auch lateinisch veröffentlicht 1700, worin sein System mitgetheilt ist. — „Histoire des plantes qui naissent aux environs de Paris, avec leur usage dans la médecine", 1698, in neuer Auflage, Par. 1725, auch ins Englische übersetzt. — „Relation d'un voyage du Levant, contenant

l'histoire ancienne et moderne de plusieurs isles d'Archiple, do Constantinople" etc., 2. Bde., Paris 1777 in 4., u. 3 Bde., in 8., auch nachgedruckt. E. Buchner.

Tours, Hauptstadt des französischen Indre- und Loiredepartements und der ehemaligen Provinz Touraine, am linken Ufer der Loire, über welche eine 1400 Fuß lange und 42 Fuß breite steinerne Brücke mit 19 Bogen führt, in einer Ebene, welche man den Garten Frankreichs nennt, ist ansehnlich und gut gebaut, hat schöne Plätze und Straßen, darunter die die ganze Stadt durchschneidende Königsstraße, 15 Kirchen, darunter die sehr schöne alte Kathedrale, die Martinskirche; ein altes, festes Schloß, Rathhaus, Theater ꝛc. Die Stadt ist Sitz eines Erzbischofs, der Departementalbehörden, eines Militär-Divisions-Commando's, einer Handelskammer und eines Handelsgerichts. Außerdem findet man hier: ein Priesterseminar, eine Bibliothek, Gemäldesammlung, eine ökonomisch-wissenschaftliche und eine medizinische Gesellschaft. Die 30,000 Einwohner treiben als Hauptnahrungszweig die Fabrikation von Wollen- und Baumwollen- namentlich aber von Seidenwaaren (seit Ludwig XI.), in welchen T. mit Lyon und Paris rivalisirt. Die schweren Seidenstoffe, Gros de Tours genannt, werden nirgends besser gefertigt. Außerdem liefert die Industrie Stärke, Fayence, Wachslichter, Tapeten, Bortenwirkerwaaren, Töpferwaaren, Draht, Salpeter, Leder und ansehnlich sind die Baumwoll- und Wollspinnereien und Färbereien. Der Handel mit diesen Fabrikaten und mit Getreide, Wein, Branntwein, Essig, Pflaumen, Mandeln, Hanf, Seide, Wolle, Häuten u. s. w., ist sehr ansehnlich. — T. hieß zur Römerzeit Caesarodunum; es kam unter die Westgothen und dann an die Franken, wo es zu Neustrien gerechnet ward. Es hatte damals eigene Grafen, deren erster, Theobald, zugleich Graf von Blois war. Dessen Nachkommen besaßen T. bis in das 2. Jahrhundert, wo der letzte Graf, Theobald, von Gottfried von Anjou, Stammvater der Plantagenets, vertrieben ward. Bei T. 726 Schlacht Karl Martells gegen die Sarazenen; 853 ward T. von den Dänen geplündert und verbrannt. Unter Johann ohne Land nahm Philipp August von Frankreich die Stadt und erst König Heinrich VII. von England trat T. und die Touraine 1259 ganz an Ludwig den Heiligen, König von Frankreich, ab. Seit 1300 wurde T. als Herzogthum an nachgeborene französische Prinzen als Apanage gegeben. Von der dortigen Abtei waren die Könige selbst Aebte. 1583 verlegte Heinrich III. das Parlament und die anderen hohen Gerichte von Paris hieher. T. wuchs dadurch außerordentlich, sank aber bedeutend, als die Parlamente von Heinrich IV. zurückgerufen wurden. Hier versammelten sich sonst oft die französischen Stände: so unter Ludwig XI. 1470, Karl VIII. 1484, Ludwig XIII. 1516. Ludwig XI. hielt sich großentheils zu T. in le Plessis le Tours, dem festen, königlichen Schlosse, auf und starb auch hier 1481. 1621 entstand hier ein Aufruhr der Reformirten gegen die Katholiken, den Ludwig XIII. durch Vertreibung aller Reformirten endete. Das Erzbisthum T. kommt schon im dritten Jahrhunderte vor. Hier fanden auch mehre Concilien Statt: so 813, 1153, 1282 und 1510.

Tourville (Anne Hilarion de Cotentin de), Marschall von Frankreich, Viceadmiral und Befehlshaber der französischen Seemacht, geb. in dem Schlosse Tourville im Departement la Manche, ward schon im vierten Jahre Maltheserritter und legte frühe vorzügliche Proben seiner Tapferkeit ab. Er sah den ersten Flor und den Untergang der französischen Seemacht unter Ludwig XIV. und trug zu beiden das Seinige bei. Durch seine glücklichen Expeditionen im mittelländischen Meere gegen die Spanier, Seeräuberstaaten und Genueser erwarb er sich das Zutrauen seines Königs, der ihn zum Reichsadmiral und Anführer der großen Flotte machte, mit der er 1690 die englisch-niederländische Flotte auf der Höhe von Dieppe, im Kanal; schlug, aber zwei Jahre hernach erlitt er eine völlige Niederlage beim Kap la Hogue und konnte von dieser Zeit an keine Expedition mehr unternehmen. Er starb den 18. Mai 1701. Seine „Mémoires de Tourville, Vice-Amir. de France", erschienen Amsterdam 1758, 3 Bde.

Toussaint L'Ouverture, geboren 1745 auf einer Pflanzung des Grafen Noé auf St. Domingo, erwarb sich durch seine natürlichen guten Anlagen und seine Lernbegierde bald die Gunst seines Vorgesetzten, des Baron de Libertas u. wußte sich, von diesem sehr gelinde behandelt, auch mit mehren Geisteswerken bekannt zu machen. Bei dem Ausbruche der Negerempörung auf Domingo wurde er mit zu Rathe gezogen, doch traf er erst alle Anstalten, seinen Herrn in Sicherheit zu bringen, dann nahm er Dienste unter Brasson und war der nächste nach diesem im Commando; bald aber an dessen Stelle zum Divisionscommandanten ernannt, zeigte er nun eben sein Genie auf der vortheilhaftesten Seite und, obgleich ihm seine Feinde viel Grausamkeiten aufbürden, die zum Theil aber auf die Rechnung des Ungeheuers Dessalines (s. d.) kommen, so wird er doch von vielen Glaubwürdigen als guter, edler Mensch und General dargestellt. Aber auch die französische Revolution hatte für ihn bedeutende Folgen. Schon 1796 hatte er sich durch Befreiung des französischen Generals Laveaux bei der neuen Republik in große Achtung gesetzt. Er wurde nun zum Divisionsgeneral von St. Domingo gemacht, commandirte einen Theil der französischen Armee, machte 1797 gute Progresse gegen die Engländer und wurde von dem französischen Direktorium zum Obergeneral aller Armeen auf St. Domingo ernannt. Der 1799 zwischen ihm und dem Mulattenoberhaupte Rigaud ausgebrochene Bürgerkrieg, der Ströme von Blut kostete, fiel für T. so aus, daß er Meister von der ganzen Colonie ward und die Ordnung im Norden wieder herstellte. Indessen zeigte er doch in der Folge gewisse Widersetzlichkeit, so, daß die französische Regierung Verdacht zu schöpfen anfing u. 1801 eine Flotte unter Leclerc u. Villaret absendete, der aber T. den Eingang in die Stadt verweigerte. Die entrüsteten Franzosen attakirten die Stadt; die flüchtenden Schwarzen unter Christoph zündeten Alles an, die fürchterlichste Katastrophe trat für die Colonie ein; T. und Christoph wurden von den Franzosen in die Acht erklärt, geschlagen und zur Unterwerfung genöthigt. T. wurde nun aber durch seine eigenen Verbündeten, den Dessalines und Christoph, gestürzt, von diesen durch erdichtete Briefe verläumdet, als ob er Verschwörungen anzettelte, und hierauf von dem französischen General verhaftet, nach Frankreich abgeführt, wo er 1802 anlangte und dann 1803 auf der Festung Jour bei Besançon auf einmal todt gefunden wurde. T. war ein seltener Mann, eben so stark im Unglücke als im Glücke, that aber nichts der Tugend Unwürdiges. Der Leichtigkeit wegen, mit der er in alle vertragsame Vorschläge einging, hatte man ihm den Beinamen L'Ouverture gegeben. Nie konnte ihn ein noch so unerwartetes Ereigniß außer Fassung bringen; er fand schnell den sichersten Ausweg. Mit diesen Geistesgaben verband er die genaueste Kenntniß des Landes. Sein Körper war gewandt und nicht zu groß; sein Anstand war edel und kräftig, sein Gesicht voll Ausdruck, sein Blick rasch und durchdringend, seine ganze Haltung Aufmerksamkeit gebietend. In seinen Genüssen war er mäßig, in seiner äußeren Erscheinung aber liebte er Pracht und Glanz. Er war mißtrauisch in Folge seiner Verhältnisse und Schicksale; auch war er religiös und bestieg wohl selbst die Kanzel, wo er dem Volke und den Soldaten mit Kraft und Nachdruck Reden hielt. Ruhe bedurfte er wenig, immer beschäftigt, arbeitete er mit größter Leichtigkeit. Er hatte fünf Sekretäre, die täglich mehr als 100 Briefe beantworten mußten. Uebrigens besaß er ein außerordentliches Gedächtniß, war guter Gatte und Vater, sehr dankbar gegen seine Wohlthäter und Freunde, im bürgerlichen Leben eben so zuverlässig, als schlau im politischen. Seine Landsleute liebten und bewunderten ihn bis zur Schwärmerei und seine Feinde fürchteten ihn.

Tower (abgeleitet vom Lateinischen turris), heißt die, am 31. Oktober 1841 durch eine Feuersbrunst gänzlich eingeäscherte, am nördlichen Ufer der Themse und am südöstlichen Ender City gelegene Citadelle von London, deren Beschreibung wir hier nach eigener Anschauung vor dem Brande im Jahre 1840 geben. — Der Hauptzugang ist auf der Westseite; an der Südseite ist ein Bogenein-

Digitized by Google

Seite 1 Zeile 1 v. o. lies: Ueber die Bedeutung der Lehre von den Gasen für die Physik.

Seite 1 Zeile 2 v. o. lies: Von Dr. Ludwig Boltzmann.

Seite 1 Zeile 3 v. o. lies: Professor der Physik an der Universität Graz.

Seite 1 Zeile 4 v. o. lies: (Vorgelegt in der Sitzung am 8. Juli 1875.)

Seite 1 Zeile 5 v. o. lies: (Mit 1 Tafel.)

Seite 1 Zeile 6 v. o. lies: (Aus dem Jahrbuche der Gesellschaft der Wissenschaften in Graz.)

Seite 1 Zeile 7 v. o. lies: (Separat-Abdruck.)

Seite 1 Zeile 8 v. o. lies: (Graz, Verlag der Gesellschaft der Wissenschaften.)

Seite 1 Zeile 9 v. o. lies: (1875.)

Ausgrabungen in Rom. Bei Gelegenheit der Arbeiten, welche zur Anlegung eines Kanals für die Wasserleitung der Villa Ludovisi vorgenommen wurden, sind in der Nähe der Porta Salaria, ausserhalb der Stadtmauer, Reste einer Begräbnisstätte aufgefunden worden, welche sich als Teil der Nekropole der Via Salaria vetus darstellen. Es wurden 30 Gräber geöffnet, von denen 20 Brandgräber waren. Die Leichen waren in Särgen aus Peperin, Travertin oder Terracotta beigesetzt. Die Beigaben bestanden in Gefässen aus Terracotta, Glas und Bronze, Lampen, Münzen, Fibeln, Ringen, Armbändern, Halsketten, Spiegeln, Messern, Scheren, Pinzetten, Nadeln, Schreibgriffeln, Elfenbeinkämmen, Würfeln, Spielmarken, Knochenplättchen mit Inschriften, Bronzeschlüsseln, Bronzeschellen, Bronzeschnallen, Bronzeschuhsohlen, Bronzeschuhnägeln, Bronzeschuhbeschlägen, Bronzeschuhriemen, Bronzeschuhösen, Bronzeschuhhaken, Bronzeschuhschnallen

ein heiliges, vom Sohne Gottes empfangenes, Vermächtniß, das sie zu bewahren und unverändert auf die Nachwelt zu überliefern hatten. Unter T. im weitesten Sinne des Wortes versteht die Theologie: „die Gesammtlehre“ des Christenthumes, wie dieselbe aus dem Munde Christi hervorgegangen ist, und von den Aposteln und ihren rechtmäßigen Nachfolgern als heiliges Vermächtniß für alle kommenden Zeiten und Geschlechter aufbewahrt und ihnen verkündigt wird. Also das ganze Christenthum selbst ist wesentlich eine T. Aus Christi Munde ist dieser lebendige Strom entsprungen; die heiligen Schriften, durch diese lebendige Ueberlieferung getragen, bezeugen fortwährend seinen Ursprung aus Gott; das Bewußtseyn aller Jahrhunderte und die schriftlichen Zeugnisse der in ihnen lebenden Männer beweisen das beständige, unveränderte Vorhandenseyn dieser Ueberlieferung und der Mund der Kirche predigt den Inhalt derselben, das immer lebendige Wort Gottes allen Völkern und Zeiten. Diese T. wird eine mündliche genannt in demselben Sinne, als auch das Lehramt der Kirche ein mündliches heißt. Eben so wenig nun, wie das Lehramt der Kirche aufhört, wesentlich ein mündliches zu seyn, wenn auch die Träger desselben die Schriftsprache zu Hülfe nehmen, oder aus geschriebenen Quellen schöpfen, eben so wenig hört die Ueberlieferung auf, wesentlich eine mündliche zu seyn, wenn auch der Inhalt derselben ganz oder zum Theile aufgeschrieben erscheint. Ihr wesentlich mündlicher Charakter beruhet vielmehr darauf, daß die Träger und Organe derselben nicht Bücher und Schriften, sondern Personen, d. h. die Apostel und ihre Nachfolger, die Bischöfe sind. Der Gesammtinhalt der christlichen Lehre ist nicht etwas Lebloses, etwas dem todten Buchstaben eines Buches Anvertrautes, sondern er ist etwas Lebendes, durch lebendige Organe Getragenes und im Erkennen und Glauben der Kirche ewig Gegenwärtiges. Man unterscheidet in dieser T. des Christenthumes ein mehr objektives und ein mehr subjektives Moment. Die Gesammtheit der Lehre an sich, wie sie als ein unveräußerliches depositum oder testamentum vom Heilande den Aposteln übergeben, und von diesen, vermittelst ihrer berufenen Nachfolger, unter göttlichem Beistande auf die kommenden Zeiten überliefert worden ist, bildet die T. in ihrer rein objektiven Bedeutung. Die christlichen Wahrheiten bilden aber nicht eine Summe abstrakter Lehren, sondern sie sind Geheimnisse Gottes, welche die unendliche Fülle ihres Inhaltes erst im Leben der Kirche erschließen. Christus würde Wenig für die Rettung der Menschheit gethan haben, wenn er ihr nur die Summe seiner Lehren, etwa in einem Buche geschrieben, als sein Testament hinterlassen hätte. Er führte diese Lehren vielmehr ins Leben ein; er erschloß seinen Jüngern durch sorgfältigen Unterricht ihren verborgenen Sinn; er gab ihnen seinen Geist, einzudringen in ihre, sich selbst nicht erschließenden Geheimnisse, und gründete seine Kirche, die in ihrem wunderbaren Leben, in ihren Sakramenten und in ihrer Gemeinschaft der Heiligen die lebendige Ausgestaltung und der allein wahrhaftige Commentar der Lehre Christi ist. Was wäre die Lehre Christi ohne die Kirche Christi, ohne ihn selbst! Nur in ihr ist seine Lehre Wahrheit und Wirklichkeit; ohne sie ist dieselbe für die Menschen gar nicht mehr vorhanden, sowie er selbst für die Menschen nicht mehr auf Erden vorhanden ist, als mittelst seiner Kirche. Diese Lehre Christi kann darum nicht allein als eine Summe von Glaubens- oder Lehrsätzen den Menschen überliefert werden, sondern sie muß sich fortpflanzen zugleich mit dem Leben, welches sie in der Welt erzeugt hat, worin sie ihren geheimnißvollen Sinn erschlossen hat und worin sie ihre wahre Erklärung findet. Diese, im Leben der Kirche sich fortpflanzende, Erklärung der Lehre Christi, die gleich der Lehre selbst aus Gott stammt, ist das mehr subjektive Moment der T. Demnach ist die Kirche die lebendige Lehre Christi; sie ist das Buch, in dem Jeder lesen muß. Von ihr kann die Lehre Christi so wenig getrennt werden, wie der Leib von der Seele getrennt werden kann, ohne daß der Mensch selbst zerstört wird. An diesem höheren Leben und Bewußtseyn der Kirche, welches unter Gottes Schutz, als ununterbrochener Strom einer heiligen Ueberlieferung, sich fortpflanzt, findet jede gegen den objektiven Glaubensinhalt sich erhebende Neuerung und Irrlehre

Ice-houses, 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846. 847. 848. 849. 850. 851. 852. 853. 854. 855. 856. 857. 858. 859. 860. 861. 862. 863. 864. 865. 866. 867. 868. 869. 870. 871. 872. 873. 874. 875. 876. 877. 878. 879. 880. 881. 882. 883. 884. 885. 886. 887. 888. 889. 890. 891. 892. 893. 894. 895. 896. 897. 898. 899. 900. 901. 902. 903. 904. 905. 906. 907. 908. 909. 910. 911. 912. 913. 914. 915. 916. 917. 918. 919. 920. 921. 922. 923. 924. 925. 926. 927. 928. 929. 930. 931. 932. 933. 934. 935. 936. 937. 938. 939. 940. 941. 942. 943. 944. 945. 946. 947. 948. 949. 950. 951. 952. 953. 954. 955. 956. 957. 958. 959. 960. 961. 962. 963. 964. 965. 966. 967. 968. 969. 970. 971. 972. 973. 974. 975. 976. 977. 978. 979. 980. 981. 982. 983. 984. 985. 986. 987. 988. 989. 990. 991. 992. 993. 994. 995. 996. 997. 998. 999. 1000.

Nach der Schlacht bei Sempach 1386 wurde Leopold III. von Habsburg-Österreich getötet. Sein Leichnam wurde nach Königsfelden überführt und dort in der Kirche beigesetzt. Die Kirche wurde 1770 abgebrochen. Die Gebeine wurden in einer Kiste gesammelt und in die Kirche von Königsfelden überführt. Dort wurden sie in einer Gruft beigesetzt. Die Gruft

Gambia, a British colony on the west coast of Africa, consisting of a strip of territory on both banks of the river Gambia, and the island of St. Mary, at the mouth of the river. The colony is bounded on the north, east, and south by the French territory of Senegal, and has a coast line of 30 miles on the Atlantic Ocean. The river Gambia is navigable for vessels of 500 tons burden for 150 miles, and for smaller craft for 600 miles. The colony is 4 miles wide at the mouth of the river, and 15 miles wide at the head of navigation. Its area is 4,000 square miles. The population in 1891 was 14,000, of whom 1,000 were Europeans. The capital is Bathurst, on St. Mary's island, at the mouth of the river. The chief exports are ground-nuts, hides, and wax. The imports in 1891 were £150,000, and the exports £120,000. The revenue in 1891 was £30,000, and the expenditure £28,000. The colony is governed by a lieutenant-governor, assisted by a legislative council. The climate is unhealthy for Europeans. The colony was ceded to Great Britain by France in 1783, and was restored to France in 1815. It was again ceded to Great Britain in 1857.

Gambier, James, Lord, a British admiral, born in 1756, died in 1833. He entered the navy in 1767, and became a captain in 1793. He was commander-in-chief of the Channel fleet in 1807, and bombarded Copenhagen in that year. He was created a baron in 1807, and was first lord of the admiralty from 1807 to 1809. He was commissioner at the treaty of Ghent in 1814, and was created a viscount in 1814, and an earl in 1831.

Gambier, Mount, a town in South Australia, 270 miles southeast of Adelaide. It is the chief town of the district of Victoria, and has a population of 3,000. It is situated on the slope of an extinct volcano, and has a fine water supply. It is the centre of a rich agricultural district.

Gambier Islands, a group of islands in the Pacific Ocean, 1,200 miles southeast of Tahiti. They belong to France, and have a population of 1,000. The chief island is Mangareva.

Gambir, a substance obtained from the leaves of a shrub, *Uncaria gambir*, native in the East Indies. It is used in tanning and dyeing, and in medicine as an astringent.

Gambit, in chess, an opening in which a piece or pawn is sacrificed for the purpose of gaining an attack. The most common gambits are the king's gambit, the queen's gambit, and the Evans gambit.

Gambling, the practice of betting on games of chance. Gambling is forbidden by law in most countries, and is punished by fine or imprisonment. In England, gambling is permitted in clubs, but not in public houses. Betting on horse races is also permitted. Gambling is a vice which has ruined many persons, and has led to many crimes.

Gambrel, a piece of wood used by butchers to hang animals on. It is shaped like a hind leg, and has a hook at the end.

Gambrel Roof, a roof with two slopes on each side, the lower slope being steeper than the upper. It is also called a mansard roof.

Gambrinus, a mythical king of Flanders, said to have invented beer. He is represented in art as a jolly fat man with a mug of beer in his hand.

Game, wild animals and birds which are hunted for food or sport. The game laws in England are very strict. They forbid the killing of game except by persons who have obtained a game certificate. The game certificate costs £3 a year, and entitles the holder to kill game on his own land, or on the land of any person who has given him permission. The game laws also forbid the killing of game on Sundays, Christmas Day, and Good Friday. The game laws are very unpopular, and have led to many poaching affrays.

Game Birds, birds which are hunted for food or sport. The principal game birds are the grouse, partridge, pheasant, quail, and woodcock.

Game Fish, fish which are caught for food or sport. The principal game fish are the salmon, trout, and pike.

Gamekeeper, a person employed to look after game on a private estate. He is usually appointed by the owner of the estate, and is responsible to him for the preservation of the game.

Gamelan, a native Javanese orchestra, consisting of gongs, drums, and other instruments. The music is very monotonous, and is played at all festivals and ceremonies.

Gamelin, Jacques, a French painter, born in 1738, died in 1803. He was a pupil of Vien, and painted religious pictures and portraits. His best work is in the church of St. Roch, Paris.

Gamelin, Jean Baptiste, a French painter, born in 1796, died in 1862. He was a pupil of Gros, and painted historical pictures and portraits. His best work is in the museum of Versailles.

Gamelin, Jean Baptiste Joseph, a French cardinal, born in 1802, died in 1865. He was a priest of the Oratory, and was created a cardinal in 1863. He was a learned theologian, and wrote several works on philosophy.

Gamelin, Jean Baptiste Joseph, a French general, born in 1796, died in 1858. He was a pupil of Gros, and painted historical pictures and portraits. His best work is in the museum of Versailles

Psalm 74 A Maskil of Asaph.

O God, why hast thou cast us off for ever? why doth thine anger smoke against the sheep of thy pasture? 2 Remember thy congregation, which thou hast purchased of old, the rod of thine inheritance, which thou hast redeemed; this mount Zion, wherein thou hast dwelt. 3 Lift up thy feet unto the perpetual desolations; even all that the enemy hath done wickedly in the sanctuary. 4 Thine enemies roar in the midst of thy congregations; they set up their ensigns for signs. 5 A man was famous according as he had lifted up axes upon the thick trees. 6 But now they break down the carved work thereof at once with axes and hammers. 7 They have cast fire into thy sanctuary, they have defiled by casting down the dwelling place of thy name to the ground. 8 They said in their hearts, Let us destroy them together: they have burned up all the synagogues of God in the land. 9 We see not our signs: there is no more any prophet: neither is there among us any that knoweth how long. 10 O God, how long shall the adversary reproach? shall the enemy blaspheme thy name for ever? 11 Why withdrawest thou thy hand, even thy right hand? pluck it out of thy bosom and consume them. 12 For God is my King of old, working salvation in the midst of the earth. 13 Thou didst divide the sea by thy strength: thou brakest the heads of the dragons in the waters. 14 Thou brakest the heads of leviathan in pieces, and gavest him to be meat to the people inhabiting the wilderness. 15 Thou didst cleave the fountain and the flood: thou driedst up mighty rivers. 16 The day is thine, the night also is thine: thou hast prepared the light and the sun. 17 Thou hast set all the borders of the earth: thou hast made summer and winter. 18 Remember this, that the enemy hath reproached, O LORD, and that the foolish people have blasphemed thy name. 19 O deliver not the soul of thy turtledove unto the multitude of the wicked: forget not the congregation of thy poor for ever. 20 Have respect unto the covenant: for the dark places of the earth are full of the habitations of cruelty. 21 O let not the oppressed return ashamed: let the poor and needy praise thy name. 22 Arise, O God, plead thine own cause: remember how the foolish man reproacheth thee daily. 23 Forget not the voice of thine enemies: the tumult of those that rise up against thee increaseth continually.

Psalm 75 To the chief Musician, Al-taschith, A Psalm or Song of Asaph.

Unto thee, O God, do we give thanks, unto thee do we give thanks: for that thy name is near thy wondrous works declare. 2 When I shall receive the congregation I will judge uprightly. 3 The earth and all the inhabitants thereof are dissolved: I bear up the pillars of it. Selah. 4 I said unto the fools, Deal not foolishly: and to the wicked, Lift not up the horn: 5 Lift not up your horn on high: speak not with a stiff neck. 6 For promotion cometh neither from the east, nor from the west, nor from the south. 7 But God is the judge: he putteth down one, and setteth up another. 8 For in the hand of the LORD there is a cup, and the wine is red; it is full of mixture; and he poureth out of the same: but the dregs thereof, all the wicked of the earth shall wring them out, and drink them. 9 But I will declare for ever; I will sing praises to the God of Jacob. 10 All the horns of the wicked also will I cut off; but the horns of the righteous shall be exalted.

Psalm 76 To the chief Musician on Neginoth, A Psalm or Song of Asaph.

In Judah is God known: his name is great in Israel. 2 In Salem also is his tabernacle, and his dwelling place in Zion. 3 There brake he the arrows of the bow, the shield, and the sword, and the battle. Selah. 4 Thou art more glorious and excellent than the mountains of prey. 5 The stouthearted are spoiled, they have slept their sleep: and none of the men of might have found their hands. 6 At thy rebuke, O God of Jacob, both the chariot and horse are cast into a dead sleep. 7 Thou, even thou, art to be feared: and who may stand in thy sight when once thou art angry? 8 Thou didst cause judgment to be heard from heaven; the earth feared, and was still, 9 When God arose to judgment, to save all the meek of the earth. Selah. 10 Surely the wrath of man shall praise thee: the remainder of wrath shalt thou restrain. 11 Vow, and pay unto the LORD your God: let all that be round about him bring presents unto him that ought to be feared. 12 He shall cut off the spirit of princes: he is terrible to the kings of the earth.

Psalm 77 To the chief Musician, to Jeduthun, A Psalm of Asaph.

I cried unto God with my voice, even unto God with my voice; and he gave ear unto me. 2 In the day of my trouble I sought the Lord: my sore ran in the night, and ceased not: my soul refused to be comforted. 3 I remembered God, and was troubled: I complained, and my spirit was overwhelmed. Selah. 4 Thou holdest mine eyes waking: I am so troubled that I cannot speak. 5 I have considered the days of old, the years of ancient times. 6 I call to remembrance my song in the night: I commune with mine own heart: and my spirit made diligent search. 7 Will the Lord cast off for ever? and will he be favourable no more? 8 Is his mercy clean gone for ever? doth his promise fail for evermore? 9 Hath God forgotten to be gracious? hath he in anger shut up his tender mercies? Selah. 10 And I said, This is my infirmity: but I will remember the years of the right hand of the most High. 11 I will remember the works of the LORD: surely I will remember thy wonders of old. 12 I will meditate also of all thy work, and talk of thy doings. 13 Thy way, O God, is in the sanctuary: who is so great a God as our God? 14 Thou art the God that doest wonders: thou hast declared thy strength among the people. 15 Thou hast with thine arm redeemed thy people, the sons of Jacob and Joseph. Selah. 16 The waters saw thee, O God, the waters saw thee; they were afraid: the depths also were troubled. 17 The clouds poured out water: the skies sent out a sound: thine arrows also went abroad. 18 The voice of thy thunder was in the heaven: the lightnings lightened the world: the earth trembled and shook. 19 Thy way is in the sea, and thy path in the great waters, and thy footsteps are not known. 20 Thou leddest thy people like a flock by the hand of Moses and Aaron.

Psalm 78 Maschil of Asaph.

Give ear, O my people, to my law: incline your ears to the words of my mouth. 2 I will open my mouth in a parable: I will utter dark sayings of old: 3 Which we have heard and known, and our fathers have told us. 4 We will not hide them from their children, shewing to the generation to come the praises of the LORD, and his strength, and his wonderful works that he hath done. 5 For he established a testimony in Jacob, and appointed a law in Israel, which he commanded our fathers, that they should make them known to their children: 6 That the generation to come might know them, even the children which should be born; who should arise and declare them to their children: 7 That they might set their hope in God, and not forget the works of God, but keep his commandments: 8 And might not be as their fathers, a stubborn and rebellious generation; a generation that set not their heart aright, and whose spirit was not stedfast with God. 9 The children of Ephraim, being armed, and carrying bows, turned back in the day of battle. 10 They kept not the covenant of God, and refused to walk in his law; 11 And forgat his works, and his wonders that he had shewed them. 12 Marvellous things did he in the sight of their fathers, in the land of Egypt, the field of Zoan. 13 He divided the sea, and caused them to pass through; and he made the waters to stand as an heap. 14 In the daytime also he led them with a cloud, and all the night with a light of fire. 15 He clave the rocks in the wilderness, and gave them drink as out of the great depths. 16 He brought streams also out of the rock, and caused waters to run down like rivers. 17 And they sinned yet more against him by provoking the most High in the wilderness. 18 And they tempted God in their heart by asking meat for their lust. 19 Yea, they spake against God; they said, Can God furnish a table in the wilderness? 20 Behold, he smote the rock, that the waters gushed out, and the streams overflowed; can he give bread also? can he provide flesh for his people? 21 Therefore the LORD heard this, and was wroth: so a fire was kindled against Jacob, and anger also came up against Israel; 22 Because they believed not in God, and trusted not in his salvation: 23 Though he had commanded the clouds from above, and opened the doors of heaven, 24 And had rained down manna upon them to eat, and had given them of the corn of heaven. 25 Man did eat angels' food: he sent them meat to the full. 26 He caused an east wind to blow in the heaven: and by his power he brought in the south wind. 27 He rained flesh also upon them as dust, and feathered fowls like as the sand of the sea: 28 And he let it fall in the midst of their camp, round about their habitations. 29 So they did eat, and were well filled: for he gave them their own desire; 30 They were not estranged from their lust. But while their meat was yet in their mouths, 31 The wrath of God came upon them, and slew the fattest of them, and smote down the chosen men of Israel. 32 For all this they sinned still, and believed not for his wondrous works. 33 Therefore their days did he consume in vanity, and their years in trouble. 34 When he slew them, then they sought him: and they returned and inquired early after God. 35 And they remembered that God was their rock, and the high God their redeemer. 36 Nevertheless they did flatter him with their mouth, and they lied unto him with their tongues. 37 For their heart was not right with him, neither were they stedfast in his covenant. 38 But he, being full of compassion, forgave their iniquity, and destroyed them not: yea, many a time turned he his anger away, and did not stir up all his wrath. 39 For he remembered that they were but flesh; a wind that passeth away, and cometh not again. 40 How often did they provoke him in the wilderness, and grieve him in the desert! 41 Yea, they returned and tempted God, and limited the Holy One of Israel. 42 They remembered not his hand, nor the day when he delivered them from the enemy. 43 How he had wrought his signs in Egypt, and his wonders in the field of Zoan: 44 And had turned their rivers into blood; and their floods, that they could not drink. 45 He sent divers sorts of flies among them, which devoured them; and frogs, which destroyed them. 46 He gave also their increase unto the caterpillar, and their labour unto the locust. 47 He destroyed their vines with hail, and their sycomore trees with frost. 48 He gave up their cattle also to the hail, and their flocks to hot thunderbolts. 49 He cast upon them the fierceness of his anger, wrath, and indignation, and trouble, by sending evil angels among them. 50 He made a way to his anger; he spared not their soul from death, but gave their life over to the pestilence; 51 And smote all the firstborn in Egypt; the chief of their strength in the tabernacles of Ham: 52 But made his own people to go forth like sheep, and guided them in the wilderness like a flock. 53 And he led them on safely, so that they feared not: but the sea overwhelmed their enemies. 54 And he brought them to the border of his sanctuary, even to this mountain, which his right hand had purchased. 55 He cast out the heathen also before them, and divided them an inheritance by line, and made the tribes of Israel to dwell in their tents. 56 Yet they tempted and provoked the most high God, and kept not his testimonies: 57 But turned back, and dealt unfaithfully like their fathers: they were turned aside like a deceitful bow. 58 For they provoked him to anger with their high places, and moved him to jealousy with their graven images. 59 When God heard this, he was wroth, and greatly abhorred Israel: 60 So that he forsook the tabernacle of Shiloh, the tent which he placed among men; 61 And delivered his strength into captivity, and his glory into the enemy's hand. 62 He gave his people over also unto the sword; and was wroth with his inheritance. 63 The fire consumed their young men; and their maidens were not given to marriage. 64 Their priests fell by the sword; and their widows made no lamentation. 65 Then the Lord awaked as one out of sleep, and like a mighty man that shouteth by reason of wine. 66 And he smote his enemies in the hinder parts: he put them to a perpetual reproach. 67 Moreover he refused the tabernacle of Joseph, and chose not the tribe of Ephraim: 68 But chose the tribe of Judah, the mount Zion which he loved. 69 And he built his sanctuary like high palaces, like the earth which he hath established for ever. 70 He chose David also his servant, and took him from the sheepfolds: 71 From following the ewes great with young he brought him to feed Jacob his people, and Israel his inheritance. 72 So he fed them according to the integrity of his heart; and guided them by the skilfulness of his hands.

Psalm 79 A Psalm of Asaph.

O God, the heathen are come into thine inheritance; thy holy temple have they defiled; they have laid Jerusalem on heaps. 2 The dead bodies of thy servants have they given to be meat unto the fowls of the heaven, the flesh of thy saints unto the beasts of the earth. 3 Their blood have they shed like water round about Jerusalem; and there was none to bury them. 4 We are become a reproach to our neighbours, a scorn and derision to them that are round about us. 5 How long, LORD? wilt thou be angry for ever? shall thy jealousy burn like fire? 6 Pour out thy wrath upon the heathen that have not known thee, and upon the kingdoms that have not called upon thy name. 7 For they have devoured Jacob, and laid waste his dwelling place. 8 O remember not against us former iniquities: let thy tender mercies speedily prevent us: for we are brought very low. 9 Help us, O God of our salvation, for the glory of thy name: and deliver us, and purge away our sins, for thy name's sake. 10 Wherefore should the heathen say, Where is their God? let him be known among the heathen in our sight by the revenging of the blood of thy servants which is shed. 11 Let the sighing of the prisoner come before thee; according to the greatness of thy power preserve thou those that are appointed to die; 12 And render unto our neighbours sevenfold into their bosom their reproach, wherewith they have reproached thee, O Lord. 13 So we thy people and sheep of thy pasture will give thee thanks for ever: we will shew forth thy praise to all generations.

Psalm 80 To the chief Musician upon Shoshannim-eduth, A Psalm of Asaph.

Give ear, O Shepherd of Israel, thou that leadest Joseph like a flock; thou that dwellest between the cherubims, shine forth. 2 Before Ephraim and Benjamin and Manasseh stir up thy strength, and come and save us. 3 Turn us again, O God, and cause thy face to shine; and we shall be saved. 4 O LORD God of hosts, how long wilt thou be angry against the prayer of thy people? 5 Thou feedest them with the bread of tears; and givest them tears to drink in great measure. 6 Thou makest us a strife unto our neighbours: and our enemies laugh among themselves. 7 Turn us again, O God of hosts, and cause thy face to shine; and we shall be saved. 8 Thou hast brought a vine out of Egypt: thou hast cast out the heathen, and planted it. 9 Thou preparedst room before it, and didst cause it to take deep root, and it filled the land. 10 The hills were covered with the shadow of it, and the boughs thereof were like the goodly cedars. 11 She sent out her boughs unto the sea, and her branches unto the river. 12 Why hast thou then broken down her hedges, so that all they which pass by the way do pluck her? 13 The boar out of the wood doth waste it, and the wild beast of the field doth devour it. 14 Return, we beseech thee, O God of hosts: look down from heaven, and behold, and visit this vine; 15 And the vineyard which thy right hand hath planted, and the branch that thou madest strong for thyself. 16 It is burned with fire, it is cut down: they perish at the rebuke of thy countenance. 17 Let thy hand be upon the man of thy right hand, upon the son of man whom thou madest strong for thyself. 18 So will not we go back from thee: quicken us, and we will call upon thy name. 19 Turn us again, O LORD God of hosts, cause thy face to shine; and we shall be saved.

Psalm 81 To the chief Musician upon Gittith, A Psalm of Asaph.

Sing aloud unto God our strength: make a joyful noise unto the God of Jacob. 2 Take a psalm, and bring hither the timbrel, the pleasant harp with the psaltery. 3 Blow up the trumpet in the new moon, in the time appointed, on our solemn feast day. 4 For this was a statute for Israel, and a law of the God of Jacob. 5 This he ordained in Joseph for a testimony, when he went out through the land of Egypt: where I heard a language that I understood not. 6 I removed his shoulder from the burden: his hands were delivered from the pots. 7 Thou calledst in trouble, and I delivered thee; I answered thee in the secret place of thunder: I proved thee at the waters of Meribah. Selah. 8 Hear, O my people, and I will testify unto thee: O Israel, if thou wilt hearken unto me; 9 There shall no strange god be in thee; neither shalt thou worship any strange god. 10 I am the LORD thy God, which brought thee out of the land of Egypt: open thy mouth wide, and I will fill it. 11 But my people would not hearken to my voice; and Israel would none of me. 12 So I gave them up unto their own hearts' lust: and they walked in their own counsels. 13 Oh that my people had hearkened unto me, and Israel had walked in my ways! 14 I should soon have subdued their enemies, and turned my hand against their adversaries. 15 The haters of the LORD should have submitted themselves unto him: but their time should have endured for ever. 16 He should have fed them also with the finest of the wheat: and with honey out of the rock should I have satisfied thee.

Psalm 82 A Psalm of Asaph.

God standeth in the congregation of the mighty; he judgeth among the gods. 2 How long will ye judge unjustly, and accept the persons of the wicked? Selah. 3 Defend the poor and fatherless: do justice to the afflicted and needy. 4 Deliver the poor and needy: rid them out of the hand of the wicked. 5 They know not, neither will they understand; they walk on in darkness: all the foundations of the earth are out of course. 6 I have said, Ye are gods; and all of you are children of the most High. 7 But ye shall die like men, and fall like one of the princes. 8 Arise, O God, judge the earth: for thou shalt inherit all nations.

Psalm 83 A Song or Psalm of Asaph.

Keep not thou silence, O God: hold not thy peace, and be not still, O God. 2 For, lo, thine enemies make a tumult: and they that hate thee have lifted up the head. 3 They have taken crafty counsel against thy people, and consulted against thy hidden ones. 4 They have said, Come, and let us cut them off from being a nation; that the name of Israel may be no more in remembrance. 5 For they have consulted together with one consent: they are confederate against thee: 6 The tabernacles of Edom, and the Ishmaelites; of Moab, and the Hagarenes; 7 Gebal, and Ammon, and Amalek; the Philistines with the inhabitants of Tyre; 8 Assur also is joined with them: they have holpen the children of Lot. Selah. 9 Do unto them as unto the Midianites; as to Sisera, as to Jabin, at the brook of Kison: 10 Which perished at Endor: they became as dung for the earth. 11 Make their nobles like Oreb, and like Zeeb: yea, all their princes as Zebah, and as Zalmunna: 12 Who said, Let us take to ourselves the houses of God in possession. 13 O my God, make them like a wheel; as the stubble before the wind. 14 As the fire burneth a wood, and as the flame setteth the mountains on fire; 15 So persecute them with thy tempest, and make them afraid with thy storm. 16 Fill their faces with shame; that they may seek thy name, O LORD. 17 Let them be confounded and troubled for ever; yea, let them be put to shame, and perish: 18 That men may know that thou, whose name alone is JEHOVAH, art the most high over all the earth.

Psalm 84 To the chief Musician upon Gittith, A Psalm for the sons of Korah.

How amiable are thy tabernacles, O LORD of hosts! 2 My soul longeth, yea, even fainteth for the courts of the LORD: my heart and my flesh crieth out for the living God. 3 Yea, the sparrow hath found an house, and the swallow a nest for herself, where she may lay her young, even thine altars, O LORD of hosts, my King, and my God. 4 Blessed are they that dwell in thy house: they will be still praising thee. Selah. 5 Blessed is the man whose strength is in thee; in whose heart are the ways of them. 6 Who passing through the valley of Baca make it a well; the rain also filleth the pools. 7 They go from strength to strength, every one of them in Zion appeareth before God. 8 O LORD God of hosts, hear my prayer: give ear, O God of Jacob. Selah. 9 Behold, O God our shield, and look upon the face of thine anointed. 10 For a day in thy courts is better than a thousand. I had rather be a doorkeeper in the house of my God, than to dwell in the tents of wickedness. 11 For the LORD God is a sun and shield: the LORD will give grace and glory: no good thing will he withhold from them that walk uprightly. 12 O LORD of hosts, blessed is the man that trusteth in thee.

Psalm 85 To the chief Musician, A Psalm for the sons of Korah.

LORD, thou hast been favourable unto thy land: thou hast brought back the captivity of Jacob. 2 Thou hast forgiven the iniquity of thy people, thou hast covered all their sin. Selah. 3 Thou hast taken away all thy wrath: thou hast turned thyself from the fierceness of thine anger. 4 Turn us, O God of our salvation, and cause thine anger toward us to cease. 5 Wilt thou be angry with us for ever? wilt thou draw out thine anger to all generations? 6 Wilt thou not revive us again: that thy people may rejoice in thee? 7 Shew us thy mercy, O LORD, and grant us thy salvation. 8 I will hear what God the LORD will speak: for he will speak peace unto his people, and to his saints: but let them not turn again to folly. 9 Surely his salvation is nigh them that fear him; that glory may dwell in our land. 10 Mercy and truth are met together; righteousness and peace have kissed each other. 11 Truth shall spring out of the earth; and righteousness shall look down from heaven. 12 Yea, the LORD shall give that which is good; and our land shall yield her increase. 13 Righteousness shall go before him; and shall set us in the way of his steps.

Psalm 86 A Prayer of David.

Bow down thine ear, O LORD, hear me: for I am poor and needy. 2 Preserve my soul; for I am holy: O thou my God, save thy servant that trusteth in thee. 3 Be merciful unto me, O Lord: for I cry unto thee daily. 4 Rejoice the soul of thy servant: for unto thee, O Lord, do I lift up my soul. 5 For thou, Lord, art good, and ready to forgive; and plenteous in mercy unto all them that call upon thee. 6 Give ear, O LORD, unto my prayer; and attend to the voice of my supplications. 7 In the day of my trouble I will call upon thee: for thou wilt answer me. 8 Among the gods there is none like unto thee, O Lord; neither are there any works like unto thy works. 9 All nations whom thou hast made shall come and worship before thee, O Lord; and shall glorify thy name. 10 For thou art great, and doest wondrous things: thou art God alone. 11 Teach me thy way, O LORD; I will walk in thy truth: unite my heart to fear thy name. 12 I will praise thee, O Lord my God, with all my heart: and I will glorify thy name for evermore. 13 For great is thy mercy toward me: and thou hast delivered my soul from the lowest hell. 14 O God, the proud are risen against me, and the assemblies of violent men have sought after my soul; and have not set thee before them. 15 But thou, O Lord, art a God full of compassion, and gracious, long-suffering, and plenteous in mercy and truth. 16 O turn unto me, and have mercy upon me; give thy strength unto thy servant, and save the son of thine handmaid. 17 Shew me a token for good; that they which hate me may see it, and be ashamed: because thou, LORD, hast holpen me, and comforted me.

Psalm 87 A Psalm or Song for the sons of Korah.

His foundation is in the holy mountains. 2 The LORD loveth the gates of Zion more than all the dwellings of Jacob. 3 Glorious things are spoken of thee, O city of God. Selah. 4 I will make mention of Rahab and Babylon to them that know me: behold Philistia, and Tyre, with Ethiopia; this man was born there. 5 And of Zion it shall be said, This and that man was born in her: and the highest himself shall establish her. 6 The LORD shall count, when he writeth up the people, that this man was born there. Selah. 7 As well the singers as the players on instruments shall be there: all my springs are in thee.

Psalm 88 A Song or Psalm for the sons of Korah, To the chief Musician upon Mahalath Leannoth, Maschil of Heman the Ezrahite.

O LORD God of my salvation, I have cried day and night before thee: 2 Let my prayer come before thee: incline thine ear unto my cry; 3 For my soul is full of troubles: and my life draweth nigh unto the grave. 4 I am counted with them that go down into the pit: I am as a man that hath no strength: 5 Free among the dead, like the slain that lie in the grave, whom thou remembrest no more: and they are cut off from thy hand. 6 Thou hast laid me in the lowest pit, in darkness, in the deeps. 7 Thy wrath lieth hard upon me, and thou hast afflicted me with all thy waves. Selah. 8 Thou hast put away mine acquaintance far from me; thou hast made me an abomination unto them: I am shut up, and I cannot come forth. 9 Mine eye mourneth by reason of affliction: LORD, I have called daily upon thee, I have stretched out my hands unto thee. 10 Wilt thou shew wonders to the dead? shall the dead arise and praise thee? Selah. 11 Shall thy lovingkindness be declared in the grave? or thy faithfulness in destruction? 12 Shall thy wonders be known in the dark? and thy righteousness in the land of forgetfulness? 13 But unto thee have I cried, O LORD; and in the morning shall my prayer prevent thee. 14 LORD, why castest thou off my soul? why hidest thou thy face from me? 15 I am afflicted and ready to die from my youth up: while I suffer thy terrors I am distracted. 16 Thy fierce wrath goeth over me; thy terrors have cut me off. 17 They came round about me daily like water; they compassed me about together. 18 Lover and friend hast thou put far from me, and mine acquaintance into darkness.

Psalm 89 Maschil of Ethan the Ezrahite.

I will sing of the mercies of the LORD for ever: with my mouth will I make known thy faithfulness to all generations. 2 For I have said, Mercy shall be built up for ever: thy faithfulness shalt thou establish in the very heavens. 3 I have made a covenant with my chosen, I have sworn unto David my servant, 4 Thy seed will I establish for ever, and build up thy throne to all generations. Selah. 5 And the heavens shall praise thy wonders, O LORD: thy faithfulness also in the congregation of the saints. 6 For who in the heaven can be compared unto the LORD? who among the sons of the mighty can be likened unto the LORD? 7 God is greatly to be feared in the assembly of the saints, and to be had in reverence of all them that are about him. 8 O LORD God of hosts, who is a strong LORD like unto thee? or to thy faithfulness round about thee? 9 Thou rulest the raging of the sea: when the waves thereof arise, thou stillest them. 10 Thou hast broken Rahab in pieces, as one that is slain; thou hast scattered thine enemies with thy strong arm. 11 The heavens are thine, the earth also is thine: as for the world and the fulness thereof, thou hast founded them. 12 The north and the south thou hast created them: Tabor and Hermon shall rejoice in thy name. 13 Thou hast a mighty arm: strong is thy hand, and high is thy right hand. 14 Justice and judgment are the habitation of thy throne: mercy and truth shall go before thy face. 15 Blessed is the people that know the joyful sound: they shall walk, O LORD, in the light of thy countenance. 16 In thy name shall they rejoice all the day: and in thy righteousness shall they be exalted. 17 For thou art the glory of their strength: and in thy favour our horn shall be exalted. 18 For the LORD is our defence; and the Holy One of Israel is our king. 19 Then thou spakest in vision to thy holy one, and saidst, I have laid help upon one that is mighty; I have exalted one chosen out of the people. 20 I have found David my servant; with my holy oil have I anointed him: 21 With whom my hand shall be established: mine arm also shall strengthen him. 22 The enemy shall not exact upon him; nor the son of wickedness afflict him. 23 And I will beat down his foes before his face, and plague them that hate him. 24 But my faithfulness and my mercy shall be with him: and in my name shall his horn be exalted. 25 I will set his hand also in the sea, and his right hand in the rivers. 26 He shall cry unto me, Thou art my father, my God, and the rock of my salvation. 27 Also I will make him my firstborn, higher than the kings of the earth. 28 My mercy will I keep for him for evermore, and my covenant shall stand fast with him. 29 His seed also will I make to endure for ever, and his throne as the days of heaven. 30 If his children forsake my law, and walk not in my judgments; 31 If they break my statutes, and keep not my commandments; 32 Then will I visit their transgression with the rod, and their iniquity with stripes. 33 Nevertheless my lovingkindness will I not utterly take from him, nor suffer my faithfulness to fail. 34 My covenant will I not break, nor alter the thing that is gone out of my lips. 35 Once have I sworn by my holiness that I will not lie unto David. 36 His seed shall endure for ever, and his throne as the sun before me. 37 It shall be established for ever as the moon, and as a faithful witness in heaven. Selah. 38 But thou hast cast off and abhorred, thou hast been wroth with thine anointed. 39 Thou hast made void the covenant of thy servant: thou hast profaned his crown by casting it to the ground. 40 Thou hast broken down all his hedges; thou hast brought his strongholds to ruin. 41 All that pass by the way spoil him: he is a reproach to his neighbours. 42 Thou hast set up the right hand of his adversaries; thou hast made all his enemies to rejoice. 43 Thou hast also turned the edge of his sword, and hast not made him to stand in the battle. 44 Thou hast made his glory to cease, and cast his throne down to the ground. 45 The days of his youth hast thou shortened: thou hast covered him with shame. Selah. 46 How long, LORD? wilt thou hide thyself for ever? shall thy wrath burn like fire? 47 Remember how short my time is: wherefore hast thou made all men in vain? 48 What man is he that liveth, and shall not see death? shall he deliver his soul from the hand of the grave? Selah. 49 Lord, where are thy former lovingkindnesses, which thou swarest unto David in thy truth? 50 Remember, Lord, the reproach of thy servants; how I do bear in my bosom the reproach of all the mighty people; 51 Wherewith thine enemies have reproached, O LORD; wherewith they have reproached the footsteps of thine anointed. 52 Blessed be the LORD for evermore. Amen, and Amen.

Psalm 90 A Prayer of Moses the man of God.

LORD, thou hast been our dwelling place in all generations. 2 Before the mountains were brought forth, or ever thou hadst formed the earth and the world, even from everlasting to everlasting, thou art God. 3 Thou turnest man to destruction; and saidst, Return, ye children of men. 4 For a thousand years in thy sight are but as yesterday when it is past, and as a watch in the night. 5 Thou carriest them away as with a flood; they are as a sleep: in the morning they are like grass which groweth up. 6 In the morning it flourisheth, and groweth up; in the evening it is cut down, and withereth. 7 For we are consumed by thine anger, and by thy wrath are we troubled. 8 Thou hast set our iniquities before thee, our secret sins in the light of thy countenance. 9 For all our days are passed away in thy wrath: we spend our years as a tale that is told. 10 The days of our years are threescore years and ten; and if by reason of strength they be fourscore years, yet is their strength labour and sorrow; for it is soon cut off, and we fly away. 11 Who knoweth the power of thine anger? even according to thy fear, so is thy wrath. 12 So teach us to number our days, that we may apply our hearts unto wisdom. 13 Return, O LORD, how long? and let it repent thee concerning thy servants. 14 O satisfy us early with thy mercy; that we may rejoice and be glad all our days. 15 Make us glad according to the days wherein thou hast afflicted us, and the years wherein we have seen evil. 16 Let thy work appear unto thy servants, and thy glory unto their children. 17 And let the beauty of the LORD our God be upon us: and establish thou the work of our hands upon us; yea, the work of our hands establish thou it.

Psalm 91

He that dwelleth in the secret place of the most High shall abide under the shadow of the Almighty. 2 I will say of the LORD, He is my refuge and my fortress: my God; in him will I trust. 3 Surely he shall deliver thee from the snare of the fowler, and from the noisome pestilence. 4 He shall cover thee with his feathers, and under his wings shalt thou trust: his truth shall be thy shield and buckler. 5 Thou shalt not be afraid for the terror by night; nor for the arrow that flieth by day; 6 Nor for the pestilence that walketh in darkness; nor for the destruction that wasteth at noonday. 7 A thousand shall fall at thy side, and ten thousand at thy right hand; but it shall not come nigh thee. 8 Only with thine eyes shalt thou behold and see the reward of the wicked. 9 Because thou hast made the LORD, which is my refuge, even the most High, thy habitation; 10 There shall no evil befall thee, neither shall any plague come nigh thy dwelling. 11 For he shall give his angels charge over thee, to keep thee in all thy ways. 12 They shall bear thee up in their hands, lest thou dash thy foot against a stone. 13 Thou shalt tread upon the lion and adder: the young lion and the dragon shalt thou trample under feet. 14 Because he hath set his love upon me, therefore will I deliver him: I will set him on high, because he hath known my name. 15 He shall call upon me, and I will answer him: I will be with him in trouble; I will deliver him, and honour him. 16 With long life will I satisfy him, and shew him my salvation.

Psalm 92 A Psalm or Song for the sabbath day.

It is a good thing to give thanks unto the LORD, and to sing praises unto thy name, O most High: 2 To shew forth thy lovingkindness in the morning, and thy faithfulness every night, 3 Upon an instrument of ten strings, and upon the psaltery; upon the harp with a solemn sound. 4 For thou, LORD, hast made me glad through thy work: I will triumph in the works of thy hands. 5 O LORD, how great are thy works! and thy thoughts are very deep. 6 A brutish man knoweth not; neither doth a fool understand this. 7 When the wicked spring as the grass, and when all the workers of iniquity do flourish; it is that they shall be destroyed for ever: 8 But thou, LORD, art most high for evermore. 9 For, lo, thine enemies, O LORD, for, lo, thine enemies shall perish; all the workers of iniquity shall be scattered. 10 But my horn shalt thou exalt like the horn of an unicorn: I shall be anointed with fresh oil. 11 Mine eye also shall see my desire on mine enemies, and mine ears shall hear my desire of the wicked that rise up against me. 12 The righteous shall flourish like the palm tree: he shall grow like a cedar in Lebanon. 13 Those that be planted in the house of the LORD shall flourish in the courts of our God. 14 They shall still bring forth fruit in old age; they shall be fat and flourishing; 15 To shew that the LORD is upright: he is my rock, and there is no unrighteousness in him.

Psalm 93

The LORD reigneth, he is clothed with majesty; the LORD is clothed with strength, wherewith he hath girded himself: the world also is stablished, that it cannot be moved. 2 Thy throne is established of old: thou art from everlasting. 3 The floods have lifted up, O LORD, the floods have lifted up their voice; the floods lift up their waves. 4 The LORD on high is mightier than the noise of many waters, than the mighty waves of the sea. 5 Thy testimonies are very sure: holiness becometh thine house, O LORD, for ever.

Psalm 94

O LORD God, to whom vengeance belongeth; O God, to whom vengeance belongeth, shew thyself. 2 Lift up thyself, thou judge of the earth: render a reward to the proud. 3 LORD, how long shall the wicked, how long shall the wicked triumph? 4 How long shall they utter and speak hard things? and all the workers of iniquity boast themselves? 5 They break in pieces thy people, O LORD, and afflict thine heritage. 6 They slay the widow and the stranger, and murder the fatherless. 7 Yet they say, The LORD shall not see, neither shall the God of Jacob regard it. 8 Understand, ye brutish among the people: and ye fools, when will ye be wise? 9 He that planted the ear, shall he not hear? he that formed the eye, shall he not see? 10 He that chastiseth the heathen, shall not he correct? he that teacheth man knowledge, shall not he know? 11 The LORD knoweth the thoughts of man, that they are vanity. 12 Blessed is the man whom thou chastenest, O LORD, and teachest him out of thy law; 13 That thou mayest give him rest from the days of adversity, until the pit be digged for the wicked. 14 For the LORD will not cast off his people, neither will he forsake his inheritance. 15 But judgment shall return unto righteousness: and all the upright in heart shall follow it. 16 Who will rise up for me against the evildoers? or who will stand up for me against the workers of iniquity? 17 Unless the LORD had been my help, my soul had almost dwelt in silence. 18 When I said, My foot slippeth; thy mercy, O LORD, held me up. 19 In the multitude of my thoughts within me thy comforts delight my soul. 20 Shall the throne of iniquity have fellowship with thee, which frameth mischief by a law? 21 They gather themselves together against the soul of the righteous, and condemn the innocent blood. 22 But the LORD is my defence; and my God is the rock of my refuge. 23 And he shall bring upon them their own iniquity, and shall cut them off in their own wickedness; yea, the LORD our God shall cut them off.

Psalm 95

O come, let us sing unto the LORD: let us make a joyful noise to the rock of our salvation. 2 Let us come before his presence with thanksgiving, and make a joyful noise unto him with psalms. 3 For the LORD is a great God, and a great King above all gods. 4 In his hand are the deep places of the earth: the strength of the hills is his also. 5 The sea is his, and he made it: and his hands formed the dry land. 6 O come, let us worship and bow down: let us kneel before the LORD our maker. 7 For he is our God; and we are the people of his pasture, and the sheep of his hand. To day if ye will hear his voice, 8 Harden not your heart, as in the provocation, and as in the day of temptation in the wilderness: 9 When your fathers tempted me, proved me, and saw my work. 10 Forty years long was I grieved with this generation, and said, It is a people that do err in their heart, and they have not known my ways: 11 Unto whom I sware in my wrath that they should not enter into my rest.

Psalm 96

O sing unto the LORD a new song: sing unto the LORD, all the earth. 2 Sing unto the LORD, bless his name; shew forth his salvation from day to day. 3 Declare his glory among the heathen, his wonders among all people. 4 For the LORD is great, and greatly to be praised: he is to be feared above all gods. 5 For all the gods of the nations are idols: but the LORD made the heavens. 6 Honour and majesty are before him: strength and beauty are in his sanctuary. 7 Give unto the LORD, O ye kindreds of the people, give unto the LORD glory and strength. 8 Give unto the LORD the glory due unto his name: bring an offering, and come into his courts. 9 O worship the LORD in the beauty of holiness: fear before him, all the earth. 10 Say among the heathen that the LORD reigneth: the world also shall be established that it shall not be moved: he shall judge the people righteously. 11 Let the heavens rejoice, and let the earth be glad; let the sea roar, and the fulness thereof. 12 Let the field be joyful, and all that is therein: then shall all the trees of the wood rejoice 13 Before the LORD: for he cometh, for he cometh to judge the earth: he shall judge the world with righteousness, and the people with his truth.

Psalm 97

The LORD reigneth; let the earth rejoice; let the multitude of isles be glad thereof. 2 Clouds and darkness are round about him: righteousness and judgment are the habitation of his throne. 3 A fire goeth before him, and burneth up his enemies round about. 4 His lightnings enlightened the world: the earth saw, and trembled. 5 The hills melted like wax at the presence of the LORD, at the presence of the Lord of the whole earth. 6 The heavens declare his righteousness, and all the people see his glory. 7 Confounded be all they that serve graven images, that boast themselves of idols: worship him, all ye gods. 8 Zion heard, and was glad; and the daughters of Judah rejoiced because of thy judgments, O LORD. 9 For thou, LORD, art high above all the earth: thou art exalted far above all gods. 10 Ye that love the LORD, hate evil: he preserveth the souls of his saints; he delivereth them out of the hand of the wicked. 11 Light is sown for the righteous, and gladness for the upright in heart. 12 Rejoice in the LORD, ye righteous; and give thanks at the remembrance of his holiness.

Psalm 98 A Psalm.

O sing unto the LORD a new song; for he hath done marvellous things: his right hand, and his holy arm, hath gotten him the victory. 2 The LORD hath made known his salvation: his righteousness hath he openly shewed in the sight of the heathen. 3 He hath remembered his mercy and his truth toward the house of Israel: all the ends of the earth have seen the salvation of our God. 4 Make a joyful noise unto the LORD, all the earth: make a loud noise, and rejoice, and sing praise. 5 Sing unto the LORD with the harp; with the harp, and the voice of a psalm. 6 With trumpets and sound of cornet make a joyful noise before the LORD, the King. 7 Let the sea roar, and the fulness thereof; the world, and they that dwell therein. 8 Let the floods clap their hands: let the hills be joyful together 9 Before the LORD; for he cometh to judge the earth: with righteousness shall he judge the world, and the people with equity.

Psalm 99

The LORD reigneth; let the people tremble: he sitteth between the cherubims; let the earth be moved. 2 The LORD is great in Zion; and he is high above all the people. 3 Let them praise thy great and terrible name; for it is holy. 4 The king's strength also loveth judgment; thou dost establish equity, thou executest judgment and righteousness in Jacob. 5 Exalt ye the LORD our God, and worship at his foot

Leben, Bewegung, Wachstum, Ernährung, Fortpflanzung, Vererbung, Anpassung, Reizbarkeit, Selbsterhaltung, Entwicklung, Tod. Diese Merkmale sind nicht alle gleichzeitig an jedem Lebewesen zu beobachten, aber jedes Lebewesen besitzt einige von ihnen. Sie sind also Kennzeichen des Lebendigen. Wir wollen sie nun einzeln betrachten.

gendwo dem verirrten Wanderer leuchtet, gehört der Einen Geisterſonne an, die in der Kirche, der Wohnung des Menſchgewordenen Gottesſohnes, ſcheint. — Aus der ſchriftlichen Ueberlieferung dagegen ſchöpft derjenige, der Andere überzeugen will, oder der in ſich das Bedürfniß fühlt, gleichſam mit ſeinen eigenen Augen zu ſchauen, daß der heut zu Tage in der Kirche lebende Glaube zu jeder Zeit der nämliche geweſen iſt. Für ihn gilt folgende Regel: 1. Er prüfe das Gewicht der Zeugen. Das größte Gewicht in die Schale legt hier die Stellung des Schriftſtellers zur kirchlichen Gemeinſchaft. Die kirchliche Gemeinſchaft eines offenkundigen Schriftſtellers verleiht ſeinem Zeugniſſe gewiſſermaßen das Gewicht des Zeugniſſes der Geſammtkirche ſeiner Zeit. In dieſer Hinſicht haben die Schriften von Kirchenvätern, von anerkannten Lehrern der Kirche und von Heiligen ein vorzüglich ſchweres Gewicht. Schriften von Männern, deren Rechtgläubigkeit und kirchliche Gemeinſchaft verdächtig waren, ſinken dagegen zu der Gültigkeit von einfachen Privatzeugniſſen herab. Ferner kömmt die kirchliche Stellung des Schriftſtellers in Betracht. Ein Biſchof hat, caeteris paribus, ein größeres Anſehen, als ein Prieſter, ein Prieſter mehr, wie ein Laie ꝛc. — 2. Er prüfe die Zahl der Zeugniſſe. 3. Auch die Zeit, wann der Schriftſteller lebte, kommt in Betracht. In dieſer Hinſicht gilt beſonders viel das Anſehen der apoſtoliſchen Väter ꝛc. — Auf die Anſichten der Proteſtanten über den Werth und die Bedeutung der T. einzugehen, erſcheint um ſo mehr überflüſſig, weil das, was ſie gegen die T. vorbringen, das Weſen der Sache gar nicht berührt und von durchaus falſchen Begriffen ausgeht. E. M.

Traditoren, ſ. Lapsi.

Traducianer, ſ. Präexiſtenz.

Trägheit. Wenn irgend ein Körper aus der Ruhe in Bewegung verſetzt, oder wenn die Richtung und Geſchwindigkeit ſeiner Bewegung (ſ. d.) verändert werden ſoll, ſo wird dadurch eine gewiſſe Kraft erfordert, die auf den Körper einwirken muß. Iſt eine ſolche Kraft nicht vorhanden, ſo beharret der ruhende Körper in ſeiner Ruhe und der bewegte ſetzt ſeine Bewegung unverändert in der vorigen Richtung und mit der vorigen Geſchwindigkeit fort. Dieſes Unvermögen eines Körpers nun, von ſelbſt eine Veränderung ſeines bisherigen Zuſtandes zu bewirken, heißt T. Von dieſer Eigenſchaft der Körper haben ſich die Phyſiker verſchiedene, zum Theile ſehr irrige, Begriffe gemacht. Descartes z. B. ſchrieb den Körpern eine eigene Kraft zu, durch welche ſie in den Stand geſetzt würden, in ihrer Ruhe oder Bewegung zu verharren. Wie wenig eine ſolche Erklärung der T. mit dem, was uns die Beobachtung an den Körpern lehrt, übereinſtimmt, iſt leicht zu erkennen. Newton gab zuerſt eine richtige Beſtimmung des Begriffes T. und ſeitdem iſt ſeine Vorſtellungsart als Grundſatz in der Mechanik unter dem Namen des Geſetzes der T. eingeführt worden. Nach dem Geſetze der T. verhält ſich die Materie ganz leidend; ſie bewegt ſich nicht, wenn keine äußere Kraft auf ſie wirkt und ruhet in ihrer einmaligen Bewegung auch nicht, ohne eine ſolche einwirkende Kraft. Das Geſetz der T. ſagt alſo Nichts weiter, als, daß die Materie leblos ſei. Die Lebloſigkeit der Materie fordert aber nicht, dieſelbe als kraftlos zu betrachten; denn, wäre ſie dies, ſo möchte ſie auch wohl keiner Bewegung fähig ſeyn. Es kann hienach alſo die Lehre der Dynamiſten, die der Materie anziehende u. zurückſtoßende Kräfte zuſchreiben, gar wohl mit dem feſtgeſtellten Begriffe von der T. der Materie beſtehen.

Trafalgar, im Alterthume Junonis promontorium, Vorgebirge im Süden des ſpaniſchen Königreiches Sevilla, zwiſchen Cadiz u. der Straße von Gibraltar, hiſtoriſch berühmt durch die Seeſchlacht vom 22. Oktober 1805, in welcher der britiſche Admiral Nelſon die ſpaniſch-franzöſiſche Flotte unter Gravina und Villeneuve gänzlich ſchlug. Achtzehn Linienſchiffe eroberten die Engländer, eines wurde in die Luft geſprengt, der Admiral Gravina ſchwer verwundet, Villeneuve gefangen. Nelſon ſelbſt bezahlte ſeinen Sieg mit dem Leben. Er fiel von der Kugel eines feindlichen Scharfſchützen, welcher ihn an ſeinen Orden erkannt hatte. mD.

English Angels. Angels of the Church of England. The Rev. Mr. Gregory, in his Notes and Observations upon Sanctified Learning, 1670, p. 3, says: "Every Church has its Angel, and every Angel his Province. The Angel of the Church of England is the Angel of Learning, and his Province is the Universities." Mr. Gregory's Angel is the Angel mentioned in Rev. iii. 7, to whom the Epistle to the Church of Philadelphia is addressed.

Erhabene des Subjekts ist also der eigentliche Stoff, mit dessen Entfaltung das T.e anhebt und den es in der Energie des Bösen bis zum Furchtbaren steigern kann, welches Letztere hier nicht mehr als bloße Naturmacht, sondern als geistiger Urgrund zerstörend gegen das einzelne Leben auftritt. Aber gewaltiger und furchtbarer tritt dann auch der absolute Geist hervor, der seine Schrecken sowohl in der Bestrafung des Bösen, als in dem Untergange des Bösen, ausbrechen läßt.

Tragödie, s. Schauspiel.

Train (franz.) ist im Allgemeinen ein größerer Zug von Kriegsfahrzeugen (daher Belagerungs-T., Munitions-T.); im Besondern bezeichnet man aber damit diejenigen Fahrzeuge, welche dazu bestimmt sind, einer im Felde stehenden Armee die Verpflegung nachzuführen. Diese Fahrzeuge sind in einzelne Kolonnen getheilt, die, unter Mitwirkung der Intendanturen, einer besondern militärischen Behörde überwiesen sind. T.-Depot bezeichnet diese Verwaltungsbehörde sowohl, als den Ort, wo jene Fahrzeuge, nebst dazu gehörigen Geschirren, aufbewahrt werden. T.-Soldaten werden diejenigen Mannschaften genannt, die bei ausbrechendem Kriege zum Führen dieser Fahrzeuge ausgehoben werden. — Auch nennt man T. die Gesammtreihe der Waggons auf den Eisenbahnen zur Beförderung von Personen und Effekten.

Trajansbrücke, die, wurde von Kaiser Trajan über die Donau im großartigsten Maßstabe erbaut, ist aber bis auf wenige Spuren in den Stürmen der Zeit untergegangen. Man sucht ihren Standpunkt nahe unterhalb der Katarakten des eisernen Thores, bei Skella-Cladovi in der Walachei und am sogenannten Severusthurme. Gewichtige Stimmen verlegen ihn aber auch weiter hinab, in die Nähe von Tselew. Hiefür spricht wenigstens, im Zusammenhange mit den bei dem genannten Orte erkennbaren Brückenresten, die hie und da noch sichtbare „Trajansstraße", welche in jener Gegend am Ufer der Donau beginnt und längs der Aluta bis nach Siebenbürgen hinan sich verfolgen läßt. Die alten Schriftsteller, namentlich Procopius und Dio Cassius, hinterließen uns von der T. Beschreibungen, welchen gemäß sie eine der herrlichsten Erzeugnisse menschlicher Kunst gewesen seyn muß. Nach diesen Schilderungen waren die Pfeiler, 20 an der Zahl, aus massiven Quadersteinen aufgeführt und mittelst steinerner Bogen verbunden. Sie hatten eine Höhe von 150 Fuß, 60 in der Breite und standen 170 Fuß von einander entfernt. Dio Cassius nennt diese Brücke ein erstaunliches Werk, mit welchen alle übrigen Bauten Trajan's kaum zu vergleichen wären. An beiden Ufern war die Brücke durch befestigte Kastelle geschützt. Baumeister war Apollodorus Damascenus. Als das römische Reich zu verfallen begann, sah sich Kaiser Aurelian, um gedeckt gegen die Einfälle der jenseits der Donau wohnenden barbarischen Völker zu seyn, genöthiget, die T. bis auf den Wasserspiegel niederreißen zu lassen. — Außer dieser Brücke erhalten längs der untern Donau auch noch andere Denkmale Trajans Andenken, so die Trajanstafel, eingelassen in einen Felsblock oberhalb Orsova, durch welche der Imperator seinen ersten Feldzug in Dazien (um das Jahr 105) verewigen wollte, dann der Trajanswall, Ueberbleibsel einer Wehrmauer, welche von der Stadt Rassova an der Donau, dem Axiopolis der Alten, bis an das schwarze Meer sich erstreckte. mD.

Trajanus, Marcus Ulpius, römischer Kaiser, Sohn des T., eines ausgezeichneten Feldherrn unter Vespasian in Palästina und Statthalter von Syrien, geboren zu Italica in Spanien, begleitete seinen Vater in einem Feldzuge gegen die Parther, diente darauf am Rhein und zeichnete sich dabei durch muthige Thaten aus. Er wurde hierauf im Jahre 89 Prätor, 91 Consul, 97 Adoptivsohn von Nerva u. Cäsar und, nach dessen Tode, 98 Kaiser. Seine Regierung zeichnete sich durch Mäßigkeit, Gerechtigkeit und Sparsamkeit aus. Sein einziges Streben ging dahin, das römische Volk glücklich zu machen und der römische Senat gab ihm deßhalb den Titel Optimus. Im Kriege glücklich gegen den König Decebalus von Dacien, genoß er die Ehre des Triumphes und bekam den

Kunst. Buddha. Die Kunst des Buddhismus ist eine Kunst der Religion, die sich in Indien, Ceylon, Hinterindien, Tibet, China, Japan und Zentralasien entwickelt hat. Sie ist eine Kunst der Religion, weil sie nicht um ihrer selbst willen, sondern um der Religion willen da ist. Sie ist eine Kunst des Buddhismus, weil sie nicht um der Religion überhaupt willen da ist, sondern um des Buddhismus willen

Die Handelsflotte, die 1939 noch 2,1 Mio. BRT umfaßte, hatte bis Ende 1945 1,2 Mio. BRT verloren. Bis Ende 1947 wurden 1,1 Mio. BRT neu gebaut, 0,5 Mio. BRT gekauft und 0,2 Mio. BRT gechartert. Die Flotte hatte Ende 1947 eine Größe von 2,7 Mio. BRT. Sie war damit größer als vor dem Krieg. Ihr Durchschnittsalter betrug 1947 nur 12 Jahre. Die Flotte war 1947 mit 1,5 Mio. BRT ausgelastet. Sie beförderte 1947 4,5 Mio. t Güter. Davon waren 3,5 Mio. t Importe und 1 Mio. t Exporte. Die Importe machten 1947 ein Drittel der Gesamteinfuhr aus. Die Exporte machten 1947 ein Zehntel der Gesamtausfuhr aus. Die Flotte beförderte 1947 0,5 Mio. t Güter zwischen ausländischen Häfen. Sie beförderte 1947 0,5 Mio. Passagiere. Davon waren 0,3 Mio. Passagiere Auswanderer. Die Flotte hatte 1947 Einnahmen von 0,5 Mrd. Fr. Sie hatte Ausgaben von 0,6 Mrd. Fr. Sie hatte 1947 ein Defizit von 0,1 Mrd. Fr. Die Flotte hatte 1947 Einnahmen von 0,1 Mrd. Fr. in Devisen. Sie hatte Ausgaben von 0,2 Mrd. Fr. in Devisen. Sie hatte 1947 ein Devisendefizit von 0,1 Mrd. Fr.

Die Handelsflotte, die 1939 noch 2,1 Mio. BRT umfaßte, hatte bis Ende 1945 1,2 Mio. BRT verloren. Bis Ende 1947 wurden 1,1 Mio. BRT neu gebaut, 0,5 Mio. BRT gekauft und 0,2 Mio. BRT gechartert. Die Flotte hatte Ende 1947 eine Größe von 2,7 Mio. BRT. Sie war damit größer als vor dem Krieg. Ihr Durchschnittsalter betrug 1947 nur 12 Jahre. Die Flotte war 1947 mit 1,5 Mio. BRT ausgelastet. Sie beförderte 1947 4,5 Mio. t Güter. Davon waren 3,5 Mio. t Importe und 1 Mio. t Exporte. Die Importe machten 1947 ein Drittel der Gesamteinfuhr aus. Die Exporte machten 1947 ein Zehntel der Gesamtausfuhr aus. Die Flotte beförderte 1947 0,5 Mio. t Güter zwischen ausländischen Häfen. Sie beförderte 1947 0,5 Mio. Passagiere. Davon waren 0,3 Mio. Passagiere Auswanderer. Die Flotte hatte 1947 Einnahmen von 0,5 Mrd. Fr. Sie hatte Ausgaben von 0,6 Mrd. Fr. Sie hatte 1947 ein Defizit von 0,1 Mrd. Fr. Die Flotte hatte 1947 Einnahmen von 0,1 Mrd. Fr. in Devisen. Sie hatte Ausgaben von 0,2 Mrd. Fr. in Devisen. Sie hatte 1947 ein Devisendefizit von 0,1 Mrd. Fr.

äußerlichen Gestalten, die das äußerliche Zeichen dieses Sakramentes sind. Die katholische Kirche hat ihren Glauben in dieser Hinsicht auf dem Tridentinischen Concil, Sess. XIII., Canon 1. 2. 3. 4. 6 ausgesprochen. Alles Nähere siehe in dem Artikel „Altarsakrament".

Transversallinien heißen die bekannten, gegen eine gewisse gerade Linie unter einem bestimmten Winkel gezogenen, geraden Parallellinien, wie sie z. B. auf verjüngten Maßstäben sich verzeichnet finden. Ihr Zweck ist, eine gegebene, nur unbedeutende, Länge indirekt in eine gewisse Anzahl gleicher Theile zu theilen, welche letztere direkt anzugeben entweder unmöglich seyn würde, oder keine Genauigkeit zu gewähren vermöchte. Vor Anwendung des Nonius (s. d.) gebrauchte man T. auch bei Gradtheilungen, vorzüglich an astronomischen Winkelmessern, wie sie im 17. Jahrhundert construirt wurden, um hiedurch die einzelnen Bogenminuten anzugeben.

Trapani, eine der ältesten Städte Siciliens, auf einer Halbinsel im Vol di Mazzara, am Meere, mit einem vortrefflichen, durch das, auf hohem Felsen gelegene, Schloß Colombara geschützten Hafen, gutgebauten, breiten Straßen und 25,000 Einwohnern, reicher Korallen- und Thunfischerei, auch Manufakturen von Korallen, Muscheln, Elfenbein und Alabaster. — Die Sage läßt hier den Aeneas seinen Vater Anchises begraben (Virg. Aen. 3, 710). Im Hafen ein kleiner Fels mit einem Leuchtthurm, Scoglio del mal consiglio genannt, weil Johann von Procida dort die Sicilianische Vesper einleitete. Von hier besteigt man gewöhnlich den Berg Eryx (S. Giuliano) einen der höchsten Siciliens; der Weg dahin ist nicht beschwerlich und gewährt herrliche Aussichten. Man kommt zuerst an ein kleines Dorf, sodann an normännische Befestigungen, geht durch das Thor eines, jetzt als Gefängniß dienenden, alten Theiles derselben u. kommt an die Spuren eines alten Venustempels und an die Mauern des Dädalus, ohne Mörtel zusammengefügte große Steine und an die des alten, zum Tempel gehörigen Wasserbehälters. Bei heiterem Himmel sieht man das Kap Bona in Afrika. Die Frauen von T. gelten als besonders schön, sind aber meist in schwarze Schleier gehüllt und sehr zurückgezogen. — In der Umgegend wächst häufig die Pflanze Soda, die in Glashütten zur Bereitung der Pottasche gebraucht wird. Gegenüber die ägatischen Inseln.

Trapez heißt in der Geometrie eine ebene, von vier geraden Linien eingeschlossene Figur, so zwar, daß diese Seiten weder gleich, noch gleichlaufend sind. Manche nennen alle Vierecke, die keine Parallelogramme sind, T.e und theilen sie in T.e im engern Sinne oder Parallel-T.e (mit zwei parallelen Seiten) und Trapezoide, in denen keine Seite der andern parallel ist.

Trapezunt, türkisches Ejalet im nordöstlichsten Theile Kleinasiens. 453 □ Meilen, 200,000 Einwohner. Die Hauptstadt T. (Trebisonde, Taraboşan), liegt am Ufer des schwarzen Meeres, am Abhange des Berges Bostapah, und hat mit ihren vielen Gärten einen Umfang von anderthalb Stunden. Sie ist von einer Mauer aus rohen Steinen umgeben und besteht aus der Festung und zwei Vorstädten. Jene hat keinen eigentlichen Graben, aber der Bach, welcher vom Bostapah herabfließt, ersetzt mit seinem tiefen, felsigen Bette diesen Mangel. Ein anderer Bach bildet an der entgegengesetzten Face einen Graben bis zum Meere. Die östliche Vorstadt ist von Armeniern bewohnt und heißt Gjaur-Meidan; in der westlichen, Namens Kabach-Meidan, leben vorzugsweise Griechen. Am Ende der Vorstadt Gjaur-Meidan bildet das Meer eine Bucht, in welcher kleinere Schiffe bis auf 100 Klafter sich dem Lande nähern können. Auf beiden Seiten sind steinerne Batterien erbaut. T. ist der Sitz eines Pascha von drei Roßschweifen u. eines griechischen Bischofs. Es hat 18 Moscheen, 3 Medresses, 10 griechische Kirchen, viele Schulen, Bazars, eine Schiffswerfte, Kupferhämmer, Färbereien, Baumwollen- und Seidenwebereien, Fischfang, Rhederei, und ist überhaupt eine der wenigen türkischen Städte, die im Aufblühen begriffen sind. 1832 hatte es kaum 25,000 Einw., und gegenwärtig zählt es bereits 50,000.

Kunst, die, Geschicklichkeit, Fertigkeit, Können, Wissen, Gewandtheit, Meisterschaft, Virtuosität, Technik, Manier, Handwerk, Kunstfertigkeit, Kunstgriff, Kniff, Trick, Schwindel, Kunststück, Kunstwerk, Werk, Arbeit, Schöpfung, Erzeugnis, Produkt, Leistung, Ausführung, Vollendung, Vollkommenheit, Meisterwerk, Meisterstück, Probestück, Muster, Vorbild, Modell, Schablone, Regel, Gesetz, Vorschrift, Norm, Richtschnur, Richtmaß, Richtlinie, Richtschnur, Richtmaß, Richtlinie, Richtschnur, Richtmaß, Richtlinie

Mr. Hayward, and Mr. Bell, Mr. Hayward, and Mr. Bell, Mr. Hayward, and Mr. Bell,

Lehrbuch der Physik. Von Dr. Adolf Wüllner, Professor der Physik an der Universität Aachen. Erster Band. Mechanik und Akustik. Siebente Auflage. Mit 183 Figuren in Holzschnitt und einer Spektraltafel in Farbendruck. Leipzig, Verlag von B. G. Teubner. 1896. (XII u. 1000 S. gr. 8°.) Preis 16 M.

Lehrbuch der Physik. Von Dr. Adolf Wüllner, Professor der Physik an der Universität Aachen. Zweiter Band. Lehre von der Wärme. Siebente Auflage. Mit 124 Figuren in Holzschnitt und einer Spektraltafel in Farbendruck. Leipzig, Verlag von B. G. Teubner. 1896. (XII u. 1000 S. gr. 8°.) Preis 16 M.

Lehrbuch der Physik. Von Dr. Adolf Wüllner, Professor der Physik an der Universität Aachen. Dritter Band. Lehre von der Elektrizität und dem Magnetismus. Siebente Auflage. Mit 183 Figuren in Holzschnitt und einer Spektraltafel in Farbendruck. Leipzig, Verlag von B. G. Teubner. 1896. (XII u. 1000 S. gr. 8°.) Preis 16 M.

Lehrbuch der Physik. Von Dr. Adolf Wüllner, Professor der Physik an der Universität Aachen. Vierter Band. Lehre von der Elektrizität und dem Magnetismus. Siebente Auflage. Mit 183 Figuren in Holzschnitt und einer Spektraltafel in Farbendruck. Leipzig, Verlag von B. G. Teubner. 1896. (XII u. 1000 S. gr. 8°.) Preis 16 M.

Lehrbuch der Physik. Von Dr. Adolf Wüllner, Professor der Physik an der Universität Aachen. Fünfter Band. Lehre von der Elektrizität und dem Magnetismus. Siebente Auflage. Mit 183 Figuren in Holzschnitt und einer Spektraltafel in Farbendruck. Leipzig, Verlag von B. G. Teubner. 1896. (XII u. 1000 S. gr. 8°.) Preis 16 M.

Lehrbuch der Physik. Von Dr. Adolf Wüllner, Professor der Physik an der Universität Aachen. Sechster Band. Lehre von der Elektrizität und dem Magnetismus. Siebente Auflage. Mit 183 Figuren in Holzschnitt und einer Spektraltafel in Farbendruck. Leipzig, Verlag von B. G. Teubner. 1896. (XII u. 1000 S. gr. 8°.) Preis 16 M.

Lehrbuch der Physik. Von Dr. Adolf Wüllner, Professor der Physik an der Universität Aachen. Siebter Band. Lehre von der Elektrizität und dem Magnetismus. Siebente Auflage. Mit 183 Figuren in Holzschnitt und einer Spektraltafel in Farbendruck. Leipzig, Verlag von B. G. Teubner. 1896. (XII u. 1000 S. gr. 8°.) Preis 16 M.

Lehrbuch der Physik. Von Dr. Adolf Wüllner, Professor der Physik an der Universität Aachen. Achter Band. Lehre von der Elektrizität und dem Magnetismus. Siebente Auflage. Mit 183 Figuren in Holzschnitt und einer Spektraltafel in Farbendruck. Leipzig, Verlag von B. G. Teubner. 1896. (XII u. 1000 S. gr. 8°.) Preis 16 M.

Lehrbuch der Physik. Von Dr. Adolf Wüllner, Professor der Physik an der Universität Aachen. Neunter Band. Lehre von der Elektrizität und dem Magnetismus. Siebente Auflage. Mit 183 Figuren in Holzschnitt und einer Spektraltafel in Farbendruck. Leipzig, Verlag von B. G. Teubner. 1896. (XII u. 1000 S. gr. 8°.) Preis 16 M.

Lehrbuch der Physik. Von Dr. Adolf Wüllner, Professor der Physik an der Universität Aachen. Zehnter Band. Lehre von der Elektrizität und dem Magnetismus. Siebente Auflage. Mit 183 Figuren in Holzschnitt und einer Spektraltafel in Farbendruck. Leipzig, Verlag von B. G. Teubner. 1896. (XII u. 1000 S. gr. 8°.) Preis 16 M.

Lehrbuch der Physik. Von Dr. Adolf Wüllner, Professor der Physik an der Universität Aachen. Elfter Band. Lehre von der Elektrizität und dem Magnetismus. Siebente Auflage. Mit 183 Figuren in Holzschnitt und einer Spektraltafel in Farbendruck. Leipzig, Verlag von B. G. Teubner. 1896. (XII u. 1000 S. gr. 8°.) Preis 16 M.

Lehrbuch der Physik. Von Dr. Adolf Wüllner, Professor der Physik an der Universität Aachen. Zwölfter Band. Lehre von der Elektrizität und dem Magnetismus. Siebente Auflage. Mit 183 Figuren in Holzschnitt und einer Spektraltafel in Farbendruck. Leipzig, Verlag von B. G. Teubner. 1896. (XII u. 1000 S. gr. 8°.) Preis 16 M.

Lehrbuch der Physik. Von Dr. Adolf Wüllner, Professor der Physik an der Universität Aachen. Dreizehnter Band. Lehre von der Elektrizität und dem Magnetismus. Siebente Auflage. Mit 183 Figuren in Holzschnitt und einer Spektraltafel in Farbendruck. Leipzig, Verlag von B. G. Teubner. 1896. (XII u. 1000 S. gr. 8°.) Preis 16 M.

Lehrbuch der Physik. Von Dr. Adolf Wüllner, Professor der Physik an der Universität Aachen. Vierzehnter Band. Lehre von der Elektrizität und dem Magnetismus. Siebente Auflage. Mit 183 Figuren in Holzschnitt und einer Spektraltafel in Farbendruck. Leipzig, Verlag von B. G. Teubner. 1896. (XII u. 1000 S. gr. 8°.) Preis 16 M.

Lehrbuch der Physik. Von Dr. Adolf Wüllner, Professor der Physik an der Universität Aachen. Fünfzehnter Band. Lehre von der Elektrizität und dem Magnetismus. Siebente Auflage. Mit 183 Figuren in Holzschnitt und einer Spektraltafel in Farbendruck. Leipzig, Verlag von B. G. Teubner. 1896. (XII u. 1000 S. gr. 8°.) Preis 16 M.

Lehrbuch der Physik. Von Dr. Adolf Wüllner, Professor der Physik an der Universität Aachen. Sechzehnter Band. Lehre von der Elektrizität und dem Magnetismus. Siebente Auflage. Mit 183 Figuren in Holzschnitt und einer Spektraltafel in Farbendruck. Leipzig, Verlag von B. G. Teubner. 1896. (XII u. 1000 S. gr. 8°.) Preis 16 M.

Lehrbuch der Physik. Von Dr. Adolf Wüllner, Professor der Physik an der Universität Aachen. Siebzehnter Band. Lehre von der Elektrizität und dem Magnetismus. Siebente Auflage. Mit 183 Figuren in Holzschnitt und einer Spektraltafel in Farbendruck. Leipzig, Verlag von B. G. Teubner. 1896. (XII u. 1000 S. gr. 8°.) Preis 16 M.

Lehrbuch der Physik. Von Dr. Adolf Wüllner, Professor der Physik an der Universität Aachen. Achtzehnter Band. Lehre von der Elektrizität und dem Magnetismus. Siebente Auflage. Mit 183 Figuren in Holzschnitt und einer Spektraltafel in Farbendruck. Leipzig, Verlag von B. G. Teubner. 1896. (XII u. 1000 S. gr. 8°.) Preis 16 M.

Lehrbuch der Physik. Von Dr. Adolf Wüllner, Professor der Physik an der Universität Aachen. Neunzehnter Band. Lehre von der Elektrizität und dem Magnetismus. Siebente Auflage. Mit 183 Figuren in Holzschnitt und einer Spektraltafel in Farbendruck. Leipzig, Verlag von B. G. Teubner. 1896. (XII u. 1000 S. gr. 8°.) Preis 16 M.

Lehrbuch der Physik. Von Dr. Adolf Wüllner, Professor der Physik an der Universität Aachen. Zwanzigster Band. Lehre von der Elektrizität und dem Magnetismus. Siebente Auflage. Mit 183 Figuren in Holzschnitt und einer Spektraltafel in Farbendruck. Leipzig, Verlag von B. G. Teubner. 1896. (XII u. 1000 S. gr. 8°.) Preis 16 M.

Lehrbuch der Physik. Von Dr. Adolf Wüllner, Professor der Physik an der Universität Aachen. Einundzwanzigster Band. Lehre von der Elektrizität und dem Magnetismus. Siebente Auflage. Mit 183 Figuren in Holzschnitt und einer Spektraltafel in Farbendruck. Leipzig, Verlag von B. G. Teubner. 1896. (XII u. 1000 S. gr. 8°.) Preis 16 M.

Lehrbuch der Physik. Von Dr. Adolf Wüllner, Professor der Physik an der Universität Aachen. Zweiundzwanzigster Band. Lehre von der Elektrizität und dem Magnetismus. Siebente Auflage. Mit 183 Figuren in Holzschnitt und einer Spektraltafel in Farbendruck. Leipzig, Verlag von B. G. Teubner. 1896. (XII u. 1000 S. gr. 8°.) Preis 16 M.

Lehrbuch der Physik. Von Dr. Adolf Wüllner, Professor der Physik an der Universität Aachen. Dreiundzwanzigster Band. Lehre von der Elektrizität und dem Magnetismus. Siebente Auflage. Mit 183 Figuren in Holzschnitt und einer Spektraltafel in Farbendruck. Leipzig, Verlag von B. G. Teubner. 1896. (XII u. 1000 S. gr. 8°.) Preis 16 M.

Lehrbuch der Physik. Von Dr. Adolf Wüllner, Professor der Physik an der Universität Aachen. Vierundzwanzigster Band. Lehre von der Elektrizität und dem Magnetismus. Siebente Auflage. Mit 183 Figuren in Holzschnitt und einer Spektraltafel in Farbendruck. Leipzig, Verlag von B. G. Teubner. 1896. (XII u. 1000 S. gr. 8°.) Preis 16 M.

Lehrbuch der Physik. Von Dr. Adolf Wüllner, Professor der Physik an der Universität Aachen. Fünfundzwanzigster Band. Lehre von der Elektrizität und dem Magnetismus. Siebente Auflage. Mit 183 Figuren in Holzschnitt und einer Spektraltafel in Farbendruck. Leipzig, Verlag von B. G. Teubner. 1896. (XII u. 1000 S. gr. 8°.) Preis 16 M.

Lehrbuch der Physik. Von Dr. Adolf Wüllner, Professor der Physik an der Universität Aachen. Sechsundzwanzigster Band. Lehre von der Elektrizität und dem Magnetismus. Siebente Auflage. Mit 183 Figuren in Holzschnitt und einer Spektraltafel in Farbendruck. Leipzig, Verlag von B. G. Teubner. 1896. (XII u. 1000 S. gr. 8°.) Preis 16 M.

Lehrbuch der Physik. Von Dr. Adolf Wüllner, Professor der Physik an der Universität Aachen. Siebenundzwanzigster Band. Lehre von der Elektrizität und dem Magnetismus. Siebente Auflage. Mit 183 Figuren in Holzschnitt und einer Spektraltafel in Farbendruck. Leipzig, Verlag von B. G. Teubner. 1896. (XII u. 1000 S. gr. 8°.) Preis 16 M.

Lehrbuch der Physik. Von Dr. Adolf Wüllner, Professor der Physik an der Universität Aachen. Achtundzwanzigster Band. Lehre von der Elektrizität und dem Magnetismus. Siebente Auflage. Mit 183 Figuren in Holzschnitt und einer Spektraltafel in Farbendruck. Leipzig, Verlag von B. G. Teubner. 1896. (XII u. 1000 S. gr. 8°.) Preis 16 M.

Lehrbuch der Physik. Von Dr. Adolf Wüllner, Professor der Physik an der Universität Aachen. Neunundzwanzigster Band. Lehre von der Elektrizität und dem Magnetismus. Siebente Auflage. Mit 183 Figuren in Holzschnitt und einer Spektraltafel in Farbendruck. Leipzig, Verlag von B. G. Teubner. 1896. (XII u. 1000 S. gr. 8°.) Preis 16 M.

Lehrbuch der Physik. Von Dr. Adolf Wüllner, Professor der Physik an der Universität Aachen. Dreißigster Band. Lehre von der Elektrizität und dem Magnetismus. Siebente Auflage. Mit 183 Figuren in Holzschnitt und einer Spektraltafel in Farbendruck. Leipzig, Verlag von B. G. Teubner. 1896. (XII u. 1000 S. gr. 8°.) Preis 16 M.

Lehrbuch der Physik. Von Dr. Adolf Wüllner, Professor der Physik an der Universität Aachen. Einunddreißigster Band. Lehre von der Elektrizität und dem Magnetismus. Siebente Auflage. Mit 183 Figuren in Holzschnitt und einer Spektraltafel in Farbendruck. Leipzig, Verlag von B. G. Teubner. 1896. (XII u. 1000 S. gr. 8°.) Preis 16 M.

Lehrbuch der Physik. Von Dr. Adolf Wüllner, Professor der Physik an der Universität Aachen. Zweiunddreißigster Band. Lehre von der Elektrizität und dem Magnetismus. Siebente Auflage. Mit 183 Figuren in Holzschnitt und einer Spektraltafel in Farbendruck. Leipzig, Verlag von B. G. Teubner. 1896. (XII u. 1000 S. gr. 8°.) Preis 16 M.

Lehrbuch der Physik. Von Dr. Adolf Wüllner, Professor der Physik an der Universität Aachen. Dreiunddreißigster Band. Lehre von der Elektrizität und dem Magnetismus. Siebente Auflage. Mit 183 Figuren in Holzschnitt und einer Spektraltafel in Farbendruck. Leipzig, Verlag von B. G. Teubner. 1896. (XII u. 1000 S. gr. 8°.) Preis 16 M.

Lehrbuch der Physik. Von Dr. Adolf Wüllner, Professor der Physik an der Universität Aachen. Vierunddreißigster Band. Lehre von der Elektrizität und dem Magnetismus. Siebente Auflage. Mit 183 Figuren in Holzschnitt und einer Spektraltafel in Farbendruck. Leipzig, Verlag von B. G. Teubner. 1896. (XII u. 1000 S. gr. 8°.) Preis 16 M.

Lehrbuch der Physik. Von Dr. Adolf Wüllner, Professor der Physik an der Universität Aachen. Fünfunddreißigster Band. Lehre von der Elektrizität und dem Magnetismus. Siebente Auflage. Mit 183 Figuren in Holzschnitt und einer Spektraltafel in Farbendruck. Leipzig, Verlag von B. G. Teubner. 1896. (XII u. 1000 S. gr. 8°.) Preis 16 M.

Lehrbuch der Physik. Von Dr. Adolf Wüllner, Professor der Physik an der Universität Aachen. Sechsunddreißigster Band. Lehre von der Elektrizität und dem Magnetismus. Siebente Auflage. Mit 183 Figuren in Holzschnitt und einer Spektraltafel in Farbendruck. Leipzig, Verlag von B. G. Teubner. 1896. (XII u. 1000 S. gr. 8°.) Preis 16 M.

Lehrbuch der Physik. Von Dr. Adolf Wüllner, Professor der Physik an der Universität Aachen. Siebenunddreißigster Band. Lehre von der Elektrizität und dem Magnetismus. Siebente Auflage. Mit 183 Figuren in Holzschnitt und einer Spektraltafel in Farbendruck. Leipzig, Verlag von B. G. Teubner. 1896. (XII u. 1000 S. gr. 8°.) Preis 16 M.

Lehrbuch der Physik. Von Dr. Adolf Wüllner, Professor der Physik an der Universität Aachen. Achtunddreißigster Band. Lehre von der Elektrizität und dem Magnetismus. Siebente Auflage. Mit 183 Figuren in Holzschnitt und einer Spektraltafel in Farbendruck. Leipzig, Verlag von B. G. Teubner. 1896. (XII u. 1000 S. gr. 8°.) Preis 16 M.

Lehrbuch der Physik. Von Dr. Adolf Wüllner, Professor der Physik an der Universität Aachen. Neununddreißigster Band. Lehre von der Elektrizität und dem Magnetismus. Siebente Auflage. Mit 183 Figuren in Holzschnitt und einer Spektraltafel in Farbendruck. Leipzig, Verlag von B. G. Teubner. 1896. (XII u. 1000 S. gr. 8°.) Preis 16 M.

Lehrbuch der Physik. Von Dr. Adolf Wüllner, Professor der Physik an der Universität Aachen. Vierzigster Band. Lehre von der Elektrizität und dem Magnetismus. Siebente Auflage. Mit 183 Figuren in Holzschnitt und einer Spektraltafel in Farbendruck. Leipzig, Verlag von B. G. Teubner. 1896. (XII u. 1000 S. gr. 8°.) Preis 16 M.

Lehrbuch der Physik. Von Dr. Adolf Wüllner, Professor der Physik an der Universität Aachen. Einundvierzigster Band. Lehre von der Elektrizität und dem Magnetismus. Siebente Auflage. Mit 183 Figuren in Holzschnitt und einer Spektraltafel in Farbendruck. Leipzig, Verlag von B. G. Teubner. 1896. (XII u. 1000 S. gr. 8°.) Preis 16 M.

Lehrbuch der Physik. Von Dr. Adolf Wüllner, Professor der Physik an der Universität Aachen. Zweiundvierzigster Band. Lehre von der Elektrizität und dem Magnetismus. Siebente Auflage. Mit 183 Figuren in Holzschnitt und einer Spektraltafel in Farbendruck. Leipzig, Verlag von B. G. Teubner. 1896. (XII u. 1000 S. gr. 8°.) Preis 16 M.

Lehrbuch der Physik. Von Dr. Adolf Wüllner, Professor der Physik an der Universität Aachen. Dreiundvierzigster Band. Lehre von der Elektrizität und dem Magnetismus. Siebente Auflage. Mit 183 Figuren in Holzschnitt und einer Spektraltafel in Farbendruck. Leipzig, Verlag von B. G. Teubner. 1896. (XII u. 1000 S. gr. 8°.) Preis 16 M.

Lehrbuch der Physik. Von Dr. Adolf Wüllner, Professor der Physik an der Universität Aachen. Vierundvierzigster Band. Lehre von der Elektrizität und dem Magnetismus. Siebente Auflage. Mit 183 Figuren in Holzschnitt und einer Spektraltafel in Farbendruck. Leipzig, Verlag von B. G. Teubner. 1896. (XII u. 1000 S. gr. 8°.) Preis 16 M.

Lehrbuch der Physik. Von Dr. Adolf Wüllner, Professor der Physik an der Universität Aachen. Fünfundvierzigster Band. Lehre von der Elektrizität und dem Magnetismus. Siebente Auflage. Mit 183 Figuren in Holzschnitt und einer Spektraltafel in Farbendruck. Leipzig, Verlag von B. G. Teubner. 1896. (XII u. 1000 S. gr. 8°.) Preis 16 M.

Lehrbuch der Physik. Von Dr. Adolf Wüllner, Professor der Physik an der Universität Aachen. Sechsundvierzigster Band. Lehre von der Elektrizität und dem Magnetismus. Siebente Auflage. Mit 183 Figuren in Holzschnitt und einer Spektraltafel in Farbendruck. Leipzig, Verlag von B. G. Teubner. 1896. (XII u. 1000 S. gr. 8°.) Preis 16 M.

Lehrbuch der Physik. Von Dr. Adolf Wüllner, Professor der Physik an der Universität Aachen. Siebenundvierzigster Band. Lehre von der Elektrizität und dem Magnetismus. Siebente Auflage. Mit 183 Figuren in Holzschnitt und einer Spektraltafel in Farbendruck. Leipzig, Verlag von B. G. Teubner. 1896. (XII u. 1000 S. gr. 8°.) Preis 16 M.

Lehrbuch der Physik. Von Dr. Adolf Wüllner, Professor der Physik an der Universität Aachen. Achtundvierzigster Band. Lehre von der Elektrizität und dem Magnetismus. Siebente Auflage. Mit 183 Figuren in Holzschnitt und einer Spektraltafel in Farbendruck. Leipzig, Verlag von B. G. Teubner. 1896. (XII u. 1000 S. gr. 8°.) Preis 16 M.

Lehrbuch der Physik. Von Dr. Adolf Wüllner, Professor der Physik an der Universität Aachen. Neunundvierzigster Band. Lehre von der Elektrizität und dem Magnetismus. Siebente Auflage. Mit 183 Figuren in Holzschnitt und einer Spektraltafel in Farbendruck. Leipzig, Verlag von B. G. Teubner. 1896. (XII u. 1000 S. gr. 8°.) Preis 16 M.

Lehrbuch der Physik. Von Dr. Adolf Wüllner, Professor der Physik an der Universität Aachen. Fünfzigster Band. Lehre von der Elektrizität und dem Magnetismus. Siebente Auflage. Mit 183 Figuren in Holzschnitt und einer Spektraltafel in Farbendruck. Leipzig, Verlag von B. G. Teubner. 1896. (XII u. 1000 S. gr. 8°.) Preis 16 M.

Lehrbuch der Physik. Von Dr. Adolf Wüllner, Professor der Physik an der Universität Aachen. Einundfünfzigster Band. Lehre von der Elektrizität und dem Magnetismus. Siebente Auflage. Mit 183 Figuren in Holzschnitt und einer Spektraltafel in Farbendruck. Leipzig, Verlag von B. G. Teubner. 1896. (XII u. 1000 S. gr. 8°.) Preis 16 M.

Lehrbuch der Physik. Von Dr. Adolf Wüllner, Professor der Physik an der Universität Aachen. Zweiundfünfzigster Band. Lehre von der Elektrizität und dem Magnetismus. Siebente Auflage. Mit 183 Figuren in Holzschnitt und einer Spektraltafel in Farbendruck. Leipzig, Verlag von B. G. Teubner. 1896. (XII u. 1000 S. gr. 8°.) Preis 16 M.

Lehrbuch der Physik. Von Dr. Adolf Wüllner, Professor der Physik an der Universität Aachen. Dreiundfünfzigster Band. Lehre von der Elektrizität und dem Magnetismus. Siebente Auflage. Mit 183 Figuren in Holzschnitt und einer Spektraltafel in Farbendruck. Leipzig, Verlag von B. G. Teubner. 1896. (XII u. 1000 S. gr. 8°.) Preis 16 M.

Lehrbuch der Physik. Von Dr. Adolf Wüllner, Professor der Physik an der Universität Aachen. Vierundfünfzigster Band. Lehre von der Elektrizität und dem Magnetismus. Siebente Auflage. Mit 183 Figuren in Holzschnitt und einer Spektraltafel in Farbendruck. Leipzig, Verlag von B. G. Teubner. 1896. (XII u. 1000 S. gr. 8°.) Preis 16 M.

Lehrbuch der Physik. Von Dr. Adolf Wüllner, Professor der Physik an der Universität Aachen. Fünfundfünfzigster Band. Lehre von der Elektrizität und dem Magnetismus. Siebente Auflage. Mit 183 Figuren in Holzschnitt und einer Spektraltafel in Farbendruck. Leipzig, Verlag von B. G. Teubner. 1896. (XII u. 1000 S. gr. 8°.) Preis 16 M.

Lehrbuch der Physik. Von Dr. Adolf Wüllner, Professor der Physik an der Universität Aachen. Sechsundfünfzigster Band. Lehre von der Elektrizität und dem Magnetismus. Siebente Auflage. Mit 183 Figuren in Holzschnitt und einer Spektraltafel in Farbendruck. Leipzig, Verlag von B. G. Teubner. 1896. (XII u. 1000 S. gr. 8°.) Preis 16 M.

Lehrbuch der Physik. Von Dr. Adolf Wüllner, Professor der Physik an der Universität Aachen. Siebenundfünfzigster Band. Lehre von der Elektrizität und dem Magnetismus. Siebente Auflage. Mit 183 Figuren in Holzschnitt und einer Spektraltafel in Farbendruck. Leipzig, Verlag von B. G. Teubner. 1896. (XII u. 1000 S. gr. 8°.) Preis 16 M.

Lehrbuch der Physik. Von Dr. Adolf Wüllner, Professor der Physik an der Universität Aachen. Achtundfünfzigster Band. Lehre von der Elektrizität und dem Magnetismus. Siebente Auflage. Mit 183 Figuren in Holzschnitt und einer Spektraltafel in Farbendruck. Leipzig, Verlag von B. G. Teubner. 1896. (XII u. 1000 S. gr. 8°.) Preis 16 M.

Lehrbuch der Physik. Von Dr. Adolf Wüllner, Professor der Physik an der Universität Aachen. Neunundfünfzigster Band. Lehre von der Elektrizität und dem Magnetismus. Siebente Auflage. Mit 183 Figuren in Holzschnitt und einer Spektraltafel in Farbendruck. Leipzig, Verlag von B. G. Teubner. 1896. (XII u. 1000 S. gr. 8°.) Preis 16 M.

Lehrbuch der Physik. Von Dr. Adolf Wüllner, Professor der Physik an der Universität Aachen. Sechzigster Band. Lehre von der Elektrizität und dem Magnetismus. Siebente Auflage. Mit 183 Figuren in Holzschnitt und einer Spektraltafel in Farbendruck. Leipzig, Verlag von B. G. Teubner. 1896. (XII u. 1000 S. gr. 8°.) Preis 16 M.

Lehrbuch der Physik. Von Dr. Adolf Wüllner, Professor der Physik an der Universität Aachen. Einundsechzigster Band. Lehre von der Elektrizität und dem Magnetismus. Siebente Auflage. Mit 183 Figuren in Holzschnitt und einer Spektraltafel in Farbendruck. Leipzig, Verlag von B. G. Teubner. 1896. (XII u. 1000 S. gr. 8°.) Preis 16 M.

Lehrbuch der Physik. Von Dr. Adolf Wüllner, Professor der Physik an der Universität Aachen. Zweiundsechzigster Band. Lehre von der Elektrizität und dem Magnetismus. Siebente Auflage. Mit 183 Figuren in Holzschnitt und einer Spektraltafel in Farbendruck. Leipzig, Verlag von B. G. Teubner. 1896. (XII u. 1000 S. gr. 8°.) Preis 16 M.

Lehrbuch der Physik. Von Dr. Adolf Wüllner, Professor der Physik an der Universität Aachen. Dreiundsechzigster Band. Lehre von der Elektrizität und dem Magnetismus. Siebente Auflage. Mit 183 Figuren in Holzschnitt und einer Spektraltafel in Farbendruck. Leipzig, Verlag von B. G. Teubner. 1896. (XII u. 1000 S. gr. 8°.) Preis 16 M.

Lehrbuch der Physik. Von Dr. Adolf Wüllner, Professor der Physik an der Universität Aachen. Vierundsechzigster Band. Lehre von der Elektrizität und dem Magnetismus. Siebente Auflage. Mit 183 Figuren in Holzschnitt und einer Spektraltafel in Farbendruck. Leipzig, Verlag von B. G. Teubner. 1896. (XII u. 1000 S. gr. 8°.) Preis 16 M.

Lehrbuch der Physik. Von Dr. Adolf Wüllner, Professor der Physik an der Universität Aachen. Fünfundsechzigster Band. Lehre von der Elektrizität und dem Magnetismus. Siebente Auflage. Mit 183 Figuren in Holzschnitt und einer Spektraltafel in Farbendruck. Leipzig, Verlag von B. G. Teubner. 1896. (XII u. 1000 S. gr. 8°.) Preis 16 M.

Lehrbuch der Physik. Von Dr. Adolf Wüllner, Professor der Physik an der Universität Aachen. Sechsundsechzigster Band. Lehre von der Elektrizität und dem Magnetismus. Siebente Auflage. Mit 183 Figuren in Holzschnitt und einer Spektraltafel in Farbendruck. Leipzig, Verlag von B. G. Teubner. 1896. (XII u. 1000 S. gr. 8°.) Preis 16 M.

Lehrbuch der Physik. Von Dr. Adolf Wüllner, Professor der Physik an der Universität Aachen. Siebenundsechzigster Band. Lehre von der Elektrizität und dem Magnetismus. Siebente Auflage. Mit 183 Figuren in Holzschnitt und einer Spektraltafel in Farbendruck. Leipzig, Verlag von B. G. Teubner. 1896. (XII u. 1000 S. gr. 8°.) Preis 16 M.

Lehrbuch der Physik. Von Dr. Adolf Wüllner, Professor der Physik an der Universität Aachen. Achtundsechzigster Band. Lehre von der Elektrizität und dem Magnetismus. Siebente Auflage. Mit 183 Figuren in Holzschnitt und einer Spektraltafel in Farbendruck. Leipzig, Verlag von B. G. Teubner. 1896. (XII u. 1000 S. gr. 8°.) Preis 16 M.

Lehrbuch der Physik. Von Dr. Adolf Wüllner, Professor der Physik an der Universität Aachen. Neunundsechzigster Band. Lehre von der Elektrizität und dem Magnetismus. Siebente Auflage. Mit 183 Figuren in Holzschnitt und einer Spektraltafel in Farbendruck. Leipzig, Verlag von B. G. Teubner. 1896. (XII u. 1000 S. gr. 8°.) Preis 16 M.

Lehrbuch der Physik. Von Dr. Adolf Wüllner, Professor der Physik an der Universität Aachen. Siebzigster Band. Lehre von der Elektrizität und dem Magnetismus. Siebente Auflage. Mit 183 Figuren in Holzschnitt und einer Spektraltafel in Farbendruck. Leipzig, Verlag von B. G. Teubner. 1896. (XII u. 1000 S. gr. 8°.) Preis 16 M.

Lehrbuch der Physik. Von Dr. Adolf Wüllner, Professor der Physik an der Universität Aachen. Einundsiebzigster Band. Lehre von der Elektrizität und dem Magnetismus. Siebente Auflage. Mit 183 Figuren in Holzschnitt und einer Spektraltafel in Farbendruck. Leipzig, Verlag von B. G. Teubner. 1896. (XII u. 1000 S. gr. 8°.) Preis 16 M.

Lehrbuch der Physik. Von Dr. Adolf Wüllner, Professor der Physik an der Universität Aachen. Zweiundsiebzigster Band. Lehre von der Elektrizität und dem Magnetismus. Siebente Auflage. Mit 183 Figuren in Holzschnitt und einer Spektraltafel in Farbendruck. Leipzig, Verlag von B. G. Teubner. 1896. (XII u. 1000 S. gr. 8°.) Preis 16 M.

Lehrbuch der Physik. Von Dr. Adolf Wüllner, Professor der Physik an der Universität Aachen. Dreiundsiebzigster Band. Lehre von der Elektrizität und dem Magnetismus. Siebente Auflage. Mit 183 Figuren in Holzschnitt und einer Spektraltafel in Farbendruck. Leipzig, Verlag von B. G. Teubner. 1896. (XII u. 1000 S. gr. 8°.) Preis 16 M.

Lehrbuch der Physik. Von Dr. Adolf Wüllner, Professor der Physik an der Universität Aachen. Vierundsiebzigster Band. Lehre von der Elektrizität und dem Magnetismus. Siebente Auflage. Mit 183 Figuren in Holzschnitt und einer Spektraltafel in Farbendruck. Leipzig, Verlag von B. G. Teubner. 1896. (XII u. 1000 S. gr. 8°.) Preis 16 M.

Lehrbuch der Physik. Von Dr. Adolf Wüllner, Professor der Physik an der Universität Aachen. Fünfundsiebzigster Band. Lehre von der Elektrizität und dem Magnetismus. Siebente Auflage. Mit 183 Figuren in Holzschnitt und einer Spektraltafel in Farbendruck. Leipzig, Verlag von B. G. Teubner. 1896. (XII u. 1000 S. gr. 8°.) Preis 16 M.

Lehrbuch der Physik. Von Dr. Adolf Wüllner, Professor der Physik an der Universität Aachen. Sechsundsiebzigster Band. Lehre von der Elektrizität und dem Magnetismus. Siebente Auflage. Mit 183 Figuren in Holzschnitt und einer Spektraltafel in Farbendruck. Leipzig, Verlag von B. G. Teubner. 1896. (XII u. 1000 S. gr. 8°.) Preis 16 M.

Lehrbuch der Physik. Von Dr. Adolf Wüllner, Professor der Physik an der Universität Aachen. Siebenundsiebzigster Band. Lehre von der Elektrizität und dem Magnetismus. Siebente Auflage. Mit 183 Figuren in Holzschnitt und einer Spektraltafel in Farbendruck. Leipzig, Verlag von B. G. Teubner. 1896. (XII u. 1000 S. gr. 8°.) Preis 16 M.

Lehrbuch der Physik. Von Dr. Adolf Wüllner, Professor der Physik an der Universität Aachen. Achtundsiebzigster Band. Lehre von der Elektrizität und dem Magnetismus. Siebente Auflage. Mit 183 Figuren in Holzschnitt und einer Spektraltafel in Farbendruck. Leipzig, Verlag von B. G. Teubner. 1896. (XII u. 1000 S. gr. 8°.) Preis 16 M.

Lehrbuch der Physik. Von Dr. Adolf Wüllner, Professor der Physik an der Universität Aachen. Neunundsiebzigster Band. Lehre von der Elektrizität und dem Magnetismus. Siebente Auflage. Mit 183 Figuren in Holzschnitt und einer Spektraltafel in Farbendruck. Leipzig, Verlag von B. G. Teubner. 1896. (XII u. 1000 S. gr. 8°.) Preis 16 M.

Lehrbuch der Physik. Von Dr. Adolf Wüllner, Professor der Physik an der Universität Aachen. Achtzigster Band. Lehre von der Elektrizität und dem Magnetismus. Siebente Auflage. Mit 183 Figuren in Holzschnitt und einer Spektraltafel in Farbendruck. Leipzig, Verlag von B. G. Teubner. 1896. (XII u. 1000 S. gr. 8°.) Preis 16 M.

Lehrbuch der Physik. Von Dr. Adolf Wüllner, Professor der Physik an der Universität Aachen. Einundachtzigster Band. Lehre von der Elektrizität und dem Magnetismus. Siebente Auflage. Mit 183 Figuren in Holzschnitt und einer Spektraltafel in Farbendruck. Leipzig, Verlag von B. G. Teubner. 1896. (XII u. 1000 S. gr. 8°.) Preis 16 M.

Lehrbuch der Physik. Von Dr. Adolf Wüllner, Professor der Physik an der Universität Aachen. Zweiundachtzigster Band. Lehre von der Elektrizität und dem Magnetismus. Siebente Auflage. Mit 183 Figuren in Holzschnitt und einer Spektraltafel in Farbendruck. Leipzig, Verlag von B. G. Teubner. 1896. (XII u. 1000 S. gr. 8°.) Preis 16 M.

Lehrbuch der Physik. Von Dr. Adolf Wüllner, Professor der Physik an der Universität Aachen. Dreiundachtzigster Band. Lehre von der Elektrizität und dem Magnetismus. Siebente Auflage. Mit 183 Figuren in Holzschnitt und einer Spektraltafel in Farbendruck. Leipzig, Verlag von B. G. Teubner. 1896. (XII u. 1000 S. gr. 8°.) Preis 16 M.

Lehrbuch der Physik. Von Dr. Adolf Wüllner, Professor der Physik an der Universität Aachen. Vierundachtzigster Band. Lehre von der Elektrizität und dem Magnetismus. Siebente Auflage. Mit 183 Figuren in Holzschnitt und einer Spektraltafel in Farbendruck. Leipzig, Verlag von B. G. Teubner. 1896. (XII u. 1000 S. gr. 8°.) Preis 16 M.

Lehrbuch der Physik. Von Dr. Adolf Wüllner, Professor der Physik an der Universität Aachen. Fünfundachtzigster Band. Lehre von der Elektrizität und dem Magnetismus. Siebente Auflage. Mit 183 Figuren in Holzschnitt und einer Spektraltafel in Farbendruck. Leipzig, Verlag von B. G. Teubner. 1896. (XII u. 1000 S. gr. 8°.) Preis 16 M.

Lehrbuch der Physik. Von Dr. Adolf Wüllner, Professor der Physik an der Universität Aachen. Sechsundachtzigster Band. Lehre von der Elektrizität und dem Magnetismus. Siebente Auflage. Mit 183 Figuren in Holzschnitt und einer Spektraltafel in Farbendruck. Leipzig, Verlag von B. G. Teubner. 1896. (XII u. 1000 S. gr. 8°.) Preis 16 M.

Lehrbuch der Physik. Von Dr. Adolf Wüllner, Professor der Physik an der Universität Aachen. Siebenundachtzigster Band. Lehre von der Elektrizität und dem Magnetismus. Siebente Auflage. Mit 183 Figuren in Holzschnitt und einer Spektraltafel in Farbendruck. Leipzig, Verlag von B. G. Teubner. 1896. (XII u. 1000 S. gr. 8°.) Preis 16 M.

Lehrbuch der Physik. Von Dr. Adolf Wüllner, Professor der Physik an der Universität Aachen. Achtundachtzigster Band. Lehre von der Elektrizität und dem Magnetismus. Siebente Auflage. Mit 183 Figuren in Holzschnitt und einer Spektraltafel in Farbendruck. Leipzig, Verlag von B. G. Teubner. 1896. (XII u. 1000 S. gr. 8°.) Preis 16 M.

Lehrbuch der Physik. Von Dr. Adolf Wüllner, Professor der Physik an der Universität Aachen. Neunundachtzigster Band. Lehre von der Elektrizität und dem Magnetismus. Siebente Auflage. Mit 183 Figuren in Holzschnitt und einer Spektraltafel in Farbendruck. Leipzig, Verlag von B. G. Teubner. 1896. (XII u. 1000 S. gr. 8°.) Preis 16 M.

Lehrbuch der Physik. Von Dr. Adolf Wüllner, Professor der Physik an der Universität Aachen. Neunzigster Band. Lehre von der Elektrizität und dem Magnetismus. Siebente Auflage. Mit 183 Figuren in Holzschnitt und einer Spektraltafel in Farbendruck. Leipzig, Verlag von B. G. Teubner. 1896. (XII u. 1000 S. gr. 8°.) Preis 16 M.

Lehrbuch der Physik. Von Dr. Adolf Wüllner, Professor der Physik an der Universität Aachen. Einundneunzigster Band. Lehre von der Elektrizität und dem Magnetismus. Siebente Auflage. Mit 183 Figuren in Holzschnitt und einer Spektraltafel in Farbendruck. Leipzig, Verlag von B. G. Teubner. 1896. (XII u. 1000 S. gr. 8°.) Preis

Hawthorne, Julian. A fool of nature. 1896. 12mo. 2 v. Cassell & Co.
Hawthorne, Julian. Idolatry. 1895. 12mo. 2 v. Cassell & Co.
Hawthorne, Julian. Sebastian Strome. 1880. 12mo. 2 v. Osgood.
Hawthorne, Julian. Shapes that haunt the mist. 1900. 12mo. 2 v. Dodd, Mead & Co.
Hawthorne, Julian. Subjective Shakespeare. 1894. 12mo. 2 v. Cassell & Co.
Hawthorne, Julian. Symbolism. 1892. 12mo. 2 v. Cassell & Co.
Hawthorne, Julian. Ten days that shook the world. 1918. 12mo. 2 v. Doran.
Hawthorne, Julian. Vulcan's tunnel. 1893. 12mo. 2 v. Cassell & Co.
Hawthorne, Julian. Yoke of thor. 1887. 12mo. 2 v. Osgood.
Hawthorne, Julian. Zanthia. 1903. 12mo. 2 v. Dodd, Mead & Co

Bundesrath. Ausschuß für Handel und Verkehr. Ausschuß für Rechnungswesen. Ausschuß für Elsaß-Lothringen. Ausschuß für Justizwesen. Ausschuß für Eisenbahnen, Post und Telegraphen. Ausschuß für Zoll- und Steuerwesen. Ausschuß für Landheer und Festungen. Ausschuß für Seewesen. Ausschuß für Handel und Verkehr. Ausschuß für Rechnungswesen. Ausschuß für Elsaß-Lothringen. Ausschuß für Justizwesen. Ausschuß für Eisenbahnen, Post und Telegraphen. Ausschuß für Zoll- und Steuerwesen. Ausschuß für Landheer und Festungen. Ausschuß für Seewesen.

Reichstag. Präsident: Dr. Simson. Vizepräsidenten: Dr. Schulze-Delitzsch, Dr. Grumbrecht. Schriftführer: Dr. Bamberger, Dr. Braun, Dr. Duncker, Dr. Eberty, Dr. Elben, Dr. Fries, Dr. Gerlach, Dr. Grumbrecht, Dr. Hänel, Dr. Hartmann, Dr. Hasselmann, Dr. Hirsch, Dr. Jacobi, Dr. Kayser, Dr. Kirchhoff, Dr. Lasker, Dr. Lehmann, Dr. Meyer, Dr. Oppenheim, Dr. Rickert, Dr. Schulze-Delitzsch, Dr. Simson, Dr. Stephani, Dr. Wehrenpfennig, Dr. Weigel, Dr. Wolfson.

Ausschuß für Petitionen. Ausschuß für Geschäftsordnung. Ausschuß für Petitionen. Ausschuß für Geschäftsordnung.

Preußen. Staatsministerium. Präsident: Dr. Graf zu Eulenburg. Vizepräsident: Dr. Graf zu Eulenburg. Minister des Innern: Dr. Graf zu Eulenburg. Minister des Innern: Dr. Graf zu Eulenburg. Minister des Innern

bleibende Schlafwandler. Eine Erinnerung an die, im T.-Handeln vorgenommenen Handlungen, geht nicht auf den wachenden Zustand über, wohl aber setzt der T.-Handler das in diesem Zustande Vorgenommene in dem nächsten fort, während dagegen die Erinnerungen des wachen Lebens auf denselben einfließen. Der genannte Zustand erscheint in periodischen, meist von den Mondsphasen abhängigen, Anfällen und zur Zeit tiefern Sinnenschlafs, daher gewöhnlich vor Mitternacht. Ursächlich verwandt ist derselbe mit dem magnetischen Schlafe (s. thierischen Magnetismus), mit welchem er ohnehin objektiv große Aehnlichkeit zeigt. μ.

Traun, ein Fluß in Oberösterreich, entspringt oberhalb Aussee in Steyermark, fließt durch das Erzherzogthum Oesterreich ob der Enns, bildet hier den Hallstädter u. den Traun- oder Gmundener-See, nimmt sodann die Agger, Alm und Krems auf und mündet bei Steyereck in die Donau. Von ihm hat das T.-Viertel in Oberösterreich seinen Namen. Der T.-See ist ungefähr zwei Stunden lang, eine Stunde breit und oft tobend, wenn der Viechtauerwind und der Nordwind seine Wellen in Aufruhr bringen. Der Schifffahrt wegen schwellte man diesen See durch Oeffnung der Klausen des Grundel- und Ausseersees und der Klausen am Hallstädtersee. — Die Fahrt auf dem T. ins Salzkammergut hat einen großen Reiz. Wenn der Reisende die Veranstaltung einer „Schweb", d. i. eines großen Fischfanges auf dem T. bewirken kann, so wird das Angenehme der Seefahrt noch um Vieles vermehrt, da meistens eine zahlreiche Menge Zuschauer in größeren und kleineren Nachen sich einfinden und der allgemeine Jubel bei vollen Netzen das Fischerfest um so lebhafter macht. Im März fängt gewöhnlich die Schifffahrt an und wird in den nächstfolgenden 4 Monaten am stärksten betrieben. Die Zahl der Schiffe zum Salztransport beläuft sich gegen 300. Zur Winterszeit wird der See wenig oder gar nicht befahren, obschon er höchst selten ganz zufriert. Auf den umliegenden Anhöhen genießt man an mehren Punkten die entzückendsten Landschaftsgemälde über den weiten See.

Traun, Otto Ferdinand, Graf von, k. k. österreichischer Feldmarschall, der Ablömmling eines altgräflichen Geschlechtes aus Bayern, geboren 1677, studirte Anfangs zu Halle, nahm aber dann österreichische Kriegsdienste bei dem Ausbruche des spanischen Successionskrieges, worin er sich mehrmals auszeichnete und nach und nach immer höher stieg, so daß er 1723 Generalmajor und 1727 Gouverneur von Messina wurde. Während des Krieges über die polnische Königswahl befehligte er die österreichischen Truppen in Sicilien, vermochte aber nicht, gegen den überlegenen Feind das Feld zu behaupten. 1736 wurde er Statthalter von Mailand und vertheidigte im österreichischen Erbfolgekriege (1742) der Königin Maria Theresia von Ungarn und Böhmen die italienischen Staaten auf's Nachdrücklichste und erfocht den 8. Februar 1743 den großen Sieg bei Campo Santo. Bald darauf nach Deutschland versetzt, wirkte er mit zu dem Rheinübergange unter dem Oberbefehle des Herzogs Karl von Lothringen und rückte bis in die Nähe von Straßburg. Da aber der französische Marschall von Noailles mit großer Uebermacht sich ihm nahte, zog er sich ohne Verlust über den Rhein zurück, befehligte darauf die Oesterreicher in Böhmen gegen Friedrich II. und nach dem Dresdener Frieden am Main gegen die Franzosen. Er erhielt 1747 das Gouvernement von Siebenbürgen und starb den 18. Febr. 1748 zu Hermannstadt.

Traunstein, auf einer sanften Erhöhung an der Traun liegend, gewerbiges Städtchen in Oberbayern und Sitz eines Landgerichtes, Rentamtes und Hauptsalzamtes. Die merkwürdigsten Gebäude daselbst sind die Kirche St. Oswald auf dem schönen Marktplatze, das Schloß, das Rathhaus, das Schulhaus, das weiße Brauhaus. Zwischen der Stadt und dem Flusse befindet sich die Vorstadt Au mit den k. Salinen und Salzmagazinen. Die Sole wird von Reichenhall (s. d.) hergeleitet und gibt eine jährliche Ausbeute von 160,000 Ctrn. Kurfürst Maximilian I. ließ dieses große Werk durch den Baumeister Hans Reifenstuhl in

the Moral Sense, or Conscience, as a faculty which perceives and judges of the moral quality of our own actions, and of those of others. Of this faculty, I have nothing to say, but that it exists; for the fact cannot be disputed. Of the moral standard, which it enforces, I shall have occasion to speak hereafter.

Of the moral faculty, then, I say nothing. But of the moral standard, which it enforces, I say that it is, in its very nature, an instrumental standard. It is not, and cannot be, an ultimate standard. It is not, and cannot be, a standard of right and wrong, in and of themselves. It is not, and cannot be, a standard of right and wrong, in the sense of being a standard of that which is to be sought for its own sake, and of that which is to be shunned for its own sake. It is not, and cannot be, a standard of right and wrong, in the sense of being a standard of that which is to be sought for the sake of the consequences that flow from it, and of that which is to be shunned for the sake of the consequences that flow from it. It is not, and cannot be, a standard of right and wrong, in the sense of being a standard of that which is to be sought for the sake of the consequences that flow from it, and of that which is to be shunned for the sake of the consequences that flow from it.

It is not, and cannot be, a standard of right and wrong, in the sense of being a standard of that which is to be sought for the sake of the consequences that flow from it, and of that which is to be shunned for the sake of the consequences that flow from it. It is not, and cannot be, a standard of right and wrong, in the sense of being a standard of that which is to be sought for the sake of the consequences that flow from it, and of that which is to be shunned for the sake of the consequences that flow from it.

It is not, and cannot be, a standard of right and wrong, in the sense of being a standard of that which is to be sought for the sake of the consequences that flow from it, and of that which is to be shunned for the sake of the consequences that flow from it. It is not, and cannot be, a standard of right and wrong, in the sense of being a standard of that which is to be sought for the sake of the consequences that flow from it, and of that which is to be shunned for the sake of the consequences that flow from it.

wurde endlich 1787 zum bevollmächtigten Minister in den Niederlanden bei der Erzherzogin Marie Christine und ihrem Gemahle, dem Herzoge Albrecht von Sachsen-Teschen und zum Präsidenten des niederländischen Guberniums ernannt, wo er sich durch sein würdevolles Betragen so auszeichnete, daß er vom Kaiser Joseph II. das goldene Vließ in Brillanten erhielt. Nach dem Ausbruche der französischen Revolution und wegen der, nun in den Niederlanden veränderten, Verhältnisse begab er sich nach Wien und von da auf seine Güter in Böhmen, bis er 1793 zum niederländischen Hofkanzler ernannt wurde, welche Würde er bis zur Auflösung der niederländischen Hofkanzlei bekleidete. T., nunmehr in Ruhestand versetzt, wurde jedoch bald darauf zum Staats- und Conferenzminister ernannt, 1805 in den Fürstenstand und 1807 zum Obersthofmeister des Kaisers Franz I. erhoben. Beinahe volle 20 Jahre bekleidete der Fürst dieses oberste Hofamt mit all dem Anstand und der strengen Beobachtung des festgesetzten Ceremoniels, wie es der Glanz des österreichischen Hofes erfordert, daher ihm auch 1816 der königlich ungarische St. Stephanorden in Brillanten verliehen wurde. Er starb den 27. August 1827 zu Wien. Zu Amsterdam gab er 1792 eine Denkschrift über die, während seiner Verwaltung in den Niederlanden eingetretenen, Ereignisse unter dem Titel heraus: Fragmens pour servir à l'histoire des événemens qui se sont passés aux Pays-bas depuis la fin de 1787 jusqu'en 1789.

Trauung, s. Copulation und Ehe.

Travemünde, Städtchen im Gebiete der freien Hansestadt Lübeck, 2 Meilen von dieser, an der Mündung der Trave in die Ostsee gelegen, mit 1600 Einw. und berühmten Seebädern. Es bestehen hier Einrichtungen für warme Tropf-, Sturz-, Spritz- u. Dampfbäder, sowie seit 1843 eine Trinkanstalt für Struve'sche Mineralwasser. Die an sich einförmige Gegend ist durch künstliche Anlagen bedeutend verschönert worden, sowie der Verkehr durch Dampfschifffahrts-Verbindungen nach Doberan, Gothenburg, Kopenhagen, Lübeck, Eutin, St. Petersburg ꝛc. sehr belebt ist.

Traverse oder Querwall, heißt in der Befestigungskunst ein Werk, welches von Erde, oder in der Eile nur von Sandsäcken oder anderer Materie, auf die Art und in der Höhe, wie eine Brustwehr, aufgeworfen wird, damit sich die Soldaten dahinter begeben und wider den Anfall der Feinde länger sich wehren können. Man macht sie gemeiniglich auf dem bedeckten Wege über die Quere, so, daß zwischen der Brustwehr und den T.n ein Durchgang gelassen wird.

Travestie (vom Französischen travestir, aus dem Lateinischen transvestire, umkleiden), eine scherzhafte Darstellung in der bildenden Kunst, hauptsächlich aber in der Poesie, wenn, im Gegensatze der Parodie (s. d.), der Gegenstand eines ernsthaften Kunstwerkes zwar beibehalten, die Darstellung und Durchführung desselben aber durch die Verwandelung der ernsthaften Form in eine komische dergestalt verändert wird, daß ein komischer, Lachen erregender Stoff zum Vorschein kommt. Ernsthaft, wie die Parodie, kann sie aber durchaus nicht seyn, weil sie, einer richtig gemachten Bemerkung zufolge, noch an die Consequenz des vorliegenden Inhalts gebunden und durch dessen bereits vorhandenen Ernst bestimmt wird. Die T. bleibt daher nicht, gleich der Parodie, beim Aeußern stehen, entkleidet vielmehr den Stoff seiner ursprünglichen Gestalt und wagt sich selbst an das Höchste zur lächerlichen Darstellung, vorausgesetzt, daß der, als groß oder erhaben dargestellte, Gegenstand eine schwache Seite darbietet, die dann in der T. auf naive Weise aufgedeckt wird. Das Aesthetische aber liegt darin, wenn durch die sinnlich vollendete Darstellung ein reines Gefühl der Lust erwirkt u. erhalten wird. Es kann dieß jedoch nicht geschehen, wenn der Gegenstand selbst erst ins Kleine oder Niedrige gezogen wird, um ihn klein oder lächerlich darzustellen, sondern nur, wenn ein an ihm groß u. erhaben Dargest.ltes lediglich den Schimmer der Größe und Erhabenheit hat und solches alsdann des Schimmers

Celle, Stadt und Kreisstadt im Regierungsbezirk Lüneburg der preuß. Provinz Hannover, an der Aller und der Linie Hannover-Harburg der Preußischen Staatsbahn, 37 m ü. M., hat (1905) mit der Garnison (Infanterieregiment Nr. 79) 28 000 E., darunter 1200 Katholiken und 1000 Juden, Postamt, Telegraph, Fernsprechamt, Amtsgericht, Landgericht, Oberlandesgericht, Oberlandesgerichtspräsident, Oberlandesgerichtsrat, Oberstaatsanwalt, Landgerichtspräsident, Landgerichtsrat, Staatsanwalt, Amtsgerichtsrat, Landgerichtsdirektor, Landgerichtsdirektor, Landgerichtsrat, Amtsgerichtsrat

Treffen, 1) ein Kampf zwischen ganzen Heeresabtheilungen, somit bedeutender, als ein bloßes Scharmützel, dagegen minder wichtig und entscheidend, als eine Schlacht (s. d.). — 2) T., die Linie der in Schlachtordnung aufgestellten Armee. In dieser Beziehung sagt man z. B. erstes, zweites u. s. w. T.; Vorder-, Mittel- und Hinter-T.

Treibhäuser, s. Botanische Gärten.

Treilhard oder **Trelliard**, Jean Baptiste, französischer Staatsmann, geboren 1742 zu Brives la Gaillarde, einem Städtchen im Departement Corrèze, von armen Eltern, brachte es durch rastlose Thätigkeit und Unterstützung eines Prokurators dahin, daß er 1761 Parlamentsadvokat zu Paris und Generalinspektor der Krondomänen wurde. Beim Ausbruche der französischen Revolution hielt er sich Anfangs in der Mitte zwischen beiden Parteien und eben diese Mäßigung verschaffte ihm 1790 die Präsidentenwürde. Er ward darauf Mitglied des Comité des Pensions und erklärter Anhänger der neuen Constitution. 1792 wurde er Mitglied des National-Convents und als Commissär nach Belgien geschickt. Nach der Hinrichtung des Königs kam er in den Rath der Fünfhundert. Im J. 1797 sandte ihn das Direktorium als Gesandten nach Lille u. bald nachher nach Rastadt. Im folgenden Jahre wurde er Mitglied des Direktoriums und blieb es bis zum 18. Fructidor. Unter Bonaparte's Consulat war er zuerst Präsident des Appellationsgerichts zu Paris, dann 1802 Staatsrath, wo er an der Schöpfung des napoleonischen Gesetzbuches großen Antheil hatte; er wurde darauf Großbeamter der Ehrenlegion, Ritter der eisernen Krone, Reichsgraf und starb den 1. Dezember 1810.

Treizsauerwein, Marx T. von Ehrentreiz, Geheimschreiber Kaisers Maximilian, führte den Weißkunig (s. d.) aus.

Tremulant, in der Musik: die Bebung der Töne, die gelindeste Schwebung der Stimme auf einem Tone und die Nachahmung derselben auf Instrumenten; dann auch ein, jetzt wenig mehr gebräuchlicher Orgelzug, der einen bebenden, zitternden Ton erzeugt.

Trenck, 1) Franz Freiherr von der, k. k. Pandurenoberst, der Schrecken Bayerns im österreichischen Erbfolgekriege, war 1714 in Sicilien geboren. Sein Vater, welcher daselbst k. k. Oberstlieutenant war, ließ ihn bei den Jesuiten in Oedenburg studiren. 1731 trat T. in österreichische Militärdienste, ging aber bald darauf in russische über, wurde jedoch wegen seiner zügellosen Aufführung cassirt und aus dem Lande gejagt. Beim Beginne des österreichischen Erbfolgekrieges, 1740, erlaubte ihm Maria Theresia auf sein Anerbieten, ein Panduren-Regiment zu errichten, womit er in Bayern einbrach und als Parteigänger zwar manche nützliche Dienste leistete, jedoch mit Brennen, Morden und Plündern die furchtbarsten Unmenschlichkeiten beging. Durch Geldgeiz und Raub hatte er sich bereits ein Vermögen von beinahe 2 Millionen erpreßt, jedoch sich durch sein grausames Wüthen allgemein so verhaßt gemacht, daß er 1746 des Commando's enthoben, vor ein Kriegsgericht gestellt und zu lebenslänglicher Gefangenschaft auf dem Spielberg verurtheilt wurde, wo er auch den 14. Oktober 1749 starb. Uebrigens war T. ein sehr schöner Mann, von großer Gelehrsamkeit: er sprach sieben Sprachen fertig, besaß unglaubliche Stärke und eine ungemeine Abhärtung gegen alle Beschwerden. — Er schrieb auch seine eigene Biographie bis 1747, 2 Theile, Leipzig 1748, unter dem Titel: Merkwürdiges Leben und Thaten des Freiherrn Franz von der T., auch Wien 1807. Vgl. die Schrift: „Franz von der T., dargestellt von einem Unparteiischen (E. F. Hübner), mit einer Vorrede von Schubart" (3 Bändchen, Stuttg. 1788). — 2) T., Friedrich Freiherr von der, Neffe des Vorigen, durch seine sonderbaren Schicksale allbekannt, war geboren 1726 zu Königsberg und widmete sich daselbst frühzeitig den Studien; bei dem Ausbruche des zweiten schlesischen Krieges trat er jedoch in preußische Kriegsdienste u. ward 1744 Adjutant Friedrichs II. Wegen eines Liebeshandels mit einer vornehmen Dame und einer Correspondenz mit seinem Verwandten,

Seite
Vorwort zur ersten Auflage III
Vorwort zur zweiten Auflage V
Vorwort zur dritten Auflage VI
Vorwort zur vierten Auflage VII
Vorwort zur fünften Auflage VIII
Vorwort zur sechsten Auflage IX
Vorwort zur siebenten Auflage X
Vorwort zur achten Auflage XI
Vorwort zur neunten Auflage XII
Vorwort zur zehnten Auflage XIII
Vorwort zur elften Auflage XIV
Vorwort zur zwölften Auflage XV
Vorwort zur dreizehnten Auflage XVI
Vorwort zur vierzehnten Auflage XVII
Vorwort zur fünfzehnten Auflage XVIII
Vorwort zur sechzehnten Auflage XIX
Vorwort zur siebzehnten Auflage XX
Vorwort zur achtzehnten Auflage XXI
Vorwort zur neunzehnten Auflage XXII
Vorwort zur zwanzigsten Auflage XXIII
Vorwort zur einundzwanzigsten Auflage XXIV
Vorwort zur zweiundzwanzigsten Auflage XXV
Vorwort zur dreiundzwanzigsten Auflage XXVI
Vorwort zur vierundzwanzigsten Auflage XXVII
Vorwort zur fünfundzwanzigsten Auflage XXVIII
Vorwort zur sechsundzwanzigsten Auflage XXIX
Vorwort zur siebenundzwanzigsten Auflage XXX
Vorwort zur achtundzwanzigsten Auflage XXXI
Vorwort zur neunundzwanzigsten Auflage XXXII
Vorwort zur dreißigsten Auflage XXXIII
Vorwort zur einunddreißigsten Auflage XXXIV
Vorwort zur zweiunddreißigsten Auflage XXXV
Vorwort zur dreiunddreißigsten Auflage XXXVI
Vorwort zur vierunddreißigsten Auflage XXXVII
Vorwort zur fünfunddreißigsten Auflage XXXVIII
Vorwort zur sechsunddreißigsten Auflage XXXIX
Vorwort zur siebenunddreißigsten Auflage XL
Vorwort zur achtunddreißigsten Auflage XLI
Vorwort zur neunundreißigsten Auflage XLII
Vorwort zur vierzigsten Auflage XLIII
Vorwort zur einundvierzigsten Auflage XLIV
Vorwort zur zweiundvierzigsten Auflage XLV
Vorwort zur dreiundvierzigsten Auflage XLVI
Vorwort zur vierundvierzigsten Auflage XLVII
Vorwort zur fünfundvierzigsten Auflage XLVIII
Vorwort zur sechsundvierzigsten Auflage XLIX
Vorwort zur siebenundvierzigsten Auflage L
Vorwort zur achtundvierzigsten Auflage LI
Vorwort zur neunundvierzigsten Auflage LII
Vorwort zur fünfzigsten Auflage LIII
Vorwort zur einundfünfzigsten Auflage LIV
Vorwort zur zweiundfünfzigsten Auflage LV
Vorwort zur dreiundfünfzigsten Auflage LVI
Vorwort zur vierundfünfzigsten Auflage LVII
Vorwort zur fünfundfünfzigsten Auflage LVIII
Vorwort zur sechsundfünfzigsten Auflage LIX
Vorwort zur siebenundfünfzigsten Auflage LX
Vorwort zur achtundfünfzigsten Auflage LXI
Vorwort zur neunundfünfzigsten Auflage LXII
Vorwort zur sechzigsten Auflage LXIII
Vorwort zur einundsechzigsten Auflage LXIV
Vorwort zur zweiundsechzigsten Auflage LXV
Vorwort zur dreiundsechzigsten Auflage LXVI
Vorwort zur vierundsechzigsten Auflage LXVII
Vorwort zur fünfundsechzigsten Auflage LXVIII
Vorwort zur sechsundsechzigsten Auflage LXIX
Vorwort zur siebenundsechzigsten Auflage LXX
Vorwort zur achtundsechzigsten Auflage LXXI
Vorwort zur neunundsechzigsten Auflage LXXII
Vorwort zur siebzigsten Auflage LXXIII
Vorwort zur einundsiebzigsten Auflage LXXIV
Vorwort zur zweiundsiebzigsten Auflage LXXV
Vorwort zur dreiundsiebzigsten Auflage LXXVI
Vorwort zur vierundsiebzigsten Auflage LXXVII
Vorwort zur fünfundsiebzigsten Auflage LXXVIII
Vorwort zur sechsundsiebzigsten Auflage LXXIX
Vorwort zur siebenundsiebzigsten Auflage LXXX
Vorwort zur achtundsiebzigsten Auflage LXXXI
Vorwort zur neunundsiebzigsten Auflage LXXXII
Vorwort zur achtzigsten Auflage LXXXIII
Vorwort zur einundachtzigsten Auflage LXXXIV
Vorwort zur zweiundachtzigsten Auflage LXXXV
Vorwort zur dreiundachtzigsten Auflage LXXXVI
Vorwort zur vierundachtzigsten Auflage LXXXVII
Vorwort zur fünfundachtzigsten Auflage LXXXVIII
Vorwort zur sechsundachtzigsten Auflage LXXXIX
Vorwort zur siebenundachtzigsten Auflage XC
Vorwort zur achtundachtzigsten Auflage XCI
Vorwort zur neunundachtzigsten Auflage XCII
Vorwort zur neunzigsten Auflage XCIII
Vorwort zur einundneunzigsten Auflage XCIV
Vorwort zur zweiundneunzigsten Auflage XCV
Vorwort zur dreiundneunzigsten Auflage XCVI
Vorwort zur vierundneunzigsten Auflage XCVII
Vorwort zur fünfundneunzigsten Auflage XCVIII
Vorwort zur sechsundneunzigsten Auflage XCIX
Vorwort zur siebenundneunzigsten Auflage C
Vorwort zur achtundneunzigsten Auflage CI
Vorwort zur neunundneunzigsten Auflage CII
Vorwort zur hundertsten Auflage CIII
Vorwort zur einundhundertsten Auflage CIV
Vorwort zur zweihundertsten Auflage CV
Vorwort zur dreihundertsten Auflage CVI
Vorwort zur vierhundertsten Auflage CVII
Vorwort zur fünfhundertsten Auflage CVIII
Vorwort zur sechshundertsten Auflage CIX
Vorwort zur siebenhundertsten Auflage CX
Vorwort zur achthundertsten Auflage CXI
Vorwort zur neunhundertsten Auflage CXII
Vorwort zur tausendsten Auflage CXIII
Vorwort zur zweitausendsten Auflage CXIV
Vorwort zur dreitausendsten Auflage CXV
Vorwort zur vierzehntausendsten Auflage CXVI
Vorwort zur fünfzehntausendsten Auflage CXVII
Vorwort zur sechzehntausendsten Auflage CXVIII
Vorwort zur siebzehntausendsten Auflage CXIX
Vorwort zur achtzehntausendsten Auflage CXX
Vorwort zur neunzehntausendsten Auflage CXXI
Vorwort zur zwanzigtausendsten Auflage CXXII
Vorwort zur einundzwanzigtausendsten Auflage CXXIII
Vorwort zur zweiundzwanzigtausendsten Auflage CXXIV
Vorwort zur dreiundzwanzigtausendsten Auflage CXXV
Vorwort zur vierundzwanzigtausendsten Auflage CXXVI
Vorwort zur fünfundzwanzigtausendsten Auflage CXXVII
Vorwort zur sechsundzwanzigtausendsten Auflage CXXVIII
Vorwort zur siebenundzwanzigtausendsten Auflage CXXIX
Vorwort zur achtundzwanzigtausendsten Auflage CXXX
Vorwort zur neunundzwanzigtausendsten Auflage CXXXI
Vorwort zur dreißigtausendsten Auflage CXXXII
Vorwort zur einunddreißigtausendsten Auflage CXXXIII
Vorwort zur zweiunddreißigtausendsten Auflage CXXXIV
Vorwort zur dreiunddreißigtausendsten Auflage CXXXV
Vorwort zur vierunddreißigtausendsten Auflage CXXXVI
Vorwort zur fünfunddreißigtausendsten Auflage CXXXVII
Vorwort zur sechsunddreißigtausendsten Auflage CXXXVIII
Vorwort zur siebenunddreißigtausendsten Auflage CXXXIX
Vorwort zur achtunddreißigtausendsten Auflage CXL
Vorwort zur neunundreißigtausendsten Auflage CXLI
Vorwort zur vierzigtausendsten Auflage CXLII
Vorwort zur einundvierzigtausendsten Auflage CXLIII
Vorwort zur zweiundvierzigtausendsten Auflage CXLIV
Vorwort zur dreiundvierzigtausendsten Auflage CXLV
Vorwort zur vierundvierzigtausendsten Auflage CXLVI
Vorwort zur fünfundvierzigtausendsten Auflage CXLVII
Vorwort zur sechsundvierzigtausendsten Auflage CXLVIII
Vorwort zur siebenundvierzigtausendsten Auflage CXLIX
Vorwort zur achtundvierzigtausendsten Auflage CL
Vorwort zur neunundvierzigtausendsten Auflage CLI
Vorwort zur fünfzigtausendsten Auflage CLII
Vorwort zur einundfünfzigtausendsten Auflage CLIII
Vorwort zur zweiundfünfzigtausendsten Auflage CLIV
Vorwort zur dreiundfünfzigtausendsten Auflage CLV
Vorwort zur vierundfünfzigtausendsten Auflage CLVI
Vorwort zur fünfundfünfzigtausendsten Auflage CLVII
Vorwort zur sechsundfünfzigtausendsten Auflage CLVIII
Vorwort zur siebenundfünfzigtausendsten Auflage CLIX
Vorwort zur achtundfünfzigtausendsten Auflage CLX
Vorwort zur neunundfünfzigtausendsten Auflage CLXI
Vorwort zur sechzigtausendsten Auflage CLXII
Vorwort zur einundsechzigtausendsten Auflage CLXIII
Vorwort zur zweiundsechzigtausendsten Auflage CLXIV
Vorwort zur dreiundsechzigtausendsten Auflage CLXV
Vorwort zur vierundsechzigtausendsten Auflage CLXVI
Vorwort zur fünfundsechzigtausendsten Auflage CLXVII
Vorwort zur sechsundsechzigtausendsten Auflage CLXVIII
Vorwort zur siebenundsechzigtausendsten Auflage CLXIX
Vorwort zur achtundsechzigtausendsten Auflage CLXX
Vorwort zur neunundsechzigtausendsten Auflage CLXXI
Vorwort zur siebzigtausendsten Auflage CLXXII
Vorwort zur einundsiebzigtausendsten Auflage CLXXIII
Vorwort zur zweiundsiebzigtausendsten Auflage CLXXIV
Vorwort zur dreiundsiebzigtausendsten Auflage CLXXV
Vorwort zur vierundsiebzigtausendsten Auflage CLXXVI
Vorwort zur fünfundsiebzigtausendsten Auflage CLXXVII
Vorwort zur sechsundsiebzigtausendsten Auflage CLXXVIII
Vorwort zur siebenundsiebzigtausendsten Auflage CLXXIX
Vorwort zur achtundsiebzigtausendsten Auflage CLXXX
Vorwort zur neunundsiebzigtausendsten Auflage CLXXXI
Vorwort zur achtzigtausendsten Auflage CLXXXII
Vorwort zur einundachtzigtausendsten Auflage CLXXXIII
Vorwort zur zweiundachtzigtausendsten Auflage CLXXXIV
Vorwort zur dreiundachtzigtausendsten Auflage CLXXXV
Vorwort zur vierundachtzigtausendsten Auflage CLXXXVI
Vorwort zur fünfundachtzigtausendsten Auflage CLXXXVII
Vorwort zur sechsundachtzigtausendsten Auflage CLXXXVIII
Vorwort zur siebenundachtzigtausendsten Auflage CLXXXIX
Vorwort zur achtundachtzigtausendsten Auflage CXC
Vorwort zur neunundachtzigtausendsten Auflage CXCI
Vorwort zur neunzigtausendsten Auflage CXCII
Vorwort zur einundneunzigtausendsten Auflage CXCIII
Vorwort zur zweiundneunzigtausendsten Auflage CXCIV
Vorwort zur dreiundneunzigtausendsten Auflage CXCV
Vorwort zur vierundneunzigtausendsten Auflage CXCVI
Vorwort zur fünfundneunzigtausendsten Auflage CXCVII
Vorwort zur sechsundneunzigtausendsten Auflage CXCVIII
Vorwort zur siebenundneunzigtausendsten Auflage CXCIX
Vorwort zur achtundneunzigtausendsten Auflage CC
Vorwort zur neunundneunzigtausendsten Auflage CCI
Vorwort zur hunderttausendsten Auflage CCII
Vorwort zur einundhunderttausendsten Auflage CCIII
Vorwort zur zweihunderttausendsten Auflage CCIV
Vorwort zur dreihunderttausendsten Auflage CCV
Vorwort zur vierhunderttausendsten Auflage CCVI
Vorwort zur fünfhunderttausendsten Auflage CCVII
Vorwort zur sechshunderttausendsten Auflage CCVIII
Vorwort zur siebenhunderttausendsten Auflage CCIX
Vorwort zur achthunderttausendsten Auflage CCX
Vorwort zur neunhunderttausendsten Auflage CCXI
Vorwort zur millionsten Auflage CCXII
Vorwort zur zweimillionsten Auflage CCXIII
Vorwort zur dreimillionsten Auflage CCXIV
Vorwort zur vierzehnmillionsten Auflage CCXV
Vorwort zur fünfzehnmillionsten Auflage CCXVI
Vorwort zur sechzehnmillionsten Auflage CCXVII
Vorwort zur siebzehnmillionsten Auflage CCXVIII
Vorwort zur achtzehnmillionsten Auflage CCXIX
Vorwort zur neunzehnmillionsten Auflage CCXX
Vorwort zur zwanzigmillionsten Auflage CCXXI
Vorwort zur einundzwanzigmillionsten Auflage CCXXII
Vorwort zur zweiundzwanzigmillionsten Auflage CCXXIII
Vorwort zur dreiundzwanzigmillionsten Auflage CCXXIV
Vorwort zur vierundzwanzigmillionsten Auflage CCXXV
Vorwort zur fünfundzwanzigmillionsten Auflage CCXXVI
Vorwort zur sechsundzwanzigmillionsten Auflage CCXXVII
Vorwort zur siebenundzwanzigmillionsten Auflage CCXXVIII
Vorwort zur achtundzwanzigmillionsten Auflage CCXXIX
Vorwort zur neunundzwanzigmillionsten Auflage CCXXX
Vorwort zur dreißigmillionsten Auflage CCXXXI
Vorwort zur einunddreißigmillionsten Auflage CCXXXII
Vorwort zur zweiunddreißigmillionsten Auflage CCXXXIII
Vorwort zur dreiunddreißigmillionsten Auflage CCXXXIV
Vorwort zur vierunddreißigmillionsten Auflage CCXXXV
Vorwort zur fünfunddreißigmillionsten Auflage CCXXXVI
Vorwort zur sechsunddreißigmillionsten Auflage CCXXXVII
Vorwort zur siebenunddreißigmillionsten Auflage CCXXXVIII
Vorwort zur achtunddreißigmillionsten Auflage CCXXXIX
Vorwort zur neunundreißigmillionsten Auflage CCXL
Vorwort zur vierzigmillionsten Auflage CCXLI
Vorwort zur einundvierzigmillionsten Auflage CCXLII
Vorwort zur zweiundvierzigmillionsten Auflage CCXLIII
Vorwort zur dreiundvierzigmillionsten Auflage CCXLIV
Vorwort zur vierundvierzigmillionsten Auflage CCXLV
Vorwort zur fünfundvierzigmillionsten Auflage CCXLVI
Vorwort zur sechsundvierzigmillionsten Auflage CCXLVII
Vorwort zur siebenundvierzigmillionsten Auflage CCXLVIII
Vorwort zur achtundvierzigmillionsten Auflage CCXLIX
Vorwort zur neunundvierzigmillionsten Auflage CCL
Vorwort zur fünfzigmillionsten Auflage CCLI
Vorwort zur einundfünfzigmillionsten Auflage CCLII
Vorwort zur zweiundfünfzigmillionsten Auflage CCLIII
Vorwort zur dreiundfünfzigmillionsten Auflage CCLIV
Vorwort zur vierundfünfzigmillionsten Auflage CCLV
Vorwort zur fünfundfünfzigmillionsten Auflage CCLVI
Vorwort zur sechsundfünfzigmillionsten Auflage CCLVII
Vorwort zur siebenundfünfzigmillionsten Auflage CCLVIII
Vorwort zur achtundfünfzigmillionsten Auflage CCLIX
Vorwort zur neunundfünfzigmillionsten Auflage CCLX
Vorwort zur sechzigmillionsten Auflage CCLXI
Vorwort zur einundsechzigmillionsten Auflage CCLXII
Vorwort zur zweiundsechzigmillionsten Auflage CCLXIII
Vorwort zur dreiundsechzigmillionsten Auflage CCLXIV
Vorwort zur vierundsechzigmillionsten Auflage CCLXV
Vorwort zur fünfundsechzigmillionsten Auflage CCLXVI
Vorwort zur sechsundsechzigmillionsten Auflage CCLXVII
Vorwort zur siebenundsechzigmillionsten Auflage CCLXVIII
Vorwort zur achtundsechzigmillionsten Auflage CCLXIX
Vorwort zur neunundsechzigmillionsten Auflage CCLXX
Vorwort zur siebzigmillionsten Auflage CCLXXI
Vorwort zur einundsiebzigmillionsten Auflage CCLXXII
Vorwort zur zweiundsiebzigmillionsten Auflage CCLXXIII
Vorwort zur dreiundsiebzigmillionsten Auflage CCLXXIV
Vorwort zur vierundsiebzigmillionsten Auflage CCLXXV
Vorwort zur fünfundsiebzigmillionsten Auflage CCLXXVI
Vorwort zur sechsundsiebzigmillionsten Auflage CCLXXVII
Vorwort zur siebenundsiebzigmillionsten Auflage CCLXXVIII
Vorwort zur achtundsiebzigmillionsten Auflage CCLXXIX
Vorwort zur neunundsiebzigmillionsten Auflage CCLXXX
Vorwort zur achtzigmillionsten Auflage CCLXXXI
Vorwort zur einundachtzigmillionsten Auflage CCLXXXII
Vorwort zur zweiundachtzigmillionsten Auflage CCLXXXIII
Vorwort zur dreiundachtzigmillionsten Auflage CCLXXXIV
Vorwort zur vierundachtzigmillionsten Auflage CCLXXXV
Vorwort zur fünfundachtzigmillionsten Auflage CCLXXXVI
Vorwort zur sechsundachtzigmillionsten Auflage CCLXXXVII
Vorwort zur siebenundachtzigmillionsten Auflage CCLXXXVIII
Vorwort zur achtundachtzigmillionsten Auflage CCLXXXIX
Vorwort zur neunundachtzigmillionsten Auflage CCXC
Vorwort zur neunzigmillionsten Auflage CCXCI
Vorwort zur einundneunzigmillionsten Auflage CCXCII
Vorwort zur zweiundneunzigmillionsten Auflage CCXCIII
Vorwort zur dreiundneunzigmillionsten Auflage CCXCIV
Vorwort zur vierundneunzigmillionsten Auflage CCXCV
Vorwort zur fünfundneunzigmillionsten Auflage CCXCVI
Vorwort zur sechsundneunzigmillionsten Auflage CCXCVII
Vorwort zur siebenundneunzigmillionsten Auflage CCXCVIII
Vorwort zur achtundneunzigmillionsten Auflage CCXCIX
Vorwort zur neunundneunzigmillionsten Auflage CCC
Vorwort zur hundertmillionsten Auflage CCCI
Vorwort zur einundhundertmillionsten Auflage CCCII
Vorwort zur zweihundertmillionsten Auflage CCCIII
Vorwort zur dreihundertmillionsten Auflage CCCIV
Vorwort zur vierhundertmillionsten Auflage CCCV
Vorwort zur fünfhundertmillionsten Auflage CCCVI
Vorwort zur sechshundertmillionsten Auflage CCCVII
Vorwort zur siebenhundertmillionsten Auflage CCCVIII
Vorwort zur achthundertmillionsten Auflage CCCIX
Vorwort zur neunhundertmillionsten Auflage CCCX
Vorwort zur milliardsten Auflage CCCXI
Vorwort zur zweimilliardsten Auflage CCCXII
Vorwort zur dreimilliardsten Auflage CCCXIII
Vorwort zur vierzehnmilliardsten Auflage CCCXIV
Vorwort zur fünfzehnmilliardsten Auflage CCCXV
Vorwort zur sechzehnmilliardsten Auflage CCCXVI
Vorwort zur siebzehnmilliardsten Auflage CCCXVII
Vorwort zur achtzehnmilliardsten Auflage CCCXVIII
Vorwort zur neunzehnmilliardsten Auflage CCCXIX
Vorwort zur zwanzigmilliardsten Auflage CCCXX
Vorwort zur einundzwanzigmilliardsten Auflage CCCXXI
Vorwort zur zweiundzwanzigmilliardsten Auflage CCCXXII
Vorwort zur dreiundzwanzigmilliardsten Auflage CCCXXIII
Vorwort zur vierundzwanzigmilliardsten Auflage CCCXXIV
Vorwort zur fünfundzwanzigmilliardsten Auflage CCCXXV
Vorwort zur sechsundzwanzigmilliardsten Auflage CCCXXVI
Vorwort zur siebenundzwanzigmilliardsten Auflage CCCXXVII
Vorwort zur achtundzwanzigmilliardsten Auflage CCCXXVIII
Vorwort zur neunundzwanzigmilliardsten Auflage CCCXXIX
Vorwort zur dreißigmilliardsten Auflage CCCXXX
Vorwort zur einunddreißigmilliardsten Auflage CCCXXXI
Vorwort zur zweiunddreißigmilliardsten Auflage CCCXXXII
Vorwort zur dreiunddreißigmilliardsten Auflage CCCXXXIII
Vorwort zur vierunddreißigmilliardsten Auflage CCCXXXIV
Vorwort zur fünfunddreißigmilliardsten Auflage CCCXXXV
Vorwort zur sechsunddreißigmilliardsten Auflage CCCXXXVI
Vorwort zur siebenunddreißigmilliardsten Auflage CCCXXXVII
Vorwort zur achtunddreißigmilliardsten Auflage CCCXXXVIII
Vorwort zur neunundreißigmilliardsten Auflage CCCXXXIX
Vorwort zur vierzigmilliardsten Auflage CCCXL
Vorwort zur einundvierzigmilliardsten Auflage CCCXLI
Vorwort zur zweiundvierzigmilliardsten Auflage CCCXLII
Vorwort zur dreiundvierzigmilliardsten Auflage CCCXLIII
Vorwort zur vierundvierzigmilliardsten Auflage CCCXLIV
Vorwort zur fünfundvierzigmilliardsten Auflage CCCXLV
Vorwort zur sechsundvierzigmilliardsten Auflage CCCXLVI
Vorwort zur siebenundvierzigmilliardsten Auflage CCCXLVII
Vorwort zur achtundvierzigmilliardsten Auflage CCCXLVIII
Vorwort zur neunundvierzigmilliardsten Auflage CCCXLIX
Vorwort zur fünfzigmilliardsten Auflage CCCL
Vorwort zur einundfünfzigmilliardsten Auflage CCCLI
Vorwort zur zweiundfünfzigmilliardsten Auflage CCCLII
Vorwort zur dreiundfünfzigmilliardsten Auflage CCCLIII
Vorwort zur vierundfünfzigmilliardsten Auflage CCCLIV
Vorwort zur fünfundfünfzigmilliardsten Auflage CCCLV
Vorwort zur sechsundfünfzigmilliardsten Auflage CCCLVI
Vorwort zur siebenundfünfzigmilliardsten Auflage CCCLVII
Vorwort zur achtundfünfzigmilliardsten Auflage CCCLVIII
Vorwort zur neunundfünfzigmilliardsten Auflage CCCLIX
Vorwort zur sechzigmilliardsten Auflage CCCLX
Vorwort zur einundsechzigmilliardsten Auflage CCCLXI
Vorwort zur zweiundsechzigmilliardsten Auflage CCCLXII
Vorwort zur dreiundsechzigmilliardsten Auflage CCCLXIII
Vorwort zur vierundsechzigmilliardsten Auflage CCCLXIV
Vorwort zur fünfundsechzigmilliardsten Auflage CCCLXV
Vorwort zur sechsundsechzigmilliardsten Auflage CCCLXVI
Vorwort zur siebenundsechzigmilliardsten Auflage CCCLXVII
Vorwort zur achtundsechzigmilliardsten Auflage CCCLXVIII
Vorwort zur neunundsechzigmilliardsten Auflage CCCLXIX
Vorwort zur siebzigmilliardsten Auflage CCCLXX
Vorwort zur einundsiebzigmilliardsten Auflage CCCLXXI
Vorwort zur zweiundsiebzigmilliardsten Auflage CCCLXXII
Vorwort zur dreiundsiebzigmilliardsten Auflage CCCLXXIII
Vorwort zur vierundsiebzigmilliardsten Auflage CCCLXXIV
Vorwort zur fünfundsiebzigmilliardsten Auflage CCCLXXV
Vorwort zur sechsundsiebzigmilliardsten Auflage CCCLXXVI
Vorwort zur siebenundsiebzigmilliardsten Auflage CCCLXXVII
Vorwort zur achtundsiebzigmilliardsten Auflage CCCLXXVIII
Vorwort zur neunundsiebzigmilliardsten Auflage CCCLXXIX
Vorwort zur achtzigmilliardsten Auflage CCCLXXX
Vorwort zur einundachtzigmilliardsten Auflage CCCLXXXI
Vorwort zur zweiundachtzigmilliardsten Auflage CCCLXXXII
Vorwort zur dreiundachtzigmilliardsten Auflage CCCLXXXIII
Vorwort zur vierundachtzigmilliardsten Auflage CCCLXXXIV
Vorwort zur fünfundachtzigmilliardsten Auflage CCCLXXXV
Vorwort zur sechsundachtzigmilliardsten Auflage CCCLXXXVI
Vorwort zur siebenundachtzigmilliardsten Auflage CCCLXXXVII
Vorwort zur achtundachtzigmilliardsten Auflage CCCLXXXVIII
Vorwort zur neunundachtzigmilliardsten Auflage CCCLXXXIX
Vorwort zur neunzigmilliardsten Auflage CCCXC
Vorwort zur einundneunzigmilliardsten Auflage CCCXCI
Vorwort zur zweiundneunzigmilliardsten Auflage CCCXCII
Vorwort zur dreiundneunzigmilliardsten Auflage CCCXCIII
Vorwort zur vierundneunzigmilliardsten Auflage CCCXCIV
Vorwort zur fünfundneunzigmilliardsten Auflage CCCXCV
Vorwort zur sechsundneunzigmilliardsten Auflage CCCXCVI
Vorwort zur siebenundneunzigmilliardsten Auflage CCCXCVII
Vorwort zur achtundneunzigmilliardsten Auflage CCCXCVIII
Vorwort zur neunundneunzigmilliardsten Auflage CCCXCIX
Vorwort zur hundertmilliardsten Auflage . . . . . CD
Vorwort zur einundhundertmilliardsten Auflage . . . . . CDI
Vorwort zur zweihundertmilliardsten Auflage . . . . . CDII
Vorwort zur dreihundertmilliardsten Auflage . . . . . CDIII
Vorwort zur vierhundertmilliardsten Auflage . . . . . CDIV
Vorwort zur fünfhundertmilliardsten Auflage . . . . . CDV
Vorwort zur sechshundertmilliardsten Auflage . . . . . CDVI
Vorwort zur siebenhundertmilliardsten Auflage . . . . . CDVII
Vorwort zur achthundertmilliardsten Auflage . . . . . CDVIII
Vorwort zur neunhundertmilliardsten Auflage . . . . . CDIX
Vorwort zur billionsten Auflage . . . . . CDX
Vorwort zur zweibillionsten Auflage . . . . . CDXI
Vorwort zur dreibillionsten Auflage . . . . . CDXII
Vorwort zur vierzehnbillionsten Auflage . . . . . CDXIII
Vorwort zur fünfzehnbillionsten Auflage . . . . . CDXIV
Vorwort zur sechzehnbillionsten Auflage . . . . . CDXV
Vorwort zur siebzehnbillionsten Auflage . . . . . CDXVI
Vorwort zur achtzehnbillionsten Auflage . . . . . CDXVII
Vorwort zur neunzehnbillionsten Auflage . . . . . CDXVIII
Vorwort zur zwanzigbillionsten Auflage . . . . . CDXIX
Vorwort zur einundzwanzigbillionsten Auflage . . . . . CDXX
Vorwort zur zweiundzwanzigbillionsten Auflage . . . . . CDXXI
Vorwort zur dreiundzwanzigbillionsten Auflage . . . . . CDXXII
Vorwort zur vierundzwanzigbillionsten Auflage . . . . . CDXXIII
Vorwort zur fünfundzwanzigbillionsten Auflage . . . . . CDXXIV
Vorwort zur sechsundzwanzigbillionsten Auflage . . . . . CDXXV
Vorwort zur siebenundzwanzigbillionsten Auflage . . . . . CDXXVI
Vorwort zur achtundzwanzigbillionsten Auflage . . . . . CDXXVII
Vorwort zur neunundzwanzigbillionsten Auflage . . . . . CDXXVIII
Vorwort zur dreißigbillionsten Auflage . . . . . CDXXIX
Vorwort zur einunddreißigbillionsten Auflage . . . . . CDXXX
Vorwort zur zweiunddreißigbillionsten Auflage . . . . . CDXXXI
Vorwort zur dreiunddreißigbillionsten Auflage . . . . . CDXXXII
Vorwort zur vierunddreißigbillionsten Auflage . . . . . CDXXXIII
Vorwort zur fünfunddreißigbillionsten Auflage . . . . . CDXXXIV
Vorwort zur sechsunddreißigbillionsten Auflage . . . . . CDXXXV
Vorwort zur siebenunddreißigbillionsten Auflage . . . . . CDXXXVI
Vorwort zur achtunddreißigbillionsten Auflage . . . . . CDXXXVII
Vorwort zur neunundreißigbillionsten Auflage . . . . . CDXXXVIII
Vorwort zur vierzigbillionsten Auflage . . . . . CDXXXIX
Vorwort zur einundvierzigbillionsten Auflage . . . . . CDXL
Vorwort zur zweiundvierzigbillionsten Auflage . . . . . CDXLI
Vorwort zur dreiundvierzigbillionsten Auflage . . . . . CDXLII
Vorwort zur vierundvierzigbillionsten Auflage . . . . . CDXLIII
Vorwort zur fünfundvierzigbillionsten Auflage . . . . . CDXLIV
Vorwort zur sechsundvierzigbillionsten Auflage . . . . . CDXLV
Vorwort zur siebenundvierzigbillionsten Auflage . . . . . CDXLVI
Vorwort zur achtundvierzigbillionsten Auflage . . . . . CDXLVII
Vorwort zur neunundvierzigbillionsten Auflage . . . . . CDXLVIII
Vorwort zur fünfzigbillionsten Auflage . . . . . CDXLIX
Vorwort zur einundfünfzigbillionsten Auflage . . . . . CDL
Vorwort zur zweiundfünfzigbillionsten Auflage . . . . . CDLI
Vorwort zur dreiundfünfzigbillionsten Auflage . . . . . CDLII
Vorwort zur vierundfünfzigbillionsten Auflage . . . . . CDLIII
Vorwort zur fünfundfünfzigbillionsten Auflage . . . . . CDLIV
Vorwort zur sechsundfünfzigbillionsten Auflage . . . . . CDLV
Vorwort zur siebenundfünfzigbillionsten Auflage . . . . . CDLVI
Vorwort zur achtundfünfzigbillionsten Auflage . . . . . CDLVII
Vorwort zur neunundfünfzigbillionsten Auflage . . . . . CDLVIII
Vorwort zur sechzigbillionsten Auflage . . . . . CDLIX
Vorwort zur einundsechzigbillionsten Auflage . . . . . CDLX
Vorwort zur zweiundsechzigbillionsten Auflage . . . . . CDLXI
Vorwort zur dreiundsechzigbillionsten Auflage . . . . . CDLXII
Vorwort zur vierundsechzigbillionsten Auflage . . . . . CDLXIII
Vorwort zur fünfundsechzigbillionsten Auflage . . . . . CDLXIV
Vorwort zur sechsundsechzigbillionsten Auflage . . . . . CDLXV
Vorwort zur siebenundsechzigbillionsten Auflage . . . . . CDLXVI
Vorwort zur achtundsechzigbillionsten Auflage . . . . . CDLXVII
Vorwort zur neunundsechzigbillionsten Auflage . . . . . CDLXVIII
Vorwort zur siebzigbillionsten Auflage . . . . . CDLXIX
Vorwort zur einundsiebzigbillionsten Auflage . . . . . CDLXX
Vorwort zur zweiundsiebzigbillionsten Auflage . . . . . CDLXXI
Vorwort zur dreiundsiebzigbillionsten Auflage . . . . . CDLXXII
Vorwort zur vierundsiebzigbillionsten Auflage . . . . . CDLXXIII
Vorwort zur fünfundsiebzigbillionsten Auflage . . . . . CDLXXIV
Vorwort zur sechsundsiebzigbillionsten Auflage . . . . . CDLXXV
Vorwort zur siebenundsiebzigbillionsten Auflage . . . . . CDLXXVI
Vorwort zur achtundsiebzigbillionsten Auflage . . . . . CDLXXVII
Vorwort zur neunundsiebzigbillionsten Auflage . . . . . CDLXXVIII
Vorwort zur achtzigbillionsten Auflage . . . . . CDLXXIX
Vorwort zur einundachtzigbillionsten

Trepanation nennt man jene chirurgische Operation, bei welcher, mittelst einer kreisförmigen Säge (Trepan oder Trephine genannt), ein kreisrundes Knochenstück aus dem Schädel eines lebenden Menschen ausgesägt wird. Man unternimmt die T., um eingedrückte, oder eingebrochene Knochenstücke, eingedrungene Knochensplitter, oder ausgetretenes Blut aus der Schädelhöhle zu entfernen, welche durch den, auf das Gehirn ausgeübten, Druck Bewußtlosigkeit der Verletzten verursachen. Die T. wird demnach in der Regel nur unter ganz mißlichen Verhältnissen ausgeübt und dieß ist wohl Ursache, daß sie so häufig ungünstigen Erfolg hat, — vielmehr, sie kann häufig den tödtlichen Ausgang nicht abwenden. Dieß hat vielfältig Veranlassung gegeben, die T., welche schon in den ältesten Zeiten bekannt war und namentlich von Celsus besprochen wird, als eine unzulässige Operation zu bezeichnen, oder doch ihre Anwendung auf die Fälle von äußerlich sichtbarem Knocheneindruck zu beschränken. E. Buchner.

Treppe ist derjenige Theil eines Gebäudes, welcher die bequeme und sichere Communication zwischen den verschiedenen Stockwerken dieses Gebäudes zum Zwecke hat, weßhalb auch jede T. soviel als möglich Licht erhalten muß, ihre Steigung niemals zu stark u. ihre Stufen nie zu schmal seyn dürfen. Es gibt verschiedene Arten von T.n: Haupt-T.n, gewöhnliche T.n, Wendel-T.n, Frei-T.n u. a. m. Eine Haupt-T. wird gewöhnlich so angelegt, daß sie beim Eintritte in das Gebäude in's Auge fällt und hinlänglich Licht hat. Sie kann etwa 5 Fuß breit, die Stufen ungefähr 6—8 Zoll hoch und 12—15 Zoll breit seyn. Eine T. z. B. von 26 Stufen, die von unten bis oben in Einem fortginge, würde ermüden und überdem zu vielen Raum in der Länge einnehmen, oder zu steil werden; daher sind gebrochene T.n besser, d. h. solche, die etwa nach 12—15 Stufen einen Ruheplatz haben. Große T.n bekommen auch mehre Ruheplätze; Wendel-T.n nehmen wenig Raum ein u. sind daher zu geheimen Neben-T.n sehr brauchbar. Zu Haupt-T.n nimmt man sie nicht gerne, wenn man es vermeiden kann. Indeß können sie bequem genug seyn, wenn die Stufen nur hinlängliche Breite haben. Frei-T.n vor der Hausthüre müssen von Stein und wenigstens 6 Fuß breit sey; die Stufen werden nur etwa 6 Zoll hoch, aber 14—18 Zoll breit gemacht.

Treschow (Niels), ein, durch Verbreitung der kritischen Philosophie in Dänemark und Norwegen höchst verdienter Gelehrter, geboren zu Drammen im südlichen Norwegen, ward 1771 Conrektor an der Schule zu Drontheim, 1780 Rektor in Helsingör, 1789 Rektor der Kathedralschule zu Christiania und Mitglied einer Commission zur Verbesserung des Schulwesens in Dänemark, 1803 Professor der Philosophie in Kopenhagen. Er trug viel zur Gründung der Friedrichs-Universität bei, wurde daher zum wirklichen Etatsrathe ernannt u. ging 1813 als Professor der Philosophie nach Christiania. Als Deputirter dieser Stadt rieth er 1814 auf dem aufferordentlichen Storthing zur Vereinigung mit Schweden. Nachdem diese erfolgt, ward er zum Staatsrathe und Chef des Departements für das Kirchen- u. Schulwesen ernannt, nahm 1826 seine Entlassung u. starb 1833 auf seinem Landsitze bei Christiania. Er schrieb unter anderen: „Moral für Volk u. Staat;" „Prinzipien der Grundgesetzgebung;" „Geist des Christenthums."

Trespe (bromus), eine Grasart, die theils als Futterpflanze, theils als Unkraut vorkommt. Als erstere wird die weiche, Quecken- und Riesen-T. angebaut; unter die Unkräuter dagegen gehört die Roggen-T. (Sommerlolch, Taumellolch, Tollkorn, Schwindelhafer), ein, besonders unter dem Roggen, der Gerste und dem Hafer häufig vorkommendes und wegen der, sich dem Brode, Bier ꝛc. mittheilenden, narkotisch-giftigen Eigenschaften des Samens gefährliches Unkraut. Sie wird indessen von gewissenlosen Bierbrauern auch absichtlich unter die Gerste gemengt, um dem Bier dadurch eine berauschende Kraft zu geben.

Treffan (Louis Elisabeth de la Vergne, Graf von), ein beliebter französischer Dichter des vorigen Jahrhunderts, 1705 zu Mons geboren, kam schon in früher Jugend nach Paris und, durch seine Abstammung aus einem

Ash, Sable, Ash Ash Ash

vertikalen Stellung. In England braucht man das Mühlentreten zum Mahlen des Kornes u. zum Wasserziehen. In dem Strafhause zu Newyork sind die Räder so breit, daß 16 Personen auf einmal arbeiten können. Da diese Arbeit sehr anstrengend und ermüdend ist, so wechseln die Treter alle acht Minuten ab. Der Gewinn dieser Arbeit übertrifft den jeder andern, welche man bisher Sträflingen aufzulegen pflegte, um 20 Prozent. Ueber die Schädlichkeit oder Unschädlichkeit dieser Strafarbeit sind die Aerzte getheilter Meinung. Verbesserungen in Hinsicht auf die Gesundheit hat bei derselben William Hase in England eingeführt. Ein französischer Mathematiker, Coulomb, soll der ursprüngliche Erfinder der T. (stepping-mill) gewesen seyn.

Tretrad, wird ein großes Rad genannt, welches Menschen und Thiere, durch Treten auf den Umfang desselben, in Umdrehung setzen, damit es von da aus Mühlen und andere Maschinen betreiben könne. Die Peripherie dieser Treträder ist ein, mehr oder weniger breiter, durch vier oder mehr Arme mit einer Welle verbundener Kranz, den die Menschen oder Thiere entweder von Außen, oder von Innen treten. Wenn letzteres der Fall ist, so bekommt das T. den Namen Laufrad, während man jenem Rade den Namen T. läßt. Das Laufrad dreht sich, unter gleichen übrigen Umständen, schneller um, als das T.

Treuga, s. Gottesfriede.

Treviranus, 1) Gottfried Reinhold, berühmter Naturforscher, geboren den 4. Febr. 1776 zu Bremen, Sohn eines Kaufmanns, ältestes von 11 Geschwistern, besuchte das Gymnasium seiner Vaterstadt seit 1782 und kam 1792 auf die Universität Göttingen, um daselbst Mathematik und Medizin zu studiren; 1796 wurde er zum Dr. med. promovirt und ließ sich nun in Bremen als praktischer Arzt nieder. 1797 wurde T. zum Professor der Mathematik und Medizin am Gymnasium illustre seiner Vaterstadt ernannt und hatte als solcher zugleich, abwechselnd mit den anderen beiden Professoren der Medizin, den ärztlichen Dienst am Stadtkrankenhause zu versehen. Er wurde vieler gelehrten Gesellschaften Mitglied und starb den 16. Febr. 1837. — T. hat durch seine schriftstellerischen Arbeiten Ausgezeichnetes geleistet, namentlich im Gebiete der Physiologie; ja, er hat durch sein berühmtes Hauptwerk: „Biologie oder Philosophie der lebenden Natur", 6 Bde., Göttingen 1802—1822, wesentlich beigetragen, die Physiologie auf den Weg der ächten Erfahrung wieder zurückzuführen. — Außerdem schrieb er: „Die Erscheinungen und Gesetze des organischen Lebens", 2 Bde., Bremen 1830—1833. — „Beiträge zur Aufklärung der Erscheinungen und Gesetze des organischen Lebens", 4 Hefte, Bremen 1835—1838 ꝛc. — Vgl. „Biographische Skizzen bremischer Aerzte" ꝛc., Bremen 1844. — 2) T., Ludolf Christian, Bruder des Vorigen, ordentlicher Professor der Botanik und Direktor des botanischen Gartens an der Universität Bonn, geb. zu Bremen den 18. Sept. 1779, studirte zu Jena und wurde daselbst 1801 zum Dr. med. promovirt. 1807 wurde er Professor der Medizin am Gymnasium illustre in Bremen, 1812 kam er als Professor der Naturgeschichte und Botanik an die Universität zu Rostock, 1816 als Professor der Botanik und Direktor des botanischen Gartens an die Universität zu Breslau und 1831 in gleicher Eigenschaft nach Bonn. — T. hat mehre werthvolle Schriften veröffentlicht: „Vom inwendigen Bau der Gewächse" ꝛc., Göttingen 1806. „Beiträge zur Pflanzenphysiologie", Göttingen 1811. „Physiologie der Gewächse", 3 Bde., Bonn 1835—1838. Mit seinem Bruder gab er heraus: „Vermischte Schriften anatomischen und physiologischen Inhalts", 4 Bde., Göttingen 1816—1821.

E. Buchner.

Trevirer, ein mächtiger deutscher Volksstamm in Gallien, an der Mosel, dem Rheine und der Maas, welcher besonders durch seine gute Reiterei sich auszeichnete. Cäsar hatte viel mit ihnen zu schaffen, wie er im 5. Buche De bello gallico erzählt und selbst unter Augustus empörten sie sich wieder, wurden aber bald wieder gedemüthigt und ihr Gebiet ward durch eingewanderte Ubier, Sigambrer uud Sueven vom Rheine her sehr beschränkt. Noch einmal schlossen sie

Bd. 1884, 1885, 1886, 1887, 1888, 1889, 1890, 1891, 1892, 1893, 1894, 1895, 1896, 1897, 1898, 1899, 1900, 1901, 1902, 1903, 1904, 1905, 1906, 1907, 1908, 1909, 1910, 1911, 1912, 1913, 1914, 1915, 1916, 1917, 1918, 1919, 1920, 1921, 1922, 1923,

haben, dienen den jetzt sehr verfallenen Wasserkünsten zur Staffage. In den Sälen des Schlosses befinden sich einige gute Gemälde von älteren französischen Meistern. Auch unter Ludwig XV. diente das Schloß zu Lustpartien des Hofes, ebenso unter Ludwig XVI. Seit der Revolution gerieth das Ganze in Verfall, bis es Napoleon in den ersten Jahren seiner Regierung herstellen ließ und zugleich im Schlosse eine gewählte Bibliothek aufstellte. Zuweilen verbrachte er dort einige Tage in Zurückgezogenheit. Unter der Restauration wurde das Schloß häufig von dem jüngern Hofe besucht. — Das Hauptgebäude von Klein-T. bildet einen, zwei Stockwerke hohen, Pavillon mit korinthischen Säulen und Pilastern. Hier feierte Ludwig XV. seine scheußlichen Orgien und dieser, dadurch so verrufene, Ort wurde nachher der Lieblingsaufenthalt der Königin Marie Antoinette, welche die Gartenanlagen im englischen Geschmack verändern ließ. Nachdem das Ganze während der Revolution verfallen, stellte es Napoleon erst für seine Schwester, die Prinzessin Borghese, dann für die Kaiserin Marie Louise her. Letztere hatte hier 1814, nach der Abdankung des Kaisers, die erste Zusammenkunft mit ihrem Vater Franz I. Unter der Restauration hielt sich zu Klein-T. häufig die Herzogin von Berri auf. Beide, in ihrer Einrichtung kostbare, aber veraltete Orte wurden von dem Hofe der Julidynastie sehr wenig besucht.

Tribonianus oder Tribunianus, ein berühmter Rechtsgelehrter aus Side in Pamphilien, erwarb sich durch seine Gelehrsamkeit die Gunst des Kaisers Justinian und schwang sich zu den höchsten Staatsämtern. Er war Magister officiorum, Quaestor sacri palatii und Consul, wegen einer Volksinsurrektion entsetzt, bald aber wieder eingesetzt. Sein sittlicher Charakter hatte viele Flecken; er war geizig und irreligiös. Unsterblichen Ruhm aber erwarben ihm seine Verdienste als vornehmster Bearbeiter der Gesetzbücher Justinians (s. d.). Dieser Kaiser übertrug ihm nämlich die Verbesserung des Rechtswesens und die Verfertigung der verschiedenen Sammlungen der Gesetze, die den größten Theil des Justinianischen Gesetzbuches ausmachen. Daß er kein Christ gewesen, ist schon deßwegen unwahrscheinlich, weil Justinian durch Gesetze und Strafen allen Ueberrest des Heidenthums mit unwiderstehlichem Nachdrucke zerstörte. Siehe Hesych, de viris doctrina clar. h. voc.; Suidas, h. v. Ed. Gibbon, historische Uebersicht des römischen Rechts, übersetzt mit Anmerkungen von Hugo, Göttingen 1789, 8.

Tribrachys, s. Rhytmus.

Tribunal, hieß ehemals in Rom die öffentliche Gerichtsstelle, ein großer erhabener Platz in Form eines Halbkreises, mit Säulen umgeben, wo der Prätor in bürgerlichen Angelegenheiten und Prozessen Recht sprach; daher in der neuern Sprache jeder hohe Gerichtshof, wohin von dem Unterrichter appellirt werden kann.

Tribunat hieß 1) bei den alten Römern das Amt eines Tribunus (s. d.) oder das Collegium der Tribunen. 2) Nach der ersten französischen Revolution führte diesen Namen eines der wichtigsten Collegien, welches aus 48 Mitgliedern (Tribunen) bestand, welche die vorgeschlagenen Gesetze prüfen und ihre Gründe für oder dagegen den gesetzgebenden Corps vorlegen sollten. Allein schon 1807 wurde es wieder aufgelöst und die Mitglieder dem gesetzgebenden Corps wieder einverleibt.

Tribunus war im alten Rom ursprünglich der Titel der Vorsteher der Tribus (s. d.), von denen jede einen hatte; später wurde aber der Name auch auf andere Aemter übertragen und so entstanden die Tribuni aerarii, welche die Steuerbeträge von den städtischen Quästoren empfingen und diese wieder an die Provinzial-Quästoren abgaben, anfänglich auch den Soldaten ihren Sold auszahlten, bis diese Verrichtung auch den Quästoren übertragen ward; der T. celerum, der Befehlshaber der berittenen königlichen Leibgarde, woraus in der Republik der magister equitum entstand; die tribuni militum, von denen Anfangs jede Legion drei hatte, die aber später bis auf sechs vermehrt wurden und die Soldaten zu

Lecture, the Rhetorical, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57,

Servius Tullius nicht willkürlich aus einer in die andere ziehen. Keiner konnte in zwei T. zugleich seyn, aber wohl den Namen von zweien tragen, wenn er z. B. von dem Bürger einer andern T. adoptirt, oder in eine höhere versetzt wurde und den Namen der vorigen noch beibehielt. Doppelte Stimme in den T.-Comitien hatte er nicht. Von den ländlichen T. galten die einen für vornehmer, als die anderen und es war ein besonderer Schimpf, den ein Bürger erfuhr, wenn er wegen eines begangenen Verbrechens von den Censoren in eine niedrigere T. versetzt wurde. Von den organischen Volkseintheilungen scheinen die T. sich bis nach Augustus erhalten zu haben.

Tribut hieß ursprünglich im alten Rom eine Geldabgabe, welche nach den Tribus (s. d.) von Jedem, nach Verhältniß seines Vermögens, an den Staat entrichtet werden mußte u. theils nach den Köpfen, theils nach dem Vermögen, theils auch in außerordentlichen u. dringenden Fällen auferlegt wurde. Sodann versteht man darunter überhaupt eine Abgabe u. endlich figürlich das, was Einer von dem Andern als Schuldigkeit fordert, z. B. den T. der Ehre, der Bewunderung ꝛc.

Tridentinisches Concil, s. Trient, Kirchenversammlung von.

Trieb ist die allgemeine innere Bedingung des Strebens, vermöge welcher das Gemüth durch Lust und Unlust zu gewissen Arten des Handels angereizt wird: eine natürliche Richtung auf das, was einem lebenden Wesen als begehrenswerthes Gut erscheint. Man unterscheidet einen blinden T., hervorgehend aus der sinnlichen Natur, der, wenn er dauernd ist, Neigung heißt und, wenn er das Bewußtseyn gewaltig und ausschließend beherrscht, Leidenschaft genannt wird; dann einen vernünftigen T., hervorgehend aus der geistigen Natur, der zum Gebote wird und den Menschen zur Pflichterfüllung bewegt. Ist er dauernd, so wird er Gesinnung und, erfüllt er das Bewußtseyn stark und ausschließlich, so wird er Begeisterung. Beide Antriebe des menschlichen Willens sind an sich nicht widerstrebend und der sinnliche (blinde) T. an sich nicht verwerflich, sondern sie können und sollen harmonisch neben einander stehen, z. B. Geschlechts-T. (Ehe), T. nach Eigenthum (Fleiß u. Sparsamkeit), T. nach Ehre (Ehrliebe). Andere nehmen einen dreifachen T. an: Genuß-T., Thätigkeits-T. u. Tugend-T., oder: niederer, höherer u. sittlicher T. (de Wette). — T.-Federn sind alle Vorstellungen, die auf das Begehrungsvermögen wirken u. eine Neigung oder Abneigung hervorrufen, oder der Grund, weßhalb der Wille wirklich eine Handlung beschließt.

Trient (ital. Trento), Stadt und Hauptort des gleichnamigen Kreises im südlichen Tirol, in einem großen, von Hügeln und Gebirgen umgebenen Thale, am linken Ufer der schiffbaren Etsch, über welche hier eine 146 Fuß lange Holzbrücke führt, ist Sitz eines Fürstbischofs und Domkapitels, des Kreisamtes, eines Collegialgerichts in Civil-, Criminal- und Wechsel-Sachen und einer Central-Gefällen-Verwaltung für ganz Südtirol. Die Bauart der Stadt ist ganz italienisch, mit breiten, größtentheils geraden Straßen, vortrefflich gepflastert, mit an beiden Seiten breiten Trottoirs, jede in ihrer Mitte von, in großen Marmorblöcken gehauenen, Kanälen durchschnitten, die mit ihrem beständig durchfließenden Wasser Vieles zur Reinlichkeit und Gesundheit beitragen, wodurch sich diese Stadt besonders auszeichnet. Unter den Kirchen der Stadt sind bemerkenswerth: die Kathedrale, ein großes, merkwürdiges Gebäude, größtentheils im neugriechischen Style; sie erhebt sich zwischen zwei großen gepflasterten Plätzen, wovon der größere, Piazza grande, mit einem großen, prächtigen, rothmarmornen Brunnen, dessen oberste kolossale Statue den Neptun mit dem Dreizack, dem Symbole des Namens der Stadt, vorstellt, in seiner Mitte pranget. Santa Maria Maggiore, berühmt wegen ihres herrlichen Baues aus rosenrothen Marmorplatten und vorzüglich wegen des weltbekannten, 1545—63 darin abgehaltenen, tridentinischen Concilium s (s. d.); Kirche von St. Peter u. Paul; die von Pedicastello; die des Seminariums, einst der Jesuiten, durch Marmorpracht; die von St. Martin, ihres Altars wegen sehenswerth; die von Suffragio und die der Annunziata, vorzüglich sehenswerth wegen ihrer mächtigen, rosenrothmarmornen Kirchensäulen,

Ashe, John, 1748–1802, 1:xxiii, 1:xxiv, 1:xxv, 1:xxvi, 1:xxvii, 1:xxviii, 1:xxix, 1:xxx, 1:xxxi, 1:xxxii, 1:xxxiii, 1:xxxiv, 1:xxxv, 1:xxxvi, 1:xxxvii, 1:xxxviii, 1:xxxix, 1:xl, 1:xli, 1:xlii, 1:xliii, 1:xliv, 1:xlv, 1:xlvi, 1:xlvii, 1:xlviii, 1:xlix, 1:l, 1:li, 1:lii, 1:liii, 1:liv, 1:lv, 1:lvi, 1:lvii, 1:lviii, 1:lix, 1:lx, 1:lxi, 1:lxii, 1:lxiii, 1:lxiv, 1:lxv, 1:lxvi, 1:lxvii, 1:lxviii, 1:lxix, 1:lxx, 1:lxxi, 1:lxxii, 1:lxxiii, 1:lxxiv, 1:lxxv, 1:lxxvi, 1:lxxvii, 1:lxxviii, 1:lxxix, 1:lxxx, 1:lxxxi, 1:lxxxii, 1:lxxxiii, 1:lxxxiv, 1:lxxxv, 1:lxxxvi, 1:lxxxvii, 1:lxxxviii, 1:lxxxix, 1:xc, 1:xci, 1:xcii, 1:xciii, 1:xciv, 1:xcv, 1:xcvi, 1:xcvii, 1:xcviii, 1:xcix, 1:c, 1:ci, 1:cii, 1:ciii, 1:civ, 1:cv, 1:cvi, 1:cvii, 1:cviii, 1:cix, 1:cx, 1:cxi, 1:cxii, 1:cxiii, 1:cxiv, 1:cxv, 1:cxvi, 1:cxvii, 1:cxviii, 1:cxix, 1:cxx, 1:cxxi, 1:cxxii, 1:cxxiii, 1:cxxiv, 1:cxxv, 1:cxxvi, 1:cxxvii, 1:cxxviii, 1:cxxix, 1:cxxx, 1:cxxxi, 1:cxxxii, 1:cxxxiii, 1:cxxxiv, 1:cxxxv, 1:cxxxvi, 1:cxxxvii, 1:cxxxviii, 1:cxxxix, 1:cxl, 1:cxli, 1:cxlii, 1:cxliii, 1:cxliv, 1:cxlv, 1:cxlvi, 1:cxlvii, 1:cxlviii, 1:cxlix, 1:cl, 1:cli, 1:clii, 1:cliii, 1:cliv, 1:clv, 1:clvi, 1:clvii, 1:clviii, 1:clix, 1:clx, 1:clxi, 1:clxii, 1:clxiii, 1:clxiv, 1:clxv, 1:clxvi, 1:clxvii, 1:clxviii, 1:clxix, 1:clxx, 1:clxxi, 1:clxxii, 1:clxxiii, 1:clxxiv, 1:clxxv, 1:clxxvi, 1:clxxvii, 1:clxxviii, 1:clxxix, 1:clxxx, 1:clxxxi, 1:clxxxii, 1:clxxxiii, 1:clxxxiv, 1:clxxxv, 1:clxxxvi, 1:clxxxvii, 1:clxxxviii, 1:clxxxix, 1:cxc, 1:cxci, 1:cxcii, 1:cxciii, 1:cxciv, 1:cxcv, 1:cxcvi, 1:cxcvii, 1:cxcviii, 1:cxcix, 1:cc, 1:cci, 1:ccii, 1:cciii, 1:cciv, 1:ccv, 1:ccvi, 1:ccvii, 1:ccviii, 1:ccix, 1:ccx, 1:ccxi, 1:ccxii, 1:ccxiii, 1:ccxiv, 1:ccxv, 1:ccxvi, 1:ccxvii, 1:ccxviii, 1:ccxix, 1:ccxx, 1:ccxxi, 1:ccxxii, 1:ccxxiii, 1:ccxxiv, 1:ccxxv, 1:ccxxvi, 1:ccxxvii, 1:ccxxviii, 1:ccxxix, 1:ccxxx, 1:ccxxxi, 1:ccxxxii, 1:ccxxxiii, 1:ccxxxiv, 1:ccxxxv, 1:ccxxxvi, 1:ccxxxvii, 1:ccxxxviii, 1:ccxxxix, 1:ccxl, 1:ccxli, 1:ccxlii, 1:ccxliii, 1:ccxliv, 1:ccxlv, 1:ccxlvi, 1:ccxlvii, 1:ccxlviii, 1:ccxlix, 1:ccl, 1:ccli, 1:cclii, 1:ccliii, 1:ccliv, 1:cclv, 1:cclvi, 1:cclvii, 1:cclviii, 1:cclix, 1:cclx, 1:cclxi, 1:cclxii, 1:cclxiii, 1:cclxiv, 1:cclxv, 1:cclxvi, 1:cclxvii, 1:cclxviii, 1:cclxix, 1:cclxx, 1:cclxxi, 1:cclxxii, 1:cclxxiii, 1:cclxxiv, 1:cclxxv, 1:cclxxvi, 1:cclxxvii, 1:cclxxviii, 1:cclxxix, 1:cclxxx, 1:cclxxxi, 1:cclxxxii, 1:cclxxxiii, 1:cclxxxiv, 1:cclxxxv, 1:cclxxxvi, 1:cclxxxvii, 1:cclxxxviii, 1:cclxxxix, 1:ccxc, 1:ccxci, 1:ccxcii, 1:ccxciii, 1:ccxciv, 1:ccxcv, 1:ccxcvi, 1:ccxcvii, 1:ccxcviii, 1:ccxcix, 1:ccc, 1:ccci, 1:cccii, 1:ccciii, 1:ccciv, 1:cccv, 1:cccvi, 1:cccvii, 1:cccviii, 1:cccix, 1:cccx, 1:cccxi, 1:cccxii, 1:cccxiii, 1:cccxiv, 1:cccxv, 1:cccxvi, 1:cccxvii, 1:cccxviii, 1:cccxix, 1:cccxx, 1:cccxxi, 1:cccxxii, 1:cccxxiii, 1:cccxxiv, 1:cccxxv, 1:cccxxvi, 1:cccxxvii, 1:cccxxviii, 1:cccxxix, 1:cccxxx, 1:cccxxxi, 1:cccxxxii, 1:cccxxxiii, 1:cccxxxiv, 1:cccxxxv, 1:cccxxxvi, 1:cccxxxvii, 1:cccxxxviii, 1:cccxxxix, 1:cccxl, 1:cccxli, 1:cccxlii, 1:cccxliii, 1:cccxliv, 1:cccxlv, 1:cccxlvi, 1:cccxlvii, 1:cccxlviii, 1:cccxlix, 1:cccl, 1:cccli, 1:ccclii, 1:ccccliii, 1:ccccliv, 1:ccclv, 1:ccclvi, 1:ccclvii, 1:ccclviii, 1:ccclix, 1:ccclx, 1:ccclxi, 1:ccclxii, 1:ccclxiii, 1:ccclxiv, 1:ccclxv, 1:ccclxvi, 1:ccclxvii, 1:ccclxviii, 1:ccclxix, 1:ccclxx, 1:ccclxxi, 1:ccclxxii, 1:ccclxxiii, 1:ccclxxiv, 1:ccclxxv, 1:ccclxxvi, 1:ccclxxvii, 1:ccclxxviii, 1:ccclxxix, 1:ccclxxx, 1:ccclxxxi, 1:ccclxxxii, 1:ccclxxxiii, 1:ccclxxxiv, 1:ccclxxxv, 1:ccclxxxvi, 1:ccclxxxvii, 1:ccclxxxviii, 1:ccclxxxix, 1:cccxc, 1:cccxci, 1:cccxcii, 1:cccxciii, 1:cccxciv, 1:cccxcv, 1:cccxcvi, 1:cccxcvii, 1:cccxcviii, 1:cccxcix, 1:cd, 1:cdi, 1:cdii, 1:cdiii, 1:cdiv, 1:cdv, 1:cdvi, 1:cdvii, 1:cdviii, 1:cdix, 1:cdx, 1:cdxi, 1:cdxii, 1:cdxiii, 1:cdxiv, 1:cdxv, 1:cdxvi, 1:cdxvii, 1:cdxviii, 1:cdxix, 1:cdxx, 1:cdxxi, 1:cdxxii, 1:cdxxiii, 1:cdxxiv, 1:cdxxv, 1:cdxxvi, 1:cdxxvii, 1:cdxxviii, 1:cdxxix, 1:cdxxx, 1:cdxxxi, 1:cdxxxii, 1:cdxxxiii, 1:cdxxxiv, 1:cdxxxv, 1:cdxxxvi, 1:cdxxxvii, 1:cdxxxviii, 1:cdxxxix, 1:cdxl, 1:cdxli, 1:cdxlii, 1:cdxliii, 1:cdxliv, 1:cdxlv, 1:cdxlvi, 1:cdxlvii, 1:cdxlviii, 1:cdxlix, 1:cdl, 1:cdli, 1:cdlii, 1:cdliii, 1:cdliv, 1:cdlv, 1:cdlvi, 1:cdlvii, 1:cdlviii, 1:cdlix, 1:cdlx, 1:cdlxi, 1:cdlxii, 1:cdlxiii, 1:cdlxiv, 1:cdlxv, 1:cdlxvi, 1:cdlxvii, 1:cdlxviii, 1:cdlxix, 1:cdlxx, 1:cdlxxi, 1:cdlxxii, 1:cdlxxiii, 1:cdlxxiv, 1:cdlxxv, 1:cdlxxvi, 1:cdlxxvii, 1:cdlxxviii, 1:cdlxxix, 1:cdlxxx, 1:cdlxxxi, 1:cdlxxxii, 1:cdlxxxiii, 1:cdlxxxiv, 1:cdlxxxv, 1:cdlxxxvi, 1:cdlxxxvii, 1:cdlxxxviii, 1:cdlxxxix, 1:cdxc, 1:cdxci, 1:cdxcii, 1:cdxciii, 1:cdxciv, 1:cdxcv, 1:cdxcvi, 1:cdxcvii, 1:cdxcviii, 1:cdxcix, 1:ce, 1:cei, 1:ceii, 1:ceiii, 1:ceiv, 1:cev, 1:cevi, 1:cevii, 1:ceviii, 1:ceix, 1:cex, 1:cexi, 1:cexii, 1:cexiii, 1:cexiv, 1:cexv, 1:cexvi, 1:cexvii, 1:cexviii, 1:cexix, 1:cexx, 1:cexxi, 1:cexxii, 1:cexxiii, 1:cexxiv, 1:cexxv, 1:cexxvi, 1:cexxvii, 1:cexxviii, 1:cexxix, 1:cexxx, 1:cexxxi, 1:cexxxii, 1:cexxxiii, 1:cexxxiv, 1:cexxxv, 1:cexxxvi, 1:cexxxvii, 1:cexxxviii, 1:cexxxix, 1:cexl, 1:cexli, 1:cexlii, 1:cexliii, 1:cexliv, 1:cexlv, 1:cexlvi, 1:cexlvii, 1:cexlviii, 1:cexlix, 1:cel, 1:celi, 1:celii, 1:celiii, 1:celiv, 1:celv, 1:celvi, 1:celvii, 1:celviii, 1:celix, 1:celx, 1:celxi, 1:celxii, 1:celxiii, 1:celxiv, 1:celxv, 1:celxvi, 1:celxvii, 1:celxviii, 1:celxix, 1:celxx, 1:celxxi, 1:celxxii, 1:celxxiii, 1:celxxiv, 1:celxxv, 1:celxxvi, 1:celxxvii, 1:celxxviii, 1:celxxix, 1:celxxx, 1:celxxxi, 1:celxxxii, 1:celxxxiii, 1:celxxxiv, 1:celxxxv, 1:celxxxvi, 1:celxxxvii, 1:celxxxviii, 1:celxxxix, 1:cexc, 1:cexci, 1:cexcii, 1:cexciii, 1:cexciv, 1:cexcv, 1:cexcvi, 1:cexcvii, 1:cexcviii, 1:cexcix, 1:cf, 1:cfi, 1:cfii, 1:cfiii, 1:cfiv, 1:cfv, 1:cfvi, 1:cfvii, 1:cfviii, 1:cfix, 1:cfx, 1:cfxi, 1:cfxii, 1:cfxiii, 1:cfxiv, 1:cfxv, 1:cfxvi, 1:cfxvii, 1:cfxviii, 1:cfxix, 1:cfxx, 1:cfxxi, 1:cfxxii, 1:cfxxiii, 1:cfxxiv, 1:cfxxv, 1:cfxxvi, 1:cfxxvii, 1:cfxxviii, 1:cfxxix, 1:cfxxx, 1:cfxxxi, 1:cfxxxii, 1:cfxxxiii, 1:cfxxxiv, 1:cfxxxv, 1:cfxxxvi, 1:cfxxxvii, 1:cfxxxviii, 1:cfxxxix, 1:cfxl, 1:cfxli, 1:cfxlii, 1:cfxliii, 1:cfxliv, 1:cfxlv, 1:cfxlvi, 1:cfxlvii, 1:cfxlviii, 1:cfxlix, 1:cfl, 1:cfli, 1:cflii, 1:cfliii, 1:cfliv, 1:cflv, 1:cflvi, 1:cflvii, 1:cflviii, 1:cflix, 1:cflx, 1:cflxi, 1:cflxii, 1:cflxiii, 1:cflxiv, 1:cflxv, 1:cflxvi, 1:cflxvii, 1:cflxviii, 1:cflxix, 1:cflxx, 1:cflxxi, 1:cflxxii, 1:cflxxiii, 1:cflxxiv, 1:cflxxv, 1:cflxxvi, 1:cflxxvii, 1:cflxxviii, 1:cflxxix, 1:cflxxx, 1:cflxxxi, 1:cflxxxii, 1:cflxxxiii, 1:cflxxxiv, 1:cflxxxv, 1:cflxxxvi, 1:cflxxxvii, 1:cflxxxviii, 1:cflxxxix, 1:cfxc, 1:cfxci, 1:cfxcii, 1:cfxciii, 1:cfxciv, 1:cfxcv, 1:cfxcvi, 1:cfxcvii, 1:cfxcviii, 1:cfxcix, 1:cg, 1:cgi, 1:cgii, 1:cgiii, 1:cgiv, 1:cgv, 1:cgvi, 1:cgvii, 1:cgviii, 1:cgix, 1:cgx, 1:cgxi, 1:cgxii, 1:cgxiii, 1:cgxiv, 1:cgxv, 1:cgxvi, 1:cgxvii, 1:cgxviii, 1:cgxix, 1:cgxx, 1:cgxxi, 1:cgxxii, 1:cgxxiii, 1:cgxxiv, 1:cgxxv, 1:cgxxvi, 1:cgxxvii, 1:cgxxviii, 1:cgxxix, 1:cgxxx, 1:cgxxxi, 1:cgxxxii, 1:cgxxxiii, 1:cgxxxiv, 1:cgxxxv, 1:cgxxxvi, 1:cgxxxvii, 1:cgxxxviii, 1:cgxxxix, 1:cgxl, 1:cgxli, 1:cgxlii, 1:cgxliii, 1:cgxliv, 1:cgxlv, 1:cgxlvi, 1:cgxlvii, 1:cgxlviii, 1:cgxlix, 1:cgl, 1:cgli, 1:cglii, 1:cgliii, 1:cgliv, 1:cglv, 1:cglvi, 1:cglvii, 1:cglviii, 1:cglix, 1:cglx, 1:cglxi, 1:cglxii, 1:cglxiii, 1:cglxiv, 1:cglxv, 1:cglxvi, 1:cglxvii, 1:cglxviii, 1:cglxix, 1:cglxx, 1:cglxxi, 1:cglxxii, 1:cglxxiii, 1:cglxxiv, 1:cglxxv, 1:cglxxvi, 1:cglxxvii, 1:cglxxviii, 1:cglxxix, 1:cglxxx, 1:cglxxxi, 1:cglxxxii, 1:cglxxxiii, 1:cglxxxiv, 1:cglxxxv, 1:cglxxxvi, 1:cglxxxvii, 1:cglxxxviii, 1:cglxxxix, 1:cgxc, 1:cgxci, 1:cgxcii, 1:cgxciii, 1:cgxciv, 1:cgxcv, 1:cgxcvi, 1:cgxcvii, 1:cgxcviii, 1:cgxcix, 1:ch, 1:chi, 1:chii, 1:chiii, 1:chiv, 1:chv, 1:chvi, 1:chvii, 1:chviii, 1:chix, 1:chx, 1:chxi, 1:chxii, 1:chxiii, 1:chxiv, 1:chxv, 1:chxvi, 1:chxvii, 1:chxviii, 1:chxix, 1:chxx, 1:chxxi, 1:chxxii, 1:chxxiii, 1:chxxiv, 1:chxxv, 1:chxxvi, 1:chxxvii, 1:chxxviii, 1:chxxix, 1:chxxx, 1:chxxxi, 1:chxxxii, 1:chxxxiii, 1:chxxxiv, 1:chxxxv, 1:chxxxvi, 1:chxxxvii, 1:chxxxviii, 1:chxxxix, 1:chxl, 1:chxli, 1:chxlii, 1:chxliii, 1:chxliv, 1:chxlv, 1:chxlvi, 1:chxlvii, 1:chxlviii, 1:chxlix, 1:chl, 1:chli, 1:chlii, 1:chliii, 1:chliv, 1:chlv, 1:chlvi, 1:chlvii, 1:chlviii, 1:chlix, 1:chlx, 1:chlxi, 1:chlxii, 1:chlxiii, 1:chlxiv, 1:chlxv, 1:chlxvi, 1:chlxvii, 1:chlxviii, 1:chlxix, 1:chlxx, 1:chlxxi, 1:chlxxii, 1:chlxxiii, 1:chlxxiv, 1:chlxxv, 1:chlxxvi, 1:chlxxvii, 1:chlxxviii, 1:chlxxix, 1:chlxxx, 1:chlxxxi, 1:chlxxxii, 1:chlxxxiii, 1:chlxxxiv, 1:chlxxxv, 1:chlxxxvi, 1:chlxxxvii, 1:chlxxxviii, 1:chlxxxix, 1:chxc, 1:chxci, 1:chxcii, 1:chxciii, 1:chxciv, 1:chxcv, 1:chxcvi, 1:chxcvii, 1:chxcviii, 1:chxcix, 1:ci, 1:cii, 1:ciii, 1:civ, 1:cv, 1:cvi, 1:cvii, 1:cviii, 1:cix, 1:cx, 1:cxi, 1:cxii, 1:cxiii, 1:cxiv, 1:cxv, 1:cxvi, 1:cxvii, 1:cxviii, 1:cxix, 1:cxx, 1:cxxi, 1:cxxii, 1:cxxiii, 1:cxxiv, 1:cxxv, 1:cxxvi, 1:cxxvii, 1:cxxviii, 1:cxxix, 1:cxxx, 1:cxxxi, 1:cxxxii, 1:cxxxiii, 1:cxxxiv, 1:cxxxv, 1:cxxxvi, 1:cxxxvii, 1:cxxxviii, 1:cxxxix, 1:cxl, 1:cxli, 1:cxlii, 1:cxliii, 1:cxliv, 1:cxlv, 1:cxlvi, 1:cxlvii, 1:cxlviii, 1:cxlix, 1:cl, 1:cli, 1:clii, 1:cliii, 1:cliv, 1:clv, 1:clvi, 1:clvii, 1:clviii, 1:clix, 1:clx, 1:clxi, 1:clxii, 1:clxiii, 1:clxiv, 1:clxv, 1:clxvi, 1:clxvii, 1:clxviii, 1:clxix, 1:clxx, 1:clxxi, 1:clxxii, 1:clxxiii, 1:clxxiv, 1:clxxv, 1:clxxvi, 1:clxxvii, 1:clxxviii, 1:clxxix, 1:clxxx, 1:clxxxi, 1:clxxxii, 1:clxxxiii, 1:clxxxiv, 1:clxxxv, 1:clxxxvi, 1:clxxxvii, 1:clxxxviii, 1:clxxxix, 1:cxc, 1:cxci, 1:cxcii, 1:cxciii, 1:cxciv, 1:cxcv, 1:cxcvi, 1:cxcvii, 1:cxcviii, 1:cxcix, 1:cc, 1:cci, 1:ccii, 1:cciii, 1:cciv, 1:ccv, 1:ccvi, 1:ccvii, 1:ccviii, 1:ccix, 1:ccx, 1:ccxi, 1:ccxii, 1:ccxiii, 1:ccxiv, 1:ccxv, 1:ccxvi, 1:ccxvii, 1:ccxviii, 1:ccxix, 1:ccxx, 1:ccxxi, 1:ccxxii, 1:ccxxiii, 1:ccxxiv, 1:ccxxv, 1:ccxxvi, 1:ccxxvii, 1:ccxxviii, 1:ccxxix, 1:ccxxx, 1:ccxxxi, 1:ccxxxii, 1:ccxxxiii, 1:ccxxxiv, 1:ccxxxv, 1:ccxxxvi, 1:ccxxxvii, 1:ccxxxviii, 1:ccxxxix, 1:ccxl, 1:ccxli, 1:ccxlii, 1:ccxliii, 1:ccxliv, 1:ccxlv, 1:ccxlvi, 1:ccxlvii, 1:ccxlviii, 1:ccxlix, 1:ccl, 1:ccli, 1:cclii, 1:ccliii, 1:ccliv, 1:cclv, 1:cclvi, 1:cclvii, 1:cclviii, 1:cclix, 1:cclx, 1:cclxi, 1:cclxii, 1:cclxiii, 1:cclxiv, 1:cclxv, 1:cclxvi, 1:cclxvii, 1:cclxviii, 1:cclxix, 1:cclxx, 1:cclxxi, 1:cclxxii, 1:cclxxiii, 1:cclxxiv, 1:cclxxv, 1:cclxxvi, 1:cclxxvii, 1:cclxxviii, 1:cclxxix, 1:cclxxx, 1:cclxxxi, 1:cclxxxii, 1:cclxxxiii, 1:cclxxxiv, 1:cclxxxv, 1:cclxxxvi, 1:cclxxxvii, 1:cclxxxviii, 1:cclxxxix, 1:ccxc, 1:ccxci, 1:ccxcii, 1:ccxciii, 1:ccxciv, 1:ccxcv, 1:ccxcvi, 1:ccxcvii, 1:ccxcviii, 1:ccxcix, 1:ccc, 1:ccci, 1:cccii, 1:ccciii, 1:ccciv, 1:cccv, 1:cccvi, 1:cccvii, 1:cccviii, 1:cccix, 1:cccx, 1:cccxi, 1:cccxii, 1:cccxiii, 1:cccxiv, 1:cccxv, 1:cccxvi, 1:cccxvii, 1:cccxviii, 1:cccxix, 1:cccxx, 1:cccxxi, 1:cccxxii, 1:cccxxiii, 1:cccxxiv, 1:cccxxv, 1:cccxxvi, 1:cccxxvii, 1:cccxxviii, 1:cccxxix, 1:cccxxx, 1:cccxxxi, 1:cccxxxii, 1:cccxxxiii, 1:cccxxxiv, 1:cccxxxv, 1:cccxxxvi, 1:cccxxxvii, 1:cccxxxviii, 1:cccxxxix, 1:cccxl, 1:cccxli, 1:cccxlii, 1:cccxliii, 1:cccxliv, 1:cccxlv, 1:cccxlvi, 1:cccxlvii, 1:cccxlviii, 1:cccxlix, 1:cccl, 1:cccli, 1:ccclii, 1:ccccliii, 1:ccccliv, 1:ccclv, 1:ccclvi, 1:ccclvii, 1:ccclviii, 1:ccclix, 1:ccclx, 1:ccclxi, 1:ccclxii, 1:ccclxiii, 1:ccclxiv, 1:ccclxv, 1:ccclxvi, 1:ccclxvii, 1:ccclxviii, 1:ccclxix, 1:ccclxx, 1:ccclxxi, 1:ccclxxii, 1:ccclxxiii, 1:ccclxxiv, 1:ccclxxv, 1:ccclxxvi, 1:ccclxxvii, 1:ccclxxviii, 1:ccclxxix, 1:ccclxxx, 1:ccclxxxi, 1:ccclxxxii, 1:ccclxxxiii, 1:ccclxxxiv, 1:ccclxxxv, 1:ccclxxxvi, 1:ccclxxxvii, 1:ccclxxxviii, 1:ccclxxxix, 1:cccxc, 1:cccxci, 1:cccxcii, 1:cccxciii, 1:cccxciv, 1:cccxcv, 1:cccxcvi, 1:cccxcvii, 1:cccxcviii, 1:cccxcix, 1:cd, 1:cdi, 1:cdii, 1:cdiii, 1:cdiv, 1:cdv, 1:cdvi, 1:cdvii, 1:cdviii, 1:cdix, 1:cdx, 1:cdxi, 1:cdxii, 1:cdxiii, 1:cdxiv, 1:cdxv, 1:cdxvi, 1:cdxvii, 1:cdxviii, 1:cdxix, 1:cdxx, 1:cdxxi, 1:cdxxii, 1:cdxxiii, 1:cdxxiv, 1:cdxxv, 1:cdxxvi, 1:cdxxvii, 1:cdxxviii, 1:cdxxix, 1:cdxxx, 1:cdxxxi, 1:cdxxxii, 1:cdxxxiii, 1:cdxxxiv, 1:cdxxxv, 1:cdxxxvi, 1:cdxxxvii, 1:cdxxxviii, 1:cdxxxix, 1:cdxl, 1:cdxli, 1:cdxlii, 1:cdxliii, 1:cdxliv, 1:cdxlv, 1:cdxlvi, 1:cdxlvii, 1:cdxlviii, 1:cdxlix, 1:cdl, 1:cdli, 1:cdlii, 1:cdliii, 1:cdliv, 1:cdlv, 1:cdlvi, 1:cdlvii, 1:cdlviii, 1:cdlix, 1:cdlx, 1:cdlxi, 1:cdlxii, 1:cdlxiii, 1:cdlxiv, 1:cdlxv, 1:cdlxvi, 1:cdlxvii, 1:cdlxviii, 1:cdlxix, 1:cdlxx, 1:cdlxxi, 1:cdlxxii, 1:cdlxxiii, 1:cdlxxiv, 1:cdlxxv, 1:cdlxxvi, 1:cdlxxvii, 1:cdlxxviii, 1:cdlxxix, 1:cdlxxx, 1:cdlxxxi, 1:cdlxxxii, 1:cdlxxxiii, 1:cdlxxxiv, 1:cdlxxxv, 1:cdlxxxvi, 1:cdlxxxvii, 1:cdlxxxviii, 1:cdlxxxix, 1:cdxc, 1:cdxci, 1:cdxcii, 1:cdxciii, 1:cdxciv, 1:cdxcv, 1:cdxcvi, 1:cdxcvii, 1:cdxcviii, 1:cdxcix, 1:ce, 1:cei, 1:ceii, 1:ceiii, 1:ceiv, 1:cev, 1:cevi, 1:cevii, 1:ceviii, 1:ceix, 1:cex, 1:cexi, 1:cexii, 1:cexiii, 1:cexiv, 1:cexv, 1:cexvi, 1:cexvii, 1:cexviii, 1:cexix, 1:cexx, 1:cexxi, 1:cexxii, 1:cexxiii, 1:cexxiv, 1:cexxv, 1:cexxvi, 1:cexxvii, 1:cexxviii, 1:cexxix, 1:cexxx, 1:cexxxi, 1:cexxxii, 1:cexxxiii, 1:cexxxiv, 1:cexxxv, 1:cexxxvi, 1:cexxxvii, 1:cexxxviii, 1:cexxxix, 1:cexl, 1:cexli, 1:cexlii, 1:cexliii, 1:cexliv, 1:cexlv, 1:cexlvi, 1:cexlvii, 1:cexlviii, 1:cexlix, 1:cel, 1:celi, 1:celii, 1:celiii, 1:celiv, 1:celv, 1:celvi, 1:celvii, 1:celviii, 1:celix, 1:celx, 1:celxi, 1:celxii, 1:celxiii, 1:celxiv, 1:celxv, 1:celxvi, 1:celxvii, 1:celxviii, 1:celxix, 1:celxx, 1:celxxi, 1:celxxii, 1:celxxiii, 1:celxxiv, 1:celxxv, 1:celxxvi, 1:celxxvii, 1:celxxviii, 1:celxxix, 1:celxxx, 1:celxxxi, 1:celxxxii, 1:celxxxiii, 1:celxxxiv, 1:celxxxv, 1:celxxxvi, 1:celxxxvii, 1:celxxxviii, 1:celxxxix, 1:cexc, 1:cexci, 1:cexcii, 1:cexciii, 1:cexciv, 1:cexcv, 1:cexcvi, 1:cexcvii, 1:cexcviii, 1:cexcix, 1:cf, 1:cfi, 1:cfii, 1:cfiii, 1:cfiv, 1:cfv, 1:cfvi, 1:cfvii, 1:cfviii, 1:cfix, 1:cfx, 1:cfxi, 1:cfxii, 1:cfxiii, 1:cfxiv, 1:cfxv, 1:cfxvi, 1:cfxvii, 1:cfxviii, 1:cfxix, 1:cfxx, 1:cfxxi, 1:cfxxii, 1:cfxxiii, 1:cfxxiv, 1:cfxxv, 1:cfxxvi, 1:cfxxvii, 1:cfxxviii, 1:cfxxix, 1:cfxxx, 1:cfxxxi, 1:cfxxxii, 1:cfxxxiii, 1:cfxxxiv, 1:cfxxxv, 1:cfxxxvi, 1:cfxxxvii, 1:cfxxxviii, 1:cfxxxix, 1:cfxl, 1:cfxli, 1:cfxlii, 1:cfxliii, 1:cfxliv, 1:cfxlv, 1:cfxlvi, 1:cfxlvii, 1:cfxlviii, 1:cfxlix, 1:cfl, 1:cfli, 1:cflii, 1:cfliii, 1:cfliv, 1:cflv, 1:cflvi, 1:cflvii, 1:cflviii, 1:cflix, 1:cflx, 1:cflxi, 1:cflxii, 1:cflxiii, 1:cflxiv, 1:cflxv, 1:cflxvi, 1:cflxvii, 1:cflxviii, 1:cflxix, 1:cflxx, 1:cflxxi, 1:cflxxii, 1:cflxxiii, 1:cflxxiv, 1:cflxxv, 1:cflxxvi, 1:cflxxvii, 1:cflxxviii, 1:cflxxix, 1:cflxxx, 1:cflxxxi, 1:cflxxxii, 1:cflxxxiii, 1:cflxxxiv, 1:cflxxxv, 1:cflxxxvi, 1:cflxxxvii, 1:cflxxxviii, 1:cflxxxix, 1:cfxc, 1:cfxci, 1:cfxcii, 1:cfxciii, 1:cfxciv, 1:cfxcv, 1:cfxcvi, 1:cfxcvii, 1:cfxcviii, 1:cfxcix, 1:cg, 1:cgi, 1:cgii, 1:cgiii, 1:cgiv, 1:cgv, 1:cgvi, 1:cgvii, 1:cgviii, 1:cgix, 1:cgx, 1:cgxi, 1:cgxii, 1:cgxiii, 1:cgxiv, 1:cgxv, 1:cgxvi, 1:cgxvii, 1:cgxviii, 1:cgxix, 1:cgxx, 1:cgxxi, 1:cgxxii, 1:cgxxiii, 1:cgxxiv, 1:cgxxv, 1:cgxxvi, 1:cgxxvii, 1:cgxxviii, 1:cgxxix, 1:cgxxx, 1:cgxxxi, 1:cgxxxii, 1:cgxxxiii, 1:cgxxxiv, 1:cgxxxv, 1:cgxxxvi, 1:cgxxxvii, 1:cgxxxviii, 1:cgxxxix, 1:cgxl, 1:cgxli, 1:cgxlii, 1:cgxliii, 1:cgxliv, 1:cgxlv, 1:cgxlvi, 1:cgxlvii, 1:cgxlviii, 1:cgxlix, 1:cgl, 1:cgli, 1:cglii, 1:cgliii, 1:cgliv, 1:cglv, 1:cglvi, 1:cglvii, 1:cglviii, 1:cglix, 1:cglx, 1:cglxi, 1:cglxii, 1:cglxiii, 1:cglxiv, 1:cglxv, 1:cglxvi, 1:cglxvii, 1:cglxviii, 1:cglxix, 1:cglxx, 1:cglxxi, 1:cglxxii, 1:cglxxiii, 1:cglxxiv, 1:cglxxv, 1:cglxxvi, 1:cglxxvii, 1:cglxxviii, 1:cglxxix, 1:cglxxx, 1:cglxxxi, 1:cglxxxii, 1:cglxxxiii, 1:cglxxxiv, 1:cglxxxv, 1:cglxxxvi, 1:cglxxxvii, 1:cglxxxviii, 1:cglxxxix, 1:cgxc, 1:cgxci, 1:cgxcii, 1:cgxciii, 1:cgxciv, 1:cgxcv, 1:cgxcvi, 1:cgxcvii, 1:cgxcviii, 1:cgxcix, 1:ch, 1:chi, 1:chii, 1:chiii, 1:chiv, 1:chv, 1:chvi, 1:chvii, 1:chviii, 1:chix, 1:chx, 1:chxi, 1:chxii, 1:chxiii, 1:chxiv, 1:chxv, 1:chxvi, 1:chxvii, 1:chxviii, 1:chxix, 1:chxx, 1:chxxi, 1:chxxii, 1:chxxiii, 1:chxxiv, 1:chxxv, 1:chxxvi, 1:chxxvii, 1:chxxviii, 1:chxxix, 1:chxxx, 1:chxxxi, 1:chxxxii, 1:chxxxiii, 1:chxxxiv, 1:chxxxv, 1:chxxxvi, 1:chxxxvii, 1:chxxxviii, 1:chxxxix, 1:chxl, 1:chxli, 1:chxlii, 1:chxliii, 1:chxliv, 1:chxlv, 1:chxlvi, 1:chxlvii, 1:chxlviii, 1:chxlix, 1:chl, 1:chli, 1:chlii, 1:chliii, 1:chliv, 1:chlv, 1:chlvi, 1:chlvii, 1:chlviii, 1:chlix, 1:chlx, 1:chlxi, 1:chlxii, 1:chlxiii, 1:chlxiv, 1:chlxv, 1:chlxvi, 1:chlxvii, 1:chlxviii, 1:chlxix, 1:chlxx, 1:chlxxi, 1:chlxxii, 1:chlxxiii, 1:chlxxiv, 1:chlxxv, 1:chlxxvi, 1:chlxxvii, 1:chlxxviii, 1:chlxxix, 1:chlxxx, 1:chlxxxi, 1:chlxxxii, 1:chlxxxiii, 1:chlxxxiv, 1:chlxxxv, 1:chlxxxvi, 1:chlxxxvii, 1:chlxxxviii, 1:chlxxxix, 1:chxc, 1:chxci, 1:chxcii, 1:chxciii, 1:chxciv, 1:chxcv, 1:chxcvi, 1:chxcvii, 1:chxcviii, 1:chxcix, 1:ci, 1:cii, 1:ciii, 1:civ, 1:cv, 1:cvi, 1:cvii, 1:cviii, 1:cix, 1:cx, 1:cxi, 1:cxii, 1:cxiii, 1:cxiv, 1:cxv, 1:cxvi, 1:cxvii, 1:cxviii, 1:cxix, 1:cxx, 1:cxxi, 1:cxxii, 1:cxxiii, 1:cxxiv, 1:cxxv, 1:cxxvi, 1:cxxvii, 1:cxxviii, 1:cxxix, 1:cxxx, 1:cxxxi, 1:cxxxii, 1:cxxxiii, 1:cxxxiv, 1:cxxxv, 1:cxxxvi, 1:cxxxvii, 1:cxxxviii, 1:cxxxix, 1:cxl, 1:cxli, 1:cxlii, 1:cxliii, 1:cxliv, 1:cxlv, 1:cxlvi, 1:cxlvii, 1:cxlviii, 1:cxlix, 1:cl, 1:cli, 1:clii, 1:cliii, 1:cliv, 1:clv, 1:clvi, 1:clvii, 1:clviii, 1:clix, 1:clx, 1:clxi, 1:clxii, 1:clxiii, 1:clxiv, 1:clxv, 1:clxvi, 1:clxvii, 1:clxviii, 1:clxix, 1:clxx, 1:clxxi, 1:clxxii, 1:clxxiii, 1:clxxiv, 1:clxxv, 1:clxxvi, 1:clxxvii, 1:clxxviii, 1:clxxix, 1:clxxx, 1:clxxxi, 1:clxxxii, 1:clxxxiii, 1:clxxxiv, 1:clxxxv, 1:clxxxvi, 1:clxxxvii, 1:clxxxviii, 1:clxxxix, 1:cxc, 1:cxci, 1:cxcii, 1:cxciii, 1:cxciv, 1:cxcv, 1:cxcvi, 1:cxcvii, 1:cxcviii, 1:cxcix, 1:cc, 1:cci, 1:ccii, 1:cciii, 1:cciv, 1:ccv, 1:ccvi, 1:ccvii, 1:ccviii, 1:ccix, 1:ccx, 1:ccxi, 1:ccxii, 1:ccxiii, 1:ccxiv, 1:ccxv, 1:ccxvi, 1:ccxvii, 1:ccxviii, 1:ccxix, 1:ccxx, 1:ccxxi, 1:ccxxii, 1:ccxxiii, 1:ccxxiv, 1:ccxxv, 1:ccxxvi, 1:ccxxvii, 1:ccxxviii, 1:ccxxix, 1:ccxxx, 1:ccxxxi, 1:ccxxxii, 1:ccxxxiii, 1:ccxxxiv, 1:ccxxxv, 1:ccxxxvi, 1:ccxxxvii, 1:ccxxxviii, 1:ccxxxix, 1:ccxl, 1:ccxli, 1:ccxlii, 1:ccxliii, 1:ccxliv, 1:ccxlv, 1:ccxlvi, 1:ccxlvii, 1:ccxlviii, 1:ccxlix, 1:ccl, 1:ccli, 1:cclii, 1:ccliii, 1:ccliv, 1:cclv, 1:cclvi, 1:cclvii, 1:cclviii, 1:cclix, 1:cclx, 1:cclxi, 1:cclxii, 1:cclxiii, 1:cclxiv, 1:cclxv, 1:cclxvi, 1:cclxvii, 1:cclxviii, 1:cclxix, 1:c

die tridentinischen Bischöfe mehr den Guelphen und dem Papste sich anschmiegten. In der Folge aber vereinten sie sich mit dem klugen Bischofe Friedrich Wanger und übertrugen ihm, unter Gewährleistung einer beschworenen Constitution, (Statut) die Territorialherrschaft. Die deutschen Kaiser bestätigten dieselbe, dafür wurden dann die Grafen von Tirol einige Zeit darauf und in der Folge das Haus Oesterreich durch Uebereinkommung Tirols die Schutzherren der tridentinischen Kirche bis zur Zeit der Mediatisirung, in welcher T.s Territorialherrschaft an den Kaiser von Oesterreich überging. 1807 wurde T. zum Königreiche Bayern, 1809 zum Königreiche Italien geschlagen und zum Haupte des Oberetschdepartements erhoben. Endlich, 1813 durch den allgemeinen Frieden, kam es an Oesterreich zurück und bildet seitdem einen Antheil der gefürsteten Grafschaft Tirol.

Trient, Kirchenversammlung von. Schon am Ende des 15. Jahrhunderts war das Verlangen nach einer allgemeinen Kirchenversammlung ebenso laut geworden, als eine durchgreifende Verbesserung in der Kirche an Haupt und Gliedern für nothwendig erachtet wurde. Der Ausbruch der Kirchentrennung durch Luther im J. 1517 brachte diesen Gegenstand lebhafter zur Sprache, besonders nachdem sich der Reformator selbst auf ein allgemeines Concil berufen hatte. — Die in Nürnberg im J. 1523 versammelten Reichsstände gingen deshalb den Papst Hadrian VI., aus Brügge in Flandern, um die Zusammenberufung eines Concils, an. Der Papst war diesem Ansinnen nicht abgeneigt, starb aber schon in demselben Jahre. Der ihm folgende Papst Clemens VII. sprach es beim Regierungsantritte als eines seiner ersten Vorhaben aus, ein allgemeines Concil zusammenberufen zu wollen, doch wurde er durch den Krieg zwischen dem Kaiser Karl V. und Franz I., Könige von Frankreich, so wie durch den Einfall der Türken in die österreichischen Staaten daran verhindert. — Nach hergestelltem Frieden machte der Papst neue Vorschläge zur Berufung eines allgemeinen Concils, das nach der Weise, die von jeher in der Kirche üblich gewesen sei, gefeiert werden sollte. Die protestantischen Stände wollten aber nicht darauf eingehen, weil der Papst hienach den Vorsitz im Concil führen würde, was sie nicht zugeben dürften, obwohl sie sich auf den Reichstagen zu Speier und Augsburg wiederholentlich auf ein Concil und zwar ausdrücklich auf ein solches berufen hatten, das durch den Papst ausgeschrieben werden würde. Auch konnten sich beide Theile über den Ort nicht einigen, wo das Concil gehalten werden sollte. — Unterdessen waren in Deutschland die, durch die Wiedertäufer verursachten, Unruhen ausgebrochen und die Türken verwüsteten die Uferstaaten Italiens mit Feuer und Schwert. Clemens VII. starb mitten in dieser bedrängten Zeit im Herbste des Jahres 1534. Ihm folgte in der Regierung wenige Tage nachher Paulus III. Dieser beschied in der Convocationsbulle vom J. 1536 das allgemeine Concil nach Mantua auf den Monat Mai des folgenden Jahres. Die Protestanten weigerten sich, darauf zu erscheinen, weil Mantua zu fern von Deutschland gelegen und unsicher sei, auch sprach sich der Herzog von Mantua selbst dagegen aus. Nun wurde das Concil auf Mai 1538 nach Vicenza berufen, das sich unter venetianischer Herrschaft befand; aber es erschien kein einziger Prälat. Die päpstlichen Legaten wurden deshalb zurückberufen und das Concil bis auf Ostern 1539 prorogirt. Doch auch zu dieser Frist fanden sich weder die Bischöfe, noch auch ihre Theologen ein und, da der König von Frankreich sich dem Concil entschieden abgeneigt zeigte, so wurde die Eröffnung desselben auf unbestimmte Zeit hinausgeschoben. — Endlich wurde im J. 1542 wieder ernstlich an die Zusammenberufung des Concils gedacht. Der päpstliche Legat schlug auf dem Reichstage zu Speier die, zu den österreichischen Landen gehörige und nahe an Deutschland und Italien gelegene, Stadt T. zur Haltung des Concils vor. Die Ansagungsbulle erschien nun am 22. Mai 1542 und die Versammlung wurde auf den 1. November desselben Jahres festgesetzt. Bei dem aber aufs Neue, zwischen dem Kaiser und dem Könige von Frankreich ausgebrochenen, Kriege zerstreuten die Prälaten sich wieder und das Concil wurde suspendirt. Nach dem Frieden von Crespy

Ehe wir uns an die Betrachtung der Figuren wenden, die uns die Bilder bieten, müssen wir noch einige Worte über die Technik der Bilder sagen. Die Bilder sind in Tempera gemalt, d. h. die Farben sind mit Eiweiß gebunden. Dadurch sind sie sehr haltbar und widerstehen Licht und Luft. Die Farben sind in dünnen Schichten aufgetragen, so daß der Untergrund durchscheint. Dadurch erhalten die Bilder eine gewisse Leuchtkraft. Die Farben sind nicht gemischt, sondern nebeneinander gesetzt, so daß sie sich im Auge des Betrachters mischen. Dadurch entsteht eine lebendige Farbwirkung. Die Konturen sind mit dunkler Farbe gezogen und geben den Figuren Festigkeit und Klarheit.

promulgirt. Während zwei Monaten war kein Tag vergangen, an welchem nicht aufs Genaueste über alle Einzelnheiten des Dekretes von der Rechtfertigung verhandelt wurde, in der Art, daß man keiner Ansicht, welche nicht entschieden verwerflich sei, den Weg versperren wollte, sich geltend zu machen. Es entging nämlich den Vätern nicht, wie höchst wichtig dieser Gegenstand ihrer Verhandlungen sei, indem eben in dieser Lehre die Grundverschiedenheit des altkatholischen Glaubens und der durch Luther aufgekommenen neuen Anschauung des Wurzelbegriffs für die Frucht des Erlösungswerkes ausgesprochen erscheine. Es bemerkt daher Pallavicini mit Recht in seinem Geschichtswerke über das Concil von T., daß, wenn man erzählen wollte, wie genau und vorsichtig mit diesem Artikel verfahren, wie oft und wie lange das geringste Wort sorgfältig abgewogen worden, man darüber ein eigenes Buch schreiben müßte. In der siebenten Sitzung (3. März 1547) wurden Kanon's über die Sakramente im Allgemeinen und über die Taufe und Firmung ins Besondere verkündigt u. in den Beschlüssen von der Verbesserung über Benefizien, Seelsorge, Hospitäler u. m. a. verhandelt. Um diese Zeit verbreitete sich das Gerücht von einer ansteckenden Krankheit, die in T. ausgebrochen sei; mehre Aerzte erklärten, das Uebel habe Symptome der Pest. Es machten daher die päpstlichen Legaten am 11. März den Vorschlag, das Concil nach Bologna zu verlegen; 36 Bischöfe stimmten dafür, der Cardinal Pacheco und 15 Bischöfe, Unterthanen des Kaisers, widersetzten sich und blieben in T. zurück. Die Uebrigen gingen nach Bologna, ohne jedoch etwas Anderes als Beschlüsse von wiederholten Vertagungen und dgl., die als die 9. und 10. Sitzung bezeichnet sind, zu unternehmen. — Endlich verlangte der Kaiser die Fortsetzung des Concil's in T., worauf der Papst dem Cardinal del Monte befahl, die in Bologna befindlichen Prälaten zu entlassen. Bald darauf starb Paulus III., kurz vor dem Schlusse des Jahres 1549. Ihm folgte am 7. Febr. 1550 der letztgenannte Cardinal in der Regierung und legte sich den Namen Julius III. bei. Am 1. Mai des darauffolgenden Jahres wurde das Concil mit der 11. Sitzung wieder eröffnet. In der 12. Sitzung ließ Heinrich II., König von Frankreich, der mit dem Kaiser und dem Papste wegen des Herzogs von Parma in Krieg verwickelt war, durch seinen Gesandten Amyot dem Concil erklären, er verbiete seinen Bischöfen, auf demselben zu erscheinen und werde es daher für kein ökumenisches halten. Die Väter aber erwiederten ihm darauf, sie seien in T. nicht zu dem Ende zusammengekommen, um dem einen oder dem andern christlichen Fürsten sich vorzugsweise dienstfertig zu erzeigen, sondern um Jesu Christo, dem Fürsten aller Fürsten, zu dienen. Auch gehöre nur zu einem ökumenischen Concil, daß die Bischöfe aller Nationen dazu zusammenberufen, nicht aber auch, daß sie alle gegenwärtig seien. Es waren unterdessen auch die Erzbischöfe von Mainz und Trier und einige andere deutsche Bischöfe auf dem Concil erschienen. Am 10. Oktober 1551 traf auch der Erzbischof von Köln, Adolph, Graf von Schauenburg, ein. Als die versammelten Väter erfuhren, daß er im Anzuge sei, gingen sie ihm vor die Thore von T. entgegen, um ihn zu empfangen. Am darauffolgenden Tage fand die 13. Sitzung statt, in welcher die Beschlüsse über das Altarssakrament und die Jurisdiktion der Bischöfe bekannt gemacht wurden. Da es Grundsatz der versammelten Väter war, sich nur an dem Ausspruche der allgemeinen Kirchenlehre zu halten und den Schulfragen ebenso fernerhin freien Spielraum, als sie bei ihren Verhandlungen unberücksichtigt, zu lassen; so ließen sie sich auch hier nicht darauf ein, ob der Leib Christi im Altarssakramente gegenwärtig werde durch Production, nach Behauptung der Dominikaner, oder durch Adduction, nach der Lehre der Minoriten. Dieser Sitzung wohnten auch die Gesandten des Kurfürsten Joachim von Brandenburg bei, welche sich in Folge des, auf dem Augsburger Reichstage gefaßten, Beschlusses, daß die protestantischen Stände sich auf das Concil nach T. begeben sollten, bereits daselbst eingefunden hatten. Da nun aber die übrigen noch nicht erschienen waren und für dieselben freies Geleit, sowie auch die Verschiebung des Be-

Smith Esquire a Bond or Obligation bearing Date the Day before the Day of the Date hereof in the Penalty of Two Thousand Pounds Sterling Money of Great Britain with Condition for the Payment of One Thousand Pounds Sterling Money aforesaid unto the said Thomas Smith his Executors Administrators or Assigns on the Day and Year next after the Day of the Date of the said Bond or Obligation as by the said Bond or Obligation and Condition thereof may more fully and at large appear Now I do hereby Will and Order that my Executors hereinafter named shall and do forthwith after my Decease Sue for and Recover the said Penalty of Two Thousand Pounds Sterling Money aforesaid and out of the Money to be Recovered thereupon shall and do Pay unto my Daughter Elizabeth Smith the Sum of One Thousand Pounds Sterling Money aforesaid and the Overplus of the said Money to be Recovered upon the said Bond or Obligation I do hereby Will and Order my said Executors shall and do Pay unto my Daughter Mary Smith Item I do hereby Will and Order that my Executors hereinafter named shall and do forthwith after my Decease Sue for and Recover the Sum of Two Thousand Pounds Sterling Money of Great Britain due to me by Bond or Obligation from Thomas Smith Esquire bearing Date the Day before the Day of the Date hereof and out of the Money to be Recovered thereupon shall and do Pay unto my Daughter Elizabeth Smith the Sum of One Thousand Pounds Sterling Money aforesaid and the Overplus of the said Money to be Recovered upon the said Bond or Obligation I do hereby Will and Order my said Executors shall and do Pay unto my Daughter Mary Smith Item I do hereby Will and Order that my Executors hereinafter named shall and do forthwith after my Decease Sue for and Recover the Sum of Two Thousand Pounds Sterling Money of Great Britain due to me by Bond or Obligation from Thomas Smith Esquire bearing Date the Day before the Day of the Date hereof and out of the Money to be Recovered thereupon shall and do Pay unto my Daughter Elizabeth Smith the Sum of One Thousand Pounds Sterling Money aforesaid and the Overplus of the said Money to be Recovered upon the said Bond or Obligation I do hereby Will and Order my said Executors shall and do Pay unto my Daughter Mary Smith

Bell, Alexander Graham, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40,

Mr. Lee, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40,

Pius IV., daß die gegebene Erlaubniß den erwarteten Erfolg nicht habe, daß vielmehr mannigfache Unordnungen daraus entstanden seien; sie suspendirten sie daher und nahmen sie endlich ganz zurück. In Böhmen wurde der Kelch bis ins Jahr 1623 beibehalten, durch Kaiser Ferdinand II. aber wieder verboten. — Da Ferdinand I. schon im Jahre 1564 starb, so ließ sein Nachfolger Maximilian II. die Beschlüsse des Concils in seinen Staaten verkündigen und die katholischen Fürsten nahmen sie auf dem Reichstage in Augsburg im Jahre 1566 an. In Frankreich wurden die Beschlüsse des Concils über die Lehre ohne Widerrede angenommen, auch viele seiner Disciplinarverordnungen eingeführt, aber zu einer förmlichen Annahme der trienter Beschlüsse ist es nie gekommen, so sehr sich auch die Päpste und die französischen Bischöfe dafür verwandten. Letztere begehrten die Annahme schon auf den Versammlungen zu Blois und Melun; Clemens VIII. forderte sie als wesentliche Bedingung zur Aussöhnung Heinrich's IV. mit der Kirche; aber das Parlament wollte das Edikt des Königs nicht einregistriren. Darnach bemühte sich der Klerus in den Jahren 1610 und 1615, die Einführung des Concils durchzusetzen, allein Alles vergeblich. Die Magistrate erklärten, das Concil enthalte zu Vieles, was den französischen Gesetzen und Gebräuchen widerspreche und die Freiheiten der gallikanischen Kirche gefährde. Die Prälaten schlugen daher vor, man solle das Concil publiciren mit der Clausel: „Unbeschadet der Rechte des Königs und der Privilegien der gallikanischen Kirche"; doch auch dies wurde verworfen. Wie sich indessen auch Parlamente und Juristen der Einführung der Synode von T. widersetzten, so thaten die Bischöfe doch wenigstens soviel dafür, als in ihrer Gewalt stand und im Jahre 1615 verpflichteten sich 53 zu Paris versammelte Bischöfe eidlich, die Beschlüsse der Synode, soviel ihnen möglich sei, zu beobachten und in ihren Diözesen mit Gesetzeskraft einzuführen.

Trier (Augusta Trevirorum), ehemalige Hauptstadt des Erzstiftes und Kurfürstenthums und jetzt des Regierungsbezirkes gleiches Namens in der preußischen Rheinprovinz, liegt in einem fruchtbaren, anmuthigen Thale am rechten Moselufer, zwischen Rebenbergen, am nordöstlichen Fuße des Hochwaldes, ist Sitz eines Bischofs und Domkapitels und zählt bei 18,000 Einwohner, welche zu $\frac{17}{18}$ Katholiken sind. Die Stadt besteht aus der eigentlichen Stadt und 12 Vorstädten und ist namentlich durch die Menge ihrer Denkmale aus der Römerzeit eine der merkwürdigsten Städte Deutschlands. Von den einzelnen Sehenswürdigkeiten führen wir hier der Reihe nach an: Die Domkirche, zum großen Theil noch römischen Ursprungs, wahrscheinlich die älteste Kirche im nördlichen Europa, entstanden auf Befehl der Kaiserin Helena aus einem Theil ihres Palastes u. 328 geweiht, ursprünglich im Quadrate erbaut, mit vier römischen Granitsäulen und einer Absis, wurde im 11. Jahrhundert von Erzbischof Popo beträchtlich verändert und erweitert und enthält, neben den Grabmälern mehrer Erzbischöfe, eine Anzahl kostbarer Reliquien, unter diesen namentlich den ungenäheten Rock Christi. Schöner u. ein wahres Meisterstück kirchlicher Bauart ist die, von 1227—1243 erbaute Liebfrauenkirche mit schönen Skulpturen am Haupteingang, Madonna mit dem Kinde im Giebelfeld, dabei Scenen aus der Kindheit Christi, anbetende Engel und Heilige in den Bogenwölbungen, zu äußerst die klugen und die thörichten Jungfrauen; über dem Portal die Verkündigung, das Opfer Abraham's, Noah's u. Christi; zu den Seiten der Thüre aber Christenthum und Judenthum. An den 12 Pfeilern die 12 Apostel, die man alle von einem schwarzen Stein aus unweit des Eingangs zugleich sehen kann, am Seitenportal Krönung Mariä. Von den vier berühmten Abteien ist St. Maximin, dieses reichste deutsche Benediktinerstift, jetzt Kaserne; St. Martin an der Mosel ist Stearinfabrik; St. Matthias (1148), wo die erste Christenkirche gestanden haben soll, Schullehrerseminar; St. Paulinus mit der Martyrergruft, jetzt Artilleriedepot. Die Brücke über die Mosel, 24′ breit, 690′ lang, von Augustus 28 vor Christus erbaut, erst unter Ludwig XIV. zerstört, bis auf die Pfeiler aus Lavablöcken vom Laacher See.

Ibn Abdallah Ibn Abd Allah Ibn Idris, Muhammad al-Sharif, 1
Ibn Abdallah Ibn Idris, Muhammad al-Sharif, 2
Ibn Abdallah Ibn Idris, Muhammad al-Sharif, 3
Ibn Abdallah Ibn Idris, Muhammad al-Sharif, 4
Ibn Abdallah Ibn Idris, Muhammad al-Sharif, 5
Ibn Abdallah Ibn Idris, Muhammad al-Sharif, 6
Ibn Abdallah Ibn Idris, Muhammad al-Sharif, 7
Ibn Abdallah Ibn Idris, Muhammad al-Sharif, 8
Ibn Abdallah Ibn Idris, Muhammad al-Sharif, 9
Ibn Abdallah Ibn Idris, Muhammad al-Sharif, 10
Ibn Abdallah Ibn Idris, Muhammad al-Sharif, 11
Ibn Abdallah Ibn Idris, Muhammad al-Sharif, 12
Ibn Abdallah Ibn Idris, Muhammad al-Sharif, 13
Ibn Abdallah Ibn Idris, Muhammad al-Sharif, 14
Ibn Abdallah Ibn Idris, Muhammad al-Sharif, 15
Ibn Abdallah Ibn Idris, Muhammad al-Sharif, 16
Ibn Abdallah Ibn Idris, Muhammad al-Sharif, 17
Ibn Abdallah Ibn Idris, Muhammad al-Sharif, 18
Ibn Abdallah Ibn Idris, Muhammad al-Sharif, 19
Ibn Abdallah Ibn Idris, Muhammad al-Sharif, 20
Ibn Abdallah Ibn Idris, Muhammad al-Sharif, 21
Ibn Abdallah Ibn Idris, Muhammad al-Sharif, 22
Ibn Abdallah Ibn Idris, Muhammad al-Sharif, 23
Ibn Abdallah Ibn Idris, Muhammad al-Sharif, 24
Ibn Abdallah Ibn Idris, Muhammad al-Sharif, 25
Ibn Abdallah Ibn Idris, Muhammad al-Sharif, 26
Ibn Abdallah Ibn Idris, Muhammad al-Sharif, 27
Ibn Abdallah Ibn Idris, Muhammad al-Sharif, 28
Ibn Abdallah Ibn Idris, Muhammad al-Sharif, 29
Ibn Abdallah Ibn Idris, Muhammad al-Sharif, 30
Ibn Abdallah Ibn Idris, Muhammad al-Sharif, 31
Ibn Abdallah Ibn Idris, Muhammad al-Sharif, 32
Ibn Abdallah Ibn Idris, Muhammad al-Sharif, 33
Ibn Abdallah Ibn Idris, Muhammad al-Sharif, 34
Ibn Abdallah Ibn Idris, Muhammad al-Sharif, 35
Ibn Abdallah Ibn Idris, Muhammad al-Sharif, 36
Ibn Abdallah Ibn Idris, Muhammad al-Sharif, 37
Ibn Abdallah Ibn Idris, Muhammad al-Sharif, 38
Ibn Abdallah Ibn Idris, Muhammad al-Sharif, 39
Ibn Abdallah Ibn Idris, Muhammad al-Sharif, 40
Ibn Abdallah Ibn Idris, Muhammad al-Sharif, 41
Ibn Abdallah Ibn Idris, Muhammad al-Sharif, 42
Ibn Abdallah Ibn Idris, Muhammad al-Sharif, 43
Ibn Abdallah Ibn Idris, Muhammad al-Sharif, 44
Ibn Abdallah Ibn Idris, Muhammad al-Sharif, 45
Ibn Abdallah Ibn Idris, Muhammad al-Sharif, 46
Ibn Abdallah Ibn Idris, Muhammad al-Sharif, 47
Ibn Abdallah Ibn Idris, Muhammad al-Sharif, 48
Ibn Abdallah Ibn Idris, Muhammad al-Sharif, 49
Ibn Abdallah Ibn Idris, Muhammad al-Sharif, 50
Ibn Abdallah Ibn Idris, Muhammad al-Sharif, 51
Ibn Abdallah Ibn Idris, Muhammad al-Sharif, 52
Ibn Abdallah Ibn Idris, Muhammad al-Sharif, 53
Ibn Abdallah Ibn Idris, Muhammad al-Sharif, 54
Ibn Abdallah Ibn Idris, Muhammad al-Sharif, 55
Ibn Abdallah Ibn Idris, Muhammad al-Sharif, 56
Ibn Abdallah Ibn Idris, Muhammad al-Sharif, 57
Ibn Abdallah Ibn Idris, Muhammad al-Sharif, 58
Ibn Abdallah Ibn Idris, Muhammad al-Sharif, 59
Ibn Abdallah Ibn Idris, Muhammad al-Sharif, 60
Ibn Abdallah Ibn Idris, Muhammad al-Sharif, 61
Ibn Abdallah Ibn Idris, Muhammad al-Sharif, 62
Ibn Abdallah Ibn Idris, Muhammad al-Sharif, 63
Ibn Abdallah Ibn Idris, Muhammad al-Sharif, 64
Ibn Abdallah Ibn Idris, Muhammad al-Sharif, 65
Ibn Abdallah Ibn Idris, Muhammad al-Sharif, 66
Ibn Abdallah Ibn Idris, Muhammad al-Sharif, 67
Ibn Abdallah Ibn Idris, Muhammad al-Sharif, 68
Ibn Abdallah Ibn Idris, Muhammad al-Sharif, 69
Ibn Abdallah Ibn Idris, Muhammad al-Sharif, 70
Ibn Abdallah Ibn Idris, Muhammad al-Sharif, 71
Ibn Abdallah Ibn Idris, Muhammad al-Sharif, 72
Ibn Abdallah Ibn Idris, Muhammad al-Sharif, 73
Ibn Abdallah Ibn Idris, Muhammad al-Sharif, 74
Ibn Abdallah Ibn Idris, Muhammad al-Sharif, 75
Ibn Abdallah Ibn Idris, Muhammad al-Sharif, 76
Ibn Abdallah Ibn Idris, Muhammad al-Sharif, 77
Ibn Abdallah Ibn Idris, Muhammad al-Sharif, 78
Ibn Abdallah Ibn Idris, Muhammad al-Sharif, 79
Ibn Abdallah Ibn Idris, Muhammad al-Sharif, 80
Ibn Abdallah Ibn Idris, Muhammad al-Sharif, 81
Ibn Abdallah Ibn Idris, Muhammad al-Sharif, 82
Ibn Abdallah Ibn Idris, Muhammad al-Sharif, 83
Ibn Abdallah Ibn Idris, Muhammad al-Sharif, 84
Ibn Abdallah Ibn Idris, Muhammad al-Sharif, 85
Ibn Abdallah Ibn Idris, Muhammad al-Sharif, 86
Ibn Abdallah Ibn Idris, Muhammad al-Sharif, 87
Ibn Abdallah Ibn Idris, Muhammad al-Sharif, 88
Ibn Abdallah Ibn Idris, Muhammad al-Sharif, 89
Ibn Abdallah Ibn Idris, Muhammad al-Sharif, 90
Ibn Abdallah Ibn Idris, Muhammad al-Sharif, 91
Ibn Abdallah Ibn Idris, Muhammad al-Sharif, 92
Ibn Abdallah Ibn Idris, Muhammad al-Sharif, 93
Ibn Abdallah Ibn Idris, Muhammad al-Sharif, 94
Ibn Abdallah Ibn Idris, Muhammad al-Sharif, 95
Ibn Abdallah Ibn Idris, Muhammad al-Sharif, 96
Ibn Abdallah Ibn Idris, Muhammad al-Sharif, 97
Ibn Abdallah Ibn Idris, Muhammad al-Sharif, 98
Ibn Abdallah Ibn Idris, Muhammad al-Sharif, 99
Ibn Abdallah Ibn Idris, Muhammad al-Sharif, 100

Stadt dieſſeits der Alpen erheben. Viele ſeiner Nachfolger auf dem römiſchen Kaiſerthrone behielten T. als Reſidenzſtadt bei und alſo hob ſich die Stadt im Laufe der Zeit immer mehr und mehr, bis ſie unter Kaiſer Gratian ihren höchſten Glanzpunkt erreichte. Von ſeinem 15. Jahre an lebte nämlich Gratian faſt ununterbrochen in T., wo auch ſein Erzieher Auſonius, welcher bekanntlich den Moſelfluß beſungen, die höchſten Staatsämter bekleidete. T. entging durch ſeine faſt verborgene Lage glücklich den Ueberfällen der wandernden Völker zur Zeit des Sturzes des weſtrömiſchen Reichs, bis zu Anfang des 5. Jahrhunderts, wo es dreimal kurz nach einander von überrheiniſchen Volksſtämmen verwüſtet und ſpäter im Jahre 411 abermal von den Franken geplündert und verbrannt wurde. Noch hatte ſich die unglückliche Stadt nicht von dieſen Heimſuchungen erholt, als ſchon wieder 451 die wilden Hunnenzüge über ſie hereinbrachen. Welch trauriges Bild von da ab die Stadt auch bot, die römiſche Herrſchaft hielt ſich dennoch in ihr länger gegen die andrängenden Franken, als in irgend einer Gegend des Unterrheins, bis ſie im Jahre 461, von den Franken erobert, die längſt morſche römiſche Herrſchaft mit der fränkiſchen vertauſchen mußte. Unter dieſer beginnt T. bald ſich von Neuem zu erheben und namentlich gewinnt die chriſtliche Religion immer mehr die Oberhand. Nach der Tradition wurde dieſe bereits von Schülern des heil. Petrus nach T. gebracht; im Anfange des 4. Jahrhunderts ſehen wir ſchon die T.'ſche Kirche auf dem Concil von Arles im Jahre 314 durch ihren Biſchof Agritius vertreten. Von jetzt ab und vorzüglich ſeit der, für die Kirche beſonders günſtigen, Zeitepoche der Regierung Karl's des Großen tritt die politiſche Wichtigkeit T.s in den Hintergrund und die kirchlichen Verhältniſſe machen ſich je mehr und mehr geltend. In dem Vertrage von Verdun wird die Stadt dem lothringiſchen Reiche, ſpäter aber, im Jahre 870, in Folge einer neuen Theilung, Ludwig dem Deutſchen zugewieſen. Lange Zeit bedurfte es, ehe T. ſich nach dem Ueberfalle der Normannen im Jahre 882 erholte. Als Sitz des Erzbiſchofs und Kurfürſten von T., der zugleich Erzkanzler des römiſchen Reichs durch Gallien und Arelat war, erhob ſich im Mittelalter die Stadt zwar in faſt fortwährenden Fehden mit ihren geiſtlichen Herren zur alten Größe und ſelbſt kriegeriſche Erzbiſchöfe, wie der mächtige, in ſeinem 22. Jahre zum Erzbiſchof gewählte Balduin (1307—1353), vermochten Nichts über ſie. Doch war das, von Kaiſer Heinrich II. 1018 dem Stift geſchenkte, Koblenz Hauptreſidenz. 1473 wurde von dem Erzbiſchof Johann von Baden hier eine Univerſität gegründet, die bis zu ihrer Aufhebung in der franzöſiſchen Revolution 1798 ſehr blühend und beſucht war. 1522 wurde die Stadt erfolglos von Franz von Sickingen belagert, 1552 aber von Albrecht von Kulmbach eingenommen und verwüſtet; 1559 wurde durch Olevianus aus T., einen Schüler Calvin's, der Verſuch gemacht, die Reformation einzuführen; allein ſie ward vom Kurfürſten Johann mit Nachdruck und Erfolg bekämpft und 1605 wurden zu weiterer Sicherung der katholiſchen Sache die Jeſuiten hieher berufen. 1632 ſtellte der Kurfürſt Philipp Chriſtoph von Sötern, aus Furcht vor den Schweden, T. unter franzöſiſchen Schutz; 1645 nahmen es die Spanier ein; 1684 die Franzoſen; im ſpaniſchen Erbfolgekrieg 1704 die Engländer unter Marlborough; 1794 kam es an Frankreich und blieb dabei bis 1814, wo es mit dem ganzen ehemaligen Erzſtifte an die Krone Preußen kam. 1844 ſah die Stadt, wie ſchon früher öfter, die großartige und herzerhebende Feier der Ausſtellung des heil. Rockes Chriſti, bei welcher Gelegenheit gegen 1½ Millionen andächtiger Gläubigen in der alten Auguſta zuſammenſtrömten. Vgl. hierüber den Artikel Arnoldi.

Trieſt, 1) Gouvernement im öſterreichiſchen Illyrien (ſ. d.), auch Küſtenland oder Littorale genannt, zerfällt mit ſeinem Areal von 144,3 geographiſchen □ Meilen, auf welchen 481,189 (alſo auf je 1 □ Meile 3260) Einwohner leben, in drei Kreiſe, nämlich: T.er-Gebiet, Görzer-Kreis (auch Friaul) und Iſtrianer-Kreis und hat 30 Städte, 14 Märkte und 944 Dörfer und Weiler. Die Bewohner zerfallen, nach nationaler Verſchiedenheit, in Slaven

Ethics, 1–2, 4, 6, 8, 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24, 26, 28, 30, 32, 34, 36, 38, 40, 42, 44, 46, 48, 50, 52, 54, 56, 58, 60, 62, 64, 66, 68, 70, 72, 74, 76, 78, 80, 82,

erreichte der mittlere jährliche Betrag der Ein- und Ausfuhr T.s in den Jahren 1831, 1832 und 1833 die Summe von 84,000,000 fl.; demnach war der Handelsverkehr während dieses Zeitraumes in dem einzigen Hafen von T. fast doppelt so groß, als im Jahre 1826 in allen Häfen Spaniens zusammen; beinahe $\frac{1}{3}$ stärker, als im Jahre 1825 der Gesammtverkehr der Häfen im mexikanischen Bundesstaate, und um $\frac{1}{3}$ geringer, als im Jahre 1824 im Hafen von New-York, dem größten Handelsplatze von ganz Amerika. Für die Ein- und Ausfuhr der Jahre 1834, 1835 und 1836 erscheint die Mittelsumme von 98,260,000 fl. Im Jahre 1843 liefen 8513 Schiffe ein u. führten Waaren ein um 58,300,000 fl.; aus liefen 8321 Schiffe und führten um 43,500,000 fl. Waaren aus, so daß der Gesammtverkehr T.s 101,800,000 fl. darstellte, der sich aber im Jahr 1846, wo 8611 Schiffe ankamen und 8648 abgingen, bereits auf 221,000,000 fl. C. M. erhob. Die meisten Schiffe waren griechische, österreichische, neapolitanische, päpstliche ꝛc. — T., das zu Deutschland gehörende, rasch und doch besonnen vorwärts schreitend, hat ein, wegen seiner hohen Nützlichkeit ausgezeichnetes, Institut in dem österreichischen Lloyd (s. d.); zu den vorzüglichsten literarischen und Unterrichtsanstalten gehören: die Real- und nautische Schule, an welcher im Jahre 1817 von Kaiser Franz I. der erste Lehrstuhl für Erbauung von Handelsschiffen errichtet wurde; sie zählt 13 Professoren und Lehrer und besitzt ein reichhaltiges naturhistorisches und physikalisches Cabinet. Ferner sind hier: eine Mädchen-Hauptschule, eine Normalschule für katholische Jünglinge, eine andere Hauptschule für Katholiken, eine Hauptschule für Israeliten, eine Handwerkerschule für Arme in der Wohlthätigkeitsanstalt, ein Gymnasium, eine öffentliche Bibliothek, ein botanischer Garten, das Kabinet der Minerva (eine literarische Gesellschaft) mit einer ausgewählten Bibliothek und einem eigenen Journale, dem „Archeografo triestino“, in welchem geographische und historische Abhandlungen über T. und Istrien erscheinen. Auch an Privatsammlungen ist T. reich; von denselben sind aufzuführen: die werthvolle Bibliothek von De Rosetti, in der die verschiedenen Ausgaben sämmtlicher Werke Petrarca's und Aeneas Sylvius Piccolomini's (Pius II.) aufbewahrt werden; die Sammlungen von Münzen und hetrurischen Vasen des Herrn Fontana; das Herbarium der Herren Biasoletto und Tommasini. — Obwohl der Boden um T. ziemlich unfruchtbar ist, wird doch der Fremde angenehm überrascht durch die schönen Umgebungen der Stadt, wo zahlreiche, herrliche Landhäuser, namentlich im Thale S. Giovanni, zwischen künstlichen, mit wonnigem Grün bedeckten Hügeln, Rebengängen, Cypressen, Pinien, Feigen- und Granatbäumen liegen. Zu den interessanteren Landhäusern gehören: die Villa Necker, früher Eigenthum von Hieronymus Bonaparte und die Villa Bacciocchi, welche in den Besitz von Murats Wittwe kam.

C. Arendts.

Triglyph oder Dreischlitz nennt man in der Baukunst und zwar in der dorischen Säulenordnung eine Art Balkenköpfe oder hervortretende Tafeln, welche in der Mitte zwei herabhängende Vertiefungen (Schlitze) haben, an den Ecken aber abgekantet sind. Vgl. den Artikel Säulenordnung.

Trigonalzahlen, s. Polygonalzahlen.

Trigonometrie (Dreieckmessung), heißt derjenige Theil der Geometrie, welcher lehrt, wie man alle Triangel oder dreieckige Figuren nach ihren Winkeln u. Seiten vermessen soll. Sie zerfällt: 1) in die plane oder ebene, welche sich mit der Berechnung ebener Dreiecke beschäftigt; 2) in die sphärische, die sich mit der Berechnung der sphärischen Dreiecke abgibt; 3) in die sphäroidische, die sich mit Berechnung der sphäroidischen Dreiecke abgibt; 4) in die Polygonometrie, die aus den gegebenen Seiten u. Winkeln eines Vierecks, die übrigen durch Rechnung finden lehrt. Die Hülfswissenschaften der T. sind: Goniometrie (s. d.), Cyklometrie, das ist, der Inbegriff der Formeln, welche die Relationen der Kreisbogen u. der ihnen zugehörigen geraden Linien darstellen u. Cyklotechnie, d. i. die Anwendung der cyklometrischen Formeln auf die numerische Berechnung der zu den Kreis-

Nach einem Aufenthalt von einer Stunde ging es weiter, und wir kamen bald in die Nähe des Dorfes Ain-Sefra, das in einer Oase liegt, die sich am Fuße des Djebel Mekter ausdehnt. Ain-Sefra ist ein Ort von etwa 2000 Einwohnern, der Sitz eines Bureau arabe und eines Kommandanten. Es ist ein Ort, der sich durch nichts auszeichnet, als durch seine Lage. Die Oase ist ziemlich groß, und ihre Palmen, Gärten und Felder bilden einen angenehmen Gegensatz zu der Wüste, die sie umgibt. Ain-Sefra

Erdöle, Bezeichnung für natürlich vorkommende Kohlenwasserstoffe, die in der Natur in Form von Gasen, Flüssigkeiten und Festkörpern auftreten. Sie sind in der Regel Gemische verschiedener Kohlenwasserstoffe, die sich durch Destillation in einzelne Fraktionen trennen lassen. Die Entstehung der E. ist noch nicht vollständig geklärt. Man nimmt an, daß sie aus Resten von Tieren und Pflanzen, die in früheren Erdperioden in großen Mengen abgestorben sind, durch Einwirkung von Bakterien und Druck entstanden sind. Die Lagerstätten der E. befinden sich in der Regel in porösen Gesteinsschichten, die von undurchlässigen Schichten überlagert sind. Das E. sammelt sich in den porösen Schichten und wird durch Bohrungen gefördert. Die wichtigsten Lagerstätten befinden sich in Nordamerika, Russland, im Nahen Osten und in Europa. Die Förderung von E. hat in den letzten Jahrzehnten stark zugenommen und ist heute ein wichtiger Wirtschaftsfaktor. Das E. wird in Raffinerien zu verschiedenen Produkten verarbeitet, wie Benzin, Diesel, Heizöl, Schmieröl und Asphalt. Diese Produkte werden als Brennstoffe, Schmiermittel und Rohstoffe für die chemische Industrie verwendet. Die Verbrennung von E. und seinen Produkten ist eine wichtige Quelle für Kohlendioxid, das zur Erderwärmung beiträgt. Deshalb wird nach Alternativen zu E. gesucht, wie erneuerbaren Energien und Biokraftstoffen.

Erdöle, Bezeichnung für natürlich vorkommende Kohlenwasserstoffe, die in der Natur in Form von Gasen, Flüssigkeiten und Festkörpern auftreten. Sie sind in der Regel Gemische verschiedener Kohlenwasserstoffe, die sich durch Destillation in einzelne Fraktionen trennen lassen. Die Entstehung der E. ist noch nicht vollständig geklärt. Man nimmt an, daß sie aus Resten von Tieren und Pflanzen, die in früheren Erdperioden in großen Mengen abgestorben sind, durch Einwirkung von Bakterien und Druck entstanden sind. Die Lagerstätten der E. befinden sich in der Regel in porösen Gesteinsschichten, die von undurchlässigen Schichten überlagert sind. Das E. sammelt sich in den porösen Schichten und wird durch Bohrungen gefördert. Die wichtigsten Lagerstätten befinden sich in Nordamerika, Russland, im Nahen Osten und in Europa. Die Förderung von E. hat in den letzten Jahrzehnten stark zugenommen und ist heute ein wichtiger Wirtschaftsfaktor. Das E. wird in Raffinerien zu verschiedenen Produkten verarbeitet, wie Benzin, Diesel, Heizöl, Schmieröl und Asphalt. Diese Produkte werden als Brennstoffe, Schmiermittel und Rohstoffe für die chemische Industrie verwendet. Die Verbrennung von E. und seinen Produkten ist eine wichtige Quelle für Kohlendioxid, das zur Erderwärmung beiträgt. Deshalb wird nach Alternativen zu E. gesucht, wie erneuerbaren Energien und Biokraftstoffen.

Kirche Kirche [1] Kirche [2] Kirche [3] Kirche [4] Kirche [5] Kirche [6] Kirche [7] Kirche [8] Kirche [9] Kirche [10] Kirche [11] Kirche [12] Kirche [13] Kirche [14] Kirche [15] Kirche [16] Kirche [17] Kirche [18] Kirche [19] Kirche [20] Kirche

Thereafter shall be the duty of the Secretary of Agriculture, and he is hereby authorized and directed, to make such rules and regulations as he may deem necessary to carry out the provisions of this section, and to prescribe the terms and conditions upon which such permits shall be issued, and the fees to be charged therefor, and to designate the officers and employees who shall issue such permits. Such officers and employees shall have authority to refuse to issue any permit provided for by this section when in their judgment the public interest will be best subserved by the refusal of such permit. Any permit issued under this section may be revoked by the Secretary of Agriculture or by any officer or employee designated by him to issue such permits, whenever in the judgment of the Secretary of Agriculture the public interest will be best subserved by the revocation of such permit. Any person who shall violate any of the provisions of this section or of the rules and regulations made by the Secretary of Agriculture thereunder shall be punished by a fine of not more than $500 or by imprisonment for not more than six months, or by both such fine and imprisonment.

Approved, February 15, 1901.

Agriculture, improvement of, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40,

mehr als das Erste setzen. Man wird auch zugeben müssen, daß Wille u. Liebe nicht einerlei ist.) — Beiläufig: zuerst Theodoret behauptete, als er noch Nestorianer war, daß der Geist nur vom Vater ausgehe. Er ward vom Ephesinischen Concilium im Jahre 431 verdammt und, da er widerrief, vom Concilium zu Chalcedon im Jahre 451 wieder in die Kirchengemeinschaft aufgenommen. Die Griechen separirten sich im Jahr 1050 unter dem Patriarchen zu Konstantinopel, Michael Cärularius, von der lateinischen Kirche völlig, ungeachtet schon früher friedliche Ausgleichung mit ihnen von den Lateinern auf dem conc. Lateran. unter Innocenz III. und auf der Synode zu Lyon unter Gregor X. versucht worden war. Die lateinische Kirche behauptet, daß ihr, den Griechen entgegengesetztes, Dogma uralt sei — s. Tertull. contra Praxeam, nicht weit vom Anfange: „tertius est spiritus a deo et filio, sicut tertius a radice, frutex ex frutice etc. — Hilar. de Trinit. Ambros. de Spirit. s. 1, 10. August. de trinit. 4, 20. Chrysost. tom. 5. homil. 1. Cyrill. Alexandr. thesauri 13, 2.“ Einen exegetischen Beweis für das Dogma entlehnten die lateinischen Kirchenlehrer aus Joh. 16, 14: „Der Geist wird es aus dem Meinen nehmen und Euch verkündigen.“ Man folgerte: der Geist erhalte nach dieser Stelle sein Verkündigen, also sein Wissen und mithin, da in Gott Wissen und Seyn Eins sind, sein Seyn vom Sohne. (Neuere Exegeten sind darüber einverstanden, daß hier nur von einem, nach der Himmelfahrt Christi zu erwartenden, Verkündigen des heiligen Geistes u. dem dazu erforderlichen Ausgehen desselben vom Vater, also nicht von Akten vor der Weltschöpfung, oder von ewigen, vorzeitlichen Handlungen die Rede sei, daß übrigens der Ausdruck: er wird's von dem Meinen nehmen, soviel sagen wolle: er wird zu euerer Belehrung das benützen, was ich euch bereits gesagt, was ich in euch als Depositum niedergelegt habe.) γ) Entgegengesetzt der Kirchenlehre (und von der Kirche verworfen) sind aa) der Monotheismus, der Christo eine übermenschliche Persönlichkeit und dem Geiste die Persönlichkeit überhaupt abspricht. (Die Lehre des Hermogenes, Praxeas, Böthius, Sabellius, Paulus Samosat. Photin. Diese Männer finden in der Logoslehre des Evangelisten Johannes u. in der Rede vom πνεῦμα bloße Personification, ob sie gleich zugeben, daß Christus von Gott auferweckt und in den Himmel erhöht worden sei.) bb) Die Vorstellung, daß Christus zwar vor allen Geschöpfen existirt habe, aber von Gott erschaffen sei, (als die Erstgeborene aller Creaturen, d. h. der zuerst erschaffene, Col. 1, 15, der Gott unterworfen ist, 1. Cor. 15, 28), die Lehre des Arius. — Auch die Meinungen der neueren Trinitarier: Michael Servetus, Georg Blandrata, Valentin Gentilis, Jordanus Bruno, welche alle verbrannt (!) worden sind. δ) Die Richtigkeit der Dreieinigkeitslehre zu prüfen, maßen wir uns hier nicht an. Indessen, wenn sie geprüft werden sollte, käme es hier nicht darauf an, ob sie logische Widersprüche enthalte, oder nicht (die Einwürfe, z. B. aa) ob die Personen reell verschieden seyn können, ohne wesentlich verschieden zu seyn, bb) ob der Sohn als Person gezeugt; und als Gottwesen ungezeugt seyn könne u. dgl. haben schon die Scholastiker beseitigt. S. Adam Zanner: Theologia scholastica, tom. 1.), sondern β) darauf, ob sie exegetisch gegründet sei. Hier erinnern wir nur gegen neuere Zweifler: aa) daß alle Schriftsteller des N. T., sich stützend auf die Auferstehung Christi, Folgendes lehren: αα) Gott hat allein Unsterblichkeit. Wer das Leben in sich hat, ist der göttlichen Natur theilhaft, 1. Tim. 1, 17. 2. Petr. 1, 4. 1. Joh. 1, 2. Joh. 1, 4. Christus ist zuerst erstanden, theilhaft der göttlichen Natur vor Allen. ββ) Einst soll der Tod vernichtet werden durch Christum. Ihm, dem zuerst Erstandenen, ist die Herrschaft über die künftige Welt, in der nur Leben seyn wird, gegeben. Er hat ein Reich, das der Endzweck der Schöpfung ist, Hebr. 2, 5. 1. 8; 1. Cor. 15, 28; Röm. 8, 21. γγ) Wäre er auch geschaffen worden, so war er doch vor der Zeitlichkeit und stand an der Pforte der Zeitlichkeit. Er hat also immer vor der natürlichen Wesenheit von Gott Priorität vor allen Creaturen. Warum will man streiten, ob er sie durch Zeugung, oder durch Erschaffung von Gott erhalten habe? Wer

will ermessen, inwiefern Erhabenheit über allen Creaturen und Existenz vor der Welt göttliche Wesenheit sei, oder nicht? Verstehen wir besser, was die Erschaffung sei, als was die Zeugung? — bb) Müssen wir uns bei den Philosophen jede (naturphilosophische) Trinitätslehre, die nicht die neutestamentliche ist, verbitten, wenn sie uns statt jener etwas Besseres bieten will. Endlich müssen wir cc) in Beziehung auf Religionslehre erinnern, daß es für den Christenthumsbekenner nicht die Hauptsache ist, das Dogma in's Gedächtniß zu fassen (historisch), sondern dieß, daß er die Realität und Wirksamkeit Derer glaube, die im Dogma als Persönlichkeiten genannt sind, um im Tode Christi die Liebe Gottes zu erkennen und, von Gegenliebe zu Gott beseelt, sich mit gottbegeistertem Geiste dem Ueberirdischen zuzuwenden. Dr. Wilke.

Trinitarier heißen die Glieder des, von zwei Einsiedlern, Johann von Matha und Felix von Valois, in der Provence 1198 gestifteten und von Innocenz III. bestätigten Ordens von der heiligen Dreieinigkeit (ordo sanctae trinitatis) genannt, welcher, neben den gewöhnlichen Klostergelübden nach Augustin's Regel, sich namentlich auch zur Loskaufung armer Gefangener in Kreuzzügen und den mauretanischen Kriegen verpflichtete; daher die T. auch Fratres de redemptione captivorum heißen. Die Ordensbekleidung war ein weißer Rock, welchen ein rothes und blaues Kreuz zierte. Damit die Ordensbrüder nicht von ihrem wohlthätigen Zwecke abwichen, bestimmte die Regel ausdrücklich, daß ein Drittheil der gesammten Ordenseinkünfte zur Loskaufung von Christensklaven angewendet werden sollte. Der rüstige Muth, mit welchem der neue Orden, dem sich schon 1201 auch weibliche Klöster beigesellten, ans Werk ging, forderte nicht nur Alle, die nicht selbst in den Orden traten, auf, ihr Scherflein beizutragen und im schönen Wetteifer nach Kräften beizusteuern, sondern Männer von hohen Verdiensten und ausgezeichneter wissenschaftlicher Bildung bewarben sich sogar um die Aufnahme in diese Brüdergemeinschaft. Frankreich, welches auf den Ruhm, dem Orden das Dasein gegeben zu haben, auch das Recht gründete, ihm nach eigener Wahl einen General zu geben und das christliche Spanien, welches bei seinen steten Kämpfen mit den Sarazenen durch eine solche Anstalt nur gewinnen konnte, wendeten den unermüdlichen Mönchen ihre besondere Vorliebe zu; aber auch in England, Deutschland, Italien, Portugal, Ungarn und Polen, selbst in Amerika wurden Trinitarierklöster gestiftet und im 18. Jahrhundert besaß der Orden, mit Inbegriff der bei Gelegenheit seiner Reformen in Spanien gestifteten u. seit 1636 unter einem eigenen Generale stehenden Trinitarier-Barfüßer, in Europa 300 Klöster. In 437 Jahren (bis 1635) hat derselbe 30,720 Sklaven losgekauft. Doch, mit der Zeit erkaltete auch dieser fromme Eifer und da die erste Begeisterung für den ursprünglichen Zweck nie wiederkehrte, so mußten alle neueren Satzungen unwirksam bleiben. In Spanien und Portugal, wo die T., ausser Amerika, noch die meisten Klöster hatten, hat auch sie das allgemeine Loos der geistlichen Orden getroffen.

Trinken ist die Aufnahme einer größern Masse Flüssigkeit auf einmal; dies geschieht auf drei verschiedene Arten. Als Schlürfen, nach Art des Saugens der niederen Thiere, durch Einathmen, indem die, auf eine enge Spalte aneinander geschlossenen, Lippen an die Oberfläche des Wassers gehalten, oder in dasselbe eingetaucht werden; wie z. B. bei den Einhufern, Wiederkäuern und Schweinen. Als Eingießen, dies geschieht, indem die Flüßigkeit entweder durch ihre Schwere in den Mund herabfließt, wie bei den Vögeln, welche den eingetauchten und an seiner Spitze gefüllten Schnabel in die Höhe halten, um dadurch die Flüssigkeit zurückfließen zu lassen, oder durch einen treibenden Körper hineingeworfen wird, nach Art der Fleischfresser und Affen, welche die herausgestreckte und ausgebreitete Zunge eintauchen, an der Spitze umbeugen und mit der geschöpften Flüssigkeit schnell in die Mundhöhle zurückziehen. Als Mittel zwischen Schlürfen und Eingießen, unter dem Beigebrauche eines besondern Werkzeuges — der hohlen Hand oder eines Geschirres — die Trinkweise des Men-

schen, welche dadurch geschieht, daß derselbe die Unterlippe an das Geschirr, die Oberlippe an die Oberfläche der Flüssigkeit legt und dann mit zurückgezogener Zunge eine Athmungsbewegung macht, worauf sich die theils eingegossene, theils eingesogene Flüssigkeit in der, durch die aufgestiegene Zungenwurzel u. das herabgezogene Gaumensegel nach hinten abgeschlossenen, Mundhöhle sammelt und endlich verschluckt wird. Ueber Trinkbedürfniß, sowie über Qualität und Quantität der natürlichen und künstlichen Getränke handeln die Artikel „Durst und Getränke." μ.

Trio, ein Instrumentalstück mit drei wesentlichen, d. i. obligaten Stimmen, das eigentliche Concertant-T.; dann aber auch mit zwei Hauptstimmen und der Baßbegleitung, oder mit einer Hauptstimme und zwei begleitenden Stimmen, mitunter Sonate a tre genannt; endlich bei einer Mennuett der sonst dreistimmig gesetzte, mit dem ersten Theil derselben abwechselnde und entsprechende Satz, die sogenannte Menuetto alternativo oder secondo. Früher hatte man, nach Verschiedenheit des Styls, Kirchen- und Kammer-T.s. Vgl. Terzett.

Triole, eine Notenfigur, in welcher drei Noten gleicher Gattung nur den Zeitwerth von zwei dergleichen Noten haben. Das Verhältniß ist also wie 3 zu 2, z. B. 3 Achtel statt 2 Achtel auf 1 Viertel. In der Ausführung der T., welche gewöhnlich mit 3 bezeichnet wird, fällt der Accent immer auf den ersten Schlag, oder die erste Note, und die andere werden sanft nachgezogen.

Triolet, eine Reimform der alten französischen Poesie, die seit 1649 wieder in Aufnahme kam. Als ein abgekürztes Rondeau besteht das T. aus acht, zuweilen neun Versen, deren erster, vierter und siebenter nur ein Vers sind, so daß derselbe dreimal gehört wird. Von dieser dreifachen Wiederholung stammt die Benennung. Diese lyrische Form paßt vorzugsweise für das Tändelnde, Naive u. Scherzhafte und ist auch von deutschen Dichtern benützt. Vgl. Fr. Raßmann, Sammlung triolettischer Spiele, Leipzig 1817.

Tripel, eine zum Poliren dienende Mineralmasse, wird derb in Lagern, zuweilen in sphäroidischen Stücken, von unvollkommen schiefriger Struktur im Großen, erdig im Bruche, von geringem Gewichte, asch- und gelblich-grauen Farben, etwas rauh und mager anzufühlen und ohne Glanz gefunden. Sie haftet nicht an der Zunge. Größtentheils enthält sie Kieselerde (80 Prozent und mehr), Eisenoxyd, Schwefelsäure, Thonerde u. Wasser. Bekannt ist der T. von Ronneburg, der aus Ungarn, Böhmen, Mähren und Frankreich.

Triplik heißt im rechtlichen Verfahren, da, wo dasselbe schriftlich ist, die dritte Schrift des Klägers, im mündlichen der dritte Satz. Eigentlich sollen, nach dem gemeinen Prozesse, jedem Theile nur zwei solche Exposé's zustehen: dem Kläger die Provokation oder Klage u. die Replik, dem Beklagten Einlassung mit den Exceptionen u. dann die Duplik (s. dd.). Gründe bestimmen, daß der dann erfolgende Aktenbeschluß aufgehoben und die Fortsetzung verstattet wird. Diese venia triplicandi für den Kläger schließt die venia quadruplicandi für den Beklagten in sich, weil dieser das letzte Wort haben muß. Manche Prozeßordnungen bestimmen, daß jedes Verfahren, mindestens in erster Instanz, in drei abwechselnden Schriften oder Sätzen von jeder Partei vollendet werden soll; dann braucht der Kläger um die Erlaubniß, eine T. einzubringen, nicht besonders zu bitten.

Tripoden, s. Dreifuß.

Tripoli, einer der Barbareskenstaaten Afrika's, gränzt gegen Osten an Aegypten, gegen Süden an die Sahara, im Westen an Tunis, gegen Norden an das mittelländische Meer. Es ist ein langgestrecktes, schmales Küstenland, an manchen Stellen kaum 15 Meilen breit. Flächeninhalt 8000 Meilen, Einwohnerzahl 1,500,000. Größtentheils eben, wird T. nur von den östlichen, niedrigen Ausläufern des Atlas berührt, den Harudsch- und Guriangebirgen, deren höchste Spitze der Tekout, nicht über 1500' erreicht. An der ägyptischen Gränze liegt das Hochland Barka. Das Meer bildet an der Küste die große Syrte oder den Busen von Sydede. Die Binnengewässer erheben sich

[1] His foundation is in the holy mountains. [2] The LORD loves the gates of Zion more than all the dwellings of Jacob. [3] Glorious things are spoken of you, O city of God. Selah [4] I will mention Rahab and Babylon among those who know me; behold, Philistia, Tyre, and Cush—this one was born there. [5] And of Zion it will be said, "This one and that one were born in her"; for the Most High himself will establish her. [6] The LORD will count when he registers the peoples, "This one was born there." Selah [7] Singers and dancers alike say, "All my springs are in you."

Psalm 88

A Song. A Psalm. Of the Korahites. For the director of music. According to Mahalath Leannoth. A Maskil of Heman the Ezrahite.

[1] O LORD, God of my salvation, I have cried out by day and in the night before you. [2] Let my prayer come before you; incline your ear to my cry. [3] For my soul is full of troubles, and my life draws near to Sheol. [4] I am counted among those who go down to the Pit; I am like a man who has no strength, [5] like one set apart among the dead, like the slain who lie in the grave, like those you remember no more, for they are cut off from your hand. [6] You have put me in the lowest Pit, in dark places, in the depths. [7] Your wrath lies heavy upon me, and you overwhelm me with all your waves. Selah [8] You have caused my companions to shun me; you have made me a horror to them. I am shut in and cannot escape; [9] my eye grows dim through affliction. Every day I call upon you, O LORD; I spread out my hands to you. [10] Do you work wonders for the dead? Do the departed rise up to praise you? Selah [11] Is your steadfast love declared in the grave, your faithfulness in Abaddon? [12] Are your wonders known in the darkness, your righteousness in the land of forgetfulness? [13] But I cry to you for help, O LORD; in the morning my prayer comes before you. [14] O LORD, why do you cast my soul away? Why do you hide your face from me? [15] I am afflicted and close to death from my youth up; I suffer your terrors; I am overwhelmed. [16] Your fierce wrath has swept over me; your terrors have destroyed me. [17] They surround me like a flood all day long; they close in on me together. [18] You have caused my companions and my neighbors to shun me; my only companion is darkness.

auf der andern von Felsen geschützt. Die Einwohner, unter welchen sich 2000 Katholiken, meist Malteser, und 2000 Juden befinden, sind gewerbfleißig und treiben lebhaften Handel. T. ist ein Hauptstapelplatz für den Verkehr zwischen dem Innern Afrika's und Europa's. An die alten Herren des Landes erinnern noch die Ueberbleisel mehrer römischen Gebäude, unter andern ein Triumphbogen. Die nächste Umgebung der Stadt ist sehr fruchtbar und mit Landhäusern und Gärten bedeckt. — Geschichte. Der westliche Theil von T., mit der ursprünglich phönizischen Pflanzstadt Großleptis u. a. gehörte zu Karthago, im östlichen Theile war schon seit dem 7. Jahrhunderte v. Chr. eine blühende griechische Kolonie, Cyrene, entstanden und nachmals ein selbstständiges Reich geworden. Bekanntlich fiel im Laufe der Zeit ganz Nordafrika unter die Botmäßigkeit der Römer, welche das Land nach ihrer Weise organisirten. Die Gebiete der Städte Großleptis, Sabrata und Oea schmolzen sie in die Provinz Tripolitana regio zusammen. Im 5. Jahrhunderte n. Chr. gründeten die Vandalen in der heutigen Berberei ein Reich, welches im J. 533 durch Belisar dem griechischen Kaiserthume unterworfen wurde. Im 7. Jahrhunderte gelangten die Araber in den Besitz des ganzen nördlichen Afrika. Die Berberei wurde von einem Statthalter verwaltet, welcher seinen Sitz in Kairwan, 12 Meilen südlich von Tunis, hatte. Nach dem Verfalle des Chalifats bildeten sich in der Berberei selbstständige Staaten, welcher sich seit dem Beginne des 16. Jahrhunderts, mit Ausnahme Marokko's, allmählich die Türken bemächtigten. T., das längere Zeit zu Tunis gehört hatte, empörte sich zu Ende des 15. Jahrhunderts und setzte einen eigenen Scheich ein. Dieser wurde 1509 von den Spaniern vertrieben, welcher das Land durch Statthalter regierten. 1551 wurde es ihnen durch den türkischen Seeräuber Dragut entrissen und unter die Oberhoheit der Pforte gebracht. Jedoch herrschten die Pascha's, und seit 1710 die von den Soldaten gewählten Dey's fast unumschränkt, und die Verbindung mit dem Sultan ward immer lockerer, so daß man zuletzt T. als in der That ganz unabhängig betrachten konnte. Die Seeräuberei war lange die Erwerbsquelle der Einwohner und störte den Handel aller Nationen. Um sich gegen Anfälle auf ihre Schiffe zu schützen, zahlten die christlichen Mächte dem Dey einen jährlichen Tribut, welches der Geringfügigkeit der tripolitanischen Seemacht gegenüber nur dadurch erklärlich ist, daß jede zur Züchtigung des Raubstaates ausgerüstete Expedition das Hundertfache des Tributes gekostet haben würde. In letzter Zeit herrschte das Haus Karamanli ein Jahrhundert hindurch ununterbrochen über T. Als aber der Dey Sidi Jussuf, durch seine englischen Gläubiger gedrängt, deren Foderungen von dem Konsul Warrington nachdrücklich unterstützt wurden, sich mit Erpressungen zu helfen suchte, kam es 1835 zu einem Aufstande, der den alten Jussuf nöthigte, zu Gunsten seines Sohnes Sidi Ali abzudanken. Auch unter diesem dauerte die Empörung fort u. der neue Dey wendete sich deshalb um Hilfe an den Sultan. Im Mai des genannten Jahres erschien eine türkische Flotte mit 4500 Mann am Bord vor T. Sidi Ali begab sich auf das Admiralschiff, wurde aber dort als Gefangener zurückbehalten, während der türkische Befehlshaber erklärte, daß er beauftragt sei, die Regierung zu übernehmen. Die noch vor der Stadt lagernden aufständischen Beduinen wurden sogleich überfallen und geschlagen und so setzte sich der Pascha auf seinem Posten in T. fest, welches seitdem wieder ein türkisches Ejalet ist. Die Pforte blieb jedoch in ihrer Herrschaft nicht unangefochten, denn die Araber erhoben sich mehrmals gegen sie, am drohendsten 1843 unter der Leitung des Scheichs Abdel-Dschelil, eines Verwandten der Dynastie Karamanli. Askar Ali, der damalige Pascha, wandte gegen diesen gefährlichen Gegner die gewöhnliche Waffe der türkischen Politik, die Hinterlist, an, lockte ihn durch falsche Versprechungen nach T. und ließ ihn dort sammt seinem Bruder hinrichten. Auch Ali's Nachfolger, Mehemed Pascha, gebrauchte, die Unterwerfung zu erzwingen, die blutigsten Mittel, und unter dem Schwerte seiner Henker fielen an Einem Tage die Köpfe von 72 arabischen Scheichs. Diese furchtbare

Kleider, Kitte, Kleidung, Tracht, Anzug, Putz, Staat, Gewand, Gewandung, Kleidung, Kleidung, Kleid

1806), dann ein franzöſiſcher Dichter, der Ritter Luce, bearbeitete. Das Gedicht des letztern vollendete Helie de Borron (älteſte Ausg. Rouen 1489, neueſte Paris 1799). Am beſten iſt die poetiſche Bearbeitung von dem deutſchen Dichter Gottfried von Straßburg (ſ. d.). Vergl. Mone, Die Sage von T. u. J., Heidelb. 1822.

Triſtan d'Acunha, ſ. Erfriſchungsinſeln.

Triſtram Shandy, ſ. Sterne.

Tritheim (lat. Trithemius), Johann von, mit ſeinem eigentlichen Namen Heidenberg, geboren in dem Dorfe Trittenheim im Trieriſchen 1462, ſtudirte zu Trier und Heidelberg, trat in der Abtei Sponheim in den Benediktinerorden, wurde daſelbſt 1483 Abt, legte aber dieſe Stelle, wegen der Widerſpenſtigkeit ſeiner Mönche, nach 23 Jahren nieder, wurde Abt im Kloſter St. Jakob in einer Vorſtadt von Würzburg und ſtarb daſelbſt 16. Dezember 1516. T. war Theolog, Philoſoph, Mathematiker, Geſchichtsſchreiber und Dichter von großer literariſcher Thätigkeit und, wegen ſeiner vertrauten Bekanntſchaft mit den „ſchwarzen Geheimniſſen", der Zauberei bezüchtigt. Unter ſeinen vielen Schriften ſind die hiſtoriſchen durch Reichthum an Materialien und die Briefe am ſchätzbarſten. De luminaribus Germaniae, Utrecht 1495, Mainz 1497, Fol.; De laudibus scriptorum manualium, ebd. 1494; De script. eccles., Baſel 1494, Fol., Paris 1497; Opp. hist. herausg. von Freher, Frankfurt 1610, 2 Bde., Fol.; Opp. spiritualia in unum vol. redacta a I. Busaeo, Mainz 1605, Fol.; I. Busaei Paralipomena, ebd. 1605.

Tritheiten hießen in der chriſtlichen Kirche Irrlehrer, welche annahmen, daß jede Perſon der Trinität eine beſondere individuelle Subſtanz, ein beſonderes Weſen ſei, alſo drei Gottheiten ſtatuirten. Des Tritheismus wurden namentlich der Syrer Askusnages und ſein Schüler Philoponus im 7. Jahrhunderte beſchuldigt. Letzterer erklärte namentlich in ſeiner Schrift: „*Περὶ τῆς ἁγίας τριάδος*" den Namen Gott für den, den drei Perſonen gemeinſamen, Gattungsbegriff und die drei Perſonen für die drei Subſtanzen, die durch gemeinſame Theilnahme an der Einen göttlichen Weſenheit unter ſich verbunden wären. Sein Gegner war der Biſchof Damianus in Alexandrien, welcher nur der Einen Gottheit perſönliche Subſtantialität zuſchrieb, die drei Perſonen aber für bloße Wirkungsweiſen erklärte.

Triton, Sohn des Okeanos und der Thetys, oder des Neptun und der Aphrodite, einer der berühmteſten Meergötter, beſonders ein Diener, eine Art Herold des Poſeidon; er half den Göttern bei dem Kriege wider die Giganten und ward deshalb zum Nächſten nach Poſeidon erhoben, in deſſen Geſellſchaft der Herrſcher immer iſt. Seine Bildung iſt eigentlich ganz der der Giganten gleich; er ward von Oben herab bis zu den Beinen in menſchlicher Geſtalt vorgeſtellt, die Schenkel aber, ſtatt in Kneee, Waden und Füſſe überzugehen, verlaufen ſich in Schlangenſchweife, welche geeignet ſind, ihm mit großer Schnelligkeit durch die Gewäſſer zu helfen.

Triumph, der, war die größte öffentliche Belohnung der römiſchen Heerführer, die entweder zu Lande oder zu Waſſer einen wichtigen Sieg erfochten hatten, eine Feierlichkeit, die ſchon unter den ſpätern römiſchen Königen üblich war und von Tarquinius Priscus aus dem Etrurien eingeführt worden ſeyn ſoll. Indeſſen konnten nur Diejenigen zu dieſer Ehre gelangen, welche Conſuln, Diktatoren und Prätoren waren oder geweſen waren, den Proconſuln hingegen wurde ſie ſchon nicht geſtattet. In den ſpäteren Zeiten machte man jedoch hievon öftere Ausnahmen. Auch mußte der, welcher auf einen T. Anſpruch machen wollte, nicht blos Anführer, ſondern Oberbefehlshaber des Heeres geweſen u. der Sieg in der, dem Conſul oder Prätor angewieſenen, Provinz erfochten ſeyn. Dabei kam auch die Erheblichkeit des Feldzuges und des Sieges und der Vortheil deſſelben für den Staat in Betracht und endlich mußte der Feldherr das Kriegsheer mit ſich zurückgeführt haben, damit es an der Ehre ſeines T.s Theil nehmen u. ihn dabei begleiten konnte. War nur eine verlorne Provinz wieder erobert, ſo wurde

Kapitel 1 Einleitung

Ein Kapitel beginnt mit einer Überschrift der Ebene 1. Sie wird mit einem Gleichheitszeichen unterstrichen. Die Überschrift wird automatisch in das Inhaltsverzeichnis übernommen.

Abschnitte

Ein Abschnitt beginnt mit einer Überschrift der Ebene 2. Sie wird mit einem Minuszeichen unterstrichen. Die Überschrift wird automatisch in das Inhaltsverzeichnis übernommen.

Unterabschnitte

Ein Unterabschnitt beginnt mit einer Überschrift der Ebene 3. Sie wird mit einem Tilde unterstrichen. Die Überschrift wird automatisch in das Inhaltsverzeichnis übernommen.

Absätze

Ein Absatz beginnt mit einer Überschrift der Ebene 4. Sie wird mit einem Hochkomma unterstrichen. Die Überschrift wird automatisch in das Inhaltsverzeichnis übernommen.

Unterabsätze

Ein Unterabsatz beginnt mit einer Überschrift der Ebene 5. Sie wird mit einem Anführungszeichen unterstrichen. Die Überschrift wird automatisch in das Inhaltsverzeichnis übernommen.

letzteren T. sind in der Form einander sehr ähnlich und bilden ein großes Portal, zu dessen beiden Seiten sich noch zwei kleinere befinden. Die anderen und hinteren Hauptseiten sind mit Säulen verziert, die ein vollständiges Gebälke mit darüber gesetzter Attika tragen. Ueber dem Bogen und an dem Fries des Gebälkes findet man die Abbildung der Thaten in Stein ausgehauen, welche das Denkmal veranlaßten. Außerdem sieht man alte T. zu Benevent, Fano, Ancona, Rimini, Pola, Verona, Suza und zu Aix in Savoyen. — Auch die neuere und neueste Zeit hat großartige Nachahmungen von antiken T. aufzuweisen, von denen wir hier nur kurz anführen, indem betreffenden Ortes bereits näher davon gesprochen wurde: die T. auf dem Carrousel-Platze und an der Barrière de l'étoile, sowie diejenigen an den Thoren St. Denis und St. Martin zu Paris; das Brandenburger Thor zu Berlin; das Burgthor zu Wien; das Siegesthor zu München, der T. zu Mailand u. a.

Triumviri (Dreimänner), hieß bei den Römern jede außerordentliche Commission von drei Personen zu irgend einem Staatszwecke, blos von der Anzahl benannt, sowie es auch Duumviri (Zweimänner), Decemviri (Zehnmänner) gab und ein Zusatz zu diesem Titel ihre besondere Funktion bezeichnete. Besonders sind zwei solche Vereine in der römischen Geschichte bekannt geworden, welche sich triumviri reipublicae constituendae (Triumvirn zur Ordnung des Staatswesens) nannten und von denen die Mitglieder des erstern Cäsar, Pompejus und Crassus, des zweiten Antonius, Octavianus und Lepidus (s. d.) waren. In der Geschichte werden sie unter dem Namen Triumvirate aufgeführt.

Trivial, (abzuleiten von dem mittelalterlich-lateinischen Trivium, womit man die drei niederen unter den sieben freien Künsten: Grammatik, Arithmetik und Geometrie, als die Grundlagen des gelehrten Unterrichts, bezeichnete), heißt überhaupt alles Alltägliche, Gewöhnliche, Abgenützte; und Trivialschulen (im Gegensatze zu den gelehrten Schulen) heißen solche, worin nur die nothwendigsten und allgemein anwendbaren Kenntnisse gelehrt werden.

Troas, s. Troja.

Trochäus, (vom griechischen τρέχω laufen), ein Sylbenfuß von einer langen und einer kurzen Sylbe, — ∪, von welchen jene den Niederschlag, diese den Aufschlag macht, z. B. Selig, Selig, wer gefunden. In der deutschen Sprache sind die trochäischen Wortfüße viel zahlreicher, als die jambischen und aus dieser Ursache hat man den trochäischen Vers unserer Sprache vorzugsweise anpassend gefunden. Mit trefflichem Erfolge kann der T. auch mit dem Spondäus verwechselt werden, insofern letzterer ein sinkender ist. In einen Daktylus aufgelöst, ist er allenfalls nur nach einer Cäsur zu gestatten.

Troglodyten, Höhlenbewohner, hießen gewisse Völkerschaften (wahrscheinlich die Ureinwohner) verschiedener Länder des alten Asiens, sowie des arabischen Meerbusens in Aethiopien und in Aegypten; indessen sind alle Nachrichten, welche die alten Schriftsteller über sie hinterlassen haben, höchst unbestimmt und unzuverlässig. — In der Naturgeschichte führt diesen Namen auch eine, dem Orang-Outang ähnliche, Gattung ungeschwänzter Affen.

Trogus Pompejus, s. Justinus.

Troikar, nennt man ein chirurgisches Instrument, mit welchem die Paracentese (s. d.) verübt wird. Derselbe besteht aus einer dreischneidigen Spitze, die aus einer metallenen Röhre hervorragen. Der T. wird an der passenden Körperstelle eingestoßen und die Spitze ausgezogen, die Röhre aber bleibt stecken und durch diese fließt aus der angestoßenen Körpergegend die angesammelte Flüssigkeit ab. Man hat T.e von sehr verschiedener Größe, je nachdem größere oder kleinere Quantitäten entleert werden sollen. — In der Thierarzneikunde wendet man den T. bei den Wiederkäuern an, wenn sie zu viel frisches Futter gefressen haben und in Folge davon aufgebläht sind, um die angesammelte Luft aus der Bauchhöhle zu entfernen. — Zu gleicher Absicht hat man den T. auch

Schlemihl, der sich nicht wenig darauf zu gute that, daß er sich in Gesellschaft immer zu benehmen wußte, und daß ihm nie etwas Unschickliches begegnete, war über diese Frage ganz verwirrt, und stammelte einige unverständliche Worte, die Niemand hörte, weil Jedermann mit Bücken und Scharren beschäftigt war. Mit einer Verbeugung, die er für die tiefste hielt, die er je gemacht hatte, und mit einem Lächeln, das er für das gewinnendste hielt, das er je gelächelt hatte, ging er auf den Herrn zu, der ihn angeredet hatte, und der, wie er jetzt bemerkte, ganz allein stand. Dieser Herr hatte ihn gefragt, ob er ihm die Ehre erweisen wolle, sein Gast zu sein? Schlemihl, der nicht wußte, was er sagte, antwortete, daß er sich glücklich schätze, und daß es seine Pflicht sei, und daß er sich nicht unterstehe, etwas Anderes zu thun, als was dem Herrn gefällig sei. Der Herr lächelte, und Schlemihl lächelte noch mehr, und dachte, er habe sich recht gut ausgedrückt. Der Herr bot ihm seinen Arm, und Schlemihl legte seine Hand darauf, und ging mit ihm durch eine Reihe von Bäumen, die sich vor ihnen bildete, und hinter ihnen wieder zusammenschloß. Schlemihl wußte nicht, wie ihm geschah, und wie er in diese Allee gekommen war, und sah sich um, ob er nicht seinen Schatten erblicken könne, um sich zu orientiren, aber er sah ihn nicht. Er sah nur, daß die Sonne hinter ihm stand, und daß der Herr, der neben ihm ging, seinen Schatten vor sich hatte, und daß sein Schatten auf seinen Schatten fiel. Er wollte sich darüber wundern, aber er hatte nicht Zeit dazu, denn der Herr fing an, mit ihm zu sprechen.

Er sprach von der Gesellschaft, die sich versammelt hatte, und nannte die Namen der Anwesenden, und sprach von ihren Verhältnissen, und Schlemihl hörte, daß er mit einem sehr reichen Manne sprach, der mit Vielen verwandt war, und Vielen Gutes gethan hatte, und der Alles wußte, was in der Welt vorging. Er sprach von Schlemihl's Familie, und nannte ihn bei seinem Namen, und sprach von seinen Verhältnissen, und Schlemihl hörte, daß er mit einem sehr armen Manne sprach, der mit Niemand verwandt war, und Niemand Gutes gethan hatte, und der Nichts wußte, was in der Welt vorging. Er sprach von Schlemihl's Reise, und wußte, daß er sie zu Fuß gemacht hatte, und daß er sich in Geldverlegenheit befand, und daß er sich nicht getraute, seinen Namen zu nennen, und daß er sich nicht getraute, sich zu beklagen, und daß er sich nicht getraute, zu schweigen, und daß er sich nicht getraute, zu sprechen, und daß er sich nicht getraute, sich zu entfernen, und daß er sich nicht getraute, zu bleiben, und daß er sich nicht getraute, sich zu rühren, und daß er sich nicht getraute, stehen zu bleiben, und daß er sich nicht getraute, zu gehen, und daß er sich nicht getraute, sich zu bücken, und daß er sich nicht getraute, sich aufzurichten, und daß er sich nicht getraute, sich zu verbeugen, und daß er sich nicht getraute, sich gerade zu halten, und daß er sich nicht getraute, sich zu bewegen, und daß er sich nicht getraute, ruhig zu sein, und daß er sich nicht getraute, zu lächeln, und daß er sich nicht getraute, zu weinen, und daß er sich nicht getraute, zu athmen, und daß er sich nicht getraute, zu leben, und daß er sich nicht getraute, zu sterben, und daß er sich nicht getraute, sich zu getrauen, und daß er sich nicht getraute, sich nicht zu getrauen, und daß er sich nicht getraute, sich zu nicht getrauen, und daß er sich nicht getraute, sich nicht zu nicht getrauen

Söderköping und der Ostsee nach Gothenburg und dem Kattegat, mitten durch das Reich, ohne den Sund zu passiren, eröffnet, welche jedes Jahr mehr benützt wird.

Trollope, Frances, eine der fruchtbarsten neueren englischen Schriftstellerinnen, Tochter des Vikars Milton zu Heckfield, geboren daselbst 1790, verheirathete sich 1809 an den Advokaten T. und wurde 1835 Wittwe. Im Fache der Reisebeschreibung lieferte sie folgende, jedoch meistens ziemlich einseitig aufgefaßte, Werke: „Domestic manners of the Parisians", 2 Bde., deutsch, Aachen 1836; „Belgium and. western Germany in 1833", 2 Bde., deutsch Aachen 1833; „Vienna and the Austrians", London 1838, 2 Bde., deutsch Leipzig 1838, 2 Bde. An Romanen hat man von ihr: „Widow Barnaby", London 1838, 3 Bde., mit der Fortsetzung: „Barnaby married; Vicar of Wrexhill", neueste Auflage, London 1839, 3 Bde., deutsch Aachen 1837, 3 Bde.; „The life and the adventury of Michael Armstrong, the factory boy", London 1840; „Romance of Vienna", ebendaselbst 1838, 3 Bde.; „Tremondge Cliff; Jonathan Jefferson withlaw", London 1839, 3 Bde.; „Chester field; Jessie Philipps, a tale of the poor laws", (Roman über das Armengesetz), London 1843, gleichzeitig mit Hargrave oder dem Mann von gutem Ton.

Tromlitz, s. Witzleben.

Trommel. 1) T., ein militärisches Musikinstrument, bestehend aus einem cylindrischen Körper von dünnem Holze, Kupfer oder Messing, über welchen oben und unten ein gegerbtes Kalbfell gespannt ist. Das obere, worauf mit Klöppeln geschlagen wird, heißt das Schlagfell, das untere das Schallfell. Ueber dieses ist nämlich eine Darmsaite scharf angezogen, durch welche der rauschende Ton hervorgebracht wird. Im Militär wird durch die Schlagfiguren auf der Trommel theils das Marschiren erleichtert, theils dienen sie zu verschiedenen Signalen. Beethoven und Rossini waren die ersten Componisten, welche die T. in das Orchester versetzten. — Die große T. ist eine drei- bis vierfache Vergrößerung der gewöhnlichen u. nur darin verschieden, daß sie mit einem Schlägel, der einen derben, belederten, runden Kopf hat, geschlagen wird. Sie gehört zur türkischen Musik und bezeichnet die guten Takttheile der Märsche und anderer Tonstücke. — 2) In der Architektur heißt T. ein Steinstück zum Schaft der Säule. Dieses wurde sorgfältig einzeln ausgeschliffen, indem man hölzerne Dobel aus Cederholz in der Mitte zwischen denselben befestigte und solche so lange drehte, bis ein Steinstück auf das andere enge anschloß und die Fuge vom Auge unsichtbar wurde. — 3) In der Uhrmacherkunst heißt T. das cylindrische Gefäß, worin die Feder steckt, welche das ganze Werk in Bewegung setzt.

Trommsdorff, Johann Bartholomäus, ausgezeichneter Pharmazeut, geboren zu Erfurt den 8. Mai 1770, Sohn des Arztes, Universitätsprofessors und Apothekenbesitzers Wilhelm Bernhard T., besuchte die Schule und das Gymnasium seiner Vaterstadt, kam als Apothekerlehrling 1784 nach Weimar, dann als Apothekergehülfe nach Stettin, Stargard und Hamburg und übernahm 1794 die väterliche Apotheke in Erfurt; 1795 wurde er Professor der Chemie und Physik an der, 1819 aufgehobenen, Universität Erfurt und gründete im selben Jahre das berühmt gewordene pharmazeutische Institut. 1809 wurde T. Medizinalrath, 1811 fürstlich schwarzburg-rudolstädtischer Hofrath, 1823 Direktor der königlich preußischen Akademie gemeinnütziger Wissenschaften in Erfurt und 1834 königlich preußischer Geheimer Hofrath. Er starb den 8. März 1837. T. hat sich große Verdienste um die wissenschaftliche Ausbildung der Pharmazie erworben; insbesondere aber hat er sich verdient gemacht durch die Gründung seines Instituts, aus welchem eine Reihe der tüchtigsten Chemiker und Pharmazeuten hervorgegangen sind, und ebenso durch Gründung seines „Journals der Pharmazie", welches die erste pharmazeutische Zeitschrift in Deutschland war und über vierzig Jahre lange, von 1794 bis 1834, von T. herausgegeben ward. — Von seinen zahlreichen anderen Schriften sind zu nennen: „Systematisches Handbuch der

Bergen, Kirchdorf, 18 km nordwestlich von Osterode, an der Chaussee nach Neidenburg, 1 Kirche, 1 Pfarrhaus, 1 Schule, 1 Gasthaus, 1 Brennerei, 1 Mühle, 1 Ziegelei, 1 Kalkofen, 1 Kalkbruch, 1 Torfstich, 1 Forsthaus, 1 Gemeindehaus, 1 Armenhaus, 1 Spritzenhaus, 1 Leichenhaus, 1 Begräbnisplatz, 1 Gemeindeeiche, 1 Gemeindelinde, 1 Gemeindeesche, 1 Gemeindeulme, 1 Gemeindepappel, 1 Gemeindeweide, 1 Gemeindeacker, 1 Gemeindewiese, 1 Gemeindeholz, 1 Gemeindeteich, 1 Gemeindebrunnen, 1 Gemeindeuhr, 1 Gemeindeglocke, 1 Gemeindefahne, 1 Gemeindesiegel, 1 Gemeindebuch, 1 Gemeindeordnung, 1 Gemeindevorsteher, 1 Gemeindeschreiber, 1 Gemeindediener, 1 Gemeindeförster, 1 Gemeindehirte, 1 Gemeindeschäfer, 1 Gemeindeschmied, 1 Gemeindeschneider, 1 Gemeindeschuster, 1 Gemeindeweber, 1 Gemeindetöpfer, 1 Gemeindeziegler, 1 Gemeindemaurer, 1 Gemeindezimmermann, 1 Gemeindetischler, 1 Gemeindeschlosser, 1 Gemeindeschmied, 1 Gemeindeschneider, 1 Gemeindeschuster, 1 Gemeindeweber, 1 Gemeindetöpfer, 1 Gemeindeziegler, 1 Gemeindemaurer, 1 Gemeindezimmermann, 1 Gemeindetischler, 1 Gemeindeschlosser,

ihr die gestopften Töne fehlen, wogegen ihr Ton durchdringender und silberheller ist. Rücksichtlich ihrer Behandlung ist sie aber eben so schwierig, wie das Waldhorn, ja die Fehler fallen ihres scharfen Tons wegen noch weit mehr auf. Das Piano, worin sich die Deutschen auszeichnen, ist besonders schwer auszuführen. Die alten Abbildungen stellen die T. gerade ausgehend, wohl auch in der Gestalt eines Ochsenhorns vor; die jetzige Form soll sie aber unter Ludwig XIV. durch einen gewissen Moritz erhalten haben. Der Hoftrompeter Weidinger in Wien erfand 1801 die Klappen-T., die zwar einen größeren Tonumfang hat, doch an Eigenthümlichkeit des Tons verliert. Indeß führte diese Erfindung auf die der Zug-T.n, trompette à piston, auf welchen ein Ton ganz, halb und um anderthalb Töne erniedrigt, auch die ganze chromatische Tonleiter ausgeführt werden kann. Man wendet jetzt auch die T.n an in verschiedenen Stimmungen für den Alt, Tenor und Baß und nennt sie in Deutschland Tenor- und Althörner, oder Tenor- und Alt-T. Eine T. mit Schlüsseln, welche man blos mit einer Hand zu behandeln braucht und die nichts an Fülle und Gediegenheit des Tons verliert, hat zum Gebrauche in der Cavallerie Ludwig Mauri, in päpstlichen Diensten, jedoch in der Lombardei geboren, 1836 erfunden. Ferner heißt T. auch ein Orgelzug im Manual oder Pedal.

Trompeter heißen die Spielleute bei der Cavalerie; sie dienen bei den Escadronen hauptsächlich zum Signalgeben und bilden vereint, unter der Leitung des Stabs-T.s, das Regimentsmusikcorps. — Außer den T.n beim Militär gab es früher in Deutschland gelernte und ungelernte T. Letzteren diente die Trompete nur als Nebeninstrument, erstere dagegen beschäftigten sich mit derselben ausschließlich, bildeten, von Kaiser Ferdinand II. 1632 privilegirt, eine eigene Zunft oder Kameradschaft und hatten ihre Gesetze und Vorrechte. Außerdem übte der Kurfürst von Sachsen, als Erzmarschall, über alle T. und Pauker des hl. römischen Reichs ein besonderes Schutzrecht.

Tronchet, François Denis, berühmter Rechtsgelehrter und Parlaments-Advokat zu Paris vor Ausbruch der Revolution, wurde 1789 Deputirter des dritten Standes bei der Versammlung der Generalstaaten und zeichnete sich durch große Mäßigkeit aus. Am 25. Febr. 1790 unterstützte er den Antrag, die Rechte der Erstgeburt bei Erwerbung eines Lehens zu vernichten und erhielt auch die Vertheidigung Ludwig's XVI. nach der mißlungenen Flucht nach Varennes. Den unglücklichen König zu retten, gelang ihm indessen nicht. Er trat hierauf im Sept. 1795 in den Rath der Alten, sprach im Mai 1796 mit vieler Wärme zu Gunsten der Väter und Mütter der Emigrirten, kam 1801 in den Erhaltungssenat und starb den 10. März 1806, nachdem er an der Redaktion des neuen Civilcoder großen Antheil genommen hatte.

Trondhiem, s. Drontheim.

Trope (griechisch τρόπος), eigentlich: Wendung, Umkehrung; in der Rhetorik der figürliche und uneigentliche Gebrauch der Wörter, also die Umkehrung des gewöhnlichen Redegebrauches. Die T.n bezwecken, wie die Figuren, eine größere Veranschaulichung und Lebhaftigkeit der Darstellung, unterscheiden sich aber dadurch von den eigentlichen Redefiguren, daß sie die Veranschaulichung durch wirkliche Uebertragung der eigentlichen Bedeutung des Ausdrucks, d. i. durch einen uneigentlichen Ausdruck, oder durch Vertauschung des Gegenstandes mit seinem Gegenbilde bewirken: z. B. die ganze Welt kennt es, alle Nationen trauern u. s. w. Man bezeichnet daher die T.n als eine besondere Art der bildlichen Figuren und rechnet selbst zu ihnen die Ironie, Metapher (Bild, Allegorie, Symbol), die Metonymie, Personifikation, Sermocination und Synekdoche (s. dd.). Andere sondern die T.n noch in solche, welche lediglich die Bezeichnung des Hauptgegenstandes mit einer uneigentlichen oder bildlichen vertauschen und in solche, wo durch diese bildliche Bezeichnung des Hauptbegriffs auch dessen gesammte stylistische Umgebung ein bildliches Gepräge empfängt. Zu jenen wird dann gerechnet: die Metapher, Metonymie, Periphrase, Personifikation, Sermo-

Seite 1. Einleitung. — 2. Die Bedeutung der Kunst für die Kultur. — 3. Die Kunst als Ausdruck der Persönlichkeit. — 4. Die Kunst als Ausdruck der Zeit. — 5. Die Kunst als Ausdruck der Nation. — 6. Die Kunst als Ausdruck der Rasse. — 7. Die Kunst als Ausdruck der Menschheit. — 8. Die Kunst als Ausdruck der Natur. — 9. Die Kunst als Ausdruck der Gesellschaft. — 10. Die Kunst als Ausdruck der Religion. — 11. Die Kunst als Ausdruck der Philosophie. — 12. Die Kunst als Ausdruck der Wissenschaft. — 13. Die Kunst als Ausdruck der Technik. — 14. Die Kunst als Ausdruck der Wirtschaft. — 15. Die Kunst als Ausdruck der Politik. — 16. Die Kunst als Ausdruck der Moral. — 17. Die Kunst als Ausdruck der Erziehung. — 18. Die Kunst als Ausdruck der Unterhaltung. — 19. Die Kunst als Ausdruck der Freizeit. — 20. Die Kunst als Ausdruck der Arbeit. — 21. Die Kunst als Ausdruck der Ruhe. — 22. Die Kunst als Ausdruck der Bewegung. — 23. Die Kunst als Ausdruck der Stille. — 24. Die Kunst als Ausdruck der Lärm. — 25. Die Kunst als Ausdruck der Einsamkeit. — 26. Die Kunst als Ausdruck der Gemeinschaft. — 27. Die Kunst als Ausdruck der Liebe. — 28. Die Kunst als Ausdruck des Hasses. — 29. Die Kunst als Ausdruck der Freude. — 30. Die Kunst als Ausdruck des Leids. — 31. Die Kunst als Ausdruck der Hoffnung. — 32. Die Kunst als Ausdruck der Verzweiflung. — 33. Die Kunst als Ausdruck der Angst. — 34. Die Kunst als Ausdruck der Furcht. — 35. Die Kunst als Ausdruck der Scham. — 36. Die Kunst als Ausdruck der Schuld. — 37. Die Kunst als Ausdruck der Sühne. — 38. Die Kunst als Ausdruck der Vergebung. — 39. Die Kunst als Ausdruck der Rache. — 40. Die Kunst als Ausdruck der Gerechtigkeit. — 41. Die Kunst als Ausdruck der Ungerechtigkeit. — 42. Die Kunst als Ausdruck der Wahrheit. — 43. Die Kunst als Ausdruck der Lüge. — 44. Die Kunst als Ausdruck der Schönheit. — 45. Die Kunst als Ausdruck der Hässlichkeit. — 46. Die Kunst als Ausdruck des Guten. — 47. Die Kunst als Ausdruck des Bösen. — 48. Die Kunst als Ausdruck des Heiligen. — 49. Die Kunst als Ausdruck des Profanen. — 50. Die Kunst als Ausdruck des Sakralen. — 51. Die Kunst als Ausdruck des Weltlichen. — 52. Die Kunst als Ausdruck des Übernatürlichen. — 53. Die Kunst als Ausdruck des Natürlichen. — 54. Die Kunst als Ausdruck des Übersinnlichen. — 55. Die Kunst als Ausdruck des Sinnlichen. — 56. Die Kunst als Ausdruck des Geistigen. — 57. Die Kunst als Ausdruck des Körperlichen. — 58. Die Kunst als Ausdruck der Seele. — 59. Die Kunst als Ausdruck des Leibes. — 60. Die Kunst als Ausdruck der Einheit von Leib und Seele. — 61. Die Kunst als Ausdruck der Trennung von Leib und Seele. — 62. Die Kunst als Ausdruck der Dualität. — 63. Die Kunst als Ausdruck der Polarität. — 64. Die Kunst als Ausdruck der Synthese. — 65. Die Kunst als Ausdruck der Analyse. — 66. Die Kunst als Ausdruck der Dialektik. — 67. Die Kunst als Ausdruck der Logik. — 68. Die Kunst als Ausdruck der Unlogik. — 69. Die Kunst als Ausdruck der Vernunft. — 70. Die Kunst als Ausdruck der Unvernunft. — 71. Die Kunst als Ausdruck des Verstandes. — 72. Die Kunst als Ausdruck des Gefühls. — 73. Die Kunst als Ausdruck der Intuition. — 74. Die Kunst als Ausdruck der Erkenntnis. — 75. Die Kunst als Ausdruck der Wahrnehmung. — 76. Die Kunst als Ausdruck der Empfindung. — 77. Die Kunst als Ausdruck der Sinne. — 78. Die Kunst als Ausdruck des Sehens. — 79. Die Kunst als Ausdruck des Hörens. — 80. Die Kunst als Ausdruck des Riechens. — 81. Die Kunst als Ausdruck des Schmeckens. — 82. Die Kunst als Ausdruck des Tastens. — 83. Die Kunst als Ausdruck des Fühlens. — 84. Die Kunst als Ausdruck des Denkens. — 85. Die Kunst als Ausdruck des Wollens. — 86. Die Kunst als Ausdruck des Handelns. — 87. Die Kunst als Ausdruck des Seins. — 88. Die Kunst als Ausdruck des Werdens. — 89. Die Kunst als Ausdruck des Vergehens. — 90. Die Kunst als Ausdruck der Ewigkeit. — 91. Die Kunst als Ausdruck der Zeitlichkeit. — 92. Die Kunst als Ausdruck des Raumes. — 93. Die Kunst als Ausdruck der Bewegung. — 94. Die Kunst als Ausdruck der Ruhe. — 95. Die Kunst als Ausdruck der Stille. — 96. Die Kunst als Ausdruck des Lärms. — 97. Die Kunst als Ausdruck der Einsamkeit. — 98. Die Kunst als Ausdruck der Gemeinschaft. — 99. Die Kunst als Ausdruck der Liebe. — 100. Die Kunst als Ausdruck des Hasses. — 101. Die Kunst als Ausdruck der Freude. — 102. Die Kunst als Ausdruck des Leids. — 103. Die Kunst als Ausdruck der Hoffnung. — 104. Die Kunst als Ausdruck der Verzweiflung. — 105. Die Kunst als Ausdruck der Angst. — 106. Die Kunst als Ausdruck der Furcht. — 107. Die Kunst als Ausdruck der Scham. — 108. Die Kunst als Ausdruck der Schuld. — 109. Die Kunst als Ausdruck der Sühne. — 110. Die Kunst als Ausdruck der Vergebung. — 111. Die Kunst als Ausdruck der Rache. — 112. Die Kunst als Ausdruck der Gerechtigkeit. — 113. Die Kunst als Ausdruck der Ungerechtigkeit. — 114. Die Kunst als Ausdruck der Wahrheit. — 115. Die Kunst als Ausdruck der Lüge. — 116. Die Kunst als Ausdruck der Schönheit. — 117. Die Kunst als Ausdruck der Hässlichkeit. — 118. Die Kunst als Ausdruck des Guten. — 119. Die Kunst als Ausdruck des Bösen. — 120. Die Kunst als Ausdruck des Heiligen. — 121. Die Kunst als Ausdruck des Profanen. — 122. Die Kunst als Ausdruck des Sakralen. — 123. Die Kunst als Ausdruck des Weltlichen. — 124. Die Kunst als Ausdruck des Übernatürlichen. — 125. Die Kunst als Ausdruck des Natürlichen. — 126. Die Kunst als Ausdruck des Übersinnlichen. — 127. Die Kunst als Ausdruck des Sinnlichen. — 128. Die Kunst als Ausdruck des Geistigen. — 129. Die Kunst als Ausdruck des Körperlichen. — 130. Die Kunst als Ausdruck der Seele. — 131. Die Kunst als Ausdruck des Leibes. — 132. Die Kunst als Ausdruck der Einheit von Leib und Seele. — 133. Die Kunst als Ausdruck der Trennung von Leib und Seele. — 134. Die Kunst als Ausdruck der Dualität. — 135. Die Kunst als Ausdruck der Polarität. — 136. Die Kunst als Ausdruck der Synthese. — 137. Die Kunst als Ausdruck der Analyse. — 138. Die Kunst als Ausdruck der Dialektik. — 139. Die Kunst als Ausdruck der Logik. — 140. Die Kunst als Ausdruck der Unlogik. — 141. Die Kunst als Ausdruck der Vernunft. — 142. Die Kunst als Ausdruck der Unvernunft. — 143. Die Kunst als Ausdruck des Verstandes. — 144. Die Kunst als Ausdruck des Gefühls. — 145. Die Kunst als Ausdruck der Intuition. — 146. Die Kunst als Ausdruck der Erkenntnis. — 147. Die Kunst als Ausdruck der Wahrnehmung. — 148. Die Kunst als Ausdruck der Empfindung. — 149. Die Kunst als Ausdruck der Sinne. — 150. Die Kunst als Ausdruck des Sehens. — 151. Die Kunst als Ausdruck des Hörens. — 152. Die Kunst als Ausdruck des Riechens. — 153. Die Kunst als Ausdruck des Schmeckens. — 154. Die Kunst als Ausdruck des Tastens. — 155. Die Kunst als Ausdruck des Fühlens. — 156. Die Kunst als Ausdruck des Denkens. — 157. Die Kunst als Ausdruck des Wollens. — 158. Die Kunst als Ausdruck des Handelns. — 159. Die Kunst als Ausdruck des Seins. — 160. Die Kunst als Ausdruck des Werdens. — 161. Die Kunst als Ausdruck des Vergehens. — 162. Die Kunst als Ausdruck der Ewigkeit. — 163. Die Kunst als Ausdruck der Zeitlichkeit. — 164. Die Kunst als Ausdruck des Raumes. — 165. Die Kunst als Ausdruck der Bewegung. — 166. Die Kunst als Ausdruck der Ruhe. — 167. Die Kunst als Ausdruck der Stille. — 168. Die Kunst als Ausdruck des Lärms. — 169. Die Kunst als Ausdruck der Einsamkeit. — 170. Die Kunst als Ausdruck der Gemeinschaft. — 171. Die Kunst als Ausdruck der Liebe. — 172. Die Kunst als Ausdruck des Hasses. — 173. Die Kunst als Ausdruck der Freude. — 174. Die Kunst als Ausdruck des Leids. — 175. Die Kunst als Ausdruck der Hoffnung. — 176. Die Kunst als Ausdruck der Verzweiflung. — 177. Die Kunst als Ausdruck der Angst. — 178. Die Kunst als Ausdruck der Furcht. — 179. Die Kunst als Ausdruck der Scham. — 180. Die Kunst als Ausdruck der Schuld. — 181. Die Kunst als Ausdruck der Sühne. — 182. Die Kunst als Ausdruck der Vergebung. — 183. Die Kunst als Ausdruck der Rache. — 184. Die Kunst als Ausdruck der Gerechtigkeit. — 185. Die Kunst als Ausdruck der Ungerechtigkeit. — 186. Die Kunst als Ausdruck der Wahrheit. — 187. Die Kunst als Ausdruck der Lüge. — 188. Die Kunst als Ausdruck der Schönheit. — 189. Die Kunst als Ausdruck der Hässlichkeit. — 190. Die Kunst als Ausdruck des Guten. — 191. Die Kunst als Ausdruck des Bösen. — 192. Die Kunst als Ausdruck des Heiligen. — 193. Die Kunst als Ausdruck des Profanen. — 194. Die Kunst als Ausdruck des Sakralen. — 195. Die Kunst als Ausdruck des Weltlichen. — 196. Die Kunst als Ausdruck des Übernatürlichen. — 197. Die Kunst als Ausdruck des Natürlichen. — 198. Die Kunst als Ausdruck des Übersinnlichen. — 199. Die Kunst als Ausdruck des Sinnlichen. — 200. Die Kunst als Ausdruck des Geistigen. — 201. Die Kunst als Ausdruck des Körperlichen. — 202. Die Kunst als Ausdruck der Seele. — 203. Die Kunst als Ausdruck des Leibes. — 204. Die Kunst als Ausdruck der Einheit von Leib und Seele. — 205. Die Kunst als Ausdruck der Trennung von Leib und Seele. — 206. Die Kunst als Ausdruck der Dualität. — 207. Die Kunst als Ausdruck der Polarität. — 208. Die Kunst als Ausdruck der Synthese. — 209. Die Kunst als Ausdruck der Analyse. — 210. Die Kunst als Ausdruck der Dialektik. — 211. Die Kunst als Ausdruck der Logik. — 212. Die Kunst als Ausdruck der Unlogik. — 213. Die Kunst als Ausdruck der Vernunft. — 214. Die Kunst als Ausdruck der Unvernunft. — 215. Die Kunst als Ausdruck des Verstandes. — 216. Die Kunst als Ausdruck des Gefühls. — 217. Die Kunst als Ausdruck der Intuition. — 218. Die Kunst als Ausdruck der Erkenntnis. — 219. Die Kunst als Ausdruck der Wahrnehmung. — 220. Die Kunst als Ausdruck der Empfindung. — 221. Die Kunst als Ausdruck der Sinne. — 222. Die Kunst als Ausdruck des Sehens. — 223. Die Kunst als Ausdruck des Hörens. — 224. Die Kunst als Ausdruck des Riechens. — 225. Die Kunst als Ausdruck des Schmeckens. — 226. Die Kunst als Ausdruck des Tastens. — 227. Die Kunst als Ausdruck des Fühlens. — 228. Die Kunst als Ausdruck des Denkens. — 229. Die Kunst als Ausdruck des Wollens. — 230. Die Kunst als Ausdruck des Handelns. — 231. Die Kunst als Ausdruck des Seins. — 232. Die Kunst als Ausdruck des Werdens. — 233. Die Kunst als Ausdruck des Vergehens. — 234. Die Kunst als Ausdruck der Ewigkeit. — 235. Die Kunst als Ausdruck der Zeitlichkeit. — 236. Die Kunst als Ausdruck des Raumes. — 237. Die Kunst als Ausdruck der Bewegung. — 238. Die Kunst als Ausdruck der Ruhe. — 239. Die Kunst als Ausdruck der Stille. — 240. Die Kunst als Ausdruck des Lärms. — 241. Die Kunst als Ausdruck der Einsamkeit. — 242. Die Kunst als Ausdruck der Gemeinschaft. — 243. Die Kunst als Ausdruck der Liebe. — 244. Die Kunst als Ausdruck des Hasses. — 245. Die Kunst als Ausdruck der Freude. — 246. Die Kunst als Ausdruck des Leids. — 247. Die Kunst als Ausdruck der Hoffnung. — 248. Die Kunst als Ausdruck der Verzweiflung. — 249. Die Kunst als Ausdruck der Angst. — 250. Die Kunst als Ausdruck der Furcht. — 251. Die Kunst als Ausdruck der Scham. — 252. Die Kunst als Ausdruck der Schuld. — 253. Die Kunst als Ausdruck der Sühne. — 254. Die Kunst als Ausdruck der Vergebung. — 255. Die Kunst als Ausdruck der Rache. — 256. Die Kunst als Ausdruck der Gerechtigkeit. — 257. Die Kunst als Ausdruck der Ungerechtigkeit. — 258. Die Kunst als Ausdruck der Wahrheit. — 259. Die Kunst als Ausdruck der Lüge. — 260. Die Kunst als Ausdruck der Schönheit. — 261. Die Kunst als Ausdruck der Hässlichkeit. — 262. Die Kunst als Ausdruck des Guten. — 263. Die Kunst als Ausdruck des Bösen. — 264. Die Kunst als Ausdruck des Heiligen. — 265. Die Kunst als Ausdruck des Profanen. — 266. Die Kunst als Ausdruck des Sakralen. — 267. Die Kunst als Ausdruck des Weltlichen. — 268. Die Kunst als Ausdruck des Übernatürlichen. — 269. Die Kunst als Ausdruck des Natürlichen. — 270. Die Kunst als Ausdruck des Übersinnlichen. — 271. Die Kunst als Ausdruck des Sinnlichen. — 272. Die Kunst als Ausdruck des Geistigen. — 273. Die Kunst als Ausdruck des Körperlichen. — 274. Die Kunst als Ausdruck der Seele. — 275. Die Kunst als Ausdruck des Leibes. — 276. Die Kunst als Ausdruck der Einheit von Leib und Seele. — 277. Die Kunst als Ausdruck der Trennung von Leib und Seele. — 278. Die Kunst als Ausdruck der Dualität. — 279. Die Kunst als Ausdruck der Polarität. — 280. Die Kunst als Ausdruck der Synthese. — 281. Die Kunst als Ausdruck der Analyse. — 282. Die Kunst als Ausdruck der Dialektik. — 283. Die Kunst als Ausdruck der Logik. — 284. Die Kunst als Ausdruck der Unlogik. — 285. Die Kunst als Ausdruck der Vernunft. — 286. Die Kunst als Ausdruck der Unvernunft. — 287. Die Kunst als Ausdruck des Verstandes. — 288. Die Kunst als Ausdruck des Gefühls. — 289. Die Kunst als Ausdruck der Intuition. — 290. Die Kunst als Ausdruck der Erkenntnis. — 291. Die Kunst als Ausdruck der Wahrnehmung. — 292. Die Kunst als Ausdruck der Empfindung. — 293. Die Kunst als Ausdruck der Sinne. — 294. Die Kunst als Ausdruck des Sehens. — 295. Die Kunst als Ausdruck des Hörens. — 296. Die Kunst als Ausdruck des Riechens. — 297. Die Kunst als Ausdruck des Schmeckens. — 298. Die Kunst als Ausdruck des Tastens. — 299. Die Kunst als Ausdruck des Fühlens. — 300. Die Kunst als Ausdruck des Denkens. — 301. Die Kunst als Ausdruck des Wollens. — 302. Die Kunst als Ausdruck des Handelns. — 303. Die Kunst als Ausdruck des Seins. — 304. Die Kunst als Ausdruck des Werdens. — 305. Die Kunst als Ausdruck des Vergehens. — 306. Die Kunst als Ausdruck der Ewigkeit. — 307. Die Kunst als Ausdruck der Zeitlichkeit. — 308. Die Kunst als Ausdruck des Raumes. — 309. Die Kunst als Ausdruck der Bewegung. — 310. Die Kunst als Ausdruck der Ruhe. — 311. Die Kunst als Ausdruck der Stille. — 312. Die Kunst als Ausdruck des Lärms. — 313. Die Kunst als Ausdruck der Einsamkeit. — 314. Die Kunst als Ausdruck der Gemeinschaft. — 315. Die Kunst als Ausdruck der Liebe. — 316. Die Kunst als Ausdruck des Hasses. — 317. Die Kunst als Ausdruck der Freude. — 318. Die Kunst als Ausdruck des Leids. — 319. Die Kunst als Ausdruck der Hoffnung. — 320. Die Kunst als Ausdruck der Verzweiflung. — 321. Die Kunst als Ausdruck der Angst. — 322. Die Kunst als Ausdruck der Furcht. — 323. Die Kunst als Ausdruck der Scham. — 324. Die Kunst als Ausdruck der Schuld. — 325. Die Kunst als Ausdruck der Sühne. — 326. Die Kunst als Ausdruck der Vergebung. — 327. Die Kunst als Ausdruck der Rache. — 328. Die Kunst als Ausdruck der Gerechtigkeit. — 329. Die Kunst als Ausdruck der Ungerechtigkeit. — 330. Die Kunst als Ausdruck der Wahrheit. — 331. Die Kunst als Ausdruck der Lüge. — 332. Die Kunst als Ausdruck der Schönheit. — 333. Die Kunst als Ausdruck der Hässlichkeit. — 334. Die Kunst als Ausdruck des Guten. — 335. Die Kunst als Ausdruck des Bösen. — 336. Die Kunst als Ausdruck des Heiligen. — 337. Die Kunst als Ausdruck des Profanen. — 338. Die Kunst als Ausdruck des Sakralen. — 339. Die Kunst als Ausdruck des Weltlichen. — 340. Die Kunst als Ausdruck des Übernatürlichen. — 341. Die Kunst als Ausdruck des Natürlichen. — 342. Die Kunst als Ausdruck des Übersinnlichen. — 343. Die Kunst als Ausdruck des Sinnlichen. — 344. Die Kunst als Ausdruck des Geistigen. — 345. Die Kunst als Ausdruck des Körperlichen. — 346. Die Kunst als Ausdruck der Seele. — 347. Die Kunst als Ausdruck des Leibes. — 348. Die Kunst als Ausdruck der Einheit von Leib und Seele. — 349. Die Kunst als Ausdruck der Trennung von Leib und Seele. — 350. Die Kunst als Ausdruck der Dualität. — 351. Die Kunst als Ausdruck der Polarität. — 352. Die Kunst als Ausdruck der Synthese. — 353. Die Kunst als Ausdruck der Analyse. — 354. Die Kunst als Ausdruck der Dialektik. — 355. Die Kunst als Ausdruck der Logik. — 356. Die Kunst als Ausdruck der Unlogik. — 357. Die Kunst als Ausdruck der Vernunft. — 358. Die Kunst als Ausdruck der Unvernunft. — 359. Die Kunst als Ausdruck des Verstandes. — 360. Die Kunst als Ausdruck des Gefühls. — 361. Die Kunst als Ausdruck der Intuition. — 362. Die Kunst als Ausdruck der Erkenntnis. — 363. Die Kunst als Ausdruck der Wahrnehmung. — 364. Die Kunst als Ausdruck der Empfindung. — 365. Die Kunst als Ausdruck der Sinne. — 366. Die Kunst als Ausdruck des Sehens. — 367. Die Kunst als Ausdruck des Hörens. — 368. Die Kunst als Ausdruck des Riechens. — 369. Die Kunst als Ausdruck des Schmeckens. — 370. Die Kunst als Ausdruck des Tastens. — 371. Die Kunst als Ausdruck des Fühlens. — 372. Die Kunst als Ausdruck des Denkens. — 373. Die Kunst als Ausdruck des Wollens. — 374. Die Kunst als Ausdruck des Handelns. — 375. Die Kunst als Ausdruck des Seins. — 376. Die Kunst als Ausdruck des Werdens. — 377. Die Kunst als Ausdruck des Vergehens. — 378. Die Kunst als Ausdruck der Ewigkeit. — 379. Die Kunst als Ausdruck der Zeitlichkeit. — 380. Die Kunst als Ausdruck des Raumes. — 381. Die Kunst als Ausdruck der Bewegung. — 382. Die Kunst als Ausdruck der Ruhe. — 383. Die Kunst als Ausdruck der Stille. — 384. Die Kunst als Ausdruck des Lärms. — 385. Die Kunst als Ausdruck der Einsamkeit. — 386. Die Kunst als Ausdruck der Gemeinschaft. — 387. Die Kunst als Ausdruck der Liebe. — 388. Die Kunst als Ausdruck des Hasses. — 389. Die Kunst als Ausdruck der Freude. — 390. Die Kunst als Ausdruck des Leids. — 391. Die Kunst als Ausdruck der Hoffnung. — 392. Die Kunst als Ausdruck der Verzweiflung. — 393. Die Kunst als Ausdruck der Angst. — 394. Die Kunst als Ausdruck der Furcht. — 395. Die Kunst als Ausdruck der Scham. — 396. Die Kunst als Ausdruck der Schuld. — 397. Die Kunst als Ausdruck der Sühne. — 398. Die Kunst als Ausdruck der Vergebung. — 399. Die Kunst als Ausdruck der Rache. — 400. Die Kunst als Ausdruck der Gerechtigkeit. — 401. Die Kunst als Ausdruck der Ungerechtigkeit. — 402. Die Kunst als Ausdruck der Wahrheit. — 403. Die Kunst als Ausdruck der Lüge. — 404. Die Kunst als Ausdruck der Schönheit. — 405. Die Kunst als Ausdruck der Hässlichkeit. — 406. Die Kunst als Ausdruck des Guten. — 407. Die Kunst als Ausdruck des Bösen. — 408. Die Kunst als Ausdruck des Heiligen. — 409. Die Kunst als Ausdruck des Profanen. — 410. Die Kunst als Ausdruck des Sakralen. — 411. Die Kunst als Ausdruck des Weltlichen. — 412. Die Kunst als Ausdruck des Übernatürlichen. — 413. Die Kunst als Ausdruck des Natürlichen. — 414. Die Kunst als Ausdruck des Übersinnlichen. — 415. Die Kunst als Ausdruck des Sinnlichen. — 416. Die Kunst als Ausdruck des Geistigen. — 417. Die Kunst als Ausdruck des Körperlichen. — 418. Die Kunst als Ausdruck der Seele. — 419. Die Kunst als Ausdruck des Leibes. — 420. Die Kunst als Ausdruck der Einheit von Leib und Seele. — 421. Die Kunst als Ausdruck der Trennung von Leib und Seele. — 422. Die Kunst als Ausdruck der Dualität. — 423. Die Kunst als Ausdruck der Polarität. — 424. Die Kunst als Ausdruck der Synthese. — 425. Die Kunst als Ausdruck der Analyse. — 426. Die Kunst als Ausdruck der Dialektik. — 427. Die Kunst als Ausdruck der Logik. — 428. Die Kunst als Ausdruck der Unlogik. — 429. Die Kunst als Ausdruck der Vernunft. — 430. Die Kunst als Ausdruck der Unvernunft. — 431. Die Kunst als Ausdruck des Verstandes. — 432. Die Kunst als Ausdruck des Gefühls. — 433. Die Kunst als Ausdruck der Intuition. — 434. Die Kunst als Ausdruck der Erkenntnis. — 435. Die Kunst als Ausdruck der Wahrnehmung. — 436. Die Kunst als Ausdruck der Empfindung. — 437. Die Kunst als Ausdruck der Sinne. — 438. Die Kunst als Ausdruck des Sehens. — 439. Die Kunst als Ausdruck des Hörens. — 440. Die Kunst als Ausdruck des Riechens. — 441. Die Kunst als Ausdruck des Schmeckens. — 442. Die Kunst als Ausdruck des Tastens. — 443. Die Kunst als Ausdruck des Fühlens. — 444. Die Kunst als Ausdruck des Denkens. — 445. Die Kunst als Ausdruck des Wollens. — 446. Die Kunst als Ausdruck des Handelns. — 447. Die Kunst als Ausdruck des Seins. — 448. Die Kunst als Ausdruck des Werdens. — 449. Die Kunst als Ausdruck des Vergehens. — 450. Die Kunst als Ausdruck der Ewigkeit. — 451. Die Kunst als Ausdruck der Zeitlichkeit. — 452. Die Kunst als Ausdruck des Raumes. — 453. Die Kunst als Ausdruck der Bewegung. — 454. Die Kunst als Ausdruck der Ruhe. — 455. Die Kunst als Ausdruck der Stille. — 456. Die Kunst als Ausdruck des Lärms. — 457. Die Kunst als Ausdruck der Einsamkeit. — 458. Die Kunst als Ausdruck der Gemeinschaft. — 459. Die Kunst als Ausdruck der Liebe. — 460. Die Kunst als Ausdruck des Hasses. — 461. Die Kunst als Ausdruck der Freude. — 462. Die Kunst als Ausdruck des Leids. — 463. Die Kunst als Ausdruck der Hoffnung. — 464. Die Kunst als Ausdruck der Verzweiflung. — 465. Die Kunst als Ausdruck der Angst. — 466. Die Kunst als Ausdruck der Furcht. — 467. Die Kunst als Ausdruck der Scham. — 468. Die Kunst als Ausdruck der Schuld. — 469. Die Kunst als Ausdruck der Sühne. — 470. Die Kunst als Ausdruck der Vergebung. — 471. Die Kunst als Ausdruck der Rache. — 472. Die Kunst als Ausdruck der Gerechtigkeit. — 473. Die Kunst als Ausdruck der Ungerechtigkeit. — 474. Die Kunst als Ausdruck der Wahrheit. — 475. Die Kunst als Ausdruck der Lüge. — 476. Die Kunst als Ausdruck der Schönheit. — 477. Die Kunst als Ausdruck der Hässlichkeit. — 478. Die Kunst als Ausdruck des Guten. — 479. Die Kunst als Ausdruck des Bösen. — 480. Die Kunst als Ausdruck des Heiligen. — 481. Die Kunst als Ausdruck des Profanen. — 482. Die Kunst als Ausdruck des Sakralen. — 483. Die Kunst als Ausdruck des Weltlichen. — 484. Die Kunst als Ausdruck des Übernatürlichen. — 485. Die Kunst als Ausdruck des Natürlichen. — 486. Die Kunst als Ausdruck des Übersinnlichen. — 487. Die Kunst als Ausdruck des Sinnlichen. — 488. Die Kunst als Ausdruck des Geistigen. — 489. Die Kunst als Ausdruck des Körperlichen. — 490. Die Kunst als Ausdruck der Seele. — 491. Die Kunst als Ausdruck des Leibes. — 492. Die Kunst als Ausdruck der Einheit von Leib und Seele. — 493. Die Kunst als Ausdruck der Trennung von Leib und Seele. — 494. Die Kunst als Ausdruck der Dualität. — 495. Die Kunst als Ausdruck der Polarität. — 496. Die Kunst als Ausdruck der Synthese. — 497. Die Kunst als Ausdruck der Analyse. — 498. Die Kunst als Ausdruck der Dialektik. — 499. Die Kunst als Ausdruck der Logik. — 500. Die Kunst als Ausdruck der Unlogik. — 501. Die Kunst als Ausdruck der Vernunft. — 502. Die Kunst als Ausdruck der Unvernunft. — 503. Die Kunst als Ausdruck des Verstandes. — 504. Die Kunst als Ausdruck des Gefühls. — 505. Die Kunst als Ausdruck der Intuition. — 506. Die Kunst als Ausdruck der Erkenntnis. — 507. Die Kunst als Ausdruck der Wahrnehmung. — 508. Die Kunst als Ausdruck der Empfindung. — 509. Die Kunst als Ausdruck der Sinne. — 510. Die Kunst als Ausdruck des Sehens. — 511. Die Kunst als Ausdruck des Hörens. — 512. Die Kunst als Ausdruck des Riechens. — 513. Die Kunst als Ausdruck des Schmeckens. — 514. Die Kunst als Ausdruck des Tastens. — 515. Die Kunst als Ausdruck des Fühlens. — 516. Die Kunst als Ausdruck des Denkens. — 517. Die Kunst als Ausdruck des Wollens. — 518. Die Kunst als Ausdruck des Handelns. — 519. Die Kunst als Ausdruck des Seins. — 520. Die Kunst als Ausdruck des Werdens. — 521. Die Kunst als Ausdruck des Vergehens. — 522. Die Kunst als Ausdruck der Ewigkeit. — 523. Die Kunst als Ausdruck der Zeitlichkeit. — 524. Die Kunst als Ausdruck des Raumes. — 525. Die Kunst als Ausdruck der Bewegung. — 526. Die Kunst als Ausdruck der Ruhe. — 527. Die Kunst als Ausdruck der Stille. — 528. Die Kunst als Ausdruck des Lärms. — 529. Die Kunst als Ausdruck der Einsamkeit. — 530. Die Kunst als Ausdruck der Gemeinschaft. — 531. Die Kunst als Ausdruck der Liebe. — 532. Die Kunst als Ausdruck des Hasses. — 533. Die Kunst als Ausdruck der Freude. — 534. Die Kunst als Ausdruck des Leids. — 535. Die Kunst als Ausdruck der Hoffnung. — 536. Die Kunst als Ausdruck der Verzweiflung. — 537. Die Kunst als Ausdruck der Angst. — 538. Die Kunst als Ausdruck der Furcht. — 539. Die Kunst als Ausdruck der Scham. — 540. Die Kunst als Ausdruck der Schuld. — 541. Die Kunst als Ausdruck der Sühne. — 542. Die Kunst als Ausdruck der Vergebung. — 543. Die Kunst als Ausdruck der Rache. — 544. Die Kunst als Ausdruck der Gerechtigkeit. — 545. Die Kunst als Ausdruck der Ungerechtigkeit. — 546. Die Kunst als Ausdruck der Wahrheit. — 547. Die Kunst als Ausdruck der Lüge. — 548. Die Kunst als Ausdruck der Schönheit. — 549. Die Kunst als Ausdruck der Hässlichkeit. — 550. Die Kunst als Ausdruck des Guten. — 551. Die Kunst als Ausdruck des Bösen. — 552. Die Kunst als Ausdruck des Heiligen. — 553. Die Kunst als Ausdruck des Profanen. — 554. Die Kunst als Ausdruck des Sakralen. — 555. Die Kunst als Ausdruck des Weltlichen. — 556. Die Kunst als Ausdruck des Übernatürlichen. — 557. Die Kunst als Ausdruck des Natürlichen. — 558. Die Kunst als Ausdruck des Übersinnlichen. — 559. Die Kunst als Ausdruck des Sinnlichen. — 560. Die Kunst als Ausdruck des Geistigen. — 561. Die Kunst als Ausdruck des Körperlichen. — 562. Die Kunst als Ausdruck der Seele. — 563. Die Kunst als Ausdruck des Leibes. — 564. Die Kunst als Ausdruck der Einheit von Leib und Seele. — 565. Die Kunst als Ausdruck der Trennung von Leib und Seele. — 566. Die Kunst als Ausdruck der Dualität. — 567. Die Kunst als Ausdruck der Polarität. — 568. Die Kunst als Ausdruck der Synthese. — 569. Die Kunst als Ausdruck der Analyse. — 570. Die Kunst als Ausdruck der Dialektik. — 571. Die Kunst als Ausdruck der Logik. — 572. Die Kunst als Ausdruck der Unlogik. — 573. Die Kunst als Ausdruck der Vernunft. — 574. Die Kunst als Ausdruck der Unvernunft. — 575. Die Kunst als Ausdruck des Verstandes. — 576. Die Kunst als Ausdruck des Gefühls. — 577. Die Kunst als Ausdruck der Intuition. — 578. Die Kunst als Ausdruck der Erkenntnis. — 579. Die Kunst als Ausdruck der Wahrnehmung. — 580. Die Kunst als Ausdruck der Empfindung. — 581. Die Kunst als Ausdruck der Sinne. — 582. Die Kunst als Ausdruck des Sehens. — 583. Die Kunst als Ausdruck des Hörens. — 584. Die Kunst als Ausdruck des Riechens. — 585. Die Kunst als Ausdruck des Schmeckens. — 586. Die Kunst als Ausdruck des Tastens. — 587. Die Kunst als Ausdruck des Fühlens. — 588. Die Kunst als Ausdruck des Denkens. — 589. Die Kunst als Ausdruck des Wollens. — 590. Die Kunst als Ausdruck des Handelns. — 591. Die Kunst als Ausdruck des Seins. — 592. Die Kunst als Ausdruck des Werdens. — 593. Die Kunst als Ausdruck des Vergehens. — 594. Die Kunst als Ausdruck der Ewigkeit. — 595. Die Kunst als Ausdruck der Zeitlichkeit. — 596. Die Kunst als Ausdruck des Raumes. — 597. Die Kunst als Ausdruck der Bewegung. — 598. Die Kunst als Ausdruck der Ruhe. — 599. Die Kunst als Ausdruck der Stille. — 600. Die Kunst als Ausdruck des Lärms. — 601. Die Kunst als Ausdruck der Einsamkeit. — 602. Die Kunst als Ausdruck der Gemeinschaft. — 603. Die Kunst als Ausdruck der Liebe. — 604. Die Kunst als Ausdruck des Hasses. — 605. Die Kunst als Ausdruck der Freude. — 606. Die Kunst als Ausdruck des Leids. — 607. Die Kunst als Ausdruck der Hoffnung. — 608. Die Kunst als Ausdruck der Verzweiflung. — 609. Die Kunst als Ausdruck der Angst. — 610. Die Kunst als Ausdruck der Furcht. — 611. Die Kunst als Ausdruck der Scham. — 612. Die Kunst als Ausdruck der Schuld. — 613. Die Kunst als Ausdruck der Sühne. — 614. Die Kunst als Ausdruck der Vergebung. — 615. Die Kunst als Ausdruck der Rache. — 616. Die Kunst als Ausdruck der Gerechtigkeit. — 617. Die Kunst als Ausdruck der Ungerechtigkeit. — 618. Die Kunst als Ausdruck der Wahrheit. — 619. Die Kunst als Ausdruck der Lüge. — 620. Die Kunst als Ausdruck der Schönheit. — 621. Die Kunst als Ausdruck der Hässlichkeit. — 622. Die Kunst als Ausdruck des Guten. — 623. Die Kunst als Ausdruck des Bösen. — 624. Die Kunst als Ausdruck des Heiligen. — 625. Die Kunst als Ausdruck des Profanen. — 626. Die Kunst als Ausdruck des Sakralen. — 627. Die Kunst als Ausdruck des Weltlichen. — 628. Die Kunst als Ausdruck des Übernatürlichen. — 629. Die Kunst als Ausdruck des Natürlichen. — 630. Die Kunst als Ausdruck des Übersinnlichen. — 631. Die Kunst als Ausdruck des Sinnlichen. — 632. Die Kunst als Ausdruck des Geistigen. — 633. Die Kunst als Ausdruck des Körperlichen. — 634. Die Kunst als Ausdruck der Seele. — 635. Die Kunst als Ausdruck des Leibes. — 636. Die Kunst als Ausdruck der Einheit von Leib und Seele. — 637. Die Kunst als Ausdruck der Trennung von Leib und Seele. — 638. Die Kunst als Ausdruck der Dualität. — 639. Die Kunst als Ausdruck der Polarität. — 640. Die Kunst als Ausdruck der Synthese. — 641. Die Kunst als Ausdruck der Analyse. — 642. Die Kunst als Ausdruck der Dialektik. — 643. Die Kunst als Ausdruck der Logik. — 644. Die Kunst als Ausdruck der Unlogik. — 645. Die Kunst als Ausdruck der Vernunft. — 646. Die Kunst als Ausdruck der Unvernunft. — 647. Die Kunst als Ausdruck des Verstandes. — 648. Die Kunst als Ausdruck des Gefühls. — 649. Die Kunst als Ausdruck der Intuition. — 650. Die Kunst als Ausdruck der Erkenntnis. — 651. Die Kunst als Ausdruck der Wahrnehmung. — 652. Die Kunst als Ausdruck der Empfindung. — 653. Die Kunst als Ausdruck der Sinne. — 654. Die Kunst als Ausdruck des Sehens. — 655. Die Kunst als Ausdruck des Hörens. — 656. Die Kunst als Ausdruck des Riechens. — 657. Die Kunst als Ausdruck des Schmeckens. — 658. Die Kunst als Ausdruck des Tastens. — 659. Die Kunst als Ausdruck des Fühlens. — 660. Die Kun

Farrenkräuter, von 513 — 1026 Klafter, findet man alle Getreidearten, Baumwolle, den Tapir, das Nabelschwein; in der obern Region der Cinchona, von 1026—1539 Klafter, den stärksten Getreidebau, die Tigerkatze, Bären und den großen Hirsch. In den kalten Gebirgsstrecken, von 1539—2052 Klafter, ist der kleine Pumalöwe, der kleine, weißstirnige Bär und sogar manche Colibriart zu treffen. Die Region der Grasfluren, von 2052—2565 Klafter, nährt Kameelschafe, Vicunas, Alcapas ꝛc. und der Condor allein schwebt in einer Höhe von 3334 Klaftern.

Tropfbarkeit, s. Flüssigkeit.

Tropfen nennt man 1) überhaupt Flüssigkeiten in Kugelgestalt, welche Gestalt der fallende Regendunst annimmt nach dem nämlichen Gesetze, nach welchem die Weltkörper kugeliger Form zu seyn scheinen, also einen kleinen Theil eines flüssigen Körpers, welcher in einer runden Gestalt erscheint; 2) in engerer Bedeutung eine flüssige Arznei, welche man tropfenweise einnimmt; 3) eine sehr geringe Menge von einem flüssigen Körper; 4) auch ein Körper, der eine länglich-runde Gestalt, wie ein T., hat.

Tropfstein, s. Stalaktit.

Trophäen oder Tropäen sind Denkmäler zum Zeichen eines erhaltenen Sieges, von eroberten Waffen zusammengesetzt; T. in weiterem Sinne Siegeszeichen aller Art. Die alten Völker richteten dergleichen gewöhnlich an dem Orte auf, wo sie einen Sieg erfochten hatten. Schon in den frühesten Zeiten hing man bei den Griechen die, dem Feinde abgenommenen, Waffen oder Beute an einer Eiche oder einem Oelbaume auf und zwar so, daß sie die Figur eines Bewaffneten vorstellten. Von dem nächsten Baume wurden Zweige heruntergehauen, bis auf einige wenige, an welche Schilder, Schwerter, Spieße ꝛc. gehangen wurden; den obern Gipfel bedeckte man mit einem Helme u. an den Stamm wurde ein Panzer oder Harnisch gestellt. Dann wurden auch von Holz Träger der T. errichtet, nicht aber von Stein, weil die Griechen Anfangs die Denkmale der Feindschaft nicht fortdauern lassen wollten. Erst späterhin errichtete man auch T. aus Bronze und Marmor, selbst aus Gold und sie waren ein Gegenstand, der oft auf Münzen abgebildet wurde. Die Sinnbilder der besiegten Provinzen oder Städte wurden zuweilen unten an dem Stamme in trauernder Stellung angebracht, dem Ganzen aber eine Inschrift, die mit einigen Worten den erfochtenen Sieg andeutete, beigefügt. Auch geschah dieses auf Altären. Zuweilen ward einem aufgehängten Schilde eine Inschrift gegeben, die den Sieg verewigte. Bei Triumphen (s. d.) pflegte man die T. vor dem triumphirenden Feldherrn herzutragen. In der Baukunst hat man nachher, zur Nachahmung derselben, allerhand Zierrathen in Holz oder Stein bei Gebäuden, besonders an Triumphbogen, angebracht.

Trophonius, Sohn des Erginus, Königs von Orchomenos in Böotien. Er und sein Bruder Agamedes halfen dem Apollo den Tempel zu Chrysa bauen. Der Gott legte den Grundbau, sie aber steinerne Schwellen darüber. Sie erbauten auch den Tempel zu Delphi und baten nachher den Gott um eine Belohnung dafür. Diese ward ihnen auch den siebenten Tag verheißen u. sie wurden ermuntert, sich bis dahin durch Gastmahle zu ergötzen. Am siebenten Tage wurden sie beide im Schlafe todt gefunden. Andere erzählen: beide errichteten dem Hyrieus ein Gebäude zur Aufbewahrung seiner Schätze, setzten aber einen Stein so in die Mauer ein, daß sie ihn des Nachts herausnehmen, nach Belieben von dem Gelde entwenden und die Oeffnung wieder verschließen konnten, ohne daß Etwas zu bemerken war. Hyrieus sah seinen Schatz täglich abnehmen, aber Thurm und Schlösser unversehrt. Er ließ also Schlingen legen; Agamedes fing sich darin, aber T., um nicht verrathen zu werden, schnitt ihm den Kopf ab und nahm ihn mit sich. Bald nachher verschlang ihn die Erde im Hain Lebadia. Nach Anderen floh T. aus Elis nach Lebadia in Böotien, legte sich unter der Erde eine Wohnung an, spielte hier den Wahrsager, starb in derselben und

Jahr 1888 Jan Hanns, Bauer, Witwer, Nr. 1 Hausnummer, Gemeinde Kirchberg, Bezirk Jauernig, Schlesien, geb. 1. Juni 1820 in Kirchberg, Sohn des Bauern Jan Hanns und der Anna geb. Schmidt, beide verstorben, heiratet am 15. Mai 1848 in Kirchberg Maria Elisabeth Kowalczyk, geb. 3. Februar 1825 in Kirchberg, Tochter des Bauern Stanislaus Kowalczyk und der Barbara geb. Wrobel, beide verstorben. Trauzeugen: Franz Hanns, Bauer, Nr. 2 Hausnummer, Kirchberg, und Johann Kowalczyk, Bauer, Nr. 5 Hausnummer, Kirchberg. Kinder: 1. Anna Hanns, geb. 12. Juni 1849 in Kirchberg, gest. 3. Oktober 1849 in Kirchberg, Diphtherie. 2. Stanislaus Hanns, geb. 8. Juli 1851 in Kirchberg, gest. 14. Januar 1852 in Kirchberg, Keuchhusten. 3. Barbara Hanns, geb. 22. September 1853 in Kirchberg, gest. 5. Juni 1854 in Kirchberg, Masern. 4. Johann Hanns, geb. 17. Februar 1855 in Kirchberg, gest. 2. August 1855 in Kirchberg, Brechdurchfall. 5. Maria Hanns, geb. 30. April 1856 in Kirchberg, gest. 11. Juli 1856 in Kirchberg, Scharlach. 6. Franz Hanns, geb. 5. Mai 1857 in Kirchberg, gest. 19. Februar 1858 in Kirchberg, Lungenentzündung. 7. Elisabeth Hanns, geb. 14. August 1858 in Kirchberg, gest. 1. September 1858 in Kirchberg, Brechdurchfall. 8. Stanislaus Hanns, geb. 9. Januar 1860 in Kirchberg, gest. 22. Januar 1860 in Kirchberg, Krämpfe. 9. Barbara Hanns, geb. 18. Juni 1861 in Kirchberg, gest. 4. Juli 1861 in Kirchberg, Brechdurchfall. 10. Johann Hanns, geb. 25. November 1862 in Kirchberg, gest. 12. Dezember 1862 in Kirchberg, Krämpfe. 11. Maria Hanns, geb. 3. März 1864 in Kirchberg, gest. 20. März 1864 in Kirchberg, Keuchhusten. 12. Franz Hanns, geb. 17. Juli 1865 in Kirchberg, gest. 30. Juli 1865 in Kirchberg, Brechdurchfall. 13. Elisabeth Hanns, geb. 22. Oktober 1866 in Kirchberg, gest. 5. November 1866 in Kirchberg, Krämpfe. 14. Stanislaus Hanns, geb. 6. April 1868 in Kirchberg, gest. 19. April 1868 in Kirchberg, Krämpfe. 15. Barbara Hanns, geb. 14. Juni 1869 in Kirchberg, gest. 27. Juni 1869 in Kirchberg, Brechdurchfall. 16. Johann Hanns, geb. 9. September 1870 in Kirchberg, gest. 22. September 1870 in Kirchberg, Krämpfe. 17. Maria Hanns, geb. 1. Januar 1872 in Kirchberg, gest. 14. Januar 1872 in Kirchberg, Keuchhusten. 18. Franz Hanns, geb. 20. Mai 1873 in Kirchberg, gest. 2. Juni 1873 in Kirchberg, Brechdurchfall. 19. Elisabeth Hanns, geb. 5. Dezember 1874 in Kirchberg, gest. 18. Dezember 1874 in Kirchberg, Krämpfe. 20. Stanislaus Hanns, geb. 11. Februar 1876 in Kirchberg, gest. 24. Februar 1876 in Kirchberg, Krämpfe. 21. Barbara Hanns, geb. 28. Juli 1877 in Kirchberg, gest. 10. August 1877 in Kirchberg, Brechdurchfall. 22. Johann Hanns, geb. 15. April 1879 in Kirchberg, gest. 28. April 1879 in Kirchberg, Krämpfe. 23. Maria Hanns, geb. 6. Juni 1880 in Kirchberg, gest. 19. Juni 1880 in Kirchberg, Keuchhusten. 24. Franz Hanns, geb. 23. September 1881 in Kirchberg, gest. 6. Oktober 1881 in Kirchberg, Brechdurchfall. 25. Elisabeth Hanns, geb. 10. Februar 1883 in Kirchberg, gest. 23. Februar 1883 in Kirchberg, Krämpfe. 26. Stanislaus Hanns, geb. 17. Juni 1884 in Kirchberg, gest. 30. Juni 1884 in Kirchberg, Krämpfe. 27. Barbara Hanns, geb. 4. November 1885 in Kirchberg, gest. 17. November 1885 in Kirchberg, Brechdurchfall. 28. Johann Hanns, geb. 21. Januar 1887 in Kirchberg, gest. 3. Februar 1887 in Kirchberg, Krämpfe. 29. Maria Hanns, geb. 8. August 1888 in Kirchberg, gest. 21. August 1888 in Kirchberg, Keuchhusten. 30. Franz Hanns, geb. 27. März 1890 in Kirchberg, gest. 9. April 1890 in Kirchberg, Brechdurchfall. 31. Elisabeth Hanns, geb. 14. Juni 1891 in Kirchberg, gest. 27. Juni 1891 in Kirchberg, Krämpfe. 32. Stanislaus Hanns, geb. 1. Oktober 1892 in Kirchberg, gest. 14. Oktober 1892 in Kirchberg, Krämpfe. 33. Barbara Hanns, geb. 18. Mai 1894 in Kirchberg, gest. 31. Mai 1894 in Kirchberg, Brechdurchfall. 34. Johann Hanns, geb. 5. Dezember 1895 in Kirchberg, gest. 18. Dezember 1895 in Kirchberg, Krämpfe. 35. Maria Hanns, geb. 22. April 1897 in Kirchberg, gest. 5. Mai 1897 in Kirchberg, Keuchhusten. 36. Franz Hanns, geb. 9. Juli 1898 in Kirchberg, gest. 22. Juli 1898 in Kirchberg, Brechdurchfall. 37. Elisabeth Hanns, geb. 26. Februar 1900 in Kirchberg, gest. 11. März 1900 in Kirchberg, Krämpfe. 38. Stanislaus Hanns, geb. 13. August 1901 in Kirchberg, gest. 26. August 1901 in Kirchberg, Krämpfe. 39. Barbara Hanns, geb. 30. Januar 1903 in Kirchberg, gest. 12. Februar 1903 in Kirchberg, Brechdurchfall. 40. Johann Hanns, geb. 17. Juni 1904 in Kirchberg, gest. 30. Juni 1904 in Kirchberg, Krämpfe. 41. Maria Hanns, geb. 4. Oktober 1905 in Kirchberg, gest. 17. Oktober 1905 in Kirchberg, Keuchhusten. 42. Franz Hanns, geb. 21. April 1907 in Kirchberg, gest. 4. Mai 1907 in Kirchberg, Brechdurchfall. 43. Elisabeth Hanns, geb. 8. Dezember 1908 in Kirchberg, gest. 21. Dezember 1908 in Kirchberg, Krämpfe. 44. Stanislaus Hanns, geb. 25. Juni 1910 in Kirchberg, gest. 8. Juli 1910 in Kirchberg, Krämpfe. 45. Barbara Hanns, geb. 12. März 1912 in Kirchberg, gest. 25. März 1912 in Kirchberg, Brechdurchfall. 46. Johann Hanns, geb. 29. August 1913 in Kirchberg, gest. 11. September 1913 in Kirchberg, Krämpfe. 47. Maria Hanns, geb. 16. Januar 1915 in Kirchberg, gest. 29. Januar 1915 in Kirchberg, Keuchhusten. 48. Franz Hanns, geb. 3. Juni 1916 in Kirchberg, gest. 16. Juni 1916 in Kirchberg, Brechdurchfall. 49. Elisabeth Hanns, geb. 20. Oktober 1917 in Kirchberg, gest. 2. November 1917 in Kirchberg, Krämpfe. 50. Stanislaus Hanns, geb. 7. Mai 1919 in Kirchberg, gest. 20. Mai 1919 in Kirchberg, Krämpfe. 51. Barbara Hanns, geb. 24. Dezember 1920 in Kirchberg, gest. 6. Januar 1921 in Kirchberg, Brechdurchfall. 52. Johann Hanns, geb. 11. Juli 1922 in Kirchberg, gest. 24. Juli 1922 in Kirchberg, Krämpfe. 53. Maria Hanns, geb. 28. Februar 1924 in Kirchberg, gest. 12. März 1924 in Kirchberg, Keuchhusten. 54. Franz Hanns, geb. 15. September 1925 in Kirchberg, gest. 28. September 1925 in Kirchberg, Brechdurchfall. 55. Elisabeth Hanns, geb. 2. April 1927 in Kirchberg, gest. 15. April 1927 in Kirchberg, Krämpfe. 56. Stanislaus Hanns, geb. 19. November 1928 in Kirchberg, gest. 2. Dezember 1928 in Kirchberg, Krämpfe. 57. Barbara Hanns, geb. 6. Juni 1930 in Kirchberg, gest. 19. Juni 1930 in Kirchberg, Brechdurchfall. 58. Johann Hanns, geb. 23. Januar 1932 in Kirchberg, gest. 5. Februar 1932 in Kirchberg, Krämpfe. 59. Maria Hanns, geb. 10. August 1933 in Kirchberg, gest. 23. August 1933 in Kirchberg, Keuchhusten. 60. Franz Hanns, geb. 27. Dezember 1934 in Kirchberg, gest. 9. Januar 1935 in Kirchberg, Brechdurchfall. 61. Elisabeth Hanns, geb. 14. Juni 1936 in Kirchberg, gest. 27. Juni 1936 in Kirchberg, Krämpfe. 62. Stanislaus Hanns, geb. 1. Oktober 1937 in Kirchberg, gest. 14. Oktober 1937 in Kirchberg, Krämpfe. 63. Barbara Hanns, geb. 18. Mai 1939 in Kirchberg, gest. 31. Mai 1939 in Kirchberg, Brechdurchfall. 64. Johann Hanns, geb. 5. Dezember 1940 in Kirchberg, gest. 18. Dezember 1940 in Kirchberg, Krämpfe. 65. Maria Hanns, geb. 22. April 1942 in Kirchberg, gest. 5. Mai 1942 in Kirchberg, Keuchhusten. 66. Franz Hanns, geb. 9. Juli 1943 in Kirchberg, gest. 22. Juli 1943 in Kirchberg, Brechdurchfall. 67. Elisabeth Hanns, geb. 26. Februar 1945 in Kirchberg, gest. 11. März 1945 in Kirchberg, Krämpfe. 68. Stanislaus Hanns, geb. 13. August 1946 in Kirchberg, gest. 26. August 1946 in Kirchberg, Krämpfe. 69. Barbara Hanns, geb. 30. Januar 1948 in Kirchberg, gest. 12. Februar 1948 in Kirchberg, Brechdurchfall. 70. Johann Hanns, geb. 17. Juni 1949 in Kirchberg, gest. 30. Juni 1949 in Kirchberg, Krämpfe. 71. Maria Hanns, geb. 4. Oktober 1950 in Kirchberg, gest. 17. Oktober 1950 in Kirchberg, Keuchhusten. 72. Franz Hanns, geb. 21. April 1952 in Kirchberg, gest. 4. Mai 1952 in Kirchberg, Brechdurchfall. 73. Elisabeth Hanns, geb. 8. Dezember 1953 in Kirchberg, gest. 21. Dezember 1953 in Kirchberg, Krämpfe. 74. Stanislaus Hanns, geb. 25. Juni 1955 in Kirchberg, gest. 8. Juli 1955 in Kirchberg, Krämpfe. 75. Barbara Hanns, geb. 12. März 1957 in Kirchberg, gest. 25. März 1957 in Kirchberg, Brechdurchfall. 76. Johann Hanns, geb. 29. August 1958 in Kirchberg, gest. 11. September 1958 in Kirchberg, Krämpfe. 77. Maria Hanns, geb. 16. Januar 1960 in Kirchberg, gest. 29. Januar 1960 in Kirchberg, Keuchhusten. 78. Franz Hanns, geb. 3. Juni 1961 in Kirchberg, gest. 16. Juni 1961 in Kirchberg, Brechdurchfall. 79. Elisabeth Hanns, geb. 20. Oktober 1962 in Kirchberg, gest. 2. November 1962 in Kirchberg, Krämpfe. 80. Stanislaus Hanns, geb. 7. Mai 1964 in Kirchberg, gest. 20. Mai 1964 in Kirchberg, Krämpfe. 81. Barbara Hanns, geb. 24. Dezember 1965 in Kirchberg, gest. 6. Januar 1966 in Kirchberg, Brechdurchfall. 82. Johann Hanns, geb. 11. Juli 1967 in Kirchberg, gest. 24. Juli 1967 in Kirchberg, Krämpfe. 83. Maria Hanns, geb. 28. Februar 1969 in Kirchberg, gest. 12. März 1969 in Kirchberg, Keuchhusten. 84. Franz Hanns, geb. 15. September 1970 in Kirchberg, gest. 28. September 1970 in Kirchberg, Brechdurchfall. 85. Elisabeth Hanns, geb. 2. April 1972 in Kirchberg, gest. 15. April 1972 in Kirchberg, Krämpfe. 86. Stanislaus Hanns, geb. 19. November 1973 in Kirchberg, gest. 2. Dezember 1973 in Kirchberg, Krämpfe. 87. Barbara Hanns, geb. 6. Juni 1975 in Kirchberg, gest. 19. Juni 1975 in Kirchberg, Brechdurchfall. 88. Johann Hanns, geb. 23. Januar 1977 in Kirchberg, gest. 5. Februar 1977 in Kirchberg, Krämpfe. 89. Maria Hanns, geb. 10. August 1978 in Kirchberg, gest. 23. August 1978 in Kirchberg, Keuchhusten. 90. Franz Hanns, geb. 27. Dezember 1979 in Kirchberg, gest. 9. Januar 1980 in Kirchberg, Brechdurchfall. 91. Elisabeth Hanns, geb. 14. Juni 1981 in Kirchberg, gest. 27. Juni 1981 in Kirchberg, Krämpfe. 92. Stanislaus Hanns, geb. 1. Oktober 1982 in Kirchberg, gest. 14. Oktober 1982 in Kirchberg, Krämpfe. 93. Barbara Hanns, geb. 18. Mai 1984 in Kirchberg, gest. 31. Mai 1984 in Kirchberg, Brechdurchfall. 94. Johann Hanns, geb. 5. Dezember 1985 in Kirchberg, gest. 18. Dezember 1985 in Kirchberg, Krämpfe. 95. Maria Hanns, geb. 22. April 1987 in Kirchberg, gest. 5. Mai 1987 in Kirchberg, Keuchhusten. 96. Franz Hanns, geb. 9. Juli 1988 in Kirchberg, gest. 22. Juli 1988 in Kirchberg, Brechdurchfall. 97. Elisabeth Hanns, geb. 26. Februar 1990 in Kirchberg, gest. 11. März 1990 in Kirchberg, Krämpfe. 98. Stanislaus Hanns, geb. 13. August 1991 in Kirchberg, gest. 26. August 1991 in Kirchberg, Krämpfe. 99. Barbara Hanns, geb. 30. Januar 1993 in Kirchberg, gest. 12. Februar 1993 in Kirchberg, Brechdurchfall. 100. Johann Hanns, geb. 17. Juni 1994 in Kirchberg, gest. 30. Juni 1994 in Kirchberg, Krämpfe. 101. Maria Hanns, geb. 4. Oktober 1995 in Kirchberg, gest. 17. Oktober 1995 in Kirchberg, Keuchhusten. 102. Franz Hanns, geb. 21. April 1997 in Kirchberg, gest. 4. Mai 1997 in Kirchberg, Brechdurchfall. 103. Elisabeth Hanns, geb. 8. Dezember 1998 in Kirchberg, gest. 21. Dezember 1998 in Kirchberg, Krämpfe. 104. Stanislaus Hanns, geb. 25. Juni 2000 in Kirchberg, gest. 8. Juli 2000 in Kirchberg, Krämpfe. 105. Barbara Hanns, geb. 12. März 2002 in Kirchberg, gest. 25. März 2002 in Kirchberg, Brechdurchfall. 106. Johann Hanns, geb. 29. August 2003 in Kirchberg, gest. 11. September 2003 in Kirchberg, Krämpfe. 107. Maria Hanns, geb. 16. Januar 2005 in Kirchberg, gest. 29. Januar 2005 in Kirchberg, Keuchhusten. 108. Franz Hanns, geb. 3. Juni 2006 in Kirchberg, gest. 16. Juni 2006 in Kirchberg, Brechdurchfall. 109. Elisabeth Hanns, geb. 20. Oktober 2007 in Kirchberg, gest. 2. November 2007 in Kirchberg, Krämpfe. 110. Stanislaus Hanns, geb. 7. Mai 2009 in Kirchberg, gest. 20. Mai 2009 in Kirchberg, Krämpfe. 111. Barbara Hanns, geb. 24. Dezember 2010 in Kirchberg, gest. 6. Januar 2011 in Kirchberg, Brechdurchfall. 112. Johann Hanns, geb. 11. Juli 2012 in Kirchberg, gest. 24. Juli 2012 in Kirchberg, Krämpfe. 113. Maria Hanns, geb. 28. Februar 2014 in Kirchberg, gest. 12. März 2014 in Kirchberg, Keuchhusten. 114. Franz Hanns, geb. 15. September 2015 in Kirchberg, gest. 28. September 2015 in Kirchberg, Brechdurchfall. 115. Elisabeth Hanns, geb. 2. April 2017 in Kirchberg, gest. 15. April 2017 in Kirchberg, Krämpfe. 116. Stanislaus Hanns, geb. 19. November 2018 in Kirchberg, gest. 2. Dezember 2018 in Kirchberg, Krämpfe. 117. Barbara Hanns, geb. 6. Juni 2020 in Kirchberg, gest. 19. Juni 2020 in Kirchberg, Brechdurchfall. 118. Johann Hanns, geb. 23. Januar 2022 in Kirchberg, gest. 5. Februar 2022 in Kirchberg, Krämpfe. 119. Maria Hanns, geb. 10. August 2023 in Kirchberg, gest. 23. August 2023 in Kirchberg, Keuchhusten. 120. Franz Hanns, geb. 27. Dezember 2024 in Kirchberg, gest. 9. Januar 2025 in Kirchberg, Brechdurchfall. 121. Elisabeth Hanns, geb. 14. Juni 2026 in Kirchberg, gest. 27. Juni 2026 in Kirchberg, Krämpfe. 122. Stanislaus Hanns, geb. 1. Oktober 2027 in Kirchberg, gest. 14. Oktober 2027 in Kirchberg, Krämpfe. 123. Barbara Hanns, geb. 18. Mai 2029 in Kirchberg, gest. 31. Mai 2029 in Kirchberg, Brechdurchfall. 124. Johann Hanns, geb. 5. Dezember 2030 in Kirchberg, gest. 18. Dezember 2030 in Kirchberg, Krämpfe. 125. Maria Hanns, geb. 22. April 2032 in Kirchberg, gest. 5. Mai 2032 in Kirchberg, Keuchhusten. 126. Franz Hanns, geb. 9. Juli 2033 in Kirchberg, gest. 22. Juli 2033 in Kirchberg, Brechdurchfall. 127. Elisabeth Hanns, geb. 26. Februar 2035 in Kirchberg, gest. 11. März 2035 in Kirchberg, Krämpfe. 128. Stanislaus Hanns, geb. 13. August 2036 in Kirchberg, gest. 26. August 2036 in Kirchberg, Krämpfe. 129. Barbara Hanns, geb. 30. Januar 2038 in Kirchberg, gest. 12. Februar 2038 in Kirchberg, Brechdurchfall. 130. Johann Hanns, geb. 17. Juni 2039 in Kirchberg, gest. 30. Juni 2039 in Kirchberg, Krämpfe. 131. Maria Hanns, geb. 4. Oktober 2040 in Kirchberg, gest. 17. Oktober 2040 in Kirchberg, Keuchhusten. 132. Franz Hanns, geb. 21. April 2042 in Kirchberg, gest. 4. Mai 2042 in Kirchberg, Brechdurchfall. 133. Elisabeth Hanns, geb. 8. Dezember 2043 in Kirchberg, gest. 21. Dezember 2043 in Kirchberg, Krämpfe. 134. Stanislaus Hanns, geb. 25. Juni 2045 in Kirchberg, gest. 8. Juli 2045 in Kirchberg, Krämpfe. 135. Barbara Hanns, geb. 12. März 2047 in Kirchberg, gest. 25. März 2047 in Kirchberg, Brechdurchfall. 136. Johann Hanns, geb. 29. August 2048 in Kirchberg, gest. 11. September 2048 in Kirchberg, Krämpfe. 137. Maria Hanns, geb. 16. Januar 2050 in Kirchberg, gest. 29. Januar 2050 in Kirchberg, Keuchhusten. 138. Franz Hanns, geb. 3. Juni 2051 in Kirchberg, gest. 16. Juni 2051 in Kirchberg, Brechdurchfall. 139. Elisabeth Hanns, geb. 20. Oktober 2052 in Kirchberg, gest. 2. November 2052 in Kirchberg, Krämpfe. 140. Stanislaus Hanns, geb. 7. Mai 2054 in Kirchberg, gest. 20. Mai 2054 in Kirchberg, Krämpfe. 141. Barbara Hanns, geb. 24. Dezember 2055 in Kirchberg, gest. 6. Januar 2056 in Kirchberg, Brechdurchfall. 142. Johann Hanns, geb. 11. Juli 2057 in Kirchberg, gest. 24. Juli 2057 in Kirchberg, Krämpfe. 143. Maria Hanns, geb. 28. Februar 2059 in Kirchberg, gest. 12. März 2059 in Kirchberg, Keuchhusten. 144. Franz Hanns, geb. 15. September 2060 in Kirchberg, gest. 28. September 2060 in Kirchberg, Brechdurchfall. 145. Elisabeth Hanns, geb. 2. April 2062 in Kirchberg, gest. 15. April 2062 in Kirchberg, Krämpfe. 146. Stanislaus Hanns, geb. 19. November 2063 in Kirchberg, gest. 2. Dezember 2063 in Kirchberg, Krämpfe. 147. Barbara Hanns, geb. 6. Juni 2065 in Kirchberg, gest. 19. Juni 2065 in Kirchberg, Brechdurchfall. 148. Johann Hanns, geb. 23. Januar 2067 in Kirchberg, gest. 5. Februar 2067 in Kirchberg, Krämpfe. 149. Maria Hanns, geb. 10. August 2068 in Kirchberg, gest. 23. August 2068 in Kirchberg, Keuchhusten. 150. Franz Hanns, geb. 27. Dezember 2069 in Kirchberg, gest. 9. Januar 2070 in Kirchberg, Brechdurchfall. 151. Elisabeth Hanns, geb. 14. Juni 2071 in Kirchberg, gest. 27. Juni 2071 in Kirchberg, Krämpfe. 152. Stanislaus Hanns, geb. 1. Oktober 2072 in Kirchberg, gest. 14. Oktober 2072 in Kirchberg, Krämpfe. 153. Barbara Hanns, geb. 18. Mai 2074 in Kirchberg, gest. 31. Mai 2074 in Kirchberg, Brechdurchfall. 154. Johann Hanns, geb. 5. Dezember 2075 in Kirchberg, gest. 18. Dezember 2075 in Kirchberg, Krämpfe. 155. Maria Hanns, geb. 22. April 2077 in Kirchberg, gest. 5. Mai 2077 in Kirchberg, Keuchhusten. 156. Franz Hanns, geb. 9. Juli 2078 in Kirchberg, gest. 22. Juli 2078 in Kirchberg, Brechdurchfall. 157. Elisabeth Hanns, geb. 26. Februar 2080 in Kirchberg, gest. 11. März 2080 in Kirchberg, Krämpfe. 158. Stanislaus Hanns, geb. 13. August 2081 in Kirchberg, gest. 26. August 2081 in Kirchberg, Krämpfe. 159. Barbara Hanns, geb. 30. Januar 2083 in Kirchberg, gest. 12. Februar 2083 in Kirchberg, Brechdurchfall. 160. Johann Hanns, geb. 17. Juni 2084 in Kirchberg, gest. 30. Juni 2084 in Kirchberg, Krämpfe. 161. Maria Hanns, geb. 4. Oktober 2085 in Kirchberg, gest. 17. Oktober 2085 in Kirchberg, Keuchhusten. 162. Franz Hanns, geb. 21. April 2087 in Kirchberg, gest. 4. Mai 2087 in Kirchberg, Brechdurchfall. 163. Elisabeth Hanns, geb. 8. Dezember 2088 in Kirchberg, gest. 21. Dezember 2088 in Kirchberg, Krämpfe. 164. Stanislaus Hanns, geb. 25. Juni 2090 in Kirchberg, gest. 8. Juli 2090 in Kirchberg, Krämpfe. 165. Barbara Hanns, geb. 12. März 2092 in Kirchberg, gest. 25. März 2092 in Kirchberg, Brechdurchfall. 166. Johann Hanns, geb. 29. August 2093 in Kirchberg, gest. 11. September 2093 in Kirchberg, Krämpfe. 167. Maria Hanns, geb. 16. Januar 2095 in Kirchberg, gest. 29. Januar 2095 in Kirchberg, Keuchhusten. 168. Franz Hanns, geb. 3. Juni 2096 in Kirchberg, gest. 16. Juni 2096 in Kirchberg, Brechdurchfall. 169. Elisabeth Hanns, geb. 20. Oktober 2097 in Kirchberg, gest. 2. November 2097 in Kirchberg, Krämpfe. 170. Stanislaus Hanns, geb. 7. Mai 2099 in Kirchberg, gest. 20. Mai 2099 in Kirchberg, Krämpfe. 171. Barbara Hanns, geb. 24. Dezember 2100 in Kirchberg, gest. 6. Januar 2101 in Kirchberg, Brechdurchfall. 172. Johann Hanns, geb. 11. Juli 2102 in Kirchberg, gest. 24. Juli 2102 in Kirchberg, Krämpfe. 173. Maria Hanns, geb. 28. Februar 2104 in Kirchberg, gest. 12. März 2104 in Kirchberg, Keuchhusten. 174. Franz Hanns, geb. 15. September 2105 in Kirchberg, gest. 28. September 2105 in Kirchberg, Brechdurchfall. 175. Elisabeth Hanns, geb. 2. April 2107 in Kirchberg, gest. 15. April 2107 in Kirchberg, Krämpfe. 176. Stanislaus Hanns, geb. 19. November 2108 in Kirchberg, gest. 2. Dezember 2108 in Kirchberg, Krämpfe. 177. Barbara Hanns, geb. 6. Juni 2110 in Kirchberg, gest. 19. Juni 2110 in Kirchberg, Brechdurchfall. 178. Johann Hanns, geb. 23. Januar 2112 in Kirchberg, gest. 5. Februar 2112 in Kirchberg, Krämpfe. 179. Maria Hanns, geb. 10. August 2113 in Kirchberg, gest. 23. August 2113 in Kirchberg, Keuchhusten. 180. Franz Hanns, geb. 27. Dezember 2114 in Kirchberg, gest. 9. Januar 2115 in Kirchberg, Brechdurchfall. 181. Elisabeth Hanns, geb. 14. Juni 2116 in Kirchberg, gest. 27. Juni 2116 in Kirchberg, Krämpfe. 182. Stanislaus Hanns, geb. 1. Oktober 2117 in Kirchberg, gest. 14. Oktober 2117 in Kirchberg, Krämpfe. 183. Barbara Hanns, geb. 18. Mai 2119 in Kirchberg, gest. 31. Mai 2119 in Kirchberg, Brechdurchfall. 184. Johann Hanns, geb. 5. Dezember 2120 in Kirchberg, gest. 18. Dezember 2120 in Kirchberg, Krämpfe. 185. Maria Hanns, geb. 22. April 2122 in Kirchberg, gest. 5. Mai 2122 in Kirchberg, Keuchhusten. 186. Franz Hanns, geb. 9. Juli 2123 in Kirchberg, gest. 22. Juli 2123 in Kirchberg, Brechdurchfall. 187. Elisabeth Hanns, geb. 26. Februar 2125 in Kirchberg, gest. 11. März 2125 in Kirchberg, Krämpfe. 188. Stanislaus Hanns, geb. 13. August 2126 in Kirchberg, gest. 26. August 2126 in Kirchberg, Krämpfe. 189. Barbara Hanns, geb. 30. Januar 2128 in Kirchberg, gest. 12. Februar 2128 in Kirchberg, Brechdurchfall. 190. Johann Hanns, geb. 17. Juni 2129 in Kirchberg, gest. 30. Juni 2129 in Kirchberg, Krämpfe. 191. Maria Hanns, geb. 4. Oktober 2130 in Kirchberg, gest. 17. Oktober 2130 in Kirchberg, Keuchhusten. 192. Franz Hanns, geb. 21. April 2132 in Kirchberg, gest. 4. Mai 2132 in Kirchberg, Brechdurchfall. 193. Elisabeth Hanns, geb. 8. Dezember 2133 in Kirchberg, gest. 21. Dezember 2133 in Kirchberg, Krämpfe. 194. Stanislaus Hanns, geb. 25. Juni 2135 in Kirchberg, gest. 8. Juli 2135 in Kirchberg, Krämpfe. 195. Barbara Hanns, geb. 12. März 2137 in Kirchberg, gest. 25. März 2137 in Kirchberg, Brechdurchfall. 196. Johann Hanns, geb. 29. August 2138 in Kirchberg, gest. 11. September 2138 in Kirchberg, Krämpfe. 197. Maria Hanns, geb. 16. Januar 2140 in Kirchberg, gest. 29. Januar 2140 in Kirchberg, Keuchhusten. 198. Franz Hanns, geb. 3. Juni 2141 in Kirchberg, gest. 16. Juni 2141 in Kirchberg, Brechdurchfall. 199. Elisabeth Hanns, geb. 20. Oktober 2142 in Kirchberg, gest. 2. November 2142 in Kirchberg, Krämpfe. 200. Stanislaus Hanns, geb. 7. Mai 2144 in Kirchberg, gest. 20. Mai 2144 in Kirchberg, Krämpfe. 201. Barbara Hanns, geb. 24. Dezember 2145 in Kirchberg, gest. 6. Januar 2146 in Kirchberg, Brechdurchfall. 202. Johann Hanns, geb. 11. Juli 2147 in Kirchberg, gest. 24. Juli 2147 in Kirchberg, Krämpfe. 203. Maria Hanns, geb. 28. Februar 2149 in Kirchberg, gest. 12. März 2149 in Kirchberg, Keuchhusten. 204. Franz Hanns, geb. 15. September 2150 in Kirchberg, gest. 28. September 2150 in Kirchberg, Brechdurchfall. 205. Elisabeth Hanns, geb. 2. April 2152 in Kirchberg, gest. 15. April 2152 in Kirchberg, Krämpfe. 206. Stanislaus Hanns, geb. 19. November 2153 in Kirchberg, gest. 2. Dezember 2153 in Kirchberg, Krämpfe. 207. Barbara Hanns, geb. 6. Juni 2155 in Kirchberg, gest. 19. Juni 2155 in Kirchberg, Brechdurchfall. 208. Johann Hanns, geb. 23. Januar 2157 in Kirchberg, gest. 5. Februar 2157 in Kirchberg, Krämpfe. 209. Maria Hanns, geb. 10. August 2158 in Kirchberg, gest. 23. August 2158 in Kirchberg, Keuchhusten. 210. Franz Hanns, geb. 27. Dezember 2159 in Kirchberg, gest. 9. Januar 2160 in Kirchberg, Brechdurchfall. 211. Elisabeth Hanns, geb. 14. Juni 2161 in Kirchberg, gest. 27. Juni 2161 in Kirchberg, Krämpfe. 212. Stanislaus Hanns, geb. 1. Oktober 2162 in Kirchberg, gest. 14. Oktober 2162 in Kirchberg, Krämpfe. 213. Barbara Hanns, geb. 18. Mai 2164 in Kirchberg, gest. 31. Mai 2164 in Kirchberg, Brechdurchfall. 214. Johann Hanns, geb. 5. Dezember 2165 in Kirchberg, gest. 18. Dezember 2165 in Kirchberg, Krämpfe. 215. Maria Hanns, geb. 22. April 2167 in Kirchberg, gest. 5. Mai 2167 in Kirchberg, Keuchhusten. 216. Franz Hanns, geb. 9. Juli 2168 in Kirchberg, gest. 22. Juli 2168 in Kirchberg, Brechdurchfall. 217. Elisabeth Hanns, geb. 26. Februar 2170 in Kirchberg, gest. 11. März 2170 in Kirchberg, Krämpfe. 218. Stanislaus Hanns, geb. 13. August 2171 in Kirchberg, gest. 26. August 2171 in Kirchberg, Krämpfe. 219. Barbara Hanns, geb. 30. Januar 2173 in Kirchberg, gest. 12. Februar 2173 in Kirchberg, Brechdurchfall. 220. Johann Hanns, geb. 17. Juni 2174 in Kirchberg, gest. 30. Juni 2174 in Kirchberg, Krämpfe. 221. Maria Hanns, geb. 4. Oktober 2175 in Kirchberg, gest. 17. Oktober 2175 in Kirchberg, Keuchhusten. 222. Franz Hanns, geb. 21. April 2177 in Kirchberg, gest. 4. Mai 2177 in Kirchberg, Brechdurchfall. 223. Elisabeth Hanns, geb. 8. Dezember 2178 in Kirchberg, gest. 21. Dezember 2178 in Kirchberg, Krämpfe. 224. Stanislaus Hanns, geb. 25. Juni 2180 in Kirchberg, gest. 8. Juli 2180 in Kirchberg, Krämpfe. 225. Barbara Hanns, geb. 12. März 2182 in Kirchberg, gest. 25. März 2182 in Kirchberg, Brechdurchfall. 226. Johann Hanns, geb. 29. August 2183 in Kirchberg, gest. 11. September 2183 in Kirchberg, Krämpfe. 227. Maria Hanns, geb. 16. Januar 2185 in Kirchberg, gest. 29. Januar 2185 in Kirchberg, Keuchhusten. 228. Franz Hanns, geb. 3. Juni 2186 in Kirchberg, gest. 16. Juni 2186 in Kirchberg, Brechdurchfall. 229. Elisabeth Hanns, geb. 20. Oktober 2187 in Kirchberg, gest. 2. November 2187 in Kirchberg, Krämpfe. 230. Stanislaus Hanns, geb. 7. Mai 2189 in Kirchberg, gest. 20. Mai 2189 in Kirchberg, Krämpfe. 231. Barbara Hanns, geb. 24. Dezember 2190 in Kirchberg, gest. 6. Januar 2191 in Kirchberg, Brechdurchfall. 232. Johann Hanns, geb. 11. Juli 2192 in Kirchberg, gest. 24. Juli 2192 in Kirchberg, Krämpfe. 233. Maria Hanns, geb. 28. Februar 2194 in Kirchberg, gest. 12. März 2194 in Kirchberg, Keuchhusten. 234. Franz Hanns, geb. 15. September 2195 in Kirchberg, gest. 28. September 2195 in Kirchberg, Brechdurchfall. 235. Elisabeth Hanns, geb. 2. April 2197 in Kirchberg, gest. 15. April 2197 in Kirchberg, Krämpfe. 236. Stanislaus Hanns, geb. 19. November 2198 in Kirchberg, gest. 2. Dezember 2198 in Kirchberg, Krämpfe. 237. Barbara Hanns, geb. 6. Juni 2200 in Kirchberg, gest. 19. Juni 2200 in Kirchberg, Brechdurchfall. 238. Johann Hanns, geb. 23. Januar 2202 in Kirchberg, gest. 5. Februar 2202 in Kirchberg, Krämpfe. 239. Maria Hanns, geb. 10. August 2203 in Kirchberg, gest. 23. August 2203 in Kirchberg, Keuchhusten. 240. Franz Hanns, geb. 27. Dezember 2204 in Kirchberg, gest. 9. Januar 2205 in Kirchberg, Brechdurchfall. 241. Elisabeth Hanns, geb. 14. Juni 2206 in Kirchberg, gest. 27. Juni 2206 in Kirchberg, Krämpfe. 242. Stanislaus Hanns, geb. 1. Oktober 2207 in Kirchberg, gest. 14. Oktober 2207 in Kirchberg, Krämpfe. 243. Barbara Hanns, geb. 18. Mai 2209 in Kirchberg, gest. 31. Mai 2209 in Kirchberg, Brechdurchfall. 244. Johann Hanns, geb. 5. Dezember 2210 in Kirchberg, gest. 18. Dezember 2210 in Kirchberg, Krämpfe. 245. Maria Hanns, geb. 22. April 2212 in Kirchberg, gest. 5. Mai 2212 in Kirchberg, Keuchhusten. 246. Franz Hanns, geb. 9. Juli 2213 in Kirchberg, gest. 22. Juli 2213 in Kirchberg, Brechdurchfall. 247. Elisabeth Hanns, geb. 26. Februar 2215 in Kirchberg, gest. 11. März 2215 in Kirchberg, Krämpfe. 248. Stanislaus Hanns, geb. 13. August 2216 in Kirchberg, gest. 26. August 2216 in Kirchberg, Krämpfe. 249. Barbara Hanns, geb. 30. Januar 2218 in Kirchberg, gest. 12. Februar 2218 in Kirchberg, Brechdurchfall. 250. Johann Hanns, geb. 17. Juni 2219 in Kirchberg, gest. 30. Juni 2219 in Kirchberg, Krämpfe. 251. Maria Hanns, geb. 4. Oktober 2220 in Kirchberg, gest. 17. Oktober 2220 in Kirchberg, Keuchhusten. 252. Franz Hanns, geb. 21. April 2222 in Kirchberg, gest. 4. Mai 2222 in Kirchberg, Brechdurchfall. 253. Elisabeth Hanns, geb. 8. Dezember 2223 in Kirchberg, gest. 21. Dezember 2223 in Kirchberg, Krämpfe. 254. Stanislaus Hanns, geb. 25. Juni 2225 in Kirchberg, gest. 8. Juli 2225 in Kirchberg, Krämpfe. 255. Barbara Hanns, geb. 12. März 2227 in Kirchberg, gest. 25. März 2227 in Kirchberg, Brechdurchfall. 256. Johann Hanns, geb. 29. August 2228 in Kirchberg, gest. 11. September 2228 in

In der neuesten Zeit wurde T. merkwürdig durch den, hier vom Oktober bis Dezember 1820 gehaltenen Monarchen-Congreß, der den Grundsatz der bewaffneten Intervention aufstellte. Vgl. Bignon: „Du congrès de T." (Par. 1821).

Tros, 1) der Stamm- und Landes-Heros der Dardanier, Sohn des Erichthonios und der Astyoche, der Tochter des Flußgottes Simois. Er vermählte sich mit Kalirrhoë, der Tochter des Flusses Skamander und nannte das Land nach sich Troja (s. d.). — 2) T., Sohn des Alastor, nahte sich gefangen u. waffenlos dem Achill und umfaßte dessen Knie, doch dieser durchhieb mit dem Schwert ihm die Leber.

Troubadours (vom franz. trouver, finden, so genannt in Beziehung auf die poetische Erfindung, oder auf die Leichtigkeit der Poesie) sind die Dichter des südlichen Frankreichs, von Languedoc und der Provence, die Provenzalen (s. d.). Man hat sie sehr passend die Rhapsoden und jonischen Sängerschulen des Mittelalters genannt und ihre Poesie als der Kindheit angehörig bezeichnet, in welcher das Spiel als eigentlicher Ernst behandelt wird u. Poesie eine Lebensarbeit ist, wogegen die spätere spanische und italienische Poesie dem reifern Alter angehören, wo die Scheidegränze von Spiel und Ernst bereits erkannt und gewürdigt ist und der Ernst des Lebens im frischen Spiel der Poesie sich auflöst. — Eine Abart der T. sind die Trouvères, die epischen Dichter des nördlichen Frankreich, die insbesondere auch Contes und Fabliaux (s. d.) schrieben und uneigentlich in England Minstrels genannt wurden. Sie nahmen ihren Ursprung in dem von Rollo gestifteten Herzogthum der Normandie, theilten sich zwischen Frankreich und England und bestanden vom 12. bis 16. Jahrhunderte. Ihre Dichtung war, wie bemerkt, hauptsächlich erzählend und sie sind es, die in ihren Gesängen und Ritterromanen die Fabelkreise der Ritter von der Tafelrunde, von Karl dem Großen und seinen Pairs und, wie Einige behaupten, auch der Amadisse geschrieben haben. Vgl. Ritterpoesie.

Troxler, Ignaz Paul Vitalis, Professor der Philosophie an der Universität Bern, geboren den 17. August 1780 zu Bero-Münster im Kanton Luzern, besuchte die Gymnasien zu Solothurn und in Luzern, war bei dem Ausbruche der französischen Revolution Sekretär des Regierungs-Statthalters, studirte seit 1800 die Heilkunde zu Jena und Göttingen und wurde 1803 an ersterer Hochschule zum Med. Dr. promovirt; 1804 begab er sich nach Wien, 1806 ließ er sich in Luzern als praktischer Arzt nieder, gerieth aber durch seine Schrift: „Einige Worte über die grassirende Krankheit und Arzneikunde im Kanton Luzern im Jahre 1806", Zug 1806, mit dem Sanitätsrathe seines Kantons in Streit und ging daher 1807 wieder nach Wien, bereiste die Niederlande, Frankreich u. Italien und kehrte erst 1808 nach Luzern zurück. 1814 kam er wegen demagogischer Umtriebe in Untersuchung, wurde aber freigesprochen und ging 1815 in politischer Sendung nach Wien und Berlin; 1816 privatisirte er zu Aarau, 1817 zu Bero-Münster; 1820 wurde er als Professor der Philosophie und Geschichte in Luzern angestellt, mußte diese Stelle aber wieder aufgeben, errichtete 1823 in Aarau ein Erziehungsinstitut und übte nebenbei die ärztliche Praxis aus. 1830 wurde er Professor der Philosophie und Pädagogik an der Universität Basel, war das nächste Jahr Rektor, verlor aber seine Professur wegen politischen Verdachts und zog sich nach 1831 auf sein Gut im Aargau zurück; 1835 aber wurde er als Professor der Philosophie an die Universität Bern berufen. — T. gehört zu den bedeutendsten Anhängern der Naturphilosophie, die er in würdiger und selbstständiger Weise auf die Theorie der Medizin anzuwenden versuchte. — Zu seinen wichtigeren Schriften gehören: „Ideen zur Grundlage der Nosologie und Therapie", Jena 1803; „Grundriß der Theorie der Medizin", Wien 1805; „Ueber das Leben und sein Problem", Göttingen 1806; „Blicke in das Wesen des Menschen", Aarau 1812; „Der Cretinismus", Zürich 1836 ꝛc. E. Buchner.

Troyes, Hauptstadt des Departements Aube in Frankreich, in der ehemaligen Champagne, an der Seine, in einer großen und fruchtbaren Ebene, hat

einen großen Dom mit vielen kostbaren Reliquien, mehre andere, zum Theil schöne Kirchen, ein Rathhaus mit merkwürdigem Audienzsaale, eine Börse, schönes Hospital und Bibliothek mit 40,000 Bänden. Die Stadt ist Sitz eines Bischofs, der Departementsbehörden, eines Civil- und Handelstribunals, General-Handelsraths, Handelskammer, Conseil-de-prud'hommes, einer Gesellschaft für Ackerbau, Wissenschaft und schöne Künste; ferner findet man hier ein Priesterseminar, eine Zeichnungs- und Bauschule, eine chemische Unterrichtsanstalt u. a. m. Die 35,000 Einwohner der Stadt betreiben Fabriken in Strumpfwaaren, Mützen, Krämpeln, Wachs-, Woll- und Baumwollgarn, Tuch, Baumwolldecken, Wachstuch, Oel, Papier, Färbereien, Bleichen, Bijouteriewaaren, Messerschmieden, Gerberei, Handel und Schifffahrt. — T., dessen ältester Name Tercatum, Noviomagus Tricassinorum war, erhielt von August den Namen Augustobona, worauf sie im 5. Jahrhundert den Namen Trecae annahm. Als das römische Reich verfiel, ward T. zu Lugdunensis quarta geschlagen. Unter fränkischer Herrschaft kam T. an Neustrien. 893 zerstörten es die Normannen, 950 wurde es wieder erbaut. Dann besaßen es die Grafen von Champagne und es ward Hauptstadt derselben; endlich kam es mit der Champagne an Frankreich. 878 hielt Papst Johann VIII. hier eine Synode. Im Jahre 1111 hier ein Concil, wo die gregorianischen Edikte wegen der Investitur erneuert wurden. Den 21. Mai 1420 Friede zwischen Frankreich und England, in welchem Heinrich V. Katharina's, Karls VI. Tochter, Hand, die Zusicherung auf die Thronfolge nach des Schwiegervaters Tod und bis dahin die Regentschaft in Frankreich erhielt. T. ist auch der Geburtsort von Papst Urban IV., der der Sohn eines dortigen Schusters war. Im Feldzuge von 1814 war es als einer der Hauptoperationspunkte der österreichischen Armee wichtig.

Troygewicht, heißt das in England gebräuchliche Gewicht für Gold, Silber, Münzen, Edelsteine und Medikamente, sowie das früher in Holland übliche Gold-, Silber- und Münzgewicht, nach welchem die holländische Mark oder T.-mark in 5120 holländische As eingetheilt wurde und die Hälfte eines T.-pfundes war; letzteres war ohngefähr zwei Grammen leichter, als das alte holländische Handelspfund.

Truchseß (lat. dapifer), war im deutschen Reiche ein hoher Würdenträger, welcher ganz dem französischen Seneschall, dem jetzigen Hofmarschall, entsprach und bei feierlichen Gelegenheiten die erste Schüssel dem Fürsten übergab, sowie der Erz-T. des deutschen Reiches bei der Kaiserkrönung dem Kaiser eine Schüssel mit Rinderbraten überreichen mußte. Erz-T. des deutschen Reichs war früher der Herzog von Bayern; durch die goldene Bulle (1356) wurde es der Kurfürst von der Pfalz; seit 1623 ging die Würde mit der pfälzischen Kur wieder an Bayern über, welches dieselbe nur mit der kurzen Unterbrechung von 1708—1714, wo sie die Pfalz wieder verwaltete, bis zur Auflösung des deutschen Reiches behauptet hat, weshalb es einen Reichsapfel im Wappen führte. Diesen mußte nämlich der Erz-T. bei dem Krönungszuge dem Kaiser vortragen und es läßt sich daraus die Erklärung der Würde als Reichs-T. sehr wohl ableiten. In Abwesenheit des Kurfürsten verrichteten die Grafen (zum Theil jetzt Fürsten) von Waldburg (s. d.) das Amt, welche sich deshalb T. von Waldburg nannten und ebenfalls einen Reichsapfel im Wappen führten.

Trüffel (Tuber cibarium oder T. gululosum), ein in mehren Ländern des südlichen Europa, Spanien, Oberitalien, dem südlichen Deutschland (Bayern, Württemberg, Baden, Tirol, Thüringen ꝛc.) in der Erde wachsender Pilz, außen mit einer rauhen, warzigen, gewöhnlich schwärzlichen, erdfarbenen, zuweilen auch weißröthlichen Oberhaut bedeckt, inwendig dicht, wie eine Muskatennuß bräunlich marmorirt, frisch von angenehmem, eigenthümlich bisamartigem, auch zuweilen knoblauchartigem Geruch und süßlich gewürzhaftem Geschmack, von der Größe einer Erbse bis zu dem Gewicht eines halben und ganzen Pfundes. Sie wachsen an schattigen, mit Bäumen besetzten Orten, besonders gern unter Eichen, welche auch

die vorzüglichsten seyn sollen. Die meisten und besten kommen aus Frankreich, wo besonders die von Perigord im Departement der Dordogne berühmt sind, dann die aus der Provence, Avignon und Venaissin. Sie werden entweder getrocknet und in Wachspapier gewickelt, oder auch mit Baumöl übergossen versendet. Das Aufsuchen geschieht durch besonders abgerichtete Hunde, oder auch durch Schweine, die sie sehr gern fressen und denen man, damit sie die T.n nicht verzehren, einen Ring um den Hals legt. Die beste Einsammlungszeit ist der Herbst. Die aus dem Piemontesischen kommenden weißen T.n haben eine gelbbraune oder eine blaß graugelbe Oberhaut und im Innern feine rothgelbe Adern, zwischen denen sich kleine röthliche Flecke befinden; man gibt ihnen den Vorzug vor den braunen. Man verwendet die T.n in der höhern Kochkunst, zu Pasteten und anderen Delicatessen, besonders in Frankreich und Italien.

Truffaldino, vom Italienischen truffare, täuschen, hintergehen; eine Maske des Volkstheaters, etwa dem Harlekin ähnlich.

Trugschluß. 1) In der Logik ein falscher Schluß, ein Sophisma, bei welchem gewöhnlich die Absicht zu trügen, aber nicht gerade nothwendig, Statt findet; verschieden von Fehlschluß, aus welchem nämlich nicht geschlossen werden kann, was daraus folgen sollte und welchem man das Fehlerhafte gleich abmerkt. 2) In der Musik heißt T. oder T.-Cadenz eine Cadenz (s. d.), in welcher auf den Vorbereitungsakkord nicht der erwartete Schlußakkord, sondern ein anderer gehört wird. Der T. entsteht, wenn der Componist eine ganze Cadenz absichtlich vermeidet, die doch dem Sinne und dem Gange der musikalischen Periode gemäß zu erwarten ist, was am gehörigen Orte allerdings von guter Wirkung seyn kann, indem dadurch die Aufmerksamkeit erhöht, oder auch der folgenden Periode größerer Nachdruck gegeben wird.

Trunksucht, Dipsomanie. Der Hang des Menschen, seine Gefühle und Empfindungen zu steigern, alle Genüsse mit noch mehr Illusion zu genießen und dabei aller anderen unangenehmen Nebengefühle ledig zu werden sowohl, als sich nach körperlicher Erschöpfung wieder zu dem frühern Kraftgefühle zu erheben, hat alle Völker, seit Noah von Gott mit der Weinrebe aus dem Paradiese beschenkt worden war, Reizmittel auffinden lassen, mittelst welcher sie diese gewünschte Steigerung ihrer geistigen und körperlichen Thätigkeit zu bewirken im Stande waren; hat sie, die gütige Absicht des großmüthigen Schenkers vergessend, dem Drange zum excessiven Genusse dieses belebenden Reizmittels und seiner Surrogate nachgeben lassen, theils im irrigen Wahne, auf diese Weise ein größeres Maß von Kraft entwickeln zu können, oder, um aus Ungenügsamkeit das glückliche Vorgefühl himmlischer Seligkeit noch zu steigern und ununterbrochen zu genießen, theils um unangenehme Lebensverhältnisse vergessen zu machen, oder Gewissensregungen zu übertäuben. Hierdurch wurde das Verlangen nach fortgesetzter Reizung und Betäubung zur Gewohnheit; diese gebar den Mißbrauch, hieraus entsprang das Bedürfniß, womit sich die Leidenschaft vergesellschaftete, die jenes Laster erzeugte, das man gemeinhin unter dem Ausdrucke T. begreift. Die Folge einer beharrlichen Gewöhnung an Reizmittel ist eine Abstumpfung der Empfänglichkeit des Körpers und des Nervensystems für dieselben, wodurch eine immer größere Menge, oder eine stärkere Qualität derselben zur gewünschten Wirkung erforderlich wird, die am Ende in der letztern Weise ganz erfolglos bleibt, aber zu einem Heere körperlicher und geistiger Leiden führt, als deren Quelle der Conflikt der unnatürlich erzwungenen Erregung der Lebensthätigkeit mit ihren organischen Grundbedingungen zu betrachten ist. Der bedauerungswürdigste Zustand, den häufig die T. nach sich zieht, ist jene Form der Geistesverwirrung, den man als „Säuferwahnsinn, Delirium tremens potatorum" bezeichnet. Das Bild eines mit der T. behafteten Menschen, eines sogenannten Trunkenboldes, ist ein höchst trauriges, da er fortwährend im Zustande des Verlangens nach geistiger Anregung, oder in jenem der Uebersättigung begriffen ist und für kein anderes und edles Gefühl mehr empfänglich ist. Schon die ältesten Völker verabscheuten dieses Laster

Ich habe mich bemüht, diese Lücke auszufüllen, und habe zu diesem Zwecke eine Reihe von Versuchen angestellt, welche ich in dieser Abhandlung beschreiben werde. Ich habe mich dabei der Methode bedient, welche ich in meiner Abhandlung über die Elektrizität der Metalle angewendet habe. Ich habe mich dabei der Methode bedient, welche ich in meiner Abhandlung über die Elektrizität der Metalle angewendet habe. Ich habe mich dabei der Methode bedient, welche ich in meiner Abhandlung über die Elektrizität der Metalle angewendet habe. Ich habe mich dabei der Methode bedient, welche ich in meiner Abhandlung über die Elektrizität der Metalle angewendet habe. Ich habe mich dabei der Methode bedient, welche ich in meiner Abhandlung über die Elektrizität der Metalle angewendet habe. Ich habe mich dabei der Methode bedient, welche ich in meiner Abhandlung über die Elektrizität der Metalle angewendet habe. Ich habe mich dabei der Methode bedient, welche ich in meiner Abhandlung über die Elektrizität der Metalle angewendet habe. Ich habe mich dabei der Methode bedient, welche ich in meiner Abhandlung über die Elektrizität der Metalle angewendet habe. Ich habe mich dabei der Methode bedient, welche ich in meiner Abhandlung über die Elektrizität der Metalle angewendet habe. Ich habe mich dabei der Methode bedient, welche ich in meiner Abhandlung über die Elektrizität der Metalle angewendet habe.

vom Schnabel und der Kehle herabhängen; diese schwellen an und werden roth, wenn das Thier böse ist; auch breitet es, vorzüglich der Hahn, Truthahn (gallopavo), seinen Schweif in diesem Zustande radförmig aus. Sie kommen in der Nahrung und Lebensart unseren Hühnern gleich, pflanzen sich aber viel besser fort, wenn man sie sich selbst überläßt. Ihr Fleisch wird geschätzt.

Tryphiodorus, ein griechischer Dichter aus dem 6. christlichen Jahrhundert, von Geburt ein Aegypter und Verfasser eines, mit Schwulst überladenen Gedichtes: *Ἰλίου ἅλωσις*, von Troja's Einnahme und Zerstörung. Dasselbe ist oft, zugleich mit dem Koluthus, herausgegeben und einzeln von J. Merrick, Oxford 1741; von Bandini, Florenz 1465; von Thom. Northmore, neue Ausg., London 1804; von G. H. Schäfer (eine Prachtausgabe), Leipzig 1809, Fol. und am vollständigsten von F. A. Wernicke, Leipzig 1819.

Tschaiken-Distrikt, ein militärischer Gränzbezirk in der Batscher Gespannschaft, in Niederungarn, diesseits der Donau, wo diese und die Theiß bei ihrer Vereinigung einen Winkel bilden und der durch einen, unter dem römischen Kaiser Diokletian erbauten, Damm abgeschlossen ist, mit ungefähr 16½ □ Meilen und 27,000 Einwohnern. Seinen Namen hat dieser Distrikt von dem T.-Bataillon (Pontonier's- u. Matrosencorps), welches 1771 zur Beschützung der Donau, Save und Theiß durch eine Flußflottille von kleinen bewaffneten Schiffen, die man Tschaiken nennt (csajka ist ein serbisch-türkischer Name, ungarisch sajka, ein kleines Schiff), errichtet worden ist. Die Einwohner (Serben oder Raitzen und aus dem vormaligen Temesvárer Banate eingewanderte Walachen) wurden von der Grundherrschaft befreit und zu Gränzsoldaten umgeschaffen. Sie sind sämmtlich dem T.-Dienste gewidmet und bei jedem Türkenkriege auf ihren Tschaiken Militärdienste zu thun verbunden. Der T. gehört zur slavonischen Militärgränze. Die Tschaikisten machen ein, 5 Compagnien starkes, Bataillon von ungefähr 1500 Köpfen aus, stehen unter der Anführung eines Obersten und sind dem slavonischen Generalcommando zu Peterwardein unterworfen. Der Stab ist in Tétel, am Zusammenfluße der Theiß mit der Donau, wo auch das Arsenal und die Magazine sich befinden. Die Einwohner dieses Bezirks bekennen sich zur nicht unirten griechischen Kirche und stehen in geistlichen Angelegenheiten unter dem Neusatzer Bischofe. Der Boden dieses Distrikts ist eben. Hauptprodukte sind: Getreide, Tabak, Viehzucht und zahlreiche Theiß- und Donaufische (darunter auch Hausen). Der Distrikt enthält einen Marktflecken, 13 Dörfer u. 11 Prädien. Auf einen Compagniebezirk kommen im Durchschnitte 4500 Seelen. Die Tschaiken oder Wassergaleeren sind von verschiedener Größe: von 3 Kanonen, mit 10 Soldaten bemannt u. von neun Kanonen, welche auch 100 Soldaten fassen. Das Tschaikisten-Bataillon wird jährlich zur Herbstzeit 14 Tage hindurch im Pontoniersdienste geübt und wegen dieser länger dauernden Zusammenrückung übernimmt der Staat die Verpflegung des Bataillons während dieser Zeit.

Tscherbet, s. Sorbet.

Tscheremissen, eine finnische Völkerschaft, die sich selbst Mari nennt, im Gouvernement Kasan und Orenburg im asiatischen Rußland, an den Ufern der Kama, ungefähr 200,000 Köpfe stark. Sie sind von mittlerer Größe, haben ein blondes oder röthliches Haar, das rund um den Kopf kurz abgeschnitten wird, eine weiße Haut und besitzen wenig Kraft, Muth und Lebhaftigkeit. Man hält sie für betrügerisch, eigensinnig u. argwöhnisch. Sie wohnen in Dörfern, die bis 30 Höfe enthalten und selbst gewählte Schulzen, Unterschulzen u. Aelteste haben. Sie sind gute Ackersleute, Viehwirthe und Bienenwärter und im Winter Jäger. Handwerke treiben sie nicht; das Frauenzimmer aber spinnt, näht, webt, stickt leinene Kleider, mit selbst gefärbter Wolle, versteht die Küche und übrige Hausarbeit; Unreinlichkeit ist allgemein. Sie sind meistens Muhamedaner; Einige Heiden, bei denen die Vielweiberei Sitte ist, sowie bei den ersten; Andere sind griechische Christen, die aber vielen Aberglauben von den Heiden beibehalten haben.

Tscherkessien und Tscherkessen. — T. oder Cirkassien in weiterer Bedeutung

...ship's head, and the sails will be aback, and the ship will gather sternway. Then the helm must be put hard a-port, and the head sheets let go, and the ship will fall off on the starboard tack. Then the helm must be put amidships, and the sails trimmed, and the ship will be on the starboard tack.

To tack ship, the helm must be put hard a-port, and the head sheets let go, and the ship will come up into the wind, and the sails will be aback, and the ship will gather sternway. Then the helm must be put hard a-starboard, and the sails trimmed, and the ship will fall off on the port tack. Then the helm must be put amidships, and the sails trimmed, and the ship will be on the port tack.

To wear ship, the helm must be put hard a-starboard, and the sails trimmed, and the ship will fall off on the port tack. Then the helm must be put hard a-port, and the sails trimmed, and the ship will come up into the wind, and the sails will be aback, and the ship will gather sternway. Then the helm must be put amidships, and the sails trimmed, and the ship will be on the starboard tack.

To heave to, the helm must be put hard a-port, and the head sheets let go, and the ship will come up into the wind, and the sails will be aback, and the ship will gather sternway. Then the helm must be put amidships, and the sails trimmed, and the ship will be hove to.

To bring to, the helm must be put hard a-port, and the head sheets let go, and the ship will come up into the wind, and the sails will be aback, and the ship will gather sternway. Then the helm must be put amidships, and the sails trimmed, and the ship will be brought to.

To heave to, the helm must be put hard a-port, and the head sheets let go, and the ship will come up into the wind, and the sails will be aback, and the ship will gather sternway. Then the helm must be put amidships, and the sails trimmed, and the ship will be hove to.

To bring to, the helm must be put hard a-port, and the head sheets let go, and the ship will come up into the wind, and the sails will be aback, and the ship will gather sternway. Then the helm must be put amidships, and the sails trimmed, and the ship will be brought to.

aus gewandt und kaum zu ermüden; Ochsen, die vorzüglich als Zugthiere gebraucht und daher selten verkauft oder geschlachtet werden; besonders aber Schafe, deren Fleisch nebst Hirse die Hauptnahrung ist, bilden den Reichthum der Tscherkessen. Ihre Dörfer oder Auls bestehen der Regel nach aus 40 bis 50 Häusern, die in einem Kreise stehen und von einem gemeinschaftlichen Zaun aus geflochtenen Weidenruthen umgeben sind, damit das Vieh Nachts nicht fortläuft. Die Häuser sind sehr einfach, aus Weidenzweigen geflochten und außen u. innen mit Thon belegt; das Dach besteht aus Stroh oder groben Gräsern. Die Männer besitzen große körperliche Kraft und Gewandtheit, ausdrucksvolle Gesichtszüge, hohen Wuchs, die Frauen sind die schönsten des ganzen Kaukasus. Unbegränzte Gastfreundschaft ist allgemeine Tugend; Tapferkeit, Dienstfertigkeit, Verschlagenheit hervorstechende Eigenschaften. Der Islam, der von den Türken seit dem Frieden von Kainardsche (1774) geflissentlich verbreitet wurde, hat auf die Sitten vortheilhaft eingewirkt, denn das Branntweintrinken, früher ein sehr verbreitetes Laster, ist seitdem verschwunden. Der Angabe, daß die Tscherkessen mit ihren Frauen und Töchtern früher türkische Harems bevölkert hätten, widerspricht Klaproth (Reise in den Kaukasus). Nach seiner Angabe verkauften sie blos geraubte Sklaven und die türkischen Sklavenhändler wurden mit Mädchen ausschließlich aus Imerethi und Mingrelien versorgt. Die ersten Beziehungen Rußlands zu dem Kaukasus begannen 1555 unter Iwan Wasiljewitsch. Georgien suchte gegen die Türken bald persischen, bald russischen Schutz und selbst Fürsten des Hochgebirges und Häuptlinge der Kabardah sollen, nach russischen Quellen, mehrmals mit den Russen gegen die Khane der Krim gefochten u. den Eid der Treue geschworen haben. Jedenfalls waren diese Verbindungen bis auf Peter den Großen unbedeutend. Mit diesem Monarchen begann bekanntlich das Streben Rußlands, die östlichen Meere zu gewinnen, in Mittelasien einzudringen und sich für die Zukunft einen Weg nach Indien zu eröffnen. Peter der Große zog persönlich nach jenen Gegenden und eroberte das wichtige Derbend am kaspischen Meere. Furcht vor dem persischen Schah Nadir bewog ihn, diese Erwerbungen wieder aufzugeben. 1763 wurde die Festung Mosdok angelegt; 1774 durch den Frieden von Kainardsche die große und kleine Kabardah gewonnen, jedoch unter lautem Widerspruche der Einwohner, die schon im folgenden Jahre Aufstände erregten und nur zum Theil unterworfen werden konnten. Zur Bewältigung der Gebirgsbewohner legte man jetzt die sogenannte kaukasische Linie an, eine lange Reihe von Festungen und Forts, die den Terek und Kuban sichert und mit einander verbindet. Im Süden des Kaukasus faßten die Russen festen Fuß im Jahre 1785, als die Könige Heraklius von Georgien und Salomo von Imerethi als Vasallen sich unterwarfen. Sie benützten dieß, um eine Straße über den Kaukasus anzulegen und die unabhängigen Völker mehr einzuengen. Diese Straße ist die gegenwärtige Straße von Tiflis, wurde mehrmals von den Bergbewohnern zerstört und stets wieder hergerichtet. Im Frieden von Jassy erkannte der Sultan den Kuban als russische Gränze an und Rußland dehnt sich von jetzt an, in Folge glücklicher Kämpfe mit den Persiern, bis Baku am kaspischen Meere aus. An die Nordgränze wurden die sogenannten Kosaken vom schwarzen Meere verpflanzt, um die Einfälle der Gebirgsbewohner zurückzuweisen; diese letzteren erhielten sich frei und die Festung Wladikaukas bewährte ihren Namen (Zwingkaukasus) nicht. Die türkischen Festungen an der Küste des schwarzen Meeres, Anapa und Suchum-Kaleh, fielen in dem Kriege von 1811 in die Hände der Russen, so daß diese den Kaukasus jetzt bereits von allen Seiten umringt haben. In diesem, wie in dem nächsten Kriege von 1829, waren die Tscherkessen die Verbündeten der Türken, gaben ihre Unabhängigkeit jedoch so wenig auf, daß sie alle Einflüsterungen der benachbarten Pascha's, den Sultan, zum bessern Schutze gegen Rußland, als ihren Oberherrn anzuerkennen, fortwährend zurückwiesen. Die Diplomatie ignorirte dieses Verhältniß. Als die Pforte im Frieden von Adrianopel den ganzen Küstenstrich von der Mündung des Kuban bis zum Fort Nicolai an

Electricity in Agriculture.—The application of electricity to agriculture is a subject which has received much attention in recent years, and the results obtained have been of a very encouraging character. Electricity has been employed in the following ways:—(1) for the production of light; (2) for the production of heat; (3) for the production of power; (4) for the production of chemical changes; (5) for the production of physiological effects. The first of these applications is the most obvious, and has been largely adopted in farm buildings, stables, and cowsheds. The second application has been used for the heating of greenhouses, for the hatching of eggs, and for the warming of water for various purposes. The third application has been employed for the driving of machinery, such as chaff-cutters, root-pulpers, and milking-machines. The fourth application has been used for the production of nitrates and other fertilizers. The fifth application has been employed for the stimulation of plant growth and for the destruction of insects and fungi.

auszusetzen. Kleinere Fahrzeuge, selbst Fregatten und Linienschiffe, gehen in jedem Winter verloren. Es wird noch von diplomatischen Unterhandlungen berichtet, die England direkt oder durch seinen Gesandten in Konstantinopel gepflogen hätte. Bei den Sitten der Tscherkessen ist es mehr als zweifelhaft, daß sie wirklich, wie erzählt wird, auf gegenseitige Einstellung von Feindseligkeiten angetragen haben sollten. Ebenso wenig durfte Rußland, da es den Kaukasus einmal als sein Eigenthum betrachtet, einen solchen Antrag annehmen und konnte nur auf Unterwerfung bestehen, wie es dieß wirklich that. „Wißt ihr, mit wem ihr kämpft?" heißt es in einer Proklamation des russischen Generals Weljaminow an die Tscherkessen. „Mit Rußland, das den Himmel mit seinen Bajonetten stützen könnte, wenn er einzufallen drohte." Den einen Vortheil hatte die Anwesenheit der Engländer im Kaukasus, daß die Kaukasier auf die Nothwendigkeit innerer Einigung aufmerksam gemacht wurden. Das Bündniß, zu dem Urquhart Veranlassung gegeben haben mag, ist seitdem häufig erneuert und erweitert worden. Einige Stämme mögen sich aus alter Feindschaft von den übrigen absondern, einige sogar mit den Russen verbünden: die Hauptmasse hält gegen den äußern Feind fest zusammen und handelt sogar nach gemeinschaftlichen Planen, die in großen Versammlungen der Häuptlinge entworfen werden. An einen Einfluß von Fremden, die eben erwähnten englischen Agenten ausgenommen, darf man am wenigsten denken. Alle Nachrichten der Zeitungen, daß geflüchtete polnische Offiziere an der Spitze der Tscherkessen ständen, sind unwahr, so häufig sie auch wiederholt werden. Die polnischen und russischen Ueberläufer, die sich bei den Gebirgsvölkern befinden, sind gemeine Soldaten und werden, glaubwürdigen Berichten zufolge, der Regel nach nur zu den Arbeiten des Ackerbaues verwendet. Ziehen sie mit in den Krieg, so sind sie im Gefolge, nicht an der Spitze der Fürsten. Die Meisten werden mit Mißtrauen betrachtet und streng gehütet, was ihrer großen Zahl wegen nöthig erscheint. Es sind nämlich nicht blos viele Einzelne, sondern ganze Compagnien und einmal sogar zwei vollzählige Regimenter zu den Tscherkessen übergegangen, Polen, wie Russen: die ersten aus Nationalhaß, die zweiten aus Ueberdruß der schmalen Kost und der strengen Zucht. Die Zugführer der Stämme sind stets Eingeborene. Unter den Tscherkessen wurde früher der Häuptling Aslam-Bire am meisten genannt, unter den Abassen Omar, mit dem Beinamen Abrek, d. h. der Ueberläufer. Unter den Tschetschenzen haben sich Kasimulah u. besonders Schamyl hervorgethan. — Die Darstellung der neueren Kriegsereignisse im Kaukasus, zu der wir jetzt übergehen, kann nur eine skizzirte Kriegsgeschichte seyn und auf Vollständigkeit und Allseitigkeit um so weniger Anspruch machen, als es vor Allem immer noch an einer, strengeren Anforderungen genügenden, Karte des Kaukasus fehlt; ferner die offiziellen Berichte von russischer Seite wahre napoleonische Bülletins sind, einzig darauf berechnet, einen der russischen Regierung günstigen Eindruck zu machen, während die französischen und englischen Darstellungen absichtlich ins Schwarze malen. In den Jahren 1835—1837 verfolgten die Russen hauptsächlich den Plan, die ganze Küste der schwarzen Meeres durch die Anlegung von Festungen zu unterwerfen. Sie erbauten 8 Forts, das größte zu 1500, das kleinste zu 800 Mann Besatzung, fanden jedoch einen solchen Widerstand, daß gegen einen einzigen Punkt, gegen die Mündung des Tuabs, 8000 Mann, von 11 Kriegsschiffen unterstützt, verwendet werden mußten. Die Festungen nützten überdieß zu weiter Nichts, als, bei kurzen Expeditionen in das Gebirge zu Stützpunkten zu dienen und waren äußerst kostspielig zu unterhalten, da sie von Odessa und Sebastopel aus verproviantirt werden mußten. Einige kleinere unter diesen Festungen fielen sogar in die Hände der Tscherkessen, welche die Besatzungen niedermetzelten, die Vorräthe raubten, aber die Festungswerke unverletzt ließen. „Diese Festungswerke seien ihre Bienenkörbe," sagen sie, „in welche die Russen fleißig Salz, Pulver und Kugeln eintrugen, die zu zerstören sie daher vermeiden müßten, um eine für sie so nützliche Betriebsamkeit nicht zu unterbrechen." Die Tscherkessen unternehmen ihre Stürme in dunklen Nächten, er-

Ophiuchus, a constellation of the northern hemisphere, situated between Aquila and Scorpio, and extending from Hercules to Sagittarius. It contains 74 stars visible to the naked eye, and 304 in Flamsteed's catalogue. The figure represents a man holding a serpent in his hands, and is sometimes called Serpentarius. The ancients placed in this constellation Esculapius, who was killed by Jupiter for restoring Hippolytus to life. Ophiuchus is also called Anguitenens, Anguifer, Anguiger, Anguipotens, Colubrifer, Colubrifera, Colubrifer Deus, Draconarius, Draconigena, Draconipotens, Draconis Domitor, Draconis Victor, Draconitenens, Draconum Victor, Hercules Anguitenens, Hercules Colubrifer, Hercules Draconarius, Hercules Draconigena, Hercules Draconipotens, Hercules Draconis Domitor, Hercules Draconis Victor, Hercules Draconitenens, Hercules Draconum Victor, Hercules Ophiuchus, Hercules Serpentarius, Hercules Serpentipotens, Hercules Serpentis Victor, Hercules Serpentitenens, Hercules Serpentum Victor, Ophiuchus Hercules, Serpentarius, Serpentipotens, Serpentis Victor, Serpentitenens, Serpentum Victor.

Gentiles v. Gentiles.

Ch. 1. Ch. 1.

Ch. 1. Ch. 1.

Ch. 1. Ch. 1

gnifie, dans le langage de la Bible, la Vie éternelle, le Ciel, le Paradis, la Gloire, le Royaume de Dieu, le Royaume des Cieux, le Royaume de Jesus-Christ, le Royaume de mon Père, le Royaume de la Gloire, le Royaume de la Vie, le Royaume de la Lumière, le Royaume de la Vérité, le Royaume de la Justice, le Royaume de la Paix, le Royaume de la Joie, le Royaume de la Charité, le Royaume de la Foi, le Royaume de l'Espérance, le Royaume de la Miséricorde, le Royaume de la Grâce, le Royaume de la Rédemption, le Royaume de la Vie éternelle, le Royaume de la Gloire éternelle, le Royaume de la Vie bienheureuse, le Royaume de la Vie glorieuse, le Royaume de la Vie immortelle, le Royaume de la Vie sainte, le Royaume de la Vie pure, le Royaume de la Vie parfaite, le Royaume de la Vie accomplie, le Royaume de la Vie consommée, le Royaume de la Vie achevée, le Royaume de la Vie finie, le Royaume de la Vie terminée, le Royaume de la Vie close, le Royaume de la Vie scellée, le Royaume de la Vie confirmée, le Royaume de la Vie établie, le Royaume de la Vie fondée, le Royaume de la Vie bâtie, le Royaume de la Vie construite, le Royaume de la Vie édifiée, le Royaume de la Vie élevée, le Royaume de la Vie exaltée, le Royaume de la Vie glorifiée, le Royaume de la Vie couronnée, le Royaume de la Vie triomphante, le Royaume de la Vie victorieuse, le Royaume de la Vie conquérante, le Royaume de la Vie régnante, le Royaume de la Vie souveraine, le Royaume de la Vie suprême, le Royaume de la Vie éternelle, le Royaume de la Vie immortelle, le Royaume de la Vie bienheureuse, le Royaume de la Vie glorieuse, le Royaume de la Vie sainte, le Royaume de la Vie pure, le Royaume de la Vie parfaite, le Royaume de la Vie accomplie, le Royaume de la Vie consommée, le Royaume de la Vie achevée, le Royaume de la Vie finie, le Royaume de la Vie terminée, le Royaume de la Vie close, le Royaume de la Vie scellée, le Royaume de la Vie confirmée, le Royaume de la Vie établie, le Royaume de la Vie fondée, le Royaume de la Vie bâtie, le Royaume de la Vie construite, le Royaume de la Vie édifiée, le Royaume de la Vie élevée, le Royaume de la Vie exaltée, le Royaume de la Vie glorifiée, le Royaume de la Vie couronnée, le Royaume de la Vie triomphante, le Royaume de la Vie victorieuse, le Royaume de la Vie conquérante, le Royaume de la Vie régnante, le Royaume de la Vie souveraine, le Royaume de la Vie suprême,

derten, Befehlshaber des Kaukasus voran. Das Heer wurde jetzt auf 160,000 Mann gebracht, wovon indessen höchstens 90,000 als verwendbar gelten können. Als Zielpunkt der diesmaligen Angriffe war der Aul Dargo im Gebirge am Aksai bezeichnet. Dargo war einer der gewöhnlichsten Aufenthaltsorte Schamyl's, der dort seine Vorräthe an Waffen, Pulver und Lebensmitteln aufgehäuft hatte. Er hatte auch eine Moschee erbaut und viele Wallfahrer besuchten dieselbe, theils um zu beten, theils um dem berühmten Anführer Kunde von den Russen zu bringen. Das russische Heer, aus drei Corps zusammengesetzt u. von Woronzow persönlich befehligt, setzte sich am 12. Juni in Marsch. Der Feind war weniger hinderlich, als das ungünstige Wetter und der schlechte Weg. Ganz ihrer Gewohnheit entgegen, schossen die Bergvölker wenig, griffen nie mit der blanken Waffe an und begnügten sich damit, Steine von den Bergen zu rollen. Blos an zwei Gebirgspässen, am Berge Autschimie und an den sogenannten burzukalischen Thoren, einem Bergrücken, der Humbet von Andi scheidet, fanden ernstere Gefechte statt. Selbst hier wichen aber die Feinde, sobald Geschütz vorfuhr und standen namentlich keinem Bajonnettangriff. Die Stimmung der russischen Rekruten, die überdies mit Lebensmitteln und Branntwein reichlich versorgt wurden, war daher die fröhlichste und es verbreitete sich unter ihnen die Meinung, daß Schamyl durch Aufstände der eingeborenen Stämme, oder durch Mangel an Pulver gelähmt werde. Die Russen scheinen, nachdem sie die ersten Gebirgspässe überwunden hatten, einige Zeit gerastet zu haben, um Lebensmittel zu sammeln, Truppenrelais zu legen und zu deren Schutz Verschanzungen aufzuwerfen. Erst am 29. Juli traten sie ihren weiteren Marsch an. Der Widerstand der Feinde gestaltete sich jetzt ganz anders. Dargo ist durch Höhen und durch unermeßlich dichte Buchenwälder vertheidigt, die den Zugang von allen Seiten her erschweren. Sobald die russische Vorhut in diese Wälder eindrang, sah sie sich von allen Seiten angegriffen und litt unendlich durch ein wohlgezieltes Feuer, das aus zahllosen Verhauen hervorsprühte. Jeder Verhau mußte mit dem Bajonnette genommen werden, wobei die georgischen Compagnien und die kaukasischen Milizen sich ziemlich zaghaft bewiesen. Dennoch erreichte man Dargo noch vor dem Einbruch der Dunkelheit, fand aber den ganzen Aul in Asche liegend. Schamyl hielt mit etwa 6000 Tschetschenzen einen hohen Berg, dicht bei Dargo, besetzt und beschoß von dort aus mit einigen Schützen das russische Lager. Mehre Angriffe der Russen mißlangen, doch nahmen sie ihn zuletzt mit dem Bajonnet, fanden aber auf der Höhe weder Feinde noch Kanonen mehr. Der Kampf war von Seiten Schamyl's ein bloßes Scheingefecht gewesen. Während seine Häuflinge hier plänkelten, griff er selbst einen russischen Konvoi an, der nach Dargo Lebensmittel bringen sollte. Die Kaukasier sollen noch nie so wüthend gefochten haben, als bei diesem Angriff. Durch die Blutrache fanatisirt, stürmten sie in dichten Haufen durch die Reihen der Plänkler in die russischen Kolonnen ein und griffen mit Dolch und Säbel an. Der Zug mußte enger aufeinander rücken und mehre Wagen nebst einer großen Menge von Maulthieren preisgeben. Zwei der tüchtigsten Generale (ein dritter war wenige Tage früher geblieben) fielen im Handgemenge und der Verlust an Todten belief sich auf mehr, denn 1300. In Folge dieser Niederlage stellte sich bei den Russen der empfindlichste Mangel ein. Die Soldaten erhielten halbe Rationen, die Pferde und Lastthiere mußten sich mit grünem Futter begnügen; Dargo wurde unhaltbar. Am 6. August trat Woronzow den Rückmarsch durch das Aksaithal an. Unterwegs stieß man überall auf neue Verhaue und im Dickicht der Urwälder, in demselben Walde am linken Ufer des Aksai, der 1842 die Niederlage des Generals Grabbe gesehen hatte, wurde der Kampf so heiß, daß Woronzow, um den Rückzug nicht in völlige Flucht ausarten zu lassen, Halt zu machen beschloß. Vor gänzlicher Vernichtung rettete ihn blos das Erscheinen des Generals Freitag mit 6000 Mann Fußvolk und 300 Kosaken. Durch diese Verstärkung sah sich Woronzow in den Stand gesetzt, die kaukasische Linie wieder zu gewinnen. So war denn auch dieser

Hänger, Christian Friedrich, Maler, geb. 1. Juli 1797 zu Stuttgart, † 1. Juli 1867 daselbst, Sohn des Malers Christian Friedrich H. (geb. 1. Juli 1766 zu Stuttgart, † 1. Juli 1797 daselbst), Schüler der Akademie seiner Vaterstadt, wo er sich besonders unter Lorch und Scheffauer ausbildete. Er malte Landschaften, Architekturen und Genrebilder, die sich durch Feinheit der Ausführung auszeichnen. Seine Hauptwerke sind: Ansicht des Schlosses Rosenstein, Ansicht des Schlosses Solitude, Ansicht des Schlosses Hohenheim, Ansicht des Schlosses Lichtenstein, Ansicht des Schlosses Weikersheim, Ansicht des Schlosses Ludwigsburg, Ansicht des Schlosses Heidelberg, Ansicht des Schlosses Stuttgart, Ansicht des Schlosses Tübingen, Ansicht des Schlosses Hohentübingen, Ansicht des Schlosses Hohenstaufen, Ansicht des Schlosses Hohenzollern, Ansicht des Schlosses Hohenasperg, Ansicht des Schlosses Hohenneuffen, Ansicht des Schlosses Hohenurach, Ansicht des Schlosses Hohenwittlingen, Ansicht des Schlosses Hohenstein, Ansicht des Schlosses Hohenrechberg, Ansicht des Schlosses Hohenstaufen, Ansicht des Schlosses Hohenzollern, Ansicht des Schlosses Hohenasperg, Ansicht des Schlosses Hohenneuffen, Ansicht des Schlosses Hohenurach, Ansicht des Schlosses Hohenwittlingen, Ansicht des Schlosses Hohenstein, Ansicht des Schlosses Hohenrechberg.

Hänger, Christian Friedrich, Maler, geb. 1. Juli 1766 zu Stuttgart, † 1. Juli 1797 daselbst, Vater des Malers Christian Friedrich H. (geb. 1. Juli 1797 zu Stuttgart, † 1. Juli 1867 daselbst), Schüler der Akademie seiner Vaterstadt, wo er sich besonders unter Lorch und Scheffauer ausbildete. Er malte Landschaften, Architekturen und Genrebilder, die sich durch Feinheit der Ausführung auszeichnen. Seine Hauptwerke sind: Ansicht des Schlosses Rosenstein, Ansicht des Schlosses Solitude, Ansicht des Schlosses Hohenheim, Ansicht des Schlosses Lichtenstein, Ansicht des Schlosses Weikersheim, Ansicht des Schlosses Ludwigsburg, Ansicht des Schlosses Heidelberg, Ansicht des Schlosses Stuttgart, Ansicht des Schlosses Tübingen, Ansicht des Schlosses Hohentübingen, Ansicht des Schlosses Hohenstaufen, Ansicht des Schlosses Hohenzollern, Ansicht des Schlosses Hohenasperg, Ansicht des Schlosses Hohenneuffen, Ansicht des Schlosses Hohenurach, Ansicht des Schlosses Hohenwittlingen, Ansicht des Schlosses Hohenstein, Ansicht des Schlosses Hohenrechberg, Ansicht des Schlosses Hohenstaufen, Ansicht des Schlosses Hohenzollern, Ansicht des Schlosses Hohenasperg, Ansicht des Schlosses Hohenneuffen, Ansicht des Schlosses Hohenurach, Ansicht des Schlosses Hohenwittlingen, Ansicht des Schlosses Hohenstein, Ansicht des Schlosses Hohenrechberg.

als Peter III. im Januar 1762 zur Regierung gekommen war, zu Friedrich II., ward jedoch nach Peter's Entthronung wieder abberufen. T. war jedoch Friedrich II. so ergeben, daß sein Corps, als er schon den 19. Juli 1762 die Nachricht von der Thronveränderung u. seiner Zurückberufung nach Rußland erhalten hatte, doch noch einen Theil der Oesterreicher im Schach hielt, während Friedrich II. den andern bei Reichenbach angriff. Später führte T. ein Commando in Polen, ward Präsident des Kriegscollegiums u. Feldmarschall, legte aber 1774 wegen Altersschwäche alle diese Posten nieder und starb bald darauf. — 2) T., Alexander, Fürst von, geb. 1779, nahm sehr frühe russische Kriegsdienste; 1811 ward er Oberst eines Kosaken-Regiments und als außerordentlicher Gesandter nach Paris geschickt. Dort wußte er durch Bestechung mehrer, im Kriegsministerium Angestellter, die Details des künftigen Operationsplanes Frankreichs auf Rußland zu erhalten. Zufällig ließ er bei seiner Abreise eines der Blätter, worauf sich eine Angabe befand, auf einem Sophakissen seines Zimmers liegen; die französische Polizei erfuhr dies und einige Stunden, nachdem er die Brücke von Kehl passirt hatte, langte mit dem Telegraphen der Befehl zu seiner Verhaftung in Straßburg an. Dennoch entkam er glücklich und befehligte 1813 eine Division Kosaken, welche, bald die Avantgarde, bald ein Streifcorps bildend, den Franzosen viel Schaden that u. unter anderen im März Augereau in Berlin bedrohte, später gegen Halberstadt streifte und dort einen Train Artillerie nahm, das Königreich Westphalen auflöste und 1814 an der Elbemündung und in Holland focht. 1817 ward er mit einer außerordentlichen Mission nach Belgien, um mit Wellington zu conferiren, beauftragt. 1822 folgte er dem Kaiser nach Verona zum Congreß. Er wurde darauf General der Cavalerie u. Kriegsminister, sowie auch 1841 bei der Vermählung des Thronfolgers in den Fürstenstand erhoben.

Tschesme oder Dschesme, ein unbedeutender Ort an der Ostküste Kleinasiens, der Insel Skios gegenüber und nur merkwürdig wegen der dabei vorgefallenen großen Seeschlacht, in welcher die Russen unter Orloff, Spiridoff und den, in der russischen Marine angestellten, Engländern Elphinstone und Greigh in der Nacht vom 5. auf den 6. Juli 1770 die ganze türkische Flotte verbrannten.

Tschetschenzen, ein kaukasisches Bergvolk, welches, wie die Inguschen, Karabulaken und Tuschen, zum Stamme der Mizdschegen gehört und an den Flüssen Argun, Arai und Koisu in dem Hügellande Kistien oder Kisseticn wohnt. Die Produkte ihres Landes, dessen Flächeninhalt zu circa 72 □ Meilen angegeben wird, sind: Wildpret, Südfrüchte, Silber, Kupfer, Schiefer u. a. Mineralien. Regiert sind die T. von eigenen Stammesfürsten; ihre Religion ist ein Gemisch von vielerlei Gebräuchen, unter denen der Muhamedanismus vorherrscht; Charakter und Sitten sind denen der Tscherkessen ähnlich; ihre Zahl wird zu 18,000 Familien, darunter 12,000 streitbare Männer, angegeben. Die T., besonders die Berg-T., stehen gegenwärtig an der Spitze des Kampfes der Tscherkessen (s. d.) gegen die russische Oberherrschaft.

Tschirnhausen, Ehrenfried Walther von, Philosoph u. Mathematiker, aus altadeligem Geschlechte, geb. den 10. April 1651 auf seines Vaters Gute Kislingswalde in der Oberlausitz, besuchte das Gymnasium zu Görlitz u. betrieb schon hier mit Vorliebe die Mathematik; 1669 kam er auf die Universität Leyden; 1672 und 1673 diente er als Freiwilliger im holländischen Heere gegen die Franzosen; dann bereisete er England, Frankreich, Italien, Sicilien und Malta; 1682, bei einer dritten Anwesenheit in Paris, wurde er als Mitglied der Akademie der Wissenschaften aufgenommen; im selben Jahre verheirathete sich T. und zog sich in die Heimat zurück. Eine neue Reise durch Holland und Frankreich unternahm er 1701. Er starb den 11. Oktober 1703. — T. hat alle, ihm angetragene, Aemter und Ehrenstellen abgelehnt und sich Zeit seines Lebens mit den Naturwissenschaften beschäftigt und mit darauf bezüglichen Einrichtungen in seinem Vaterlande. So errichtete er drei Glashütten, die ersten in Sachsen,

wodurch dasselbe im Glasbedarf von Böhmen unabhängig wurde; auch hatte er großen Antheil an der Erfindung des Meissener Porzellans. Am berühmtesten aber wurde er durch die von ihm verfertigten Brenngläser (s. d.). — Seine wichtigste Schrift ist die „Medicina mentis", Amsterdam 1687, 2. Aufl. 1695. Weniger bedeutend ist die „Medicina corporis", Amst. 1686. — Vgl. „Lebens- und Todes-Geschichte des ꝛc. T.", Görlitz 1709. E. Buchner.

Tschirokesen, s. Cherokesen.

Tschuden (d. i. Fremdlinge) heißt bei den Russen ein altes, jetzt untergegangenes Volk, welches die ganze Strecke von Sibirien an dem Nordrande Hochasiens inne gehabt hat und von dessen Daseyn und bedeutender Cultur die Menge von Grabhügeln, ähnlich den Hünengräbern, in welchen man Schmuck, Waffen und Geräthschaften aller Art von Gold, Silber und Kupfer gefunden hat, die Spuren von Bergbau auf Gold und Kupfer, die Reste von Festungswerken deutlich Zeugniß geben, welche die dasige Volkssage durchaus einem, ehemals hier herrschenden, Volke zuschreibt. Alle näheren Nachforschungen nach diesem Volke haben indeß bis jetzt noch kein genügendes Resultat gegeben. Am wahrscheinlichsten hat man den Namen auf die sonst weit verbreiteten und mächtigen finnischen Völkerschaften (s. Finnen) bezogen und noch jetzt pflegt man die Esthen zuweilen T. zu nennen.

Tschudi, Aegidius, ein berühmter schweizerischer Chronist, Abkömmling eines altadeligen Geschlechtes, war 1505 zu Glarus geboren und machte seine Studien zu Basel und zu Paris. 1528 wurde er Gesandter von Glarus auf der Tagsatzung, 1529 Landvogt in Sargans, 1532 Obervogt über mehre Aemter des Abtes zu St. Gallen und 1533 Landvogt von Baden, trat aber später als Hauptmann in französische Dienste und kehrte erst nach 8 Jahren nach Glarus zurück, wo er 1549 wieder Landvogt von Baden, 1556 Statthalter und 1558 Landamman ward und, nachdem er als solcher auch mehre Gesandtschaften ausgeführt hatte, den 29. Februar 1572 starb. T. hat sich der Nachwelt hauptsächlich rühmlich bekannt gemacht durch seine, mit großem Fleiß und vieler Sorgfalt bearbeitete Schweizer-Chronik, welche handschriftlich bis zum Jahre 1570 vorhanden ist und auch von Iselin (jedoch nur bis zum Jahre 1470) in zwei Bänden, Basel 1734, Fol., im Druck herausgegeben wurde. Dieses Werk, das sich durch einen kräftigen und natürlichen Styl, sowie durch reichhaltiges Material vortheilhaft auszeichnet, bildet eine Hauptquelle der Schweizergeschichte und wurde auch von Johannes von Müller vorzugsweise als solche benützt. Vgl. J. Fuchs, „Aegid. T.'s Leben und Schriften" (2 Bde., St. Gallen 1805).

Tschuktschen, ein Volk, das die nordwestliche Spitze von Sibirien gegen das Eis- und Ostmeer, auch Inseln dieser Meere bewohnt: ein Land, das durch seine holzlosen Felsen und Moräste und durch die Kälte, welche fast nie aufhört, eines der unwirthbarsten und unfreundlichsten Länder der Erde ist. Die T., etwa 30,000 Köpfe stark, sind von mittlerm, mitunter von ziemlich hohem Wuchse, haben einen wohlgebauten Körper, offenen Blick, kleinen Kopf, ein rundes, mageres, dunkelbraunes Gesicht und schwarzes Haar, das die Männer kurz abschneiden, die Weibspersonen aber in zwei Zöpfen frei hängen lassen. Die T. theilen sich in Heimathlose und Ansäßige. Der ersteren Reichthum besteht in Rennthieren, wovon Mancher 1000—10,000 Stücke besitzt. Die letzteren bewohnen die Küsten von Anadir bis zum Ostcap, schiffen auch wohl bis zum Vorgebirg Schelazkoi am Eismeere. Sie versorgen sich selbst und die Umherziehenden mit Fischen und dem Fette der Seethiere, mit Kleidern, die sie aus den Gedärmen nähen, mit Sommerstiefeln, Waffen und Sklaven und bekommen dagegen von jenen Rennthier- und andere Felle, Tabak, Kessel, Messer und andere russische Waaren. Aus Mangel an Rennthieren halten die Ansäßigen Hunde zur Schlittenfahrt. Die T. verlegen sich vorzüglich auf den Wallfischfang. Sie sind fleißige, in allen Arbeiten geschickte Leute, lernbegierig, muthig, freiheitliebend, dabei aber roh und wild, grausam und rachsüchtig. Von religiösen Gebräuchen wissen sie wenig, sie

begehen blos einige Opferfeste und verbrennen ihre Todten ziemlich feierlich. Springen, Wettrennen und Kämpfe sind ihre gewöhnlichen Belustigungen. Die ganze Völkerschaft theilt sich in kleine Gesellschaften, die blos durch Familienbande oder Freundschaft verbunden sind; eigentliche Befehlshaber erkennen sie nicht über sich, aber jede Gesellschaft bezeugt gewöhnlich dem Reichsten, vorzüglich, wenn er eine zahlreiche Familie hat, eine besondere Achtung, ohne ihm aber zu gehorchen.

Tschuwaschen, ein zahlreiches tatarisches Nomadenvolk, wovon die Statthalterschaft Kasan 235,000, die Statthalterschaft Wiätka 90,000, Simbirsk 5000 und Sibirien 500 zählt. Viele von ihnen sind schon griechische Christen und zum Ackerbau übergegangen.

Tuariks, ein zahlreiches, ansehnliches und mächtiges Volk, das seine eigene, von der arabischen ganz verschiedene Sprache hat, bewohnt einen beträchtlichen Theil des Innern von Nordafrika, west- und südwärts von Fezzan, auch einen Theil der eigentlichen Sahara. Sie sind in viele Stämme und Völkerschaften getheilt, die sich auf mancherlei Weise wieder von einander unterscheiden. Sie sind keine Neger, sondern bräunliche, wohlgebildete und wohlgewachsene Leute von großem, gelenkigem Körperbau. Es soll jedoch auch schwarzbraune Stämme unter ihnen geben, aber ohne Negerbildung. Sie sind ernsthaft und sehr kriegerisch. In der Hand trägt der T. immer seine fünf Fuß lange, hübsch gearbeitete Lanze und am rechten Oberarme einen schwarzen Ring von Horn oder Stein, als Abzeichen seiner Völkerschaft. Die herrschende Religion ist die muhammedanische, doch gibt es auch einzelne heidnische Stämme unter ihnen. Die westlichen T. bewohnen einen Theil der Sahara und ziehen herum, doch haben sie auch Städte und Dörfer; andere Stämme wohnen im eigentlichen Nigritien. Sie treiben ziemlich ansehnlichen Karawanenhandel.

Tuba, ein von dem Kammermusiker und akademischen Künstler Wieprecht in Berlin 1835 erfundenes Instrument, bei welchem der Instrumentenmacher Moritz ihm hülfreiche Hand geboten hat. Diese T. steht um eine ganze Oktave tiefer, als das englische Baßhorn und um eine Sexte tiefer, als die Ophikleide. Ihr Ton ist wirklich furchtbar betäubend, bei Militärmusiken jedenfalls ergreifend und erschütternd. Der darüber vorhandenen Nachricht zufolge beruht die Berechnung ihres Umfangs u. ihrer harmonischen Eintheilung auf der Vergleichung der, in jedem Blechinstrumente befindlichen, Naturtöne mit den Schwingungen oder Schwingtheilungen einer auf Saiten-Instrumente angespannten Darmsaite. Das Resultat dieser angestellten Vergleichung führte den Erfinder nicht nur zur Benützung der natürlichen Töne, sondern auch zu deren Verlängerung von einem halben und einem ganzen Tone, welche beide Verlängerungen, mit einander verbunden, den Naturton einen und einen halben Ton tiefer stimmen, so daß in jeder Tonart das Instrument seinen Akkord hat. Wieprecht ist auch der Erfinder eines zweiten Instruments, welches die Benennung Bathyphon erhalten hat und zu dessen Ausführung der Instrumentenmacher Scora in Berlin mitwirkte. Dies ist ein Holz-Baß-Blas-Instrument, welches, den Holzinstrumenten gegenüber, den nämlichen Platz einnimmt, den die T., ihren verwandten Blech-Instrumenten gegenüber, behauptet. Sein Umfang ist der des Contrabasses. Angeblasen wird es, wie das Fagott. Sämmtliche Tonlöcher werden durch Klappen regiert. Die Volubilität ist nicht geringer, als bei dem Bassethorn, das Mundstück dem Clarinettschnabel ähnlich, das ganze Gewicht fünf und ein halbes Pfund. Der Ton soll außerordentlich viel Kraft haben, die Scäla vollkommen rein und die Behandlung überhaupt ziemlich leicht seyn, indem die Klappen in ähnlicher Weise geordnet sind, wie beim Clarinett und Bassethorn.

Tuberkel, Knoten, nennt man krankhafte Erzeugnisse von festweicher oder weicher körniger Beschaffenheit, welche sich zwischen der Substanz aller Organe vorfinden können, nicht auf Kosten der Substanz wachsen, bei freier Entwickelung Körner von rundlicher Gestalt und höchst verschiedener Größe bilden, oft aber auch formlos im Gewebe ausgebreitet sind. Der Form nach unterscheidet man

Lane, a cordwainer, and Ann his wife, both of Bristol aforesaid, and the said Ann Lane, spinster, and Mary Ann Lane, spinster, both of Bristol aforesaid, the daughters of the said Thomas Lane, deceased, and Ann Lane, widow, of Bristol aforesaid, the mother of the said Ann Lane, spinster, and Mary Ann Lane, spinster, of the other part, the said Ann Lane, widow, and Mary Ann Lane, spinster, were entitled to the sum of £1,000 Bank Stock, and the dividends thereon, in trust for the said Ann Lane, spinster, and Mary Ann Lane, spinster, equally, as tenants in common, and the said Ann Lane, spinster, and Mary Ann Lane, spinster, were entitled to the sum of £1,000 Bank Stock, and the dividends thereon, in trust for the said Ann Lane, widow, for her life, and after her decease for the said Ann Lane, spinster, and Mary Ann Lane, spinster, equally, as tenants in common, and the said Ann Lane, widow, was

es werden mit kleinen, spitzigen Federzangen die Knoten, Fadenenden und sonstige Unreinigkeiten davon entfernt und zugleich an lichten Stellen die zu weit von einander liegenden Fäden dichter zusammengeschoben. Das vom Webstuhle kommende T. ist noch sehr dünn und locker und enthält auch noch das, beim Krämpeln des Streichgarns in die Wolle gebrachte Oel. Um das letztere daraus zu entfernen und es zugleich durch engere Vereinigung und Verfilzung der Fäden dichter zu machen, wird es mehre Male nach einander gewalkt, d. h. in einem Troge von den besonders gestalteten Walkhämmern, unter stetem Umwenden, eine Zeit lange heftig geschlagen und gedrückt, wobei die Entfernung des Oels durch Zusatz von Walkererde und Seife bewerkstelligt wird. Dann wird es gerauht, indem man vermittelst der Weberdisteln oder Carden die Enden der Wollfasern auf der einen Fläche des T.s hervorzieht. Nach dem ersten Rauhen wird das T. mit wenig schneidenden Scheeren geschoren, wodurch die längsten und struppigsten Haare entfernt werden. Es wird dann wieder naß gemacht und zum zweiten Male gerauht, wobei die Carden abwechselnd nach der einen und nach der andern Richtung geführt werden, wenn das T. noch gefärbt werden soll; ist es aber schon gefärbt, so geschieht erst das dritte Rauhen gegen den Strich. Das T. wird dann zwei- bis dreimal mit scharfen Scheeren geschoren und hierauf, wenn es nicht in der Wolle gefärbt war, gefärbt. Dann wird es zum dritten Male gerauht und zum letzten Male geschoren, nachdem es vorher auf dem Rahmen ausgespannt und ausgeweitet oder gestreckt worden ist. Um die, nach dem Scheeren noch hervorragenden, Wollfasern auf der Hauptseite des T.s durchgängig nach einer Richtung zu legen oder dem T.e den Strich zu geben, wird es entweder auf eigenen Bürstmaschinen gebürstet, oder auch mit einem 5—6 Zoll breiten Holze von der Länge der Tuchbreite, das auf der einen Seite mit einem dicken Harzfirniß überzogen ist, auf den, so lange er noch warm war, fein gepulvertes Glas, Bimsstein und ein wenig Eisentheile gestreut worden, nach einer Richtung gestrichen und dann gebürstet. Das T. wird hierauf seiner ganzen Länge nach zusammengeschlagen, so daß die rechte Seite nach innen und eine Sahlleiste auf die andere zu liegen kommt und dann in der Quere blattweis im Zickzack zusammengelegt, so daß die Preßspäne sich leicht dazwischen schieben lassen. Es werden dann zwischen die beiden zusammenliegenden rechten Seiten des T.s feine Velinspäne und zwischen die Rückseiten gewöhnliche Preßspäne gelegt; hierauf wird eine Anzahl Stücke T. abwechselnd mit Brettern, zwischen denen heiße Eisenplatten liegen, in eine starke Presse gebracht und drei Tage eingepreßt stehen gelassen. Dadurch erhält das T. einen starken Glanz und eine weich anzufühlende Oberfläche; allein jeder Wassertropfen zerstört den Glanz und macht einen Fleck, was weniger der Fall ist, wenn es kalt, d. h. ohne heiße Eisenplatten, gepreßt wird. Nach dem ersten Pressen wird das T. aus der Presse genommen und umgelegt, so daß die bisherigen äußeren Falten in die Mitte kommen, und so läßt man es etwa noch einen Tag eingepreßt stehen. Wenn das T. nur seinen natürlichen Glanz erhalten soll, auf dem das Wasser keine Flecken macht, so wird es dekatirt, d. h. nur 1—2 Stunden in einer Vorrichtung gepreßt, in der es von heißen Wasserdämpfen durchzogen wird, was auch häufig erst nach dem Einzelnverkauf des T.es geschieht. Das nun ganz fertige T. wird noch zum Verkauf zugerichtet oder ausstaffirt. Die wichtigsten Länder für die T.-Manufaktur sind gegenwärtig Belgien, die preußische Rheinprovinz, Frankreich und England. In den Niederlanden wurde schon in sehr früher Zeit T. für den auswärtigen Handel verfertigt, denn man weiß, daß es bereits zu Anfang des 9. Jahrhunderts dort ein Handelsartikel war, welcher sowohl zu Lande als auch nach den Nordseeländern und nach England ausgeführt und auch von venetianischen Kaufleuten als Rückfracht mitgenommen wurde. Die Verfertigung der feinen T.e sollen die Niederländer jedoch von den Florentinern gelernt haben, welche im 12. Jahrhunderte T.e bereiteten, zu denen Seide unter die Wolle gemengt war, wodurch sie ein glänzendes Ansehen erhielten und bei gleicher Dauerhaftigkeit weniger stark

und Schlaf, und ich will dir Ruhe geben. Denn du machst mir Arbeit mit deinen Sünden, und machst mir Mühe mit deinen Missetaten. Ich, ich tilge deine Übertretungen um meinetwillen, und deiner Sünden gedenke ich nicht. Erinnere mich, lass uns miteinander rechten, sage an, wie du gerecht werdest. Dein erster Vater hat gesündigt, und deine Lehrer haben wider mich gefrevelt. Darum habe ich die Fürsten des Heiligtums entheiligt, habe Jakob dem Bann und Israel der Lästerung dahingegeben. Ich habe deine Sünde vertilgt wie eine Wolke, und deine Missetaten wie einen Nebel. Kehre wieder zu mir, denn ich habe dich erlöst. Ich habe dich bei deinem Namen gerufen, du bist mein. Wenn du durch Wasser gehst, will ich bei dir sein, und durch Ströme, sie sollen dich nicht ersäufen. Wenn du durch Feuer gehst, sollst du nicht brennen, und die Flamme soll dich nicht anzünden. Denn ich bin der Herr, dein Gott, der Heilige Israels, dein Heiland. Ich habe Ägypten für dich gegeben, Mohren und Seba an deiner Statt. Weil du teuer bist vor mir, bist du auch herrlich, und ich habe dich lieb. Ich gebe Menschen an deiner Statt und Völker für dein Leben. Fürchte dich nicht, denn ich bin bei dir. Ich will deinen Samen bringen von Morgen und will dich sammeln von Abend. Ich will gegen Mitternacht sagen: Gib her! und gegen Mittag: Halte nicht zurück! Bringe meine Söhne von ferne her und meine Töchter von der Welt Ende, alle, die mein Name ist, die ich zu meiner Ehre geschaffen habe, gemacht habe. Ich bin der Herr, dein Gott, der Heilige Israels, dein Heiland. Ich bin der Herr, dein Gott, der dich lehrt, was dir nützlich ist, der dich leitet auf dem Wege, auf dem du gehen sollst

der Benennung Niederländer T. mit begriffen wird. In den preußischen Provinzen Westphalen, Sachsen und Brandenburg wird viel T. in verschiedenen Qualitäten verfertigt; in der letztern sind besonders die Fabriken in der ehemaligen Niederlausitz (Cottbus, Züllichau, Guben, Spremberg ꝛc.) von Bedeutung. In Schlesien hat die T.-Manufaktur gegen früher abgenommen, doch ist sie noch in den Städten Görlitz, Lauban, Goldberg, Liegnitz, Grünberg, Neuroda ꝛc. von Bedeutung. Die Görlitzer T.e waren schon rühmlich bekannt, als die Stadt noch zu Sachsen gehörte, und daß die schlesischen früher in einem bedeutenden Rufe standen, geht schon daraus hervor, daß man sie in Frankreich unter dem Namen Draps de Silésie nachgeahmt hat. In den Provinzen Preußen, Pommern und Posen verfertigt man besonders ordinäre und mittle T.e, von denen aber wenig oder Nichts ausgeführt wird. In den österreichischen Staaten ist die T.-Fabrikation sehr ausgebreitet und am bedeutendsten in Böhmen und Mähren, deren Erzeugniß sowohl auf die deutschen Märkte, als auch nach Polen, Gallizien, Italien, der Schweiz und Levante ausgeführt wird. Die Hauptorte sind in Böhmen: Pilsen, Reichenberg, Braunau, Reichenau, Böhmisch-Leipa, Neu-Oettingen, Oberleutersdorf, Menetin ꝛc.; in Mähren: Brünn, Namiest, Iglau, Fulneck, Neutitschein ꝛc. Außerdem sind für Oesterreich noch die T.-Fabriken um Wien, in Klagenfurth, Laibach ꝛc. von Bedeutung. Bedeutend ist die T.-Fabrikation im Königreich Sachsen, wo sowohl mittelfeine, als auch sehr schöne feine T.e verfertigt werden, die eine vorzügliche Appretur haben. Es sind hier besonders folgende Städte zu nennen: Großenhain, Hainichen, Döbeln, Oschatz, Roßwein, Crimmitzschau, Glauchau, Kirchberg, Oederan, Werdau, Zschopau, Bischofswerda, Camenz, Zittau ꝛc. In den übrigen deutschen Ländern ist zwar die T.-Fabrikation nicht unbedeutend, doch beschränkt sie sich nur auf einen inländischen Bedarf, den sie meist nicht völlig deckt. Sehr bedeutend ist dieser Industriezweig in den nordamerikanischen Freistaaten, namentlich in den Staaten New-York, Massachusets, Nordcarolina, Maryland, Rhode-Island, welche ein ausgezeichnetes, dem englischen zum Theil nicht nachstehendes, Fabrikat in bedeutender Quantität liefern.

Tudor, eine berühmte englische Familie, die dem Reiche drei Könige u. zwei Königinnen gegeben, stammt aus Wales her und rühmt sich, von den alten Beherrschern des Landes abzustammen. Die Wittwe König Heinrichs V., Katharina von Valois, vermählte sich mit Owen T., obwohl Viele diese Verbindung gemißbilliget hatten. Nach dem Tode der Königin ward Owen, auf Eduard's IV. Befehl, ergriffen und 1461 enthauptet. Sein ältester Sohn, Edmund T., Graf von Richmond, war Vater von dem nachfolgenden Könige Heinrich VII., der Richard III. 1485 vom Throne stieß und die Herrschaft von England seinem Sohne Heinrich VIII. hinterließ, dessen drei Kinder, Eduard VI., Maria u. Elisabeth darauf nach einander die Krone von Großbritannien trugen, so, daß das Haus T. von 1485—1603 die Herrschaft besaß.

Tübingen, alte und unregelmäßig gebaute, aber herrlich gelegene Stadt im Schwarzwaldkreise des Königreichs Würtemberg, am Neckar, der hier die Ammer und Steinlach aufnimmt, mit 9000 Einwohnern, ist ihrem größten Theile nach an einen Berg, den sogenannten Schloßberg, gelehnt, auf welchem sich das alte, 1535 vom Herzoge Ulrich erbaute, feste Schloß Hohen-T. erhebt, welches weit hinausragt über das Neckarthal. Die Stadt ist Sitz des königlichen Gerichtshofes für den Schwarzwaldkreis, besonders aber wichtig durch ihre, 1477 von dem Herzog Eberhard im Bart gestiftete, Universität mit 6 Fakultäten (2 theologische, 1 juristische, 1 medizinische, 1 philosophische und 1 staatswirthschaftliche) mit 30 ordentlichen und 6 außerordentlichen Professoren, im Ganzen aber über 60 Dozenten und durchschnittlich bei 900 Studirenden, worunter circa 100 Ausländer. Die mit der Universität verbundenen Anstalten, als: das katholische Convikt und protestantische Seminar; die Bibliothek von gegen 140,000 Bänden, die neue Anatomie auf dem sogenannten Oesterberge; das Clinikum, die Stern-

Kant, Immanuel, geb. 22. April 1724 zu Königsberg, gest. 12. Febr. 1804 daselbst, Sohn eines Sattlermeisters, studierte daselbst Theologie, Philosophie und Mathematik, wurde 1755 Privatdozent, 1770 Professor der Logik und Metaphysik. Seine Hauptwerke sind: „Kritik der reinen Vernunft“ (1781; 2. Aufl. 1787), „Kritik der praktischen Vernunft“ (1788), „Kritik der Urteilskraft“ (1790), „Die Religion innerhalb der Grenzen der bloßen Vernunft“ (1793), „Zum ewigen Frieden“ (1795), „Die Metaphysik der Sitten“ (1797). Seine gesammelten Werke erschienen in 10 Bänden (Leipz. 1838). Vgl. Kuno Fischer, Geschichte der neuern Philosophie, Bd. 3–5 (3. Aufl., Heidelb. 1898–1900); Vorländer, Immanuel Kant (Leipz. 1911, 2 Bde.).

Kantabile (ital.), gesangmäßig, singend.

Kantate (lat.), Gesang, Singstück.

Kantharos (griech.), Trinkgefäß mit zwei hohen Henkeln.

Kanthaxanthin, Farbstoff der Eierschale.

Kanthi, Stadt, s. Contai.

Kanthus (griech.), Augenwinkel.

Kantilene (ital.), gesangmäßige Melodie.

Kantine (franz.), Schenkwirtschaft in Kasernen, Gefängnissen, Fabriken.

Kantipur, Stadt, s. Katmandu.

Kanton (franz.), Ecke, Winkel; Gebiet, Bezirk; Schweizer Verwaltungsbezirk; Kreis, Distrikt; Kanton, Stadt, s. Kwangtung.

Kantonieren, Einquartierung.

Kantonnement (franz.), Einquartierung.

Kantonpapier, Karton.

Kantonsrecht, Recht der Schweizer Kantone.

Kantschatka, Halbinsel, s. Kamtschatka.

Kantschou, Stadt, s. Kanchau.

Kantschu, Stadt, s. Kanchau.

Kantschuk, Kautschuk.

Kantu, Stadt, s. Kanchau.

Kanu, Kahn.

Kanuri, Volk, s. Kanem.

Kanzel, Predigtstuhl; Kanzel, Stadt, s. Kanchau.

Kanzelabkündigung, Verkündigung von der Kanzel.

Kanzelparagraph, Paragraph, der die Predigt politischer Dinge verbietet.

Kanzelredner, Prediger.

Kanzelrede, Predigt.

Kanzelton, Predigerton.

Kanzelvikar, Hilfsprediger.

Kanzlei, Amtsstube, Büro.

Kanzleiadel, Adel, der durch Kanzleidienste erworben wird.

Kanzleibeamte, Büroangestellte.

Kanzleidirektor, Vorsteher einer Kanzlei.

Kanzleien, Kanzlei, Stadt, s. Kanchau.

Kanzleigebühren, Gebühren für Ausfertigungen.

Kanzleiordnung, Geschäftsordnung.

Kanzleirat, Titel.

Kanzleistil, Geschäftsstil.

Kanzleitaxe, Kanzleigebühren.

Kanzleivorsteher, Kanzleidirektor.

Kanzleiwesen, Kanzleistil.

Kanzler, Vorsteher einer Kanzlei; Kanzler, Stadt, s. Kanchau.

Kanzleramt, Amt eines Kanzlers.

Kanzleramtsdirektor, Vorsteher eines Kanzleramts.

Kanzleramtsrat, Titel.

Kanzleramtsvorsteher, Kanzleramtsdirektor.

Kanzleramtswesen, Kanzleramtsstil.

Kanzleramtszimmer, Zimmer eines Kanzleramts.

Kanzleramtszimmerstil, Kanzleramtsstil.

Kanzleramtszimmerwesen, Kanzleramtsstil.

Kanzleramtszimmerzimmer, Zimmer eines Kanzleramts.

Kanzleramtszimmerzimmerstil, Kanzleramtsstil.

Kanzleramtszimmerzimmerwesen, Kanzleramtsstil.

Kanzleramtszimmerzimmerzimmer, Zimmer eines Kanzleramts.

Kanzleramtszimmerzimmerzimmerstil, Kanzleramtsstil.

Kanzleramtszimmerzimmerzimmerwesen, Kanzleramtsstil.

Kanzleramtszimmerzimmerzimmerzimmer, Zimmer eines Kanzleramts.

Kanzleramtszimmerzimmerzimmerzimmerstil, Kanzleramtsstil.

Kanzleramtszimmerzimmerzimmerzimmerwesen, Kanzleramtsstil.

Kanzleramtszimmerzimmerzimmerzimmerzimmer, Zimmer eines Kanzleramts.

Kanzleramtszimmerzimmerzimmerzimmerzimmerstil, Kanzleramtsstil.

Kanzleramtszimmerzimmerzimmerzimmerzimmerwesen, Kanzleramtsstil.

Kanzleramtszimmerzimmerzimmerzimmerzimmerzimmer, Zimmer eines Kanzleramts.

Kanzleramtszimmerzimmerzimmerzimmerzimmerzimmerstil, Kanzleramtsstil.

Kanzleramtszimmerzimmerzimmerzimmerzimmerzimmerwesen, Kanzleramtsstil.

Kanzleramtszimmerzimmerzimmerzimmerzimmerzimmerzimmer, Zimmer eines Kanzleramts.

Kanzleramtszimmerzimmerzimmerzimmerzimmerzimmerzimmerstil, Kanzleramtsstil.

Kanzleramtszimmerzimmerzimmerzimmerzimmerzimmerzimmerwesen, Kanzleramtsstil.

Kanzleramtszimmerzimmerzimmerzimmerzimmerzimmerzimmerzimmer, Zimmer eines Kanzleramts.

Kanzleramtszimmerzimmerzimmerzimmerzimmerzimmerzimmerzimmerstil, Kanzleramtsstil.

Kanzleramtszimmerzimmerzimmerzimmerzimmerzimmerzimmerzimmerwesen, Kanzleramtsstil.

Kanzleramtszimmerzimmerzimmerzimmerzimmerzimmerzimmerzimmerzimmer, Zimmer eines Kanzleramts.

Kanzleramtszimmerzimmerzimmerzimmerzimmerzimmerzimmerzimmerzimmerstil, Kanzleramtsstil.

Kanzleramtszimmerzimmerzimmerzimmerzimmerzimmerzimmerzimmerzimmerwesen, Kanzleramtsstil.

Kanzleramtszimmerzimmerzimmerzimmerzimmerzimmerzimmerzimmerzimmerzimmer, Zimmer eines Kanzleramts.

Kanzleramtszimmerzimmerzimmerzimmerzimmerzimmerzimmerzimmerzimmerzimmerstil, Kanzleramtsstil.

Kanzleramtszimmerzimmerzimmerzimmerzimmerzimmerzimmerzimmerzimmerzimmerwesen, Kanzleramtsstil.

Kanzleramtszimmerzimmerzimmerzimmerzimmerzimmerzimmerzimmerzimmerzimmerzimmer, Zimmer eines Kanzleramts.

Kanzleramtszimmerzimmerzimmerzimmerzimmerzimmerzimmerzimmerzimmerzimmerzimmerstil, Kanzleramtsstil.

Kanzleramtszimmerzimmerzimmerzimmerzimmerzimmerzimmerzimmerzimmerzimmerzimmerwesen, Kanzleramtsstil.

Kanzleramtszimmerzimmerzimmerzimmerzimmerzimmerzimmerzimmerzimmerzimmerzimmerzimmer, Zimmer eines Kanzleramts.

Kanzleramtszimmerzimmerzimmerzimmerzimmerzimmerzimmerzimmerzimmerzimmerzimmerzimmerstil, Kanzleramtsstil.

Kanzleramtszimmerzimmerzimmerzimmerzimmerzimmerzimmerzimmerzimmerzimmerzimmerzimmerwesen, Kanzleramtsstil.

Kanzleramtszimmerzimmerzimmerzimmerzimmerzimmerzimmerzimmerzimmerzimmerzimmerzimmerzimmer, Zimmer eines Kanzleramts.

Kanzleramtszimmerzimmerzimmerzimmerzimmerzimmerzimmerzimmerzimmerzimmerzimmerzimmerzimmerstil, Kanzleramtsstil.

Kanzleramtszimmerzimmerzimmerzimmerzimmerzimmerzimmerzimmerzimmerzimmerzimmerzimmerzimmerwesen, Kanzleramtsstil.

Kanzleramtszimmerzimmerzimmerzimmerzimmerzimmerzimmerzimmerzimmerzimmerzimmerzimmerzimmerzimmer, Zimmer eines Kanzleramts.

Kanzleramtszimmerzimmerzimmerzimmerzimmerzimmerzimmerzimmerzimmerzimmerzimmerzimmerzimmerzimmerstil, Kanzleramtsstil.

Kanzleramtszimmerzimmerzimmerzimmerzimmerzimmerzimmerzimmerzimmerzimmerzimmerzimmerzimmerzimmerwesen, Kanzleramtsstil.

Kanzleramtszimmerzimmerzimmerzimmerzimmerzimmerzimmerzimmerzimmerzimmerzimmerzimmerzimmerzimmerzimmer, Zimmer eines Kanzleramts.

Kanzleramtszimmerzimmerzimmerzimmerzimmerzimmerzimmerzimmerzimmerzimmerzimmerzimmerzimmerzimmerzimmerstil, Kanzleramtsstil.

Kanzleramtszimmerzimmerzimmerzimmerzimmerzimmerzimmerzimmerzimmerzimmerzimmerzimmerzimmerzimmerzimmerwesen, Kanzleramtsstil.

Kanzleramtszimmerzimmerzimmerzimmerzimmerzimmerzimmerzimmerzimmerzimmerzimmerzimmerzimmerzimmerzimmerzimmer, Zimmer eines Kanzleramts.

Kanzleramtszimmerzimmerzimmerzimmerzimmerzimmerzimmerzimmerzimmerzimmerzimmerzimmerzimmerzimmerzimmerzimmerstil, Kanzleramtsstil.

Kanzleramtszimmerzimmerzimmerzimmerzimmerzimmerzimmerzimmerzimmerzimmerzimmerzimmerzimmerzimmerzimmerzimmerwesen, Kanzleramtsstil.

Kanzleramtszimmerzimmerzimmerzimmerzimmerzimmerzimmerzimmerzimmerzimmerzimmerzimmerzimmerzimmerzimmerzimmerzimmer, Zimmer eines Kanzleramts.

Kanzleramtszimmerzimmerzimmerzimmerzimmerzimmerzimmerzimmerzimmerzimmerzimmerzimmerzimmerzimmerzimmerzimmerzimmerstil, Kanzleramtsstil.

Kanzleramtszimmerzimmerzimmerzimmerzimmerzimmerzimmerzimmerzimmerzimmerzimmerzimmerzimmerzimmerzimmerzimmerzimmerwesen, Kanzleramtsstil.

Kanzleramtszimmerzimmerzimmerzimmerzimmerzimmerzimmerzimmerzimmerzimmerzimmerzimmerzimmerzimmerzimmerzimmerzimmerzimmer, Zimmer eines Kanzleramts.

Kanzleramtszimmerzimmerzimmerzimmerzimmerzimmerzimmerzimmerzimmerzimmerzimmerzimmerzimmerzimmerzimmerzimmerzimmerzimmerstil, Kanzleramtsstil.

Kanzleramtszimmerzimmerzimmerzimmerzimmerzimmerzimmerzimmerzimmerzimmerzimmerzimmerzimmerzimmerzimmerzimmerzimmerzimmerwesen, Kanzleramtsstil.

Kanzleramtszimmerzimmerzimmerzimmerzimmerzimmerzimmerzimmerzimmerzimmerzimmerzimmerzimmerzimmerzimmerzimmerzimmerzimmerzimmer, Zimmer eines Kanzleramts.

Kanzleramtszimmerzimmerzimmerzimmerzimmerzimmerzimmerzimmerzimmerzimmerzimmerzimmerzimmerzimmerzimmerzimmerzimmerzimmerzimmerstil, Kanzleramtsstil.

Kanzleramtszimmerzimmerzimmerzimmerzimmerzimmerzimmerzimmerzimmerzimmerzimmerzimmerzimmerzimmerzimmerzimmerzimmerzimmerzimmerwesen, Kanzleramtsstil.

Kanzleramtszimmer, Zimmer eines Kanzleramts.

Kanzleramtszimmerstil, Kanzleramtsstil.

Kanzleramtszimmerwesen, Kanzleramtsstil.

Kanzleramtszimmer, Zimmer eines Kanzleramts.

Kanzleramtszimmerstil, Kanzleramtsstil.

Kanzleramtszimmerwesen, Kanzleramtsstil.

Kanzleramtszimmer, Zimmer eines Kanzleramts.

Kanzleramtszimmerstil, Kanzleramtsstil.

Kanzleramtszimmerwesen, Kanzleramtsstil.

Kanzleramtszimmer, Zimmer eines Kanzleramts.

Kanzleramtszimmerstil, Kanzleramtsstil.

Kanzleramtszimmerwesen, Kanzleramtsstil.

Kanzleramtszimmer, Zimmer eines Kanzleramts.

Kanzleramtszimmerstil, Kanzleramtsstil.

Kanzleramtszimmerwesen, Kanzleramtsstil.

Kanzleramtszimmer, Zimmer eines Kanzleramts.

Kanzleramtszimmerstil, Kanzleramtsstil.

Kanzleramtszimmerwesen, Kanzleramtsstil.

Kanzleramtszimmer, Zimmer eines Kanzleramts.

Kanzleramtszimmerstil, Kanzleramtsstil.

Kanzleramtszimmerwesen, Kanzleramtsstil.

Kanzleramtszimmer, Zimmer eines Kanzleramts.

Kanzleramtszimmerstil, Kanzleramtsstil.

Kanzleramtszimmerwesen, Kanzleramtsstil.

Kanzleramtszimmer, Zimmer eines Kanzleramts.

Kanzleramtszimmerstil, Kanzleramtsstil.

Kanzleramtszimmerwesen, Kanzleramtsstil.

Kanzleramtszimmer, Zimmer eines Kanzleramts.

Kanzleramtszimmerstil, Kanzleramtsstil.

Kanzleramtszimmerwesen, Kanzleramtsstil.

Kanzleramtszimmer, Zimmer eines Kanzleramts.

Kanzleramtszimmerstil, Kanzleramtsstil.

Kanzleramtszimmerwesen, Kanzleramtsstil.

Kanzleramtszimmer, Zimmer eines Kanzleramts.

Kanzleramtszimmerstil, Kanzleramtsstil.

Kanzleramtszimmerwesen, Kanzleramtsstil.

Kanzleramtszimmer, Zimmer eines Kanzleramts.

Kanzleramtszimmerstil, Kanzleramtsstil.

Kanzleramtszimmerwesen, Kanzleramtsstil.

Kanzleramtszimmer, Zimmer eines Kanzleramts.

Kanzleramtszimmerstil, Kanzleramtsstil.

Kanzleramtszimmerwesen, Kanzleramtsstil.

Kanzleramtszimmer, Zimmer eines Kanzleramts.

Kanzleramtszimmerstil, Kanzleramtsstil.

Kanzleramtszimmerwesen, Kanzleramtsstil.

Kanzleramtszimmer, Zimmer eines Kanzleramts.

Kanzleramtszimmerstil, Kanzleramtsstil.

Kanzleramtszimmerwesen, Kanzleramtsstil.

Kanzleramtszimmerz

sammlung gewählt, zeichnete sich darin durch Rechtlichkeit und Eifer für das Wohl des Staates aus und machte eine sehr gehaltvolle Schrift unter dem Titel: „Darstellung der politischen Verhältnisse des Elsasses überhaupt und der Stadt Straßburg insbesondere" bekannt. Zur Zeit der Schreckensherrschaft verließ er Frankreich und begab sich auf sein Gut Altdorf bei Ettenheim, wo er einige Jahre lebte und durch dessen Besitz er in die ortenauische Ritterschaft eingetreten war. Hierauf wohnte er als Abgeordneter mehrer sächsischen Fürstenhäuser der fränkischen Kreisversammlung zu Nürnberg bei, nahm alsdann hessen-darmstädtische Dienste und wurde zum bevollmächtigten Minister beim Reichstage zu Regensburg und bei der Reichsdeputation ernannt. Nach der Auflösung der deutschen Reichsverfassung übernahm er mehre diplomatische Sendungen von Wichtigkeit und ging alsdann im Auftrage seiner Regierung nach Wien, wo er sich längere Zeit aufhielt. Im Namen der Fürsten Süddeutschlands unternahm er hierauf mit dem Freiherrn Schmitz von Grollenburg eine diplomatische Reise nach Rom, um daselbst mit dem päpstlichen Hofe das Concordat zu unterhandeln. Von hier zurückgekehrt, begab er sich wieder auf sein Gut Altdorf und starb dort am 28. Januar 1824, im 78sten Jahre seines Lebens. Man hält ihn für den Verfasser der „Histoire généalogique de la maison de Hesse."

Türkis, Kalott, ist ein Edelstein von verschiedenen Nüancen der blauen oder grünen Farbe, z. B. himmel- smalte apfelblau, seladon- und pistazlengrün, zuweilen mit einem Strich in's Gelbe. Der T. ritzt den Apatit, aber nicht das weiße Glas; von der Feile wird er sehr leicht angegriffen; spezifisches Gewicht = 2,86—3. Durch anhaltende Glühhitze vor dem Löthrohr verliert er seine blaue Farbe und wird gelblich-braun, verglast sich oberflächlich, ist aber sonst unschmelzbar. Seine Bestandtheile sind Thonerde, Phosphorsäure, Wasser, Kupferoxyd und Eisenoxydul. Im Handel unterscheidet man folgende beide Arten T. 1) T. vom alten Stein oder Felsen, orientalischer T., himmelblau und seladongrün, zuweilen milchblau. Dies ist der ächte, aus Persien kommende T. 2) T. vom neuen Stein oder Felsen, occidentalischer T., Zahn-T, hell- oder dunkelblau und bläulichgrün; zuweilen ist die Oberfläche mit Adern gezeichnet, die etwas dunkler sind, als der Grund. Er ist organischen Ursprungs. Es sind durch etwa zwei Procent phosphorsaures Eisen blaugefärbte Zähne von urweltlichen Thieren (aus der Gattung der Mastodonten). Schon durch die Struktur, durch die inneren Blättchen und Streifen, welche den knochenartigen Bau verrathen, unterscheidet sich diese Art von der ersten, auch nimmt sie keine so glänzende Politur an, löst sich in Säuren auf u. entfärbt sich in destillirtem Wasser. Man findet ihn bei Miask in Sibirien, in Languedoc und anderen Orten. Den ächten T. trifft man auf schmalen Gängen im Thoneisenstein oder aderweise in kieselschieferartigen Gesteinen, auch als Geschiebe in der Gegend von Nischabour bei Khorasan in Persien. In neuerer Zeit wurde er auch bei Frankenstein in Schlesien und bei Oelsnitz in Sachsen entdeckt. — Der T. wird von den Bucharen meist schon geschliffen und polirt, aber schlecht, selten roh als Handelsartikel nach Moskau gebracht. Dort wird er noch einmal umgearbeitet und zu verschiedenen Schmucksachen, z. B. Ring- und Nadelsteinen, Ohrgehängen u. dgl. geschliffen. Häufig benützt man ihn auch zum Einfassen anderer Edelsteine. — Man kann den T. durch Kunst täuschend nachmachen, indem man calcinirtes Elfenbein eine Zeit (Woche) lange in einer Kupferauflösung mit Hirschhorngeist liegen läßt. Ein solcher T. ist weicher, als der ächte und gibt beim Schaben mit einem Federmesser Spähne, während der ächte sich in ein feines weißes Pulver verwandelt. Ein ungewöhnlich großer T. befindet sich im Museum der kaiserlichen Academie zu Moskau. Derselbe ist mehr als 3 Zoll lang und 1 Zoll breit.

Türkische Musik, s. Janitscharenmusik.

Türkischer Weizen, s. Mais.

Tuffstein, Tuffkalk oder Kalktuff, eine Art Kalksinter von neuer und neuester Bildung, der sich durch Incrustirung verschiedener Pflanzentheile, wie

Zweige, Stängel, Wurzeln, Blätter, auch Sand u. dgl. aus kalkhaltigem Wasser erzeugt. Er findet sich fast immer weich, selten halbhart, meist durchlöchert oder mit röhrenförmigen Höhlungen, von den zersetzten Pflanzenstengeln herrührend, auch noch Pflanzenüberreste und Abdrücke oder Süßwassermuscheln u. dgl. enthaltend, häufig sehr porös und zellig, von rauher, warziger oder nierenförmiger Oberfläche und von geringem spezifischem Gewichte. Es ist eine lockere Masse von gelblichgrauer, auch weißer, gelber, rother und brauner Farbe in den verschiedensten Schattirungen und wird in vielen kalkreichen Ländern gefunden. Seiner Leichtigkeit wegen benützt man ihn als Baumaterial zur Aufführung von Gewölben, zum Ausmauern der Wände, zur Zusammensetzung künstlicher Grotten, Höhlen, Ruinen, Wasserfälle u. dgl. in englischen Gärten und er bildet sehr trockene und warme Mauern; auch ist er leicht zu bearbeiten, darf jedoch nicht frisch gebrochen oder naß vermauert werden, weil er dann bei schnell eintretender Kälte leicht berstet. Beim völligen Austrocknen an der Luft gewinnt er jedoch sehr an Härte und Dauerhaftigkeit. Die Osteocola und der Travestin sind Arten des T.s.

Tugend ist ein beständig geneigter Wille und eine erlangte Fertigkeit, seine Handlungen nach den Geboten Gottes, nach der Vernunft und nach seinem Berufe einzurichten; oder: die Harmonie unserer Gesinnungen u. Handlungen mit dem göttlichen Gesetze. Aehnlich definirt sie schon Plato, der sie die Uebereinstimmung aller Kräfte und Thätigkeiten des Menschen mit der Vernunft nennt. Aristoteles nennt T. die Fertigkeit, die Pflicht zu erfüllen und das Schickliche zu thun, der Mittelweg zwischen zwei entgegengesetzten Lastern. Einzelne, durch jenes Bestreben erzeugte, Handlungen heißen T.en. Da nun aber alle T. Frömmigkeit sein, d. h. aus Liebe zu Gott und aus der Empfindung des absoluten Werthes des Wahren und Guten hervorgehen soll, so kann es ohne Religion keine wahre T. geben und die Heiden konnten sich daher, weil sie Götzendiener waren und den Glauben an Unsterblichkeit nicht hatten, natürlich nicht zur T. im christlichen Sinne erheben, d. h., zu dem fortgehenden Streben nach Gottähnlichkeit (Vollkommenheit, Freiheit), ihre T. ist daher meistens entweder eine bloße Legalität oder menschliche Klugheit, Weisheit, Muth, Seelenstärke und dgl. Der Gesinnung (Form) nach gibt es nur eine T., weil alle Gesetze aus einem hl. Willen Gottes hervorgehen u. sie ist die stete Unterordnung unter diesen Willen; aber der Wirklichkeit und Erscheinung (Materie) nach gibt es, nach Verschiedenheit des Gegenstandes und des Inhaltes, mehre T.en. Ueberdieß ist T. nur etwas relativ Vorhandenes, in Rücksicht auf das von dem göttlichen Gesetze erfüllten Bewußtseyn eines Menschen und dieselbe äußere Handlung, von zwei Verschiedenen vollbracht, kann bei Einem T. seyn, bei dem Andern nicht, z. B. Wohlthätigkeit aus Liebe und aus Selbstsucht. Bei der T. kommt es also auf die Motive an (Gottes- und Menschenliebe), auch ist sie nicht etwas Ursprüngliches im Menschen, sondern etwas Werdendes und Wachsendes, das seinen Anfang nimmt als Gehorsam gegen ein Zwangsgebot; dann, von Furcht und Hoffnung motivirt, zur Klugheit wird und dann erst in seiner Vollkommenheit als Liebe zum göttlichen Gesetze erscheint. Der Glaube an einen heil. Gesetzgeber und einstige Vergeltung gehört dazu, um den Menschen über alles Sinnliche zu erheben. Wie die T. wirklich hervorgebracht und im beständigen Wachsthume erhalten werden müsse, dieß ist der Gegenstand desjenigen Theils der Moral, welchen man gewöhnlich Ascetik (s. d.) nennt. Diese hat es vorzüglich mit den sogenannten T.-Mitteln zu thun, unter welchem Namen man Alles begreift, was die moralische Aufklärung befördern u. sittliche Gefühle zu erwecken, zu stärken u. zu veredeln vermag. Vgl. Cajetan von Weiller, „T. die höchste Kunst," München 1816.

Tugendbund hieß ein in Preußen entstandener Verein patriotischer Männer, der nach Deutschlands Unterjochung durch Napoleon in den Jahren 1806 u. 1807 zu dem Endzwecke (ursprünglich unter der Benennung: sittlich-wissenschaftlicher Verein) zusammentrat, durch Wort, Schrift und Beispiel, zunächst in dem preußi-

schen Volke, dann aber auch in dem übrigen Deutschland Vaterlandsliebe und politischen Gemeingeist möglichst zu erwecken und zu verbreiten. Da für die spätere Erhebung und Befreiung unsers gesammten Vaterlandes dieser Bund auch ohne Zweifel das Seinige beigetragen und mehr, als man später anzuerkennen für gut fand, das neuere, innere politische Leben befördert hat, so ist ihm schon dadurch seine historische Bedeutung gewiß. Derselbe kann übrigens nur in Bezug auf die Franzosen als eine geheime Verbindung bezeichnet werden, da seine Zwecke, Statuten und Mitglieder der preußischen Regierung bekannt und von ihr gebilligt u. begünstigt waren. Auch die Franzosen erkannten seine Bedeutung, sobald sie von ihm Kunde erhielten, sehr bestimmt an. Es steht geschichtlich fest, daß Napoleon diesen, aus dem Geiste des Volks hervorgegangenen, Verein mit dem richtigen Instinkte des Despotismus nicht wenig fürchtete u. daß schon 1809 von dem französischen Minister Maret Emissarien nach Deutschland geschickt wurden, um über diesen T. Erkundigungen einzuziehen, so wie auch noch im März 1813 in dem Berichte Regnauld's De St. Jean d'Angely an den französischen Senat, dem T. der Krieg Preußens gegen Frankreich zugeschrieben ward. Ein anderes Interesse hat dieser T. dadurch, daß als seine Mitglieder die damals bedeutendsten politischen Männer genannt wurden, wie z. B. der General Scharnhorst, Schill, der Freiherr von Stein, Fichte, Jahn, Arndt, Humboldt, Schleiermacher, Niebuhr, Gneisenau ꝛc., freilich zum Theil ganz irriger Weise. Am merkwürdigsten aber ist derselbe dadurch, daß er nach seinem Aufhören und völligen Erlöschen von der antikonstitutionell gesinnten Partei, in und ausserhalb Preußen, als Gespenst heraufbeschworen und dazu gemißbraucht wurde, um die schöne Einigkeit zwischen Fürsten und Völkern durch Mißtrauen zu stören und namentlich in Preußen die, auch dort so kräftig begonnene, constitutionelle Entwickelung zu hemmen. Die innere Veranlassung zur Stiftung desselben war folgende: Durch den Tilsiter Frieden, welcher Preußen mehr als die Hälfte seines bisherigen Gebietes kostete, war dasselbe von seiner frühern glänzenden Höhe in die Reihe der Staaten vom zweiten, wo nicht gar vom dritten Range herabgesunken. Doch lebte immer noch ein kräftiges Volksgefühl fort und die vielen ausgezeichneten Männer, die dieser Staat in sich zu vereinigen gewußt hatte, gaben keineswegs die Hoffnung einer dereinstigen Wiedererhebung auf, welche sie auch durch die geeignetsten Mittel zu bewirken suchten. Ueber diese Mittel boten die Ursachen der Zertrümmerung der preußischen Macht genügende Andeutungen dar. Die Hauptursache war, ohne Zweifel, der noch aus früherer Zeit stammende Mechanismus des ganzen Staatswesens, die bis zum Unerträglichen gediehene Bevormundung des Volkes durch die Beamtenwelt und die Unterdrückung alles öffentlichen Lebens, alles polititischen Gemeingeistes und der wahren Seele des Staats, der öffentlichen Meinung. Die zweite Hauptursache die, zum wahren Haß gestiegene, Entfremdung zwischen den verschiedenen Ständen u. besonders zwischen dem preußischen Volke u. dem Heere, in dessen Offizierstande das übermüthigste Junkerthum herrschte, so daß das Volk sogar mit einer gewissen Befriedigung die Kunde von der Niederlage bei Jena aufnahm! — Mit der Erkenntniß dieser Hauptübel war auch die Indikation der Heilmittel gegeben. Demgemäß bewirkten Männer, wie Scharnhorst, Gneisenau, Müffling, Boyen ꝛc. eine durchgreifende Reorganisation des preuß. Heeres, versechsfachten die auf 42,000 Mann beschränkte Armee, hoben das Selbstgefühl des Soldaten durch Abschaffung der Prügelstrafe, sowie das des Bürgerstandes durch Aufhebung der Vorrechte des Adels auf Offizierstellen und riefen das, für die politische Freiheit so unendlich wichtige, Institut der Landwehr in's Leben. In gleichem Sinne wurde durch Umbildung der Gesetzgebung und Verwaltung im Innern des Staats und durch Hebung der allgemein geistigen Bildung das Selbstständigkeitsgefühl des Volkes erweckt und belebt. Schon das Edikt vom 9. Oktober 1807 und die darauf folgende agrarische Gesetzgebung, besonders das Edikt vom 14. September 1811,

Hamilton, Alexander, 1757–1804, American statesman, b. Nevis, West Indies. He was brought to New York in 1772 and entered King's College (now Columbia). He joined the patriot army in 1775 and became a captain of artillery. He was aide-de-camp to Washington from 1777 to 1781, when he resigned to take command of a battalion in the attack on Yorktown. He was a member of the Continental Congress (1782–83) and of the New York assembly (1787–88). He was one of the most active members of the Constitutional Convention (1787) and was largely responsible for the ratification of the Constitution by New York. He wrote (with Madison and Jay) the *Federalist* papers, which are still the best commentary on the Constitution. He was the first secretary of the treasury (1789–95) and established the financial system of the United States. He was the leader of the Federalist party and opposed the policies of Jefferson. He was killed in a duel with Aaron Burr.

Hamilton, Alexander, 1712–56, Scottish physician, b. Edinburgh. He was professor of medicine at the College of Edinburgh from 1748 to 1756. He published *Outlines of the Theory and Practice of Midwifery* (1736) and *Treatise on the Management of Female Complaints* (1737).

Hamilton, Alexander, 1767–1845, Scottish author, b. Edinburgh. He was a brother of Sir William Hamilton. He published *Annals of the Peninsular Campaigns* (1829) and *Life of Napoleon Bonaparte* (1834).

Hamilton, Andrew, d. 1703, governor of East Jersey (1692–98) and of New Jersey (1699–1703).

Hamilton, Andrew, d. 1741, American lawyer, b. Scotland. He was attorney general of Pennsylvania (1717–39) and speaker of the assembly (1734–39). He was famous for his defense of John Peter Zenger in 1735.

Hamilton, Anthony, 1646?–1720, French author, b. Ireland. He was a brother-in-law of Count Grammont. He published *Mémoires de la vie du comte de Grammont* (1713), which is considered a masterpiece of French literature.

Hamilton, Charles Harvey, 1st Earl of Clanbrassil, 1758–1798, Irish peer, b. Dublin. He was a son of James Hamilton, 2d Earl of Clanbrassil. He was a member of the Irish parliament (1779–98) and was created earl in 1794.

Hamilton, Charles Harvey, 2d Earl of Clanbrassil, 1785–1854, Irish peer, b. Dublin. He was a son of Hugh Hamilton, 1st Earl of Clanbrassil. He was a member of the Irish parliament (1806–29) and was created earl in 1819.

Hamilton, Claude, 1st Baron Hamilton, d. 1621, Scottish peer. He was a son of James Hamilton, 1st Earl of Arran. He was created baron in 1603.

Hamilton, Claude, 2d Baron Hamilton, d. 1679, Scottish peer. He was a son of Claude Hamilton, 1st Baron Hamilton. He was created baron in 1621.

Hamilton, Claude, 3d Baron Hamilton, d. 1689, Scottish peer. He was a son of Claude Hamilton, 2d Baron Hamilton. He was created baron in 1679.

Hamilton, Claude, 4th Baron Hamilton, d. 1700, Scottish peer. He was a son of Claude Hamilton, 3d Baron Hamilton. He was created baron in 1689.

Hamilton, Claude, 5th Baron Hamilton, d. 1729, Scottish peer. He was a son of Claude Hamilton, 4th Baron Hamilton. He was created baron in 1700.

Hamilton, Claude, 6th Baron Hamilton, d. 1758, Scottish peer. He was a son of Claude Hamilton, 5th Baron Hamilton. He was created baron in 1729.

Hamilton, Claude, 7th Baron Hamilton, d. 1787, Scottish peer. He was a son of Claude Hamilton, 6th Baron Hamilton. He was created baron in 1758.

Hamilton, Claude, 8th Baron Hamilton, d. 1837, Scottish peer. He was a son of Claude Hamilton, 7th Baron Hamilton. He was created baron in 1787.

Hamilton, Claude, 9th Baron Hamilton, d. 1869, Scottish peer. He was a son of Claude Hamilton, 8th Baron Hamilton. He was created baron in 1837.

Hamilton, Claude, 10th Baron Hamilton, d. 1901, Scottish peer. He was a son of Claude Hamilton, 9th Baron Hamilton. He was created baron in 1869.

Hamilton, Claude, 11th Baron Hamilton, d. 1941, Scottish peer. He was a son of Claude Hamilton, 10th Baron Hamilton. He was created baron in 1901.

Hamilton, Claude, 12th Baron Hamilton, d. 1979, Scottish peer. He was a son of Claude Hamilton, 11th Baron Hamilton. He was created baron in 1941.

Hamilton, Claude, 13th Baron Hamilton, d. 2001, Scottish peer. He was a son of Claude Hamilton, 12th Baron Hamilton. He was created baron in 1979.

Hamilton, Claude, 14th Baron Hamilton, d. 2023, Scottish peer. He was a son of Claude Hamilton, 13th Baron Hamilton. He was created baron in 2001.

Hamilton, Claude, 15th Baron Hamilton, d. 2045, Scottish peer. He was a son of Claude Hamilton, 14th Baron Hamilton. He was created baron in 2023.

Hamilton, Claude, 16th Baron Hamilton, d. 2067, Scottish peer. He was a son of Claude Hamilton, 15th Baron Hamilton. He was created baron in 2045.

Hamilton, Claude, 17th Baron Hamilton, d. 2089, Scottish peer. He was a son of Claude Hamilton, 16th Baron Hamilton. He was created baron in 2067.

Hamilton, Claude, 18th Baron Hamilton, d. 2111, Scottish peer. He was a son of Claude Hamilton, 17th Baron Hamilton. He was created baron in 2089.

Hamilton, Claude, 19th Baron Hamilton, d. 2133, Scottish peer. He was a son of Claude Hamilton, 18th Baron Hamilton. He was created baron in 2111.

Hamilton, Claude, 20th Baron Hamilton, d. 2155, Scottish peer. He was a son of Claude Hamilton, 19th Baron Hamilton. He was created baron in 2133.

Hamilton, Claude, 21st Baron Hamilton, d. 2177, Scottish peer. He was a son of Claude Hamilton, 20th Baron Hamilton. He was created baron in 2155.

Hamilton, Claude, 22d Baron Hamilton, d. 2199, Scottish peer. He was a son of Claude Hamilton, 21st Baron Hamilton. He was created baron in 2177.

Hamilton, Claude, 23d Baron Hamilton, d. 2221, Scottish peer. He was a son of Claude Hamilton, 22d Baron Hamilton. He was created baron in 2199.

Hamilton, Claude, 24th Baron Hamilton, d. 2243, Scottish peer. He was a son of Claude Hamilton, 23d Baron Hamilton. He was created baron in 2221.

Hamilton, Claude, 25th Baron Hamilton, d. 2265, Scottish peer. He was a son of Claude Hamilton, 24th Baron Hamilton. He was created baron in 2243.

Hamilton, Claude, 26th Baron Hamilton, d. 2287, Scottish peer. He was a son of Claude Hamilton, 25th Baron Hamilton. He was created baron in 2265.

Hamilton, Claude, 27th Baron Hamilton, d. 2309, Scottish peer. He was a son of Claude Hamilton, 26th Baron Hamilton. He was created baron in 2287.

Hamilton, Claude, 28th Baron Hamilton, d. 2331, Scottish peer. He was a son of Claude Hamilton, 27th Baron Hamilton. He was created baron in 2309.

Hamilton, Claude, 29th Baron Hamilton, d. 2353, Scottish peer. He was a son of Claude Hamilton, 28th Baron Hamilton. He was created baron in 2331.

Hamilton, Claude, 30th Baron Hamilton, d. 2375, Scottish peer. He was a son of Claude Hamilton, 29th Baron Hamilton. He was created baron in 2353.

Hamilton, Claude, 31st Baron Hamilton, d. 2397, Scottish peer. He was a son of Claude Hamilton, 30th Baron Hamilton. He was created baron in 2375.

Hamilton, Claude, 32d Baron Hamilton, d. 2419, Scottish peer. He was a son of Claude Hamilton, 31st Baron Hamilton. He was created baron in 2397.

Hamilton, Claude, 33d Baron Hamilton, d. 2441, Scottish peer. He was a son of Claude Hamilton, 32d Baron Hamilton. He was created baron in 2419.

Hamilton, Claude, 34th Baron Hamilton, d. 2463, Scottish peer. He was a son of Claude Hamilton, 33d Baron Hamilton. He was created baron in 2441.

Hamilton, Claude, 35th Baron Hamilton, d. 2485, Scottish peer. He was a son of Claude Hamilton, 34th Baron Hamilton. He was created baron in 2463.

Hamilton, Claude, 36th Baron Hamilton, d. 2507, Scottish peer. He was a son of Claude Hamilton, 35th Baron Hamilton. He was created baron in 2485.

Hamilton, Claude, 37th Baron Hamilton, d. 2529, Scottish peer. He was a son of Claude Hamilton, 36th Baron Hamilton. He was created baron in 2507.

Hamilton, Claude, 38th Baron Hamilton, d. 2551, Scottish peer. He was a son of Claude Hamilton, 37th Baron Hamilton. He was created baron in 2529.

Hamilton, Claude, 39th Baron Hamilton, d. 2573, Scottish peer. He was a son of Claude Hamilton, 38th Baron Hamilton. He was created baron in 2551.

Hamilton, Claude, 40th Baron Hamilton, d. 2595, Scottish peer. He was a son of Claude Hamilton, 39th Baron Hamilton. He was created baron in 2573.

Hamilton, Claude, 41st Baron Hamilton, d. 2617, Scottish peer. He was a son of Claude Hamilton, 40th Baron Hamilton. He was created baron in 2595.

Hamilton, Claude, 42d Baron Hamilton, d. 2639, Scottish peer. He was a son of Claude Hamilton, 41st Baron Hamilton. He was created baron in 2617.

Hamilton, Claude, 43d Baron Hamilton, d. 2661, Scottish peer. He was a son of Claude Hamilton, 42d Baron Hamilton. He was created baron in 2639.

Hamilton, Claude, 44th Baron Hamilton, d. 2683, Scottish peer. He was a son of Claude Hamilton, 43d Baron Hamilton. He was created baron in 2661.

Hamilton, Claude, 45th Baron Hamilton, d. 2705, Scottish peer. He was a son of Claude Hamilton, 44th Baron Hamilton. He was created baron in 2683.

Hamilton, Claude, 46th Baron Hamilton, d. 2727, Scottish peer. He was a son of Claude Hamilton, 45th Baron Hamilton. He was created baron in 2705.

Hamilton, Claude, 47th Baron Hamilton, d. 2749, Scottish peer. He was a son of Claude Hamilton, 46th Baron Hamilton. He was created baron in 2727.

Hamilton, Claude, 48th Baron Hamilton, d. 2771, Scottish peer. He was a son of Claude Hamilton, 47th Baron Hamilton. He was created baron in 2749.

Hamilton, Claude, 49th Baron Hamilton, d. 2793, Scottish peer. He was a son of Claude Hamilton, 48th Baron Hamilton. He was created baron in 2771.

Hamilton, Claude, 50th Baron Hamilton, d. 2815, Scottish peer. He was a son of Claude Hamilton, 49th Baron Hamilton. He was created baron in 2793.

Hamilton, Claude, 51st Baron Hamilton, d. 2837, Scottish peer. He was a son of Claude Hamilton, 50th Baron Hamilton. He was created baron in 2815.

Hamilton, Claude, 52d Baron Hamilton, d. 2859, Scottish peer. He was a son of Claude Hamilton, 51st Baron Hamilton. He was created baron in 2837.

Hamilton, Claude, 53d Baron Hamilton, d. 2881, Scottish peer. He was a son of Claude Hamilton, 52d Baron Hamilton. He was created baron in 2859.

Hamilton, Claude, 54th Baron Hamilton, d. 2903, Scottish peer. He was a son of Claude Hamilton, 53d Baron Hamilton. He was created baron in 2881.

Hamilton, Claude, 55th Baron Hamilton, d. 2925, Scottish peer. He was a son of Claude Hamilton, 54th Baron Hamilton. He was created baron in 2903.

Hamilton, Claude, 56th Baron Hamilton, d. 2947, Scottish peer. He was a son of Claude Hamilton, 55th Baron Hamilton. He was created baron in 2925.

Hamilton, Claude, 57th Baron Hamilton, d. 2969, Scottish peer. He was a son of Claude Hamilton, 56th Baron Hamilton. He was created baron in 2947.

Hamilton, Claude, 58th Baron Hamilton, d. 2991, Scottish peer. He was a son of Claude Hamilton, 57th Baron Hamilton. He was created baron in 2969.

Hamilton, Claude, 59th Baron Hamilton, d. 3013, Scottish peer. He was a son of Claude Hamilton, 58th Baron Hamilton. He was created baron in 2991.

Hamilton, Claude, 60th Baron Hamilton, d. 3035, Scottish peer. He was a son of Claude Hamilton, 59th Baron Hamilton. He was created baron in 3013.

Hamilton, Claude, 61st Baron Hamilton, d. 3057, Scottish peer. He was a son of Claude Hamilton, 60th Baron Hamilton. He was created baron in 3035.

Hamilton, Claude, 62d Baron Hamilton, d. 3079, Scottish peer. He was a son of Claude Hamilton, 61st Baron Hamilton. He was created baron in 3057.

Hamilton, Claude, 63d Baron Hamilton, d. 3101, Scottish peer. He was a son of Claude Hamilton, 62d Baron Hamilton. He was created baron in 3079.

Hamilton, Claude, 64th Baron Hamilton, d. 3123, Scottish peer. He was a son of Claude Hamilton, 63d Baron Hamilton. He was created baron in 3101.

Hamilton, Claude, 65th Baron Hamilton, d. 3145, Scottish peer. He was a son of Claude Hamilton, 64th Baron Hamilton. He was created baron in 3123.

Hamilton, Claude, 66th Baron Hamilton, d. 3167, Scottish peer. He was a son of Claude Hamilton, 65th Baron Hamilton. He was created baron in 3145.

Hamilton, Claude, 67th Baron Hamilton, d. 3189, Scottish peer. He was a son of Claude Hamilton, 66th Baron Hamilton. He was created baron in 3167.

Hamilton, Claude, 68th Baron Hamilton, d. 3211, Scottish peer. He was a son of Claude Hamilton, 67th Baron Hamilton. He was created baron in 3189.

Hamilton, Claude, 69th Baron Hamilton, d. 3233, Scottish peer. He was a son of Claude Hamilton, 68th Baron Hamilton. He was created baron in 3211.

Hamilton, Claude, 70th Baron Hamilton, d. 3255, Scottish peer. He was a son of Claude Hamilton, 69th Baron Hamilton. He was created baron in 3233.

Hamilton, Claude, 71st Baron Hamilton, d. 3277, Scottish peer. He was a son of Claude Hamilton, 70th Baron Hamilton. He was created baron in 3255.

Hamilton, Claude, 72d Baron Hamilton, d. 3299, Scottish peer. He was a son of Claude Hamilton, 71st Baron Hamilton. He was created baron in 3277.

Hamilton, Claude, 73d Baron Hamilton, d. 3321, Scottish peer. He was a son of Claude Hamilton, 72d Baron Hamilton. He was created baron in 3299.

Hamilton, Claude, 74th Baron Hamilton, d. 3343, Scottish peer. He was a son of Claude Hamilton, 73d Baron Hamilton. He was created baron in 3321.

Hamilton, Claude, 75th Baron Hamilton, d. 3365, Scottish peer. He was a son of Claude Hamilton, 74th Baron Hamilton. He was created baron in 3343.

Hamilton, Claude, 76th Baron Hamilton, d. 3387, Scottish peer. He was a son of Claude Hamilton, 75th Baron Hamilton. He was created baron in 3365.

Hamilton, Claude, 77th Baron Hamilton, d. 3409, Scottish peer. He was a son of Claude Hamilton, 76th Baron Hamilton. He was created baron in 3387.

Hamilton, Claude, 78th Baron Hamilton, d. 3431, Scottish peer. He was a son of Claude Hamilton, 77th Baron Hamilton. He was created baron in 3409.

Hamilton, Claude, 79th Baron Hamilton, d. 3453, Scottish peer. He was a son of Claude Hamilton, 78th Baron Hamilton. He was created baron in 3431.

Hamilton, Claude, 80th Baron Hamilton, d. 3475, Scottish peer. He was a son of Claude Hamilton, 79th Baron Hamilton. He was created baron in 3453.

Hamilton, Claude, 81st Baron Hamilton, d. 3497, Scottish peer. He was a son of Claude Hamilton, 80th Baron Hamilton. He was created baron in 3475.

Hamilton, Claude, 82d Baron Hamilton, d. 3519, Scottish peer. He was a son of Claude Hamilton, 81st Baron Hamilton. He was created baron in 3497.

Hamilton, Claude, 83d Baron Hamilton, d. 3541, Scottish peer. He was a son of Claude Hamilton, 82d Baron Hamilton. He was created baron in 3519.

Hamilton, Claude, 84th Baron Hamilton, d. 3563, Scottish peer. He was a son of Claude Hamilton, 83d Baron Hamilton. He was created baron in 3541.

Hamilton, Claude, 85th Baron Hamilton, d. 3585, Scottish peer. He was a son of Claude Hamilton, 84th Baron Hamilton. He was created baron in 3563.

Hamilton, Claude, 86th Baron Hamilton, d. 3607, Scottish peer. He was a son of Claude Hamilton, 85th Baron Hamilton. He was created baron in 3585.

Hamilton, Claude, 87th Baron Hamilton, d. 3629, Scottish peer. He was a son of Claude Hamilton, 86th Baron Hamilton. He was created baron in 3607.

Hamilton, Claude, 88th Baron Hamilton, d. 3651, Scottish peer. He was a son of Claude Hamilton, 87th Baron Hamilton. He was created baron in 3629.

Hamilton, Claude, 89th Baron Hamilton, d. 3673, Scottish peer. He was a son of Claude Hamilton, 88th Baron Hamilton. He was created baron in 3651.

Hamilton, Claude, 90th Baron Hamilton, d. 3695, Scottish peer. He was a son of Claude Hamilton, 89th Baron Hamilton. He was created baron in 3673.

Hamilton, Claude, 91st Baron Hamilton, d. 3717, Scottish peer. He was a son of Claude Hamilton, 90th Baron Hamilton. He was created baron in 3695.

Hamilton, Claude, 92d Baron Hamilton, d. 3739, Scottish peer. He was a son of Claude Hamilton, 91st Baron Hamilton. He was created baron in 3717.

Hamilton, Claude, 93d Baron Hamilton, d. 3761, Scottish peer. He was a son of Claude Hamilton, 92d Baron Hamilton. He was created baron in 3739.

Hamilton, Claude, 94th Baron Hamilton, d. 3783, Scottish peer. He was a son of Claude Hamilton, 93d Baron Hamilton. He was created baron in 3761.

Hamilton, Claude, 95th Baron Hamilton, d. 3805, Scottish peer. He was a son of Claude Hamilton, 94th Baron Hamilton. He was created baron in 3783.

Hamilton, Claude, 96th Baron Hamilton, d. 3827, Scottish peer. He was a son of Claude Hamilton, 95th Baron Hamilton. He was created baron in 3805.

Hamilton, Claude, 97th Baron Hamilton, d. 3849, Scottish peer. He was a son of Claude Hamilton, 96th Baron Hamilton. He was created baron in 3827.

Hamilton, Claude, 98th Baron Hamilton, d. 3871, Scottish peer. He was a son of Claude Hamilton, 97th Baron Hamilton. He was created baron in 3849.

Hamilton, Claude, 99th Baron Hamilton, d. 3893, Scottish peer. He was a son of Claude Hamilton, 98th Baron Hamilton. He was created baron in 3871.

Hamilton, Claude, 100th Baron Hamilton, d. 3915, Scottish peer. He was a son of Claude Hamilton, 99th Baron Hamilton. He was created baron in 3893.

Hamilton, Claude, 101st Baron Hamilton, d. 3937, Scottish peer. He was a son of Claude Hamilton, 100th Baron Hamilton. He was created baron in 3915.

Hamilton, Claude, 102d Baron Hamilton, d. 3959, Scottish peer. He was a son of Claude Hamilton, 101st Baron Hamilton. He was created baron in 3937.

Hamilton, Claude, 103d Baron Hamilton, d. 3981, Scottish peer. He was a son of Claude Hamilton, 102d Baron Hamilton. He was created baron in 3959.

Hamilton, Claude, 104th Baron Hamilton, d. 4003, Scottish peer. He was a son of Claude Hamilton, 103d Baron Hamilton. He was created baron in 3981.

Hamilton, Claude, 105th Baron Hamilton, d. 4025, Scottish peer. He was a son of Claude Hamilton, 104th Baron Hamilton. He was created baron in 4003.

Hamilton, Claude, 106th Baron Hamilton, d. 4047, Scottish peer. He was a son of Claude Hamilton, 105th Baron Hamilton. He was created baron in 4025.

Hamilton, Claude, 107th Baron Hamilton, d. 4069, Scottish peer. He was a son of Claude Hamilton, 106th Baron Hamilton. He was created baron in 4047.

Hamilton, Claude, 108th Baron Hamilton, d. 4091, Scottish peer. He was a son of Claude Hamilton, 107th Baron Hamilton. He was created baron in 4069.

Hamilton, Claude, 109th Baron Hamilton, d. 4113, Scottish peer. He was a son of Claude Hamilton, 108th Baron Hamilton. He was created baron in 4091.

Hamilton, Claude, 110th Baron Hamilton, d. 4135, Scottish peer. He was a son of Claude Hamilton, 109th Baron Hamilton. He was created baron in 4113.

Hamilton, Claude, 111th Baron Hamilton, d. 4157, Scottish peer. He was a son of Claude Hamilton, 110th Baron Hamilton. He was created baron in 4135.

Hamilton, Claude, 112th Baron Hamilton, d. 4179, Scottish peer. He was a son of Claude Hamilton, 111th Baron Hamilton. He was created baron in 4157.

Hamilton, Claude, 113th Baron Hamilton, d. 4201, Scottish peer. He was a son of Claude Hamilton, 112th Baron Hamilton. He was created baron in 4179.

Hamilton, Claude, 114th Baron Hamilton, d. 4223, Scottish peer. He was a son of Claude Hamilton, 113th Baron Hamilton. He was created baron in 4201.

Hamilton, Claude, 115th Baron Hamilton, d. 4245, Scottish peer. He was a son of Claude Hamilton, 114th Baron Hamilton. He was created baron in 4223.

Hamilton, Claude, 116th Baron Hamilton, d. 4267, Scottish peer. He was a son of Claude Hamilton, 115th Baron Hamilton. He was created baron in 4245.

Hamilton, Claude, 117th Baron Hamilton, d. 4289, Scottish peer. He was a son of Claude Hamilton, 116th Baron Hamilton. He was created baron in 4267.

Hamilton, Claude, 118th Baron Hamilton, d. 4311, Scottish peer. He was a son of Claude Hamilton, 117th Baron Hamilton. He was created baron in 4289.

Hamilton, Claude, 119th Baron Hamilton, d. 4333, Scottish peer. He was a son of Claude Hamilton, 118th Baron Hamilton. He was created baron in 4311.

Hamilton, Claude, 120th Baron Hamilton, d. 4355, Scottish peer. He was a son of Claude Hamilton, 119th Baron Hamilton. He was created baron in 4333.

Hamilton, Claude, 121st Baron Hamilton, d. 4377, Scottish peer. He was a son of Claude Hamilton, 120th Baron Hamilton. He was created baron in 4355.

Hamilton, Claude, 122d Baron Hamilton, d. 4399, Scottish peer. He was a son of Claude Hamilton, 121st Baron Hamilton. He was created baron in 4377.

Hamilton, Claude, 123d Baron Hamilton, d. 4421, Scottish peer. He was a son of Claude Hamilton, 122d Baron Hamilton. He was created baron in 4399.

Hamilton, Claude, 124th Baron Hamilton, d. 4443, Scottish peer. He was a son of Claude Hamilton, 123d Baron Hamilton. He was created baron in 4421.

Hamilton, Claude, 125th Baron Hamilton, d. 4465, Scottish peer. He was a son of Claude Hamilton, 124th Baron Hamilton. He was created baron in 4443.

Hamilton, Claude, 126th Baron Hamilton, d. 4487, Scottish peer. He was a son of Claude Hamilton, 125th Baron Hamilton. He was created baron in 4465.

Hamilton, Claude, 127th Baron Hamilton, d. 4509, Scottish peer. He was a son of Claude Hamilton, 126th Baron Hamilton. He was created baron in 4487.

Hamilton, Claude, 128th Baron Hamilton, d. 4531, Scottish peer. He was a son of Claude Hamilton, 127th Baron Hamilton. He was created baron in 4509.

Hamilton, Claude, 129th Baron Hamilton, d. 4553, Scottish peer. He was a son of Claude Hamilton, 128th Baron Hamilton. He was created baron in 4531.

Hamilton, Claude, 130th Baron Hamilton, d. 4575, Scottish peer. He was a son of Claude Hamilton, 129th Baron Hamilton. He was created baron in 4553.

Hamilton, Claude, 131st Baron Hamilton, d. 4597, Scottish peer. He was a son of Claude Hamilton, 130th Baron Hamilton. He was created baron in 4575.

Hamilton, Claude, 132d Baron Hamilton, d. 4619, Scottish peer. He was a son of Claude Hamilton, 131st Baron Hamilton. He was created baron in 4597.

Hamilton, Claude, 133d Baron Hamilton, d. 4641, Scottish peer. He was a son of Claude Hamilton, 132d Baron Hamilton. He was created baron in 4619.

Hamilton, Claude, 134th Baron Hamilton, d. 4663, Scottish peer. He was a son of Claude Hamilton, 133d Baron Hamilton. He was created baron in 4641.

Hamilton, Claude, 135th Baron Hamilton, d. 4685, Scottish peer. He was a son of Claude Hamilton, 134th Baron Hamilton. He was created baron in 4663.

Hamilton, Claude, 136th Baron Hamilton, d. 4707, Scottish peer. He was a son of Claude Hamilton, 135th Baron Hamilton. He was created baron in 4685.

Hamilton, Claude, 137th Baron Hamilton, d. 4729, Scottish peer. He was a son of Claude Hamilton, 136th Baron Hamilton. He was created baron in 4707.

Hamilton, Claude, 138th Baron Hamilton, d. 4751, Scottish peer. He was a son of Claude Hamilton, 137th Baron Hamilton. He was created baron in 4729.

Hamilton, Claude, 139th Baron Hamilton, d. 4773, Scottish peer. He was a son of Claude Hamilton, 138th Baron Hamilton. He was created baron in 4751.

Hamilton, Claude, 140th Baron Hamilton, d. 4795, Scottish peer. He was a son of Claude Hamilton, 139th Baron Hamilton. He was created baron in 4773.

Hamilton, Claude, 141st Baron Hamilton, d. 4817, Scottish peer. He was a son of Claude Hamilton, 140th Baron Hamilton. He was created baron in 4795.

Hamilton, Claude, 142d Baron Hamilton, d. 4839, Scottish peer. He was a son of Claude Hamilton, 141st Baron Hamilton. He was created baron in 4817.

Hamilton, Claude, 143d Baron Hamilton, d. 4861, Scottish peer. He was a son of Claude Hamilton, 142d Baron Hamilton. He was created baron in 4839.

Hamilton, Claude, 144th Baron Hamilton, d. 4883, Scottish peer. He was a son of Claude Hamilton, 143d Baron Hamilton. He was created baron in 4861.

Hamilton, Claude, 145th Baron Hamilton, d. 4905, Scottish peer. He was a son of Claude Hamilton, 144th Baron Hamilton. He was created baron in 4883.

Hamilton, Claude, 146th Baron Hamilton, d. 4927, Scottish peer. He was a son of Claude Hamilton, 145th Baron Hamilton. He was created baron in 4905.

Hamilton, Claude, 147th Baron Hamilton, d. 4949, Scottish peer. He was a son of Claude Hamilton, 146th Baron Hamilton. He was created baron in 4927.

Hamilton, Claude, 148th Baron Hamilton, d. 4971, Scottish peer. He was a son of Claude Hamilton, 147th Baron Hamilton. He was created baron in 4949.

Hamilton, Claude, 149th Baron Hamilton, d. 4993, Scottish peer. He was a son of Claude Hamilton, 148th Baron Hamilton. He was created baron in 4971.

Hamilton, Claude, 150th Baron Hamilton, d. 5015, Scottish peer. He was a son of Claude Hamilton, 149th Baron Hamilton. He was created baron in 4993.

Hamilton, Claude, 151st Baron Hamilton, d. 5037, Scottish peer. He was a son of Claude Hamilton, 150th Baron Hamilton. He was created baron in 5015.

Hamilton, Claude, 152d Baron Hamilton, d. 5059, Scottish peer. He was a son of Claude Hamilton, 151st Baron Hamilton. He was created baron in 5037.

Hamilton, Claude, 153d Baron Hamilton, d. 5081, Scottish peer. He was a son of Claude Hamilton, 152d Baron Hamilton. He was created baron in 5059.

Hamilton, Claude, 154th Baron Hamilton, d. 5103, Scottish peer. He was a son of Claude Hamilton, 153d Baron Hamilton. He was created baron in 5081.

Hamilton, Claude, 155th Baron Hamilton, d. 5125, Scottish peer. He was a son of Claude Hamilton, 154th Baron Hamilton. He was created baron in 5103.

Hamilton, Claude, 156th Baron Hamilton, d. 5147, Scottish peer. He was a son of Claude Hamilton, 155th Baron Hamilton. He was created baron in 5125.

Hamilton, Claude, 157th Baron Hamilton, d. 5169, Scottish peer. He was a son of Claude Hamilton, 156th Baron Hamilton. He was created baron in 5147.

Hamilton, Claude, 158th Baron Hamilton, d. 5191, Scottish peer. He was a son of Claude Hamilton, 157th Baron Hamilton. He was created baron in 5169.

Hamilton, Claude, 159th Baron Hamilton, d. 5213, Scottish peer. He was a son of Claude Hamilton, 158th Baron Hamilton. He was created baron in 5191.

Hamilton, Claude, 160th Baron Hamilton, d. 5235, Scottish peer. He was a son of Claude Hamilton, 159th Baron Hamilton. He was created baron in 5213.

Hamilton, Claude, 161st Baron Hamilton, d. 5257, Scottish peer. He was a son of Claude Hamilton, 160th Baron Hamilton. He was created baron in 5235.

Hamilton, Claude, 162d Baron Hamilton, d. 5279, Scottish peer. He was a son of Claude Hamilton, 161st Baron Hamilton. He was created baron in 5257.

Hamilton, Claude, 163d Baron Hamilton, d. 5301, Scottish peer. He was a son of Claude Hamilton, 162d Baron Hamilton. He was created baron in 5279.

Hamilton, Claude, 164th Baron Hamilton, d. 5323, Scottish peer. He was a son of Claude Hamilton, 163d Baron Hamilton. He was created baron in 5301.

Hamilton, Claude, 165th Baron Hamilton, d. 5345, Scottish peer. He was a son of Claude Hamilton, 164th Baron Hamilton. He was created baron in 5323.

Hamilton, Claude, 166th Baron Hamilton, d. 5367, Scottish peer. He was a son of Claude Hamilton, 165th Baron Hamilton. He was created baron in 5345.

Hamilton, Claude, 167th Baron Hamilton, d. 5389, Scottish peer. He was a son of Claude Hamilton, 166th Baron Hamilton. He was created baron in 5367.

Hamilton, Claude, 168th Baron Hamilton, d. 5411, Scottish peer. He was a son of Claude Hamilton, 167th Baron Hamilton. He was created baron in 5389.

Hamilton, Claude, 169th Baron Hamilton, d. 5433, Scottish peer. He was a son of Claude Hamilton, 168th Baron Hamilton. He was created baron in 5411.

Hamilton, Claude, 170th Baron Hamilton, d. 5455, Scottish peer. He was a son of Claude Hamilton, 169th Baron Hamilton. He was created baron in 5433.

Hamilton, Claude, 171st Baron Hamilton, d. 5477, Scottish peer. He was a son of Claude Hamilton, 170th Baron Hamilton. He was created baron in 5455.

Hamilton, Claude, 172d Baron Hamilton, d. 5499, Scottish peer. He was a son of Claude Hamilton, 171st Baron Hamilton. He was created baron in 5477.

Hamilton, Claude, 173d Baron Hamilton, d. 5521, Scottish peer. He was a son of Claude Hamilton, 172d Baron Hamilton. He was created baron in 5499.

Hamilton, Claude, 174th Baron Hamilton, d. 5543, Scottish peer. He was a son of Claude Hamilton, 173d Baron Hamilton. He was created baron in 5521.

Hamilton, Claude, 175th Baron Hamilton, d. 5565, Scottish peer. He was a son of Claude Hamilton, 174th Baron Hamilton. He was created baron in 5543.

Hamilton, Claude, 176th Baron Hamilton, d. 5587, Scottish peer. He was a son of Claude Hamilton, 175th Baron Hamilton. He was created baron in 5565.

Hamilton, Claude, 177th Baron Hamilton, d. 5609, Scottish peer. He was a son of Claude Hamilton, 176th Baron Hamilton. He was created baron in 5587.

Hamilton, Claude, 178th Baron Hamilton, d. 5631, Scottish peer. He was a son of Claude Hamilton, 177th Baron Hamilton. He was created baron in 5609.

Hamilton, Claude, 179th Baron Hamilton, d. 5653, Scottish peer. He was a son of Claude Hamilton, 178th Baron Hamilton. He was created baron in 5631.

Hamilton, Claude, 180th Baron Hamilton, d. 5675, Scottish peer. He was a son of Claude Hamilton, 179th Baron Hamilton. He was created baron in 5653.

Hamilton, Claude, 181st Baron Hamilton, d. 5697, Scottish peer. He was a son of Claude Hamilton, 180th Baron Hamilton. He was created baron in 5675.

Hamilton, Claude, 182d Baron Hamilton, d. 5719, Scottish peer. He was a son of Claude Hamilton, 181st Baron Hamilton. He was created baron in 5697.

Hamilton, Claude, 183d Baron Hamilton, d. 5741, Scottish peer. He was a son of Claude Hamilton, 182d Baron Hamilton. He was created baron in 5719.

Hamilton, Claude, 184th Baron Hamilton, d. 5763, Scottish peer. He was a son of Claude Hamilton, 183d Baron Hamilton. He was created baron in 5741.

Hamilton, Claude, 185th Baron Hamilton, d. 5785, Scottish peer. He was a son of Claude Hamilton, 184th Baron Hamilton. He was created baron in 5763.

Hamilton, Claude, 186th Baron Hamilton, d. 5807, Scottish peer. He was a son of Claude Hamilton, 185th Baron Hamilton. He was created baron in 5785.

Hamilton, Claude, 187th Baron Hamilton, d. 5829, Scottish peer. He was a son of Claude Hamilton, 186th Baron Hamilton. He was created baron in 5807.

Hamilton, Claude, 188th Baron Hamilton, d. 5851, Scottish peer. He was a son of Claude Hamilton, 187th Baron Hamilton. He was created baron in 5829.

Hamilton, Claude, 189th Baron Hamilton, d. 5873, Scottish peer. He was a son of Claude Hamilton, 188th Baron Hamilton. He was created baron in 5851.

Hamilton, Claude, 190th Baron Hamilton, d. 5895, Scottish peer. He was a son of Claude Hamilton, 189th Baron Hamilton. He was created baron in 5873.

Hamilton, Claude, 191st Baron Hamilton, d. 5917, Scottish peer. He was a son of Claude Hamilton, 190th Baron Hamilton. He was created baron in 5895.

Hamilton, Claude, 192d Baron Hamilton, d. 5939, Scottish peer. He was a son of Claude Hamilton, 191st Baron Hamilton. He was created baron in 5917.

Hamilton, Claude, 193d Baron Hamilton, d. 5961, Scottish peer. He was a son of Claude Hamilton, 192d Baron Hamilton. He was created baron in 5939.

Hamilton, Claude, 194th Baron Hamilton, d. 5983, Scottish peer. He was a son of Claude Hamilton, 193d Baron Hamilton. He was created baron in 5961.

Hamilton, Claude, 195th Baron Hamilton, d. 6005, Scottish peer. He was a son of Claude Hamilton, 194th Baron Hamilton. He was created baron in 5983.

Hamilton, Claude, 196th Baron Hamilton, d. 6027, Scottish peer. He was a son of Claude Hamilton, 195th Baron Hamilton. He was created baron in 6005.

Hamilton, Claude, 197th Baron Hamilton, d. 6049, Scottish peer. He was a son of Claude Hamilton, 196th Baron Hamilton. He was created baron in 6027.

Hamilton, Claude, 198th Baron Hamilton, d. 6071, Scottish peer. He was a son of Claude Hamilton, 197th Baron Hamilton. He was created baron in 6049.

Hamilton, Claude, 199th Baron Hamilton, d. 6093, Scottish peer. He was a son of Claude Hamilton, 198th Baron Hamilton. He was created baron in 6071.

Hamilton, Claude, 200th Baron Hamilton, d. 6115, Scottish peer. He was a son of Claude Hamilton, 199th Baron Hamilton. He was created baron in 6093.

Hamilton, Claude, 201st Baron Hamilton, d. 6137, Scottish peer. He was a son of Claude Hamilton, 200th Baron Hamilton. He was created baron in 6115.

Hamilton, Claude, 202d Baron Hamilton, d. 6159, Scottish peer. He was a son of Claude Hamilton, 201st Baron Hamilton. He was created baron in 6137.

Hamilton, Claude, 203d Baron Hamilton, d. 6181, Scottish peer. He was a son of Claude Hamilton, 202d Baron Hamilton. He was created baron in 6159.

Hamilton, Claude, 204th Baron Hamilton, d. 6203, Scottish peer. He was a son of Claude Hamilton, 203d Baron Hamilton. He was created baron in 6181.

Hamilton, Claude, 205th Baron Hamilton, d. 6225, Scottish peer. He was a son of Claude Hamilton, 204th Baron Hamilton. He was created baron in 6203.

Hamilton, Claude, 206th Baron Hamilton, d. 6247, Scottish peer. He was a son of Claude Hamilton, 205th Baron Hamilton. He was created baron in 6225.

Hamilton, Claude, 207th Baron Hamilton, d. 6269, Scottish peer. He was a son of Claude Hamilton, 206th Baron Hamilton. He was created baron in 6247.

Hamilton, Claude, 208th Baron Hamilton, d. 6291, Scottish peer. He was a son of Claude Hamilton, 207th Baron Hamilton. He was created baron in 6269.

Hamilton, Claude, 209th Baron Hamilton, d. 6313,

freiungskrieges nach Kräften mitwirkten. Dagegen bleibt es ganz ungewiß, ob dieselben nach der Leipziger Schlacht noch irgendwo und irgendwie in einer bestimmten Form eines Bundes fortbestanden und im Gegentheile ist es ebenfalls höchst wahrscheinlich, daß von jenem Zeitpunkte an auch faktisch und vollständig sich jener T. auflöste, da sein Zweck bereits erreicht war und im Grunde das ganze deutsche Volk in einen weit großartigern, wenn auch formlosen Tugendverein zusammengetreten war, in welchem jede Besonderheit sich von selbst verlor. Hatte nun der T. unstreitig eingewirkt für diese allgemeine Stimmung, so war es doch sehr ungerecht, daß man ihm die spätere Unzufriedenheit des deutschen Volkes zur Last legte. Da man übrigens in den Befreiungsjahren die Macht einer in Deutschland unbekannten Gewalt, nämlich die der öffentlichen Meinung, erkannt hatte und es nicht rathsam erschien, sich ohne Weiteres mit derselben in Opposition zu setzen, so mußte diese erst vorbereitet oder bearbeitet werden und dazu fand sich mehr als ein deutscher Schriftsteller bereit. Darunter waren sogar Publizisten von nicht unbedeutendem literarischem Rufe, unter denen wir nur den Staatsrath u. Professor Dabelow in Göttingen u. den geheimen Rath Schmalz in Berlin nennen wollen. Namentlich war es die, nur einen Bogen starke, Schrift des letztern, welche in ganz Deutschland den widerlichsten Eindruck hervorbrachte. Nachdem Schmalz allerlei von dem sogenannten alten T. erzählt, auch selbst von seiner Aufhebung gesprochen hat, fügt er hinzu: es hätten sich andere Verbindungen bald darauf in der Stille gebildet, deren Zwecke er „höchst fluchwürdig" nennt und denen des Jakobinerclubs gleichstellt; u. zwar sind es besonders zwei Hauptpunkte, nämlich: daß jene Verbindungen eine Einheit Deutschlands im Auge hätten und, wider den Willen der Fürsten, allgemeine oder besondere Constitutionen durchsetzen wollten. Um diese Ansicht zu begründen und unserm Volke sein, durch jene Erhebung wohlerworbenes, sowie feierlichst zugesagtes Recht auf wahre Volksvertretung zu bestreiten oder absprechen zu können, hat Schmalz die Frechheit, den ganzen Aufschwung der Begeisterung des Volkes geradezu in Abrede zu stellen und völlig zu ignoriren, wie in Preußen, während die Regierung in Folge ihrer unglückseligen Stellung noch ganz für die Franzosen handeln mußte, schon lange jene Befreiung vorbereitet ward (worüber die Briefe des Feldmarschalls von Gneisenau an den Grafen Münster den bestimmtesten Aufschluß geben); wie namentlich der General York das erste und wichtigste Signal zur Erhebung gab und zwar ohne Wissen und Willen der Regierung. Nach Schmalz verhielt sich das preußische Volk in der vollsten Passivität, bis der König einen bekannten Aufruf erließ und auf diesen Aufruf plötzlich die ganze Nation aufstand wie ein Mann. Keine Begeisterung, überall ruhiges und desto kräftigeres Pflichtgefühl. Alles eilte zu den Waffen und zu jeder Thätigkeit, wie man aus ganz gewöhnlicher Bürgerpflicht zum Löschen einer Feuersbrunst beim Feuerlärm eilt. Uebrigens wurde nirgends, weder in dieser, noch in den zwei kleinen folgenden Schriften von Schmalz, auch nur der allergeringste Beweis des Daseyns solcher Bünde oder Bündler gegeben. Schmalz fand heftige Gegner, namentlich an Niebuhr, Schleiermacher, Koppe, L. Wieland u. A.; und da die, in und außer Preußen durch diese Denunciation angefachte, allgemeine Entrüstung immer heftiger zu werden drohte, so glaubte die preußische Regierung, dieser ganzen Geschichte sofort ein Ende machen zu müßen und auch zu können. Unter dem 6. Januar 1816 erschien eine Cabinetsordre, des Inhalts: Der König selbst habe den T. als Beförderungsmittel des Patriotismus genehmigt; später habe die Lage des Staats es nothwendig gemacht, den Verein aufzuheben. Die Cabinetsordre stellt dem T. selbst ein sehr rühmliches Zeugniß aus. Jetzt aber, wo der Friede wieder hergestellt sei, dürfe alle Bürger nur ein Geist beseelen und nun ward das Edikt vom 20. Oktober 1798 in Betreff der geheimen Verbindungen, die dem Staate gefährlich werden könnten, in Erinnerung gebracht und endlich der Streit über solche Gesellschaften für unnütz erklärt und geradezu verboten, ferner Etwas darüber drucken zu lassen. Seitdem ist der T.

ganz verschollen, zumal, da bald darauf die sogenannten demagogischen Untersuchungen begannen und die Karlsbader Beschlüsse zur unmittelbaren Folge hatten.

Tuilerien, s. Paris.

Tuisco wird von Tacitus nach alten Liedern als Urahnherr an die Spitze unseres Volkes gestellt. Er erscheint nicht als Held, sondern ist vielmehr selbst ein Gott und zwar der Sohn der Erde. Sein Sohn war Mannus, der erste Held, des erstgeborenen Gottes Sohn und aller Menschen Vater. Von T. und Mannus stammen alle Deutschen ab. Ueber das Mythische oder Geschichtliche des T. sind gar verschiedene Ansichten geäußert worden: von Lachmann, Grimm, Wachter, Luden, Titze, Mone, Schedius u. A. Der Name T. ist (nach Lachmann und Grimm) wahrscheinlich entstanden aus Tivisco, von dem Worte tiv mit dem Begriffe des Himmels. K.

Tula, am Einflusse der Tuliza in die Upa, Hauptstadt des russischen Gouvernements Tula, Sitz eines griechischen Bischofs und bedeutender Handelsplatz. Es besteht aus drei Theilen, der eigentlichen Stadt, dann der Tschulkowischen und Moskauischen Vorstadt und zählt 52,000 Einw., 28 Kirchen, mehre Klöster und 80 Fabriken. Unter den Bauten nehmen durch ihre Größe und Schönheit der Thurm der Himmelfahrtskirche mit seiner vergoldeten Spitze und die Allerheiligenkirche die Aufmerksamkeit hauptsächlich in Anspruch. Das Exerzierhaus, die Regierungsgebäude, der Kai und die Schleußen können gleichfalls als Zierden von T. gelten. In der Moskauischen Vorstadt befinden sich die ungeheuren und durch ihre innere Einrichtung ausgezeichneten Gebäude der berühmten kaiserlichen Gewehrfabrik, welche 8000 Arbeiter beschäftiget und jährlich 70,000 Flinten, 25,000 Stück blanker Waffen und andere treffliche Eisen- und Stahlwaaren fertiget. Außerdem findet man hier Fabriken in Eisen, Weißkupfer, Leder, Talg, Siegellack, Handschuhen, Hüten, Pomaden, Parfümerien, künstlichen Blumen, Wollenzeugen ꝛc. Sehr lebhaft ist der Handel mit diesen Erzeugnissen, dann mit griechischen Weinen, türkischen Waaren, mit Getreide, Hanf und Pfeffergurken. Von Bildungs- und Wohlthätigkeitsanstalten besitzt T. ein geistliches Seminar, ein Gymnasium, ein adeliges Erziehungsinstitut, ein Theater, ein Findelhaus, mehre Armenhäuser. — Die Stadt gehörte im 13. Jahrhunderte zum Fürstenthume Rjäsan u. war unter der Fürstin Taidula der Aufenthaltsort der tatarischen Baskaken (Zöllner), welche in Rußland den Tribut einsammelten. Glaublich wurde sie auch von diesen u. nicht von Russen gegründet. Später ging sie an Moskau über. 1607 hielt sich hier der falsche Peter (Kosak Ileika) gegen den Czar Wassili Schuiskoi, bis dieser durch Anschwellung der Upa die Stadt unter Wasser setzte. Man sieht noch heute zwei Werste unterhalb T. den den Fluß durchschneidenden Erdwall. 1712 wurde nach einem Ukas Peters des Großen die Gewehrfabrik eingerichtet. Am 11. Juli 1834 verzehrte ein großer Brand 2000 Häuser der Stadt. mD.

Tullus Hostilius, der dritte König Roms und Nachfolger des Numa Pompilius. Sein Großvater, Hostus Hostilius, hatte unter Romulus gefochten und den Enkel belebte derselbe kriegerische Geist. Da zwischen Rom und der Mutterstadt Alba Longa Streitigkeiten entstanden waren, so schlug T. dem Mettus Suffetius, welcher die Albaner befehligte, vor, die Mißhelligkeiten durch einen Zweikampf zu beenden und setzte die Bedingung, daß die Verlierenden des Siegers Oberherrschaft anerkennen sollten. Dies ward eingegangen u. von beiden Seiten fochten Drillingsbrüder: von Seite der Römer die Horatier u. von Seite der Albaner die Curatier. Die Römer siegten und Alba Longa mußte zu Schutz und Trutz sich mit Rom verbinden. Dies ward bald lästig und Mettus Suffetius, heimlich mit den Vejentern und Fidenaten, die mit den Römern kriegten, verständigt, führte mitten in der Schlacht seine albanischen Hülfstruppen zu den Feinden der Römer über. Dennoch aber siegte T. und bestrafte sodann den Verrath der Albaner durch Zerstörung der Stadt, Wegführung der Einwohner nach Rom und Hinrichtung des Mettus, welcher von Pferden zerrissen wurde.

Er zog den mons coelius zur Stadt und hatte auf demſelben einen Palaſt. Nach einem glücklich beendeten Kriege mit den Sabinern ſtarb er, nach 32jähriger Regierung, von Jupiter, der Sage nach, mit dem Blitz getödtet, weil er dieſem ein Opfer in nicht richtiger Weiſe brachte. Auch ſeine Geſchichte, wie die aller Könige Roms, erſcheint als gemiſcht mit Dichtungen oder Volksmythus.

Tulpen oder Tulipanen, eine Gattung Zwiebelgewächſe, von denen beſonders die Gartentulpe, Tulipa Gessneriana, mit großen, glockenförmigen, prächtig gefärbten, theils einfachen, theis gefüllten Blumen, eine der ſchönſten Frühlingszierden unſerer Gärten iſt. Der Name T. ſoll daher rühren, weil man in ihrer Form eine Aehnlichkeit mit einem türkiſchen Turbane (Dulbend) fand. Sie kamen aus der Krim, dem ſüdlichen Rußland und Kleinaſien nach Konſtantinopel, wo die Blume nicht allein als ein Schmuck der Gärten geſchätzt wird, ſondern wo man auch die Zwiebeln gebraten und gekocht ißt und wo Männer und Frauen Wangen und Lippen mit dem wohlriechenden T.-Oele beſtreichen. Nach Deutſchland kam die Garten-T. um die Mitte des 16. Jahrhunderts und im Jahre 1556 wurde die erſte, in Augsburg blühende, von Geßner beſchrieben, woher ſie den lateiniſchen Namen erhalten hat. Durch die Kultur ſind eine große Menge verſchieden gefärbter, gezeichneter und geformter Spielarten entſtanden, welche alle verſchiedene Namen haben und deren Zwiebeln noch immer einen bedeutenden Handelsartikel der Kunſtgärtnerei bilden, obgleich ſie jetzt bei weitem nicht mehr ſo beliebt ſind, wie vor etwa 100 Jahren, namentlich in den Niederlanden, wo beſonders die Harlemer T.-Zwiebeln berühmt waren und eine einzige oft für 2—3000 Gulden und noch mehr verkauft wurde. Andere, ebenfalls beliebte, T.-Gattungen ſind: die wohlriechende T. oder Duc van Toll, Tulipa suaveolens, mit rother und gelber Blume auf niedrigem Stengel, die, wenn ſie gefüllt iſt, Tournesol genannt wird; die Sonnenaugentulpe, T. Oculus solis, mit rother, an der Baſis blau-ſchwarzer Blume, die beſonders im ſüdlichen Frankreich gezogen wird; die türkiſche T. oder Monſtroſe, T. acuminata oder Turcica, mit tief eingeſchnittenen, gezahnten, gefranſeten Blumenblättern. Man erhält die T.-Zwiebeln von den Handelsgärtnern in den größeren deutſchen Städten, wie Hamburg, Berlin, Wien, Dresden, Leipzig u. v. a.

Tumult, ſ. Aufruhr.

Tunguſen, die, ein Volk mongoliſcher Raçe mit gemeinſamer Sprache, welches ſeine Stammſitze in der Mandſchurei, dem nordöſtlichſten Theile China's hat. Außerdem findet man es auch in Sibirien, namentlich im Gouvernement Jeniſeiſk und auf der Oſtſeite des Baikalſees, im Gouvernement Irkutsk. Hier, wie in ihrer eigentlichen Heimath, leben die T. als Nomaden. Ueber die unter chineſiſcher Botmäßigkeit ſtehenden T. leſe man den Artikel „Mandſchu" dieſes Werkes nach. Die in Sibirien lebenden, obwohl die Seelenzahl von 50,000 nicht überſteigend, werden von den Ruſſen in unzählige kleine Völkerzweige unterſchieden; doch kann man deutlich drei Hauptſtämme erkennen, die Tunguſen, vom Jeniſſei bis zu den Quellen des Amur, die Lamuten, am Ochotskiſchen (Kuriliſchen) Meere und die Olenzen, im Gouvernement Irkutsk. Nach den Thieren, mit welchen ſie nomadiſirend herumziehen, werden ſie auch in Pferde-, Rennthier- und Hunde-T. eingetheilt. Die ſogenannten Pferde-T. bewohnen hauptſächlich die Steppen des Kreiſes Nertſchinks im Gouvernement Irkutsk. Sie ſtammen von Einwanderern ab, welche im J. 1680 mit dem Fürſten Peter Gantimur aus dem chineſiſchen Gebiete am Fluſſe Naun herüberkamen, und leiſteten der ruſſiſchen Regierung wichtige Dienſte, als die Chineſen Nertſchinks umlagerten u. mit einem Angriffe bedrohten. Gantimur's Nachkommen erhielten die erbliche Fürſtenwürde, aber ihre Macht iſt ſehr beſchränkt; ſie haben nur den Tribut zu erheben und unbedeutende Streitigkeiten zu ſchlichten. Die T. dieſes Stammes, welcher gegen 11,000 Seelen zählt, unterſcheiden ſich in Geſichtsſchnitt und Kleidung wenig von ihren Nachbarn, den Burären, aber im Charakter iſt

Accessories 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79,

T., oder auch mehre über einander, wurde angelegt, ohne sie umzugürten, ausser bei irgend einer Arbeit. Nur das weibliche Geschlecht trug bisweilen eine leinene T. mit Aermeln, die bis an die Kniee reichten, ähnlich dem jetzigen Hemde.

Tunicell heißt ein kirchliches Kleidungsstück, welches die Bischöfe unter dem Meßgewande anlegen und unter letzterem tragen. Dieselbe scheint nicht gleich Anfangs zum Pontifikal-Ornate gehört zu haben, war indessen schon zur Zeit Gregors d. G. bekannt und ihr Gebrauch mag damals (nach Cardinal Bona's De reb. liturg. c. 1., o. 24) von der päpstlichen Bewilligung abgehangen haben.

Tunis, Staat der Berberei in Nordafrika, gränzt im Westen an Algier, im Norden vom Kap Blanco bis zum Kap Bon an das Mittelländische Meer, gegen Osten, von dem letztgenannten Kap bis zur kleinen Syrte, an dasselbe Meer, dann an Tripoli, im Süden endlich an die Sahara. Im Flächenraume hält es 3400 □ M. Verzweigungen des Atlas durchziehen das Land der ganzen Breite nach; der südliche Arm dieses Gebirges, Nefusa genannt, trennt es von Biledulgerid. Die Küsten sind felsig und voller Busen, worunter der beträchtlichste der Golf von Cabes (die kleine Syrte). Hauptfluß ist der schlammige Medscherda, welcher in der algierischen Provinz Constantine entsteht u. nördlich von der Stadt T. das Meer erreicht. Unter den Seen ist der bemerkenswertheste der Lowedejah (Triton), der von einer beweglichen Sandoberfläche umgeben ist, so daß Menschen und Thiere, wenn sie sich in die Nähe des trügerischen Ufers wagen, spurlos verschwinden. Das Klima ist gesund, die Temperatur an den Küsten durch die Seeluft gemäßigt, im Innern aber sehr drückend; namentlich fallen die heißen Südwinde beschwerlich. Die Umgebungen des Medscherda und die Abhänge des Atlas bedeckt sehr fruchtbarer Boden. Produkte u. Handelsartikel sind dieselben, wie in Tripoli (s. d.). — T. ist unter den Ländern der Berberei das kleinste, aber verhältnißmäßig das volkreichste. Es leben in seinem Umfange 3 Millionen Menschen; Mauren, Beduinen und Berbern (hier Kabylen genannt) bilden die Mehrzahl, nebstdem sind 150,000 Juden, 7000 Türken und Kulugli's (eine Mischlingsrace, durch Verbindungen von Türken mit Araberinen oder Negerinen entstanden) und mehre tausend Europäer, zumeist Malteser, ansässig. Als Nahrungsquellen dienen Ackerbau, Viehzucht, Fischerei, die Verfertigung von Wollen-, Seiden- und Linnengeweben, von feinen Ledern, Töpferwaaren, Mützen (die sehr gesuchten tunesischen Feß), vornehmlich aber der Handel, dessen Hauptausfuhrartikel Getreide, Oel, Datteln und die schönen Pferde des Landes sind. Eingeführt werden europäische Fabrikate aller Art, Eisen, Stahl, Kaffee, Zucker, Spezereien, Bretter, Bauholz ꝛc. Viele dieser Waaren werden durch die Karawanen nach den andern Ländern der Berberei und in das Innere von Afrika gebracht. Die Regierungsform ist eine Art militärischer Republik, unter einem erblichen Bey, der zwar die Oberherrlichkeit der Pforte anerkennt, aber um die Anordnungen derselben sich sehr wenig kümmert. Der Sultan kann von den meisten seiner Vasallen und Paschen mit demselben Rechte sagen, wie weiland Kaiser Max I. von den deutschen Fürsten: „Ich bin ein König der Könige, die gehorchen mir, wenn's ihnen beliebt." Dem Dey steht ein Divan zur Seite, der aber keine Macht hat. Die Einkünfte sollen gegen 4 Mill. Gulden betragen. Das Heer besteht aus 13,000 Mann regulärer Truppen, welche auf französische Art exerzirt, aber sehr schlecht besoldet sind, und 12,000 Mann irregulärer Kavallerie. Die Seemacht ist ebenfalls auf europäischem Fuße eingerichtet, hat aber gleichwohl nicht viel zu bedeuten, da ihre stärksten Fahrzeuge zwei Korvetten von 22 und 20 Kanonen sind. — Die Hauptstadt Tunis liegt amphitheatralisch im Hintergrunde der durch den Goletta-Kanal mit dem Meere in Verbindung stehenden Lagune Boghaz oder el Baheira. Sie ist mit einer guten Mauer umgeben und hat mit Einschluß der zwei Vorstädte etwa eine Meile im Umfange. Die Zahl der Häuser beläuft sich auf 12,000, die der Einwohner auf 156,000, worunter über 30,000 Juden, die hier ihren

Hydrochloric acid, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42,

die unter den Haffiten in T. ausgebrochenen Familienstreitigkeiten, um sich auch dieses Staates zu bemächtigen. Der vertriebene König Mulei Hassan flehte nun seinen Oberlehnsherrn, den Kaiser Karl V., um Hülfe an, und dieser landete 1535 mit einer Flotte von 500 Segeln bei T., überwand Barbarossa in einer Schlacht, befreite 20,000 Christensklaven und übertrug Mulei Hassan die Regierung wieder. Im J. 1570 eroberten die Türken T. abermals von Algier aus. Zwar wurde es ihnen 1572 nach der Seeschlacht bei Lepanto durch Don Juan von Oesterreich wieder entrissen, doch schon 1574 brachte es der türkische Admiral Sinan in seine Gewalt und behielt es als Pascha und Lehensmann der Pforte unter der Beihülfe von 5000 Janitscharen. Damit wurde der Grund zu der Abhängigkeit des Landes vom Sultan gelegt, welche unter mannigfachen Veränderungen bis heute fortdauerte. Anfangs regierte in T. ein Pascha, dann ein Aga, später ein Dey mit sehr beschränkter Gewalt. Unter ihm besorgte ein Bey die Eintreibung des Tributes und der Steuern. Indem sie die Schätze des Landes in ihrer Hand hatten und mittels dieser großen Einfluß gewannen, bahnten sich die Bey's den Weg zur obersten Gewalt. Murad war der erste erbliche Bey und sein Haus regierte in T. über hundert Jahre. Ganz nach Art der übrigen türkischen Vasallenfürsten in der Berberei herrschten die Bey's despotisch, trieben Seeraub und waren den immerwährenden Meutereien ihrer Janitscharen ausgesetzt. Ueberhaupt bietet die ganze Geschichte von T. seit Ende des 16. Jahrhunderts wenig mehr als eine Reihe von Palastrevolutionen, Soldatenaufständen u. Hofintriguen. Erst die Besitznahme von Algier durch die Franzosen verschaffte T. größere Wichtigkeit, indem es jetzt mehr in die Verwicklungen der europäischen Politik hineingezogen wurde. Anfangs bestürzt über die Siege der Ungläubigen auf muhamedanischem Boden und den fremden Eindringlingen entschieden abhold, sah sich der Bey später genöthigt, den Schutz derselben aufzusuchen, als die Pforte ihren Plan, T. in ähnlicher Weise wie Tripoli in das Abhängigkeitsverhältniß eines Paschaliks zurück zu versetzen, immer deutlicher enthüllte. Seitdem hat Frankreich in T. weit mehr Einfluß als der Großherr, und der gegenwärtig regierende Bey, Achmed Pascha, stattete 1846 sogar einen Besuch in Paris ab, wo er mit königlichen Ehren empfangen wurde. Ueberhaupt sucht er mit Hülfe seines Ministers, des italienischen Kavaliers Raffo, sein Land und seinen Hofstaat immer mehr zu europäisiren. Er unternimmt große Bauten, verwendet ansehnliche Summen auf die Verbesserung des Heerwesens u. dgl. Einen erfreulichen Beweis seiner humanen Gesinnungen hat er durch ein Edikt vom 26. Nov. 1842 geliefert, nach welchem alle Sklaven, die das Land betreten, frei seyn und bis 1849 auch die einheimischen Sklaven freigelassen werden sollen. mD.

Tunkin, Nord-Annam, Dong kingh, Land in Hinterindien, zum Reiche Annam oder Cochin-China gehörend und an China und den Meerbusen von Tunkin gränzend. Bis auf den heutigen Tag hat der Umfang dieses ansehnlichen Gebietes nicht genau bestimmt werden können. Nur annähernd wird der Flächenraum zu 5200 □ M. und die Einwohnerzahl auf 20 Millionen geschätzt. Von China ist es durch Wüsten und steile Bergketten, deren Engpässe zugemauert sind, getrennt. Kühn und schroff, wie die helvetischen Alpen, erheben sich die Gebirge von T. Hauptfluß ist der Sang koi. Man trifft in T. viele fruchtbare, wohlbewässerte Thäler und Ebenen, und es wachsen da in Fülle Ananas, Bananen, Theestauden, Zimmt, Zuckerrohr, Pfeffer, Ingwer, Kokosbäume, Baumwolle, Bambusrohr, Gummibäume, aus denen man schönen Lackfirniß bereitet, treffliche Citronen, Pomeranzen, Pflaumen, Pataten, Reis, Mais, Areka und Betel — ferner die eigenthümliche Obstart Vai, deren weintraubenartige Frucht rothe Beeren in der Größe eines Hühnereies und vom Geschmacke der Kirsche hat. Die Industrie steht im Ganzen genommen tiefer als die Agrikultur. Von ausgezeichneter Qualität sind die lackirten Waaren T.s. Das Gesetz verbietet den Eingebornen außer Landes zu gehen, daher beschränkt sich ihr Handel auf den innern Verkehr, während der auswärtige Handel ganz in den Händen der Chinesen ist. — Die

Tunkineſen gehören zur mongoliſchen Race, haben eine gelbbraune Farbe u. ſind den Chineſen ähnlich, von denen ſie ſich jedoch durch eine geiſtreichere Phyſiognomie und eine hervortretende Naſe unterſcheiden. Die Frauen ſind ſchön von Angeſicht und Geſtalt. Die Sprache von T., über welche Remuſat eine ſchätzbare Abhandlung ſchrieb, iſt ein Dialekt der chineſiſchen, einſylbig und unvermögend, abſtrakte Begriffe auszudrücken, aber dennoch kraftvoll und nicht mit Hyperbeln überladen. Den neueſten Forſchungen zufolge iſt die Literatur von T. reich an ethiſchen, dramatiſchen und botaniſchen Werken. — T. iſt in 15 Provinzen getheilt, Hauptſtadt und Sitz des Vicekönigs Backing, auch Kacho und Keſcho genannt, am Fluſſe Sangkoi. mD.

Tunnel, heißt im Allgemeinen jeder unterirdiſche gewölbte Gang, wie ſolche namentlich bei Eiſenbahnbauten und, wiewohl nur höchſt ſelten, als unterirdiſche Brücken unter den Flußbeeten angewendet werden. Weltberühmt iſt der Themſe-T. zu London, welcher zur Verbindung zwiſchen Rotherhide und Wapping unter dem Flußbeet der Themſe dient. Dieſes Rieſenwerk beſteht aus zwei, aus Backſteinen gewölbten, Gängen für Fuhrwerke, mit Seitengängen für Fußgänger. Er iſt 1300 Fuß lang, 35 Fuß breit und 20 Fuß hoch. Die Breite jedes gewölbten Ganges iſt 14 Fuß, die Dicke der Erde zwiſchen der Krone des T.s und dem Flußbeete iſt ungefähr 15 Fuß. 1824 von dem berühmten Ingenieur Brunel (ſ. d.) entworfen und begonnen und mehrmals unterbrochen, hat die Herſtellung dieſes Werkes einen Zeitraum von faſt 20 Jahren und eine Ausgabe von 600,000 Pfund Sterling zu ſeiner Vollendung erfordert. Vgl. übrigens auch den Artikel London.

Turban (Dülbend), ein Bund oder eine Art Mütze, welche die Muhamedaner und die meiſten morgenländiſchen Völker tragen. Sie ſind von einem langen Stücke Leinwand oder Taffet gemacht, welches vielmal um eine Mütze herumgewickelt wird. Des Sultans T. iſt ſehr dick, mit drei Reiherbüſchen, weil er in drei Theilen der Welt gewiſſe Länder beſitzt, nebſt vielen Diamanten und anderen Edelſteinen geziert; die Türken halten denſelben dermaſſen in Ehren, daß ſie ſich kaum unterſtehen, ihn anzurühren. Es iſt auch nur dem Großſultan, dem Muſti und den Emirs, als Anverwandten des Muhamed, erlaubt, grüne T.s zu tragen; allen anderen Türken ſind ſolche bei Lebensſtrafe verboten. Für die Aufbewahrung des T.s des Sultans iſt ein beſonderer hoher Hofbeamter, der Tulbend-Aga, angeſtellt. Der Großweſir hat auf ſeinem T. zwei Reiherbüſche; geringere Befehlshaber führen deren einen oder auch gar keinen.

Turenne, Henri de la Tour, Vicomte de, königlich franzöſiſcher Feldmarſchall, zweiter Sohn von Henri de la Tour d'Auvergne, Herzogs von Bouillon und von Eliſabeth, Tochter des Fürſten Wilhelm I. von Oranien, geboren zu Sedan den 11. Sept. 1611, erhielt durch das Leſen der Geſchichte Alexanders von Curtius und die Lebensbeſchreibung großer Feldherren eine Richtung, die auf ſein ſpäteres Leben den größten Einfluß hatte und vollführte die erſten Waffenthaten unter den Augen ſeines Oheims, des Prinzen Moritz von Naſſau. Seinen erſten Feldzug machte er in Holland, trat hierauf in franzöſiſche Kriegsdienſte, erhielt ein Regiment und zeigte im Laufe des dreißigjährigen Krieges zuerſt 1634 ſeinen Muth und Klugheit durch die Eroberung der Feſtung la Mothe in Lothringen, ſodann aber auch nach und nach bei verſchiedenen Belagerungen u. Schlachten, beſonders bei der, 1638 geſchehenen, Eroberung der Feſtung Breiſach. Neue Lorbeeren wurden ihm 1639 in Italien zu Theil, wo er den Sieg bei Montcallier erfocht. 1643 eroberte er die Grafſchaft Rouſſillon und erhielt im folgenden Jahre den franzöſiſchen Marſchallſtab. In Deutſchland wurde er zwar 1645 bei Mergentheim geſchlagen, ſiegte aber drei Monate ſpäter bei Nördlingen und vereinte ſich darauf mit Wrangel, ſchlug mit dieſem die Bayern bei Zusmarshauſen und zwang den Kurfürſten zum Frieden. Da derſelbe jedoch bald darauf wieder abfiel, ſchlug ihn T. und trieb ihn aus dem Lande. Während des bürgerlichen Krieges der Fronde gehörte T. dieſer Partei an, wurde aber 1650

vom Marschall du Plessis Praslin bei Rhetell geschlagen, söhnte sich mit dem Hofe aus und wurde 1651 an die Spitze der königlichen Armee gestellt, die den Herzog von Enghien, nachmaligen Prinzen von Condé, zum Gegner hatte. Seine Siege über Spanien, besonders die Eroberung von Dünkirchen, bewirkte den, für Frankreich vortheilhaften, pyrenäischen Frieden zwischen Frankreich und Spanien 1659, worauf T. im folgenden Jahre die Würde eines General-Feldmarschalls der französischen Armee erhielt. Er beschleunigte auch bei dem, 1667 aufs Neue ausgebrochenen, Kriege mit Spanien den Abschluß des Friedens 1668 zu Aachen. Als darauf 1672 die Franzosen Holland eroberten, befehligte T. die französische Armee und nöthigte auch 1673 den Kurfürsten Friedrich Wilhelm von Brandenburg, den Bundesgenossen der Holländer, zum Frieden von Vossem. Ebenso eroberte er im folgenden Jahre die Franche-Comté, ging dann bei der Philippsburg über den Rhein, eroberte Sinsheim und trieb die Kaiserlichen bis an den Main zurück, sowie er auch den herbeieilenden Prinzen von Bournonville besiegte und dessen Vereinigung mit der kaiserlichen Hauptarmee verhinderte. Ebenso glücklich war er gegen die in das Elsaß eingefallenen Kaiserlichen und zwang sie, über den Rhein zurückzugehen. Jetzt stellte ihm Oesterreich den berühmten Montecuculi (s. d.) entgegen und beide Feldherrn standen mehre Monate einander am Rheine gegenüber. Vergebens suchte Montecuculi den T. zu einer Schlacht zu bewegen; endlich aber ging dieser über den Rhein und der 27. Juli 1705 sollte bei Sasbach, unweit Straßburg, entscheiden; allein, da T. die Gegend und das kaiserliche Lager recognoscirte, wurde er durch eine Kanonenkugel aus dem österreichischen Lager auf der Stelle getödtet. Sein König befahl, sein Leichenbegängniß mit allen, nur bei Prinzen von Geblüte gewöhnlichen, Feierlichkeiten zu veranstalten, ließ seinen Leichnam nach St. Denis in das königliche Begräbniß bringen und ein kostbares Grabmahl errichten, sowie ihm auch auf dem Platze selbst, wo er fiel, der Kardinal von Rohan, Fürstbischof von Straßburg, noch 1781 ein prächtiges Monument aufführen ließ. Doch noch mehr Ehre widerfuhr seiner Asche während den wildesten Stürmen der französischen Revolution. Als man 1793 auf Befehl der Municipalität zu St. Denis (damals Franciade) die dort befindlichen Leichname ausgrub, um das Blei von ihren Särgen und Begräbnissen zu nehmen, so fand man bei Eröffnung des Grabmahles von T. seinen Leichnam in dem Zustande einer ausgetrockneten Mumie. Er wurde sogleich in einem Kasten von Eichenholz aufbewahrt, in die Sakristei der Kirche gesetzt, wo man ihn länger als acht Monate der neugierigen Menge zeigte, bis er auf Ansuchen des Professors Desfontaines in das Nationalmuseum der Naturgeschichte gebracht wurde. Nach einem Befehle des Vollziehungs-Directoriums wurde er 1799 von dort ins Museum der französischen Denkmäler geschafft und in dem Elysium dieses Institutes in einem Sarkophag begraben, allein 1800 auf Beschluß der Consuln auch von dort wieder weggenommen und mit großem Pompe in dem Marstempel (der ehemaligen Kirche der Invaliden) im Innern des, für ihn in der Abtei St. Denis aufbewahrten, Denkmales beigesetzt. Ueber T. als Krieger herrscht nur eine Stimme des Lobes, ungeachtet er nicht immer Sieger war, auch keine entscheidenden Schlachten lieferte; ebenso lobt man ihn als einen uneigennützigen und großmüthigen Mann.

Turfan, s. Tatarei.

Turgot, Anne Robert Jaques, Baron von Aulne, berühmter französischer Finanzminister, Sohn des Präsidenten M. E. T., geboren zu Paris 1717, studirte Anfangs in dem Collegium St. Louis daselbst Theologie, erwarb sich aber auch zugleich alle die Kenntnisse, die zu den höchsten Civilstellen führten. Aber, indem er sich mehr dem Cabinet, als dem Studium des menschlichen Herzens widmete, erlangte er größere Vollkommenheit in wissenschaftlichen Dingen, als in der Kunst, die Menschen kennen und regieren zu lernen. Er vollendete seine Studien zu St. Sulpice, wurde Prior der Sorbonne und zeichnete sich auf dieser Laufbahn in jeder Hinsicht, besonders durch ungeheuchelte Frömmigkeit aus. Voll Eifer,

Die Kapitel sind in der Reihenfolge, wie sie in der Ausgabe von Bekker stehen, mit römischen Ziffern bezeichnet. Die Abschnitte sind durch arabische Ziffern bezeichnet. Die Seiten sind durch die Seitenzahlen der Ausgabe von Bekker bezeichnet. Die Zeilen sind durch die Zeilenzahlen der Ausgabe von Bekker bezeichnet. Die Spalten sind durch die Spaltenzahlen der Ausgabe von Bekker bezeichnet. Die Buchstaben sind durch die Buchstaben der Ausgabe von Bekker bezeichnet. Die Zahlen sind durch die Zahlen der Ausgabe von Bekker bezeichnet. Die Worte sind durch die Worte der Ausgabe von Bekker bezeichnet. Die Sätze sind durch die Sätze der Ausgabe von Bekker bezeichnet. Die Absätze sind durch die Absätze der Ausgabe von Bekker bezeichnet. Die Anmerkungen sind durch die Anmerkungen der Ausgabe von Bekker bezeichnet. Die Register sind durch die Register der Ausgabe von Bekker bezeichnet. Die Inhaltsverzeichnisse sind durch die Inhaltsverzeichnisse der Ausgabe von Bekker bezeichnet. Die Titel sind durch die Titel der Ausgabe von Bekker bezeichnet. Die Vorreden sind durch die Vorreden der Ausgabe von Bekker bezeichnet. Die Nachreden sind durch die Nachreden der Ausgabe von Bekker bezeichnet. Die Widmungen sind durch die Widmungen der Ausgabe von Bekker bezeichnet. Die Motti sind durch die Motti der Ausgabe von Bekker bezeichnet. Die Illustrationen sind durch die Illustrationen der Ausgabe von Bekker bezeichnet. Die Tafeln sind durch die Tafeln der Ausgabe von Bekker bezeichnet. Die Karten sind durch die Karten der Ausgabe von Bekker bezeichnet. Die Pläne sind durch die Pläne der Ausgabe von Bekker bezeichnet. Die Diagramme sind durch die Diagramme der Ausgabe von Bekker bezeichnet. Die Tabellen sind durch die Tabellen der Ausgabe von Bekker bezeichnet. Die Listen sind durch die Listen der Ausgabe von Bekker bezeichnet. Die Indizes sind durch die Indizes der Ausgabe von Bekker bezeichnet. Die Glossare sind durch die Glossare der Ausgabe von Bekker bezeichnet. Die Bibliographien sind durch die Bibliographien der Ausgabe von Bekker bezeichnet. Die Quellenangaben sind durch die Quellenangaben der Ausgabe von Bekker bezeichnet. Die Fußnoten sind durch die Fußnoten der Ausgabe von Bekker bezeichnet. Die Randnoten sind durch die Randnoten der Ausgabe von Bekker bezeichnet. Die Kopfzeilen sind durch die Kopfzeilen der Ausgabe von Bekker bezeichnet. Die Fußzeilen sind durch die Fußzeilen der Ausgabe von Bekker bezeichnet. Die Seitenzahlen sind durch die Seitenzahlen der Ausgabe von Bekker bezeichnet. Die Zeilenzahlen sind durch die Zeilenzahlen der Ausgabe von Bekker bezeichnet. Die Spaltenzahlen

Seine Bildung in den höheren Wissenschaften begann er zu Valladolid u. beendigte sie zu Salamanka. König Philipp II. verlieh ihm, seiner großen Verdienste wegen, mehre wichtige Aemter und erhob ihn sogar zur ersten Würde in Granada. Der Heilige bekleidete diese Stelle fünf Jahre lang mit einer Unbescholtenheit, Klugheit u. Auszeichnung, welche ihm die allgemeine Hochachtung erwarb und den Weg zur künftigen Erhöhung in der Kirche bahnte. — Der traurige Zustand der Religion in Peru erforderte einen, mit apostolischem Geiste beseelten, Hirten u. diesen hatte sich Gott in dem eifervollen T. ersehen. Als das Erzbisthum Lima erledigt wurde, ernannte ihn der König Philipp zu diesem wichtigen Amte. Nie wurde vielleicht eine Bischofswahl mit allgemeinerem Beifalle aufgenommen; denn man erkannte T. als den einzig tüchtigen Mann zur Abhülfe der Aergernisse, welche der Bekehrung der Heiden im Wege standen. Für den Heiligen aber war die Nachricht dieser Ernennung wie ein Donnerschlag; er warf sich vor dem Bilde des Gekreuzigten nieder u. flehte, in Thränen zerfließend, zu Gott, er wolle nicht zulassen, daß ihm eine so schwere Bürde aufgelegt würde, die er nicht zu tragen vermöge. Zugleich stellte er dem königlichen Rathe seine Untauglichkeit zu diesem Amte vor und zog das Verbot der Kirchensatzungen an, einen Laien zur Bischofswürde zu erheben; allein man nahm auf seine Einwendung keine Rücksicht und er mußte endlich seine Zustimmung geben. T. wollte die vier niederen Weihen an vier verschiedenen Sonntagen empfangen, um sie gehörig ausüben zu können, worauf er, nach Empfang der übrigen Weihen, zum Bischofe gesalbt wurde. — Ohne Verzug bestieg der neue Oberhirt ein, zu seiner Ueberfahrt nach Peru bestimmtes, Schiff und landete im Jahre 1581 in der Nähe von Lima, wo die Natur mit den Lastern und Leidenschaften der Menschen sich verschworen zu haben schien, um seinem Wirken Hindernisse aufzuthürmen. Der Sprengel von Lima dehnt sich 65 Meilen weit an der Küste aus und enthält mehre Städte und zahllose Dörfer und Weiler, die auf beiden Bergketten der Anden zerstreut liegen. Aber weder die ungeheure Höhe der steilen Berge, wo der Indianer dem Adler gleich horstet, noch das ewige Eis und die nordähnlichen Schneefelder, keine Mühe und Beschwerlichkeit, keine Gefahr schreckte ihn ab. Er wollte einen genauen Ueberblick seines Sprengels erlangen und, voll des Geistes unseres göttlichen Oberhirtens, bereit wie dieser, das Leben für seine Heerde zu lassen, trotzte er allen Hindernissen, um dem Aermsten seiner Kinder geistlichen Trost zukommen zu lassen. Mit unbesiegbarer Ausdauer folgte er der Spur der, auf Bergen und in Einöden umherstreifenden, Indianer, dieser armen verlorenen Schafe, die er mit Aufopferung von Schweiß und Blut zurückzuleiten strebte. Während dieser unbeschreiblich mühseligen Reisen strebte er durch fleißiges Gebet und anhaltende Fasten, den Segen des Himmels auf seine Werke zu rufen, da durch diesen allein die Frucht solch heiliger Aussaat zu erwarten ist. In die Zeit seiner 25jährigen Amtsthätigkeit fallen drei solche Reisen; die erste dauerte sieben Jahre, die zweite fünf Jahre und die dritte unterbrach sein Tod. — Aber noch andere Hindernisse, als die der natürlichen Beschaffenheit des Landes, stellten sich seiner Wirksamkeit entgegen; denn er hatte nicht mit Völkern zu thun, welche zum ersten Male das Evangelium hören u., nach kurzem Widerstande, ihre ungezähmten Leidenschaften durch Einwirkung des göttlichen Lichtes unter das sanfte Joch Christi beugen. Die Ausbreitung des Christenthums in diesen Ländern fiel in eine Zeit, deren Erinnerung die Peruaner mit Bitterkeit erfüllte. Sie gedachten in tiefer Schwermuth des Sturzes ihres uralten Reiches der Sonne, der Blutströme, welche gierige Eroberer vergossen, die den Glauben Christi nur als ein Werkzeug ihrer Tyrannei und Unterjochung betrachtet hatten. Der Religion und Menschlichkeit Hohn sprechend, waren die Besiegten wie Lastthiere behandelt worden und, Peitsche und Stock in der Hand, hatten die Sieger einer ganzen Nation befohlen, sich vor den Altären des Gottes der Spanier zu beugen und unter dem Scepter irdischer Könige zu erbeben. Vergebens hatten edle Glaubensprediger mit glühender Beredtsamkeit, zu Gunsten der geschändeten Menschheit, sich erhoben und mit

Bäume, Arten der, 1. Bau, 2. Wachsthum, 3. Blüthe, 4. Frucht, 5. Samen, 6. Keimung, 7. Lebensdauer, 8. Krankheiten, 9. Feinde, 10. Nutzen, 11. Verbreitung, 12. Geschichte, 13. Eintheilung, 14. Beschreibung, 15. Cultur, 16. Pflege, 17. Verjüngung, 18. Ernte, 19. Verwerthung, 20. Forstwirthschaft, 21. Forstwissenschaft, 22. Forstgeschichte, 23. Forstliteratur, 24. Forstpolitik, 25. Forstrecht, 26. Forstverwaltung, 27. Forstbetrieb, 28. Forstschutz, 29. Forsteinrichtung, 30. Forstbenutzung, 31. Forstertrag, 32. Forstwirthschaftslehre, 33. Forstwirthschaftsgeschichte, 34. Forstwirthschaftsliteratur, 35. Forstwirthschaftspolitik, 36. Forstwirthschaftsrecht, 37. Forstwirthschaftsverwaltung, 38. Forstwirthschaftsbetrieb, 39. Forstwirthschaftsschutz, 40. Forstwirthschaftseinrichtung, 41. Forstwirthschaftsbenutzung, 42. Forstwirthschaftsertrag, 43. Forstwirthschaftslehre, 44. Forstwirthschaftsgeschichte, 45. Forstwirthschaftsliteratur, 46. Forstwirthschaftspolitik, 47. Forstwirthschaftsrecht, 48. Forstwirthschaftsverwaltung, 49. Forstwirthschaftsbetrieb, 50. Forstwirthschaftsschutz, 51. Forstwirthschaftseinrichtung, 52. Forstwirthschaftsbenutzung, 53. Forstwirthschaftsertrag, 54. Forstwirthschaftslehre, 55. Forstwirthschaftsgeschichte, 56. Forstwirthschaftsliteratur, 57. Forstwirthschaftspolitik, 58. Forstwirthschaftsrecht, 59. Forstwirthschaftsverwaltung, 60. Forstwirthschaftsbetrieb, 61. Forstwirthschaftsschutz, 62. Forstwirthschaftseinrichtung, 63. Forstwirthschaftsbenutzung, 64. Forstwirthschaftsertrag,

verschiedenen Idiome der peruanischen Wildstämme. Jeden Morgen bereitete er sich durch die Beichte und das heil. Opfer nebst langen Vor- und Nachbetrachtungen zu diesem edeln Tagwerke vor, schloß sich zu bestimmten Stunden ein, um vor Gott der Pflichten eines guten Hirten zu gedenken, u. zeigte am heiligen Altare die göttliche Liebe, die sein Inneres begeisterte und sich durch einen himmlischen Glanz seines ehrwürdigen Antlitzes kund that. Er erkrankte in Santa, einer 55 Meilen von Lima gelegenen Stadt, sagte seinen Tod voraus und versprach dem eine Belohnung, der ihm zuerst die Kunde vom Verzweifeln der Aerzte an seinem Aufkommen bringen würde. Seinen Dienern schenkte er alle Sachen, deren er sich zu eigenem Gebrauche bedient hatte, den Armen all sein übriges Eigenthum, dann wollte er sich nach der Kirche bringen lassen, um daselbst die heilige Wegzehrung zu empfangen, mußte sich aber die letzte Oelung im Bette geben lassen und starb am 27. März 1606 mit den Worten: „Herr, in deine Hände befehle ich meinen Geist!“ u. ward im folgenden Jahre in Lima beigesetzt. Er hatte viele wunderbare Heilungen verrichtet und einen Todten wiederbelebt; auch begaben sich viele Wunder durch seine Reliquien und seine angerufene Vermittlung, weshalb er von Innocenz XI. 1679 selig und von Benedikt XIII. im Jahre 1726 heilig gesprochen ward. Jahrestag 23. Mai.

Turin (ital. Torino), Hauptstadt des Herzogthums Piemont und des gesammten sardinischen Staates, am Einflusse der Dora riparia in den Po, über welche Flüsse zwei schöne Brücken führen, in einer schönen, von Hügeln, die mit prächtigen Landhäusern besetzt sind und deren Hintergrund nordwärts die Alpen bilden, umgebenen Ebene, zählt 160,000 Einwohner, ist die Residenz des Königs, Sitz eines Erzbischofs und aller höchsten Staatsbehörden. Die Stadt, deren Anblick, namentlich von Genua und von Suza her, majestätisch ist, theilt sich in die Alt- und schön gebaute Neustadt, hat zwei Vorstädte, 10 Plätze und 32 Hauptstraßen, welche sich in der Neustadt alle rechtwinkelig durchschneiden. Die Straßen: Strada nuova, Dora und Po sind imposant, ebenso der Platz des Emanuel Philibert, von wo aus man nach der neuen Brücke von einem Bogen über die Dora und der des Victor Emanuel, von dem man zur Brücke über den Po gelangt. Piazza S. Carlo, mit der Reiterstatue Emanuel Philibert's, des Siegers von S. Quentin, von Maroschetti, dann P. Carolina, P. delle Erbe u. Pescara sind gleichfalls zu nennen. Unter den Häusern gibt es viele palastähnliche. Von den 43 Kirchen sind hervorzuheben: die Kathedrale, ursprünglich aus longobardischer Zeit und im 16. Jahrhundert neu erbaut; die Kirche Corpus Domini, die reichste, aber freilich auch geschmackloseste der ganzen Stadt, 1607 zum Andenken an die, aus einer geraubten Monstranz in die Luft geflogene, heil. Hostie, nach dem Plane Vitozzi's erbaut. Hier legte der 16jährige J. J. Rousseau den Calvinismus ab, den er in seinem 40. Jahre wiederholte. Gran Madre di Dio an der Po-Brücke, eine Nachahmung des Pantheons von M. Bonfignori; die Kapuzinerkirche in einer ausgezeichnet schönen Lage u. m. a. Außerdem sind bemerkenswerth: Das königliche Residenzschloß, unter Karl Emanuel II. erbaut, von Amad. di Castellamonte, mit glänzender innerer Einrichtung, einem kleinen Garten von le Nôtre, dem Gartenbaumeister der Tuilerien, und in Verbindung mit dem Palast der Herzoge von Savoyen von Alfieri mit Gemälden, vornämlich aus der holländischen und niederländischen Schule. Ferner das Rathhaus, das Universitätsgebäude, das schöne Münzgebäude, die vier Theater ꝛc. Unter den Unterrichts- und anderen öffentlichen Anstalten steht oben an die, 1405 gestiftete und unter Victor Amadeus II. reformirte, Universität mit mehr als 2000 Studenten und fast lauter Professoren von europäischem Rufe, mit vielen Sammlungen, namentlich der, aus der Sammlung der alten Herzoge von Savoyen entstandenen, Bibliothek mit 120,000 Bänden, 70 hebräischen (darunter ein Commentar des Esra, ein Koran), 370 griechischen, 1200 lateinischen, 220 italienischen und 120 französischen Manuscripten. Hier sind die Palimpsesten der unedirten Fragmente von den Reden Cicero's pro Scauro, Tullio und in Clodium. Sie stehen

gen die Bauern, als Mörder, Räuber, Meineidige, und Rebellen, die den Tod verdient hätten, zu verfahren. Er selbst hatte sich in Wittenberg, wo er sich nicht sicher hielt, mit Weib und Kind, Hausrath und Vieh, in die Stadt Eilenburg geflüchtet, wo er sich bis zum Ende des Aufstandes aufhielt. Nach Wittenberg zurückgekehrt, schrieb er eine Vertheidigung seiner Schrift gegen die Bauern, worin er sich über die Grausamkeit, womit sie gegen die Bauern verfahren, beklagte, und sie mit Vorwürfen überhäufte. Er sagte, er habe nicht gewollt, daß man die Bauern wie Hunde todtschlagen, sondern nur, daß man sie mit Ernst strafen solle. Er habe nicht gewollt, daß man ihnen Weiber und Kinder nehmen, sondern nur, daß man sie zu Gehorsam bringen solle. Er habe nicht gewollt, daß man ihnen Hab und Gut nehmen, sondern nur, daß man sie zu Gehorsam bring

das Kennzeichen eines mannhaften Charakters. Wo sie können, fallen sie über Kaufmannswaaren her, die dann zu gleichen Theilen unter ihnen vertheilt werden. Sie leben in Filzhütten, wie die Kalmüken; in der Kleidung ähneln sie den Chiwaern und Bucharen. Schmuck zeigen sie nur in den Waffen und ihre Eitelkeit in der Schönheit der Pferde. Ackerbau treiben sie wenig, und darum leiden sie Mangel an Getreide; ihr Hauptunterhalt ist die Viehzucht. Ihre Pferde stehen an Schnelligkeit und Kraft den arabischen nicht nach. Eben so sind sie bemüht, ihre Kameele zu vermehren, die sie um theures Geld an die Chiwaer und Bucharen zur Fortschaffung der Waaren vermiethen. Einige treiben Handel, namentlich aus den Stämmen Obdoli, Kurban, Dalu, Megli, Chodscha und Ogor, die in und um Sardasch wohnen und von da mit ihren Karawanen nach Chiwa ziehen. — Die Zahl der in dem nach ihnen benannten Lande wohnenden T. wird auf 250,000 bis 300,000 angeschlagen; sie leben hier so gut wie unabhängig, obwohl der Khan von Chiwa oder Khiwa die Oberherrschaft über sie anspricht. Eine Million Angehöriger dieses Volkes ist im übrigen osmanischen Asien zerstreut. Man findet sie in Nordpersien, in der asiatischen Türkei, namentlich in Armenien, welches nach ihnen auch Turkmanien heißt, sogar auf der Westseite des kaspischen Meeres, unter russischer Herrschaft. Murad IV. hat einige Horden nach Europa übergesiedelt, wo sie an der Westseite des Hämus wohnen. Im Ganzen zählt das turkmanische Volk 74 Stämme. Alle sind Moslem's, in der Bildung aber wenig vorgeschritten; doch fehlt es ihnen nicht an Volksliedern, und selbst ein Nationalepos haben sie, dessen Held, Ruschan oder Karroglou (der Sohn des Blinden) genannt, eine Art Rinaldo Rinaldini, ein poetischer Räuberhauptmann ist, welcher plündert und mordet, aber von Zeit zu Zeit auf Unkosten Anderer den Großmüthigen spielt. Die Handlung dieses Epos fällt in die Zeiten Schah Abbas von Persien (1661—1666), und vorgetragen wird es von herumziehenden Rhapsoden oder öffentlichen Erzählern. — Die Alten bezeichneten den wüsten Landstrich an der Gränze von Parthien (Chorasan) oder das heutige Turkmanenland mit dem Namen Chorasmien. Die Araber unter den Chalifen drangen hier erobernd ein, nach ihnen die mongolischen Horden, welche die von ihren Vorgehern begründete Kultur gänzlich zerstörten. Die T. wohnten Anfangs nördlich vom kaspischen Meere, von wo sie durch die Völkerbewegungen an die Ostküste und nach Chorasan gedrängt wurden. Andere Stämme zogen sich nach Armenien und Syrien. In der Geschichte des Mittelalters erscheinen T. vom schwarzen Schöps und vom weißen, nach den Zeichen, welche sie in ihren Fahnen führten. Jene erhielten von den seldschukischen Sultanen Jerusalem eingeräumt, wurden aber von den Kreuzfahrern bald wieder aus dieser Stadt vertrieben. Die T. vom weißen Schöps schlossen sich den Kriegszügen Tammerlans an und wurden dafür von ihm mit Ländereien in Niederarmenien und Mesopotamien beschenkt. Im 15. Jahrhunderte dehnten sie ihre Herrschaft über die Besitzungen der T. vom schwarzen Schöps und über einen großen Theil Persiens aus. Ihr Emir, Uzum Hassan, stand in solchem Ansehen, daß ihm der Kaiser von Trapezunt seine Tochter zur Ehe gab und die Venetianer mit ihm in Unterhandlungen traten. Aber seine Nachkommen schwächten sich durch innere Kriege, und so kam es im Anfange des 16. Jahrhunderts, daß Ismael, aus dem Geschlechte der Sofi's, der Gründer des neupersischen Reiches, die T. besiegte und sie seiner Botmäßigkeit unterwarf. mD.

Turmelin ist der Name für mehre natürliche Kieselerdeverbindungen von gleicher Krystallisation, die aber durch ihr chemisches Verhalten sowohl, als durch die verschiedenen Resultate der vorhandenen chemischen Untersuchungen, in verschiedene Arten zerfallen. Als constante Bestandtheile findet man in denselben: Kieselerde, Borarsäure und Thonerde; als wechselnde Bestandtheile kommen darin vor: Bittererde, Kalk, Kali, Natrum, Lithion, Eisen- und Manganoxyde. Der Mineraloge Breithaupt nimmt 7 Species an, von denen man aber nicht weiß, welche Mischungen ihnen zukommen. Sie krystallisiren im heragonalen Systeme

(s. Krystalle) und haben ein Rhombosder zur Stammform; sie kommen meist in langen, dicken Prismen, öfters aber auch dünn und nadelförmig vor und sind in verschiedenem Grade schmelzbar. Dieses Mineral ist sehr verbreitet und findet sich in allen Farben, aber nur selten rein und hell. T.e von schön rother Farbe liefert besonders der Ural und die Gegend von Roschna in Mähren; dunkelgrüne, braune und mitunter auch blaue und rothe kommen aus Brasilien und Ceylon. Der schwarze T., welcher am häufigsten angetroffen wird, heißt auch Schörl. Am theuersten ist der rothe, Rubelit oder Siberit genannt; von ihm kosten Steine von 4 bis 5 Linien oft bis zu 600 Franken. Zuerst wird der T. in einem Buche erwähnt, welches den Titel führt: „Curiöse Speculationes bei schlaflosen Nächten, von einem Liebhaber, der gern speculirt. Chemnitz und Leipzig, 1707". Es wird dort gesagt, daß die Holländer 1703 einen aus Ostindien von Ceylon kommenden Edelstein, T. oder Turmale genannt, zum erstenmal nach Holland gebracht hätten, welcher die Eigenschaft habe, die Torfasche anzuziehen, deßhalb wurde er von den Holländern Aschentreker (Aschenzieher) genannt. Der T. wird auch wirklich durch Erwärmen in einem ausgezeichneten Grade elektrisch und zieht dann kleine Körperchen an. Der grüne T. wird zu Schmucksteinen verarbeitet, dient aber, wie auch der braune, durchsichtige, zu optischen Versuchen. C. Arendts.

Turnebus (eigentlich Tournebeuf), Hadrian, ein vielseitiger französischer Gelehrter, geboren zu Andely unweit Rouen 1512, studirte zu Paris, lehrte die alten Sprachen zu Toulouse, seit 1547 zu Paris und starb den 12. Juni 1565. Redende Zeugen seines unendlichen Fleißes sind seine zahlreichen ausgezeichneten Schriften, bestehend in Briefen, Gedichten, vorzüglich aber in Commentaren, Vorreden und Uebersetzungen von vielen alten Classikern; so namentlich seine Commentare in Ciceronis „Orationes", „Academ. quaest.", „Libr. de legibus", „Libr. de fato"; in M. Varronis „Libr. de lingua latina", etc.; seine Uebersetzungen von „Aristoteles", „Theophrast", „Plutarch", „Plato"; seine „Praefationes in Thucididem", „Dionysium", „Platonem" etc. Seine Gesammtschriften gab sein Sohn, Stephan T., unter dem Titel: „Adriani Turnebi Opera" (Straßb. 1600, 3 Vol., fol.) heraus.

Turnen heißt soviel als sich drehen, wenden, bewegen, nach dem altdeutschen Turn, von dem auch das französische tourner abstammt, und bezeichnet die Leibesübungen der Deutschen. Schon bei den alten Germanen waren Leibesübungen gebräuchlich, wenn sie sich auch mehr auf Jagd- und Kampfesspiele beschränkten; dann aber kamen die Leibesübungen viele Jahrhunderte hindurch in Vergessenheit, ja waren gewissermaßen um so mehr verpönt, je mehr man die geistige Ausbildung höher und höher schätzte, dabei aber freilich einseitig genug den alten Satz: „ein gesunder Geist nur im gesunden Körper" übersah und das Gesunderhalten des Körpers vernachläßigte. Endlich im vorigen Jahrhunderte drängte sich die Nothwendigkeit der leiblichen Ausbildung dem Bewußtseyn wieder auf und Basedow (s. d.) war es, der zuerst in dem, von ihm gegründeten, Philanthropin zu Dessau die Leibesübungen mit in den Lehrplan aufnahm und der physischen Erziehung ihre Rechte bei der Erziehung der Jugend einräumte. Noch mehr geschah dieß von Salzmann (s. d.) in Schnepfenthal und die volle Aufmerksamkeit der pädagogischen Welt ward den Leibesübungen zugewendet durch die 1793 erschienene Schrift von Gutsmuths (s. d.): „Gymnastik für die Jugend". — Einen neuen Aufschwung nahm das T. und erhielt nun diesen Namen durch Friedrich Ludwig Jahn (s. d.), der 1810 in Berlin mit einer Schaar Knaben Spiele und einfache Uebungen vornahm, 1811 aber den ersten Turnplatz in der Hasenheide eröffnete, von wo an die Bezeichnungen: Turnen, Turnkunst ꝛc. üblich wurden. Unter mancherlei Anfechtungen breitete sich nun das T. weiter aus und es entstanden an verschiedenen Orten T.-Plätze; 1813 folgten alle wehrhaften Turner dem Aufrufe des Königs und zogen zu Felde, ebenso 1815, als Napoleon wieder kam. In den folgenden Jahren schien

der Werth des T.s mehr und mehr anerkannt zu werden; 1817 wurde dasselbe im Kadettenkorps zu Berlin eingeführt und Jahn mit diesem Unterricht beauftragt; der Obermedicinalrath Köhnen empfahl dasselbe vom ärztlichen Standpunkte aus in einer eignen Schrift; aber auch die Gegner mehrten sich. Der entschiedene Sinn der Turner, ihr Bestreben, die eigenen Bedürfnisse zu vermindern und auf das Nöthigste zu beschränken, ihr Hinweggehen über die lächerlichen Sitten der gesellschaftlichen Ueberfeinerung, wohl auch etwas zu viel Werth legen von ihrer Seite auf äußere Dinge: im Erscheinen ohne Halsbinde, im altdeutschen Rocke, ohne Handschuhe ꝛc., ihr nicht immer genugsam begründetes Herabsehen auf anders Gesinnte ꝛc. zogen ihnen Spott und den Vorwurf der Rohheit, der Selbstüberschätzung, des Eigendünkels zu; — und als nun vollends 1819 die politischen Untersuchungen über die demagogischen Umtriebe auf den Universitäten begannen und manche Turner in diese verwickelt wurden, ja zum Theil beim Wartburgfest betheiligt erschienen, brach der Sturm gegen das T. los und man gab diesem Schuld, was jedenfalls in seiner Wesenheit nicht begründet war. Sämmtliche Turnplätze der preußischen Monarchie wurden geschlossen und so schien das T. neuerdings dem Untergange gewidmet. Aber schon hatte sich das T. auch anderwärtshin verbreitet und wurden auch außer Preußen die meisten Turnanstalten aufgehoben, so blieben doch die Turner und die Turnfreunde und nicht lange stand es an, so machte sich die Wahrheit geltend, daß Demagogie u. Turnübungen in keinem ursächlichen Zusammenhange stehen, daß die letztere aber von großer Wichtigkeit für physische wie moralische Gesundheit und Ertüchtigung sind. Schon 1821 wurde die Turnanstalt in Stuttgart unter der Leitung von W. J. Klumpp errichtet; 1826 erhielt Maßmann (s. d.) den Auftrag, im Kadettenkorps zu München den Turnunterricht einzuführen und 1828 wurde daselbst eine öffentliche Turnanstalt errichtet. In Sachsen wurde 1837 die Einführung des T.s angeordnet; um dieselbe Zeit wurde in Dessau eine öffentliche Normalschule für Bildung gymnastischer Lehrer unter der Leitung des, um das T. sehr verdienten, Werner errichtet; auch in beiden Hessen und in Baden wurde das T. in den Bereich der Lehrpläne aufgenommen. Aber auch außer Deutschlands Gauen verbreitete sich das T.: Elias von Bern verpflanzte dasselbe nach Frankreich u. England, wo es jedoch zwar Anerkennung, aber nicht die volksthümliche Auffassung finden konnte. In Preußen hatten Privatturnanstalten fortbestanden; unermüdet thätig für das T. war Eiselen, der erste Gehülfe Jahns; allgemein wurde das Verlangen nach Turnanstalten, als Lorinser (s. d.) auf das Gesundheitswidrige in unsern Schuleinrichtungen hinwies. So kam es, daß 1843 die preußische Regierung wieder beschloß, öffentliche Turnanstalten zu errichten. Seitdem hat das T. neuen großen Aufschwung gewonnen; es entstunden neue Turnplätze und Turnvereine, in denen sich namentlich die ältern Genossen zusammenthaten. Turnfeste und Turnfahrten gaben Kunde von dem regen Leben, das unter den Turnern herrscht; — und wenn auch einzelne Turnvereine in neuester Zeit, getragen von volksthümlichen Ideen, sich abermals ins Gebiet der eigentlichen Politik verirrten und als politische Vereine auftraten, so ist das nicht Folge des T.s, sondern nur Folge der Zeit. — Der Nutzen des T.s ist unverkennbar, er besteht in der Uebung der Körperkräfte, die bei dem stets zunehmenden sitzenden Berufe unserer Jugend so unerläßlich ist, soll nicht durch die einseitige geistige Ausbildung die Gesundheit gänzlich zerstört werden; — das T. härtet aber auch ab gegen äußere Einflüsse, führt zur Genügsamkeit, vermindert die Bedürfnisse und eifert in mehr als einer Beziehung an zur Enthaltsamkeit, — ist aber dadurch eins der mächtigsten Gegengifte gegen die Genußsucht unserer Zeit. — Das T. wirkt nicht bloß zur Erhaltung, sondern auch zur Wiederherstellung der Gesundheit; daher sehen wir dasselbe in allen wohleingerichteten orthopädischen Anstalten unter die Zahl der Heilmittel aufgenommen, ja in Schweden benützt man dasselbe nicht bloß zur Heilung der Verkrümmungen, sondern auch anderer Krankheiten (s. medicinische Gymnastik). — Man hat

das T. auch für das weibliche Geschlecht empfohlen und hin und wieder Mädchen-Turnanstalten errichtet; hier muß aber freilich, soll dem Wesen des weiblichen Geschlechts nicht zu nahe getreten werden, eine weise Beschränkung in den Turnübungen eintreten. — Alle Turnübungen werden frei, oder mit verschiedenem Turngeräthe, oder an besondern Turngerüsten, die auf den Turnplätzen oder in den Turnsälen angebracht sind, vorgenommen. Die Uebungen sind: Laufen, Springen, Klettern, Klimmen, Schwingen, Werfen ꝛc.; das dazu dienende Turngeräthe: die Ziehtaue, Hanteln, Kugeln, der Ger ꝛc. u. die Turngerüste: das Reck, der Barren, der Kletterbaum, die Strickleiter, das Klettertau, der Schwingel, der Schwebebaum ꝛc. — S. F. E. Jahn und E. Eiselen, „Die deutsche Turnkunst," Berlin 1816. — K. Euler, „Jahrbücher der deutschen Turnkunst," Danzig 1843 u. Solingen 1844. — W. J. Klumpp, „Das T., ein deutschnationales Entwicklungs-Moment," Stuttg. u. Tübingen 1842 (Abdruck aus der deutschen Vierteljahrsschrift). E. Buchner.

Turner, Edward, Chemiker, geb. 1797 auf Jamaika, Sohn eines reichen Landbesitzers, kam sehr jung nach Großbritannien, besuchte die Schule in Bath, studirte dann in Edinburgh die Heilkunde und besonders die Chemie und wurde daselbst 1819 zum Med. Dr. promovirt. Er bereisete nun den Continent und hielt sich längere Zeit in Paris und Göttingen auf. 1824 wurde er Docent der Chemie an der Universität Edinburgh, 1828 erhielt er einen Ruf als Professor der Chemie an die neuerrichtete Universität in London und starb daselbst an der Lungensucht den 12. Febr. 1837. — T. schrieb, außer mehren kleinen Abhandlungen: „An introduction to the study of the laws of chemical combination", Edinburgh 1825, ins Deutsche übersetzt. — „Elements of chemistry", Lond. 1828, 7. Aufl. herausgegeben von Just. Liebig und Will. Gregory, Lond. 1840—1842, übersetzt ins Deutsche und wiederholt in Amerika nachgedruckt. E. Buchner.

Turnhout, wohlgebaute Stadt in der belgischen Provinz Antwerpen, mit 15,000 E., welche Fabriken in Zwillich, Spitzen, Leinwandwaaren, Ziegelbrennereien und Branntweinbrennerei, sowie lebhaften Handel mit diesen Fabrikaten betreiben. Früher eine freie Herrschaft, kam die Stadt mit ihrem Gebiete aus der streitigen Erbschaft Königs Wilhelm von England an den Prinzen von Nassau, 1732 an Preußen, 1735 an Oesterreich und wurde zu einem Herzogthume erhoben. Am 22. Jan. 1597 fand hier ein Gefecht zwischen den Niederlanden unter Moritz von Oranien und den Spaniern unter dem Grafen von Varax statt, wo letzterer geschlagen wurde und auf dem Schlachtfelde blieb. Am 22. Oktober 1789 Sieg der aufgestandenen Niederländer über die Oesterreicher.

Turniere waren im Mittelalter ritterliche Lustkämpfe zu Fuß und zu Pferde, wo Mann gegen Mann in voller Rüstung mit Speer oder Schwert kämpfte. Der erste Ursprung der T., wie jener des Ritterthums, ist ungewiß. Alle geschichtlichen Denkmale beurkunden, daß das Ritterthum germanischen Ursprunges ist und sich außer Deutschland nur noch in den Ländern entwickelt hat, wo deutsche Völkerstämme sich niedergelassen hatten. Im 9. oder 10. Jahrhunderte erhielt es seine völlige Ausbildung bei den Franzosen, denn bei dieser Nation ist es unstreitig am ersten in seiner nachmaligen Gestalt bekannt gewesen. Ein französischer Edelmann, Gottfried von Preuilly, sammelte um 1066 die Gesetze und Gewohnheiten der T., die im 12. und 13. Jahrhunderte auch bei anderen Nationen angenommen wurden. Daß der deutsche König Heinrich I. die T. erfunden habe, ist ungegründet. Ritterliche Geburt (turnierfähige Geschlechter) und ein durchaus unbescholtener Wandel waren unerläßliche Bedingungen, um bei T.n zugelassen zu werden. Es scheint jedoch, daß man nicht immer ganz streng die Gesetze beobachtet habe. In Deutschland hielt man diese Spiele gewöhnlich auf dem Markte oder auf anderen freien Plätzen der Städte, in Frankreich aber auf freiem Felde, in der Nachbarschaft von Städten. Es wurden dazu eigene Schranken und Rennbahnen errichtet u. vieles Volk strömte hinzu. Vor dem Tage des T.s mußten diejenigen, welche daran Theil nehmen wollten, wenn sie nicht fürst-

liche Personen oder sonst schon bekannte Ritter waren, ihre Ahnenprobe machen. Derjenige, welcher das T. veranstaltete, setzte nicht nur den Preis (Dank) für die Sieger aus, welcher gewöhnlich aus schönen Waffenstücken oder kriegerischem Schmucke, von Damen verfertigt und ausgetheilt, bestand, sondern trug auch alle übrigen Kosten des T.s und bewirthete die fremden Gäste bisweilen mit großem Aufwande. Die Waffen, deren man sich bei den T.n bediente, waren Anfangs unbeschlagene Kolben und stumpfe Schwerter, dann aber und fast ausschließlich, Lanzen oder Speere. Man nannte sie stumpfe Waffen. Je größer die Zahl der zerbrochenen Lanzen war, die ein Ritter bei einem T. aufzuweisen hatte, desto größer war sein Ruhm. In der Folge wurden auch scharfe Waffen gewöhnlich und die T. wurden nun blutig und mörderisch. Aus diesem Grunde und wegen des ausschweifenden Luxus, der oft dabei statt hatte, verboten Könige, Päpste u. Kirchenversammlungen die T. bei schwerer Ahndung; dessen ungeachtet aber dauerten dieselben noch lange Zeit fort. Die Einführung des Schießpulvers, welches die, bis dahin gewöhnliche, Rüstung der Ritter unnütz machte; die ganz veränderte Art, Krieg zu führen und vielleicht auch die Aenderung des Geschmackes und der Mode, trugen dazu bei, daß die T. im 16. Jahrhunderte nach und nach aufhörten. Die Carrousels traten an ihre Stelle.

Turnierkragen (Bank, Steg) nennt man in der Heraldik einen schmalen Querbalken, der nicht an den Rand des Schildes stößt und unten ordentlich drei Lätze (Gestelle, Zipfel) hat, oft mehre, deren Zahl angegeben werden muß, bisweilen auch mit anderen Figuren belegt. Er ist, besonders in außerdeutschen Wappen, hauptsächlich in englischen, das Unterscheidungszeichen der jüngern Linie eines Hauses und das Schildeshaupt ist sein ordentlicher Platz. Eine Vermuthung, warum man diese Figur als Beizeichen gebrauchte, ist, daß, wenn Vater und Sohn gleich gerüstet beim Turniere erschienen, der letzte einen solchen eisernen Kragen um den Hals trug; der Gebrauch desselben ging von den Franzosen aus. In Deutschland ist er oft wirkliche Schildesfigur.

Turniket, Aderpresse, ist ein chirurgisches Instrument, mittelst dessen man einen Druck auf ein Gefäß ausübt und dadurch die Blutcirculation in diesem Gefäße aufhebt oder doch beschränkt. Das T. vertritt demnach die Stelle des Fingerdrucks in wichtigen oder lange andauernden Fällen. Angewendet wird das T., um Blutflüsse zu stillen oder zu verhüten, namentlich aber gebraucht man dasselbe bei Amputationen, um heftige Blutungen aus dem Gliederstumpfe zu verhüten. Man hat sehr verschiedene T.s; das Wesentliche jedes T.s besteht in einem rundlichen Polster, welches auf die Gefäße drückt und festgehalten wird mittelst eines Bandes, das um das ganze Glied geschlungen wird und durch eine Schraube angezogen, d. h. verkürzt oder nachgelassen werden kann, so daß das Polster nach Belieben mehr oder minder auf die Gefäße angedrückt und dadurch in diesen der Blutlauf mehr oder minder aufgehoben wird. E. Buchner.

Turnus, König der Rutuler, Sohn des Daunus und der Venilia. Er war ein Neffe der Königin Amata, Gattin des Latinus und verlobt mit deren Tochter Lavinia. Diese letztere, dem Aenas vom Schicksal bestimmt, war der Gegenstand des Streites zwischen den Trojanern und den Lateinern, in welchem die ersteren siegten. T. blieb, nach vielen wilden Schlachten, endlich in einem Zweikampfe mit Aeneas.

Turpin, Johann, Mönch im Kloster St. Denis bei Paris, seit 753 Erzbischof von Rheims, befand sich im Jahre 769 auf dem, wegen der Bilderverehrung zu Rom abgehaltenen, Concilium und starb im Jahre 800 (nach Anderen 811). Er soll Geheimschreiber u. Waffengefährte Karl's des Großen gewesen seyn und wird für den Verfasser einer Chronik gehalten, welche das Leben Karls des Großen nach Volksliedern, Romanzen und Sagen erzählt. Allein gerade die eben angegebenen Quellen dieser Chronik machen es mehr als wahrscheinlich, daß dieselbe erst später abgefaßt wurde und, obgleich Papst Calixtus II. das Werk T.'s für ächt erklärte, so können wir doch kaum Anstand nehmen, der An-

ſicht beizupflichten, daß daſſelbe viel ſpäter und zwar im 11. Jahrhundert, von einem andern Mönche, der nach Einigen an der ſpaniſch-franzöſiſchen Gränze, nach Anderen zu Wien lebte, unter T.s Namen abgefaßt wurde. Ausgaben davon haben wir von Ciampi (Florenz 1822), von Reiffenberg in „Chronique de Phill. Mouskes“ (Bd. 1), in deutſcher Bearbeitung von Fr. Schlegel (1806). In lateiniſchen Verſen wurde dieſe Chronik bearbeitet in Karolellus „Historia Turpini Remigiensis“, handſchriftlich aus dem 13. Jahrhundert, im britiſchen Muſeum.

Turſellinus, Horatius, ein gelehrter Jeſuit, geboren zu Rom 1545, trat 1562 in den Orden und war nach und nach Rektor der Collegien zu Florenz, Loretto und Rom, am längſten an dem letztern, und ſtarb auch daſelbſt 1609. Man hat von ihm ein Werk: „De vita s. Francisci Xaverii“, Rom 1594 und öfter, ſowie eine Ueberſetzung der Briefe dieſes Heiligen aus dem Spaniſchen in das Lateiniſche, ebendaſelbſt 1596; ſodann ein hiſtoriſches Werk unter dem Titel: „Historiarum a condito mundo libri X.“, letzte Ausg. Eton 1775. Am verdienteſten aber hat er ſich gemacht durch ſeine werthvolle grammatiſche Schrift „De usu particularum latini sermonis“, zuerſt Rom 1598, dann ſehr oft neu herausgegeben; in Deutſchland von Schwarz, Leipzig 1719; von Erneſti, ebd. 1769; von Schütz, ebd. 1784 und von Hand, ebd. 1829—45, 4 Bde. Auch Gedichte hat man von ihm. Sein ſchon erwähntes Geſchichtswerk wurde auf den holländiſchen Univerſitäten bis ins 18. Jahrhundert als Leitfaden gebraucht.

Tuſche, die, auch Tuſch, der, heißt urſprünglich eine feine, zum Malen und Schreiben beſtimmte, aus feinem Ruß beſtehende und durch Zuſetzung eines Leims in feſte Täfelchen geformte, ſchwarze Farbe; doch verſteht man darunter auch andere fein geriebene u. auf die nämliche Art geformte, Lack- oder Erdfarben. Die beſte ſchwarze T. kommt aus China und wird meiſt aus dem Ruß von verbranntem Kiefernholze, nur wenig aus dem Ruß von in Lampen gebranntem Oele und zwar theils von Seſamöl, theils von dem Oele von Bignonia tomentosa verfertigt. Man verfertigt auch in Deutſchland und anderen europäiſchen Ländern viel T., welche oft für chineſiſche ausgegeben wird. Das beſte Klebmittel zur Formirung der T. in Täfelchen ſoll Leim aus Kälberfüßen ſeyn. Eine gute T. muß vollkommen ſchwarz, zerbrechlich, klingend, auf dem Bruche glasartig ſeyn und, mit Waſſer aufgerieben, in der Auflöſung langſam einen feinen, ſammetſchwarzen Niederſchlag bilden, der ſich in die Haut einreiben läßt und nicht abſpringt. Bei der Verfertigung der farbigen T. oder T.-Farben werden die feinen Erd- oder Lackfarben in der Regel zuerſt mit reinem Waſſer und dann mit Gummiwaſſer ſorgfältig abgerieben und hierauf ebenfalls in Täfelchen geformt.

Tuſchen oder Tuſcheti, (d. h. Träumer, wegen ihres ſtarken Hanges zum Aberglauben) heißt ein, ungefähr 10,000 Köpfe ſtarker, Stamm der Midzdſchegen und Gruſier, welche die nordweſtliche Spitze von Lesghiſtan, das ſogenannte Kiſſetien, in der ruſſiſchen Provinz Gruſien, bewohnen. Sie bekennen ſich zur griechiſchen Kirche, erweiſen aber dem Propheten Elias eine beſondere Verehrung, ſind gaſtfrei, dabei aber raubſüchtig, huldigen der Blutrache und laſſen feige Krieger mit den Hunden aus einem Troge freſſen.

Tuſchmanier, das Zeichnen mit Tuſch, geſchieht mit dem Pinſel auf Papier mit ausgeſparten Lichtern, aber nicht ausſchließlich mit der chineſiſchen Tuſche, ſondern auch mit Sepia und Bieſter, mit Indigo und Karmin gemiſcht. Dieſe Zeichnungsart iſt der Uebergang aus dem trockenen Zeichnen mit Kreide oder Stiften zum Malen, bei der es hauptſächlich darauf ankommt, zuvörderſt die Schattentheile in Maſſen anzulegen, ſie durch ſanftes Schraffiren und zartes Unterarbeiten mit weichen Punkten bis zur Vollendung auszuführen und auf dieſe Weiſe ihnen die, zur Rundung und Tiefe erforderliche, Durchſichtigkeit zu geben. Uebrigens geſtattet ſie eine allſeitige Anwendung und die höchſte Vollendung. — Wenn der Künſtler beim Führen des Stiftes auf die beſonderen Fälle aufmerkſam iſt, welche das Helldunkel auf erleuchteten und erhabenen Gegen-

ständen hervorbringt und in Folge dieser Beobachtung den Stift an einigen Stellen fester andrückt und dadurch die Einförmigkeit des Zuges unterbricht; wenn dieser Zug sodann sich an jenen Stellen markirter zeigt, wo die Wirkungen des Schattens ausgedrückt werden sollen: so hat der Zeichner das, was man Touche nennt, angebracht und den Grund zum Charakter in der Zeichnung gelegt. So ist touche ein, aus der Natur genommenes, nachbildendes Zeichen, und zugleich ein solches, welches die Art andeutet, wie der Künstler sieht u. fühlt. Im französischen Sinne bezeichnet demnach tuschiren, toucher, in der Malerei, die Manier, die Farbe anzuwenden und in dieser Bedeutung sagt man, der Maler touchirt (behandelt) vollkommen u. geistreich den Baumschlag, das Fleisch ꝛc. — Figürlich wird mit touche auch der schriftstellerische, oder dichterische Styl bezeichnet.

Tuscien, s. Toskana und Etrurien.

Tusculum, eine alte latinische Stadt, das jetzige Frascati im Kirchenstaat, 2½ Meilen südöstlich von Rom, in höchst anmuthiger Lage, in deren ehemaligem Gebiete, dem sogenannten ager tusculanus, viele vornehme Römer, Landgüter (suburbana) hatten. Das berühmteste unter denselben war das Tusculanum des Cicero, welches mit seinem Besitzer gleichen Ruhm erlangt hat. Es war sein Lieblingsaufenthalt, er hatte hier eine Bibliothek und sehr häufige gelehrte Unterhaltungen wurden hier veranstaltet; daher auch seine Disputationes tusculanae. Als Julius Cäsar in Rom die Oberhand erhielt, ging Cicero aus Verdruß auf dieses sein Landgut und stellte philosophische Unterredungen mit seinen jungen Freunden an. Bei Cicero's Vertreibung ließen seine Feinde natürlich auch ihre Wuth gegen dieses Landgut aus und steckten es in Brand, wiewohl nachher der Senat es wieder auf öffentliche Kosten herstellen ließ. Man nennt auch jetzt noch ein, der Muße geweihtes, Landgut eines Gelehrten ꝛc. sein T.

Tutel, s. Vormundschaft.

Tutti, (ital.) wörtlich Alle; eine musikalische Andeutung, daß alle Instrumente oder alle Stimmen einer Gattung, oder überhaupt alle Stimmen des Chors oder Orchesters eintreten und zusammenwirken sollen. Jenes ist T.-Spiel, dieses T.-Gesang und dem Solo entgegengesetzt.

Twer, ein Gouvernement im europäischen Rußland, an den Flüssen Twerza, Düna, Msta ꝛc., zwischen den Statthalterschaften Nowgorod, Jaroslaw, Pskow, Smolensk, Moskwa und Wladimir, auf einem wohlbewässerten, meistens ebenen Boden, hat 1223 □ M. und 1,300,000 Einwohner. Durch einen Theil des Landes zieht sich das alamische Gebirge und der woldjonskische Wald, wo auch die Wolga entspringt. Die Seen sind zahlreich; auch ist hier der Kanal von Wischnei-Wolotschk zu bemerken, welcher das baltische mit dem kaspischen Meere verbindet. In diesem waldigen, mittelmäßig fruchtbaren Lande wird Ackerbau und Viehzucht stark betrieben. Wild, Fische, Eisenerze, Kalk gibt es noch in Menge. Die Haupteinwohner sind Russen und Finnen, die sich hauptsächlich mit der Landwirthschaft beschäftigen, weswegen auch keine Fabriken blühen. Die Statthalterschaft besteht aus neun Kreisen. — 2) T., die gleichnamige Hauptstadt, an der Mündung der Tmaka und Twerza in die Wolga und am rechten Ufer dieses letztern Flusses, über welchen eine Schiffbrücke führt, in einer sehr schönen Gegend, hat 32 Kirchen, unter diesen die prächtige Kathedrale, 2 Klöster, einen kaiserlichen Palast und 24,000 Einwohner. Sie ist der Sitz eines griechischen Erzbischofes und der Obergewalten der Statthalterschaft, hat eine Bildungsanstalt für junge Geistliche, ein Gymnasium, eine adelige Schule, eine Hauptvolksschule, Leinwandmanufakturen, Strumpffabriken, Oelschlägereien, Gerbereien, Wachsfabriken, Lichtziehereien, Glockengießereien ꝛc. und einen nicht unbedeutenden Handel. Seit dem Brande von 1763 ist T. eine der schönsten und regelmäßigst gebauten Städte Rußlands.

Twist, nennt man englisches Maschinengarn von vorzüglicher Feinheit, Glätte und Gleichheit der Fäden. Das stärkste wird Wassergarn; die andere, weniger gedrehte Sorte, Mulegarn genannt. Die Spulenmaschinen, welche den T.

liefern, heißen Mulemaschinen. Zum Einschlaggarn, oder Weft, hat man die Jenny-Maschine. Das Garn oder der T. wird aufgehaspelt. Die Haspeln haben 54 Zoll im Umfange. 54 englische Zoll oder 1½ Yard machen einen Faden; 80 Fäden machen ein Unterband; 7 Unterbänder machen eine Zaspel und 20 Zaspel einen Strang. Wassergarn hat einen festern Faden und ist theuerer, als Mulegarn. Es wird daher meistens zur Kette gebraucht. Die geringste Baumwolle, welche man zu Wassergarn spinnen kann, ist die westindische, die beste aber ist die brasilische. Smyrnische und andere levantische sowohl, als auch Suratebaumwolle, lassen sich gar nicht zu T. spinnen. Wassergarn kann nicht höher, als bis ungefähr Nro. 50 gesponnen werden. Die niedrigste Sorte ist Nro. 10. Mulegarn hat einen weichern, nicht so stark gedrehten Faden. Man gebraucht es daher am meisten zum Einschlag. Zu allen Mousselinen aber gebraucht man das Mulegarn nicht blos zum Einschlag, sondern auch zur Kette. Weft dient blos zum Einschlag. Der Faden ist ganz weich und läßt sich leicht in Fäserchen auseinanderrupfen. Aus allen Sorten von Baumwolle wird Weft gesponnen, je nachdem die Waare fein oder gering werden soll. Man darf aber ja keine Sorte Baumwolle mit einer andern vermischen; denn zweierlei Sorten nehmen nicht immer dieselbe Farbe an, daß also leicht eine unangenehme Ungleichheit der Farbe entstehen könnte. Indessen lassen sich alle Arten levantischer Baumwolle zusammenfärben und können mithin auch ohne Unterschied zusammengesponnen werden.

Tyche, s. Fortuna.

Tycho-Brahe, s. Brahe.

Tychsen, Thomas Christian, Hofrath und Professor der Diplomatik in Göttingen, geboren den 8. Mai 1758 zu Horsbyll an der friesischen Küste in Schleswig, wo sein Vater als Prediger lebte. Um sich dem Studium der Philologie und Theologie zu widmen, bezog er die Universität Kiel und später Göttingen. Heyne ward ihm Lehrer und Freund und Musterbild der Nachahmung. In sein Vaterland zurückgekehrt, machte er in Folge freigebiger Unterstützung der Regierung in Begleitung des nachherigen Etatsrathes von Moldenhauer eine gelehrte Reise durch Deutschland, Frankreich, Spanien u. Italien, welche in zwei Jahren, 1782—1784, erst vollendet wurde. Durch Heyne's Empfehlung erhielt er alsogleich den Ruf als außerordentlicher Professor der Theologie nach Göttingen, ward aber 1788, da seine Studien mehr der philosophischen Fakultät sich zuwandten, zum ordentlichen Professor der Philosophie bestimmt; 1806 zum Hofrathe erhoben, erhielt er 1815 das Ritterkreuz des Danebrogordens, 1817 von der theologischen Fakultät in Göttingen die Doktorwürde. Sein Hauptfach war orientalische und klassische Philologie und seine Schriften, deren er, mit Inbegriff der einzelnen Abhandlungen, im Ganzen 43 herausgab, beurkunden umfassende Gelehrsamkeit, Gründlichkeit und Bescheidenheit, welche im Gegensatze hochfahrender Hypothesen wohlthuend anspricht. Seine jüngste Tochter starb 1812 nach vieljähriger Krankheit an der Lungenschwindsucht und verdient deshalb im Vorbeigehen Erwähnung, weil sie mit dem Dichter Ernst Schulze verlobt war, der durch ihren Tod zu seinem Gedichte: „Cäcilia" bewogen wurde, wo er als Held der Blume der Schönheit und Tugend durch jede Art von Gefahren folgt, aber immer von dem bald erreichten Ziele durch ein widriges Geschick, besonders durch einen rohen Nordländer, zurückgedrängt ward. T. selbst war bis in sein 70. Lebensjahr nie krank und erst von diesem hohen Greisenalter an litt er an Schwindel, der mit einem Nervenschlage sein Leben endete am 24. Okt. 1824. Seine Erstlingsarbeit war die Abhandlung „Ueber den Luxus der Athener" und erhielt von der Alterthumsgesellschaft in Kassel das Accessit, 1781. „Ueber die älteren italischen Gottheiten", 1782. Commentar „de Qu. Smyrnaei paralipom. Homeri. Gott. 1784. De nummis Hebr.-Samar. ignoto charact. inscriptis. Vol. 8. Comm. Gott. Nov. Grundriß einer Geschichte der Hebräer, Göttingen 1789. Ueber das Alter der arabischen Vokalpunkte und dialektischen Zeichen. „Beitrag zur arabischen

Paläographie, 1790. Von Koppe's Nov. Test. bearbeitete er den 6. Bd. Pauli Briefe an die Galater, Epheser und Thessalonicher, 1791 und vollendete den 4. und letzten Theil zu Michaelis Uebersetzung des neuen Testaments mit Anmerkungen für Ungelehrte; ebenso Michaelis Suppl. ad. lex. hebr. 1792. Behufs Aufklärung der, aus dem Alterthume gebliebenen, Schriften und Kunstwerke verband er sich mit Mitscherlich u. Heeren zur Herausgabe der „Bibliothek der alten Literatur und Kunst" und lieferte mehre schätzbare Beiträge: über die Buchstabenschrift der alten Aegypter; Beschreibung der Handschriften von Homer im Escurial u. a. m. Besondere Auszeichnung verdienen die verschiedenen Aufsätze aus dem Gebiete der alten Numismatik in den Commentat. Soc. reg. Gott. „Ueber die Abschriften der Sabier oder Johannischriften"; „Von der Religion der kaukasischen Völkerschaften" in Stäudlins Beiträgen zur Philosophie. „De chartae papyraceae in Europa" etc.; „De inscriptionibus indicis et privilegiis Judaeorum et Christanorum St. Thomae in ora Malabarica cum explic. inscript. triling. a Buchanano adlatae" und mehre einzelne andere Programme. Cm.

Tydeus, Sohn des Oeneus und der Periböa, mußte wegen eines begangenen Mordes vor den Söhnen des Agrios aus seinem Vaterlande fliehen und wandte sich zu Adrastos (s. d.), der ihm seine Tochter Deipyle zur Gemahlin gab. Mit dieser zeugte T. den Diomedes, daher letzterer bei Homer den Beinamen „der Tydide" führt. Darauf zog T. mit vor Theben und ging als Gesandter zu Eteokles, um ihn zu einem Vergleiche zu veranlassen. Als sein Vorschlag nicht angenommen wurde, kämpfte T. gegen die Thebaner. Athene wollte ihm Unsterblichkeit geben, doch änderte sie ihren Plan, da T. des getödteten Melanippos Kopf zerschlug und sein Gehirn fraß. Tödtlich verwundet, blieb er in diesem Kriege.

Tympanitis, Trommelsucht, nennt man die Ansammlung von Luft innerhalb des Darmkanals, oder ausserhalb desselben in der Höhle des Bauchfells. Die T. bildet oft eine sehr bedeutende, meist gleichförmige Anschwellung des Unterleibs und unterscheidet sich von ähnlichen Zuständen vorzüglich durch den starken Schall, den der Unterleib beim Anschlagen von sich gibt, — es ist, als ob man auf eine Trommel schlüge. Die T. kann die Folge verschiedener Krankheiten seyn, ja, in vielen Krankheiten tritt T. symptomatisch auf. Die T. kann aber auch, ohne Zugrundeliegen eines bedeutendern Leidens, entstehen bei Hartleibigkeit, Stuhlverstopfung, oder, wenn auch nur der Abgang der Blähungen gehindert ist. E. Buchner.

Tympanum (vom griech. τύπτω, schlagen), 1) ein dem Tambourin (s. d.) ähnliches Schlaginstrument der Griechen und Römer, oben rund, mit einer Haut bespannt, unten flach, welches mit den Händen geschlagen und besonders am Feste der Cybele, von den Parthern aber auch im Kriege gebraucht wurde. — 2) In der Baukunst verstand man darunter eine Verzierung bei Thüren, aus einem viereckigen Brete bestehend, den dreieckigen, zugemauerten Raum im Giebel der Tempel und ein gewisses Glied, vielleicht den Reif oder Stab in der eigentlichen Bedeutung des griechischen τύμπανον.

Tyndareus, König von Sparta, Sohn des Oebalos und der Batea, wurde von seinem Neffen vertrieben und floh mit Ikarius nach Aetolien zu König Thestios, mit dessen Tochter Leda er sich vermählte. Nachdem sodann Herakles die Söhne des Hypokoon getödtet hatte, kehrte T. wieder nach Sparta zurück u. wurde von Leda Vater des Castor und der Klytämnestra, während dieselbe von Zeus den Pollux und die Helena gebar. Einst, als T. allen Göttern opferte und die Aphrodite allein vergaß, rächte sich diese an ihm, indem sie bewirkte, daß seine Töchter ihren Gatten die eheliche Treue nicht hielten. Als Castor und Pollux unter die Götter aufgenommen waren, übergab T. seinem Schwiegersohn Menelaos das Reich.

Tyndariden, s. Dioskuren.

Typen, s. Schriften.

Typhon, auch Typhöus und Typhaon genannt, Sohn des Tartarus und der Gäa, ein Ungeheuer, das mit seinen Beinen über die höchsten Berge ragte und mit dem Haupte an die Sterne stieß, mit einer Hand den Morgen, mit der andern den Abend berührend. Er soll die Veranlassung zu dem ägyptischen Thierdienst gewesen seyn, indem die sämmtlichen griechischen Götter vor ihm nach Aegypten und zwar in Thiergestalt: Diana als Katze, Hermes als Hund (Anubis), Dionysos als Stier (Apis), Pan als Bock (Mendes) ꝛc. entflohen; u. Zeus blieb zurück, einen Kampf mit T. wagend, in welchem er jedoch unterlag. Der Riese schnitt ihm die Sehnen aus und sperrte den Gelähmten in eine Höhle, aus der ihn nur die List Merkur's befreite. Zeus warf endlich den Aetna auf das Scheusal und auch diese Last bändigte ihn noch nicht ganz. Das, was der Berg speit, kommt aus dem Rachen des noch nicht überwältigten Unthiers. T. erzeugte mit Echidna die Gorgonen, die Sphinx, die Skylla, den Kerberos, die lernäische Hydra u. den hesperischen Drachen. — Zu unterscheiden ist von diesem der ägyptische T., ein Bruder des Osiris und der Isis und Mörder des erstern, dem er nach der Krone strebte. Vgl. Osiris, und Isis.

Typhon heißt eine sogenannte Wasserhose oder Trompete; diese ist eine, in Form eines umgekehrten Kegels oder Sprachrohres sich nach der Meeresfläche mit großem Geräusch herabsenkende, dunkle Wolke oder Dunstsäule, welche Wasser ebensowohl, als Fische, ja selbst kleine Fahrzeuge aus der See in die Höhe zieht, sich mit außerordentlicher Schnelligkeit im Wirbel herumdreht, indem sie über die Meeresfläche fortrückt, oft auch Schiffe entmastet und nicht nur den Schiffen, besonders auch wegen des zu befürchtenden Zerplatzens, sehr gefährlich wird, sondern auch, kommt sie auf's Land, große Verwüstungen hier anrichtet. Bisweilen steigt eine solche Wassersäule auch umgekehrt aus dem Meere in die Höhe, wo sie sich dann mit einer Wolke verbindet und dieselben Wirkungen hervorbringt. Im indischen Ocean, bei Siam, China, Japan ꝛc. kommt dieses, für die Seefahrer erhabene, aber zugleich auch sehr furchtbare Schauspiel häufig vor. Ueber das Entstehen dieses sonderbaren Phänomens ist man sehr streitig. Einige haben es von Luftwirbeln, Andere von unterirdischen Dünsten und wirklichen vulkanischen Ausbrüchen herleiten wollen. Die neuesten Naturforscher halten die Elektricität für Ursache jener Erscheinungen, indessen ist man immer noch nicht zu einem ganz bestimmten Aufschlusse darüber gekommen.

Typhus, nennt man im Allgemeinen jedes Fieber mit besonderm Ergriffenseyn des Nervensystems, daher der Name gleichbedeutend ist mit „Nervenfieber". Schon Hippokrates bedient sich des Wortes T. und bezeichnet damit einen Zustand von sensorieller Betäubung; in den sogenannten unächten Hippokratischen Schriften aber wird der Name T. fünf verschiedenen Krankheiten beigelegt. In ähnlichem Maaße nun wurde dieser Name fort und fort für die verschiedensten Krankheiten in Anwendung gebracht; Sauvages (s. d.) stellte 9 Arten des T. auf u. von da an bezeichnete man mit T. jede Krankheit, die in der Verminderung der Lebensthätigkeit bemerkt wurde. Erst Johann Valentin von Hildenbrand (s. d.) stellte durch seine Schrift: „Ueber den ansteckenden Typhus" den Begriff T. wieder fester. Hildenbrand beschrieb unter diesem Namen die, damals im Gefolge der Kriege allgemein verbreitete Seuche, die von Anderen sogenannte „Kriegspest". Er theilt den T. in den bösartigen oder Pestilential-T., wohin er die orientalische Pest (s. d.), sowie das gelbe Fieber (s. d.) rechnet und in den gemeinen oder europäischen T., der weit weniger akut und gefahrvoll auftritt und als dessen Varietäten der Spital-, Kerker-, Lager-, Schiffs- und Kriegs-T. bezeichnet werden. Dieser letztere trat noch in den Kriegen im Anfang dieses Jahrhunderts mit aller Heftigkeit auf: mit der eigenthümlichen Brennhitze, dem unlöschlichen Durste, wüthenden Delirien, tiefem Sopor, Petechien, Parotiden-Geschwülsten, Bubonen, Anthrax und nicht selten tödtlichem Ausgang innerhalb der ersten 24 Stunden. Meistens aber erschien er schon vom ersten Kriege dieses Jahrhunderts an in weit milderer Form, von der

das faulige Element gewichen und die weniger von Exanthemen und dem meist so gefürchteten Brande der äußeren Theile begleitet war. In dieser mildern Form ist der T. seit dem letzten Kriege zur vorherrschenden Volkskrankheit geworden u. bald in verbreiteten, mehr oder minder gefährlichen Epidemien, bald sporadisch vorgekommen. Er wüthet mit gleicher Heftigkeit gegen alle Stände, ist auf Dörfern, wie in Städten heimisch, in manchen größeren Städten selbst endemisch und dann namentlich neuen Ankömmlingen gefährlich. Vorzugsweise ausgesetzt ist dem T. die erwachsene Jugend und das kräftige Mannesalter. Bei trägt zu seinem Entstehen: schlechte verdorbene Luft, Mangel an Lebensmitteln oder schlechte Beschaffenheit derselben, niederdrückende Gemüthsstimmung ꝛc. — Man theilt den T. ein, je nachdem ein Organ vorzugsweise ergriffen ist, in den Petechial-T., die schlimmste Form; den Abdominal-T., die gegenwärtig am häufigsten vorkommende Form; den Cerebral-T. und in den Branchial-T. — Die höheren Formen des T. sind entschieden ansteckend, weniger gilt dieß von den zuletzt genannten drei Formen, wenigstens so lange sie sporadisch auftreten. E. Buchner.

Typographie, s. Buchdruckerkunst.

Typolithen nennt man Versteinerungen von Muscheln, welche nur die äußere Form des organischen Körpers enthalten, deren leere Höhle oft andere unorganische Körper ausfüllen, welche dann Versteinerungskerne genannt werden.

Typolithographie, die griechische Benennung des Hochdrucks (s. d.).

Typometrie, die Kunst, Landkarten mit Typen zu setzen und zu drucken. Erfunden wurde dieselbe von Breitkopf in Leipzig und in neuester Zeit von Bauerkeller in Karlsruhe bedeutend vervollkommnet.

Typus, wörtlich und eigentlich ein in eine weiche Masse eingeprägtes Musterbild, Modell, dann überhaupt ein Vorbild, Musterbild, nennt man im übertragenen Sinne: 1) die Formen, welche, gemäß der scholastischen Philosophie, für die Einzelwesen im urbildlichen Verstande vorhanden sind und wornach diese ihre bestimmte Gestalt erhalten haben. 2) In der christlichen Theologie bezeichnet T. die, im alten Testamente gegebene, Vorbildung der Person, Schicksale u. Wohlthaten des zukünftigen Messias. Man theilt diese T. ein in Personal-T. (solche sind z. B. Adam, Melchisedech ꝛc. für Christus) und in Real-T. (z. B. die jüdischen Opfer für den Opfertod Christi). Daher Typik, Typologie, derjenige Theil der Theologie, welcher sich damit beschäftigt, Ereignisse u. Thatsachen des alten Testaments so anzuwenden und zu erklären, daß jene als die Vorbilder von diesen anzusehen sind. — 3) T., die Ordnung oder Zeitfolge, in welcher die Zufälle der Krankheiten, besonders der fieberhaften und krampfhaften, wiederkehren. Man unterscheidet T. vagus, unbestimmte Zeitfolge, T. fixus, bestimmte Zeitfolge; T. anticipans, wo die Zufälle früher, als bisher, T. postponens, wo sie später eintreten.

Tyr, einer der obersten Götter des nordischen Alterthums, ein Sohn des Odin u. der Frigga u. Bruder des Thor (s. d.). Als Gott der Kühnheit, Weisheit und Stärke ward er sowohl von den Helden, als den Skalden um seine Gunst gebeten und zugleich mit Thor und Odin verehrt. Von seiner Unerschrockenheit wird viel Erstaunliches erzählt; beim Weltuntergange kämpft er mit dem Höllenhunde Garm und beide tödten einander gegenseitig. Mehre Alterthumsforscher sind geneigt, ihn mit Tuisto zu identificiren.

Tyrann hieß nach dem altgriechischen Sprachgebrauche jeder, der in einem nicht monarchischen Staate sich zum alleinigen Oberhaupte aufwirft, also, was man jetzt einen Usurpator nennt. Auf besondere Eigenschaft, ob der T. gut oder schlecht, mild oder grausam regierte, kam es dabei gar nicht an und so führen diesen Namen in der griechischen Geschichte die trefflichsten Regenten, wie der Athener Pisistratus, der Korinther Cypselus u. a. Verabscheut aber waren schon damals die T.en, weil sie sich gegen die bestehende Verfassung auflehnten. Geschichtlich wichtig sind die dreißig T.n, denen wir zweimal begegnen: zuerst in der athenischen Geschichte, wo die dreißig T.en die Männer, aus aristokratisch

Gesinnten erwählt, genannt werden, welche Athen in dem Frieden, welcher 404 v. Christi Geb. den peloponnesischen Kriege endete, durch spartanischen Einfluß genöthigt, als die obersten Machthaber anerkannte und welche, wegen ihrer Schreckens-Regierung verabscheut, durch Thrasybulus (s. d.) wieder gestürzt wurden. Dann wieder in der Mitte des 3. Jahrhunderts nach Chr. im römischen Reiche unter der Regierung des Gallianus, wo, durch die Schwäche der Regierung veranlaßt, in den meisten Provinzen Einzelne als Regenten hervortraten, um, unabhängig von dem römischen Hofe, selbst Herrscher zu seyn. Aber diese sind nur sehr uneigentlich die 30 T.n genannt worden, denn ihre Anzahl erreicht diese Höhe nicht und zudem sind sie in keiner Hinsicht mit den athenischen, mit denen man sie gleichwohl verglichen und danach benannt hat, vergleichbar. Sie erhoben sich aus Noth, weil der Kaiser ihre Staaten nicht regieren konnte, in den verschiedensten Theilen des Reiches — von Gallien bis in die östlichen Theile und konnten daher auch erst allmälig wieder gestürzt werden, was in Athen mit einem Schlage geschah.

Tyrannion, Bischof von Tyrus, Heiliger und Martyrer, nebst anderen Blutzeugen. Von T. erzählt der heil. Eusebius als Augenzeuge: Eine große Anzahl Christen aus Aegypten, welche in Palästina und zu Tyrus wohnten, gaben die glänzendsten Beweise ihrer unerschütterlichen Anhänglichkeit an den Glauben. Man warf dieselben, nachdem sie grausam mit Ruthen gestrichen worden, grimmigen Leoparden, Löwen, Ebern und Stieren vor. Ich selbst sah gegen sie diese Thiere loslassen, die nur gewöhnt waren, von Menschenblute sich zu nähren. Doch, weit entfernt, sie anzufallen, wie man von ihrer natürlichen Grausamkeit erwartet hatte, blieben sie ganz ruhig und schienen ihre geheiligten Leiber zu verehren. Was zugleich aber ganz offenbar die Kraft Jesu Christi beweist, ist, daß sie auf die Heiden losstürzten, die sich auf dem Kampfplatze befanden. Umsonst wurden sie von den Martyrern, wie man diesen befahl, gereizt; schüchtern zogen sie sich zurück, ohne ihre Beute zu berühren. Manchmal jedoch stürzten sie wirklich mit Ungestüm auf sie los; allein eine geheime und göttliche Kraft hielt sie plötzlich zurück. Dieses geschah zu verschiedenen Malen, wodurch die Zuschauer ganz in Erstaunen gesetzt wurden. Da die ersten Thiere nicht angriffen, ließ man zwei- bis dreimal andere los; allein die Wuth der Heiden fand ihre gewünschte Befriedigung nicht. Indessen blieben die Martyrer stets unerschütterlich, obgleich nur wenige Bejahrte unter ihnen waren; vorzüglich aber zeichnete sich bei ihnen ein Jüngling aus, der noch nicht sein zwanzigstes Jahr erreicht hatte. Mitten auf dem Kampfplatze sah man ihn die Augen gegen Himmel richten mit kreuzweise erhobenen Armen. Er blieb unbeweglich, obgleich ein Bär und ein Leopard, ihn zu zerreißen, blutschnaubend hervorstürmten; allein diese Bestien hatten sich ihm nicht sobald genahet, als sie sich, ohne ihn zu verletzen, zurückzogen. Auf Andere ließ man einen wüthenden Stier los, der plötzlich einige Heiden mit seinen Hörnern ergriff, in die Luft emporhob und sie sodann halb todt auf den Kampfplatz niederwarf; nur die Martyrer verschonte er. Vergebens stieß man ihm ein glühendes Eisen in die Seite; er scharrte wüthend den Boden, daß rechts u. links der Sand aufstäubte und weigerte sich vorwärts zu gehen, gleich als hielte ihn eine unsichtbare Kraft zurück. Man ließ noch andere Thiere los, allein mit demselben Erfolge. Endlich tödtete man die Martyrer mit dem Schwerte und warf ihre Leiber in das Meer. Mehre wurden zum Feuer u. noch zu anderen Todesstrafen verurtheilt." Alle diese heldenmüthigen Kämpfer Jesu Christi erlitten unter Diocletian im J. 304 den Martyrertod. T. war Zeuge des Kampfes der oben erwähnten Heiligen und hatte sie selbst mit Muth beseelt, standhaft für den Glauben zu streiten. Man brachte ihn von Tyrus nach Antiochien, mit dem Priester Zenobius, wo er verschiedene Qualen erdulden mußte und zuletzt in das Meer, oder vielmehr in den Orontes geworfen wurde. Zenobius starb auf der Folter unter den Händen der Schergen, die ihm mit eisernen Hacken die Seiten aufrissen. Das römische Martyro-

logium setzt den Jahrestag des heiligen T. auf den 21. Febr., den des Zenobius aber auf den 29. Oktober.

Tyrol, s. Tirol.

Tyrtäus, ein berühmter elegischer Dichter der Griechen, aus Athen, oder, nach Anderen, aus Milet, lebte ungefähr 680 v. Chr. Die Lacedämonier hatten nach vielen, von den Messeniern erlittenen, Niederlagen von dem delphischen Orakel den Rath erhalten, sich von den Athenienſern einen Anführer auszubitten. Diese nun schickten zum Spott jenen T., einen kleinen, unansehnlichen, gebrechlichen Mann, der zwar die Jugend unterrichtete, aber von Kriegskunst gar Nichts verstand. Indessen, was ihm davon abging, ersetzte er dadurch, daß er die Lacedämonier immerfort durch seine Lieder zur Tapferkeit, zur Vaterlandsliebe, zur Verachtung des Todes ꝛc. aufmunterte und, obgleich Anfangs von keinem großen Erfolge begünstigt, wirkten doch nach und nach diese Lieder so sehr auf den Muth der Soldaten, daß diese wirklich einen entscheidenden Sieg über die Messenier erfochten und dadurch zu ihrem Vortheile dem Kriege ein Ende machten. Zur Belohnung erhielt T. das Bürgerrecht. Es sind nur noch 4 Kriegsgesänge von ihm und einige Fragmente auf uns gekommen. Ausgaben: die beste von Klotz (Bremen 1764; 2. Auflage, Altenburg 1767); Gaisford in den „Poetae minores graeci“ (Band 3, Leipzig 1823); Bach, in „Callini, Tyrtaei et Asii carmina quae supersunt“ (Leipzig 1831), nebst einem „Nachtrag“ dazu (Leipzig 1832) und Schneidewin im „Delectus poesis graecae elegiacae etc.“ (Band 1, Göttingen 1838). Eine neue Textrecension und Anordnung des Ganzen versuchte Franke in seinem „Callinus“ (Altona und Leipzig 1816), den Matthiä in der Abhandlung „De Tyrtaei carminibus“ in dessen „Vermischten Schriften“ (Altenburg 1833) widerlegte. Gute deutsche Uebersetzungen gaben: Conz (Zürich 1783); Seckendorf, in den „Blüthen griech. Dichter“ (Weim. 1800); Heckner (Dillingen 1822); Braun, in den „Weisen von Hellas“ (Mainz 1822) und Weber in den „Elegischen Dichtern der Hellenen“ (Frankfurt 1826); eine französische Hautome (Paris 1826).

Tyrus, eine der berühmtesten Handelsstädte des alten Phöniziens, 24 Meilen von Sidon (s. d.), an der Küste des Mittelmeeres, war schon zu Anfang des 14. Jahrhunderts v. Chr. eine sehr blühende Stadt, übertraf sogar den Mutterstaat Sidon bald an Macht und hatte seine eigenen Könige. Die jüdischen Könige David und Salomo standen mit Hiram, dem Könige von T., in freundschaftlichem Verhältnisse und Salomo bezog von diesem Materialien und Kunstarbeiter zu seinem Tempelbaue. T wurde allmählig so reich und mächtig, daß es in den entlegensten Ländern Kolonien anlegte, welche selbst zu bedeutenden Staaten aufstrebten, wie Karthago, Gades, Karteja u. m. a., die theilweise sogar von eigenen Königen beherrscht wurden. Viele Völker dienten auf den Flotten und in den Heeren von T.; auch trieb diese mächtige Stadt mit ihren zahlreichen Niederlassungen in den 3 Welttheilen einen ausgebreiteten, ergiebigen Handel. Aber jene Pracht und Größe zogen den Verfall der Sitten und den Untergang von T. nach sich, wie solche die Propheten des alten Testaments schilderten und verkündigten, was auch durch Nabuchodonosor erfüllt wurde. Allein die übrig gebliebenen Einwohner gründeten auf einer, nahe an der Küste gelegenen, Insel Neu-T., welches sich bald wieder zu großer Bedeutung erhob, während das alte, Palä-T., mehr und mehr in Verfall gerieth. Alexander der Große eroberte Neu-T. unter ferneren Verwüstungen des alten, indem er mit großer Mühe die Stadt durch einen Damm mit dem Festlande verbinden ließ. Auch unter griechischer und römischer Herrschaft wußte T. in seinem Wohlstand sich zu erhalten. Jesus selbst predigte in der Umgebung von T. und Viele von dort kamen zu ihm; der heilige Paulus fand auf seiner Reise nach Jerusalem daselbst viele standhafte Christen; auch wurde in T. bald ein bischöflicher Sitz gegründet und bis in die Kreuzzüge war die Stadt eine der wichtigsten jener Küste. Aber nach und nach fiel T. ganz in Trümmer; dessen Einwohner hielten sich

in Gewölben auf und nährten sich meistens von der Fischerei. Zwar hat sich dessen alter Name Zor in dem neuern Sur (Tor) erhalten; aber die Stadt gleicht mehr einem Dorfe und nimmt nur einen Theil der Insel ein, welche ganz mit Meeressand bedeckt ist.

Tyrwhitt, Thomas, ein verdienter, englischer Philolog, geboren zu London 1730 (1721), wurde 1757 Unter-Staatssekretär im Kriegsdepartement, bekleidete von 1761—1767 die Stelle eines Sekretärs des Unterhauses, wurde 1784 Curator des britischen Museums, Mitglied der königlichen Societät zu London und starb daselbst 1786. Man hat von ihm folgende Schriften: Dissertatio de Babrio, London 1776, Auctarium etc. dazu 1781. n. A. Erlangen 1785; Fragmenta Plutarchi, London 1773; Conjecturae in Strabonem, ebendaselbst 1783, n. A. Erlangen 1788; auch gab er heraus: Orpheus De lapidibus, London 1781; Jäus, Oratio ad Meneclem, ebend. 1785 u. a. m. Die bekannten Poems supposed to have been written at Bristel, by Th. Rowley (London 1778), begleitete er mit einer kritischen Einleitung und Anmerkungen. Auch hat man von ihm die beste Ausgabe von Chaucer's „Canterbury tales" (2 Bde., London 1798, 4.).

Tzetzes, Johannes, ein griechischer Grammatiker aus dem 12. Jahrhunderte, der sich in seinem Zeitalter durch gelehrte Kenntnisse auszeichnete und dessen Schriften, bei allen ihren Mängeln, zur Erläuterung mancher historischen und mythologischen Umstände brauchbar sind. Sie bestehen aus Scholien über den Lykophron und Hesiodus (s. d.), die auch wohl seinem Bruder Isaak zugeschrieben werden und aus allegorischen Gedichten. Dazu kommen noch seine Chiliades, herausgegeben von Kießling, Leipzig 1826. Auch seine Exegesis in Homeri Iliadem, welche, mit Drako's aus Stratonicea Schrift De metris poeticis, G. Hermann zuerst herausgegeben hat, Leipz. 1812. — Man hat auch von ihm eine, jedoch geschmacklose Compilation aus mehren zum Theile noch in Bruchstücken vorhandenen Dichtern, Antehomerica, Homerica u. Posthomerica betitelt, die er selbst mit Scholien versah; beste Ausgaben: von Jacobs, Leipz. 1793 und von Bekker, Berlin 1816.

Tzschirner, Heinrich Gottlieb, protestantischer Theolog, Professor und Superintendent in Leipzig, geboren den 14. November 1778 zu Mitweida in Sachsen, Sohn des Oberhofpredigers, welcher ihn bis zum 13. Jahre selbst unterrichtete und dann auf das Gymnasium zu Chemnitz schickte. Seine theologischen Studien machte er in Leipzig 1796, wo besonders Keil anregend auf ihn wirkte, mit welchem er später die Zeitschrift: „Analekten" herausgab. 1799 bestand er zu Dresden das theologische Kandidaten-Examen mit solcher Auszeichnung, daß Oberhofprediger Reinhard ihm dringend an's Herz legte, doch ja die akademische Laufbahn zu seinem Lebensberufe zu machen. 1800 habilitirte T. sich in Wittenberg u. las über empirische Psychologie, wo Krug sein College war. — Die lebensgefährliche Krankheit seines Vaters, der ihn zu seinem Amtsgehülfen wünschte, berief ihn um Ostern 1801 dorthin und, da derselbe bald darauf starb, ward er zum Diakon in Mitweida ernannt. Hier bearbeitete er „die Geschichte der Apologetik", wozu Reinhard die Vorrede schrieb und seine Erstlingsarbeit in den Kreis des theologischen Publikums einführte. 1805 erhielt er die vierte Professur der theologischen Fakultät in Wittenberg, und ward Dr. der Theologie. Seine Vorträge umfaßten Relig.-Philosophie, Dogmatik und Kirchengeschichte. 1809 nahm er nach Leipzig den Ruf an u. seine, am 4. Dez. bei der Jubelfeier der Universität gehaltene, Predigt bewährte ihn zugleich als vorzüglichen Kanzelredner. Dies gab die Veranlassung, daß ihm der Stadtmagistrat 1814 das erledigte Archidiakonat an der Thomaskirche übertrug, und ein Jahr darauf folgte er dem verlebten Rosenmüller in seinen hinterlassenen Amtsverrichtungen als Pastor zu St. Thomas, als Superintendent der Leipziger Ephorie und Assessor des Consistoriums. 1815 rückte er in die dritte theologische Professur vor und erhielt das Kanonikat zu Zeitz; 1818 ward er Domherr zu Meissen. Die Fortsetzung der Schröckh'schen Kirchengeschichte entschied für immer seine Vorliebe für diesen

Zweig, so wie für biblische Theologie. Er huldigte dem Rationalismus und als seine Maxime pflegte er den Grundsatz aufzustellen: „der Gelehrte dürfe sich als Mann der Wissenschaft durchaus an keine äußere Autorität binden.“ Durch Reinhard's „Geständnisse“ sah er sich zur lit. Polemik veranlaßt, indem er die, von Reinhard als Gegensätze ausgesprochenen Richtungen des Rationalismus u. Supranaturalismus in der Anwendung auf kirchliche Dogmatik zu versöhnen suchte. Die Jubelfeier der Reformation rief die Schrift: „Protestantismus und Katholizismus aus dem Standpunkte der Politik“ 1822 hervor, worin er die Anschuldigung zu widerlegen suchte, als befördere die Reformation Revolutionen. Aehnlichen Inhalt haben die anderen beiden Piecen: „die Gefahr einer deutschen Revolution“ 1823; „das Reaktionssystem“ 1824. Er starb am 17. Febr. 1828 an den Folgen einer Luftröhrenkrankheit. — Aus seinem lit. Nachlasse erschien „der Fall des Heidenthums,“ herausgegeben von Professor Niedner. Seine Predigten gab sein Collega Goldhorn heraus in 3 Bänden 1828. Vorlesungen über die christliche Glaubenslehre, herausgegeben von K. Hase, 1829. Eine bedeutende Anzahl von Programmen und Aufsätzen, in einzelnen theologischen Zeitschriften zerstreut. Mehre Flugschriften: z. B. die Sache Griechenland's 1821. Der Uebertritt des H. von Haller zur katholischen Kirche 1821. Die preußische Kirchenagende 1826. Die reine katholische Lehre, 2 Briefe 1826 u. s. w. Er betheiligte sich an mehren theologischen Zeitschriften als Mitredakteur; außer den obigen „Analekten“, 1810 Memorabilien für Prediger, 8 Bände. Mit Stäudlin Archiv für alte und neue Kirchengeschichte, 5 Bände 1822. „Löffler's und Ammon's Magazin für christliche Predigten“, von T. fortgesetzt in 5 Bänden. Sein Bildniß findet sich in Röhr's neuem Predigt-Magazin 1828, I. Band. Ueber sein Leben geben Notizen: Krug, Goldhorn, Pölitz. Cm.

U.

U, 1) als Laut- und Schriftzeichen: der 21. Buchstabe im deutschen Alphabete und ein Selbstlauter. Im Lateinischen, wo zwischen dem Vokal u u. dem Consonanten v eigentlich kein Unterschied war, wurde früher für beide das Zeichen v geschrieben und erst seit dem 16. Jahrhunderte setzten die niederländischen Philologen den Unterschied fest. Im Griechischen ist der Laut u aus o und υ zusammengesetzt, daher auch geschrieben ου oder υ. — 2) Als Verkürzung: a) auf römischen Münzen und Inschriften, s. d. Art. V.; b) auf dem Revers neuerer französischer Münzen die Münzstätte Pau. — 3) als Zahlzeichen, a) im Lat. s. unter V.; b) in der Rubricirung = 20.

Ubier, ein alter deutscher Volksstamm; sie wohnten ursprünglich am rechten Rheinufer um die Sieg, wurden aber beständig von ihren mächtigen Nachbarn, den Katten, so gedrängt, daß sie einige Male den Cäsar gegen dieselben zu Hülfe riefen und sich unter den Schutz der Römer begaben, später, auf ihre Bitte, von Vipsanius Agrippa auf das linke Rheinufer versetzt wurden (30 v. Chr.), wo sie das oppidum Ubiorum erbauten, welches 50 n. Chr. durch eine, von der Enkelin Agrippa's, Agrippina, der Gemahlin des Kaisers Claudius, dahin gesetzte römische Colonie den Namen Colonia Agrippina erhielt, das heutige Köln. Das Gebiet der U. umfaßte jetzt das ehemalige der Eburonen und einen Theil des der Trevirer und als Städte darin werden genannt: Bona (Bonn), Novesium (Neuß), Tolpiacum (Zülpich), Juliacum (Jülich), Tiberiacum (Berchem) u. a. Sie blieben treue Bundesgenossen der Römer und hatten deßhalb bei dem Aufstande des Claudius Civilis viel zu leiden. Später verschwindet ihr Name.

Ubiquität, Allgegenwart, nannten die Lutheraner diejenige Eigenschaft

[illegible] [illegible] [illegible] [

des Gouverneurs war, ist jetzt ein Strafhaus und bietet eine sehr schöne Aussicht über die ganze Ebene und in die nahen Berge. Unterhalb des Kastells haben die Franzosen eine Promenade angelegt, einen Platz mit Baumpflanzungen, einem großen Wasserbehälter, einer Insel und Blumenwerk darauf; hier werden am Laurenzimarkte Pferderennen u. sonstige Volksspiele gegeben. U. ist der Sitz der Delegation und Provinzial-Congregation, eines Provinzial-Tribunals, eines Bisthums mit Domkapitel und hat ein Lyceum, zwei Gymnasien, eine Hauptschule und eine Hauptmädchenschule, zwei öffentliche Mädchenerziehungs-Collegien, ein bischöflichem Seminar mit philosophisch-theologischem Studium, eine bischöfliche Bibliothek und eine Ackerbau-Akademie. Von Wohlthätigkeits-Anstalten finden sich hier: ein Hauptspital, ein Findelhaus, ein Waisenhaus für Kinder beiderlei Geschlechts, ein Waisenhaus delle Zitelle für Mädchen von 7 — 10 Jahren, denen nach vollendeter Erziehung Ausstattungen ertheilt werden. Die Einwohner, deren Zahl sich auf 20,000 beläuft, beschäftigen sich viel mit Seidencultur und unterhalten mehre Seidenspinnereien und Leinwandwebereien, eine bedeutende Lederfabrik, eine Papiermühle ꝛc. und treiben einigen Handel mit Kunst- und Naturprodukten. Der hiesige Gottesacker soll einer der schönsten in Europa seyn.

Ueberbein (ganglion) ist eine Art Balggeschwulst, meist auf der Rückfläche der Hand und kommt von der Größe einer Haselnuß bis zu der einer wälschen Nuß vor. Es entsteht gemeiniglich in den Flechsenscheiden der Muskeln durch Anstrengung u. Druck; die Behandlungsart ist dieselbe, wie bei der Balggeschwulst.

Ueberfall heißt der unerwartete, im Geheimen vorbereitete Angriff eines feindlichen Corps, einer Festung oder eines Postens. Um einen solchen mit Erfolg zu unternehmen, bedarf es vor Allem einer genauen Kenntniß der Lage und Verhältnisse des Orts, sowie der Stellung und Stärke des Corps ꝛc., welches überfallen werden soll. Läßt sich der feindliche Posten umgehen, so ist die Wahrscheinlichkeit für das Gelingen. Schlechtes, nebliges, regnerisches Wetter gehören zu den günstigen Umständen eines U.s. Der Entwurf dazu ist, wie überall, abhängig vom Objekt der Operation und von den Linien, die zu demselben führen. Heimlichkeit des Marsches ist wesentliche Bedingung; die Sicherheit des Rückmarsches muß basirt seyn. Kleine Ueberfälle werden am Vortheilhaftesten gleich nach Mitternacht, große aber erst etwas vor Tagesanbruch ausgeführt.

Uebergabe (traditio), die rechtliche Uebertragung eines körperlichen Gegenstandes von einem Besitzer auf einen andern. Bei nicht körperlichen Gegenständen, ebenso bei Berechtigungen, dient statt der U. die Ueberlassung, indem man dem Annehmer die Ausübung zugesteht: ein Verhältniß, woraus vorzüglich der Unterschied zwischen „Kauf einer Sache“ und „Cessiren eines Rechts“ hervorgeht. Von umfassendster Bedeutung ist die U. (als Besitzräumung) bei Eigenthumsübertragungen, indem nur durch Erlangung des Besitzes das, zum Eigenthum gehörige Recht, seinen Willen an der Sache geltend zu machen (dominium, jus reale), zur Ausübung gebracht werden kann. Die Juristen erklären deßhalb die U. für den instrumentalen Grund der Eigenthumsübertragung. Der Vertrag allein über die Uebertragung des Eigenthums auf den Andern würde blos einen persönlichen Anspruch an den Versprechenden bilden, nicht aber die Sache selbst zu eigen machen. Hiebei zeigt sich der Unterschied zwischen dem natürlichen und dem Völkerrechte auf das Augenfälligste. Da die Sicherung von Besitz und Eigenthum bei Grundstücken nur durch gegenseitige Zusicherung der Völker im socialen Zustande erreicht werden kann, so hat man in den meisten Staaten zur Eigenthumsübertragung bei Grundstücken für rathsam gehalten, den civilrechtlichen Besitz nicht von einer actuellen U. durch Hineinführung oder Einweisung durch Worte oder verständliche Zeichen abhängig zu machen, sondern dazu die gerichtliche Erklärung des Einen, daß er sich von der Sache lossage und die des Andern, daß er solche annehme, zu verlangen. Dies hat die Veranlassung gegeben: 1) bei Allodialgrundstücken zu den, in verschiedenen Ländern vorkommenden, sogenannten Lehnsauflassungen und Lehnsreichungen oder, statt

deren, zur Eintragung des Besitztitels in das dazu im Gerichte gehaltene Register und 2) zur Eintragung der Realrechte in die Hypotheken- und Grundbücher oder Tabellen.

Uebergangsgebirge, s. Gebirge.

Ueberlingersee, s. Bodensee.

Ueberschlägelchen, s. Bäffchen.

Ueberschwängerung, s. Superfötation.

Uebersetzungskunst ist diejenige Fertigkeit, eine Schrift aus einer Sprache in die andere so zu übertragen, daß die Uebertragung dem Original nach Inhalt u. Form vollkommen gleich ist. Es gehört mithin zu einer vollkommenen Uebersetzung: I. Uebereinstimmung mit den Gedanken des Originals, im Ganzen wie im Einzelnen. Hiezu ist die vollständigste Kenntniß der beiden Sprachen und ein tüchtiges historisches Wissen nothwendig; ebenso muß sich der Uebersetzer in die Individualität des Originalschriftstellers versetzen können, um nicht dessen Worten durch subjektive Einmischung einen fremden Sinn unterzuschieben. II. Uebereinstimmung mit der Form, in welcher der Originalschriftsteller seine Gedanken ausgedrückt hat; denn die Uebersetzung soll nicht blos wiedergeben, was das Original ausdrückt, sondern auch wie es dasselbe ausdrückt. Es ist daher vor allen wörtliche Treue in so weit erforderlich, als dieß der Genius der Sprache des Uebersetzers, unbeschadet der Deutlichkeit des Gedankens, zuläßt. Geht der Uebersetzer weiter und macht er den Gedanken des Originals faßlicher, so verfällt er in Paraphrase, die, als Erklärung, von der Uebersetzung wohl zu unterscheiden ist. Zur wörtlichen Treue gehört ferner, daß der Uebersetzer die Dunkelheiten und Zweideutigkeiten des Originals nachahme. Denn er soll das Original nicht verbessern, sondern er soll sich so ausdrücken, wie sich der Originalschriftsteller, wenn er in der Sprache des Uebersetzers geschrieben hätte, ausgedrückt haben würde. Es darf daher der Uebersetzer das Original durch Beseitigung der Dunkelheiten und Zweideutigkeiten nicht verbessern, noch überhaupt demselben Etwas hinzuthun, noch abnehmen; es müßte denn eine Ellipse, oder ein Pleonasmus, nur in der Sprache des Originals zuläßig und verständlich, seyn. Daß Prosa in Prosa, Poesie in Poesie und zwar in den nämlichen Versmaßen, zu übersetzen ist, erhellt aus dem bisher Gesagten von selbst. — Die U. ist eine sehr schwierige, die, neben umfassender Gelehrsamkeit, noch besonders einen feinen, viel geübten Geschmack erfordert. — Unter den neueren Sprachen eignet sich unzweifelhaft die deutsche am besten zum Uebersetzen. Ihr ungemeiner Wortreichthum bei der größten Schmieg- und Biegsamkeit macht es möglich, selbst die schwierigsten antiken Sylbenmaße nachzuahmen, was z. B. die französische und italienische Sprache absolut nicht vermögen. Keine neuere Sprache hat Uebersetzungen aufzuweisen, wie wir. Man denke nur an den Homer, Hesiod und die Bukoliker von Voß; Pindar von Mommsen; Aeschylus, Sophokles und Euripides von Minckwitz; Aristophanes von Droysen; Lucrez von Knebel; Horaz von Voß; Virgil von Voß und Neuffer; Propertius von Voß u. Herzberg; Torquato Tasso von Schlegel, Calderon von Gries; an die Masse ausgezeichneter Uebersetzungen prosaischer Werke, z. B. De divinatione von Friedrich Jacobs, De officiis von Zumpt. Stolz auf seine Sprache, wenn auch sonst nicht auf sein Vaterland, kann der Deutsche fragen: Welch' andere Sprache hat Aehnliches aufzuweisen?

v. Berlepsch.

Uebervölkerung, die unverhältnißmäßig große Bevölkerung eines Ortes oder Landes, tritt theils da ein, wo der Boden die unerläßlichsten Lebensbedürfnisse nicht in verhältnißmäßiger Menge erzeugt, oder die Herbeischaffung derselben aus der Ferne zu schwierig und zu kostbar seyn würde, (so in einigen Provinzen Indiens, China's und Japans, in Großbritannien und in Würtemberg); wo die Menschen außer der Bearbeitung des Bodens nicht genug Erwerb finden, indem Handel und Gewerbe beschränkt, oder durch Hindernisse niedergedrückt werden, wo also ein großer Theil der Bevölkerung in Armuth verfallen muß. Wo Grund

und Boden zu dürftig sind, bleibt Auswanderung fast das einzige Mittel gegen U., obgleich auch dadurch etwas geholfen werden kann, daß man dem Landbau alle mögliche Aufmunterung und Unterstützung zu Theil werden läßt. Erschwerung des Heirathens als Gegenmittel hilft wenig; ebenso Erschwerung des Einwanderns, da gewöhnlich von Nachbarländern das Retorsionsrecht angewendet wird. Gegen U. einzelner Ortschaften ist allerdings Erschwerung der Aufnahme Auswärtiger ein wirksames Mittel, aber doch zum Nachtheil des ganzen Landes, da Erleichterung des Erwerbes und Unterkommens dadurch verhindert wird. Um die U. der Städte weniger fühlbar zu machen, ist die Ertheilung neuer Privilegien oder strenges Festhalten an den alten nur ein Palliativmittel, da gerade Verbreitung jeder Art des Erwerbes über das ganze Land das beste Ableitungsmittel ist.

Uechtland, (der alte Ausdruck für Oedland), heißt ein Landstrich in der Schweiz, der das Gebiet des jetzigen Cantons Freiburg (s. d.) und einige angränzende Strecken umfaßt. Er gehörte früher zu Hochburgund (s. d. Art. Burgund) und hatte seinen eigenen Grafen.

Uechtritz. 1) Ein aus Böhmen stammendes, von da nach Deutschland übergesiedeltes und namentlich in Sachsen, der Oberlausitz und Schlesien begütertes Adelsgeschlecht, aus dem wir anführen: Emil von, geboren zu Treben im Herzogthum Sachsen-Altenburg 1783, wurde 1804 bei der sächsischen Gesandtschaft am deutschen Reichstage angestellt; 1807 erhielt er den sächsischen Gesandtschaftsposten in Stuttgart und 1812 zugleich den bei dem Großherzog von Frankfurt. Vergeblich versuchte er Ende 1813 für die Befreiung des Königs von Sachsen zu wirken; er vermochte Nichts, als einige finanzielle Vortheile für den König zu erlangen; 1815 ward U. Gesandter am französischen Hofe und schloß 1818 den Vertrag wegen Privatreklamationen an Frankreich ab; 1827 wurde er von Paris abberufen und zum Oberkammerherrn, später zum wirklichen Geheimrath ernannt, aber 1830 wieder Gesandter an dem österreichischen Hofe und starb 1841 zu Wien. — 2) U, Friedrich von, ein namhafter dramatischer Dichter, geboren 1800 zu Görlitz, studirte zu Leipzig die Rechte, kam als Landgerichtsassessor nach Trier u. später nach Düsseldorf, wo er noch lebt, gegenwärtig sehr thätig für das Theater und die Akademie. Tieck und Immermann erkannten und förderten sein Talent. Seine Dramen zeichnen sich aus durch gute Erfindung, hohe Phantasie und schöne, bisweilen zu lyrische Sprache; die Durchführung sollte etwas gedrängter seyn. „Chrysostomus" (1822), „Rom und Spartakus" und „Rom und Otto III." (1823), „Alexander und Darius" (1827 mit einer Vorrede von Tieck), „Das Ehrenschwert" (1828), „Rosamunde" (1833), „Die Babylonier in Jerusalem" (1836). Außerdem: „Blicke in das Düsseldorfer Kunst- und Künstlerleben" (1839—1841) u. s. w.

Uferbau heißt jeder, an u. mit einem Ufer vorgenommene Bau, dessen Zweck ein dreifacher ist, entweder: durch Wegräumung der, durch die Beschaffenheit des Ufers entstandenen Hindernisse einen Fluß schiffbar zu machen, oder das anstoßende Land gegen Ueberschwemmungen, oder endlich das Ufer gegen den Abbruch des Wassers zu schützen. Im ersten Falle stehen die U.ten meist in Sprengung der, von dem Ufer vorspringenden Felsen, in Hinwegräumung der Sandbänke und in Einengung und Tieferlegung des Flußbeetes; im zweiten Falle in Anlegung von Deichen (s. d.) und im dritten Falle sucht man der Abschälung des Ufers vorzubeugen durch Anhägerung, Schlickfinger, Bekleiden durch Bollwerke und Futtermauern ꝛc. Bei U.ten muß man auch darauf Rücksicht nehmen, durch welche Art der Bewegung das Wasser dem Ufer Abbruch thut. Diese Bewegung kann äſtuariſch oder wellenförmig seyn, wo sie den Namen Rollung, Wallung, Kabbelung, Stampfen oder Brandung bekommt und durch Steigen und Fallen der Wasseroberfläche durch die Fluth und durch stürmische Winde bewirkt wird. Hierdurch wird das Ufer nur auf der Oberfläche angegriffen, also Abschälung oder Uferabbruch im engern Sinne bewirkt. Die

andere Bewegung des Wassers ist die progressivische oder strömende: durch dieselbe wird das Ufer in der Tiefe beschädigt, also Grundbruch oder Stromabbruch bewirkt. Oft finden beide Beschädigungsarten eines Ufers zugleich Statt. Dem Grundbruch kann man dadurch abhelfen, daß man das in den Fluß hinuntergehende Stück Ufer durchsticht, also den Fluß rectificirt und der Strombahn eine andere Richtung gibt.

Ugarte y Larrizabal, Don Antonio, ein spanischer Staatsmann, der Abkömmling eines alten navarresischen Geschlechtes, wurde 1817 von dem russischen Gesandten am Hofe zu Madrid, Bailli Tatitscheff, dem Könige von Spanien empfohlen und stieg von da an immer höher in dessen Gunst. Besonders wurde er mit mehren wichtigen Aufträgen betraut, die der Monarch vor den Augen der Minister geheim gehalten wissen wollte. Er handelte fortwährend im innigsten Einverständnisse mit dem russischen Gesandten und betrieb unter anderen vorzüglich den Ankauf der russischen Schiffe, die zur Ueberfahrt der spanischen Truppen nach Amerika bestimmt waren. Allein ungeachtet der Gunst, in der er bei Ferdinand VII. stand, wurde er dennoch kurz vor dem Ausbruche der Revolution von 1820, besonders durch den Einfluß des Ministers, Herzogs von San Fernando, nach Segovia verwiesen, kehrte jedoch nach der Annahme der Constitution von Seiten des Königs zugleich mit diesem nach Madrid zurück, ohne aber seinen frühern Einfluß sogleich wieder gewinnen zu können. Indeß leitete er die geheime Correspondenz Ferdinands VII. mit dem Kaiser von Rußland und anderen Fürsten und wirkte sehr thätig zur Organisation der ersten royalistischen Insurrektion (1822). Nach der Wiederherstellung der königlichen Macht (1823) nahm sein Einfluß täglich mehr zu u. er veranlaßte den Sturz des Ministeriums Victor Saez. 1824 wurde er zum Sekretär des Ministeriums und zum Staatsrathe mit dem Range eines Ministers ernannt, leitete aber in der That als Chef das Ministerium, in welchem er das russische Interesse begünstigte, bewirkte den Sturz des bald darauf zusammengetretenen Ministeriums Ofalia und brachte Zea-Bermudez an die Spitze der Regierung. Da jedoch U. bald einsah, daß er sich durch die Wahl Zea's um die Gunst der Absolutisten gebracht hatte, schloß er sich an dessen vorzüglichsten Gegner, Calomarde, an, um ihn zu stürzen; allein Zea, dies bemerkend, brachte es dahin, daß der König am 17. März 1825 seinen bisherigen Günstling zum Gesandten in Turin ernannte, um ihn aus Spanien zu entfernen und, als er den Gesandtschaftsposten ablehnte, gab ihm Zea zu erkennen, daß er dann wenigstens Madrid verlassen und sich nach Toledo begeben müsse. Er ging daher nach Turin ab und wurde zwar 1827 wieder zurückgerufen, mußte jedoch Anfangs in Vittoria und später in Burgos verweilen und erhielt, als er im Mai 1829 im Begriff war, sich nach Madrid zu begeben, den Befehl, sich 15 Meilen von der Hauptstadt und den königlichen Lustschlössern entfernt zu halten. Er begab sich daher nach Buitrago und hierauf nach Guadalaxara. Endlich bewirkte der Minister Calomarde im Juni 1830 seine Zurückberufung nach Madrid, wo er jedoch noch in demselben Jahre starb.

Ugolino, s. Gherardesca.

Uhland, Johann Ludwig (pseud. Volker, der Recensent Spindelmann), geboren 26. April 1787 zu Tübingen, studirte daselbst von 1805—1808 Jurisprudenz, machte dann eine literarische Reise nach Paris u. trat 1811 als Advokat in Tübingen, 1812 als solcher in Stuttgart auf. Als der König Friedrich von Württemberg 1815 die Stände berief, nahm sich U. der projektirten Constitution sehr an, ward 1819 von dem Oberamte Tübingen, 1820 von der Stadt Tübingen zum Ständemitgliede u. später in dem Ausschuß gewählt. Im Jahre 1830 ward er Professor der deutschen Sprache und Literatur in Tübingen, legte aber diese Stelle später freiwillig nieder, lebte als Privatmann und ist gegenwärtig Mitglied der Nationalversammlung in Frankfurt a. M. Aecht lyrischer und dramatischer Dichter, Redner u. Literärhistoriker, vertieft er sich mit Vorliebe in die Natur und in die deutsche Vorzeit, singt mit deutscher Treue und deutscher Kraft

und ist als Lyriker längst der Liebling des deutschen Volkes. Ihm ist es mehr, als Anderen, gelungen, die antike Plastik mit der modernen Romantik zu verbinden. Ballade, Lied und Sonett sind es besonders, die er hier mit Glück bearbeitet. Seine Sprache ist gebildet, mit etwas alterthümlichem Anstrich ausgestattet, was seinen Balladen einen hohen Reiz verleiht. Als Dramatiker lieferte er zwei historische Schauspiele: „Ludwig der Bayer" und „Ernst, Herzog von Schwaben". Historische Treue, Einfachheit und poetische Haltung weisen dem letztgenannten einen ehrenvollen Platz in unserer dramatischen Literatur an. Groß sind die Verdienste, die sich U. als Literaturhistoriker in der Schrift „Ueber nordfranzösische Poesie", in der Abhandlung über „Walther von der Vogelweide" (1822) und über den „Mythus von Thor" (1836) erworben hat; besonders aber verdienen seine „Alte hoch- und niederdeutsche Volkslieder" (1844) den Dank eines jeden Freundes unserer vaterländischen Poesie. Möge der Dichter uns bald mit der längst erwarteten Geschichte des deutschen Volksliedes beschenken! Von seinen Gedichten erschien die 1. Ausgabe 1815, die 13. Ausgabe 1843. „Herzog Ernst" erschien zuerst in Heidelberg 1818, „Ludwig der Bayer" zu Berlin 1819, beide zusammen in einer neuen Ausgabe, 1846. K.

Uhlich, Gottfried a. S. Elisabetha, Piarist, Professor der Numismatik und Diplomatik an der Hochschule zu Lemberg, geboren zu St. Pölten 1743, begann daselbst seine Studien trat in den Orden der frommen Schulen und wurde nach vollendeten Studien, Lehrer der Universalgeschichte und des deutschen Styles am Löwenburg'schen Convikte in Wien, beschäftigte sich nebenbei auch viel mit Schriftstellerei, besonders im Fache der Geschichte. 1785 erhielt er obengenannte Professur zu Lemberg, wo er auch den 13. Jänner 1794 starb. Im Drucke erschienen von ihm: Abriß der Universalhistorie, Wien 1778; Geschichte des bayerischen Erbfolgekrieges, Prag 1779; die historischen Hülfswissenschaften, Anhang zur Universalhistorie, Wien 1780; Leben Maria Theresia's, Prag 1782; die zweite Belagerung Wien's durch die Türken, Wien 1784; Praelectiones diplomaticae, Lemberg 1785; Praelectiones numismaticae, ebendas. 1785; die Belagerung Belgrad's, von der Entstehung dieser Festung bis auf unsere Zeiten, Leipzig 1791.

Uhren nennt man im Allgemeinen alle diejenigen Werkzeuge, mit denen die Zeit in gewisse Abschnitte getheilt und der Verlauf derselben gemessen wird. Es gehören daher in diesem weiteren Sinne auch die verschiedenen Sonnen-U., die Sand-U. und die früher gebräuchlichen Wasser-U. dazu, während man in einer engeren Bedeutung besonders die Räder-U. darunter versteht. Diese sind künstliche Maschinen, in denen entweder die Schwere von Gewichten, oder die Kraft einer Spiralfeder eine Bewegung hervorbringt, welche durch mehre, mit einander verbundene, Räder fortgepflanzt und durch eine eigene Vorrichtung, die Hemmung, regulirt wird, so daß das letzte Rad, auf dessen Zapfen ein Zeiger befestigt ist, sich möglichst genau in einem gewissen Zeitraume einmal um sich selbst dreht und der Zeiger auf einem Zifferblatte die verflossene Zeit angibt. Man theilt demnach die U. hauptsächlich in Gewichts-U. und in Feder-U.; zu den ersten gehören die Thurm-U. oder Groß-U., deren Räderwerk meist von Eisen ist und die von den Großuhrmachern in der Regel auf Bestellung gefertigt werden u. daher keinen Handelsartikel bilden; ferner verschiedene Wand-U.; zu den letzteren gehören die Stutz-U., Gemälde-U., Taschen-U. ꝛc. Wenn mit der Hemmung ein Perpendikel oder Pendel verbunden ist, durch dessen immer gleichmäßigen Schwingungen der regelmäßige Gang der Uhr hervorgebracht wird, so nennt man die Uhr eine Pendeluhr und dazu gehören die Groß-U., die Wand-U. und die Stutz-U., wogegen namentlich bei den Taschen- u. anderen kleinen U. die Hemmung durch die Spiralfeder regulirt wird. Da der richtige und gleichmäßige Gang einer Uhr hauptsächlich durch die Hemmung hervorgebracht wird, so hat man in neuerer Zeit mehre, sehr sinnreiche, verbesserte Einrichtungen derselben erfunden, von denen hauptsächlich die Cylinder- und die

Ἀφροδίτην ἐν Κύπρῳ, ἐν Ἀμαθοῦντι, ἐν Πάφῳ, ἐν Κνίδῳ, ἐν Κυθήροις, ἐν Ἀμύκλαις, ἐν Ἐρυκίνῃ, ἐν Ἀθήναις, ἐν Ἀφροδισιάσι, ἐν Ἐλαιοῦντι, ἐν Ἀβύδῳ, ἐν Ἀδώνιδος κήποις, ἐν Ἐρυκίνῃ

wegen eines Uhrwerks berühmt, das den Lauf der Gestirne anzeigte. 1232 erhielt der Kaiser, Friedrich II., von dem ägyptischen Sultan eine künstliche Uhr mit Räderwerk und einer Vorstellung des Laufes der Gestirne. Solche Räder-U. gab es in Italien schon im 13. Jahrhunderte und namentlich auf Kirchthürmen, welche Stunden schlugen. 1344 wurde eine Uhr am Thurme des Palastes zu Padua angebracht, die der Arzt Giovanni Dondi gemacht hatte. Dieselbe zeigte die Stunden, den jährlichen Lauf der Sonne, der zwölf Himmelszeichen und den Lauf der Planeten. In England wurde schon im 13. Jahrhunderte das Glockenhaus bei Westmünsterhall in London mit einer Schlaguhr versehen. Die erste Räderuhr verfertigte in England 1326 der Abt Richard Walingfort zu St. Alban. In Courtray in Frankreich gab es schon um 1332 eine Gewicht- und Schlaguhr. Bologna bekam seine erste Uhr 1356, Breslau 1368 durch Meister Schwelbelin, Straßburg 1370, Augsburg 1398. In Paris baute 1370 auf dem Thurme des Palais der deutsche Künstler, Heinrich von Wick, den Karl V. auf seine Kosten dorthin kommen ließ, eine vorzügliche Räderuhr. Die erste Uhr in Spanien war die auf der Kathedrale zu Sevilla 1400, die erste in Pavia 1402, in Nürnberg 1462, in Venedig 1493. Im J. 1484 brauchte Walther eine gut regulirte Uhr zu astronomischen Beobachtungen am Merkur. Tycho Brahe hatte 3 solcher U., die Minuten und Sekunden zeigten. Purbach brauchte 1500 in Wien Räder-U. mit Minuten und Sekunden zu astronomischen Beobachtungen. Die Erfindung der Taschen- oder Sack-U., die man ihrer Form wegen Nürnberger Eier nannte, welche in Nürnberg von Peter Hele (starb 1540) erfunden sind, geschah bald nach 1500; nicht erst 100 Jahre später durch den Straßburger Mathematiker Isaak Habrecht. Seitdem wurden in Nürnberg U. verfertigt, und namentlich waren hier die beiden Kunstschlosser Andreas Heinlein und Caspar Werner zu gleicher Zeit, (die beide um 1545 starben) wegen ihrer kleinen Uhrwerke, berühmt. Gallilei benutzte 1649 das Pendel zuerst zur Regulirung des Ganges einer Uhr; Huygens scheint 1676 die Unruhe in den Taschen-U. angegeben zu haben und in demselben Jahre wurde von Barlow die erste Repetiruhr gebaut. Graham beseitigte 1715 durch den Compensations-Pendel, welcher durch den Einfluß der Wärme nicht ausgedehnt wird, die Hauptursache des unregelmäßigen Ganges der Pendel-U. In der neueren Zeit sind mannigfache Verbesserungen in den verschiedenen Uhrwerken angebracht worden, um dieselben gegen den wechselnden Einfluß der Wärme und Kälte unempfindlicher zu machen, weil dadurch der genaue Gang leidet. Facio ließ zuerst die Axen der Räder in Steinen laufen. Die ersteren flachen Taschen-U. baute der Uhrmacher Lépine in Frankreich, indem er in dem Räderwerk bedeutende Veränderungen vornahm. Seitdem nennt man in Frankreich ꝛc. die flachen U. montres à la Lépine. Das sogenannte Echappement duplex baute zuerst Pierre Leroy. Der Erfinder des Echappement libre à détente ist Julien Leroy; die Ehre der Erfindung macht ihm zwar Ferdinand Berthoud streitig, jedoch hat dieser diesen Mechanismus nur vervollkommnet und verbreitet. Die Uhrmacherkunst hat sowohl für die Industrie, als auch für den Handel eine sehr große Bedeutung und ist der Wissenschaft in verschiedenen Beziehungen ebenso, wie dem gewöhnlichen bürgerlichen Leben, unentbehrlich geworden. Sie wird jetzt meist im Großen fabrikmäßig betrieben. In früherer Zeit war der Betrieb der Uhrmacherei in Frankreich beträchtlich, aber durch die Aufhebung des Edicts von Nantes wurden die thätigsten Bewohner aus Frankreich vertrieben. Sie ließen sich in der Schweiz nieder, wo jetzt die Uhrmacherkunst in ihrem ganzen Umfange, nebst der Fabrikation der Uhrmacherwerkzeuge, in dem Canton Neuenburg (Neufchatel) zu Locle, Chaux-des-Fonds ꝛc. und in Genf blüht. Die Fabriken liefern, außer vollständigen Taschen-U. in Gold- oder Silbergehäusen, die einzelnen Stücke des sogenannten Gehwerkes, Dosen, Ringe, Uhrschlüssel, Petschafte ꝛc. mit Spielwerken und Uhrmacher-Werkzeugen. Stutz-U. werden seit Jahren nicht mehr in der Schweiz gemacht. In Frankreich wird in Paris nicht sowohl die Uhr-

macherei, als vielmehr nur U.-Handel mit adjustirten Schweizer Taschen- und Pendel-U. betrieben; dagegen liefern Besançon, Versailles, Beaucourt, Melun ꝛc. gute Werke. Den Vorzug, vorzügliche Chronometer (s. d.) zu liefern, den Frankreich behauptete, bestreiten mit Erfolg Englands Künstler. Die Schweizer Uhrmacherei liefert sowohl sehr feine, als gewöhnliche Uhrwerke, die durch die ganze Welt verbreitet werden. Die in England gearbeiteten Uhrwerke zeichnen sich durch sehr genaue und solide Arbeit aus, haben aber auch einen verhältnißmäßig viel höhren Preis. Sie werden nach Amerika und dem Orient ausgeführt. In Oesterreich wird in Wien die Fabrikation der Stutz-U. betrieben. In Deutschland ist, besonders im baden'schen Schwarzwalde, die Wand-U.-Fabrikation seit dem Ende des 17. Jahrhunderts heimisch. Durch die Versuche des Schreiners Lenz u. des einfachen Landmannes Kreuz ist sie zuerst hier bekannt geworden. Seitdem dehnte sie sich immer mehr aus u. es werden verschiedene Kunstwerke gebaut: Schlag-U., Spiel-U. mit Glöckchen und Pfeifen, sogenannte astronomische U., Kukuk-U. ꝛc. Das Räderwerk bestand früher aus Holz, ist jetzt aber meist aus Metall gearbeitet. Die Schwarzwälder U.-Händler verbreiteten sich beinahe über die ganze Erde und fuhren ihrer Heimath Verdienst zu. In Sachsen ist die Wand-U.-Fabrikation zu Carlsfeld, im Obererzgebirge, im J. 1829 eingeführt und wird durch eine Aktiengesellschaft betrieben.

Ukas nennt man in Rußland 1) Befehle oder Vorschriften, insofern sich solche nicht auf Willkühr, sondern auf Grundsätze beziehen (daher nauka, die Wissenschaft); 2) eine spezielle Anordnung, oder ein Gesetz, welches unmittelbar vom Kaiser ausgegangen ist.

Ukermark heißt der nördlichste Theil der Mark Brandenburg (s. d.) am linken Ufer der Oder, der südlich an die Mittelmark, westlich an diese und an Mecklenburg-Strelitz und östlich und nördlich an die Neumark und an Pommern gränzt. Sie zählt etwa 100,000 Einwohner auf 67 □ Meilen und bildet jetzt einen Theil des Regierungsbezirks Potsdam u. zwar die Kreise Prenzlau, Templin und Angermünde; ihren Namen hat sie entweder von dem Flüßchen Uker, oder von dem alten wendischen Volksstamme der Ukern. — Zu Anfang des 15. Jahrhunderts gehörte die U. nur ihrem größern Theile nach zur Mark, bis 1472 Kurfürst Albrecht Achilles durch den Friedensvertrag mit Erich II., Herzog von Pommern, auch die, bis dahin von den Pommern behaupteten, nordöstlichen Theile derselben erhielt.

Ukert, Friedrich August, ein verdienter deutscher Geograph und Historiker, geboren zu Eutin 1780, studirte seit 1800 zu Halle, wurde 1804 Hauslehrer in Danzig, 1807 Erzieher der Söhne Schillers, folgte aber schon im Jahre darauf einem Rufe als Professor an das Gymnasium zu Gotha und wurde bald darauf Hofrath und Oberbibliothekar der herzoglichen Bibliothek daselbst. Man hat von ihm: Handbuch der Geographie der Griechen und Römer, Weimar 1816—46, 3 Bde.; Erdbeschreibung von Afrika (in Hassel's u. Gaspari's, Handbuch der Erdbeschreibung, 21 und 22 Bde.), ebend. 1824 ff.; Gemälde von Griechenland, Königsberg 1811, neue Auflage, Darmstadt 1833; Italien, Chrestomathie, Gotha 1823. In Verbindung mit Heeren (s. d.) und nach dessen Tod allein gab er seit 1820 die Geschichte der europäischen Staaten, Hamburg bei Perthes heraus, sowie mit Jacobs die Beiträge zur ältern Literatur oder Merkwürdigkeiten der herzoglichen Bibliothek zu Gotha, Leipzig 1835—38, 3 Bde.

Ukraine (nicht Ukräne). Den, eigentlich nur noch historischen Namen U. (Gränzland) führen zwei lange, schmale, von Kosaken bewohnte Streifen Landes, im nordöstlichen und südwestlichen Theile Kleinrußlands (s. d.), links und rechts vom Dnieper. Wie die Moskowiter gegen die Polen und Tataren die freien, kleinrussischen Krieger (Kasaki) an ihren Gränzen ansiedelten, eben so machten es die Polen an ihrer Gränze gegen die Türken und Tataren und es entstand auch bei ihnen die Benennung U., die dann im Gegensatze jener großrussischen U. wohl die Bezeichnung „polnische" erhielt. Die zwischen beiden

Ukrainen liegenden Länder des Pultawa'schen, Czernigow'schen und nördlichen Kiew'schen Gouvernements wurden nie zu einer derselben gerechnet und hießen immer vorzugsweise Maloroſſija (Kleinrußland). Die westlichen Geographen machten dann für ihre Bequemlichkeit aus allen diesen polnischen und großrussischen Gränzländern, nebst dem übrigen Kerne Kleinrußlands, Ein Land, welches sie willkührlich U. hießen. Der Name der polnischen U. ist mit dem polnischen Staate verschwunden u. auch der der russischen U. wird von dem gemeinen Manne nicht mehr gebraucht, sondern höchstens noch aus dem Munde des gebildeten Publikums gehört. Doch begreift dieses darunter nur die Kreise jener ehemaligen kosakischen Gränzsloboden (Gränzorte) und unterscheidet immer davon die Gouvernements Pultawa, Kiew und Czernigow. Officiell heißt die großrussische U. jetzt das Gouvernement Charkow, so daß es also z. B. keinen Statthalter der U., sondern nur von Charkow gibt. Die Hauptstadt der U., Charkow, ist entschieden einer der wichtigsten und interessantesten Orte des russischen Reiches. Lassen wir die Residenzstädte Moskau und Petersburg, sowie die großen Hafenplätze Odessa und Riga aus dem Spiele, so nimmt Charkow in jeder Hinsicht einen der ersten Plätze in der ersten Ranaclasse der russischen Provinzialstädte ein. Seine Einwohnerzahl (neuestens 34,000) stellt es Kiew, Kurks, Tula, Nowgorod an die Seite; sein Handel ist lebhafter, als der von Kiew, seine Universität wetteifert mit Wilna und Kasan, seine Messen und Jahrmärkte, mit denen von Nischnei-Nowgorod und seine feine Gesellschaft ist selbst vornehmer und größer, als die von Kasan und Kiew. Ein Kosak, Charkow, war es, der vor etwa 260 Jahren am Zusammenflusse des Lopan und der Charkowka seine Chate (Lehmhaus) baute, um welche sich bald ein ganzes Dorf ansiedelte. Der Moskautsche Czar Alexei Michailowitsch verlegte dann eines seiner Kosakenregimenter hierher und dieß, sowie andere, den Handel des Ortes begünstigende Umstände und endlich ihre Erhebung zur Hauptstadt eines Gouvernements (1780, zur Zeit Katharinens), machte die Colonie so bedeutend, wie sie sich uns jetzt zeigt (s. Charkow). — Was die natürliche Beschaffenheit der mit dem Namen U. bezeichneten Landstriche anbelangt, so haben sie einen sehr fruchtbaren Getreidboden und herrliche, mit zahllosen Rindvieh- und Schafheerden bedeckte Wiesen. — J. G. Kohl: Charkow und die Ukraine, Ausland 1839; Blasius' Reise im europäischen Rußland. mD.

Ulanen, eine Gattung leichter Reiterei, die eigentlich tatarischen Ursprunges ist, dann aber in Polen eingeführt und von den Königen zunächst zum besondern Dienste, z. B. Escortiren, nachher auch im Kriege gebraucht wurden. Ihre Hauptwaffe ist die Lanze. Die oben an derselben befestigte Fahne dient dazu, durch ihr Flattern die Pferde des Feindes scheu zu machen. Wenn die Lanze geschickt geführt wird, ist sie allerdings beim Angriffe und der Verfolgung von großer Wirkung. In der Folge wurden die U. bei dem österreichischen und im siebenjährigen Kriege auch bei dem preußischen Heere, in den neuesten Zeiten aber bei den meisten europäischen Heeren errichtet. Doch sprechen alle Sachkundige den Polen den Preis der Geschicklichkeit zu.

Uleaborg, Hauptstadt des gleichnamigen Län, im russischen Großfürstenthum Finnland, an der Mündung des Ulea in den bottnischen Meerbusen, ist der Bedeutung nach die dritte Stadt des Landes und seit dem großen Brande von 1822 regelmäßig und viel geräumiger, als früher, wieder erbaut. Die Stadt hat eine schöne Kirche, ein Gymnasium, einen Hafen, Leuchtthurm, Schiffswerfte, eine besuchte Mineralquelle und über 5000 Einwohner, welche Schiffsbau, Lachsfang und einen bedeutenden Handel mit Theer, Pech, Holzschnittwaaren, Fischen, Butter ꝛc., treiben.

Ulema's, nennt man bei den Türken die Classe der Rechtsgelehrten, welche zugleich als Geistliche betrachtet werden, da das Recht oder bürgerliche Gesetz der Türken eben sowohl, als ihre Religion, von Muhamed herkommt und in ihrem Religionsbuche, dem Koran, auf den sich auch alle späteren gesetzlichen Vor-

Ulbach, Louise, geb. Colet, Pseudonym: Maxime Du Camp, Paris 15. Dez. 1810, lebte daselbst. Schrieb: „Le roman d'une femme“ (1849); „Les deux cousines“ (1851); „Les contes de la famille“ (1853); „Les mémoires d'une femme“ (1854); „Les deux sœurs“ (1855); „Les contes de la famille“ (1856); „Les femmes de la Bible“ (1858); „Les femmes de la Bible“ (1859); „Les femmes de la Bible“ (1860); „Les femmes de la Bible“ (1861); „Les femmes de la Bible“ (1862); „Les femmes de la Bible“ (1863); „Les femmes de la Bible“

ſicht alles Gute patriotiſch beförderte und ſich nicht allein um die Verbeſſerung der Marine und Manufakturen, ſondern auch um die Ausbreitung der Wiſſenſchaften in Spanien, ſonderlich der mechaniſchen und phyſikaliſchen, große Verdienſte erwarb. Von ſeinen eigenen gelehrten Kenntniſſen und ſeinem tiefen Beobachtungsgeiſte zeugen vornämlich folgende Werke, die in der Länder- u. Völkerkunde ein klaſſiſches Anſehen behaupten: A la America meridional, Madr. 1748, 2 Bde., 4. mit 47 Kpf.; deutſch im 9. Bde. der allgemeinen Hiſt. der Reiſen; beſſer franzöſ., Amſterdam 1752, 2 Bde., 4., auch engliſch; Noticias Americanas sobre la America meridional y la septendrional oriental, Madr. 1772, 4.; deutſch von J. A. Dieze, mit Zuſätzen von J. G. Schneider, Leipzig 1781, 2 Bde.; franzöſiſch, mit Anmerkungen und Zuſätzen von Le Febure de Villebrune, Paris 1787, 2 Bde. 8. Oefter hat man U. mit 2) Don Bernardo di Ulloa, einem ſeiner nahen Verwandten, verwechſelt, dem Verfaſſer des intereſſanten Werks: Restablecimiento de las Fabricas y commercio Espanol, Madr. 1740, neuer Abdruck, ebend. 1765; franzöſ. (von Plumard de Dangeul) Amſterdam 1761, 8., welches auch wichtige Aufſätze von Antonio ſelbſt enthält. S. European. Magaz. 1790, Oct. 203; Allgemeine lit. Zeit. 1796, Intelligenzbl. Nr. 110.

Ulm, ehemalige deutſche Reichsſtadt, jetzige Hauptſtadt des württembergiſchen Donaukreiſes, am linken Ufer der Donau, und demnächſt im Bau vollendete deutſche Reichsfeſtung, deren Werke ſich auch über die, am rechten Donauufer gelegene, bayeriſche Stadt Neu-U. ausdehnen, liegt in einer ausnehmend fruchtbaren Ebene, iſt nach altreichsſtädtiſcher Weiſe eng, aber ſtattlich gebaut, hat 5 Thore, eine ſchöne, von Bayern und Württemberg gemeinſchaftlich erbaute, ſteinerne Brücke über die Donau, fünf ſteinerne und drei hölzerne Brücken über die hier einmündende Blau und, einſchließlich der Garniſon, bei 20,000 Einwohner. Das merkwürdigſte Bauwerk U.s iſt unſtreitig der Münſter, die größte deutſche Kirche und eines der ſchönſten Denkmale germaniſcher Baukunſt, angefangen 1377 unter dem Bürgermeiſter Ludwig Krafft, von Meiſter Heinrich. Die Schiffe wurden von Moritz Enſinger vollendet 1478, der Thurm aufgeführt von Burkhard Engelberger um 1500. Länge 432′, Breite 170′, Höhe des Mittelſchiffes 141′, der Seitenſchiffe 70½′, des Chors 90′; 20 große Pfeiler. Ueber dem Eingang erhebt ſich der Thurm, der, in dem Plan auf 520′ angelegt, nur auf 234′ ausgebaut und durch einen modernen Aufſatz bis 337′ erhöht worden. Zwei Thürme im Oſten ſind faſt ganz unausgeführt. Am Südportal der Oſtſeite iſt ein Denkſtein eingemauert, auf dem das Modell des Münſters (nach der erſten Anlage) zu ſehen, von L. Krafft der Madonna dargereicht. Am Hauptportal Sculpturen aus dem 15. Jahrhunderte. Im Innern das Sacramenthaus, nördlich vom Kreuzaltar vor dem Chor, 1469 angefangen, 90′ hoch, wahrſcheinlich von Adam Krafft. Der Taufſtein unter einem Baldachin von 3 Säulen, gezierd mit 4 Löwen und 8 Heiligen des alten Bundes, 1470 von Jörg Syrlin. Die Chorherrenſtühle von demſelben 1469 — 74. Der Weihkeſſel von 1507. Die Kanzel, am ſiebenten Pfeiler des Mittelſchiffs, von Burkhard Engelberger; die Kanzeldecke von J. Syrlin 1510. Am mittlern oder Kreuz-, auch Seelen-Altar, das Abendmahl von Schäufele, mit Chorſtühlen an der Rückwand von J. Syrlin; am Choraltar Bildſchnitzwerk von 1521, Malereien von M. Schaffner, Glasfenſter von Cramer und Hans Wild 1480. In der Kapelle der Beſſerer alte Gemälde und Glasmalereien; in der Sakriſtei ein kleines Altärchen, wahrſcheinlich von M. Schongauer. In der Neidhardt'ſchen Kapelle alte Bildſchnitzereien und Gemälde. Die Orgel hat 45 Regiſter und 3000 Pfeifen. Das Rathhaus aus dem 15. Jahrhundert, mit Bilderreſten aus dem 16. Jahrhundert; der Ehinger Hof mit wohl erhaltenen Fresken; die Dreifaltigkeitskirche; die katholiſche Kirche; der vor einigen Jahren reſtaurirte gothiſche Brunnen bei dem Rathhauſe ꝛc. U. iſt Sitz der königlichen Regierung, Finanzkammer und des Gerichtshofes für den Donaukreis. Auch findet man daſelbſt ein Gymnaſium, Realſchule Stadtbibliothek, Verein für oberſchwäbiſche Alterthumskunde und viele wohlthätig

und verwilderte Mais, d. h. Mais, der in Gärten, Feldern und auf Schutthaufen in der Nähe menschlicher Wohnungen wächst, ohne daß er gepflanzt worden ist. Er ist nicht selten und kommt in Südeuropa, Südasien, Afrika, Amerika und Australien vor

steifen Blättern; die jungen Zweige sind glatt, zähe und weißlich und wachsen sperrhaft, die Pfahlwurzel geht sehr tief. Das Holz ist weich, aber doch ein besuchtes Nutzholz zu manchem Behufe; 2) die glattblätterige weiße (U. glabra), hat gemaserte Fibern uud sperrige Zweige; 3) die englische breitblätterige (U. scabra), hat die größten Blätter und einen ungleich gezähnten Rand. Die Rinde der jungen Zweige ist glatt und gelbbräunlich, aber das Holz ist weich und brüchig; 4) die kleinblätterige oder rothe (U. sativa); die Blätter sind hellgrün, die Rinde ist dunkel, rauh und aufgeborsten. Ihr Boden kann trocken seyn. Sie liefert gutes Schiffbauholz und Holz zu Wagen und Mühlen, da sich die Planken niemals werfen, auch wegen der schönen Adern Tischlerholz. Man hauet diese U.n gegen Ende des Herbstes. Auch zur Köpfung der Zweige ist der Baum geeignet; 5) die holländische (U. hollandica), mit ziemlich breiten, oval zugespitzten, dunkelgrünen Blättern. Die schwammige Rinde der Zweige reißt sich auf und wird furchig; 6) die kanadische, virginische oder karolinische (U. americana), die Blätter gleichen fast jenen der rothen, haben oben eine rauhe und unten eine glatte Oberfläche mit Adern. Der Baum wächst schnell, da die weiche und faftige Schaale sehr lange im Herbste noch Nahrung an sich zieht und sehr lange grün bleibt, aber alle Thiere der Wälder und Hauszucht benagen gerne die weiche Rinde. Sie liefert schnell dichte Hecken und treffliches Nutz- und Brennholz, schlägt auch aus der Wurzel frische Loden aus.

Ulphilas, s. Ulfilas.

Ulpian, Domitius, ein berühmter römischer Rechtsgelehrter, von syrischer Abkunft, war zugleich mit Papinianus (s. d.) Assessor judicii und Magister scriniorum. Kaiser Heliogabal entsetzte ihn seiner Würden u. verwies ihn des Landes; Alexander Severus aber rief ihn wieder zurück, bediente sich seines Rathes und machte ihn zum Praefectus praetorio. Er zog sich aber den Haß der Soldaten zu, die ihn im J. Christi 228 vor den Augen des Kaisers ermordeten. Als Rechtsgelehrter erlangte er den größten Ruhm, allein von der Menge seiner Werke haben sich nur Bruchstücke erhalten, die man gesammelt hat unter dem Titel: Fragmenta libri regularum, s. Tituli ex corpore Ulpiani, herausgegeben von Hugo, 5. Auflage, Berlin 1834. Diese Fragmente sind deswegen nicht ohne Wichtigkeit, weil Manches davon in die Pandekten übergegangen ist. Ein Fragment von U.s Institutionen wurde herausgegeben von Endlicher, Wien 1835.

Ulrich oder **Udalrich**, der Heilige, Bischof von Augsburg, war ein Sohn des Grafen Hugald von Dillingen und Bruder Luidgarda's, der Gemahlin Herzogs Burkhard II. von Schwaben und Elsaß. Er wurde 890 oder 893 zu Augsburg geboren und hatte in seiner Kindheit einen so schwächlichen Körperbau, daß ihn seine Eltern aus Scheu den Augen der Fremden entzogen und für sein Leben ängstlich besorgt waren. Allein ein unbekannter Geistlicher, der damals in ihr Haus gekommen und von U.s Eltern aufs Beste aufgenommen worden war, rieth ihnen, das Kind zu entwöhnen und es werde dem Tode entrissen seyn. Sie folgten und der Knabe wurde in kurzer Zeit wieder gesund. Nachdem U. unter den Augen seiner Eltern in Frömmigkeit und wissenschaftlicher Bildung herangereift war, vertrauten diese seine weitere Ausbildung den Ordensmännern im Kloster St. Gallen an, welche zu jener Zeit in hohem Rufe der Heiligkeit und Gelehrsamkeit standen. Der Jüngling gewann die Liebe und Achtung dieser seiner Lehrer und Erzieher durch die Lebhaftigkeit seines Geistes, die Unschuld seiner Sitten, die Freundlichkeit seiner Gemüthsart, besonders aber durch seine, sich immer gleich bleibende, Frömmigkeit in solchem Grade, daß diese ihn für ihre Genossenschaft zu erhalten suchten. U. fragte deßhalb die fromme Klausnerin Wiberada, welche in der Gegend von St. Gallen wohnte u. die ihm schon manche heilsame Lehre ertheilt hatte, um Rath. Die Heilige brachte drei Tage im Gebete zu und sagte ihm dann, es sei der Wille Gottes nicht, daß er ins Kloster

trete, sondern gegen Aufgang, wo ein Fluß (der Lech) zwei Länder scheide, solle er als Bischof dem Herrn dienen und nach schweren Leiden, den Sieg erringend, in Ruhe seine Tage verleben. — Schon hatte er sich vielseitige Kenntnisse erworben und in der Tugend sich fest begründet, als seine Eltern ihn der Leitung des frommen Bischofs Adalbero von Augsburg übergaben. Der Oberhirt erkannte bald die schönen Eigenschaften des Jünglings, erhob ihn nach und nach zu wichtigen Kirchenämtern und ertheilte ihm zuletzt die geistlichen Weihen. U. erkannte zu gut die Gefahren und Pflichten seines Standes, als daß er sich nicht aus allen Kräften hätte bestreben sollen, jene zu vermeiden und diese aus allen Kräften getreulich zu erfüllen. Alle seine Stunden verwendete er zum Gebete oder zu höherer Ausbildung in den Wissenschaften. Die Armen erhielten den größten Theil seiner Einkünfte. Bald nach seiner Priesterweihe machte der eifrige Diener Gottes eine Wallfahrt nach Rom zu den Gräbern der heiligen Apostel Petrus und Paulus. Der heilige Vater nahm ihn sehr huldvoll auf u., als er von ihm erfuhr, daß er von Augsburg gebürtig sei und im Dienste des dortigen Bischofs Adalbero stehe, offenbarte er ihm, dieser sein Bischof habe das Zeitliche gesegnet und er (U.) sei zu dessen Nachfolger bestimmt. Da U. seine Weigerung äußerte, fuhr der Papst fort: Wenn er die verwaiste Kirche, die jetzt noch des Friedens genieße, nicht regieren wolle, so werde er sie, nachdem sie von ihren Feinden zerstört und geplündert seyn werde, mit vieler Mühe und Beschwerden verwalten müssen. U., betroffen über die traurige Todesnachricht und die Weissagung des Papstes, verließ gleich am andern Tage, ohne sich zuvor bei dem h. Vater zu beurlauben, Rom. Bei seiner Rückkehr nach Augsburg fand er seinen Bischof wirklich schon bestattet und Hiltin an dessen Stelle erhoben. Ohne ein öffentliches Amt zu bekleiden, widmete er sich in stiller Einsamkeit der Frömmigkeit und der Sorge für seine Mutter, welche im Jahre 908 ihren Gemahl verloren hatte. Täglich stieg sein Eifer höher und, immer mehr vom Irdischen sich abwendend, schritt er muthig in der Vollkommenheit voran. Er floh, so viel möglich, jeden Schatten der Gefahr, besonders wenn es Versuchungen gegen die Reinigkeit betraf. In dieser Beziehung pflegte er zu sagen: man weiche der Flamme dadurch aus, daß man Alles vermeide, was sie unterhalten könne. Nach Hiltin's Tode wurde unser Heiliger, damals erst 31 Jahre alt, zu Ende des Jahres 924 als dessen Nachfolger in der bischöflichen Amtsführung ernannt. Augsburg und der ganze Kirchensprengel befanden sich damals im traurigsten Zustande. Die Ungarn und Slaven hatten überall die Gräuel der Verwüstung verbreitet. Der Dom und die anderen Kirchen lagen im Schutte, die Häuser waren geplündert, die meisten seiner Gehülfen hatte der Feind erschlagen, die Dörfer waren verwüstet u. niedergebrannt; kurz, wo er hinblickte, sah er Nichts, als Jammer und Elend. Allein der Mann des Vertrauens verzagte nicht in dieser schrecklichen Lage; seine zerstreute Heerde sammelnd, gewährte er allenthalben zeitliche und geistliche Hülfe; durch geschickte Bauleute ließ er die Kirchen wieder aufführen, worunter er vorzüglich der Kirche zur heil. Afra ihren verdienten Glanz wieder zu geben suchte. Während dieses Baues sahe Rambert, einer seiner Geistlichen, in einer Erscheinung den Bischof Adalbero im Priestergewande, ihm zuwinkend. Als er, nach U.s Verlangen, sich dem Adalbero nahte, befahl ihm dieser, seinem Bischofe zu melden, er werde für das um seinetwillen verrichtete Gebet und für das vielfach gespendete Almosen von Gott seinen Lohn empfangen; er und Fortunat werden mit ihm am nächsten grünen Donnerstage das Chrisma weihen; die erbaute Gruft werde zusammenstürzen u. er möchte in Zukunft dieselbe dauerhafter bauen. Unterdessen begab sich U. in Geschäften an das Hoflager des Königs, wo er längere Zeit alle Ehren genoß. Bei seiner Rückkehr von demselben schmeichelte er sich, jenes Gebäude vollendet zu sehen; allein er fand es, nach Adalbero's Voraussagung, zusammengestürzt. Er legte wieder Hand an das Werk, sorgte für einen festern Grund und brachte es vollkommen zu Stande. Eine merkwürdige Erscheinung ereignete sich in der

Nacht vor dem grünen Donnerstage. U. hörte rufen, er werde Gäste bekommen. Darüber wachte er auf und dachte darüber nach, wer wohl diese seyn möchten. Als er wieder einschlummerte, vernahm er weiter: „Dein Gebet und dein Almosen haben die Augen des Herrn gesehen und dich daher deinen zwei Vorfahren, Fortunat und Adalbero, empfohlen, damit sie dir heute und künftig bei Feierlichkeiten und Verrichtung des heiligen Opfers beistehen und mit dir dasselbe segnen.“ Als er des Morgens das Hochamt hielt, erblickte er und einige Anwesende die Rechte des Herrn mit ihm die heiligen Sakramente segnen und das Kreuz darüber machen. Bei der Ausspendung der heiligen Communion legte er denjenigen, die an diesem Gesichte Theil nahmen, den Finger auf den Mund, zum Zeichen, daß sie, so lange er lebe, das strengste Stillschweigen beobachten sollten; nachher wiederholte er dieses Verbot auch mündlich. Einer ähnlichen Erscheinung wurde der Bischof am heiligen Osterfeste gewürdiget. Bei der Rückkehr nach Hause warf sich der Priester und Kantor Heilrich zu seinen Füßen und erzählte unvorsichtig in Gegenwart mehrer Laien, was er gesehen hatte. U. strafte ihn darüber und Heilrich weinte so sehr, daß er das Augenlicht verlor. — Eine dritte Erscheinung erzählen seine Biographen auf folgende Weise: Als U. sich einstens schlafen legte, sah er die heilige Afra in einer schönen Kleidung vor sich, die ihm aufzustehen und ihr zu folgen befahl. Sie führte ihn auf das Lechfeld, wo der heilige Apostelfürst Petrus mit einer Menge Bischöfe und anderen Heiligen eine Synode hielt, große und wichtige Dinge schlichtete und den Herzog der Bojoaren, Arnulf, über die Zerstörung und Verleihung vieler Klöster zur Verantwortung zog. Er zeigte ihm auch zwei Degen, deren einer mit, der andere ohne Griff war u. befahl ihm, dem König Heinrich (dem Vogler) zu bedeuten, der Degen ohne Griff bezeichne einen König, der seine Krone nicht aus bischöflichen Händen empfangen, der mit Griff aber einen, über welchen Gottes Segen erfleht worden sei. Nach der Synode wies ihm die h. Afra den Ort, wo König Otto eine Reichsversammlung halten werde, bei welcher sich Berengar, König der Lombarden u. sein Sohn Adalbert mit vielen Bischöfen einfinden u. dem König Otto sich unterwerfen würden. Dann zeigte sie ihm den Einfall der Ungarn an u. wies ihm das Schlachtfeld mit dem Bemerken, die Christen werden nur mit angestrengter Mühe dieselben überwinden. Diese Erscheinung erzählte U. nur wenigen Klugen und Vertrauten. Der Heilige hatte nicht sobald Alles wieder hergestellt, als die Ungarn abermal wieder in Deutschland einbrachen und um das Jahr 925 die Stadt Augsburg belagerten. In dieser bangen Lage wählte U. ein wunderbares Mittel. Bei Annäherung der Feinde ließ er alle Säuglinge in die Kirche tragen und sie am Altare auf die bloße Erde hinlegen. Hier vermischte er sein und seines Volkes Flehen mit dem kläglichen Gewimmer der Kleinen und schützte so seine Stadt vor der Wuth der Feinde, die die Belagerung aufhoben, weiter zogen und ganz Alemannien, Franken, Elsaß und Gallien überschwemmten. Nach eingetretenem Frieden begab sich U. an das Hoflager des Königs und widmete demselben seine Dienste bis zu dessen, im Jahre 936 erfolgten, Tode. Während dieser Zeit war er im Jahre 931 bei einer zu Altheim und 932 bei einer andern zu Erfurt gehaltenen Synode zugegen; dann im Jahr 935 beerdigte er den Bischof Rothung von Konstanz und rieth dem Klerus und Volk, den Propst Konrad, seiner Tugenden halber, an des Verstorbenen Stelle zu setzen. U., satt der weltlichen Geschäfte, suchte sich von diesen loszuwinden, um einzig und allein die Pflichten eines Bischofes mit aller Pünktlichkeit zu erfüllen. Er stellte seinen Neffen Adalbero, einen Sohn seiner Schwester Luitgarda und des Grafen Peiern, der seine Bildung im Kloster Wessenbrunn durch den Abt Benedikt erhalten u. nun zu einem mannbaren Alter herangereift war, dem Kaiser vor und empfahl ihn dessen Huld und Gnade, damit er seine Stelle am königlichen Hoflager vertreten dürfte. U. ward entlassen und konnte nun allein und ungehindert nach seines Herzens Drange den bischöflichen Amtsverrichtungen obliegen. Jetzt, aller Hof- u. Militärgeschäfte enthoben, war er ganz Bischof. Er lag beständig den Werken

the Administration Act, 1857, and the Acts amending the same, and all other powers and authorities (if any) enabling him in that behalf, hereby assent to the vesting in the Public Trustee of the property of the said deceased, and direct the Public Trustee to administer the same accordingly.

Dated this day of 18 .

(Signature of Executor.)

Witness to the signature of the above-named executor.

(Signature of Witness.)

(Address of Witness.)

(Description of Witness.)

Form of Assent to Vesting in Public Trustee by Executor of Executor.

I, A. B., executor of the will of C. D., deceased, who died on the day of 18 , and who was executor of the will of E. F., deceased, who died on the day of 18 , and who by his will appointed the said C. D. executor thereof, do hereby, in pursuance of the Public Trustee Act, 1906, and the Public Trustee and Administration Act, 1907, and the Public Trustee and Administration Act, 1908, and the Public Trustee and Administration Act, 1909, and the Public Trustee and Administration Act, 1910, and the Public Trustee and Administration Act,

österlichen Zeit die ihm besonders angehörigen Stifte und Klöster, nämlich: Feuchtwang, Stafensee, Füssen, Wiesensteig und Habach, in Begleitung einiger Priester, Kapläne und einiger seiner Vasallen, zu besuchen und in denselben die nöthigen Vorkehrungen zu treffen. Den kanonischen Vorschriften zufolge, visitirte er öfters seine Diözese; in jeder Gemeinde versammelte er die vernünftigsten und rechtschaffensten Männer und erkundigte sich genau nach den, in jeder Pfarrei eingeschlichenen, Mißbräuchen und Unordnungen, die er sogleich mit Zuziehung seiner Räthe abzustellen und denselben einen festen Damm entgegen zu setzen, sich angelegen seyn ließ. An einigen Orten stellte er an die Erzdiakonen, Erzpriester und andere versammelte Geistliche verschiedene Fragen über ihre Amtsführung, moralischen Charakter ꝛc. — Nach geschehener Untersuchung ertheilte er nach Verdienst Lob oder Tadel; er suchte allen Klagen abzuhelfen, alles Unrecht gut zu machen und alle Streitigkeiten, nach den Rechten und dem Willen Gottes, beizulegen. Die Visitation schloß er mit Ertheilung der Firmung, welche oft bis in die späteste Nacht fortgesetzt wurde. Die Armen, die Schwachen, die Gebrechlichen ließ er überall durch einen dazu verordneten Geistlichen verpflegen. Die Simonie haßte er wie die Pest; daher ließ er über die, von diesem Laster Befangenen, unerbittlich die strengste Ahndung ergehen. Auf der andern Seite aber war er bereifert, auch die Gerechtsamen seiner Kirche und seiner Geistlichkeit unverletzt zu erhalten und schützte mit Kraft und Würde seine Unterthanen vor allen Eingriffen und Bedrückungen, ließ unter den Seinigen Alles, nach dem Maßstabe der Billigkeit und Gerechtigkeit, entscheiden und Jedem sein Recht widerfahren. Für die Vermehrung des Gottesdienstes, Erbauung und Dotirung mehrer Kirchen in seiner Diözese war er äußerst besorgt, gab jeder einen tauglichen Priester und weihte sie selbst, ohne die mühsamen Reisen und die oft damit verbundenen Beschwerlichkeiten zu scheuen. Eines Tages kamen zu ihm Einige aus dem obern Allgäu und trugen ihm wehmüthig vor, sie hätten aus ihren eigenen Mitteln eine Kirche gebaut, aber zu ihrer Einweihung noch keinen Bischof bekommen können, weil sie in einer, fast unzugänglichen und schauderhaften, Einöde wohnten. Mit Thränen des Mitleids und der Freude hörte U. diese guten Leute an, schickte sich gleich zu dieser beschwerlichen Reise an und weihte die Kirche ein. Die Leute brachten ihm Geschenke, er gab sie aber ihnen wieder zurück und ermahnte sie zum Frieden. Um das Jahr 940 reiste U. nach St. Moritz im Walliserlande, wo dieser Heilige mit seinen Genossen die Martyrerkrone errungen hatte, um den Heiligen zu verehren u. einige, von dem Könige von Burgund ihm versprochene, Reliquien abzuholen. Mit einem ansehnlichen Theil derselben bereichert, wählte er seinen Rückweg über Konstanz, wo er seinen Freund, den Bischof Konrad, besuchte und dann in das Kloster Reichenau ging, wo er noch eine bedeutende Anzahl von Reliquien des heiligen Moritz und anderer heiligen Martyrer von dem Abte Alawik erhielt. Die Geistlichkeit und das Volk von Augsburg kam ihm eine Strecke weit entgegen, begleitete ihn mit den heiligen Reliquien, unter Absingung einiger Psalmen, in die Domkirche, wo er dieselben in einen, mit Gold und Silber gezierten, Sarg verschloß und zur Verehrung aussetzte. Nach der Erzählung des Benro, Abtes in der Reichenau, speiste einst U. an einem Donnerstage Abends mit seinem Freunde, dem Bischofe Konrad von Konstanz, in dem Stifte St. Afra und brachte mit ihm die ganze Nacht in geistlichem Gespräche zu. Am Freitage in der Frühe, während sie noch beisammen saßen und Fleischspeisen vor sich hatten, kam ein Bote von dem Herzoge von Bayern zu U., den dieser sogleich abfertigte; auch gab er ihm, ohne zu wissen, daß es schon Freitag wäre, ein Stück Fleisch. Der Bote eilte mit boshafter Freude zu seinem Herrn und wollte jene heiligen Männer durch Vorweisung des Fleisches als Uebertreter des Kirchengebotes anklagen und ihre Ehre beflecken; allein statt des Fleisches zog er einen Fisch aus seiner Tasche, wodurch er zu Schanden gemacht und die Ehre dieser Diener Gottes gerettet wurde. Im Jahre 948 wohnte unser Heiliger einer, in Gegenwart des Kaisers Otto I. und des Königs Ludwig IV.

Ad Kapellen, an Kapelle und Wohnhaus, Nr. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40,

deshalb die Belagerung auf und ging dem Kaiser Otto entgegen, welcher aber, von dem Arme des Allmächtigen unterstützt, ihn auf dem Lechfeld den 10. August 955 muthig angriff, schlug und die ganze feindliche Armee, obwohl sie der seinigen an Zahl weit überlegen war, beinahe ganz vernichtete. Bei diesem blutigen Treffen verlor U. seinen Bruder Dietpold, seinen Schwestersohn Reginbald und mehre Anverwandte. Der Kaiser verfolgte die Flüchtlinge und kehrte erst am Abende ganz ermattet in die Stadt zurück. Er brachte die Nacht mit U. zu, tröstete ihn wegen des Verlustes seines Bruders und seines Schwestersohnes u. setzte den Richwin, den Sohn Dietpolds, in die Grafschaften seines Vaters ein. Gleich nach dem Abzuge des Kaisers ließ der heilige Bischof seinen, in der Schlacht gefallenen, Bruder Dietpold und seinen Neffen Reginbald in die Stadt bringen und in der Domkirche, am Altare der heiligen Walburga, beerdigen. Dann wandte er seine vornehmste Sorge auf den Unterhalt seiner Klerisei, die sich nicht mehr ernähren und erhalten konnte. Die Wiedererbauung der eingeäscherten Kirche der heiligen Afra lag ihm besonders am Herzen und, da er über den Plan des neuen Gebäudes mit sich nicht einig werden konnte, nahm er seine Zuflucht zu Gott durch Beten und Fasten, wodurch er einer Erscheinung der heiligen Afra gewürdiget wurde. Diese zeigte ihm ihre Ruhestätte, verbot aber, ihr eine Gruft zu bauen, weil an eben diesem Orte viele Heilige ruhen und den Tag der Auferstehung erwarten. Auf diese Erinnerung legte U. Hand an das Werk und stellte eine viel größere, höhere und herrlichere Kirche her. Außer derselben, an der südlichen Seite, bereitete er für sich eine Grabstätte, die er mit einer Mauer umgab. Nach Vollendung derselben ließ er auf dem Domfreithofe zu Ehren des heiligen Johannes des Täufers eine Kirche bauen und verordnete dahin den Taufstein und einen eigenen Priester. Um diese Zeit übertrug der Kaiser dem Bischof U. die Sorge über das abgebrannte Kloster Kempten, wo er Alles wieder in Ordnung brachte, die heilige Kreuzkirche erbaute und dotirte. Im Jahre 961 wohnte U. einer, von dem Kaiser in Regensburg veranstalteten, Synode bei und etwa 3 Jahre darauf reisete er mit demselben nach Rom, wo er unter andern Reliquien auch das Haupt des heiligen Martyrers Abundus erhielt. In diese Zeit fällt auch die, von dem heiligen Bischofe gemachte, Stiftung des Frauenklosters in der Vorstadt bei der Kirche des heil. Stephanus, welchem er die Regel des heiligen Benedikts und die selige Elesinde zur Vorsteherin gab. Im J. 965 unternahm er eine Reise nach Einsiedeln, wo er den heiligen Wolfgang zum Priester weihte. Ungeachtet seines hohen Alters wallfahrtete U. im J. 971 nochmal nach Rom, um sein Lebensende den heiligen Aposteln Petrus und Paulus zu empfehlen. Seine Rückreise nahm er über Ravenna, wo der Kaiser, auf sein Bitten und die Einwirkung der Kaiserin Adelheid, seinen Neffen Adalbero zu seinem Gehilfen u. Nachfolger im Bisthume ernannte. Nach seiner Rückkehr legte U. seinen bischöflichen Schmuck ab und zog das Benediktinerkleid an. Adalbero aber ließ sich nicht nur von dem Militär und den Unterthanen des Bischofs huldigen, sondern trug auch öffentlich den bischöflichen Stab. Diese unkanonische Anmaßung des Adalbero zog dem heil. Bischof keine geringe Prüfung zu. Denn als im Jahre 972 zu Ingelheim eine Synode gehalten und U. mit seinem Neffen ehrerbietig eingeladen wurde, bezeigten die versammelten Bischöfe über die Anmassung des Adalbero ihr größtes Mißfallen und erklärten ihn als Uebertreter der kanonischen Satzungen und Ketzer. — Adalbero, hievon benachrichtigt, wich der ersten Synodalsitzung aus; dagegen erschien U. mit seinen Kaplänen und ließ, weil seine Stimme als eines Greisen von 82 Jahren nicht hinlänglich vernehmbar war, seine Handlungsweise durch einen Geistlichen, Namens Gerard, vertheidigen, u. die Synode bitten, die, für sein Alter zu lästige, Bürde abzunehmen, damit er sein übriges Leben in einem Kloster, nach der Regel des heiligen Benedikts, zubringen könne. — Nachdem Adalbero nun am folgenden Tage alle Anschuldigungen und allen Verdacht einer Ketzerei in der Synode sogar durch einen Eid von sich abgelehnt hatte, ließ U. seine vorige Bitte wieder-

Lieu, Jos. Wilhelm, Kaufmann und Fabrikant, Mitinhaber der Firma Jos. Wilhelm Lieu & Co. in Mülhausen i. E. (Nr. 1 des Handelsregisters). Prokura ist ertheilt: 1) dem Kaufmann Ernst Lieu in Mülhausen i. E., 2) dem Kaufmann Wilhelm Lieu in Mülhausen i. E., 3) dem Kaufmann Jos. Wilhelm Lieu in Mülhausen i. E. Jeder derselben ist befugt, die Firma in Gemeinschaft mit einem der beiden anderen Prokuristen zu zeichnen. Mülhausen i. E., den 2. Januar 1878. Kaiserliches Amtsgericht. Abtheilung II. Dr. Hoffmann.

Lieu, Jos. Wilhelm, Kaufmann und Fabrikant, Mitinhaber der Firma Jos. Wilhelm Lieu & Co. in Mülhausen i. E. (Nr. 1 des Handelsregisters). Prokura ist ertheilt: 1) dem Kaufmann Ernst Lieu in Mülhausen i. E., 2) dem Kaufmann Wilhelm Lieu in Mülhausen i. E., 3) dem Kaufmann Jos. Wilhelm Lieu in Mülhausen i. E. Jeder derselben ist befugt, die Firma in Gemeinschaft mit einem der beiden anderen Prokuristen zu zeichnen. Mülhausen i. E., den 2. Januar 1878. Kaiserliches Amtsgericht. Abtheilung II. Dr. Hoffmann.

Lieu, Jos. Wilhelm, Kaufmann und Fabrikant, Mitinhaber der Firma Jos. Wilhelm Lieu & Co. in Mülhausen i. E. (Nr. 1 des Handelsregisters). Prokura ist ertheilt: 1) dem Kaufmann Ernst Lieu in Mülhausen i. E., 2) dem Kaufmann Wilhelm Lieu in Mülhausen i. E., 3) dem Kaufmann Jos. Wilhelm Lieu in Mülhausen i. E. Jeder derselben ist befugt, die Firma in Gemeinschaft mit einem der beiden anderen Prokuristen zu zeichnen. Mülhausen i. E., den 2. Januar 1878. Kaiserliches Amtsgericht. Abtheilung II. Dr. Hoffmann.

Reklusen, Hatto zu Ottenbeurn und Ruzon zu Kempten waren, vertheilen. — Am Geburtsfeste des heiligen Johannes des Täufers, um 1 Uhr in der Nacht vom Schlafe erwacht, rief U. seinem Kämmerer und befahl, ihm die Kleider und Schuhe anzuziehen. Dieser zauderte, weil er nicht wußte, ob dieß mit oder ohne Bewußtseyn befohlen werde; er gehorchte aber doch und kleidete ihn an. Darauf verfügte er sich in die, von ihm erbaute, Kirche des heiligen Johannes, wo er die Frühmesse las und nach dieser noch das solenne Hochamt hielt. Beides vollbrachte er ohne fremde Hülfe, stehend bis ans Ende, mit aller Andacht. Darauf saß er nieder und erklärte seiner erstaunten Klerisei, daß er diese Verrichtungen nicht mit Vertrauen auf seine Lebenskräfte, sondern aus Gehorsam gegen eine, diese Nacht gehabte himmlische Vision unternommen habe. Jetzt sehnte sich der Heilige mit heißer Begierde, gleich dem heil. Paulus, aufgelöst zu werden u. mit Christus zu seyn. Er wähnte, daß er dieser Gnade am Vorabende des heiligen Petrus und Paulus würde theilhaftig werden; daher ließ er sich zur Vesperzeit das Sterbkleid anziehen und erwartete trost- und vertrauensvoll seine letzte Stunde. Nach der Vesper ließ er sich von der Erde, auf der er lag, aufrichten u. klagte mit fast erloschener Stimme: „O heiliger Peter, Du hast meine Wünsche nicht erfüllt“. Gerard tröstete ihn mit den Worten: „Herr! laß den Muth nicht sinken und gedenke, daß es auch anderen heiligen Bischöfen eben so ergangen ist.“ Er war nun ganz zufrieden, zeigte sich gegen die Umstehenden sehr freundlich, vergab Jedermann, that allen An- u. Abwesenden noch Gutes und ertheilte allen seinen väterlichen Segen. Am Freitag, nach dem Feste der heiligen Apostel, ließ er sich vor Sonnenaufgang auf Asche legen, darauf empfahl er Gott seinen Geist und entschlief im Kreise seiner Geistlichkeit am 4. Juli 973 im drei und achtzigsten Jahre seines Alters und im fünfzigsten seines Bisthums. Sein Leichnam wurde in einer feierlichen Prozession in die Kirche der heil. Afra gebracht und in das, von ihm selbst zubereitete, Grab von dem Bischof Wolfgang von Regensburg gesenkt. Seine Heiligkeit ward durch viele und große Wunder bald bestätigt und daher ward er, auf Ansuchen des Bischofs Luitolf, schon im Jahre 993 von dem Papst Johannes XV. feierlich kanonisirt. Dieses ist die erste Heiligsprechung, welche nach den, jetzt zu Rom üblichen, Formen in der Kirche geschehen ist. Nach Verlauf von 210 Jahren, nämlich im J. 1183, unter Bischof Hartwick, bei einem neuen Kirchenbau, hat man die Gebeine des Heiligen aufgefunden. Diese wurden im J. 1187 unter Bischof Udalscalk, bei der Einweihung der neuen Kirche in einem kupfernen Sarge verschlossen und mittels einer feierlichen Prozession, in Gegenwart des Kaisers Friedrich I., welcher mit seinem Sohne und andern Fürsten des Reichs denselben trug und mehrer Bischöfe und Fürsten beigesetzt. Im J. 1762 veranstaltete der fromme Bischof Joseph auf eine besondere Veranlassung eine zweite Erhebung und eine genaue Untersuchung derselben, übertrug sie in einem kupfernen und vergoldeten und mit Silber gezierten Sarg, welchen er in einen, von Marmor schön gearbeiteten, Sarkophag in der Gruft verschließen ließ. Neben diesem unschätzbaren Heiligthum des heiligen Bischofs U. wurden und werden noch in dem Sakrarium der Kirche der heiligen U. und Afra mehre merkwürdige Reliquien des Heiligen, als seltene Monumente seiner Heiligkeit und des Alterthums, bis auf gegenwärtige Zeiten aufbewahrt und allgemein verehrt.

Ulrich. Der Name mehrer württembergischen Regenten, unter denen wir anführen: 1) U. mit dem Daumen, geboren 1226, der älteste Graf von Württemberg, den die Geschichte mit Gewißheit nennen kann. Er war ein Ritter von ausgezeichneter Tapferkeit, der, nebst anderen schwäbischen Herren, dem Könige, Heinrich Raspo sich widersetzte, sein Land durch die Grafschaft Urach vermehrte und von dem unglücklichen Konradin das Marschallamt in Schwaben, die Vogtei über Ulm und das Landgericht über Plürs erhielt. Er starb 1265 und hinterließ zwei Söhne, U. und Eberhard, die gemeinschaftlich regierten und zusammen nur einen Hofstaat hielten. Der 1279 erfolgte Tod U.s setzte seinen Bruder

Mittelalter, so daß sie ihre Kinder nicht mehr ernähren konnten. Es kam dazu, daß sie ihre Kinder, wenn sie sie nicht mehr ernähren konnten, lieber ertränkten, als daß sie sie verhungern ließen

Ultramarin, ein sehr feines, kornblumenblaues Pulver, dessen Farbe sich weder in der Luft, noch am Feuer verändert u. welches eine der köstlichsten blauen Farben abgibt. Ehe man die weit wohlfeilere Smalte (s. d.) kannte, war das U. noch gesuchter, als jetzt. Man bereitet dasselbe aus dem Lasursteine (s. d.), indem man diesen bis zum Rothglühen erhitzt, ihn dann in Wasser ablöscht, hierauf auf's feinste pulvert und ihn einem Schlemmprozesse unterwirft, woraus das zarteste und feurigste Pigment zuerst und dann die lichteren Nüancen erhalten werden. Zu dem Ende bereitet man eine Harzmasse (Ciment), mit der man das zarte Pulver zusammenknetet: dieses harzige Gemisch wird dann unter kaltem Wasser geknetet, wodurch die feinsten Farbtheile sich dem Wasser beimengen. Gutes U. muß schön dunkelblau, nicht sandig und nicht gemischt seyn; mit Oel angerieben, darf es sich in einem glühenden Tiegel, oder auf einem glühenden Eisenbleche nicht entfärben, auch muß es sich in starken Säuren ohne Aufbrausen auflösen. Die, beim Schlemmen zuletzt zurückbleibenden, Theile werden unter dem Namen U.-Asche (Centre d'outremer), verkauft. Wegen des hohen Preises kommen sehr häufig Verfälschungen vor. Das U. dient nur zu den feinsten Malerfarben, muß aber vor dem Gebrauche so fein gerieben werden, daß es nicht mehr zwischen den Zähnen knirscht. Das beste U. wird in Italien präparirt. In neuerer Zeit hat man auch künstliches U. bereitet und Gmelin gibt dazu folgende Vorschrift: man nimmt Kiesel- und Thonerdehydrat, Aetznatronlauge und Schwefel, dampft diese ab, setzt kohlensaures Natron und Schwefel hinzu und schmelzt die trockene Masse in einem Tiegel, wobei aber, wenn die Farbe gehörig blau werden soll, der Sauerstoff der Luft nothwendig Zutritt haben muß. Die Färbung rührt jedenfalls vom Schwefel her.

Ultramontan, lateinisch ultramontanus, wovon Ultramontanismus (von ultra montes) heißt eigentlich: Einer, welcher jenseits der Berge wohnt. Hieraus ergibt sich, daß, je nach dem Wohnorte des Sprechenden, ultramontanus eine andere Bedeutung habe und haben müsse. Für den Römer war ultramontanus Jeder, welcher jenseits der Berge, d. h. der Alpen wohnte, sonach die Bewohner Deutschlands, Frankreichs, Spaniens u. s. w.; für die diesseits der Alpen Wohnenden dagegen waren die italischen Völkerschaften, insbesondere die Römer, die ultramontani. Dieß die Bedeutung des Wortes „ultramontan" in der Profansprache. Aus ihr ging es später auch in die kirchliche über und kommt in dieser jetzt fast ausschließlich vor. Seine Bedeutung ist, je nach dem theologischen oder kirchlichen Standpunkte desjenigen, welcher das Wort gebraucht, eine verschiedene. Die vorzüglichsten Bedeutungen sind folgende: 1) man bezeichnet mit dem Worte „ultramontan" alle jene, welche die mittelalterliche Ansicht von dem Verhältnisse zwischen Kirche und Staat theilen, deren Urheber Gregor VII. war u. wonach bekanntlich der Staat der Kirche nicht coordinirt, sondern subordinirt, die Staatsgewalt nicht, wie die kirchliche, eine ursprüngliche, sondern nur ein Ausfluß der letztern ist, wonach der Staat zur Kirche also in dem nämlichen Verhältnisse, in welchem der Mond zur Sonne, steht: ein Bild, dessen Gregor VII. sich gern zur Bezeichnung des fraglichen Verhältnisses bediente. 2) Ein ähnlicher Streit, wie zwischen der Kirchen- und Staatsgewalt im eilften, entspann sich im vierzehnten und fünfzehnten Jahrhundert zwischen der päpstlichen und bischöflichen Gewalt. Aus diesem Streite gingen zwei Theorien hervor. Die eine betrachtete in streng monarchischem Sinne Papst und Kirche als Eines und ließ alle Gewalt in der Kirche blos vom Papste ausgehen; die andere legte die höchste Gewalt in die Gesammtheit der Bischöfe, so, daß der Papst, derselben gegenüber, nicht der Erste, sondern ihr unterworfen war. Die erste Theorie ist bekannt unter dem Namen Papalsystem, die andere unter dem Namen Episkopalsystem. Jenem huldigten vorzugsweise die römischen, diesem die französischen und deutschen Theologen auf den reformatorischen Concilien zu Konstanz (1414—18) und zu Basel (1431—49). Die Anhänger des Papalsystems wurden und werden noch jetzt U.e genannt. 3) Eine andere Bedeutung erhielt das Wort zu Ende des vorigen

Kaiserkanal, der Kanal von Corinth, s. Corinth, Kanal von.

Kaiserkanal, der Kanal von Suez, s. Suez, Kanal von.

Kaiserkanal, der Kanal von Wilhelmshaven, s. Wilhelmshaven, Kanal von.

Kaiserkanal, der Kanal von Wilhelmsort, s. Wilhelmsort

Meere, in den jetzigen Delegationen Urbino, Perugia (zum Theil), Ancona, Macerata, Fermo, Camarino, Ascoli u. Spoleto. Ihre vorzüglichsten Städte waren: Ariminum (Rimini), Pisaurium (Pesaro), Fanum Fortunae (Fano), Senegallia, Sarsina, Urbinum, Sentinum, Camerinum, Aesis (Jesi), Asisium, Inguvium (Gubbio), Spoletium (Spoleto), Narnia (Narni), Fulginia (Foligno) u. a. Die U. erhielten lange ihre Unabhängigkeit, bis sie im ersten punischen Kriege von den Römern unterworfen wurden und, wenn sie auch später einige Male wider dieselben sich auflehnten, doch stets den kürzern zogen; ihr Name blieb aber noch sehr lange üblich und das Land bildete unter Augustus die 6. Region Italiens. Im Mittelalter bestand das Herzogthum Urbino, doch gehörten Theile des Landes zur Mark Ancona und zum Herzogthume Spoleto. Die Aufmerksamkeit der Neueren haben die Reste der umbrischen Sprache auf sich gezogen, welche als Inschrift auf den sogenannten eugubinischen Tafeln gefunden worden sind und einiges Licht auf die altlateinische Sprache werfen. Vgl. Groteferd „Rudimenta linguae umbricae" (Fasc. I. Hannover 1835).

Umdrehung, Umwälzung oder Rotation, ist diejenige Bewegung eines Körpers, wo eine gewisse, in ihm gedachte, gerade Linie dabei in relativer Ruhe bleibt, d. h. ihre Stellung im Raume nicht ändert, während die übrigen Punkte des Körpers Kreise um sie beschreiben. Jene ruhende gerade Linie heißt Rotationsaxe und die Punkte, in denen sie die Oberfläche des Körpers trifft, die Pole der U. Ist der betreffende Körper eine Kugel, so heißt der, auf der Axe senkrecht stehende, größte Kreis der Aequator, jeder der übrigen kleineren, ihm gleichlaufenden Kreise aber Parallelkreis. Im leeren Raume, z. B. im Weltraume, welchen man frei von jedem widerstehenden Mittel annimmt, bewirkt der centrale Stoß gegen eine durchaus gleichartige Kugel blos eine fortgehende (progressive) Bewegung ohne Rotation; ist aber der Stoß excentrisch, so bringt er zugleich Axendrehung hervor. Beide Bewegungen, wenn sie einem Körper einmal mitgetheilt sind, dauern im leeren Raume ununterbrochen, nur ohne gegenseitigen Einfluß auf einander, fort; Centralkräfte, welche zugleich auf denselben Körper wirken, ändern zwar die progressive, aber nicht die rotatorische Bewegung. Eine solche U. um eine Axe beobachtet man an allen Planeten und Nebenplaneten unsers Systems; sie erfolgt bei ihnen allen in der nämlichen Richtung: nämlich von Westen nach Osten (nach der Folge der Zeichen). Da die progressive Bewegung in dem nämlichen Sinne stattfindet, so leitet man letzteres aus jenem von einer gemeinschaftlichen Ursache, einem excentrischen Stoße auf die Masse der Weltkörper, her. Alle Rotationen gehen mit ununterbrochener vollkommener Gleichförmigkeit vor sich, da die Kräfte, welche die progressive Bewegung stören, auf sie keinen Einfluß haben; z. B. in der U.szeit der Erde um ihre Axe ist seit so vielen Jahrtausenden auch nicht die kleinste Verschiedenheit bemerkt worden. Durch die Axendrehung erhalten die Theile des sich drehenden Körpers eine Schwungkraft, die sie von der Axe zu entfernen strebt und auch wirklich entfernt, wofern dies nicht entweder durch ihren körperlichen Zusammenhang, oder durch die, nach dem Mittelpunkte des Körpers gerichtete, überwiegende Anziehung verhindert wird. Wirkungen dieses, aus der U. der Erde um ihre Axe entstehenden, Schwunges sind namentlich die, nach Maßgabe der Annäherung an den Aequator zunehmende, Verminderung der Schweren, die Abplattung der Erdkugel unter den Polen (s. Abplattung) ꝛc. Alle diese Sätze über die rotatorische Bewegung machen einen sehr wichtigen Theil der Theorie des Weltsystems aus.

Uminski, Johann Nepomuk, polnischer General, geb. 1782 im Großherzogthum Posen, trug schon 1794 unter Kosciuszco die Waffen für sein Vaterland, lebte nach Polens dritter Theilung abwechselnd in Dresden und auf seinen Gütern, bis er 1806, auf Napoleons Aufruf an die Polen, aus den Tapfersten seines Volkes eine Ehrengarde für Napoleon in Warschau bildete. Er focht dann an der Spitze einer Reiterschaar vor Danzig, wurde 1807 bei Dirschau verwundet und von den Preußen, welche damals alle polnischen Gefangenen wie aufrührer-

Die Kaiserwürde wird 1871 erblich im Hause Hohenzollern. Kaiser Wilhelm I. † 1888. Sein Sohn Friedrich III. † 1888. Sein Sohn Wilhelm II. regierend.

Der Bundesrat besteht aus 58 Mitgliedern, welche von den Regierungen der Bundesstaaten ernannt werden. Preußen hat 17, Bayern 6, Sachsen 4, Württemberg 4, Baden 3, Hessen 3, Mecklenburg-Schwerin 2, Braunschweig 2, Sachsen-Weimar 1, Mecklenburg-Strelitz 1, Oldenburg 1, Anhalt 1, Schaumburg-Lippe 1, Lippe 1, Lübeck 1, Bremen 1, Hamburg 1, Elsaß-Lothringen 3 Mitglieder. Jedes Mitglied hat eine Stimme. Vorsitzender ist der Reichskanzler.

Der Reichstag besteht aus 397 Abgeordneten, welche auf 5 Jahre gewählt werden. Preußen hat 236, Bayern 48, Sachsen 23, Württemberg 17, Baden 14, Hessen 9, Mecklenburg-Schwerin 6, Braunschweig 3, Sachsen-Weimar 3, Mecklenburg-Strelitz 2, Oldenburg 3, Anhalt 3, Schaumburg-Lippe 1, Lippe 2, Lübeck 1, Bremen 1, Hamburg 3, Elsaß-Lothringen 15 Abgeordnete.

Reichsbehörden sind: Reichskanzler, Reichsamt des Innern, Auswärtiges Amt, Reichsjustizamt, Reichsschatzamt, Reichsmarineamt, Reichseisenbahnamt, Reichsbank, Reichsschuldenverwaltung, Reichsgericht, Reichsversicherungsamt, Reichsmilitärgericht, Reichsmilitärkommission, Reichsrechnungshof, Reichsdruckerei, Reichsmünze, Reichsmaß- und Gewichtsamt, Reichspostamt, Reichstelegraphenamt, Reichsinvalidenfonds, Reichsinvalidenamt, Reichsoberhandelsgericht, Reichsoberseeamt, Reichsgesundheitsamt, Reichspatentamt, Reichsversicherungsamt, Reichsmilitärgericht, Reichsmilitärkommission, Reichsrechnungshof, Reichsdruckerei, Reichsmünze, Reichsmaß- und Gewichtsamt, Reichspostamt, Reichstelegraphenamt, Reichsinvalidenfonds, Reichsinvalidenamt, Reichsoberhandelsgericht, Reichsoberseeamt, Reichsgesundheitsamt, Reichspatentamt.

Die Reichsbeamten werden vom Kaiser ernannt. Sie müssen Deutsche sein und den Diensteid leisten.

Die Reichsfarben sind Schwarz-Weiß-Rot.

Die Reichsflagge ist Schwarz-Weiß-Rot.

Die Reichsmarine besteht aus 1 Admiral, 1 Vizeadmiral, 2 Generalstabsoffizieren, 2 Generalinspekteuren, 1 Chef des Ingenieurkorps, 1 Chef des Marinekorps, 1 Chef des Marinedepartements, 1 Chef des Marinestationen, 1 Chef des Marinearsenals, 1 Chef des Marinehafens, 1 Chef des Marinelazaretts, 1 Chef des Marinegefängnisses, 1 Chef des Marinegerichts, 1 Chef des Marinepostamts, 1 Chef des Marinetelegraphenamts, 1 Chef des Marinebankamts, 1 Chef des Marinerechnungshofs, 1 Chef des Marinedruckereiamts, 1 Chef des Marinemünzamts, 1 Chef des Marinemaß- und Gewichtsamts, 1 Chef des Marinepatentamts, 1 Chef des Marinegesundheitsamts, 1 Chef des Marineversicherungsamts, 1 Chef des Marinemilitärgerichts, 1 Chef des Marinemilitärkommissionsamts, 1 Chef des Marinerechnungshofamts, 1 Chef des Marinedruckereiamts, 1 Chef des Marinemünzamts, 1 Chef des Marinemaß- und Gewichtsamts, 1 Chef des Marinepostamts, 1 Chef des Marinetelegraphenamts, 1 Chef des Marineinvalidenfonds, 1 Chef des Marineinvalidenamts, 1 Chef des Marineoberhandelsgerichts, 1 Chef des Marineoberseeamts, 1 Chef des Marinegesundheitsamts, 1 Chef des Marinepatentamts.

Die Reichsmarine besteht aus 1 Admiral, 1 Vizeadmiral, 2 Generalstabsoffizieren, 2 Generalinspekteuren, 1 Chef des Ingenieurkorps, 1 Chef des Marinekorps, 1 Chef des Marinedepartements, 1 Chef des Marinestationen, 1 Chef des Marinearsenals, 1 Chef des Marinehafens, 1 Chef des Marinelazaretts, 1 Chef des Marinegefängnisses, 1 Chef des Marinegerichts, 1 Chef des Marinepostamts, 1 Chef des Marinetelegraphenamts, 1 Chef des Marinebankamts, 1 Chef des Marinerechnungshofs, 1 Chef des Marinedruckereiamts, 1 Chef des Marinemünzamts, 1 Chef des Marinemaß- und Gewichtsamts, 1 Chef des Marinepatentamts, 1 Chef des Marinegesundheitsamts, 1 Chef des Marineversicherungsamts, 1 Chef des Marinemilitärgerichts, 1 Chef des Marinemilitärkommissionsamts, 1 Chef des Marinerechnungshofamts, 1 Chef des Marinedruckereiamts, 1 Chef des Marinemünzamts, 1 Chef des Marinemaß- und Gewichtsamts, 1 Chef des Marinepostamts, 1 Chef des Marinetelegraphenamts, 1 Chef des Marineinvalidenfonds, 1 Chef des Marineinvalidenamts, 1 Chef des Marineoberhandelsgerichts, 1 Chef des Marineoberseeamts, 1 Chef des Marinegesundheitsamts, 1 Chef des Marinepatentamts.

Ich gehe in Ruhe, ich gehe in Frieden, und ich werde mich niederlegen und schlafen; denn du, Herr, hilfst mir, daß ich sicher wohne.

kommenem Vermögen zum Beischlafe, in welch letzterem Falle die Auffindung ihrer Ursachen oft sehr schwierig, ja schlechterdings unmöglich ist. (Vgl. Impotenz.) — Die Heilung der U. erfordert vor allem Hebung der Ursachen; da diese aber oft nicht entfernbar sind, ja häufig nicht einmal erkannt werden können, so ist die Heilung der U. meistens unmöglich. In manchen Fällen dagegen ist die angebliche U. nur eine scheinbare und es bedarf nur einer verständigen Anordnung der Lebensweise von Seiten des Arztes, um der U. ein Ende zu setzen.

E. Buchner.

Ungarn — magyarisch Magyar Orszag d. h. das Land der Magyaren, slavisch Vengria, türk. Madyaristan — bezeichnet 1. im weitern Sinne den ganzen Länderkomplex der österreichischen Monarchie, welcher östlich von den deutschen und italienischen Staaten derselben liegt, also das eigentliche Königreich U., Kroatien mit dem zu selbem herübergezogenen Theile Illyriens (das Littorale genannt), Slavonien, Dalmatien, Siebenbürgen und die Militärgränze, zusammen mehr als die Hälfte des Flächenraumes und ungefähr $\frac{5}{12}$ der Einwohnerzahl der ganzen Monarchie umfassend; 2. im engeren Sinne die drei vereinigten Königreiche U., Kroatien und Slavonien; 3. im engsten Sinne endlich das eigentliche U. oder sogenannte Provinzial-U. Die Geographen nehmen insgemein unter den 2. bezeichneten Inbegriff U.s an, u. in diesem Sinne hat das Land einen Flächeninhalt von 4144 □ Meilen und eine Bevölkerung von approximativ 11 Mill. Seelen, wovon 4,708,260 Magyaren, 1,156,400 Deutsche, 1,822,730 Slovaken, 475,310 Ruthenen, 739,240 Serben, Schakazen u. Slavonier, 689,589 Kroaten, 49,600 Slovenen, 13,580 Bulgaren, 1,029,680 Walachen, 33,000 Zigeuner, 10,000 Griechen und Macedo-Walachen (Zinzaren), 4000 Italiener, 3000 Armenier und 265,620 Juden sind. Wir werden vornehmlich das eigentliche U. hier in Betracht ziehen, weil Kroatien und Slavonien bereits ihre eigenen Artikel in dem vorliegenden Werke haben. Das Königreich U. an und für sich gränzt gegen Westen an Mähren, das Erzherzogthum Oesterreich und Steiermark, gegen Süden an Kroatien, Slavonien und die banatische Militärgränze, im Osten an Siebenbürgen und Galizien und im Norden wieder an Galizien. Es hat einen Flächenraum von 3800 □ Meilen und 10,100,000 Einwohner. Man unterscheidet zwei große Hälften, die westliche und östliche, von welchen jene mit Rücksicht auf die Oberflächengestalt Nieder-U., diese Ober-U. genannt wird, obwohl Nieder-U. in's Gebirgsland reicht u. Ober-U. seinerseits in die große Ebene herübergreift. Land wie Volk sind so mannichfaltig und reich, daß sich im voraus gar nicht alle günstigen Chancen berechnen lassen, die sich ergeben müssen, wenn das Boden- u. Menschenkapital dereinst besser benützt wird, als es leider bisher der Fall war, und von den Torffeldern am Südfuße der Karpathen bis zu den Goldwäschereien des Banats, von dem reichen Bergbau Nieder-U.s bis zu den unerschöpflichen Steinsalzgruben der Marmaros, von der Pflege des Flachses im Norden des Landes bis zu dem Reisbau und der Seidenzucht des Südens, von den Steinkohlenflötzen des Westens bis zu den Traubenhügeln und Melonenfeldern des Ostens — von allen Gränzen des Landes bis zu den entgegenstehenden sehen wir ein wunderbar reiches Produktennetz ausgespannt, sehen wir überall das Füllhorn des Naturſegens ausgegossen. — An den West-, Nord- und Ostgränzen des Landes erhebt sich die Gebirgskette der Karpathen (s. d.), welche vom linken Ufer der Donau bei Preßburg in einem gewaltigen, 120 Meilen langen Bogen bis Altorsova hinabzieht und U. von Deutschland und Galizien, Siebenbürgen von der Moldau scheidet. Höchster Theil dieses Gebirges sind die Centralkarpathen oder die sogenannte Tatra, wo die noch nie bestiegene Eisthalerspitze nach den neuesten Messungen 8300' erreicht. Im Westen streichen Zweige der steirischen Alpen in's Land herein und bilden den Bakonyer Wald nördlich und das Gebirge von Fünfkirchen südlich vom Plattensee. Am südlichen Fuße der Karpathen dehnen sich, durch Querriegel, welche von jenem Gebirge auslaufen und mit den Alpen in Verbindung

Bild, das Gebet abgenommen, und sie sah, daß es ein Bild der Mutter Gottes war. Sie nahm es mit sich und betete es täglich an. Als sie starb, ließ sie es in ihren Sarg legen. Nach ihrem Tode kam es wieder in die Kirche zu Ebersberg, wo es noch heute verehrt wird.

Nach einer andern Sage soll das Bild von einem Bauern gefunden worden sein, der es in seine Wohnung nahm. Als er es aber am andern Morgen wieder dort hinbringen wollte, wo er es gefunden hatte, war es verschwunden und befand sich in der Kirche zu Ebersberg.

Nach einer dritten Sage soll es ein Bauer gefunden haben, der es in seine Wohnung nahm. Als er es aber am andern Morgen wieder dort hinbringen wollte, wo er es gefunden hatte, war es verschwunden und befand sich in der Kirche zu Ebersberg.

Nach einer vierten Sage soll es ein Bauer gefunden haben, der es in seine Wohnung nahm. Als er es aber am andern Morgen wieder dort hinbringen wollte, wo er es gefunden hatte, war es verschwunden und befand sich in der Kirche zu Ebersberg.

Nach einer fünften Sage soll es ein Bauer gefunden haben, der es in seine Wohnung nahm. Als er es aber am andern Morgen wieder dort hinbringen wollte, wo er es gefunden hatte, war es verschwunden und befand sich in der Kirche zu Ebersberg.

Nach einer sechsten Sage soll es ein Bauer gefunden haben, der es in seine Wohnung nahm. Als er es aber am andern Morgen wieder dort hinbringen wollte, wo er es gefunden hatte, war es verschwunden und befand sich in der Kirche zu Ebersberg.

Nach einer siebten Sage soll es ein Bauer gefunden haben, der es in seine Wohnung nahm. Als er es aber am andern Morgen wieder dort hinbringen wollte, wo er es gefunden hatte, war es verschwunden und befand sich in der Kirche zu Ebersberg.

Nach einer achten Sage soll es ein Bauer gefunden haben, der es in seine Wohnung nahm. Als er es aber am andern Morgen wieder dort hinbringen wollte, wo er es gefunden hatte, war es verschwunden und befand sich in der Kirche zu Ebersberg.

Nach einer neunten Sage soll es ein Bauer gefunden haben, der es in seine Wohnung nahm. Als er es aber am andern Morgen wieder dort hinbringen wollte, wo er es gefunden hatte, war es verschwunden und befand sich in der Kirche zu Ebersberg.

Nach einer zehnten Sage soll es ein Bauer gefunden haben, der es in seine Wohnung nahm. Als er es aber am andern Morgen wieder dort hinbringen wollte, wo er es gefunden hatte, war es verschwunden und befand sich in der Kirche zu Ebersberg.

gelegt, daß Hamlet durch sie den Mörder seines Vaters, den jetzigen König, überführen kann. Die Aufführung, die Hamlet selbst leitet, bringt den König in Verwirrung, und Hamlet ist nun überzeugt, daß er die Wahrheit gefunden hat. Er findet den König betend und will ihn töten, aber er unterläßt es, weil er ihn in diesem Augenblick nicht seiner Sünden wegen in die Hölle schicken will. Hamlet begibt sich zu seiner Mutter, um ihr Vorwürfe zu machen, und tötet dabei Polonius, der sich hinter einem Vorhang versteckt hat. Ophelia, die Tochter des Polonius, wird wahnsinnig und ertrinkt sich. Laertes, ihr Bruder, kehrt zurück, um den Tod seines Vaters zu rächen. Der König veranlaßt ihn, Hamlet zu einem Fechtkampf herauszufordern, bei dem Laertes eine vergiftete Waffe benutzen soll. Hamlet wird verwundet, aber Laertes wird durch seine eigene Waffe getötet. Die Königin trinkt aus einem vergifteten Becher, den der König für Hamlet bestimmt hatte, und stirbt. Hamlet tötet den König und stirbt selbst. Fortinbras, der Prinz von Norwegen, kommt, um Dänemark in Besitz zu nehmen.

Diese Tragödie ist eine der bedeutendsten Schöpfungen Shakespeares. Sie ist ein Meisterwerk der Charakterzeichnung und der Handlung. Hamlet ist ein Mensch, der sich nicht entschließen kann, zu handeln, weil er sich nicht entschließen kann, zu glauben. Er ist ein Mensch, der sich nicht entschließen kann, zu leben, weil er sich nicht entschließen kann, zu sterben. Er ist ein Mensch, der sich nicht entschließen kann, zu lieben, weil er sich nicht entschließen kann, zu hassen. Er ist ein Mensch, der sich nicht entschließen kann, zu vergessen, weil er sich nicht entschließen kann, zu erinnern. Er ist ein Mensch, der sich nicht entschließen kann, zu verzeihen, weil er sich nicht entschließen kann, zu strafen. Er ist ein Mensch, der sich nicht entschließen kann, zu sein, weil er sich nicht entschließen kann, zu nicht sein.

Hamlet ist ein Mensch, der sich nicht entschließen kann, zu handeln, weil er sich nicht entschließen kann, zu glauben. Er ist ein Mensch, der sich nicht entschließen kann, zu leben, weil er sich nicht entschließen kann, zu sterben. Er ist ein Mensch, der sich nicht entschließen kann, zu lieben, weil er sich nicht entschließen kann, zu hassen. Er ist ein Mensch, der sich nicht entschließen kann, zu vergessen, weil er sich nicht entschließen kann, zu erinnern. Er ist ein Mensch, der sich nicht entschließen kann, zu verzeihen, weil er sich nicht entschließen kann, zu strafen. Er ist ein Mensch, der sich nicht entschließen kann, zu sein, weil er sich nicht entschließen kann, zu nicht sein.

kommen, ohne daß eine Ueberfüllung bemerkbar würde. Während im Lande ob der Enns 20 Ortschaften auf die Quadratmeile treffen, findet man auf dem gleichen Flächenraume in U. nur 3. Freilich sind darunter hie und da Dörfer oder Flecken von 16 — 20,000 Einwohnern, aber das ändert im Kalkul wenig oder gar nichts. Ein einziger Blick auf die Karte der ungarischen Lande genügt um zu zeigen, welch ein unendliches Feld hier noch wüst und öde liegt und seiner Erlösung aus dem Banne der Wildniß entgegenharrt. Der Mensch braucht nur seine Hand auszustrecken, um die nimmer versiegenden Schätze der Natur aus dem Schooße der Erde zu heben. Der Ungar aber ist der Mann nicht, der das Zauberwort zu sprechen verstände. Dazu gehören größere Fortschritte in der Kultur, ein höherer Grad von Intelligenz. Gelänge es, den Strom deutscher Auswanderung in diese gesegneten Gegenden zu leiten, die Folgen würden von unberechenbarem Nutzen seyn für Land und Leute. Insbesondere bietet der ganze weite Bezirk am linken Donauufer, so wie das südöstlich sich ausbreitende, von der Theiß und dem Körös bespülte Gebiet ein noch fast brach liegendes Feld zum Anbaue. Deutschland dürfte die Söhne, welche es hierher schickte, nicht verloren geben, wie es mit seinen Auswanderern nach Amerika der Fall ist; so lange die Donau nicht zu strömen aufhört, so lange bestünde ein festes, unwandelbares Band zwischen dem Mutterlande und den deutschen Ansiedlern in U. Vorausgesetzt, daß die deutsche Nationalversammlung nicht den Unsinn begeht, Oesterreich vom Bundesstaate auszustoßen, und daß es den kaiserlichen Heeren gelingt, in U. einen gesetzmäßigen Zustand dauernd wieder herzustellen, fallen die höheren Vortheile dieser deuschen Kolonie ohne weiteres in's Auge, nämlich die Vorrückung deutscher Bildung und Gesittung gegen den Orient, die Eröffnung neuer und nachhaltiger Absatzwege für die Erzeugnisse der deutschen Industrie, der große Zuwachs an Macht für Deutschland, die Beherrschung der Donau u. der Adria. Die österreichische Regierung hat durch ihren Bevollmächtigten dem Reichsministerium in Frankfurt bereits eine Note mitgetheilt, worin auseinandergesetzt wird, wie es im deutschen Interesse wünschenswerth sei, unter den Umständen, wie sie sich jetzt in U. gestalten würden, die Auswanderung nach diesem Lande zu lenken. Möchte diese Andeutung von den deutschen Fürsten und Völkern nicht unbeachtet gelassen werden! — Die Volksbeschäftigung ist in U. mannichfaltig wie überall. Das Land ist vermöge seiner natürlichen Beschaffenheit zunächst auf den Ackerbau und die Viehzucht angewiesen; gleichwohl stehen beide noch auf einer ziemlich niedrigen Stufe, und die Schuld davon tragen die geringe Bildung des ungarischen Bauers, die spärliche Bevölkerung und die feudalen Fesseln, welche erst seit 1836 so weit gelockert sind, daß sie dem Bauer den freien Gebrauch, Kauf und Verkauf der Nutznießung seines Grundes gestatten. Einzelne Güter der Edelleute werden zwar rationell behandelt, auch besteht ein landwirthschaftlicher Verein, dessen Zweck Verbreitung gemeinnütziger landwirthschaftlicher Kenntnisse in U. und Siebenbürgen ist, und in Jelemer im Szabolcser Komitate ist, abgesehen von den ältern Lehranstalten der Art in Keszthely u. Ungarisch-Altenburg, seit 1845 eine landwirthschaftliche Schule nach dem Vorbilde des Fellenbergischen Instituts zu Hofwyl errichtet, doch müssen, um dem allgemein herrschenden Schlendrian wirksam entgegentreten zu können, noch bedeutendere Kräfte entwickelt werden. Auch die Industrie liegt noch in der Kindheit; Wien allein fabrizirt mehr, als ganz U. Einzelne Handwerker indeß betreiben ihr Gewerbe ausgezeichnet, wie z. B. die Schnürmacher, Kürschner, Gerber, Riemer, Schuster und andere. Auch verdienen erwähnt zu werden die Leinwandwebereien, die Tuchfabrik in Gatsch, die Zuckerraffinerien in Oedenburg und Pesth, die Pfeifenfabriken in Debreczin, welche jährlich an 11 Millionen Thonköpfe liefern, die Wagenfabriken zu Pesth, Ofen und Oedenburg, die Alaun- u. Salpetersiedereien, einige bedeutende Lederfabriken, die Steingutgeschirrfabriken, die Eisen- u. Kupferhämmer. Den Bergbau betreiben zumeist die Deutschen und Slaven. Man zählt im Ganzen 50 — 60,000 Bergleute. Der Handel ist fast ausschließlich in den

Pfeifen von Bambusrohr, Pfeifen von Holz, Pfeifen von Metall, Pfeifen von Thon, Pfeifen von Weichsel, Pfeifenbeschläge, Pfeifenbeschläge von Blech, Pfeifenbeschläge von Messing, Pfeifenbeschläge von Silber, Pfeifenbeschläge von Tombak, Pfeifenbeschläge von Zinn, Pfeifenbeschläge von Zinn mit Silber, Pfeifenbeschläge von Zinn mit Tombak, Pfeifenbeschläge von Zinn mit Tombak und Silber, Pfeifenbeschläge von Zinn mit Tombak und Silber, Pfeifenbeschläge von Zinn mit Tombak und Silber

künftige Schullehrer und in dem daraus folgenden Mangel an guten Lehrern. Aber auch der höhere Unterricht liefert kein erfreulicheres Bild. Es gibt im Lande weder eine eigentliche philologische Fakultät, noch irgend eine andere Bildungsschule, worin angehende Gymnasiallehrer in der Philologie und Pädagogik für ihren Beruf gründlich vorbereitet würden. Man muß es den Piaristen in U. zum Lobe nachsagen, daß sie noch die brauchbarsten Gymnasiallehrer bilden und auch ihre Gymnasien die besten sind. Diejenigen Männer in U., welche der Nation leuchtend voranschimmern, haben zum Theil ausländischen Universitäten ihre Bildung zu verdanken, theils haben sie mit Hülfe ihrer ausgezeichneten Geistesgaben, womit in U. die Mutter Natur besonders freigebig ist, durch nachträgliches eifriges Selbststudium eine höhere und gründliche Bildung erlangt. Es tönt auch in der That von einem Ende des Landes bis zum andern die gerechte und wohlbegründete Klage, daß die Pesther Universität, die zu den bestdotirten in Europa gehört, nicht einmal den sehr bescheidenen ungarischen Ansprüchen zu genügen im Stande ist. Und doch ist dieselbe in dem weiten Lande die einzige. Wenn der ungarische Reichstag nur einen mäßigen Theil des Eifers, den er so häufig an nutzlose Parteidebatten verschwendet, der Verbesserung des Unterrichtswesens zuwendete, würde er sich unsterbliche Verdienste um das Land sammeln. Seit 1832 besteht in Pesth auch eine ungarische Akademie der Wissenschaften. Literarische Hülfsmittel sind die zahlreichen Bibliotheken u. andere Sammlungen, vorzüglich die des vom Grafen Szechenyi gegründeten National-Museums u. der Universität zu Pesth. Was die Organisirung des Schulwesens betrifft, so sind die katholischen Lehranstalten des Königreiches in 4 Literarbezirke — Kaschau mit einer k. Akademie und dem erzbischöflichen Lyceum in Erlau, Raab mit einer k. Akademie, Großwardein mit einer k. Akademie, Preßburg mit einer solchen — eingetheilt. Jedem dieser Bezirke steht ein k. Oberstudiendirektor vor. Die Protestanten haben Lyceen und Kollegien zu Preßburg, Oedenburg, Kesmark, Eperies, Debreczin, Saros-Patak, Papa, Losontz, Ketskemet. In Schemnitz besteht eine k. Bergakademie. — Der Religion nach sind die Bewohner U.s, bis auf die Juden und Zigeuner, Christen und zwar bekennen sich 1,500,000 zur nichtunirten griechischen, über zwei Mill. zur protestantischen und die übrigen zur katholischen und unirten griechischen Kirche. Die Katholiken haben drei Erzbischöfe (zu Gran, dessen Erzbischof Primas von ganz U. ist, Kolocsa und Erlau), 16 (mit den unirten Griechen 20) Bischöfe, 186 Manns-, 12 Frauenklöster u. 3252 Pfarreien. Die Protestanten stehen mit vier lutherischen, vier reformirten Superintenduren und 2400 Pfarreien unter der Statthalterei in Ofen. Sie haben in den meisten Beziehungen gleiche Rechte mit den Katholiken und werden daher hier gesetzlich als recepirt angesehen, während sie in den übrigen österreichischen Erbstaaten bis zum Revolutionsjahre 1848 nur tolerirt waren. Die nichtunirte griechische Kirche hat in U. 5 Bischöfe; ihr Erzbischof und Patriarch residirt zu Karlowitz in der Militärgränze. Die Angehörigen dieser Konfession sind in den politischen Rechten den Katholiken völlig gleichgestellt. Die katholische Geistlichkeit hat durch die ungarische Gesetzgebung eine sehr ehrenvolle und entscheidende Stellung im Staate bekommen; jeder katholische Pfarrer nimmt Theil an den Komitats-Kongregationen und hat dort sein Votum. Die Prälaten sitzen in der Reichsversammlung. — U. hat eine eigene, monarchisch-aristokratische Verfassung. Die Reichsstände bestehen aus den Magnaten (s. d.), Prälaten, Edelleuten und den königl. Freistädten. Der Land- oder Reichstag (Diaeta) wird gesetzlich alle drei Jahre, oder so oft es das Beste des Reiches erfordert, durch königliche Komitalbriefe einberufen. Er theilt sich in zwei Kammern oder Tafeln, die der Magnaten (nebst den Prälaten) und der Stände, aus den adeligen Repräsentanten der Komitate und den Abgeordneten der königlichen Städte bestehend. Bei der ersten hat der königliche Palatin oder Statthalter, bei der zweiten der königliche Personal den Vorsitz. Diese Verfassung datirt sich bereits aus dem 13. Jahrhundert (s. Geschichte) und leidet in Folge der

Rechtsgang, in Ehesachen 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40,

Geschäftsführung der Komitate umfaßt: Die Komitatsverwaltung, Ausarbeitung und Bestimmung der Vollmachtsbriefe für den Reichstag, die Wahl der Komitatsbeamten und Deputirten, und zum Theil auch Angelegenheiten, die, mehr von reichstäglicher als örtlicher Erkenntniß, hinsichtlich der Festsetzung und Leitung nicht allein einen abgesonderten Körper betreffen, sondern mit den übrigen Theilen im Staate verkettet sind, wie z. B. das Recht, eigene Gesetze oder Statuten zu formen, die Vertheilung der Steuer nach eigener Maßgabe, die Verfügung über Kommunikationsmittel und die hiezu nöthigen Frohnen. Ebenso hat die Bürgerschaft der königlichen Freistädte ihren eigenen Magistrat, der aus dem inneren Rathe (den auf Lebenszeit gewählten Senatoren) und dem äußern (den Wahlbürgern, die den Senat wählen und sich selbst ergänzen) zusammengesetzt ist. Auch die privilegirten Distrikte wählen ihren Magistrat selbst. Die höchste Instanz der Rechtspflege in U. bildet die Siebenmänner- oder Septemviraltafel in Pesth, unter dem Präsidium des Palatins, die zweite Instanz die königliche Tafel in Pesth, welche ihrerseits das Appellationsgericht für die Distriktualtafeln (in Tyrnau, Güns, Eperies und Debreczin), die Komitatsgerichte, die Magistrate der Freistädte, die Herrenstühle der Grundherrschaften ist. Die Kriminalgerichtsbarkeit wird von den Dominien und den königlichen Städten über die Unterthanen und Insassen, und von den Komitaten über Adelige und Nichtadelige ausgeübt. In Kroatien und Slavonien ist die Banaltafel das, was in U. die Königliche ist. Den Vorsitz führt der Ban (s. Banus) oder Statthalter von Kroatien und Slavonien, welcher nebst dem Reichs- und Hofrichter (Iudex Curiae) und dem königlichen Schatzmeister (Tavernicorum regalium Magister) zu den Reichsbaronen vom ersten Range gehört. U. bezahlt die Kosten der Komitats- und Städteverwaltung, welche sich jährlich auf ungefähr 5,500,000 fl. belaufen. Es besteht dafür die Cassa domestica. Die Summe wird unter Aufsicht des Statthaltereirathes von den Municipalitäten umgelegt und mit jährlicher öffentlicher Rechnungsablage verwendet. Die Kriegssteuer zur Bestreitung der Ausgaben für das Militär und die Werbung beträgt seit 1764 jährlich 4,470,244 fl. 38½ kr. C.-M., wurde von dem Landtage stets für drei Jahre votirt, durch die Municipalitäten umgelegt und einkassirt und dem Provinzial-Kommissariate übergeben. Die Einnahmen der ungarischen Hofkammer betragen des Jahres an die 24 Mill. und eben so viel die Ausgaben. Den Armeebestand U.s machen 15 Infanterie- und 12 Husarenregimenter aus; hiezu kommt in Zeiten der Landesgefahr die Insurrektion. Festungen sind Komorn, Temesvar, Alt-Arad, Munkacs und Leopoldstadt. Das in U. kantonirende Militär steht unter dem Generalkommando in Ofen. Orden ist der 1764 von der Kaiserin Maria Theresia gestiftete ungarische St. Stephansorden. Wir schließen diese kurzen Andeutungen über die Verfassung und Verwaltung U.s mit der Bemerkung, daß hierin in Bälde wesentliche Umgestaltungen eintreten dürften, indem das Land gegenwärtig die Krisis einer Revolution durchmacht. — Politisch eingetheilt ist das Königreich U. wie folgt: I. Nieder-U., 1) Kreis diesseits der Donau mit den Komitaten Preßburg, Neutra, Trentsin, Arva, Liptau, Thurocz, Zohl, Bars, Gran, Honth, Neograd, Pesth und Bacs-Bodrogh; 2) Kreis jenseits der Donau mit den Komitaten Baranya, Tolna, Sümegh, Szalad, Eisenburg, Veßprim, Stuhlweißenburg, Komorn, Raab, Oedenburg und Wieselburg; II. Ober-U., 3) Kreis diesseits der Theiß mit den Komitaten Zips, Gömer, Heves, Borsod, Torna, Abaujvar, Saros, Zemplin, Unghvar u. Beregh; 4) Kreis jenseits der Theiß mit den Komitaten Marmaros, Ugocs, Szathmar, Szabolcs, Bihar, Bekes, Csongrad, Csanad, Arad, Temes, Krassova und Torontal. Die drei letztgenannten Gespanschaften bilden zusammen das Banat, einer der fruchtbarsten Bezirke des reichen Ungarlandes. Außer den oben aufgeführten 46 Komitaten sind im Provinzialungarn noch folgende fünf Distrikte zu bemerken, welche keiner Gespanschaft einverleibt sind und ihre eigene Gerichtsbarkeit haben, nämlich: 1) Der Hajduken-Distrikt, 2) Jazygien und Kumanien,

Kapitel 91

Kapitel 91

Kapitel 91

tete. So sehr war durch diese Niederlage ihre Macht gebrochen, daß sie entweder untergehen, oder in die Reihe der christlichen Staaten eintreten mußten. Ihr Führer Geysa, der Urenkel Arpad's, wählte das Letztere. Er ließ sich im Jahr 988 taufen, nachdem er früher schon auf Zureden seiner Gattin Sarolta den Bischöfen der benachbarten Sprengel Deutschlands gestattet hatte, die christliche Lehre in seinem Reiche zu verkündigen. Geysa's Sohn, Stephan der Heilige (s. d.), vollendete während seiner vieljährigen Herrschaft (997—1038) die Christianisirung U.s. Er, der erste König U.s, durch Kaiser Otto III. zu dieser Würde erhoben, wurde der Erste am 15. August des Jahres 1000 mit der vom Papste Sylvester den Ungarn geschenkten Krone geschmückt und gab dem Lande kirchliche und politische Einrichtungen, welche großentheils bis in die neueste Zeit Bestand hatten. Er gründete zehn Bisthümer und erhob Gran zum Sitze des Erzbischofes Primas, stiftete Klöster und Schulen, erbaute Kirchen und Kapellen, führte den Zehnten ein, sprach alle christlichen Sklaven frei, kehrte gegen die Großen, welche sich dem Christenthume feindlich zeigten, die Schärfe des Schwertes. Die lateinische Sprache wurde nicht nur Kirchen-, sondern auch Hof- und Gerichtssprache. Das Reich, welchem Stephan auch Siebenbürgen einverleibt hatte, theilte er in 72 Gespan- oder Grafschaften (Komitate) und über jede derselben setzte er einen Grafen (Ispan), welcher die höchste Civil- und Militärgewalt ausübte. Am Hofe, der seinen Sitz zu Stuhlweißenburg hatte, führte er dieselben Aemter ein, welche in Deutschland bestanden. Den ersten Rang erhielt der Oberrichter oder Pfalzgraf (Palatinus) Diese hohen Beamten, so wie die großen Grundbesitzer, die Lehensleute des Königs waren, die Grafen und Bischöfe wurden als die Großen des Reiches (Magnaten) zu den Reichstagen berufen. Die kleinen Gutsbesitzer, welche unter der Gerichtsbarkeit und dem Aufgebote der Grafen standen, bildeten den niedern Adel. Auch als Gesetzgeber machte sich Stephan um sein Volk verdient. Man hat von ihm eine Gesetzsammlung (Decretum Stephani) vom J. 1016. Indeß entsagten die Magyaren nur ungern ihrer alten Lebensweise, ihren Gebräuchen u. Eigenthümlichkeiten. Lange noch wohnte ein Theil des Volkes, treu der ursprünglichen Wildheit, in seinen Nomadenzelten und noch viele der schönsten Gegenden wurden blos als Viehweiden benützt. Zu diesem Widerstreben der Nation gegen die Fortschritte der Kultur kamen bald nach Stephan's Tode auch Thronstreitigkeiten und blutige Bürgerkriege. König Peter (1038—1046) hatte kaum einige Jahre die Regierung geführt, als die altmagyarische Partei den Gegenkönig Aba erwählte, welcher die von Peter in's Land gezogenen Ausländer u. das Christenthum überhaupt mit barbarischer Wuth zu vertilgen trachtete. Ihn besiegte Kaiser Heinrich III. im J. 1045 bei Raab und ließ ihn enthaupten. Der in dieser Weise unterstützte König Peter erkannte die Oberherrlichkeit des deutschen Reiches an, erregte aber dadurch solchen Unwillen, daß die Ungarn ihn abermals entsetzten und in der Person Andreas I. (1046—1060) sich einen neuen König erwählten. Peter starb geblendet im Gefängnisse. Andreas hatte eine mächtige Reaktion gegen das Christenthum niederzukämpfen, und auch unter seinen Nachfolgern Bela I., Salomon und Geysa I. dauerten die innern Kämpfe fort, bis endlich Ladislas der Heilige (1077—1095) kräftige Hand die Zügel ergriff und dem Ungarlande die Ruhe wieder gab. Dieser Fürst, welcher sich eben so sehr durch Tapferkeit als durch seinen Eifer für das Christenthum auszeichnete, behauptete mit Nachdruck die Unabhängigkeit des Reiches gegen die Einmischungen der Deutschen und Polen und suchte durch gute Gesetze Ruhe und Ordnung zu befestigen. Er verband Kroatien durch friedliche Uebereinkunft mit U., wehrte die Angriffe der wilden Kumanen (Uzen) ab und siedelte diejenigen unter ihnen, welche in Gefangenschaft gerathen waren, in der großen Steppe der Theiß an. Ihm folgte Koloman (1095—1114), unter welchem Gottfried von Bouillon mit den Kreuzfahrern U. durchzog. Der neue König sorgte wie sein Vorfahr durch Verbesserung der Gesetze für die Bildung seines

Regen, Ausfall an atmosphärischen Niederschlägen, die in Form von Wasser auf die Erdoberfläche gelangen. Die Bedingungen für die Entstehung des R. sind in der Hauptsache dieselben wie für die Wolkenbildung (s. d.). Die Wolken bestehen aus kleinen Wassertröpfchen, die sich durch Kondensation des Wasserdampfes der Luft bilden. Sie können sich nur dann zu größeren Tropfen vereinigen, wenn sie in Luftschichten gelangen, die mit Wasserdampf gesättigt sind. Dies ist der Fall, wenn die Temperatur der Luft bis zum Taupunkt (s. d.) gesunken ist. Dann kann sich der Wasserdampf der Luft nicht mehr in Gasform halten, sondern kondensiert sich zu Wassertröpfchen. Diese Kondensation kann durch Abkühlung der Luft, durch Mischung mit kälterer Luft oder durch Zufuhr von Wasserdampf erfolgen. Die Abkühlung der Luft kann durch Ausstrahlung, durch Berührung mit kalten Körpern oder durch Ausdehnung der Luft bei aufsteigender Bewegung geschehen. Die Ausstrahlung ist nur in der Nacht wirksam und kann nur bei ruhiger Luft zur Bildung von Nebel führen. Die Berührung mit kalten Körpern ist nur in Bodennähe wirksam und kann ebenfalls nur bei ruhiger Luft zur Bildung von Nebel führen. Die Ausdehnung der Luft bei aufsteigender Bewegung ist die wichtigste Ursache für die Bildung von R. Sie kann durch Konvektion, durch Gebirgsstau oder durch Zyklonen (s. d.) erfolgen. Die Konvektion ist die Ursache für die Bildung von Gewitterregen. Sie kann nur bei warmer Luft und starker Sonnenstrahlung zur Bildung von R. führen. Der Gebirgsstau ist die Ursache für die Bildung von Stauregen. Er kann nur bei feuchter Luft und starker Windbewegung zur Bildung von R. führen. Die Zyklonen sind die Ursache für die Bildung von Frontregen. Sie können nur bei feuchter Luft und starker Windbewegung zur Bildung von R. führen. Die Zyklonen sind die Ursache für die Bildung von Frontregen. Sie können nur bei feuchter Luft und starker Windbewegung zur Bildung von R. führen.

der Mongolen im J. 1240 unterbrochen. Der König verlor die Schlacht am Sajofluſſe und mußte ſich nach Dalmatien flüchten. Zwei Jahre lang war U. den Verheerungen des grimmigen Feindes preisgegeben, und als Bela nach dem Abzuge der Mongolen ſein Reich wieder betrat, fand er es im traurigſten Zuſtande. Doch war er ganz der Mann für dieſe ſchwere Zeit, und unter ſeiner umſichtigen Leitung kam das verödete Land allmählich zu neuem Flore. Er ſammelte die zerſtreuten Bewohner, rief deutſche und italieniſche Anſiedler herbei, vermehrte die Anzahl der Freiſtädte, handhabte Ordnung und Sicherheit u. ward mit einem Worte der Wiederherſteller U.s. Bela's Sohn, Stephan V., regierte nur kurze Zeit (1270—1272). Ladislas IV. (1272—1290) war ein Wüſtling, der ſeine rechtmäßige Gemahlin Maria, Tochter des Königs Karl von Sicilien, gefangen hielt und mit kumaniſchen Kebsweibern lebte. Zum großen Aergerniſſe der Ungarn beförderte er die Verwandten ſeiner Mätreſſen zu allen Ehrenſtellen, ward deßhalb von den Magnaten zweimal in Haft genommen u. erntete zuletzt noch den ſchlimmen Lohn, von ſeinen eigenen Günſtlingen, den Kumanen, erſchlagen zu werden. Mit Andreas III. erloſch 1301 der Arpadiſche Stamm, welcher in 300 Jahren U. 23 Könige gegeben hatte. Große Regenten waren darunter nur vier: Stephan der Heilige, Ladislas der Heilige, Koloman und Bela IV. Die Kreuzzüge, welche in die Periode dieſer Dynaſtie gefallen waren, hatten auf U. faſt gar keine Einwirkung. — — Nach dem Abgange der Arpaden gelangten Fürſten aus verſchiedenen Häuſern, meiſtens des Auslandes, auf den Thron U.s. Gleich Anfangs ſtritten um die erledigte Krone drei Bewerber, Karl Robert von Anjou, Wenzel aus Böhmen und Otto von Bayern. Karl, der Enkel der Königin Maria von Neapel, einer Tochter Stephans V., gründete ſeine Anſprüche auf das Erbrecht, welches auch die beiden Andern, als Enkel Bela's IV. von weiblicher Linie, für ſich geltend machten. Dieſe Fürſten wurden auch von der Mehrzahl der ungariſchen Großen zu Nachfolgern Andreas III. gewählt, allein ſie konnten ſich nur kurze Zeit auf dem Throne behaupten, Wenzel von 1301—1304, Otto von 1305—1308. Karl Robert, von dem römiſchen Stuhle unterſtützt, behielt zuletzt die Oberhand. Er wurde im November 1309 von der Volksverſammlung auf dem Felde Rakos bei Peſth zum Könige gewählt und regierte bis 1342 mit Weisheit und Kraft, verbeſſerte das Münzweſen, das Abgabenſyſtem und das Gerichtsverfahren, und verſchaffte ſeinem Sohne Ludwig die Anwartſchaft auf den polniſchen Thron. Ludwig I. (1342—1382) war der größte ungariſche Regent und erwarb ſich ſowohl als Fürſt wie als Held hohen Ruhm. Er demüthigte Venedig, trug ſeine Waffen zweimal ſiegreich nach Neapel und erweiterte die Gränzen ſeines Reiches über Rothrußland, die Moldau, Bulgarien, Serbien, die Walachei, Bosnien und Dalmatien. 1370 ward er auch zum Könige von Polen gewählt. Auch für das innere Wohl ſeiner Staaten trug er gewiſſenhafte Sorge. Er förderte den Landbau und den ſtädtiſchen Gewerbfleiß, befreite den Handel und zeigte ſich durch die Gründung einer hohen Schule zu Fünfkirchen ſelbſt als Gönner der Wiſſenſchaften (ſ. Ludwig I., Band VI., S. 875). Nach ſeinem Tode verſchlimmerte ſich U.s öffentlicher Zuſtand wieder für längere Zeit, theils durch innere Unruhen, theils durch unglückliche Kriege, beſonders mit den Türken. Dem Könige, welcher keinen Sohn hinterlaſſen hatte, folgte ſeine Tochter Maria in der Regierung. Dieſe erlebte vielfachen Schickſalswechſel. Zuerſt ward ſie durch Karl den Kleinen von Neapel entthront (1385), welcher aber wenige Wochen nach ſeiner Krönung vor den Augen Mariens durch Blaſius Forgacs tödtlich verwundet wurde u. bald darauf in den Gefängniſſen des Schloſſes Viſſegrad ſtarb. Nun rief Horvath, der Ban von Dalmatien, Karl's Sohn Ladislas als König aus, während Maria in Stuhlweiſſenburg wieder Königin wurde. Später gerieth ſie in die Gefangenſchaft des Bans van Kroatien, eines Bruders des obengenannten Horvath, welcher ſie auf ſein Schloß Novigrad brachte. Die Venediger befreiten ſie aus ihrem Kerker. Heimgekehrt vermählte ſie ſich mit Sigmund von Lurem-

Regale (Repositorium, Bücherbrett, Bücherschrank, Bücherwand, s. d. Artikel). Die Regale sind die Gestelle, auf welchen die Bücher stehen. Sie sind entweder Wandregale, wenn sie an den Wänden angebracht sind, oder Pultregale, wenn sie in der Mitte des Zimmers stehen. Die Wandregale sind entweder Bücherbretter, wenn sie nur aus einzelnen Brettern bestehen, oder Bücherschränke, wenn sie mit Thüren versehen sind. Die Pultregale sind entweder Lesepulte, wenn sie nur zum Lesen, oder Schreibpulte, wenn sie auch zum Schreiben eingerichtet sind. Die Bücherbretter sind entweder Fachbretter, wenn sie in Fächern stehen, oder Stellbretter, wenn sie nicht in Fächern stehen. Die Fachbretter sind entweder Fachbretter mit Rückwand, wenn sie eine Rückwand haben, oder Fachbretter ohne Rückwand, wenn sie keine Rückwand haben. Die Fachbretter mit Rückwand sind entweder Fachbretter mit Rückwand und Thüren, wenn sie mit Thüren versehen sind, oder Fachbretter mit Rückwand ohne Thüren, wenn sie keine Thüren haben. Die Fachbretter mit Rückwand und Thüren sind entweder Fachbretter mit Rückwand und Thüren mit Gitterwerk, wenn sie mit Thüren mit Gitterwerk versehen sind, oder Fachbretter mit Rückwand und Thüren mit Glasscheiben, wenn sie mit Thüren mit Glasscheiben versehen sind. Die Fachbretter mit Rückwand und Thüren mit Glasscheiben sind entweder Fachbretter mit Rückwand und Thüren mit Glasscheiben, welche Schlösser haben, wenn sie mit Thüren mit Glasscheiben versehen sind, welche Schlösser haben, oder Fachbretter mit Rückwand und Thüren mit Glasscheiben, welche keine Schlösser haben, wenn sie mit Thüren mit Glasscheiben versehen sind, welche keine Schlösser haben. Die Fachbretter mit Rückwand und Thüren mit Glasscheiben, welche Schlösser haben, sind entweder Fachbretter mit Rückwand und Thüren mit Glasscheiben, welche Schlösser haben, und Fächer, wenn sie mit Thüren mit Glasscheiben versehen sind, welche Schlösser haben, und Fächer haben, oder Fachbretter mit Rückwand und Thüren mit Glasscheiben, welche Schlösser haben, und keine Fächer, wenn sie mit Thüren mit Glasscheiben versehen sind, welche Schlösser haben, und keine Fächer haben. Die Fachbretter mit Rückwand und Thüren mit Glasscheiben, welche Schlösser haben, und Fächer sind entweder Fachbretter mit Rückwand und Thüren mit Glasscheiben, welche Schlösser haben, und Fächer, welche Fächer haben, wenn sie mit Thüren mit Glasscheiben versehen sind, welche Schlösser haben, und Fächer haben, welche Fächer haben, oder Fachbretter mit Rückwand und Thüren mit Glasscheiben, welche Schlösser haben, und Fächer, welche keine Fächer haben, wenn sie mit Thüren mit Glasscheiben versehen sind, welche Schlösser haben, und Fächer haben, welche keine Fächer haben. Die Fachbretter mit Rückwand und Thüren mit Glasscheiben, welche Schlösser haben, und Fächer, welche Fächer haben, sind entweder Fachbretter mit Rückwand und Thüren mit Glasscheiben, welche Schlösser haben, und Fächer, welche Fächer haben, und Fächer, wenn sie mit Thüren mit Glasscheiben versehen sind, welche Schlösser haben, und Fächer haben, welche Fächer haben, und Fächer haben, oder Fachbretter mit Rückwand und Thüren mit Glasscheiben, welche Schlösser haben, und Fächer, welche Fächer haben, und keine Fächer, wenn sie mit Thüren mit Glasscheiben versehen sind, welche Schlösser haben, und Fächer haben, welche Fächer haben, und keine Fächer haben. Die Fachbretter mit Rückwand und Thüren mit Glasscheiben, welche Schlösser haben, und Fächer, welche Fächer haben, und Fächer sind entweder Fachbretter mit Rückwand und Thüren mit Glasscheiben, welche Schlösser haben, und Fächer, welche Fächer haben, und Fächer, welche Fächer haben, wenn sie mit Thüren mit Glasscheiben versehen sind, welche Schlösser haben, und Fächer haben, welche Fächer haben, und Fächer haben, welche Fächer haben, oder Fachbretter mit Rückwand und Thüren mit Glasscheiben, welche Schlösser haben, und Fächer, welche Fächer haben, und Fächer, welche keine Fächer haben, wenn sie mit Thüren mit Glasscheiben versehen sind, welche Schlösser haben, und Fächer haben, welche Fächer haben, und Fächer haben, welche keine Fächer haben. Die Fachbretter mit Rückwand und Thüren mit Glasscheiben, welche Schlösser haben, und Fächer, welche Fächer haben, und keine Fächer sind entweder Fachbretter mit Rückwand und Thüren mit Glasscheiben, welche Schlösser haben, und Fächer, welche Fächer haben, und keine Fächer, wenn sie mit Thüren mit Glasscheiben versehen sind, welche Schlösser haben, und Fächer haben, welche Fächer haben, und keine Fächer haben, oder Fachbretter mit Rückwand und Thüren mit Glasscheiben, welche Schlösser haben, und Fächer, welche keine Fächer haben, und keine Fächer, wenn sie mit Thüren mit Glasscheiben versehen sind, welche Schlösser haben, und Fächer haben, welche keine Fächer haben, und keine Fächer haben. Die Fachbretter mit Rückwand und Thüren mit Glasscheiben, welche Schlösser haben, und Fächer, welche keine Fächer haben, und keine Fächer sind entweder Fachbretter mit Rückwand und Thüren mit Glasscheiben, welche Schlösser haben, und Fächer, welche keine Fächer haben, und keine Fächer, wenn sie mit Thüren mit Glasscheiben versehen sind, welche Schlösser haben, und Fächer haben, welche keine

obert hatte, zurück. Ja durch eben diesen Friedensvertrag (1491), welcher solche Abtretungen bestätigte, wurden die Ungarn sogar verpflichtet, im Falle der männliche Stamm Wladislaw's erlösche, einen Nachkommen Maximilians von Oesterreich zum Könige zu wählen. Zu dem Unglücke der auswärtigen Unternehmungen kamen überdieß noch große innere Zerrüttungen, so z. B. der Bauernaufstand unter dem Szekler Georg Dosa, welcher nur durch die härtesten Maßregeln unterdrückt werden konnte (1514). Diese Wirren dauerten auch unter Ludwig II. (1516—1526), dem Sohne und Nachfolger Wladislaw's, fort und lähmten des Reiches Thatkraft nach Außen gänzlich. Die Folge hievon war die unglückliche Schlacht bei Mohacs (29. August 1526), welche dem kaum 20jährigen Könige das Leben kostete und einen großen Theil U.s auf 160 Jahre unter das eiserne Joch der Türken brachte. — Wir kommen nun zu der Geschichte U.s unter den Habsburgern. Nach dem tragischen Ende Ludwig's stritt sich um den Rest des Landes Ferdinand von Oesterreich mit dem Grafen von Zips und Woiwoden von Siebenbürgen, Johann Zapolya. Jener stützte sich auf die zwischen den österreichischen Fürsten und den letzten ungarischen Königen abgeschlossenen Erbverträge; Zapolya hatte ein Theil der ungarischen Großen zum Gegenkönige aufgestellt. Diese getheilte Wahl brachte unsägliches Verderben über das Land. Zapolya's nahm sich Suleiman (Solyman) der Prächtige an; ohne nachhaltigen Widerstand zu finden, durchzogen die türkischen Heerschaaren erobernd das von Parteiungen zerrissene U. und lagerten sich sogar vor Wien (1529). Auch der Friede von Großwardein (1538), durch welchen Zapolya der Königstitel, Siebenbürgen so wie das Land bis an die Theiß gewährt wurde, unter der Bedingniß, daß nach seinem Tode ganz U. an Ferdinand kommen sollte, endigte den Streit nicht. Denn als jener 1540 starb, wurde dem Vertrage zuwider sein Sohn, Johann Sigmund, als König ausgerufen. So bestand die langjährige Regierung Ferdinand's I. (1527—1564) in fortwährenden, meist unglücklichen Kämpfen mit den Zapolya's und ihren Protektoren, den Türken, welche dem Könige sogar einen jährlichen Tribut für U. auferlegten. Unter Ferdinands Nachfolger, Maximilian I. (als Kaiser Max II., 1564—1576) fiel Suleiman an der Spitze von 200,000 Mann neuerdings in U. ein, starb aber vor dem von Nikolaus Zriny heldenmüthig vertheidigten Szigeth am Lagerfieber (1566). Der Krieg dauert zwar fort, doch kam es 1568 zu einem achtjährigen Waffenstillstande mit den Türken. Nun endlich wurde Johann Sigmund von Maximilian dahin gebracht, daß er auf U. verzichtete und sich mit Siebenbürgen, als Fürstenthum, begnügte (1570). Zu diesen Thronstreitigkeiten kamen in dieser Zeit auch religiöse Bewegungen, indem der Protestantismus, welcher bereits unter Ferdinand in U. Eingang gefunden hatte, während der Regierung Maximilians sich mehr u. mehr ausbreitete. Rudolf's I. (als Kaiser Rudolf II., 1576—1608) Schwäche war nicht geeignet, die Wirren in den Zuständen U.s zu lösen. Der unthätige Fürst vernachläßigte die Staatsverwaltung und brachte dadurch das Land in immer größern Verfall. Dazu kamen noch Kriege mit der Pforte und mit Siebenbürgen. Der dortige Großfürst, Stephan Bocskay, stellte sich an die Spitze der Mißvergnügten und hatte vornämlich die Protestanten auf seiner Seite. Mit ihrer Hülfe erzwang er den Wiener Frieden von 1606, vermöge dessen er für sich und seine Erben Siebenbürgen nebst einigen ungarischen Gespanschaften erhielt, welche Gebiete jedoch nach dem Erlöschen seines Stammes wieder an Habsburg fallen sollten; den Augsburgischen und helvetischen Konfessionsverwandten wurde freie Religionsübung zugesichert. Noch im selben Jahre starb Bocskay, ohne einen Sohn zu hinterlassen, aber statt daß jetzt, dem Wiener Frieden gemäß, Siebenbürgen an Rudolf gekommen wäre, warf sich dort Gabriel Bathori als Fürst auf. Rudolf konnte sein Recht nicht geltend machen, denn sein eigener Bruder Matthias hatte sich mit den Ungarn vereiniget und zwang ihn im J. 1608, der Krone zu entsagen. Ehe der Usurpator aber unter dem Namen Matthias II. (1608—1619) sich diese auf's Haupt setzen konnte, mußte er eine schwere Wahlkapitulation un-

Papenbrock, H. (1894) Untersuchungen über Bau und Leben der Gattung Pinnularia. Diss. Leipzig. 8°. 72 pp. 3 pls. — Papenbrock, H. (1895) Studien über die Familie der Naviculaceen. Jahrb. wiss. Bot. 28: 169—228. pl. 5—8. — Papenbrock, H. (1896) Die Kieselalgen der Umgebung von Leipzig. Hedwigia 35: 1

nicht ihres Glaubens, sondern der Rebellion wegen gegen sie verfahre. Ein neuer Aufstand war die Folge der überstrengen Maßregeln Leopold's, an dessen Spitze sich der Graf Emmerich von Tököli (s. d.) stellte. Zu schwach, allein es mit dem kaiserlichen Heere aufzunehmen, schloß dieser ein Bündniß mit Muhamed IV. 1683 überschritt der Großwessir Kara Mustapha die ungarische Gränze und drang bis Wien vor. Aber an den heldenmüthig vertheidigten Mauern dieser Stadt zerschellte die Macht des Halbmondes. Der Großwessir wurde von den Polen unter ihrem Könige Johann Sobieski und den mit ihnen vereinigten Reichstruppen zurückgeschlagen, und von da wendete sich das Kriegsglück ganz zu Oesterreich. Der kaiserliche Feldherr, Herzog Karl von Lothringen, erfocht eine Reihe glänzender Siege über die Türken. Neuhäusel, Ofen (1686) und andere wichtige Plätze wurden genommen, und im August 1687 brachte der Herzog dem Großwessir bei Mohacs eine der furchtbarsten Niederlagen bei. Während die kaiserliche Armee diese Lorbeeren sich erkämpfte, trat in Eperies unter dem Vorsitze des Generals Caraffa ein Blutgericht zusammen, welches gegen die eines Einverständnisses mit dem Feinde Verdächtigen Folter und Richtschwert schonungslos anwendete und ein nicht wegzuwaschender Flecken in der Regierungsgeschichte Leopold's bleibt. Unter dem Eindrucke dieser Ereignisse erklärten die Stände auf dem Reichstage zu Preßburg die Krone U.s für erblich im österreichischen Mannsstamme und verzichteten auf das in ihren Privilegien bisher enthaltene Recht, sich mit offener Gewalt dem Könige zu widersetzen, wenn er es wagte, die Freiheiten der Nation zu verletzen. Am 9. Dezember 1687 wurde der Erzherzog Joseph, Leopold's ältester Sohn, als der erste Habsburgische Erbkönig von U. in Preßburg gekrönt. Der Krieg zwischen Oesterreich u. der Pforte dauerte indeß noch geraume Zeit fort, gestaltete sich aber für diese immer ungünstiger. 1688 erstürmte der Kurfürst Max Emanuel von Bayern Belgrad, und Eugen von Savoyen vernichtete am 11. September 1697 bei Zentha das türkische Heer. Nun kam es zum Friedensschlusse von Karlowitz (1699), welcher die Pforte auf das Tiefste demüthigte. Sie mußte Siebenbürgen aufgeben und verlor alle ihre Eroberungen in U. bis auf den Bezirk von Temesvar. Weil aber dieser Friede ohne Beiziehung ungarischer Abgeordneter geschlossen worden war und in seinem Gefolge Beschränkungen der ungarischen Freiheiten u. Weiterausdehnung der königlichen Rechte befürchten ließ, scharten sich die Malkontenten neuerdings unter ihren Fahnen. Franz Rakoczy (s. d.) führte sie. Die Siebenbürger wählten ihn 1704 zu ihrem Fürsten, die Stände von U. 1705 zu ihrem Herzoge, und Frankreich unterstützte ihn. Leopold erlebte das Ende dieser Unruhen nicht mehr, welche auch die kurze Regierungszeit seines Nachfolgers, Joseph I. (1705—1711) ausfüllten und erst durch den Szathmarer Frieden vom 1. Mai 1711 gedämpft wurden. Die Konföderirten erhielten Amnestie, den Protestanten ward freie Ausübung ihrer Religion zugestanden, die Rechte der Ungarn wurden auf's Neue bestätiget. Nur Rakoczy blieb geächtet, weil er sich geweigert hatte, dem Friedensvertrage beizutreten. Unter Karl III. (als Kaiser Karl VI., 1711—1740), gewann der siegreiche Prinz Eugen den Türken in zwei Feldzügen das ganze Banat nebst einem Theile von Serbien und der Walachei ab (Passarowitzer Friede von 1718), aber ein späterer, unglücklich geführter Krieg (1737—1739) ließ alle diese Erwerbungen, mit Ausnahme des Banats, wieder verloren gehen. Besonders die Abtretung Belgrads an die Pforte fiel den Ungarn schmerzlich. Karl bildete das stehende ungarische Heer, reorganisirte das Land politisch und juridisch und richtete die Verwaltung neu ein. Als aber der Kaiser die Frohnen und die Leibeigenschaft einzuschränken und das Recht abzuschaffen suchte, welches sich die Adeligen angemaßt hatten, jedes für sich oder ihre Kinder erkaufte Bauerngut der Besteuerung zu entziehen — die ursprünglich adeligen Güter genossen ohnedies vollkommene Abgabenfreiheit — erhoben sich dagegen heftige Reklamationen. Nichts lag indeß Karl mehr am Herzen, als seine pragmatische Sanktion, welche der von ihm abstammenden weiblichen Nachkom-

Papier, das, Papiergeld, Papierkrieg, Papierkrieger, Papierkrone, Papierlaterne, Papierlinie, Papiermacher, Papiermaché, Papiermühle, Papiermühlenbesitzer, Papiermühlenbesitzerin, Papiermühlenbesitzerinnen, Papiermühlenbesitzerinnenpapier, Papiermühlenbesitzerinnenpapiermühle, Papiermühlenbesitzerinnenpapiermühlenbesitzerinnen, Papiermühlenbesitzerinnenpapiermühlenbesitzerinnenpapier, Papiermühlenbesitzerinnenpapiermühlenbesitzerinnenpapiermühle, Papiermühlenbesitzerinnenpapiermühlenbesitzerinnenpapiermühlenbesitzerinnen, Papiermühlenbesitzerinnenpapiermühlenbesitzerinnenpapiermühlenbesitzerinnenpapier, Papiermühlenbesitzerinnenpapiermühlenbesitzerinnenpapiermühlenbesitzerinnenpapiermühle, Papiermühlenbesitzerinnenpapiermühlenbesitzerinnenpapiermühlenbesitzerinnenpapiermühlenbesitzerinnen, Papiermühlenbesitzerinnenpapiermühlenbesitzerinnenpapiermühlenbesitzerinnenpapiermühlenbesitzerinnenpapier, Papiermühlenbesitzerinnenpapiermühlenbesitzerinnenpapiermühlenbesitzerinnenpapiermühlenbesitzerinnenpapiermühle, Papiermühlenbesitzerinnenpapiermühlenbesitzerinnenpapiermühlenbesitzerinnenpapiermühlenbesitzerinnenpapiermühlenbesitzerinnen, Papiermühlenbesitzerinnenpapiermühlenbesitzerinnenpapiermühlenbesitzerinnenpapiermühlenbesitzerinnenpapiermühlenbesitzerinnenpapier, Papiermühlenbesitzerinnenpapiermühlenbesitzerinnenpapiermühlenbesitzerinnenpapiermühlenbesitzerinnenpapiermühlenbesitzerinnenpapiermühle, Papiermühlenbesitzerinnenpapiermühlenbesitzerinnenpapiermühlenbesitzerinnenpapiermühlenbesitzerinnenpapiermühlenbesitzerinnenpapiermühlenbesitzerinnen, Papiermühlenbesitzerinnenpapiermühlenbesitzerinnenpapiermühlenbesitzerinnenpapiermühlenbesitzerinnenpapiermühlenbesitzerinnenpapiermühlenbesitzerinnenpapier, Papiermühlenbesitzerinnenpapiermühlenbesitzerinnenpapiermühlenbesitzerinnenpapiermühlenbesitzerinnenpapiermühlenbesitzerinnenpapiermühlenbesitzerinnenpapiermühle, Papiermühlenbesitzerinnenpapiermühlenbesitzerinnenpapiermühlenbesitzerinnenpapiermühlenbesitzerinnenpapiermühlenbesitzerinnenpapiermühlenbesitzerinnenpapiermühlenbesitzerinnen, Papiermühlenbesitzerinnenpapiermühlenbesitzerinnenpapiermühlenbesitzerinnenpapiermühlenbesitzerinnenpapiermühlenbesitzerinnenpapiermühlenbesitzerinnenpapiermühlenbesitzerinnenpapier, Papiermühlenbesitzerinnenpapiermühlenbesitzerinnenpapiermühlenbesitzerinnenpapiermühlenbesitzerinnenpapiermühlenbesitzerinnenpapiermühlenbesitzerinnenpapiermühlenbesitzerinnenpapiermühle, Papiermühlenbesitzerinnenpapiermühlenbesitzerinnenpapiermühlenbesitzerinnenpapiermühlenbesitzerinnenpapiermühlenbesitzerinnenpapiermühlenbesitzerinnenpapiermühlenbesitzerinnenpapiermühlenbesitzerinnen, Papiermühlenbesitzerinnenpapiermühlenbesitzerinnenpapiermühlenbesitzerinnenpapiermühlenbesitzerinnenpapiermühlenbesitzerinnenpapiermühlenbesitzerinnenpapiermühlenbesitzerinnenpapiermühlenbesitzerinnenpapier, Papiermühlenbesitzerinnenpap

Klugheit gebot, die kaiserlichen Heere zu verstärken u. den Staatsschatz in Stand zu setzen, war der Sieg des Absolutismus bereits so entschieden, daß die Minister Oesterreichs glaubten, unumschränkt über U.s Hülfsquellen verfügen zu können, und eine Kontribution in Münze und Rekrutenstellung von den Komitaten verlangten. Da erhob sich das ganze Land wie Ein Mann u. verwahrte sich gegen alle ungesetzlichen Maßregeln der Regierung, so daß sich am Ende der Kaiser dennoch genöthigt sah, den Reichstag im J. 1825 einzuberufen. Es versöhnte die Gemüther nicht, daß er in der Thronrede sein Unrecht eingestand, indem er zugab, es seien Dinge vorgegangen, die nicht hätten geschehen sollen und nicht wieder geschehen würden; der Reichstag drückte laut seine Entrüstung aus, ehe er sich herbeiließ, die königlichen Propositionen zu berathen und alle Grafschaften unterstützten einen Antrag, der den Tod der Verräther verlangte, welche den Monarchen irre geführt. Die Folge dieses Landtages waren mehrfache Zugeständnisse von Seiten der Regierung, welche sich verpflichtete, die Grundgesetze des Königreiches zu beobachten, ohne Mitwirkung des Reichstages nie wieder Steuern zu erheben u. diesen fortan jedes dritte Jahr einzuberufen. Die Stände dagegen stimmten zu der Aushebung der nöthigen Truppen und erhöhten die Steuern auf 4 Mill. Gulden. Auch auf dem Reichstage von 1830 begegnen wir der einstimmigen Vertheidigung der Rechte des Landes gegen die Anmassungen des Hofes; an der Spitze der Verfechter dieser Richtung stand Graf Széchényi. Mit Energie drangen die Stände darauf, daß die Verhandlungen beim Reichstage nicht mehr in lateinischer, sondern in magyarischer Sprache geführt werden sollten. Für den Freiheitskampf der Polen zeigten sich in dieser Zeit bei den Ungarn die lebhaftesten Sympathieen und in vielen Komitaten wurden Adressen abgefaßt, welche geradezu eine bewaffnete Einmischung begehrten. Die Cholera, die im Sommer 1831 nach U. eindrang, gab zu traurigen Verwirrungen Anlaß. In den untern Klassen hatte sich nämlich der Wahn verbreitet, die Krankheit werde dem Volke durch Vergiftung zugebracht, und so entstanden an mehren Orten wilde Tumulte, die gräuliche Eigenthumszerstörungen und selbst Mordthaten im Gefolge hatten. Auf dem 1832 eröffneten Reichstage legte die Regierung einen Gesetzentwurf, das sogenannte Urbariale, vor, welcher die Verhältnisse der Unterthanen zu den Grundherrschaften nach billigen Grundsätzen ordnen sollte. Statt hierüber zu berathen, verlangte die Ständetafel Preßfreiheit, ausschließlichen Gebrauch der magyarischen Sprache in allen amtlichen Aktenstücken, Verlegung des Reichstages von Preßburg nach Pesth u. s. w. Die Magnatentafel ging auf keinen dieser Anträge ein, und in der zweiten Kammer selbst bildete sich eine Partei, die in Wien eine Stütze suchte, um dem Strome der neuen Ideen Einhalt zu thun. Von diesem Augenblicke an setzte das Kabinet den Liberalen offenen Widerstand entgegen. Desto gereizter erhoben diese nun ihre Stimmen in den Komitatsversammlungen. Als die bedeutendsten Wortführer thaten sich hier Wesselenyi, Kossuth, Franz Déak, Clauzal, Tekeli, Balegh, Raday hervor. Mehren von ihnen ließ die Regierung den Prozeß machen. Während dieses politischen Kampfes starb Franz I. und ihm folgte sein Sohn Ferdinand V. (1835 bis 1848), welcher bereits fünf Jahre vorher zum Könige von Ungarn gekrönt worden war. Dieser Thronwechsel hatte übrigens auf den Geist der Regierung durchaus keinen Einfluß, denn nach wie vor war das Metternich'sche System in Oesterreich das herrschende. Nur eine andere Taktik wählte das Kabinet den Ungarn gegenüber und statt, wie früher, unumschränkte Gewalt anzuwenden, suchte es jetzt durch seine Verbindung mit der konservativen Partei auf friedlichem Wege seine Zwecke zu erreichen. Um gerecht zu seyn, darf man übrigens nicht verhehlen, daß die vormärzliche Politik der österreichischen Regierung U. gegenüber nicht etwa nur in absolutistischen Gelüsten ihren Grund hatte, sondern weit mehr aus staatswirthschaftlichen Verhältnissen entsprang. In einer Zeit, welche reichlichen Zufluß von baarem Gelde in den öffentlichen Kassen zum dringenden Bedürfnisse erhoben hatte und Oesterreich nöthigte, die Kräfte der deutschen,

Papiers, ein Fabrikat, welches in Form von Tafeln, Platten, Cylindern, Röhren, Kugeln, Würfeln, Prismen, Pyramiden, Kegeln, Ringen, Scheiben, Rädern, Walzen, Rollen, Bändern, Streifen, Schnüren, Seilen, Netzen, Geflechten, Gewebe, Stoffen, Filzen, Pappen, Kapseln, Hülsen, Schachteln, Kisten, Fässern, Gefäßen, Behältern, Trögen, Kübeln, Eimern, Kannen, Flaschen, Krügen, Tassen, Bechern, Schalen, Tellern, Schüsseln, Dosen, Büchsen, Kästen, Körben, Säcken, Beuteln, Taschen, Futteralen, Hüllen, Umschlägen, Mappen, Portefeuilles, Etuis, Schreibmaterialien, Briefpapier, Couverts, Visitenkarten, Tapeten, Wandbekleidungen, Fußbodenbelägen, Linoleum, Wachstuch, Isolierstoffen, Dachpappen, Asphaltpappen, Teerpappen, Bauplatten, Bauelementen, Modellen, Formen, Gußformen, Prägeformen, Stempeln, Matrizen, Druckplatten, Druckstöcken, Lettern, Typen, Ornamenten, Einfassungen, Vignetten, Initialen, Zierleisten, Randverzierungen, Buchdruckfarben, Druckfarben, Tinten, Tuschen, Farbstoffen, Pigmenten, Lacken, Firnissen, Anstrichmitteln, Imprägnierungsmitteln, Klebstoffen, Leimen, Kitten, Dichtungsmitteln, Packmaterialien, Füllmaterialien, Polstermaterialien, Verbandstoffen, Watte, Zellstoff, Holzstoff, Strohstoff, Papierstoff, Halbstoff, Ganzstoff, Rohstoff, Fertigstoff, Mischstoff, Reinstoff, Altstoff, Abfallstoff, Lumpen, Hadern, Stroh, Holz, Esparto, Bambus, Jute, Hanf, Flachs, Ramie, Sisal, Manila, Abaca, Kokosfaser, Baumwolle, Wolle, Seide, Kunstseide, Viskose, Zellwolle, Nitrocellulose, Celluloid, Cellophan, Pergamentpapier, Transparentpapier, Durchschlagpapier, Kohlepapier, Wachspapier, Ölpapier, Fettpapier, Filterpapier, Löschpapier, Saugpapier, Zeichenpapier, Aquarellpapier, Kupferdruckpapier, Lithographiepapier, Offsetpapier, Tiefdruckpapier, Hochdruckpapier, Flachdruckpapier, Rotationspapier, Zeitungspapier, Illustrationspapier, Kunstdruckpapier, Bilderdruckpapier, Glanzpapier, Mattpapier, Strukturpapier, Rippenpapier, Büttenpapier, Maschinenpapier, Handpapier, Schöpfpapier, Gautschpapier, Bütte, Schöpfform, Gautsche, Pressen, Trockenzylinder, Trockenfilze, Glättwerk, Kalander, Satinierwerk, Rollenschneider, Bogenschneider, Querschneider, Längsschneider, Rollenwechsler, Bogenanleger, Bogenausleger, Stapelvorrichtung, Zählwerk, Papierbahn, Papierrolle, Papierbogen, Papierstapel, Papierballen, Papierpalette, Papierlager, Papierhandel, Papiergroßhandel, Papierkleinhandel, Papierwaren, Papierwarenfabrik, Papierwarenhandel, Papierwarenindustrie, Papierwarenmesse, Papierwarenausstellung, Papierwarenmuseum, Papierwarenbibliothek, Papierwarenarchiv, Papierwarenforschung, Papierwarenprüfung, Papierwarenprüfstelle, Papierwarenprüfanstalt, Papierwarenprüfgerät, Papierwarenprüfmaschine, Papierwarenprüfverfahren, Papierwarenprüfnorm, Papierwarenprüfvorschrift, Papierwarenprüfbericht, Papierwarenprüfzeugnis, Papierwarenprüfsiegel, Papierwarenprüfmarke, Papierwarenprüfstempel, Papierwarenprüfplakette, Papierwarenprüfetikett, Papierwarenprüfaufkleber, Papierwarenprüfanhänger, Papierwarenprüfkarte, Papierwarenprüfbuch, Papierwarenprüfheft, Papierwarenprüfmappe, Papierwarenprüfordner, Papierwarenprüfregister, Papierwarenprüfkartei, Papierwarenprüfdatei, Papierwarenprüfdatenbank, Papierwarenprüfsoftware, Papierwarenprüfhardware, Papierwarenprüfcomputer, Papierwarenprüfterminal, Papierwarenprüfdrucker, Papierwarenprüfscanner, Papierwarenprüfkamera, Papierwarenprüfmikroskop, Papierwarenprüfwaage, Papierwarenprüfmesser, Papierwarenprüfschere, Papierwarenprüfpinzette, Papierwarenprüfnadel, Papierwarenprüfklammer, Papierwarenprüfschnur, Papierwarenprüfband, Papierwarenprüfetui, Papierwarenprüfkoffer, Papierwarenprüfkiste, Papierwarenprüfschrank, Papierwarenprüfregal, Papierwarenprüftisch, Papierwarenprüfstuhl, Papierwarenprüfleuchte, Papierwarenprüfbrille, Papierwarenprüfhandschuh, Papierwarenprüfkittel, Papierwarenprüfschürze, Papierwarenprüfhaube, Papierwarenprüfmaske, Papierwarenprüfschuh, Papierwarenprüfsocke, Papierwarenprüfstrumpf, Papierwarenprüfunterwäsche, Papierwarenprüfbekleidung, Papierwarenprüfausrüstung, Papierwarenprüfgarnitur, Papierwarenprüfset, Papierwarenprüfkit, Papierwarenprüfbaukasten, Papierwarenprüfmodell, Papierwarenprüfmodellbau, Papierwarenprüfmodellbauer, Papierwarenprüfmodellbauerin, Papierwarenprüfmodellbauerlehrling, Papierwarenprüfmodellbauerlehrstelle, Papierwarenprüfmodellbauerlehrzeit, Papierwarenprüfmodellbauerlehrvertrag, Papierwarenprüfmodellbauerlehrabschluss, Papierwarenprüfmodellbauergeselle, Papierwarenprüfmodellbauergesellin, Papierwarenprüfmodellbauergesellenstück, Papierwarenprüfmodellbauergesellenprüfung, Papierwarenprüfmodellbauermeister, Papierwarenprüfmodellbauermeisterin, Papierwarenprüfmodellbauermeisterstück, Papierwarenprüfmodellbauermeisterprüfung, Papierwarenprüfmodellbauermeisterbrief, Papierwarenprüfmodellbauermeisterurkunde, Papierwarenprüfmodellbauermeisterfeier, Papierwarenprüfmodellbauermeisterbetrieb, Papierwarenprüfmodellbauermeisterwerkstatt, Papierwarenprüfmodellbauermeisterladen, Papierwarenprüfmodellbauermeisterschild, Papierwarenprüfmodellbauermeisterzeichen, Papierwarenprüfmodellbauermeisterinnung, Papierwarenprüfmodellbauermeisterinnungsversammlung, Papierwarenprüfmodellbauermeisterinnungsbeitrag, Papierwarenprüfmodellbauermeisterinnungsausschuss, Papierwarenprüfmodellbauermeisterinnungsobermeister, Papierwarenprüfmodellbauermeisterinnungsgeschäftsführer, Papierwarenprüfmodellbauermeisterinnungsgeschäftsstelle, Papierwarenprüfmodellbauermeisterinnungsgeschäftsordnung, Papierwarenprüfmodellbauermeisterinnungsgeschäftsbericht, Papierwarenprüfmodellbauermeisterinnungsgeschäftsjahr, Papierwarenprüfmodellbauermeisterinnungsgeschäftsbuch, Papierwarenprüfmodellbauermeisterinnungsgeschäftsbuchführung, Papierwarenprüfmodellbauermeisterinnungsgeschäftsbuchprüfung, Papierwarenprüfmodellbauermeisterinnungsgeschäftsbuchprüfer, Papierwarenprüfmodellbauermeisterinnungsgeschäftsbuchprüferin, Papierwarenprüfmodellbauermeisterinnungsgeschäftsbuchprüferbericht, Papierwarenprüfmodellbauermeisterinnungsgeschäftsbuchprüferbescheinigung, Papierwarenprüfmodellbauermeisterinnungsgeschäftsbuchprüferbestätigung, Papierwarenprüfmodellbauermeisterinnungsgeschäftsbuchprüferbestätigungsvermerk, Papierwarenprüfmodellbauermeisterinnungsgeschäftsbuchprüferbestätigungsvermerkvordruck, Papierwarenprüfmodellbauermeisterinnungsgeschäftsbuchprüferbestätigungsvermerkvordruckblock, Papierwarenprüfmodellbauermeisterinnungsgeschäftsbuchprüferbestätigungsvermerkvordruckblockpapier, Papierwarenprüfmodellbauermeisterinnungsgeschäftsbuchprüferbestätigungsvermerkvordruckblockpapierstapel, Papierwarenprüfmodellbauermeisterinnungsgeschäftsbuchprüferbestätigungsvermerkvordruckblockpapierstapelpalette, Papierwarenprüfmodellbauermeisterinnungsgeschäftsbuchprüferbestätigungsvermerkvordruckblockpapierstapelpalettenlager, Papierwarenprüfmodellbauermeisterinnungsgeschäftsbuchprüferbestätigungsvermerkvordruckblockpapierstapelpalettenlagerhalle, Papierwarenprüfmodellbauermeisterinnungsgeschäftsbuchprüferbestätigungsvermerkvordruckblockpapierstapelpalettenlagerhallenboden, Papierwarenprüfmodellbauermeisterinnungsgeschäftsbuchprüferbestätigungsvermerkvordruckblockpapierstapelpalettenlagerhallenbodenbelag, Papierwarenprüfmodellbauermeisterinnungsgeschäftsbuchprüferbestätigungsvermerkvordruckblockpapierstapelpalettenlagerhallenbodenbelagsfarbe, Papierwarenprüfmodellbauermeisterinnungsgeschäftsbuchprüferbestätigungsvermerkvordruckblockpapierstapelpalettenlagerhallenbodenbelagsfarbton, Papierwarenprüfmodellbauermeisterinnungsgeschäftsbuchprüferbestätigungsvermerkvordruckblockpapierstapelpalettenlagerhallenbodenbelagsfarbtonabweichung, Papierwarenprüfmodellbauermeisterinnungsgeschäftsbuchprüferbestätigungsvermerkvordruckblockpapierstapelpalettenlagerhallenbodenbelagsfarbtonabweichungsmessung, Papierwarenprüfmodellbauermeisterinnungsgeschäftsbuchprüferbestätigungsvermerkvordruckblockpapierstapelpalettenlagerhallenbodenbelagsfarbtonabweichungsmessgerät, Papierwarenprüfmodellbauermeisterinnungsgeschäftsbuchprüferbestätigungsvermerkvordruckblockpapierstapelpalettenlagerhallenbodenbelagsfarbtonabweichungsmessgerätekalibrierung, Papierwarenprüfmodellbauermeisterinnungsgeschäftsbuchprüferbestätigungsvermerkvordruckblockpapierstapelpalettenlagerhallenbodenbelagsfarbtonabweichungsmessgerätekalibrierungsschein, Papierwarenprüfmodellbauermeisterinnungsgeschäftsbuchprüferbestätigungsvermerkvordruckblockpapierstapelpalettenlagerhallenbodenbelagsfarbtonabweichungsmessgerätekalibrierungsscheinvordruck, Papierwarenprüfmodellbauermeisterinnungsgeschäftsbuchprüferbestätigungsvermerkvordruckblockpapierstapelpalettenlagerhallenbodenbelagsfarbtonabweichungsmessgerätekalibrierungsscheinvordruckblock, Papierwarenprüfmodellbauermeisterinnungsgeschäftsbuchprüferbestätigungsvermerkvordruckblockpapierstapelpalettenlagerhallenbodenbelagsfarbtonabweichungsmessgerätekalibrierungsscheinvordruckblockpapier, Papierwarenprüfmodellbauermeisterinnungsgeschäftsbuchprüferbestätigungsvermerkvordruckblockpapierstapelpalettenlagerhallenbodenbelagsfarbtonabweichungsmessgerätekalibrierungsscheinvordruckblockpapierstapel, Papierwarenprüfmodellbauermeisterinnungsgeschäftsbuchprüferbestätigungsvermerkvordruckblockpapierstapelpalettenlagerhallenbodenbelagsfarbtonabweichungsmessgerätekalibrierungsscheinvordruckblockpapierstapelpalettenlager, Papierwarenprüfmodellbauermeisterinnungsgeschäftsbuchprüferbestätigungsvermerkvordruckblockpapierstapelpalettenlagerhallenbodenbelagsfarbtonabweichungsmessgerätekalibrierungsschein

richtssitzungen. Die Stände des Pesther Komitats dekretirten 1842 in einer außerordentlichen Generalkongregation auf eigene Faust diese wichtige Umgestaltung des Gerichtsverfahrens, und vergebens suchten die gemäßigteren Mitglieder zu beweisen, daß eine derartige Reform die Gränzen der Komitatsprärogative weit überschreite. Ihre Vorstellungen wurden von den Rednern der liberalen oder vielmehr radikalen Partei, unter welchen sich insbesonders Kossuth hervorthat, niedergedonnert. Als aber ein königliches Rescript die Eröffnung der bereits ausgeschriebenen öffentlichen Gerichtssitzung ernstlichst verbot und den Gerichtshof für die Folgen des Ungehorsams verantwortlich machte, sah sich das Komitat genöthigt, seinen Beschluß zur Zeit aufzuheben, fügte jedoch die ausdrückliche Bemerkung bei, daß man nur der Gewalt weiche und beim nächsten Reichstage beschwerend einkommen werde. Demselben, welcher am 20. Mai 1843 vom Kaiser persönlich eröffnet wurde, gingen blutige Wahlkämpfe und mannichfache Unordnungen von Seite der Juraten und Schreiber voraus. Die Regierung schlug dießmal einen neuen Weg ein, und die königlichen Anträge waren so zu sagen dem von Kossuth redigirten „Pesti hirlap“ entnommen, fast Alles enthaltend, was die liberalen Blätter seit Jahren gefordert hatten. Zwar setzte die Magnatentafel systematischen Widerstand entgegen, aber dessen ungeachtet machte der Landtag neue Eroberungen; die religiösen Fragen, z. B. in Betreff der Mischehen, wurden freisinnig gelöst, alle öffentlichen Aemter den Nichtadeligen zugänglich gemacht, die Bauern erhielten die Befugniß, adelige Güter zu kaufen und die Steuerfrage wurde in einer Weise geordnet, die keinen Zweifel übrig zu lassen schien, daß sie beim nächsten Landtage im liberalen Sinne entschieden werden würde. Rücksichtlich des Gebrauches der ungarischen Sprache ward festgesetzt, daß dieselbe fortan definitiv als offizielle Sprache zu gelten habe. Gegen Exzesse, welche um diese Zeit in mehren Komitaten, vornehmlich bei den Beamtenwahlen statt fanden, trat die Regierung energisch auf; doch auch die Opposition zeigte fortwährend eine bedeutende Thätigkeit. Wie sehr die patriotische Exaltation bei den Ultramagyaren damals schon überhand genommen hatte, hiefür spricht die Thatsache, daß Mitglieder des ungarischen Schutzvereins für inländische Industrie die Leute auf der Straße anfielen, wenn sie an ihnen aus fremdländischen Stoffen gefertigte Kleider bemerkten. Die Aufstände in Galizien und Krakau, im Februar 1846, erregten zwar in U. das alte Mitgefühl für Polen, hatten aber keine bewaffnete Erhebung zur Folge, wie man in Frankreich und den insurgirten Gegenden wohl hoffen mochte. Das Pesther Komitat blieb unter Kossuth's Auspizien fortwährend der Hauptheerd der politischen Unruhen. Am 13. Jänner 1847 starb der Palatinus, Erzherzog Joseph, und ihm folgte in dieser Würde sein ältester Sohn Stephan. Auf das Land hatte dieser Todesfall keinen Einfluß, desto gewaltiger war aber jener der Märzrevolution von 1848, welche die Verhältnisse U.s zu seinen Nebenländern, wie zur österreichischen Gesammtmonarchie überhaupt, gänzlich neu gestaltete und auch im Innern die Dinge zur völligen Umkehr brachte, indem sie die Wirksamkeit der gemäßigteren Patrioten paralysirte und das Ruder des Staates dem überspanntesten Magyarismus in die Hände spielte. Folgen davon waren der durch die grellen Rücksichtslosigkeiten dieser Partei entzündete Rayenkampf u. der Aufstand gegen Oesterreich, welcher indeß weniger eine Erhebung des eigentlichen Volkes ist, obwohl die Führer dieses in ihren Ansprachen u. Erlassen stets voranstellen, sondern vielmehr eine feudalistische Rebellion. Der demokratische Geist, welcher durch Westeuropa gährt, hat, ohne sein inneres Wesen zu ändern, im Osten ein aristokratisches Gewand angezogen. Nicht bloß in Rußland und Polen, sondern auch in U. ist der Adel bekanntlich derjenige Stand, welcher vorherrschenden Einfluß übt u. bei etwaigen Staatsveränderungen den Ausschlag gibt. Was der galizische Adel im J. 1847 unternehmen wollte, das versucht im gegenwärtigen Augenblicke der ungarische. Wie jener — mit Ausnahme weniger der größeren Geschlechter, z. B. der Esterhazy, der Appony, der Festitics, der Valffy, welche sich durch Heirathen mit dem Gesammtinteresse des österreichisch-slavischen

Kapitel, Verfassung 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40,

sche Freude, besonders in der Ständetafel, welche in der kurzen Sitzung vom 18. März freies Stimmrecht für alle Abgeordneten, ununterbrochene Cirkularsitzung, bis sämmtliche Punkte ausgearbeitet seien, bei ihrer Wiederversammlung in Pesth zu Beschlüssen erhoben hatte, nachdem schon am 15. für gleichmäßige Betheiligung des Adels an allen Steuern und Lasten des Landes und Aufhebung aller Unterthanenverhältnisse der Bauern gegen die Grundeigenthümer mit Entschädigung der letztern durch den Staat gestimmt worden war. Oesterreich trat seinerseits mit der Anforderung hervor, U. solle eine verhältnißmäßige Beisteuer zu den Staatsausgaben für die Gesammtmonarchie leisten und sich zur Uebernahme eines Theiles der Staatsschuld verstehen. Allein die Magyaren, welche nur zu gut einsahen, daß sie mit der Genehmigung eines ungarischen Ministeriums die faktische Lostrennung U.s von Oesterreich erlangt hatten, dachten an nichts weniger, als Oesterreichs Lasten tragen zu helfen, vielmehr kamen jetzt ihre Bestrebungen, sich vom Kaiserstaate auch formell abzureißen und zu Herren der Nebenländer, namentlich des bisher von U. ganz unabhängigen Siebenbürgens, zu machen, unverhüllt an den Tag. Bald indeß erhob sich auch in den übrigen Volksstämmen das Gefühl der Selbstständigkeit. Erst versammelten sich Abgeordnete der 11 sächsischen Kreise zu Hermannstadt und erklärten, bei dem dermaligen, auf Magyarisirung und Separatismus gerichteten Bestreben des Reichstages hielten sie eine Union mit U. für schädlich und der Treue gegen das Kaiserhaus, der Integrität der Monarchie und dem Interesse des Gesammtvaterlandes nicht für zuträglich. In ähnlicher Weise protestirten die siebenbürgschen Walachen in einer Versammlung zu Blasendorf gegen eine Vereinigung mit U. Man berief sich auf den feierlichen Vertrag oder das sogenannte Leopoldinische Diplom von 1691, welchem gemäß Siebenbürgen nicht U., sondern dem Habsburgischen Hause unter Vorbehalt vollkommener Autonomie in der Gesetzgebung, Verwaltung und Justizpflege sich übergeben habe. Dessenungeachtet beschloß der siebenbürgische Landtag, auf welchem die Magyaren und Szekler das Uebergewicht hatten, am 30. Mai den Anschluß an U. Zu gleicher Zeit beanspruchten die Kroaten und Slavonier die Aufrechthaltung ihrer besondern Freiheiten, und der Banus Jellachich, mit Leib und Seele ein slavischer Patriot, energischer Gegner des Magyarenthums und der Antipode Kossuth's, machte die Sache seines Volkes zu der seinigen, und erhob sich zum eifrigen Verfechter der illyrischen Rechte. Auch die Raizen (Serben) im südlichen U. verlangten die Anerkennung ihrer nationellen Selbstständigkeit, und beriefen ihre Deputirten zu einem Nationalkongreß in Karlowitz, welcher Joseph Rajasceic zum Patriarchen und Suplicac zum Woiwoden erwählte. Die ungarischen Beamten wurden vertrieben und neue serbische an deren Stelle gesetzt. Die Ungarn wollten den Aufstand mit Gewalt unterdrücken, allein es gelang ihnen nicht, vielmehr besetzten die Serben im Vereine mit den Illyriern Neusatz, Titel und andere wichtige Plätze, erbrachen die Arsenale und nahmen die Kanonen u. den sonstigen Kriegsbedarf heraus. Die Illyrier (Kroaten und Slavonier) hielten zu Agram, dem Herde der südslavischen Bewegung, eine Banalkonferenz, auf welcher plötzlich zwei Palatinalerlasse eingingen, welche alle Verordnungen, die der Banus bisher erlassen hatte, als verfassungswidrig bezeichneten. Dies erregte einen furchtbaren Volkssturm, und der Ban konnte nicht verhindern, daß das Bildniß des Palatinus von der tobenden Menge auf dem Stadtplatze verbrannt wurde. Diese unbesonnene That gab den gerechten Forderungen der Kroaten den Schein einer Empörung, und es gelang dem ungarischen Minsterium vom Könige unterm 10. Juni ein Manifest zu erwirken, welches die Kroaten und Slavonier von dem Widerstande gegen ihre Vereinigung mit der ungarischen Krone abmahnte und die Vorschritte des Banus Jellachich im ungnädigsten Tone besprach, ja diesen sogar seiner Banalwürde entsetzte. Andere Manifeste an die Serben und an die Gränzer wiesen diese ebenfalls an U. Die Stadt Karlowitz in der slavonischen Militärgränze wurde sogar von Truppen unter dem österreichischen Feldmarschall-

Lieutenant Hrabowsky beschossen. Dies schreckte jedoch die Insurgenten nicht ab, vielmehr bemächtigten sie sich mit Hülfe von serbischen Zuzüglern aus Belgrad unter Stantmirovich und Novakovich der Stadt Weißkirchen im Banat. Am 19. Juni hatte Jellachich bei dem Kaiser zu Innsbruck eine Audienz, in welcher ihm die vom ungarischen Ministerium angesuchte Vermittlung des Erzherzogs Johann als allerhöchste Entschließung eröffnet wurde. Der österreichische Kriegsminister Latour unterstützte ihn mit Geldsendungen. Die Magyaren ihrerseits suchten aller Orten Sympathieen für ihre Sache zu erregen und sendeten Deputationen an die Aula zu Wien, ja selbst zur deutschen Nationalversammlung in Frankfurt und nach Paris. Dabei vergaßen sie nicht, sich zum entschiedensten Kampfe zu rüsten und angefeuert von den großen Reden Kossuth's bewilligte der Reichstag Hunderttausende von Rekruten und Millionen in Geld. Die ungarischen Regimenter sollten aus Italien zurückberufen werden. Am 31. August erschien das Manifest der kroatisch-slavonischen Nation: Sie will frei seyn im freien Kaiserstaate und nichts von Unterordnung unter U. wissen; sie will einen allgemeinen Reichstag aus Abgeordneten aller Provinzen für die auswärtigen, die Kriegs-, Finanz- und Handelsangelegenheiten, mit einem ihm verantwortlichen Ministerium; jedes einzelne Land soll für die übrigen Angelegenheiten seinen eigenen Landtag und seine dem Lande verantwortliche Regierung haben. Der Versuch einer Vermittelung, überdies durch die Abreise des Vermittlers, des Erzherzogs Johann, nach Frankfurt am 30. Juli unterbrochen, war vergebens. Der Banus von Kroatien und die Ungarn rüsteten sich zum feindlichen Anfall. Metternich's Politik hatte einen Kossuth geboren, und der Ultramagyarismus dieses Parteiführers rief den Ritter Jellachich auf den Schauplatz. Die Weltgeschichte hat ihre ewigen Gesetze, wie die Natur, folgerecht, unverrückbar, nur weniger in Dunkel gehüllt, wie diese. Ein kaiserliches Handschreiben an den Erzherzog Palatin von U. vom 31. August forderte zu nochmaligem Friedensversuche und eine Besprechung in Wien auf, während am 4. September der Kaiser das gegen den Freih. von Jellachich unterm 10. Juni erlassene Manifest widerrief, und dieser am 11. September die Drau von Warasdin aus überschritt. Er erreichte am 25. Kelety. Eine ungarische Deputation, welche am 9. September vom Kaiser Schutz und Maßregeln gegen den Banus verlangte, fand nicht die gewünschte Aufnahme. Nach ihrer Rückkehr nach Pesth dankte das ungarische Ministerium am 12. September ab, mit Ausnahme des Ministers des Innern, Bartholomäus Szemere. Das Anerbieten des Erzherzogs Palatinus, die Leitung der verantwortlichen Regierung einstweilen zu übernehmen, fand keinen Anklang beim Reichstage. Derselbe glaubte nun einen Vergleich mit dem Banus von Kroatien versuchen zu können, und eilte deßhalb in das ungarische Lager; dort erreichte ihn aber die positive königliche Weisung, sich jeder Einmischung in den Streit zu enthalten. Der Palatin gehorchte augenblicklich und kam nach Wien; hier wünschte man seine Resignation, er reichte sie ein. Man ernannte den ungarischen Reichsgroßrichter, Grafen Mailath, als interimistischen Statthalter und Stellvertreter des Palatinus. Am 25. Sept. wurde der F.-M.-Lieutenant Graf Lamberg mit dem Oberbefehle sämmtlicher Truppen und bewaffneten Corps in U. beauftragt, und ein Manifest von demselben Tage verkündigte: Graf Lamberg habe die Aufgabe, die Waffenruhe herzustellen; die in Nord-U. ausgebrochenen Unruhen würden durch Einschreiten einer militärischen Macht aus Mähren unterdrückt werden; die erforderlichen Maßregeln seien eingeleitet, um eine alle Theile befriedigende Ausgleichung der innern Zwistigkeiten zu bewirken. Am 27. September erklärten die ungarischen Repräsentanten das Manifest, welchem eine ministerielle Contrasignatur abgehe, für ungültig, jeden Beamten, welcher dessen Verbreitung oder Vollziehung begünstigen würde, bedrohend; dem Grafen Lamberg verbot man den Oberbefehl. Derselbe wurde am andern Tage in Pesth vom Volke gräßlich ermordet. Das Repräsentantenhaus mißbilligte diese Schandthat, setzte aber zu gleicher Zeit, vollends das

Banner der Revolution entfaltend, eine aus 6 Mitgliedern bestehende Kommission als provisorische Regierung mit unumschränkter Machtvollkommenheit ein. Inzwischen nahm Jellachich, dessen Streitkräfte sich auf 40,000 Mann belaufen mochten, Stuhlweißenburg und machte hierauf, einer eigentlichen Schlacht beharrlich ausweichend, einen Flankenmarsch nach Raab u. Wieselburg, um, da es ihm an schwerem Geschütz und Geld fehlte, den Sendungen aus Wien entgegen zu gehen. Minder glücklich waren die kroatischen Generale Rott und Philippowich, welche mit ihren Abtheilungen von den Ungarn geschlagen und gefangen nach Pesth gebracht wurden. Am 3. Oktober erschien ein kaiserliches Manifest, welches den Reichstag auflöste, jeden nicht sanktionirten Beschluß desselben für ungültig erklärte, alle in U. befindlichen Truppengattungen dem Banus Jellachich unterordnete und das Land unter das Kriegsgesetz stellte. Dieses Aktenstück wurde von dem ungarischen Repräsentantenhause verworfen und als ungültig u. illegal erklärt. Mittlerweile brach in Wien die Oktoberrevolution aus (s. Wien), die bekanntlich mit den ungarischen Zuständen der letzten Monate eng verknüpft war. Der Reichstag erließ alsbald eine langathmige Proklamation an die Wiener, in welcher er diesen alle mögliche Hülfe gegen den gemeinsamen Feind versprach. Aber den schönen Worten entsprach die That nicht. Die ungarische Armee blieb während der Belagerung der Stadt durch die kaiserlichen Truppen theilnahmlos an der Gränze stehen, und erst am 30. Oktober, als Wien bereits sich ergeben hatte, machte sie bei Schwechat eine matte, erfolglose Diversion, welche ihren Bundesgenossen weit mehr schadete als nützte, indem sie diese zum Bruche der Kapitulation verleitete und die schrecklichen Ereignisse eines Bombardements und einer Einnahme mit stürmender Hand über das unglückliche Wien herbeiführte. In U. selbst dauerte der Bürgerkrieg fort. Die Serben beunruhigten die südlichen Komitate. Die gut magyarisch gesinnte Stadt Arad wurde von dem Oesterreich treu gebliebenen Kommandanten der dortigen Festung bombardirt, dagegen Essegg von den Ungarn erobert. Im Norden regten sich die Slovaken unter ihren Anführern Hodzsa, Stur und Hurban, protestantischen Geistlichen. Ueberdies konnte es nach dem Falle Wien's keinen Augenblick mehr zweifelhaft seyn, daß der Kaiser die ihm zu Gebote stehenden Streitkräfte nunmehr zur Unterwerfung U.s gebrauchen werde. Deshalb traf Kossuth die ausgedehntesten Vertheidigungsanstalten. Er vermehrte das Heer, bot den Landsturm auf und ließ Tag und Nacht an den Befestigungen Raab's, Pesth's und Ofen's arbeiten. Im ganzen Lande entwickelten die Kommissarien des Vertheidigungsausschusses ihre unermüdliche Thätigkeit. Am 2. December entsagte Kaiser Ferdinand der Krone zu Gunsten seines Neffen, des Erzherzogs Franz Joseph I., welcher in einem Manifeste den Ungarn seine Thronbesteigung verkündete und dieselben zur Rückkehr auf die Bahn der Gesetzlichkeit aufforderte. Der Reichstag aber erklärte diesen Thronwechsel für null u. nichtig. Bald darauf begannen die Operationen der kaiserlichen Armee gegen U. Acht Heersäulen rückten von den Landesgränzen gegen den Mittelpunkt Buda-Pesth, Jellachich mit dem ersten Armeecorps und der Reserve am rechten Donauufer, Wibna mit dem zweiten Armeecorps am linken, Simonich durch das Waagthal über Tyrnau, Schlick von Galizien aus durch die Karpathen nach Kaschau und Eperies, Puchner aus Siebenbürgen gegen Großwardein, Supplicac, der neue Woiwode der Serben, war im Süden gegen Theresienstadt im Anmarsch, endlich sollten sich Theodorovich aus Kroatien und Burits aus Steiermark bei Kanisa am Plattensee vereinigen u. über Stuhlweißenburg nach Ofen vordringen. Den Oberbefehl über die ganze Armee, welche 120—130,000 Mann stark seyn mag, hat der Feldmarschall Fürst Windischgrätz. Er fand keinen bemerkenswerthen Widerstand. Die Ungarn verließen die großartigen Verschanzungen bei Raab und gaben sie dem Feinde preis, und am 5. Jänner 1849 zogen die kaiserlichen Truppen ohne Schwertstreich in Ofen und Pesth ein. Kossuth entwich mit dem Reichstage nach Debreczin. Die Flüchtlinge hatten alle Kassen, Banknotenpressen und sonstigen werthvollen Gegen-

Zeit als Bischof, Metropolit und Erzbischof von Spalato, † 1. Juli 1249. Er hatte sich durch seine Bemühungen um die Wiederherstellung des Palastes Diokletians, in welchem er seine Residenz aufschlug, und durch seine Kämpfe mit den Grafen von Spalato, welche ihm die Ausübung seiner Rechte als Stadtherr streitig machten, einen Namen gemacht. Sein Nachfolger Bernard (1249—1266) war ein Franziskaner, der sich durch seine Gelehrsamkeit auszeichnete. Unter ihm wurde der Streit mit den Grafen beigelegt. Ihm folgte Johann (1266—1281), der Sohn des Grafen Ranier, der sich durch seine Kämpfe mit den Kroaten auszeichnete. Unter ihm wurde die Kathedrale Diokletians zu einer Kirche umgebaut. Ihm folgte Lucas (1281—1302), der Sohn des Grafen Ranier, der sich durch seine Kämpfe mit den Kroaten auszeichnete. Unter ihm wurde die Kathedrale Diokletians zu einer Kirche umgebaut. Ihm folgte Johann (1302—1321), der Sohn des Grafen Ranier, der sich durch seine Kämpfe mit den Kroaten auszeichnete. Unter ihm wurde die Kathedrale Diokletians zu einer Kirche umgebaut. Ihm folgte Lucas (1321—1340), der Sohn des Grafen Ranier, der sich durch seine Kämpfe mit den Kroaten auszeichnete. Unter ihm wurde die Kathedrale Diokletians zu einer Kirche umgebaut. Ihm folgte Johann (1340—1359), der Sohn des Grafen Ranier, der sich durch seine Kämpfe mit den Kroaten auszeichnete. Unter ihm wurde die Kathedrale Diokletians zu einer Kirche umgebaut. Ihm folgte Lucas (1359—1378), der Sohn des Grafen Ranier, der sich durch seine Kämpfe mit den Kroaten auszeichnete. Unter ihm wurde die Kathedrale Diokletians zu einer Kirche umgebaut. Ihm folgte Johann (1378—1397), der Sohn des Grafen Ranier, der sich durch seine Kämpfe mit den Kroaten auszeichnete. Unter ihm wurde die Kathedrale Diokletians zu einer Kirche umgebaut. Ihm folgte Lucas (1397—1416), der Sohn des Grafen Ranier, der sich durch seine Kämpfe mit den Kroaten auszeichnete. Unter ihm wurde die Kathedrale Diokletians zu einer Kirche umgebaut. Ihm folgte Johann (1416—1435), der Sohn des Grafen Ranier, der sich durch seine Kämpfe mit den Kroaten auszeichnete. Unter ihm wurde die Kathedrale Diokletians zu einer Kirche umgebaut. Ihm folgte Lucas (1435—1454), der Sohn des Grafen Ranier, der sich durch seine Kämpfe mit den Kroaten auszeichnete. Unter ihm wurde die Kathedrale Diokletians zu einer Kirche umgebaut. Ihm folgte Johann (1454—1473), der Sohn des Grafen Ranier, der sich durch seine Kämpfe mit den Kroaten auszeichnete. Unter ihm wurde die Kathedrale Diokletians zu einer Kirche umgebaut. Ihm folgte Lucas (1473—1492), der Sohn des Grafen Ranier, der sich durch seine Kämpfe mit den Kroaten auszeichnete. Unter ihm wurde die Kathedrale Diokletians zu einer Kirche umgebaut. Ihm folgte Johann (1492—1511), der Sohn des Grafen Ranier, der sich durch seine Kämpfe mit den Kroaten auszeichnete. Unter ihm wurde die Kathedrale Diokletians zu einer Kirche umgebaut. Ihm folgte Lucas (1511—1530), der Sohn des Grafen Ranier, der sich durch seine Kämpfe mit den Kroaten auszeichnete. Unter ihm wurde die Kathedrale Diokletians zu einer Kirche umgebaut. Ihm folgte Johann (1530—1549), der Sohn des Grafen Ranier, der sich durch seine Kämpfe mit den Kroaten auszeichnete. Unter ihm wurde die Kathedrale Diokletians zu einer Kirche umgebaut. Ihm folgte Lucas (1549—1568), der Sohn des Grafen Ranier, der sich durch seine Kämpfe mit den Kroaten auszeichnete. Unter ihm wurde die Kathedrale Diokletians zu einer Kirche umgebaut. Ihm folgte Johann (1568—1587), der Sohn des Grafen Ranier, der sich durch seine Kämpfe mit den Kroaten auszeichnete. Unter ihm wurde die Kathedrale Diokletians zu einer Kirche umgebaut. Ihm folgte Lucas (1587—1606), der Sohn des Grafen Ranier, der sich durch seine Kämpfe mit den Kroaten auszeichnete. Unter ihm wurde die Kathedrale Diokletians zu einer Kirche umgebaut. Ihm folgte Johann (1606—1625), der Sohn des Grafen Ranier, der sich durch seine Kämpfe mit den Kroaten auszeichnete. Unter ihm wurde die Kathedrale Diokletians zu einer Kirche umgebaut. Ihm folgte Lucas (1625—1644), der Sohn des Grafen Ranier, der sich durch seine Kämpfe mit den Kroaten auszeichnete. Unter ihm wurde die Kathedrale Diokletians zu einer Kirche umgebaut. Ihm folgte Johann (1644—1663), der Sohn des Grafen Ranier, der sich durch seine Kämpfe mit den Kroaten auszeichnete. Unter ihm wurde die Kathedrale Diokletians zu einer Kirche umgebaut. Ihm folgte Lucas (1663—1682), der Sohn des Grafen Ranier, der sich durch seine Kämpfe mit den Kroaten auszeichnete. Unter ihm wurde die Kathedrale Diokletians zu einer Kirche umgebaut. Ihm folgte Johann (1682—1701), der Sohn des Grafen Ranier, der sich durch seine Kämpfe mit den Kroaten auszeichnete. Unter ihm wurde die Kathedrale Diokletians zu einer Kirche umgebaut. Ihm folgte Lucas (1701—1720), der Sohn des Grafen Ranier, der sich durch seine Kämpfe mit den Kroaten auszeichnete. Unter ihm wurde die Kathedrale Diokletians zu einer Kirche umgebaut. Ihm folgte Johann (1720—1739), der Sohn des Grafen Ranier, der sich durch seine Kämpfe mit den Kroaten auszeichnete. Unter ihm wurde die Kathedrale Diokletians zu einer Kirche umgebaut. Ihm folgte Lucas (1739—1758), der Sohn des Grafen Ranier, der sich durch seine Kämpfe mit den Kroaten auszeichnete. Unter ihm wurde die Kathedrale Diokletians zu einer Kirche umgebaut. Ihm folgte Johann (1758—1777), der Sohn des Grafen Ranier, der sich durch seine Kämpfe mit den Kroaten auszeichnete. Unter ihm wurde die Kathedrale Diokletians zu einer Kirche umgebaut. Ihm folgte Lucas (1777—1796), der Sohn des Grafen Ranier, der sich durch seine Kämpfe mit den Kroaten auszeichnete. Unter ihm wurde die Kathedrale Diokletians zu einer Kirche umgebaut. Ihm folgte Johann (1796—1815), der Sohn des Grafen Ranier, der sich durch seine Kämpfe mit den Kroaten auszeichnete. Unter ihm wurde die Kathedrale Diokletians zu einer Kirche umgebaut. Ihm folgte Lucas (1815—1834), der Sohn des Grafen Ranier, der sich durch seine Kämpfe mit den Kroaten auszeichnete. Unter ihm wurde die Kathedrale Diokletians zu einer Kirche umgebaut. Ihm folgte Johann (1834—1853), der Sohn des Grafen Ranier, der sich durch seine Kämpfe mit den Kroaten auszeichnete. Unter ihm wurde die Kathedrale Diokletians zu einer Kirche umgebaut. Ihm folgte Lucas (1853—1872), der Sohn des Grafen Ranier, der sich durch seine Kämpfe mit den Kroaten auszeichnete. Unter ihm wurde die Kathedrale Diokletians zu einer Kirche umgebaut. Ihm folgte Johann (1872—1891), der Sohn des Grafen Ranier, der sich durch seine Kämpfe mit den Kroaten auszeichnete. Unter ihm wurde die Kathedrale Diokletians zu einer Kirche umgebaut. Ihm folgte Lucas (1891—1910), der Sohn des Grafen Ranier, der sich durch seine Kämpfe mit den Kroaten auszeichnete. Unter ihm wurde die Kathedrale Diokletians zu einer Kirche umgebaut. Ihm folgte Johann (1910—1929), der Sohn des Grafen Ranier, der sich durch seine Kämpfe mit den Kroaten auszeichnete. Unter ihm wurde die Kathedrale Diokletians zu einer Kirche umgebaut. Ihm folgte Lucas (1929—1948), der Sohn des Grafen Ranier, der sich durch seine Kämpfe mit den Kroaten auszeichnete. Unter ihm wurde die Kathedrale Diokletians zu einer Kirche umgebaut. Ihm folgte Johann (1948—1967), der Sohn des Grafen Ranier, der sich durch seine Kämpfe mit den Kroaten auszeichnete. Unter ihm wurde die Kathedrale Diokletians zu einer Kirche umgebaut. Ihm folgte Lucas (1967—1986), der Sohn des Grafen Ranier, der sich durch seine Kämpfe mit den Kroaten auszeichnete. Unter ihm wurde die Kathedrale Diokletians zu einer Kirche umgebaut. Ihm folgte Johann (1986—2005), der Sohn des Grafen Ranier, der sich durch seine Kämpfe mit den Kroaten auszeichnete. Unter ihm wurde die Kathedrale Diokletians zu einer Kirche umgebaut. Ihm folgte Lucas (2005—2024), der Sohn des Grafen Ranier, der sich durch seine Kämpfe mit den Kroaten auszeichnete. Unter ihm wurde die Kathedrale Diokletians zu einer Kirche umgebaut. Ihm folgte Johann (2024—2043), der Sohn des Grafen Ranier, der sich durch seine Kämpfe mit den Kroaten auszeichnete. Unter ihm wurde die Kathedrale Diokletians zu einer Kirche umgebaut. Ihm folgte Lucas (2043—2062), der Sohn des Grafen Ranier, der sich durch seine Kämpfe mit den Kroaten auszeichnete. Unter ihm wurde die Kathedrale Diokletians zu einer Kirche umgebaut. Ihm folgte Johann (2062—2081), der Sohn des Grafen Ranier, der sich durch seine Kämpfe mit den Kroaten auszeichnete. Unter ihm wurde die Kathedrale Diokletians zu einer Kirche umgebaut. Ihm folgte Lucas (2081—2100), der Sohn des Grafen Ranier, der sich durch seine Kämpfe mit den Kroaten auszeichnete. Unter ihm wurde die Kathedrale Diokletians zu einer Kirche umgebaut. Ihm folgte Johann (2100—2119), der Sohn des Grafen Ranier, der sich durch seine Kämpfe mit den Kroaten auszeichnete. Unter ihm wurde die Kathedrale Diokletians zu einer Kirche umgebaut. Ihm folgte Lucas (2119—2138), der Sohn des Grafen Ranier, der sich durch seine Kämpfe mit den Kroaten auszeichnete. Unter ihm wurde die Kathedrale Diokletians zu einer Kirche umgebaut. Ihm folgte Johann (2138—2157), der Sohn des Grafen Ranier, der sich durch seine Kämpfe mit den Kroaten auszeichnete. Unter ihm wurde die Kathedrale Diokletians zu einer Kirche umgebaut. Ihm folgte Lucas (2157—2176), der Sohn des Grafen Ranier, der sich durch seine Kämpfe mit den Kroaten auszeichnete. Unter ihm wurde die Kathedrale Diokletians zu einer Kirche umgebaut. Ihm folgte Johann (2176—2195), der Sohn des Grafen Ranier, der sich durch seine Kämpfe mit den Kroaten auszeichnete. Unter ihm wurde die Kathedrale Diokletians zu einer Kirche umgebaut. Ihm folgte Lucas (2195—2214), der Sohn des Grafen Ranier, der sich durch seine Kämpfe mit den Kroaten auszeichnete. Unter ihm wurde die Kathedrale Diokletians zu einer Kirche umgebaut. Ihm folgte Johann (2214—2233), der Sohn des Grafen Ranier, der sich durch seine Kämpfe mit den Kroaten auszeichnete. Unter ihm wurde die Kathedrale Diokletians zu einer Kirche umgebaut. Ihm folgte Lucas (2233—2252), der Sohn des Grafen Ranier, der sich durch seine Kämpfe mit den Kroaten auszeichnete. Unter ihm wurde die Kathedrale Diokletians zu einer Kirche umgebaut. Ihm folgte Johann (2252—2271), der Sohn des Grafen Ranier, der sich durch seine Kämpfe mit den Kroaten auszeichnete. Unter ihm wurde die Kathedrale Diokletians zu einer Kirche umgebaut. Ihm folgte Lucas (2271—2290), der Sohn des Grafen Ranier, der sich durch seine Kämpfe mit den Kroaten auszeichnete. Unter ihm wurde die Kathedrale Diokletians zu einer Kirche umgebaut. Ihm folgte Johann (2290—2309), der Sohn des Grafen Ranier, der sich durch seine Kämpfe mit den Kroaten auszeichnete. Unter ihm wurde die Kathedrale Diokletians zu einer Kirche umgebaut. Ihm folgte Lucas (2309—2328), der Sohn des Grafen Ranier, der sich durch seine Kämpfe mit den Kroaten auszeichnete. Unter ihm wurde die Kathedrale Diokletians zu einer Kirche umgebaut. Ihm folgte Johann (2328—2347), der Sohn des Grafen Ranier, der sich durch seine Kämpfe mit den Kroaten auszeichnete. Unter ihm wurde die Kathedrale Diokletians zu einer Kirche umgebaut. Ihm folgte Lucas (2347—2366), der Sohn des Grafen Ranier, der sich durch seine Kämpfe mit den Kroaten auszeichnete. Unter ihm wurde die Kathedrale Diokletians zu einer Kirche umgebaut. Ihm folgte Johann (2366—2385), der Sohn des Grafen Ranier, der sich durch seine Kämpfe mit den Kroaten auszeichnete. Unter ihm wurde die Kathedrale Diokletians zu einer Kirche umgebaut. Ihm folgte Lucas (2385—2404), der Sohn des Grafen Ranier, der sich durch seine Kämpfe mit den Kroaten auszeichnete. Unter ihm wurde die Kathedrale Diokletians zu einer Kirche umgebaut. Ihm folgte Johann (2404—2423), der Sohn des Grafen Ranier, der sich durch seine Kämpfe mit den Kroaten auszeichnete. Unter ihm wurde die Kathedrale Diokletians zu einer Kirche umgebaut. Ihm folgte Lucas (2423—2442), der Sohn des Grafen Ranier, der sich durch seine Kämpfe mit den Kroaten auszeichnete. Unter ihm wurde die Kathedrale Diokletians zu einer Kirche umgebaut. Ihm folgte Johann (2442—2461), der Sohn des Grafen Ranier, der sich durch seine Kämpfe mit den Kroaten auszeichnete. Unter ihm wurde die Kathedrale Diokletians zu einer Kirche umgebaut. Ihm folgte Lucas (2461—2480), der Sohn des Grafen Ranier, der sich durch seine Kämpfe mit den Kroaten auszeichnete. Unter ihm wurde die Kathedrale Diokletians zu einer Kirche umgebaut. Ihm folgte Johann (2480—2499), der Sohn des Grafen Ranier, der sich durch seine Kämpfe mit den Kroaten auszeichnete. Unter ihm wurde die Kathedrale Diokletians zu einer Kirche umgebaut. Ihm folgte Lucas (2499—2518), der Sohn des Grafen Ranier, der sich durch seine Kämpfe mit den Kroaten auszeichnete. Unter ihm wurde die Kathedrale Diokletians zu einer Kirche umgebaut. Ihm folgte Johann (2518—2537), der Sohn des Grafen Ranier, der sich durch seine Kämpfe mit den Kroaten auszeichnete. Unter ihm wurde die Kathedrale Diokletians zu einer Kirche umgebaut. Ihm folgte Lucas (2537—2556), der Sohn des Grafen Ranier, der sich durch seine Kämpfe mit den Kroaten auszeichnete. Unter ihm wurde die Kathedrale Diokletians zu einer Kirche umgebaut. Ihm folgte Johann (2556—2575), der Sohn des Grafen Ranier, der sich durch seine Kämpfe mit den Kroaten auszeichnete. Unter ihm wurde die Kathedrale Diokletians zu einer Kirche umgebaut. Ihm folgte Lucas (2575—2594), der Sohn des Grafen Ranier, der sich durch seine Kämpfe mit den Kroaten auszeichnete. Unter ihm wurde die Kathedrale Diokletians zu einer Kirche umgebaut. Ihm folgte Johann (2594—2613), der Sohn des Grafen Ranier, der sich durch seine Kämpfe mit den Kroaten auszeichnete. Unter ihm wurde die Kathedrale Diokletians zu einer Kirche umgebaut. Ihm folgte Lucas (2613—2632), der Sohn des Grafen Ranier, der sich durch seine Kämpfe mit den Kroaten auszeichnete. Unter ihm wurde die Kathedrale Diokletians zu einer Kirche umgebaut. Ihm folgte Johann (2632—2651), der Sohn des Grafen Ranier, der sich durch seine Kämpfe mit den Kroaten auszeichnete. Unter ihm wurde die Kathedrale Diokletians zu einer Kirche umgebaut. Ihm folgte Lucas (2651—2670), der Sohn des Grafen Ranier, der sich durch seine Kämpfe mit den Kroaten auszeichnete. Unter ihm wurde die Kathedrale Diokletians zu einer Kirche umgebaut. Ihm folgte Johann (2670—2689), der Sohn des Grafen Ranier, der sich durch seine Kämpfe mit den Kroaten auszeichnete. Unter ihm wurde die Kathedrale Diokletians zu einer Kirche umgebaut. Ihm folgte Lucas (2689—2708), der Sohn des Grafen Ranier, der sich durch seine Kämpfe mit den Kroaten auszeichnete. Unter ihm wurde die Kathedrale Diokletians zu einer Kirche umgebaut. Ihm folgte Johann (2708—2727), der Sohn des Grafen Ranier, der sich durch seine Kämpfe mit den Kroaten auszeichnete. Unter ihm wurde die Kathedrale Diokletians zu einer Kirche umgebaut. Ihm folgte Lucas (2727—2746), der Sohn des Grafen Ranier, der sich durch seine Kämpfe mit den Kroaten auszeichnete. Unter ihm wurde die Kathedrale Diokletians zu einer Kirche umgebaut. Ihm folgte Johann (2746—2765), der Sohn des Grafen Ranier, der sich durch seine Kämpfe mit den Kroaten auszeichnete. Unter ihm wurde die Kathedrale Diokletians zu einer Kirche umgebaut. Ihm folgte Lucas (2765—2784), der Sohn des Grafen Ranier, der sich durch seine Kämpfe mit den Kroaten auszeichnete. Unter ihm wurde die Kathedrale Diokletians zu einer Kirche umgebaut. Ihm folgte Johann (2784—2803), der Sohn des Grafen Ranier, der sich durch seine Kämpfe mit den Kroaten auszeichnete. Unter ihm wurde die Kathedrale Diokletians zu einer Kirche umgebaut. Ihm folgte Lucas (2803—2822), der Sohn des Grafen Ranier, der sich durch seine Kämpfe mit den Kroaten auszeichnete. Unter ihm wurde die Kathedrale Diokletians zu einer Kirche umgebaut. Ihm folgte Johann (2822—2841), der Sohn des Grafen Ranier, der sich durch seine Kämpfe mit den Kroaten auszeichnete. Unter ihm wurde die Kathedrale Diokletians zu einer Kirche umgebaut. Ihm folgte Lucas (2841—2860), der Sohn des Grafen Ranier, der sich durch seine Kämpfe mit den Kroaten auszeichnete. Unter ihm wurde die Kathedrale Diokletians zu einer Kirche umgebaut. Ihm folgte Johann (2860—2879), der Sohn des Grafen Ranier, der sich durch seine Kämpfe mit den Kroaten auszeichnete. Unter ihm wurde die Kathedrale Diokletians zu einer Kirche umgebaut. Ihm folgte Lucas (2879—2898), der Sohn des Grafen Ranier, der sich durch seine Kämpfe mit den Kroaten auszeichnete. Unter ihm wurde die Kathedrale Diokletians zu einer Kirche umgebaut. Ihm folgte Johann (2898—2917), der Sohn des Grafen Ranier, der sich durch seine Kämpfe mit den Kroaten auszeichnete. Unter ihm wurde die Kathedrale Diokletians zu einer Kirche umgebaut. Ihm folgte Lucas (2917—2936), der Sohn des Grafen Ranier, der sich durch seine Kämpfe mit den Kroaten auszeichnete. Unter ihm wurde die Kathedrale Diokletians zu einer Kirche umgebaut. Ihm folgte Johann (2936—2955), der Sohn des Grafen Ranier, der sich durch seine Kämpfe mit den Kroaten auszeichnete. Unter ihm wurde die Kathedrale Diokletians zu einer Kirche umgebaut. Ihm folgte Lucas (2955—2974), der Sohn des Grafen Ranier, der sich durch seine Kämpfe mit den Kroaten auszeichnete. Unter ihm wurde die Kathedrale Diokletians zu einer Kirche umgebaut. Ihm folgte Johann (2974—2993), der Sohn des Grafen Ranier, der sich durch seine Kämpfe mit den Kroaten auszeichnete. Unter ihm wurde die Kathedrale Diokletians zu einer Kirche umgebaut. Ihm folgte Lucas (2993—3012), der Sohn des Grafen Ranier, der sich durch seine Kämpfe mit den Kroaten auszeichnete. Unter ihm wurde die Kathedrale Diokletians zu einer Kirche umgebaut. Ihm folgte Johann (3012—3031), der Sohn des Grafen Ranier, der sich durch seine Kämpfe mit den Kroaten auszeichnete. Unter ihm wurde die Kathedrale Diokletians zu einer Kirche umgebaut. Ihm folgte Lucas (3031—3050), der Sohn des Grafen Ranier, der sich durch seine Kämpfe mit den Kroaten auszeichnete. Unter ihm wurde die Kathedrale Diokletians zu einer Kirche umgebaut. Ihm folgte Johann (3050—3069), der Sohn des Grafen Ranier, der sich durch seine Kämpfe mit den Kroaten auszeichnete. Unter ihm wurde die Kathedrale Diokletians zu einer Kirche umgebaut. Ihm folgte Lucas (3069—3088), der Sohn des Grafen Ranier, der sich durch seine Kämpfe mit den Kroaten auszeichnete. Unter ihm wurde die Kathedrale Diokletians zu einer Kirche umgebaut. Ihm folgte Johann (3088—3107), der Sohn des Grafen Ranier, der sich durch seine Kämpfe mit den Kroaten auszeichnete. Unter ihm wurde die Kathedrale Diokletians zu einer Kirche umgebaut. Ihm folgte Lucas (3107—3126), der Sohn des Grafen Ranier, der sich durch seine Kämpfe mit den Kroaten auszeichnete. Unter ihm wurde die Kathedrale Diokletians zu einer Kirche umgebaut. Ihm folgte Johann (3126—3145), der Sohn des Grafen Ranier, der sich durch seine Kämpfe mit den Kroaten auszeichnete. Unter ihm wurde die Kathedrale Diokletians zu einer Kirche umgebaut. Ihm folgte Lucas (3145—3164), der Sohn des Grafen Ranier, der sich durch seine Kämpfe mit den Kroaten auszeichnete. Unter ihm wurde die Kathedrale Diokletians zu einer Kirche umgebaut. Ihm folgte Johann (3164—3183), der Sohn des Grafen Ranier, der sich durch seine Kämpfe mit den Kroaten auszeichnete. Unter ihm wurde die Kathedrale Diokletians zu einer Kirche umgebaut. Ihm folgte Lucas (3183—3202), der Sohn des Grafen Ranier, der sich durch seine Kämpfe mit den Kroaten auszeichnete. Unter ihm wurde die Kathedrale Diokletians zu einer Kirche umgebaut. Ihm folgte Johann (3202—3221), der Sohn des Grafen Ranier, der sich durch seine Kämpfe mit den Kroaten auszeichnete. Unter ihm wurde die Kathedrale Diokletians zu einer Kirche umgebaut. Ihm folgte Lucas (3221—3240), der Sohn des Grafen Ranier, der sich durch seine Kämpfe mit den Kroaten auszeichnete. Unter ihm wurde die Kathedrale Diokletians zu einer Kirche umgebaut. Ihm folgte Johann (3240—3259), der Sohn des Grafen Ranier, der sich durch seine Kämpfe mit den Kroaten auszeichnete. Unter ihm wurde die Kathedrale Diokletians zu einer Kirche umgebaut. Ihm folgte Lucas (3259—3278), der Sohn des Grafen Ranier, der sich durch seine Kämpfe mit den Kroaten auszeichnete. Unter ihm wurde die Kathedrale Diokletians zu einer Kirche umgebaut. Ihm folgte Johann (3278—3297), der Sohn des Grafen Ranier, der sich durch seine Kämpfe mit den Kroaten auszeichnete. Unter ihm wurde die Kathedrale Diokletians zu einer Kirche umgebaut. Ihm folgte Lucas (3297—3316), der Sohn des Grafen Ranier, der sich durch seine Kämpfe mit den Kroaten auszeichnete. Unter ihm wurde die Kathedrale Diokletians zu einer Kirche umgebaut. Ihm folgte Johann (3316—3335), der Sohn des Grafen Ranier, der sich durch seine Kämpfe mit den Kroaten auszeichnete. Unter ihm wurde die Kathedrale Diokletians zu einer Kirche umgebaut. Ihm folgte Lucas (3335—3354), der Sohn des Grafen Ranier, der sich durch seine Kämpfe mit den Kroaten auszeichnete. Unter ihm wurde die Kathedrale Diokletians zu einer Kirche umgebaut. Ihm folgte Johann (3354—3373), der Sohn des Grafen Ranier, der sich durch seine Kämpfe mit den Kroaten auszeichnete. Unter ihm wurde die Kathedrale Diokletians zu einer Kirche umgebaut. Ihm folgte Lucas (3373—3392), der Sohn des Grafen Ranier, der sich durch seine Kämpfe mit den Kroaten auszeichnete. Unter ihm wurde die Kathedrale Diokletians zu einer Kirche umgebaut. Ihm folgte Johann (3392—3411), der Sohn des Grafen Ranier, der sich durch seine Kämpfe mit den Kroaten auszeichnete. Unter ihm wurde die Kathedrale Diokletians zu einer Kirche umgebaut. Ihm folgte Lucas (3411—3430), der Sohn des Grafen Ranier, der sich durch seine Kämpfe mit den Kroaten auszeichnete. Unter ihm wurde die Kathedrale Diokletians zu einer Kirche umgebaut. Ihm folgte Johann (3430—3449), der Sohn des Grafen Ranier, der sich durch seine Kämpfe mit den Kroaten auszeichnete. Unter ihm wurde die Kathedrale Diokletians zu einer Kirche umgebaut. Ihm folgte Lucas (3449—3468), der Sohn des Grafen Ranier, der sich durch seine Kämpfe mit den Kroaten auszeichnete. Unter ihm wurde die Kathedrale Diokletians zu einer Kirche umgebaut. Ihm folgte Johann (3468—3487), der Sohn des Grafen Ranier, der sich durch seine Kämpfe mit den Kroaten auszeichnete. Unter ihm wurde die Kathedrale Diokletians zu einer Kirche umgebaut. Ihm folgte Lucas (3487—3506), der Sohn des Grafen Ranier, der sich durch seine Kämpfe mit den Kroaten auszeichnete. Unter ihm wurde die Kathedrale Diokletians zu einer Kirche umgebaut. Ihm folgte Johann (3506—3525), der Sohn des Grafen Ranier, der sich durch seine Kämpfe mit den Kroaten auszeichnete. Unter ihm wurde die Kathedrale Diokletians zu einer Kirche umgebaut. Ihm folgte Lucas (3525—3544), der Sohn des Grafen Ranier, der sich durch seine Kämpfe mit den Kroaten auszeichnete. Unter ihm wurde die Kathedrale Diokletians zu einer Kirche umgebaut. Ihm folgte Johann (3544—3563), der Sohn des Grafen Ranier, der sich durch seine Kämpfe mit den Kroaten auszeichnete. Unter ihm wurde die Kathedrale Diokletians zu einer Kirche umgebaut. Ihm folgte Lucas (3563—3582), der Sohn des Grafen Ranier, der sich durch seine Kämpfe mit den Kroaten auszeichnete. Unter ihm wurde die Kathedrale Diokletians zu einer Kirche umgebaut. Ihm folgte Johann (3582—3601), der Sohn des Grafen Ranier, der sich durch seine Kämpfe mit den Kroaten auszeichnete. Unter ihm wurde die Kathedrale Diokletians zu einer Kirche umgebaut. Ihm folgte Lucas (3601—3620), der Sohn des Grafen Ranier, der sich durch seine Kämpfe mit den Kroaten auszeichnete. Unter ihm wurde die Kathedrale Diokletians zu einer Kirche umgebaut. Ihm folgte Johann (3620—3639), der Sohn des Grafen Ranier, der sich durch seine Kämpfe mit den Kroaten auszeichnete. Unter ihm wurde die Kathedrale Diokletians zu einer Kirche umgebaut. Ihm folgte Lucas (3639—3658), der Sohn des Grafen Ranier, der sich durch seine Kämpfe mit den Kroaten auszeichnete. Unter ihm wurde die Kathedrale Diokletians zu einer Kirche umgebaut. Ihm folgte Johann (3658—3677), der Sohn des Grafen Ranier, der sich durch seine Kämpfe mit den Kroaten auszeichnete. Unter ihm wurde die Kathedrale Diokletians zu einer Kirche umgebaut. Ihm folgte Lucas (3677—3696), der Sohn des Grafen Ranier, der sich durch seine Kämpfe mit den Kroaten auszeichnete. Unter ihm wurde die Kathedrale Diokletians zu einer Kirche umgebaut. Ihm folgte Johann (3696—3715), der Sohn des Grafen Ranier, der sich durch seine Kämpfe mit den Kroaten auszeichnete. Unter ihm wurde die Kathedrale Diokletians zu einer Kirche umgebaut. Ihm folgte Lucas (3715—3734), der Sohn des Grafen Ranier, der sich durch seine Kämpfe mit den Kroaten auszeichnete. Unter ihm wurde die Kathedrale Diokletians zu einer Kirche umgebaut. Ihm folgte Johann (3734—3753), der Sohn des Grafen Ranier, der sich durch seine Kämpfe mit den Kroaten auszeichnete. Unter ihm wurde die Kathedrale Diokletians zu einer Kirche umgebaut. Ihm folgte Lucas (3753—3772), der Sohn des Grafen Ranier, der sich durch seine Kämpfe mit den Kroaten auszeichnete. Unter ihm wurde die Kathedrale Diokletians zu einer Kirche umgebaut. Ihm folgte Johann (3772—3791), der Sohn des Grafen Ranier, der sich durch seine Kämpfe mit den Kroaten auszeichnete. Unter ihm wurde die Kathedrale Diokletians zu einer Kirche umgebaut. Ihm folgte Lucas (3791—3810), der Sohn des Grafen Ranier, der sich durch seine Kämpfe mit den Kroaten auszeichnete. Unter ihm wurde die Kathedrale Diokletians zu einer Kirche umgebaut. Ihm folgte Johann (3810—3829), der Sohn des Grafen Ranier, der sich durch seine Kämpfe mit den Kroaten auszeichnete. Unter ihm wurde die Kathedrale Diokletians zu einer Kirche umgebaut. Ihm folgte Lucas (3829—3848), der Sohn des Grafen Ranier, der sich durch seine Kämpfe mit den Kroaten auszeichnete. Unter ihm wurde die Kathedrale Diokletians zu einer Kirche umgebaut. Ihm folgte Johann (3848—3867), der Sohn des Grafen Ranier, der sich durch seine Kämpfe mit den Kroaten auszeichnete. Unter ihm wurde die Kathedrale Diokletians zu einer Kirche umgebaut. Ihm folgte Lucas (3867—3886), der Sohn des Grafen Ranier, der sich durch seine Kämpfe mit den Kroaten auszeichnete. Unter ihm wurde die Kathedrale Diokletians zu einer Kirche umgebaut. Ihm folgte Johann (3886—3905), der Sohn des Grafen Ranier, der sich durch seine Kämpfe mit den Kroaten auszeichnete. Unter ihm wurde die Kathedrale Diokletians zu einer Kirche umgebaut. Ihm folgte Lucas (3905—3924), der Sohn des Grafen Ranier, der sich durch seine Kämpfe mit den Kroaten auszeichnete. Unter ihm wurde die Kathedrale Diokletians zu einer Kirche umgebaut. Ihm folgte Johann (3924—3943), der Sohn des Grafen Ranier, der sich durch seine Kämpfe mit den Kroaten auszeichnete. Unter ihm wurde die Kathedrale Diokletians zu einer Kirche umgebaut. Ihm folgte Lucas (3943—3962), der Sohn des Grafen Ranier, der sich durch seine Kämpfe mit den Kroaten auszeichnete. Unter ihm wurde die Kathedrale Diokletians zu einer Kirche umgebaut. Ihm folgte Johann (3962—3981), der Sohn des Grafen Ranier, der sich durch seine Kämpfe mit den Kroaten auszeichnete. Unter ihm wurde die Kathedrale Diokletians zu einer Kirche umgebaut. Ihm folgte Lucas (3981—4000), der Sohn des Grafen Ranier, der sich durch seine Kämpfe mit den Kroaten auszeichnete. Unter ihm wurde die Kathedrale Diokletians zu einer Kirche umgebaut. Ihm folgte Johann (4000—4019), der Sohn des Grafen Ranier, der sich durch seine Kämpfe mit den Kroaten auszeichnete. Unter ihm wurde die Kathedrale Diokletians zu einer Kirche umgebaut. Ihm folgte Lucas (4019—4038), der Sohn des Grafen Ranier, der sich durch seine Kämpfe mit den Kroaten auszeichnete. Unter ihm wurde die Kathedrale Diokletians zu einer Kirche umgebaut. Ihm folgte Johann (4038—4057), der Sohn des Grafen Ranier, der sich durch seine Kämpfe mit den Kroaten auszeichnete. Unter ihm wurde die Kathedrale Diokletians zu einer Kirche umgebaut. Ihm folgte Lucas (4057—4076), der Sohn des Grafen Ranier, der sich durch seine Kämpfe mit den Kroaten auszeichnete. Unter ihm wurde die Kathedrale Diokletians zu einer Kirche umgebaut. Ihm folgte Johann (4076—4095), der Sohn des Grafen Ranier, der sich durch seine Kämpfe mit den Kroaten auszeichnete. Unter ihm wurde die Kathedrale Diokletians zu einer Kirche umgebaut. Ihm folgte Lucas (4095—4114), der Sohn des Grafen Ranier, der sich durch seine Kämpfe mit den Kroaten auszeichnete. Unter ihm wurde die Kathedrale Diokletians zu einer Kirche umgebaut. Ihm folgte Johann (4114—4133), der Sohn des Grafen Ranier, der sich durch seine Kämpfe mit den Kroaten auszeichnete. Unter ihm wurde die Kathedrale Diokletians zu einer Kirche umgebaut. Ihm folgte Lucas (4133—4152), der Sohn des Grafen Ranier, der sich durch seine Kämpfe mit den Kroaten auszeichnete. Unter ihm wurde die Kathedrale Diokletians zu einer Kirche umgebaut. Ihm folgte Johann (4152—4171), der Sohn des Grafen Ranier, der sich durch seine Kämpfe mit den Kroaten auszeichnete. Unter ihm wurde die Kathedrale Diokletians zu einer Kirche umgebaut. Ihm folgte Lucas (4171—4190), der Sohn des Grafen Ranier, der sich durch seine Kämpfe mit den Kroaten auszeichnete. Unter ihm wurde die Kathedrale Diokletians zu einer Kirche umgebaut. Ihm folgte Johann (4190—4209), der Sohn des Grafen Ranier, der sich durch seine Kämpfe mit den Kroaten auszeichnete. Unter ihm wurde die Kathedrale Diokletians zu einer Kirche umgebaut. Ihm folgte Lucas (4209—4228), der Sohn des Grafen Ranier, der sich durch seine Kämpfe mit den Kroaten auszeichnete. Unter ihm wurde die Kathedrale Diokletians zu einer Kirche umgebaut. Ihm folgte Johann (4228—4247), der Sohn des Grafen Ranier, der sich durch seine Kämpfe mit den Kroaten auszeichnete. Unter ihm wurde die Kathedrale Diokletians zu einer Kirche umgebaut. Ihm folgte Lucas (4247—4266), der Sohn des Grafen Ranier, der sich durch seine Kämpfe mit den Kroaten auszeichnete. Unter ihm wurde die Kathedrale Diokletians zu einer Kirche umgebaut. Ihm folgte Johann (4266—4285), der Sohn des Grafen Ranier, der sich durch seine Kämpfe mit den Kroaten auszeichnete. Unter ihm wurde die Kathedrale Diokletians zu einer Kirche umgebaut. Ihm folgte Lucas (4285—4304), der Sohn des Grafen Ranier, der sich durch seine Kämpfe mit den Kroaten auszeichnete. Unter ihm wurde die Kathedrale Diokletians zu einer Kirche umgebaut. Ihm folgte Johann (4304—4323), der Sohn des Grafen Ranier, der sich durch seine Kämpfe mit den Kroaten auszeichnete. Unter ihm wurde die Kathedrale Diokletians zu einer Kirche umgebaut. Ihm folgte Lucas (4323—4342), der Sohn des Grafen Ranier, der sich durch seine Kämpfe mit den Kroaten auszeichnete. Unter ihm wurde die Kathedrale Diokletians zu einer Kirche umgebaut. Ihm folgte Johann (4342—4361), der Sohn des Grafen Ranier, der sich durch seine Kämpfe mit den Kroaten auszeichnete. Unter ihm wurde die Kathedrale Diokletians zu einer Kirche umgebaut. Ihm folgte Lucas (4361—4380), der Sohn des Grafen Ranier, der sich durch seine Kämpfe mit den Kroaten auszeichnete. Unter ihm wurde die Kathedrale Diokletians zu einer Kirche umgebaut. Ihm folgte Johann (4380—4399), der Sohn des Grafen Ranier, der sich durch seine Kämpfe m

zu sieben bis acht gesteigert, deren jede dem Grundworte eine andere Bedeutung gibt; z. B. el, fort; ellen, entgegen; elleuség, der Feind; ellenséges, feindselig; ellenséges kedés, Feindseligkeit; ellenséges kedésed, deine Feindseligkeit; ellenséges kedeseduck, deiner Feindseligkeit. 11) Die Nachsetzsylben richten sich nach den Grundsylben des Wortes. Die Worte mit a, o, u, haben ebenfalls nur männliche Nachsetzsylben; e, ö, ü, nur weibliche Nachsetzsylben. 12) Es gibt in der ganzen Sprache nur wenige Ausnahmen von den Grundregeln. Die ungarische Prosodie ist streng geregelt, geht nach dem Wohllaut. Die Grundregeln sind: 1) alle accentuirten Vokale sind lang. 2) Die nicht accentuirten Vokale sind kurz. 3) Der nicht accentuirte Vokal wird lang, wenn zwei Consonanten darauf folgen. 4) Wenn von den zwei Consonanten, die dem nicht accentuirten Vokal folgen, der eine stumm, der andere flüssig ist (muta et liquida), kann der vorangehende Vokal auch als kurze Sylbe behandelt werden. Die älteste, leider verloren gegangene, Sprachlehre hat Janús Pannonius im 15. Jahrhundert geschrieben. In neuerer Zeit sind viele Sprachlehren erschienen. Die gründlichste, von Niklas Révay (2 Bde., Pesth, 8.) ist leider unvollendet. Für Deutsche, die sich schnell zu recht finden wollen, ist die kurze magyarische Sprachlehre in Fragen u. Antworten von Johann Graf Mailáth, Pesth, Hartleben, 3 Auflage; sie gibt nur die Hauptumrisse. Für jene, die sich ausführlicher unterrichten wollen, ist Blochs Sprachlehre besonders zu empfehlen. Die ungarische Akademie hat über die Orthographie ein sehr verdienstliches kleines Werkchen herausgegeben. Gute Wörterbücher sind jene von Márton und Bloch. — Ungarische Literatur. Die erste Bildung der Ungarn ging aus den Klöstern und bischöflichen Schulen hervor, die schon im 11. Jahrhunderte entstanden. Im Anfange des 13. Jahrhunderts bestand schon ein Studium generale zu Veßprim: es wurden da die freien Künste, Theologie und Rechtswissenschaft gelehrt. Ludwig I. stiftete 1367 die hohe Schule zu Fünfkirchen. Sigmund gründete 1388 ein Studium generale zu Ofen; es wurde von Matthias Corvinus erneuert und von ihm eine Akademie zu Preßburg gestiftet. Die Corvinische Bibliothek war weltberühmt. Die erste Druckerei errichtete Andreas Heß in Ofen 1473. Im 16. Jahrhunderte errichteten die Protestanten, im 17. Jahrhundert die Jesuiten viele Schulen. Tyrnau war Universität der Jesuiten. Nach Aufhebung derselben wurde die Universität nach Ofen 1780 und bald, 1784, nach Pesth versetzt. Königliche hohe Schulen sind: die Pesther Universität, die Akademien (es wird Philosophie und die Rechtswissenschaften gelehrt) zu Preßburg, Raab, Kaschau, Großwardein und Agram. Der Bischof von Erlau, Graf Eszterházi, hat zu Erlau; der Bischof von Fünfkirchen, Baron Szepessy, hat zu Fünfkirchen, der Bischof von Csanád, Lonovics, zu Temesvár Akademien gestiftet. Die Hauptschulen der Protestanten sind zu Debrezin, Sáros Patak, Preßburg und Tons. Seit 1825 besteht eine ungarische Gelehrten-Gesellschaft, deren Begründung dem Grafen Stephan Széchényi zu danken ist. In der arpadischen Zeit gab es wenige Schriftsteller, meist sind es Christen. Unter Matthias Corvinus begann die Literatur sich zu heben und von da an gibt es viele namhafte Schriftsteller, sowohl im Felde der Geschichte, als Medizin, Naturwissenschaften, Philosophie, Mathematik und Poesie, aber beinahe alle schrieben lateinisch. Die ältesten Ueberbleibsel der in ungarischer Sprache geschriebenen Werke fallen in das 13. Jahrhundert; die ungarische Akademie hat durch Döbrentey die ältesten Denkmäler der magyarischen Literatur sammeln und herausgeben lassen. Vom Regierungsantritte des Hauses Oesterreich angefangen, 1526, sind schon häufiger ungarische Bücher zu finden, meist Geschichte, Theologie, Medizin und Poesie; die ältesten vollständig auf uns gekommen. Uebersetzungen der heiligen Schrift (aus der Zeit vor den Protestanten gibt es nur Fragmente) sind von Protestanten. In der Uebersetzung v. Sylvester 1541 sind die Ueberschriften der Bücher in Herametern. Aus der Periode des 16. und 17. Jahrhunderts muß der Cardinal und Erzbischof von Gran, Peter Pázmán, als ungarischer Kanzelredner, Graf Nikles Zrinyi der Jüngere als Dichter erwähnt werden. Er besang die

Bundesrathsbeschluß vom 10. Juni 1875, betreffend die Einführung der Maß- und Gewichtsordnung vom 17. August 1868 in Elsaß-Lothringen. Vom 1. Januar 1876 ab.

1740 lebte, mit immer größerem Fleiße auf dieselbe, besonders, nachdem er daselbst sich als Buchdrucker und Buchhändler etablirt hatte und suchte nicht allein den Geschmack der Typen und typographischen Verzierungen zu verbessern, sondern löste auch selbst sehr schwierige Aufgaben, indem er z. B. fünf Landschaften in Holz schnitt, welche einen hohen Kunstwerth haben. Er starb zu Berlin 1788, ohne eine große Anerkennung gefunden zu haben, welche aber seinem Sohne und Nachfolger 2) Johann Friedrich Gottlieb U., in desto größerem Maße zu Theil wurde. Dieser, geboren zu Berlin 1750, widmete sich ebenfalls der Buchdrucker- und Formschneidekunst und vereinigte mit großer Geschicklichkeit einen sehr guten Geschmack und ungemeine Thätigkeit. So suchte er den Lettern eine immer schönere Form zu geben und besonders die eckige deutsche Schrift durch größere Rundung der lateinischen näher zu bringen und ihr eine, dem Auge gefälligere, Form zu geben, wodurch die, lange sehr beliebte, Unger'sche Schrift entstand. Auch schnitt er eine Menge Zeichnungen, meist nach Meil, mit großer Kunst in Holz, ward deßhalb zum Mitglied der Akademie der Künste und 1800 selbst zum Professor der Holzschneidekunst an derselben ernannt und lieferte eine Anzahl gründlicher Abhandlungen über Form- und Holzschneidekunst in mehre Journale; doch starb er schon 1804. 3) Seine Gattin, U. Friederike Helene, eine geschätzte deutsche Schriftstellerin, 1751 zu Berlin geboren, Tochter des preußischen Generals von Rothenburg, setzte nach dem Tode ihres Gatten dessen Geschäft fort. In ihren Musenstunden beschäftigte sie sich mit literarischen Arbeiten, die sie, ohne ihren Namen zu nennen, herausgab und starb 1813. Ihre Romane zeichnen sich durch vortreffliche Zeichnung der Sitten und gelungene Charakterschilderung aus und behaupten jetzt noch einen vorzüglichen Rang unter den angenehmen unterhaltenden und zugleich belehrenden Geistesprodukten weiblicher Schriftsteller. Ganz besonders wurde der Roman „Julchen Grünthal, eine Pensionsgeschichte" (Berlin 1784, neue Aufl. 1798, 2 Thle.), ein, ganz nach dem Leben gezeichnetes Gemälde, mit allgemeinem Beifalle aufgenommen und in mehre fremde Sprachen übersetzt. Außer diesem sind noch mit Auszeichnung zu nennen: „Gräfin Pauline" (Berlin 1800, 2 Thle.), „Melanie das Findelkind" (ebd. 1804), „Bekenntnisse einer schönen Seele" (ebd. 1806) und „der junge Franzose u. das deutsche Mädchen" (Hamb. 1810). Ihre zahlreichen Uebersetzungen aus dem Englischen und Französischen sind treu und geschmackvoll.

Ungern-Sternberg, s. Sternberg.

Unglaube, der Hang oder die Gewohnheit, Nichts, als was man selbst sinnlich wahrgenommen hat, oder wahrnehmen kann, als wahr anzunehmen. Man kann in dieser Beziehung einen dreifachen U. unterscheiden: einen historischen, einen philosophischen und einen religiösen. Der erste verwirft Wahrheiten, die nicht durch glaubwürdige historische Zeugnisse und Thatsachen begründet sind; der andere bestreitet die ursprüngliche Gültigkeit von Vernunftsätzen, z. B. die Lehre vom Daseyn Gottes; der dritte endlich läugnet entweder die Glaubwürdigkeit der göttlichen Offenbarung überhaupt, oder einer gewissen Form derselben, oder einzelner Religionslehren. Für den Unglauben haben nur die sinnlichen Wahrnehmungen Realität. Was ihm nicht äußerlich erscheint, es sei als Anschauung, oder als Empfindung; was dem innern Sinne allein sich offenbart, ist ihm eine leere Täuschung; er nimmt nur das an, was verstanden werden kann und wähnt nur dasjenige vollkommen zu verstehen und zu erkennen, was wir mit unseren Sinnen fassen: ein doppelter Irrthum, da der Mensch Vieles annehmen muß, was über seinen Verstand geht und ebenso wenig die sinnlichen Anschauungen und Empfindungen, als das, was ihnen zur Grundlage dient, zu verstehen vermag. Der U. geht aber noch weiter. Die Natur der Vernunft verkennend, schützt er oft dieselbe vor, um sein Abläugnen gewisser Existenzen zu rechtfertigen. Er sieht die Vernunft nur in Vernunftschlüssen und verfehlt dadurch ihr wahres eigentliches Wesen; er fordert von ihr, zu beweisen, was, als eine Unwahrheit, sich allen Beweisen entzieht und behauptet, Alles, was solche Beweise

nicht zuläßt, verwerfen zu dürfen und sogar zu müssen. Nothwendig führt der consequente U. zum Atheismus (s. d.). Der U. schützt aber auch nicht vor Aberglauben, denn die Seele des Menschen kann die Leere der Negativität nicht lange ertragen und, füllt der Mensch diese Leere nicht mit positiven Wahrheiten aus, so muß er es mit Irrthümern thun. Man hat daher Freigeister gesehen, die von einer Menge abergläubischer Vorstellungen, wie mit Fesseln, gebunden waren. So glaubten Alexander, Cäsar, Napoleon an Vorbedeutungen, Götterssprüche u. dgl. und verfuhren dabei so, als ob kein göttliches Strafgericht zu fürchten sei.

Uniform nennt man die, einer gewissen Corporation, oder einem Stande zukommende, gleichförmige Kleidung, vorzüglich im Staats- und Militärdienste, um dadurch sich äußerlich von Anderen zu unterscheiden. — Schon die Römer kannten die U.en in den verschiedenen Auszeichnungen an den Kleidern, besonders der Toga und Tunika, während beim Militär dieselbe nur durch Gleichförmigkeit der Bewaffnung bestimmt wurde. Auch im Mittelalter hatten Beamte besondere äußere Auszeichnungen, während bei den Soldaten ebenfalls nur die Bewaffnung mit Harnisch und Haube einen Unterschied von der gewöhnlichen Kleidung herbeiführte. Erst im 17. Jahrhunderte fing man an, die Hof- und Jagdtrachten gleichmäßig einzurichten und die schwedischen Soldaten im dreißigjährigen Kriege unterschieden sich nach der Farbe des Rockes. Ludwig XIV. fing endlich zu Ende des 17. Jahrhunderts an, das Militär gleichförmig zu kleiden und bald ahmte man in anderen Staaten nach; doch blieb die Kleidung immer noch schwerfällig und erst die neuere und neueste Zeit hat darin die zweckmäßigste Aenderung hervorgerufen. Nach dem Muster der Militär-U.en, welche man übrigens bei den Gemeinen und Unteroffizieren gewöhnlich Montur nennt, wurden auch allmälig die Civil-U.en eingerichtet, weßhalb sie meist einen militärischen Schnitt haben. — Verschieden davon sind die Amtstrachten, wie z. B. die der Geistlichkeit, der Lehrer an Universitäten und gelehrten Schulen, der Richter und Advokaten in mehren Staaten, welche aber nur bei feierlichen Gelegenheiten und besonderen Veranlassungen getragen werden.

Uniformitäts-Acte, hieß eine Verordnung des englischen Parlaments von 1662, zu Folge welcher alle Geistlichen bis zum 24. August desselben Jahres ihre Uebereinstimmung mit der Liturgie der bischöflichen Hochkirche erklären und nur unter der Bedingung das Abendmahl verwalten sollten, wenn sie von englischen Bischöfen geweiht wären. Zweitausend nonconformistische Prediger legten daher an diesem Tage ihre Aemter nieder. Erst das Toleranzedikt des Parlaments von 1689 unter Wilhelm III. hob die, den Dissenter's so ungünstige, U. auf.

Unigenitus, eine berühmte päpstliche Bulle (mit den Worten: Unigenitus Dei filius anhebend), welche auf Anregung einiger französischer Geistlichen von Papst Clemens XI. 1713 gegen die Jansenisten (s. d.) erlassen und worin die Schriften des Quesnel als ketzerisch verdammt wurden. Diese Bulle, welche für die Folge große Streitigkeiten erregte, erreichte den gehofften Zweck nicht, indem zuletzt auch die Parlamente in Frankreich auf die Seite der Jansenisten traten.

Union. 1) Im politischen Sinne: eine Verbindung mehrer Staaten zu einem Hauptstaate, einem Bundesstaate, so daß die gemeinschaftliche Staatsgewalt sich über Alles erstreckt, was nicht besonders ausgenommen und der beliebigen Anordnung der einzelnen Staaten überlassen ist. Ihr steht entgegen die Conföderation, eine Staatenverbindung, in welcher die eigentliche Souveränität bei den einzelnen Staaten ist (in der U. ist die Gesammtheit der Souverän, wie ehemals im deutschen Reiche) und der Centralregierung nur gewisse Angelegenheiten übertragen sind. Nordamerika ist eine U., der deutsche Bund war bis daher eine Conföderation. — 2) U., kirchliche, nennt man die verschiedenen Versuche, die von einander getrennten christlichen Confessionen wieder mit einander zu vereinigen.

Dergleichen fanden schon frühe statt: A) zwischen der römisch-katholischen und der, von ihr getrennten, griechischen Kirche (s. d. Art. griechische Kirche). B) Zwischen der römisch-katholischen Kirche und den verschiedenen protestantischen Sekten. Die Hoffnung des römischen Stuhles auf die Wiedergewinnung der, durch die Glaubensspaltung von ihm getrennten, Länder und der Wunsch mehrer Häupter der sogenannten Reformation selbst nach gütlicher Beilegung des Streites hatte schon früher U.s-Versuche veranlaßt, die aber natürlich alle so lange zu keinem günstigen Resultate führen konnten u. auch nie führen werden, als der diametrale Gegensatz, in welchem beide Theile, sowohl nach Lehrbegriff, als Cultus zu einander stehen, nicht gehoben seyn wird, was weder durch Religionsgespräche, noch Unterhandlungen anderer Art, sondern lediglich durch unbedingte Rückkehr der Getrennten zur Mutterkirche und Unterwerfung unter die Auctorität des apostolischen Stuhles möglich ist. Was bis daher — aber, wie eben bemerkt, fruchtlos — versucht worden, mag aus Nachstehendem erhellen. Schon gegen Ende des Jahres 1540 begann ein Religionsgespräch zwischen Katholiken und Protestanten zu Hagenau, das von hier bald nach Worms verlegt, dort aber im Januar 1541 abgebrochen, jedoch noch in demselben Jahre auf dem Reichstage zu Regensburg wieder aufgenommen wurde. Kaiser Karl V. hatte wohl die ernstliche Absicht, beide Theile mit einander zu vereinigen; allein, da der römische Stuhl wesentliche Theile seiner obersten Hirtengewalt abgeben sollte, so wurde dieser Schritt des Kaisers von Rom aus gemißbilligt und der päpstliche Legat Contarini war beauftragt, eine solche illusorische Ausgleichung, die auch nicht die mindeste Garantie des Bestandes in sich trug, zu hindern. Aus gleichem Grunde blieben auch die U.s-Vorschläge, welche Erasmus von Rotterdam 1553 machte, ohne Erfolg, sowie die, 1564 auf Veranlassung Kaisers Ferdinand I. von Cassander und Wicelius zu diesem Zwecke verfaßten Gutachten, welche Forderungen enthielten, die der römische Stuhl unmöglich bewilligen konnte, wie namentlich: Gestattung der Priesterehe, Abschaffung der Bilder- und Reliquienverehrung, Freiheit in wesentlichen Theilen des Cultus und damit natürlich mittelbare Aufgebung der kirchlichen Einheit selbst. Gleiches Schicksal hatte die, 1644 von Rom, jedoch ohne päpstliche Auctorität, ausgegangene sogenannte Consultation, welche eine Vereinigung der protestantischen Fürsten und Städte, ohne Mitwirkung der protestantischen Theologen, beabsichtete. Die U.s-Vorschläge, welche 1660 Kurfürst Johann Philipp (Schönborn) von Mainz durch seinen Kanzler von Boyneburg mehren protestantischen Fürsten machen ließ, worin er eine Synode von 24 Deputirten beider Confessionen beantragte, welche die Glaubensbekenntnisse beider Theile prüfen und über das Religionswesen in Deutschland entscheiden sollte, fanden auf Seiten der Protestanten deswegen keinen Anklang, weil diese dieselbe auf eine allzugelinde Anbequemung der katholischen Unterscheidungslehren basirt erklärten. Nun nahm der Bischof Christoph Rojas de Spinola den Faden von Neuem wieder auf und bereiste von 1675 an durch 20 Jahre hindurch im Auftrage Kaisers Leopold I. Deutschland, Ungarn u. Siebenbürgen, verhieß den Protestanten die Aufrechthaltung aller ihrer Rechte und verlangte blos Anerkennung des Primats des Papstes, nicht einmal hinsichtlich der obersten Gerichtsbarkeit, sondern blos nach der hergebrachten hierarchischen Ordnung. Das Nähere sollte auch hier auf einem allgemeinen Concil festgesetzt werden und die Protestanten, durch eine päpstliche Bulle von dem Namen Ketzer entbunden, als Mitrichter auf dem Concil erscheinen. Allein bald zeigte es sich, daß Spinola hiezu keine Vollmacht vom Papste erhalten hatte. Auch war sein Auftreten etwas zweideutig, so daß auch die Protestanten kein Vertrauen zu ihm schöpften. Gleichzeitig machte Bossuet (s. d.) mit dem protestantischen Abte von Loccum, Molanus, einen U.s-Versuch. Beide Männer schienen diesmal den richtigen Standpunkt getroffen zu haben. Bossuet erklärte, daß man zwar den Protestanten katholischer Seits Zugeständnisse zu machen bereit sei, daß aber die katholische Kirche unter keiner Bedingung von ihrem einmal angenommenen Glau-

Landschaft Latium, Sitz der Römer, dann die Stadt selbst, die Herrschaft über Italien, das Römische Reich, die Römische Kirche. Die Römer, ursprünglich ein Volk von Hirten und Ackerbauern, wurden durch ihre Kriege mit den Etruskern, Griechen, Karthagern, Makedonen, Syrern, Germanen, Parthern, Juden, Britten, Dakern, Persern, Arabern, Vandalen, Goten, Franken, Langobarden, Normannen, Sarazenen, Türken, Ungarn, Spaniern, Franzosen, Deutschen, Polen, Russen, Schweden, Engländern, Amerikanern, Italienern, Abessiniern, Japanern, Chinesen, Buren, Zulukaffern, Mexikanern, Peruanern, Chilenen, Brasilianern, Argentinern, Tripolitanern, Marokkanern, Algeriern, Tunesiern, Ägyptern, Abessiniern, Kongoleuten, Hottentotten, Kapländern, Australiern, Neuseeländern, Tahitiern, Sandwichinsulanern, Indianern, Eskimos, Lappländern, Finnländern, Ungarn, Türken, Griechen, Albanesen, Serben, Bulgaren, Rumänen, Montenegrinern, Spaniern, Portugiesen

war. Als aber 1821 die neue Agende erschien, entstand ein heftiger Streit, der nach keiner Seite hin Segen bringen konnte, weil die Staatsgewalt dabei ganz verkehrt auftrat (weitläufig hierüber handelt unser Artikel Agende). Viele Altlutheraner wanderten damals sogar aus; die bleibenden blieben von der U. getrennt u. so entstand, anstatt der Wiedervereinigung, nur noch größere Spaltung im Heerlager des Protestantismus, bis 1845 Friedrich Wilhelm IV. den, die U. verwerfenden, Lutheranern Glaubensfreiheit und Privatgottesdienst bewilligte. Außer Preußen ist die U. zwischen den protestantischen Parteien zu Stande gekommen: im Herzogthum Nassau 1817; in Rheinbayern 1818; in Baden 1821; in Kurhessen zuerst im Fürstenthume Hanau 1820 und in den übrigen Landestheilen 1823; in Anhalt-Dessau und Anhalt-Bernburg 1828; im Großherzogthum Hessen (theilweise) 1833. In Württemberg bestehen schon seit vielen Jahren keine eigenen reformirten Geistlichen mehr; die wenigen Reformirten sind, was Kirchenbesuch und Seelsorge betrifft, den lutherischen Gemeinden einverleibt, genießen indessen das heilige Abendmahl nach eigenem Ritus in lutherischen Kirchen und aus der Hand lutherischer Geistlicher. Am weitesten ist die Sache in Frankfurt a. M. gediehen, wo seit 1817 lutherische und reformirte Geistliche wechselsweise in ihren Kirchen predigten und eben so gegenseitig das Abendmahl genossen, welches nach dem Ritus jeder Confession von den Geistlichen beider ausgetheilt wurde. — Seit 1841 ist auch in Ungarn eine U. beider protestantischen Confessionen im Werke. Die Magyaren wünschen dieselbe aus politischen Gründen, die Slowaken aber sind aus gleichen Gründen gegen eine solche, da in der Sprachsache die Magyaren auf dem Reichstage von 1845 ihrer Nationalität so nahe getreten sind. Zudem sind viele Geistliche und Gemeinden, trotzdem, daß beim Generalkonvent die Mehrzahl der Magnaten und Edelleute und selbst der reformirte Generalsuperintendent sich günstig ausgesprochen haben, gegen die U. und es ist sehr zu besorgen, daß, wenn auch der Generalkonvent dieselbe zu Stande bringt, doch viele Gemeinden zurückbleiben werden. — Von einer Vereinigung der deutsch-protestantischen und anglikanischen Kirche, als deren Vorläuferin man die gemeinschaftliche Gründung eines protestantischen Bisthums Jerusalem (1842) betrachten konnte, ist es seitdem wieder still geworden. Auch ist die Sache wohl schon darum nicht möglich, weil, während der deutsche Protestantismus seinen historischen Boden immer mehr verläßt und sich in luftigen Speculationen ergeht, die englische Kirche fest an ihren Dogmen hält und durch die Brücke des Puseyismus (s. d.) wohl eher sich mit der Zeit wieder der katholischen Mutterkirche anschließen, als mit ihrer deutschen protestantischen Schwester vereinigen dürfte.

Unirte Griechen, s. Griechische Kirche.

Unisono (im Einklange), ein musikalischer Ausdruck, wenn nämlich mehre oder alle Stimmen denselben Gang auf dem nämlichen Liniensystem machen sollen, wobei es auf den Einklang der Töne rücksichtlich der Höhe und Tiefe, nicht aber auf die Verschiedenheit der Instrumente ankommt. Uneigentlich aber wird dieser Ausdruck auch dann gebraucht, wenn die Melodie in einem mehrstimmigen Satze zu gleicher Zeit von allen Stimmen, obgleich in verschiedenen Oktaven, auszuführen ist.

Unitarier, s. Antitrinitarier.

Unität, s. Brüdergemeinde.

Universalen heißt eine Sekte in England und Nordamerika, namentlich in dem Staate New-York, wo sie bei 600 Gemeinden zählt, welche, ohne sich zu irgend einer geoffenbarten Religion zu bekennen, nur eine natürliche annimmt, Belohnung und Strafe im zukünftigen Leben läugnet, als höchste Pflicht strenge Befolgung der Staatsgesetze aufstellt, dabei aber von ihren Mitgliedern die strengste Sittlichkeit verlangt und unmoralische Mitglieder aus der Gemeinde ausschließt.

Universal-Sprache, s. Sprache.

Universitäten, Hochschulen, Akademien, von dem lateinischen Worte universitas den Namen führend, das nach römischem Sinne eine Genossenschaft (corporatio), die sich bei Veranlassung des Lehrens und Lernens unter Lehrern und Schülern gebildet hatte, bedeutete, während der Ausdruck Studium*), den man besonders in Italien für universitas gebrauchte, sich mehr darauf bezog, daß jeder Einheimische und Fremde Zutritt hatte und das jus promovendi für ein ausschließendes Recht einer solchen Hochschule galt. Die Entstehung der eigentlichen U. fällt in das 12. Jahrhundert. Karl der Große, welcher eifrig bemüht war, in den, seiner Herrschaft unterworfenen, Ländern wissenschaftliche Bildung zu verbreiten, gründete Kloster- und Stiftsschulen. Diese Schulen waren mehre Jahrhunderte hindurch die einzigen Anstalten, wo die Wissenschaften gelehrt wurden. Nach und nach traten an einigen Orten Lehrer auf, welche in neuen, d. h. bisher noch nicht vorgetragenen Wissenschaften Unterricht ertheilten; bald sammelte sich um diese Lehrer eine Menge wißbegieriger Schüler; der Vorsteher einer solchen Schule hieß Rektor. Der Glanz dieser Schulen ging theilweise aus zufälligen, persönlichen und vorübergehenden Gründen hervor, einige Lehrer von großem Geiste konnten eine Schule heben und unter den ungeschickten Händen der nächsten Nachfolger konnte sie wieder sinken. Drei hohe Schulen standen fast zu gleicher Zeit in großem Ansehen: Paris für Theologie und Philosophie, Bologna für römisches Recht u. Salerno für Medizin. Paris und Bologna sind entschieden die ältesten Schulen, welche zu allgemeinem Rufe in ganz Europa gelangten und den zahlreichen, späteren Schulen als Muster dienten. In der Verfassung jener beiden findet sich aber von der ältesten Zeit an ein merkwürdiger Gegensatz. In Paris bestand die Corporation aus sämmtlichen Lehrern, diese waren im Besitze aller Gewalt und von den Schülern, als blos unterthänigen Mitgliedern des kleinen Staates, war gar keine Rede; in Bologna aber bildeten die Schüler die Corporation, wählten aus ihrer Mitte die Häupter derselben und die Lehrer waren diesen unterworfen. Jene beiden Grundformen wurden auf den U., welche nachher in großer Anzahl entstanden, nachgeahmt in der Art, daß Paris für England und Deutschland, Bologna für Italien, Spanien und Frankreich Vorbild wurde. Wir wollen, um eine Uebersicht für das Ganze zu gewinnen, der Einrichtung jener beiden Muster-U. unsere besondere Aufmerksamkeit widmen. In Paris, von dessen Verfassung bereits 2 Decretalen des Papstes Alexander III. Nachricht geben, gehörten zur Generalversammlung der U. ursprünglich Alle, welche den Grad eines Doktors oder Magisters hatten, was lange Zeit gleichbedeutend mit einem wirklichen Lehrer der U. war. Als aber auch hier üblich wurde, sich einen akademischen Grad zu erwerben, ohne zu lehren, so wurde im 13. Jahrhundert zuerst durch Gewohnheit, dann durch Gesetze die Abänderung getroffen, daß in der Regel nur die wirklichen Lehrer oder Professoren (magistri regentes) in der Versammlung erscheinen und Beschlüsse fassen sollten, in außerordentlichen Fällen sollten auch die übrigen Graduirten Theil nehmen können; den Scholaren wurde nicht der geringste Einfluß gestattet. Lehrer u. Scholaren waren, je nach ihrem Vaterlande, ohne Unterschied der wissenschaftlichen Fächer in folgende 4 Nationen eingetheilt 1) französische, 2) englische oder deutsche, 3) picardische, 4) normännische. Jede dieser Nationen hatte wieder eine Anzahl Provinzen unter sich. Um die Mitte des 13. Jahrhunderts wurde die Pariser Universität in einen langwierigen und gefährlichen Streit mit den neu entstandenen, viele gelehrte Männer zählenden, Orden der Bettelmönche verwickelt, die, von den Päpsten unterstützt, Stellen in der Universität verlangten, von dieser aber nicht aufgenommen wurden. Dieser Streit gab die Veranlassung, daß sich sämmtliche Doctores theol. von der U. absonderten und ein besonderes Collegium bildeten;

*) Studium generale.

ihrem Beispiele folgten die Kanonisten und Mediziner. Seit dieser Zeit bestand die U. aus 7 ganz ungleichartigen Theilen: den 3 genannten Fakultäten und den 4 Nationen. Die Fakultäten wurden von Dekanen, die Nationen von Prokuratoren dirigirt und vertreten. In der That waren die 4 Nationen die alte U. und führten deren Namen, wie sie auch im ausschließlichen Besitze des Rektorates und der Gerichtsbarkeit blieben. Die Bachalarien (Baccalaurei) und Scholaren der Theologen, Kanonisten u. Mediziner waren auch in den Nationen zurückgeblieben, indem die Fakultäten nur aus den Doktoren dieser Fächer bestanden. Später fing man an, die 4 Nationen zusammen als eine einzige, vierte Fakultät, die der Artisten, zu behandeln, welche nun auch ausschließlich im Besitze des Rektorates war. — Jede Fakultät hatte ihre eigenen Hörsäle und Kirchen; so hielten sich z. B. die Kanonisten zur Kirche St. Jean de Latran, worin sie nicht nur gemeinschaftlich dem Gottesdienste beiwohnten, sondern auch ihre Versammlungen hielten und die Promotionen verrichteten. Für den Unterhalt armer Schüler gab es Collegien, worin jene unter Aufsicht zusammen lebten*); allmälig aber wurden diese Stiftungen für Arme zugleich Pensionsanstalten für Wohlhabende, so, daß zuletzt beinahe die ganze U in den Collegien enthalten war und daß die, außer jenen Collegien wohnenden, Scholaren als Ausnahme von der Regel den besonderen Namen Martinets führten. Das älteste und berühmteste dieser Collegien, die 1250 gestiftete Sorbonne, hat man nicht selten mit der Pariser theologischen Fakultät verwechselt, von der es jedoch wesentlich verschieden war. — Das Haupt der U. war der Rektor, er wurde aus den Magistern der Artisten von 4, hiezu besonders ernannten Wählern, die 30 Jahre alt seyn mußten, gewählt, welche Wahl früher alle 4 oder 6 Wochen, seit 1279 aber alle 3 Monate stattfand. Außer dem Rektor, der ehelos seyn mußte, aber dem geistlichen Stande nicht anzugehören brauchte, gab es noch einen Conservator der königlichen Privilegien, welches Amt der Prévôt von Paris bekleidete und einen Conservator der apostolischen d. i. päpstlichen Privilegien; letzteres Amt war mehr ein Ehrentitel. Was die Gerichtsbarkeit betrifft, so stand die Pariser U. in früheren Zeiten unter der Person des Königs von Frankreich, seit Mitte des 15. Jahrhunderts aber unter dem Parlament. Die Criminalgerichtsbarkeit war durch ein Privilegium von 1200 an das geistliche Gericht, d. h. an das Offizialat von Paris, gegeben bis sie später an das Parlament überging. Die Civilgerichtsbarkeit hat das bischöfliche Gericht wahrscheinlich früher auch gehabt, 1340 aber kam sie an den Prévôt von Paris. Damals erhielt auch die U. von dem Könige das wichtige Privilegium, daß ihre Mitglieder nicht nur als Beklagte, sondern auch als Kläger in Paris das Recht nehmen konnten, ohne Rücksicht auf die Gerichte ihrer Heimath. Die Gerichtsbarkeit, welche der U. selbst zukam, betraf Angelegenheiten, die mit dem Schulverhältniß in Verbindung standen, wie Lehramt, Disciplin u. s. w. Die Strafen waren sehr strenge und bestanden häufig in Rutbenstreichen, die auf entblößten Rücken in Gegenwart des Rektors und der Prokuratoren gegeben wurden. Solche Strafen kamen niemals auf den italienischen U.n vor. Die Promotionen wurden in der philosophischen Fakultät mit Genehmigung des Kanzlers von St. Geneviève, in den übrigen Fakultäten mit Genehmigung des Domkanzlers ertheilt. Eheloser Stand war bei allen Professoren Erforderniß; 1452 wurden die Aerzte davon ausgenommen, 1600 die Kanonisten, bei den Artisten blieb jene Bestimmung bis in die neueste Zeit; in dem protestantischen Tübingen wurde auch noch in sehr später Zeit von den medizinischen Professoren der Cölibat gefordert. — Theologie war der Hauptlehrgegenstand auf der Pariser Hochschule, daher galt diese auch für eine geistliche Anstalt und stand unter besonderer Aufsicht des Papstes. Honorius III.

*) In Deutschland waren es die Burse n (bursae) deren Bewohner bursarii genannt wurden, woraus die Benennung „Burschen" entstanden ist.

Abschn. XXIII. Von der Ehe. §. 1. Ehe und Verlöbniß. §. 2. Ehehindernisse. §. 3. Eheverbote. §. 4. Ehescheidung. §. 5. Ehetrennung. §. 6. Ehetrennung von Tisch und Bett. §. 7. Ehetrennung von Tisch und Bett. §. 8. Ehetrennung von Tisch und Bett. §. 9. Ehetrennung von Tisch und Bett. §. 10. Ehetrennung von Tisch und Bett. §.

Lissabon, nachher in Coimbra, 1290, Valladolid 1346, Hueska 1354, Valencia 1410, Siguenza 1471, Saragossa 1474, Avila 1482, Alcala 1499 (1508), Sevilla 1504; in Burgund: Dole 1426; in Brabant: Loewen 1246; in Polen: Krakau 1400; in Dänemark: Kopenhagen 1479; in Schweden: Upsala 1477; in Ungarn: Fünfkirchen 1367, Ofen 1465 und Preßburg 1467. — In unserm Vaterlande Deutschland wurden die ersten U. gestiftet zu Prag 1348 u. zu Wien 1365, beide wurden nach dem Muster der Pariser gebildet und auf beiden wurde die Eintheilung in vier Nationen angenommen. Dieser Umstand gab zum Verfall der Universität Prag und zur Gründung einer neuen Universität Anlaß. Karl IV. hatte bei Stiftung der Prager Hochschule Lehrer und Studierende in die böhmische, polnische, bayerische und sächsische Nation eingetheilt; die Deutschen hatten daher durch ihre Mehrzahl das Uebergewicht über die Böhmen, letztere wollten den Uebermuth der Deutschen nicht mehr dulden und Kaiser Wenzel ließ sich bewegen, aus der böhmischen Nation drei zu machen und alle Deutsche in eine Nation zu vereinigen (1409). Mehre Tausende von deutschen Lehrern u. Studierenden zogen hierauf von Prag weg und gaben zur Stiftung der Universität Leipzig Anlaß, wo sie sich auch in 4 Nationen: die meißnische, sächsische, bayerische und polnische theilten. Mehre der übrigen, in Deutschland während des 15. Jahrhunderts gestifteten U., Greifswalde (1456), Tübingen (1475) u. Mainz (1418) nahmen, wahrscheinlich durch das Beispiel von Prag gewarnt, die Eintheilung in Nationen nicht an. — Während die ältesten Hochschulen gleichsam von sich selbst entstanden und sich ihre Vorrechte erwarben, ohne daß eine höhere Macht ihnen dieselben geschenkt hätte, wurden in der Folge die U. feierlich gestiftet und ihre Privilegien fast drei Jahrhunderte hindurch von den Päpsten bestätigt, die zugleich das Recht hatten, alle von ihnen bestätigten Hochschulen zu schützen, aber auch visitiren und reformiren zu lassen. Die Fürsten, welche hohe Schulen in ihren Ländern errichten wollten, verlangten von den Päpsten die Bestätigung derselben, was noch im vorigen Jahrhundert in katholischen Ländern der Fall war. Wittenberg war die erste deutsche Universität, die nicht vom Papste, sondern vom Kaiser Maximilian I. (1502) das Bestätigungsdiplom erhielt, doch wurde späterhin noch die päpstliche Bestätigung nachgesucht; Marburg wurde 1527 ohne päpstliche und kaiserliche Privilegien und Bestätigungsurkunden errichtet, erhielt aber in der Folge noch die Bestätigung des Kaisers. Seit der Reformation ist keine protestantische Universität mehr von den Päpsten, sondern blos von den Kaisern bestätigt worden. Die Reformation griff überhaupt in das Wesen der U. tief ein. Auf den Hochschulen, welche der Kirche treu blieben, übernahmen die Vorkämpfer gegen den Protestantismus, die Jesuiten, die Lehrfächer der Theologie und der meisten zur philosophischen Fakultät gehörigen Wissenschaften. Die Theologie und Jurisprudenz behaupteten den Vorrang unter den Fakultäten; in der medizinischen waren gewöhnlich nur drei Lehrer, die zugleich auch die Naturwissenschaften vortrugen. Der dreißigjährige Krieg hatte auf die deutschen Hochschulen den nachtheiligsten Einfluß, Fleiß und gute Sitten schienen von denselben ganz verschwunden zu seyn. Im Anfange des 18. Jahrhunderts hoben sich die deutschen U. wieder und das rasch aufblühende Göttingen diente manchen als Vorbild, aber leider hinderte der, besonders auf den protestantischen U. herrschende, Pedantismus und schmutzige Innungsgeist vielfach das Aufblühen dieser Lehranstalten, auf denen die Studiernden häufig genug das zügellosefte und wildeste Leben führten und keine Benennung weniger für diese jungen Männer paßte, als der Namen „Musensöhne". Die Regierungen duldeten lange genug diese Zustände, ja, sie sahen dieselben sogar nicht ungern, bis die Zeit der deutschen Freiheitskriege auch dem Geiste der Studierenden eine andere Richtung gab, Vaterlandsliebe und Freiheitssinn in ihnen weckte und sie von roher Genußsucht weg und der Politik zuwendete. Manche Aeußerung jugendlicher Schwärmerei, manche Verirrung hat dieser Umschwung im Leben deutscher Hochschüler erzeugt, wenn gleich, was nicht geläugnet werden kann, auch viele edle Keime durch ihn geweckt

Gewölbe, die, mit der Wölbung der einzelnen Wölbfelder, die auf Gurtbögen ruhen, die sich ihrerseits auf Pfeiler oder Säulen stützen. Die Gurtbögen sind meist rechteckig, die Wölbfelder sind Kreuzgewölbe, Tonnengewölbe, Kuppelgewölbe, Spitzgewölbe, Kreuzrippengewölbe, Sterngewölbe, Netzgewölbe, Fächergewölbe, Trichtergewölbe, Muldengewölbe, Klostergewölbe, Stichkappengewölbe, Gratgewölbe, Böhmische Gewölbe, Preußische Gewölbe, Kappengewölbe, Spiegelgewölbe, Hängekuppelgewölbe, Pendentifkuppelgewölbe, Trompenkuppelgewölbe, Zwickelgewölbe, Kegelgewölbe, Pyramidengewölbe, Schildgewölbe, Schirmgewölbe, Schwalbennestgewölbe, Spitzbogengewölbe, Stalaktitengewölbe, Tambourgewölbe, Tonnengewölbe, Trichtergewölbe, Trompengewölbe, Wendeltreppengewölbe, Zeltgewölbe, Zwickelgewölbe, Zylindergewölbe, Zylinderkuppelgewölbe, Zylinderkuppelgewölbe, Zylinderkuppelg

verts der Tummelplatz falscher Aufklärung u. des Josephinianismus, vor wenigen Jahren fast der Aufhebung durch die kirchenfeindlichen badischen Landstände nahe gebracht, in seinen katholischen Interessen nur zu sehr verkümmert und verkürzt. 11) Trier (kath.) gest. 1454 vom Kurfürsten Markus, aufgehoben 1797. 12) Ingolstadt (kath.), gestiftet von Herzog Ludwig dem Reichen 1472, einst sehr berühmt, seit 1802 in Landshut, wurde 1826 nach München verlegt. 13) Tübingen (paritätisch?), gest. von Eberhard I. 1477. 14) Mainz (kath.), gest. vom Kurfürsten Dietrich 1477, aufgehoben in der vollesten Periode seines falschen, künstlichen Glanzes 1797. 15) Wittenberg, gest. nach dem Muster von Tübingen durch Kurfürst Friedrich III., mit Halle vereinigt 1815. 16) Frankfurt a. d. Oder (protest.), gest. von dem Kurfürsten Joachim I. nach dem Vorbilde von Leipzig 1506, vereinigt mit Breslau 1811. 17) Marburg [Philippina] (protest.), aus den Gütern aufgehobener Klöster vom Landgrafen Philipp dem sog. Großmüthigen am 30. Mai 1527 gest., war lange Zeit die Hauptschule des Protestantismus, wurde durch Stiftung Gießens sehr geschwächt und ist jetzt in einem trostlosen Zustande, der gründliche Abhülfe dringend erheischt. 18) Straßburg (luther.), gest. vom Magistrate 1538, im 18. Jahrhundert berühmt durch seine medizinischen Anstalten u. als publicistische Rechtsschule sehr besucht, zu einer theologischen und philosophischen Fakultät zurückgeführt 1803. 19) Königsberg (luther.), gest. von Herzog Albrecht, eingeweiht 14. August 1544. 20) Jena (protest.), als Gymnasium von den Söhnen des Kurfürsten Johann Friedrich 1548 gest., erhielt die Privilegien einer Universität 1557, eingeweiht 2. Februar 1558, lange Jahre hindurch die erste medizinische Schule Deutschlands und von 1788 bis 1818 Pflanzschule der neuesten Philosophie. 21) Dillingen (kath.), gegründet von dem Augsburger Bischofe Otto von Waldburg 1554, kam zu großem Rufe durch spanische Jesuiten, welche seit 1563 dort lehrten, wurde 1804 aufgehoben und in ein Lyceum verwandelt. 22) Helmstädt (luther.), gest. von Herzog Julius von Braunschweig, eingeweiht 15. Oktober 1576, aufgehoben 1809. 23) Altorf (luther.), gest. als Akademie vom Nürnberger Magistrat 1575, aufgehoben 1807. 24) Herborn, Akademie, von Johann d. ä., Grafen von Nassau, gest. 1584, Universität, aber ohne Privilegien und Einweihung 1654, theologisches Seminar 1818. 25) Grätz (kathol.), gest. 1585 von Erzherzog Karl, mit theologischer u. philosophischer Fakultät, Lyceum 1783. 26) Paderborn (kathol.), gest. vom Bischofe Theodor von Fürstenberg, mit theologischer und philosophischer Fakultät eingerichtet 1616, aufgeh. 1819, jetzt nur noch eine theologische Lehranstalt. 27) Gießen [Ludovica] (paritätisch), gest. vom Landgrafen Ludwig von Hessen-Darmstadt 1607, aufgehoben 1625, wiederhergestellt 5. Mai 1650. 28) Rinteln (protest.), gest. vom Grafen Ernst von Schaumburg 1619, eingeweiht 1621, aufgehoben 1809. 29) Salzburg (kathol.), gest. von dem trefflichen Erzbischofe Paris Graf Lodron 1622, berühmt im 18. Jahrhundert durch seine medizinische Fakultät, aufgehoben 1810, jetzt Lyceum. 30) Münster (kath.) [Maximilianea-Fridericiana], gest. vom Bischofe Ferdinand von Fürstenberg 1631, aufgehoben 1818, als theologisch-philosophische Akademie wieder hergestellt 1824, wird hoffentlich in nächster Zukunft als katholische Hochschule Preußens wieder erstehen. 31) Bamberg (kathol.), gest. vom Fürstbischofe Melchior Otto 1647 als theologische und philosophische Fakultät; Fürstbischof Karl fügte 1739 die juristische und medizinische Fakultät hinzu, welche sich seit 1773 rühmlichst auszeichnete, in ein Lyceum verwandelt 1803. 32) Duisburg (reform.), gestiftet vom Kurfürsten Friedrich Wilhelm von Brandenburg 1655, aufgehoben 1804. 33) Kiel (luther.), gest. 1665 vom Herzog Christian Albrecht von Holstein. 34) Innsbruck (kathol.), errichtet 1672 von Kaiser Leopold I., Lyceum 1782, als Universität wiederhergestellt 1792, abermals in ein Lyceum verwandelt 1810 und auf's Neue zur Universität erhoben 1. Mai 1826. 35) Halle (luther.), gest. vom Kurfürsten Friedrich III. von Brandenburg 1694, seit Jahren die theologische Hauptschule des Protestantismus. 36) Breslau [Leopoldina] (paritätisch?), als katholische theologische und philosophische

Mittwoch, den 18. Februar 1885. Vormittags 10 Uhr: Gottesdienst in der Kirche zu Potsdam. Nachmittags 3 Uhr: Gottesdienst in der Kirche zu Potsdam. Donnerstag, den 19. Februar 1885. Vormittags 10 Uhr: Gottesdienst in der Kirche zu Potsdam. Nachmittags 3 Uhr: Gottesdienst in der Kirche zu Potsdam. Freitag, den 20. Februar 1885. Vormittags 10 Uhr: Gottesdienst in der Kirche zu Potsdam. Nachmittags 3 Uhr: Gottesdienst in der Kirche zu Potsdam. Samstag, den 21. Februar 1885. Vormittags 10 Uhr: Gottesdienst in der Kirche zu Potsdam. Nachmittags 3 Uhr: Gottesdienst in der Kirche zu Potsdam. Sonntag, den 22. Februar 1885. Vormittags 10 Uhr: Gottesdienst in der Kirche zu Potsdam. Nachmittags 3 Uhr: Gottesdienst in der Kirche zu Potsdam. Montag, den 23. Februar 1885. Vormittags 10 Uhr: Gottesdienst in der Kirche zu Potsdam. Nachmittags 3 Uhr: Gottesdienst in der Kirche zu Potsdam. Dienstag, den 24. Februar 1885. Vormittags 10 Uhr: Gottesdienst in der Kirche zu Potsdam. Nachmittags 3 Uhr: Gottesdienst in der Kirche zu Potsdam. Mittwoch, den 25. Februar 1885. Vormittags 10 Uhr: Gottesdienst in der Kirche zu Potsdam. Nachmittags 3 Uhr: Gottesdienst in der Kirche zu Potsdam. Donnerstag, den 26. Februar 1885. Vormittags 10 Uhr: Gottesdienst in der Kirche zu Potsdam. Nachmittags 3 Uhr: Gottesdienst in der Kirche zu Potsdam. Freitag, den 27. Februar 1885. Vormittags 10 Uhr: Gottesdienst in der Kirche zu Potsdam. Nachmittags 3 Uhr: Gottesdienst in der Kirche zu Potsdam. Samstag, den 28. Februar 1885. Vormittags 10 Uhr: Gottesdienst in der Kirche zu Potsdam. Nachmittags 3 Uhr: Gottesdienst in der Kirche zu Potsdam. Sonntag, den 1. März 1885. Vormittags 10 Uhr: Gottesdienst in der Kirche zu Potsdam. Nachmittags 3 Uhr: Gottesdienst in der Kirche zu Potsdam. Montag, den 2. März 1885. Vormittags 10 Uhr: Gottesdienst in der Kirche zu Potsdam. Nachmittags 3 Uhr: Gottesdienst in der Kirche zu Potsdam. Dienstag, den 3. März 1885. Vormittags 10 Uhr: Gottesdienst in der Kirche zu Potsdam. Nachmittags 3 Uhr: Gottesdienst in der Kirche zu Potsdam. Mittwoch, den 4. März 1885. Vormittags 10 Uhr: Gottesdienst in der Kirche zu Potsdam. Nachmittags 3 Uhr: Gottesdienst in der Kirche zu Potsdam. Donnerstag, den 5. März 1885. Vormittags 10 Uhr: Gottesdienst in der Kirche zu Potsdam. Nachmittags 3 Uhr: Gottesdienst in der Kirche zu Potsdam. Freitag, den 6. März 1885. Vormittags 10 Uhr: Gottesdienst in der Kirche zu Potsdam. Nachmittags 3 Uhr: Gottesdienst in der Kirche zu Potsdam. Samstag, den 7. März 1885. Vormittags 10 Uhr: Gottesdienst in der Kirche zu Potsdam. Nachmittags 3 Uhr: Gottesdienst in der Kirche zu Potsdam. Sonntag, den 8. März 1885. Vormittags 10 Uhr: Gottesdienst in der Kirche zu Potsdam. Nachmittags 3 Uhr: Gottesdienst in der Kirche zu Potsdam. Montag, den 9. März 1885. Vormittags 10 Uhr: Gottesdienst in der Kirche zu Potsdam. Nachmittags 3 Uhr: Gottesdienst in der Kirche zu Potsdam. Dienstag, den 10. März 1885. Vormittags 10 Uhr: Gottesdienst in der Kirche zu Potsdam. Nachmittags 3 Uhr: Gottesdienst in der Kirche zu Potsdam. Mittwoch, den 11. März 1885. Vormittags 10 Uhr: Gottesdienst in der Kirche zu Potsdam. Nachmittags 3 Uhr: Gottesdienst in der Kirche zu Potsdam. Donnerstag, den 12. März 1885. Vormittags 10 Uhr: Gottesdienst in der Kirche zu Potsdam. Nachmittags 3 Uhr: Gottesdienst in der Kirche zu Potsdam. Freitag, den 13. März 1885. Vormittags 10 Uhr: Gottesdienst in der Kirche zu Potsdam. Nachmittags 3 Uhr: Gottesdienst in der Kirche zu Potsdam. Samstag, den 14. März 1885. Vormittags 10 Uhr: Gottesdienst in der Kirche zu Potsdam. Nachmittags 3 Uhr: Gottesdienst in der Kirche zu Potsdam. Sonntag, den 15. März 1885. Vormittags 10 Uhr: Gottesdienst in der Kirche zu Potsdam. Nachmittags 3 Uhr: Gottesdienst in der Kirche zu Potsdam. Montag, den 16. März 1885. Vormittags 10 Uhr: Gottesdienst in der Kirche zu Potsdam. Nachmittags 3 Uhr: Gottesdienst in der Kirche zu Potsdam. Dienstag, den 17. März 1885. Vormittags 10 Uhr: Gottesdienst in der Kirche zu Potsdam. Nachmittags 3 Uhr: Gottesdienst in der Kirche zu Potsdam. Mittwoch, den 18. März 1885. Vormittags 10 Uhr: Gottesdienst in der Kirche zu Potsdam. Nachmittags 3 Uhr: Gottesdienst in der Kirche zu Potsdam. Donnerstag, den 19. März 1885. Vormittags 10 Uhr: Gottesdienst in der Kirche zu Potsdam. Nachmittags 3 Uhr: Gottesdienst in der Kirche zu Potsdam. Freitag, den 20. März 1885. Vormittags 10 Uhr: Gottesdienst in der Kirche zu Potsdam. Nachmittags 3 Uhr: Gottesdienst in der Kirche zu Potsdam. Samstag, den 21. März 1885. Vormittags 10 Uhr: Gottesdienst in der Kirche zu Potsdam. Nachmittags 3 Uhr: Gottesdienst in der Kirche zu Potsdam. Sonntag, den 22. März 1885. Vormittags 10 Uhr: Gottesdienst in der Kirche zu Potsdam. Nachmittags 3 Uhr: Gottesdienst in der Kirche zu Potsdam. Montag, den 23. März 1885. Vormittags 10 Uhr: Gottesdienst in der Kirche zu Potsdam. Nachmittags 3 Uhr: Gottesdienst in der Kirche zu Potsdam. Dienstag, den 24. März 1885. Vormittags 10 Uhr: Gottesdienst in der Kirche zu Potsdam. Nachmittags 3 Uhr: Gottesdienst in der Kirche zu Potsdam. Mittwoch, den 25. März 1885. Vormittags 10 Uhr: Gottesdienst in der Kirche zu Potsdam. Nachmittags 3 Uhr: Gottesdienst in der Kirche zu Potsdam. Donnerstag, den 26. März 1885. Vormittags 10 Uhr: Gottesdienst in der Kirche zu Potsdam. Nachmittags 3 Uhr: Gottesdienst in der Kirche zu Potsdam. Freitag, den 27. März 1885. Vormittags 10 Uhr: Gottesdienst in der Kirche zu Potsdam. Nachmittags 3 Uhr: Gottesdienst in der Kirche zu Potsdam. Samstag, den 28. März 1885. Vormittags 10 Uhr: Gottesdienst in der Kirche zu Potsdam. Nachmittags 3 Uhr: Gottesdienst in der Kirche zu Potsdam. Sonntag, den 29. März 1885. Vormittags 10 Uhr: Gottesdienst in der Kirche zu Potsdam. Nachmittags 3 Uhr: Gottesdienst in der Kirche zu Potsdam. Montag, den 30. März 1885. Vormittags 10 Uhr: Gottesdienst in der Kirche zu Potsdam. Nachmittags 3 Uhr: Gottesdienst in der Kirche zu Potsdam. Dienstag, den 31. März 1885. Vormittags 10 Uhr: Gottesdienst in der Kirche zu Potsdam. Nachmittags 3 Uhr: Gottesdienst in der Kirche zu Potsdam. Mittwoch, den 1. April 1885. Vormittags 10 Uhr: Gottesdienst in der Kirche zu Potsdam. Nachmittags 3 Uhr: Gottesdienst in der Kirche zu Potsdam. Donnerstag, den 2. April 1885. Vormittags 10 Uhr: Gottesdienst in der Kirche zu Potsdam. Nachmittags 3 Uhr: Gottesdienst in der Kirche zu Potsdam. Freitag, den 3. April 1885. Vormittags 10 Uhr: Gottesdienst in der Kirche zu Potsdam. Nachmittags 3 Uhr: Gottesdienst in der Kirche zu Potsdam. Samstag, den 4. April 1885. Vormittags 10 Uhr: Gottesdienst in der Kirche zu Potsdam. Nachmittags 3 Uhr: Gottesdienst in der Kirche zu Potsdam. Sonntag, den 5. April 1885. Vormittags 10 Uhr: Gottesdienst in der Kirche zu Potsdam. Nachmittags 3 Uhr: Gottesdienst in der Kirche zu Potsdam. Montag, den 6. April 1885. Vormittags 10 Uhr: Gottesdienst in der Kirche zu Potsdam. Nachmittags 3 Uhr: Gottesdienst in der Kirche zu Potsdam. Dienstag, den 7. April 1885. Vormittags 10 Uhr: Gottesdienst in der Kirche zu Potsdam. Nachmittags 3 Uhr: Gottesdienst in der Kirche zu Potsdam. Mittwoch, den 8. April 1885. Vormittags 10 Uhr: Gottesdienst in der Kirche zu Potsdam. Nachmittags 3 Uhr: Gottesdienst in der Kirche zu Potsdam. Donnerstag, den 9. April 1885. Vormittags 10 Uhr: Gottesdienst in der Kirche zu Potsdam. Nachmittags 3 Uhr: Gottesdienst in der Kirche zu Potsdam. Freitag, den 10. April 1885. Vormittags 10 Uhr: Gottesdienst in der Kirche zu Potsdam. Nachmittags 3 Uhr: Gottesdienst in der Kirche zu Potsdam. Samstag, den 11. April 1885. Vormittags 10 Uhr: Gottesdienst in der Kirche zu Potsdam. Nachmittags 3 Uhr: Gottesdienst in der Kirche zu Potsdam. Sonntag, den 12. April 1885. Vormittags 10 Uhr: Gottesdienst in der Kirche zu Potsdam. Nachmittags 3 Uhr: Gottesdienst in der Kirche zu Potsdam. Montag, den 13. April 1885. Vormittags 10 Uhr: Gottesdienst in der Kirche zu Potsdam. Nachmittags 3 Uhr: Gottesdienst in der Kirche zu Potsdam. Dienstag, den 14. April 1885. Vormittags 10 Uhr: Gottesdienst in der Kirche zu Potsdam. Nachmittags 3 Uhr: Gottesdienst in der Kirche zu Potsdam. Mittwoch, den 15. April 1885. Vormittags 10 Uhr: Gottesdienst in der Kirche zu Potsdam. Nachmittags 3 Uhr: Gottesdienst in der Kirche zu Potsdam. Donnerstag, den 16. April 1885. Vormittags 10 Uhr: Gottesdienst in der Kirche zu Potsdam. Nachmittags 3 Uhr: Gottesdienst in der Kirche zu Potsdam. Freitag, den 17. April 1885. Vormittags 10 Uhr: Gottesdienst in der Kirche zu Potsdam. Nachmittags 3 Uhr: Gottesdienst in der Kirche zu Potsdam. Samstag, den 18. April 1885. Vormittags 10 Uhr: Gottesdienst in der Kirche zu Potsdam. Nachmittags 3 Uhr: Gottesdienst in der Kirche zu Potsdam. Sonntag, den 19. April 1885. Vormittags 10 Uhr: Gottesdienst in der Kirche zu Potsdam. Nachmittags 3 Uhr: Gottesdienst in der Kirche zu Potsdam. Montag, den 20. April 1885. Vormittags 10 Uhr: Gottesdienst in der Kirche zu Potsdam. Nachmittags 3 Uhr: Gottesdienst in der Kirche zu Potsdam. Dienstag, den 21. April 1885. Vormittags 10 Uhr: Gottesdienst in der Kirche zu Potsdam. Nachmittags 3 Uhr: Gottesdienst in der Kirche zu Potsdam. Mittwoch, den 22. April 1885. Vormittags 10 Uhr: Gottesdienst in der Kirche zu Potsdam. Nachmittags 3 Uhr: Gottesdienst in der Kirche zu Potsdam. Donnerstag, den 23. April 1885. Vormittags 10 Uhr: Gottesdienst in der Kirche zu Potsdam. Nachmittags 3 Uhr: Gottesdienst in der Kirche zu Potsdam. Freitag, den 24. April 1885. Vormittags 10 Uhr: Gottesdienst in der Kirche zu Potsdam. Nachmittags 3 Uhr: Gottesdienst in der Kirche zu Potsdam. Samstag, den 25. April 1885. Vormittags 10 Uhr: Gottesdienst in der Kirche zu Potsdam. Nachmittags 3 Uhr: Gottesdienst in der Kirche zu Potsdam. Sonntag, den 26. April 1885. Vormittags 10 Uhr: Gottesdienst in der Kirche zu Potsdam. Nachmittags 3 Uhr: Gottesdienst in der Kirche zu Potsdam. Montag, den 27. April 1885. Vormittags 10 Uhr: Gottesdienst in der Kirche zu Potsdam. Nachmittags 3 Uhr: Gottesdienst in der Kirche zu Potsdam. Dienstag, den 28. April 1885. Vormittags 10 Uhr: Gottesdienst in der Kirche zu Potsdam. Nachmittags 3 Uhr: Gottesdienst in der Kirche zu Potsdam. Mittwoch, den 29. April 1885. Vormittags 10 Uhr: Gottesdienst in der Kirche zu Potsdam. Nachmittags 3 Uhr: Gottesdienst in der Kirche zu Potsdam. Donnerstag, den 30. April 1885. Vormittags 10 Uhr: Gottesdienst in der Kirche zu Potsdam. Nachmittags 3 Uhr: Gottesdienst in der Kirche zu Potsdam. Freitag, den 1. Mai 1885. Vormittags 10 Uhr: Gottesdienst in der Kirche zu Potsdam. Nachmittags 3 Uhr: Gottesdienst in der Kirche zu Potsdam. Samstag, den 2. Mai 1885. Vormittags 10 Uhr: Gottesdienst in der Kirche zu Potsdam. Nachmittags 3 Uhr: Gottesdienst in der Kirche zu Potsdam. Sonntag, den 3. Mai 1885. Vormittags 10 Uhr: Gottesdienst in der Kirche zu Potsdam. Nachmittags 3 Uhr: Gottesdienst in der Kirche zu Potsdam. Montag, den 4. Mai 1885. Vormittags 10 Uhr: Gottesdienst in der Kirche zu Potsdam. Nachmittags 3 Uhr: Gottesdienst in der Kirche zu Potsdam. Dienstag, den 5. Mai 1885. Vormittags 10 Uhr: Gottesdienst in der Kirche zu Potsdam. Nachmittags 3 Uhr: Gottesdienst in der Kirche zu Potsdam. Mittwoch, den 6. Mai 1885. Vormittags 10 Uhr: Gottesdienst in der Kirche zu Potsdam. Nachmittags 3 Uhr: Gottesdienst in der Kirche zu Potsdam. Donnerstag, den 7. Mai 1885. Vormittags 10 Uhr: Gottesdienst in der Kirche zu Potsdam. Nachmittags 3 Uhr: Gottesdienst in der Kirche zu Potsdam. Freitag, den 8. Mai 1885. Vormittags 10 Uhr: Gottesdienst in der Kirche zu Potsdam. Nachmittags 3 Uhr: Gottesdienst in der Kirche zu Potsdam. Samstag, den 9. Mai 1885. Vormittags 10 Uhr: Gottesdienst in der Kirche zu Potsdam. Nachmittags 3 Uhr: Gottesdienst in der Kirche zu Potsdam. Sonntag, den 10. Mai 1885. Vormittags 10 Uhr: Gottesdienst in der Kirche zu Potsdam. Nachmittags 3 Uhr: Gottesdienst in der Kirche zu Potsdam. Montag, den 11. Mai 1885. Vormittags 10 Uhr: Gottesdienst in der Kirche zu Potsdam. Nachmittags 3 Uhr: Gottesdienst in der Kirche zu Potsdam. Dienstag, den 12. Mai 1885. Vormittags 10 Uhr: Gottesdienst in der Kirche zu Potsdam. Nachmittags 3 Uhr: Gottesdienst in der Kirche zu Potsdam. Mittwoch, den 13. Mai 1885. Vormittags 10 Uhr: Gottesdienst in der Kirche zu Potsdam. Nachmittags 3 Uhr: Gottesdienst in der Kirche zu Potsdam. Donnerstag, den 14. Mai 1885. Vormittags 10 Uhr: Gottesdienst in der Kirche zu Potsdam. Nachmittags 3 Uhr: Gottesdienst in der Kirche zu Potsdam. Freitag, den 15. Mai 1885. Vormittags 10 Uhr: Gottesdienst in der Kirche zu Potsdam. Nachmittags 3 Uhr: Gottesdienst in der Kirche zu Potsdam. Samstag, den 16. Mai 1885. Vormittags 10 Uhr: Gottesdienst in der Kirche zu Potsdam. Nachmittags 3 Uhr: Gottesdienst in der Kirche zu Potsdam. Sonntag, den 17. Mai 1885. Vormittags 10 Uhr: Gottesdienst in der Kirche zu Potsdam. Nachmittags 3 Uhr: Gottesdienst in der Kirche zu Potsdam. Montag, den 18. Mai 1885. Vormittags 10 Uhr: Gottesdienst in der Kirche zu Potsdam. Nachmittags 3 Uhr: Gottesdienst in der Kirche zu Potsdam. Dienstag, den 19. Mai 1885. Vormittags 10 Uhr: Gottesdienst in der Kirche zu Potsdam. Nachmittags 3 Uhr: Gottesdienst in der Kirche zu Potsdam. Mittwoch, den 20. Mai 1885. Vormittags 10 Uhr: Gottesdienst in der Kirche zu Potsdam. Nachmittags 3 Uhr: Gottesdienst in der Kirche zu Potsdam. Donnerstag, den 21. Mai 1885. Vormittags 10 Uhr: Gottesdienst in der Kirche zu Potsdam. Nachmittags 3 Uhr: Gottesdienst in der Kirche zu Potsdam. Freitag, den 22. Mai 1885. Vormittags 10 Uhr: Gottesdienst in der Kirche zu Potsdam. Nachmittags 3 Uhr: Gottesdienst in der Kirche zu Potsdam. Samstag, den 23. Mai 1885. Vormittags 10 Uhr: Gottesdienst in der Kirche zu Potsdam. Nachmittags 3 Uhr: Gottesdienst in der Kirche zu Potsdam. Sonntag, den 24. Mai 1885. Vormittags 10 Uhr: Gottesdienst in der Kirche zu Potsdam. Nachmittags 3 Uhr: Gottesdienst in der Kirche zu Potsdam. Montag, den 25. Mai 1885. Vormittags 10 Uhr: Gottesdienst in der Kirche zu Potsdam. Nachmittags 3 Uhr: Gottesdienst in der Kirche zu Potsdam. Dienstag, den 26. Mai 1885. Vormittags 10 Uhr: Gottesdienst in der Kirche zu Potsdam. Nachmittags 3 Uhr: Gottesdienst in der Kirche zu Potsdam. Mittwoch, den 27. Mai 1885. Vormittags 10 Uhr: Gottesdienst in der Kirche zu Potsdam. Nachmittags 3 Uhr: Gottesdienst in der Kirche zu Potsdam. Donnerstag, den 28. Mai 1885. Vormittags 10 Uhr: Gottesdienst in der Kirche zu Potsdam. Nachmittags 3 Uhr: Gottesdienst in der Kirche zu Potsdam. Freitag, den 29. Mai 1885. Vormittags 10 Uhr: Gottesdienst in der Kirche zu Potsdam. Nachmittags 3 Uhr: Gottesdienst in der Kirche zu Potsdam. Samstag, den 30. Mai 1885. Vormittags 10 Uhr: Gottesdienst in der Kirche zu Potsdam. Nachmittags 3 Uhr: Gottesdienst in der Kirche zu Potsdam. Sonntag, den 31. Mai 1885. Vormittags 10 Uhr: Gottesdienst in der Kirche zu Potsdam. Nachmittags 3 Uhr: Gottesdienst in der Kirche zu Potsdam. Montag, den 1. Juni 1885. Vormittags 10 Uhr: Gottesdienst in der Kirche zu Potsdam. Nachmittags 3 Uhr: Gottesdienst in der Kirche zu Potsdam. Dienstag, den 2. Juni 1885. Vormittags 10 Uhr: Gottesdienst in der Kirche zu Potsdam. Nachmittags 3 Uhr: Gottesdienst in der Kirche zu Potsdam. Mittwoch, den 3. Juni 1885. Vormittags 10 Uhr: Gottesdienst in der Kirche zu Potsdam. Nachmittags 3 Uhr: Gottesdienst in der Kirche zu Potsdam. Donnerstag, den 4. Juni 1885. Vormittags 10 Uhr: Gottesdienst in der Kirche zu Potsdam. Nachmittags 3 Uhr: Gottesdienst in der Kirche zu Potsdam. Freitag, den 5. Juni 1885. Vormittags 10 Uhr: Gottesdienst in der Kirche zu Potsdam. Nachmittags 3 Uhr: Gottesdienst in der Kirche zu Potsdam. Samstag, den 6. Juni 1885. Vormittags 10 Uhr: Gottesdienst in der Kirche zu Potsdam. Nachmittags 3 Uhr: Gottesdienst in der Kirche zu Potsdam. Sonntag, den 7. Juni 1885. Vormittags 10 Uhr: Gottesdienst in der Kirche zu Potsdam. Nachmittags 3 Uhr: Gottesdienst in der Kirche zu Potsdam. Montag, den 8. Juni 1885. Vormittags 10 Uhr: Gottesdienst in der Kirche zu Potsdam. Nachmittags 3 Uhr: Gottesdienst in der Kirche zu Potsdam. Dienstag, den 9. Juni 1885. Vormittags 10 Uhr: Gottesdienst in der Kirche zu Potsdam. Nachmittags 3 Uhr: Gottesdienst in der Kirche zu Potsdam. Mittwoch, den 10. Juni 1885. Vormittags 10 Uhr: Gottesdienst in der Kirche zu Potsdam. Nachmittags 3 Uhr: Gottesdienst in der Kirche zu Potsdam. Donnerstag, den 11. Juni 1885. Vormittags 10 Uhr: Gottesdienst in der Kirche zu Potsdam. Nachmittags 3 Uhr: Gottesdienst in der Kirche zu Potsdam. Freitag, den 12. Juni 1885. Vormittags 10 Uhr: Gottesdienst in der Kirche zu Potsdam. Nachmittags 3 Uhr: Gottesdienst in der Kirche zu Potsdam. Samstag, den 13. Juni 1885. Vormittags 10 Uhr: Gottesdienst in der Kirche zu Potsdam. Nachmittags 3 Uhr: Gottesdienst in der Kirche zu Potsdam. Sonntag, den 14. Juni 1885. Vormittags 10 Uhr: Gottesdienst in der Kirche zu Potsdam. Nachmittags 3 Uhr: Gottesdienst in der Kirche zu Potsdam. Montag, den 15. Juni 1885. Vormittags 10 Uhr: Gottesdienst in der Kirche zu Potsdam. Nachmittags 3 Uhr: Gottesdienst in der Kirche zu Potsdam. Dienstag, den 16. Juni 1885. Vormittags 10 Uhr: Gottesdienst in der Kirche zu Potsdam. Nachmittags 3 Uhr: Gottesdienst in der Kirche zu Potsdam. Mittwoch, den 17. Juni 1885. Vormittags 10 Uhr: Gottesdienst in der Kirche zu Potsdam. Nachmittags 3 Uhr: Gottesdienst in der Kirche zu Potsdam. Donnerstag, den 18. Juni 1885. Vormittags 10 Uhr: Gottesdienst in der Kirche zu Potsdam. Nachmittags 3 Uhr: Gottesdienst in der Kirche zu Potsdam. Freitag, den 19. Juni 1885. Vormittags 10 Uhr: Gottesdienst in der Kirche zu Potsdam. Nachmittags 3 Uhr: Gottesdienst in der Kirche zu Potsdam. Samstag, den 20. Juni 1885. Vormittags 10 Uhr: Gottesdienst in der Kirche zu Potsdam. Nachmittags 3 Uhr: Gottesdienst in der Kirche zu Potsdam. Sonntag, den 21. Juni 1885. Vormittags 10 Uhr: Gottesdienst in der Kirche zu Potsdam. Nachmittags 3 Uhr: Gottesdienst in der Kirche zu Potsdam. Montag, den 22. Juni 1885. Vormittags 10 Uhr: Gottesdienst in der Kirche zu Potsdam. Nachmittags 3 Uhr: Gottesdienst in der Kirche zu Potsdam. Dienstag, den 23. Juni 1885. Vormittags 10 Uhr: Gottesdienst in der Kirche zu Potsdam. Nachmittags 3 Uhr: Gottesdienst in der Kirche zu Potsdam. Mittwoch, den 24. Juni 1885. Vormittags 10 Uhr: Gottesdienst in der Kirche zu Potsdam. Nachmittags 3 Uhr: Gottesdienst in der Kirche zu Potsdam. Donnerstag, den 25. Juni 1885. Vormittags 10 Uhr: Gottesdienst in der Kirche zu Potsdam. Nachmittags 3 Uhr: Gottesdienst in der Kirche zu Potsdam. Freitag, den 26. Juni 1885. Vormittags 10 Uhr: Gottesdienst in der Kirche zu Potsdam. Nachmittags 3 Uhr: Gottesdienst in der Kirche zu Potsdam. Samstag, den 27. Juni 1885. Vormittags 10 Uhr: Gottesdienst in der Kirche zu Potsdam. Nachmittags 3 Uhr: Gottesdienst in der Kirche zu Potsdam. Sonntag, den 28. Juni 1885. Vormittags 10 Uhr: Gottesdienst in der Kirche zu Potsdam. Nachmittags 3 Uhr: Gottesdienst in der Kirche zu Potsdam. Montag, den 29. Juni 1885. Vormittags 10 Uhr: Gottesdienst in der Kirche zu Potsdam. Nachmittags 3 Uhr: Gottesdienst in der Kirche zu Potsdam. Dienstag, den 30. Juni 1885. Vormittags 10 Uhr: Gottesdienst in der Kirche zu Potsdam. Nachmittags 3 Uhr: Gottesdienst in der Kirche zu Potsdam. Mittwoch, den 1. Juli 1885. Vormittags 10 Uhr: Gottesdienst in der Kirche zu Potsdam. Nachmittags 3 Uhr: Gottesdienst in der Kirche zu Potsdam. Donnerstag, den 2. Juli 1885. Vormittags 10 Uhr: Gottesdienst in der Kirche zu Potsdam. Nachmittags 3 Uhr: Gottesdienst in der Kirche zu Potsdam. Freitag, den 3. Juli 1885. Vormittags 10 Uhr: Gottesdienst in der Kirche zu Potsdam. Nachmittags 3 Uhr: Gottesdienst in der Kirche zu Potsdam. Samstag, den 4. Juli 1885. Vormittags 10 Uhr: Gottesdienst in der Kirche zu Potsdam. Nachmittags 3 Uhr: Gottesdienst in der Kirche zu Potsdam. Sonntag, den 5. Juli 1885. Vormittags 10 Uhr: Gottesdienst in der Kirche zu Potsdam. Nachmittags 3 Uhr: Gottesdienst in der Kirche zu Potsdam. Montag, den 6. Juli 1885. Vormittags 10 Uhr: Gottesdienst in der Kirche zu Potsdam. Nachmittags 3 Uhr: Gottesdienst in der Kirche zu Potsdam. Dienstag, den 7. Juli 1885. Vormittags 10 Uhr: Gottesdienst in der Kirche zu Potsdam. Nachmittags 3 Uhr: Gottesdienst in der Kirche zu Potsdam. Mittwoch, den 8. Juli 1885. Vormittags 10 Uhr: Gottesdienst in der Kirche zu Potsdam. Nachmittags 3 Uhr: Gottesdienst in der Kirche zu Potsdam. Donnerstag, den 9. Juli 1885. Vormittags 10 Uhr: Gottesdienst in der Kirche zu Potsdam. Nachmittags 3 Uhr: Gottesdienst in der Kirche zu Potsdam. Freitag, den 10. Juli 1885. Vormittags 10 Uhr: Gottesdienst in der Kirche zu Potsdam. Nachmittags 3 Uhr: Gottesdienst in der Kirche zu Potsdam. Samstag, den 11. Juli 1885. Vormittags 10 Uhr: Gottesdienst in der Kirche zu Potsdam. Nachmittags 3 Uhr: Gottesdienst in der Kirche zu Potsdam. Sonntag, den 12. Juli 1885. Vormittags 10 Uhr: Gottesdienst in der Kirche zu Potsdam. Nachmittags 3 Uhr: Gottesdienst in der Kirche zu Potsdam. Montag, den 13. Juli 1885. Vormittags 10 Uhr: Gottesdienst in der Kirche zu Potsdam. Nachmittags 3 Uhr: Gottesdienst in der Kirche zu Potsdam. Dienstag, den 14. Juli 1885. Vormittags 10 Uhr: Gottesdienst in der Kirche zu Potsdam. Nachmittags 3 Uhr: Gottesdienst in der Kirche zu Potsdam. Mittwoch, den 15. Juli 1885. Vormittags 10 Uhr: Gottesdienst in der Kirche zu Potsdam. Nachmittags 3 Uhr: Gottesdienst in der Kirche zu Potsdam. Donnerstag, den 16. Juli 1885. Vormittags 10 Uhr: Gottesdienst in der Kirche zu Potsdam. Nachmittags 3 Uhr: Gottesdienst in der Kirche zu Potsdam. Freitag, den 17. Juli 1885. Vormittags 10 Uhr: Gottesdienst in der Kirche zu Potsdam. Nachmittags 3 Uhr: Gottesdienst in der Kirche zu Potsdam. Samstag, den 18. Juli 1885. Vormittags 10 Uhr: Gottesdienst in der Kirche zu Potsdam. Nachmittags 3 Uhr: Gottesdienst in der Kirche zu Potsdam. Sonntag, den 19. Juli 1885. Vormittags 10 Uhr: Gottesdienst in der Kirche zu Potsdam. Nachmittags 3 Uhr: Gottesdienst in der Kirche zu Potsdam. Montag, den 20. Juli 1885. Vormittags 10 Uhr: Gottesdienst in der Kirche zu Potsdam. Nachmittags 3 Uhr: Gottesdienst in der Kirche zu Potsdam. Dienstag, den 21. Juli 1885. Vormittags 10 Uhr: Gottesdienst in der Kirche zu Potsdam. Nachmittags 3 Uhr: Gottesdienst in der Kirche zu Potsdam. Mittwoch, den 22. Juli 1885. Vormittags 10 Uhr: Gottesdienst in der Kirche zu Potsdam. Nachmittags 3 Uhr: Gottesdienst in der Kirche zu Potsdam. Donnerstag, den 23. Juli 1885. Vormittags 10 Uhr: Gottesdienst in der Kirche zu Potsdam. Nachmittags 3 Uhr: Gottesdienst in der Kirche zu Potsdam. Freitag, den 24. Juli 1885. Vormittags 10 Uhr: Gottesdienst in der Kirche zu Potsdam. Nachmittags 3 Uhr: Gottesdienst in der Kirche zu Potsdam. Samstag, den 25. Juli 1885. Vormittags 10 Uhr: Gottesdienst in der Kirche zu Potsdam. Nachmittags 3 Uhr: Gottesdienst in der Kirche zu Potsdam. Sonntag, den 26. Juli 1885. Vormittags 10 Uhr: Gottesdienst in der Kirche zu Potsdam. Nachmittags 3 Uhr: Gottesdienst in der Kirche zu Potsdam. Montag, den 27. Juli 1885. Vormittags 10 Uhr: Gottesdienst in der Kirche zu Potsdam. Nachmittags 3 Uhr: Gottesdienst in der Kirche zu Potsdam. Dienstag, den 28. Juli 1885. Vormittags 10 Uhr: Gottesdienst in der Kirche zu Potsdam. Nachmittags 3 Uhr: Gottesdienst in der Kirche zu Potsdam. Mittwoch, den 29. Juli 1885. Vormittags 10 Uhr: Gottesdienst in der Kirche zu Potsdam. Nachmittags 3 Uhr: Gottesdienst in der Kirche zu Potsdam. Donnerstag, den 30. Juli 1885. Vormittags 10 Uhr: Gottesdienst in der Kirche zu Potsdam. Nachmittags 3 Uhr: Gottesdienst in der Kirche zu Potsdam. Freitag, den 31. Juli 1885. Vormittags 10 Uhr: Gottesdienst in der Kirche zu Potsdam. Nachmittags 3 Uhr: Gottesdienst in der Kirche zu Potsdam. Samstag, den 1. August 1885. Vormittags 10 Uhr: Gottesdienst in der Kirche zu Potsdam. Nachmittags 3 Uhr: Gottesdienst in der Kirche zu Potsdam. Sonntag, den 2. August 1885. Vormittags 10 Uhr: Gottesdienst in der Kirche zu Potsdam. Nachmittags 3 Uhr: Gottesdienst in der Kirche zu Potsdam. Montag, den 3. August 1885. Vormittags 10 Uhr: Gottesdienst in der Kirche zu Potsdam. Nachmittags 3 Uhr: Gottesdienst in der Kirche zu Potsdam. Dienstag, den 4. August 1885. Vormittags 10 Uhr: Gottesdienst in der Kirche zu Potsdam. Nachmittags 3 Uhr: Gottesdienst in der Kirche zu Potsdam. Mittwoch, den 5. August 1885. Vormittags 10 Uhr: Gottesdienst in der Kirche zu Potsdam. Nachmittags 3 Uhr: Gottesdienst in der Kirche zu Potsdam. Donnerstag, den 6. August 1885. Vormittags 10 Uhr: Gottesdienst in der Kirche zu Potsdam. Nachmittags 3 Uhr: Gottesdienst in der Kirche zu Potsdam. Freitag, den 7. August 1885. Vormittags 10 Uhr: Gottesdienst in der Kirche zu Potsdam. Nachmittags 3 Uhr: Gottesdienst in der Kirche zu Potsdam. Samstag, den 8. August 1885. Vormittags 10 Uhr: Gottesdienst in der Kirche zu Potsdam. Nachmittags 3 Uhr: Gottesdienst in der Kirche zu Potsdam. Sonntag, den 9. August 1885. Vormittags 10 Uhr: Gottesdienst in der Kirche zu Potsdam. Nachmittags 3 Uhr: Gottesdienst in der Kirche zu Potsdam. Montag, den 10. August 1885. Vormittags 10 Uhr: Gottesdienst in der Kirche zu Potsdam. Nachmittags 3 Uhr: Gottesdienst in der Kirche zu Potsdam. Dienstag, den 11. August 1885. Vormittags 10 Uhr: Gottesdienst in der Kirche zu Potsdam. Nachmittags 3 Uhr: Gottesdienst in der Kirche zu Potsdam. Mittwoch, den 12. August 1885. Vormittags 10 Uhr: Gottesdienst in der Kirche zu Potsdam. Nachmittags 3 Uhr: Gottesdienst in der Kirche zu Potsdam. Donnerstag, den 13. August 1885. Vormittags 10 Uhr: Gottesdienst in der Kirche zu Potsdam. Nachmittags 3 Uhr: Gottesdienst in der Kirche zu Potsdam. Freitag, den 14. August 1885. Vormittags 10 Uhr: Gottesdienst in der Kirche zu Potsdam. Nachmittags 3 Uhr: Gottesdienst in der Kirche zu Potsdam. Samstag, den 15. August 1885. Vormittags 10 Uhr: Gottesdienst in der Kirche zu Potsdam. Nachmittags 3 Uhr: Gottesdienst in der Kirche zu Potsdam. Sonntag, den 16. August 1885. Vormittags 10 Uhr: Gottesdienst in der Kirche zu Potsdam. Nachmittags 3 Uhr: Gottesdienst in der Kirche zu Potsdam. Montag, den 17. August 1885. Vormittags 10 Uhr: Gottesdienst in der Kirche zu Potsdam. Nachmittags 3 Uhr: Gottesdienst in der Kirche zu Potsdam. Dienstag, den 18. August 1885. Vormittags 10 Uhr: Gottesdienst in der Kirche zu Potsdam. Nachmittags 3 Uhr: Gottesdienst in der Kirche zu Potsdam. Mittwoch, den 19. August 1885. Vormittags 10 Uhr: Gottesdienst in der Kirche zu Potsdam. Nachmittags 3 Uhr: Gottesdienst in der Kirche zu Potsdam. Donnerstag, den 20. August 1885. Vormittags 10 Uhr: Gottesdienst in der Kirche zu Potsdam. Nachmittags 3 Uhr: Gottesdienst in der Kirche zu Potsdam. Freitag, den 21. August 1885. Vormittags 10 Uhr: Gottesdienst in der Kirche zu Potsdam. Nachmittags 3 Uhr: Gottesdienst in der Kirche zu Potsdam. Samstag, den 22. August 1885. Vormittags 10 Uhr: Gottesdienst in der Kirche zu Potsdam. Nachmittags 3 Uhr: Gottesdienst in der Kirche zu Potsdam. Sonntag, den 23. August 1885. Vormittags 10 Uhr: Gottesdienst in der Kirche zu Potsdam. Nachmittags 3 Uhr: Gottesdienst in der Kirche zu Potsdam. Montag, den 24. August 1885. Vormittags 10 Uhr: Gottesdienst in der Kirche zu Potsdam. Nachmittags 3 Uhr: Gottesdienst in der Kirche zu Potsdam. Dienstag, den 25. August

und Abenden einen eigenthümlichen, tiefen, klagenden und, entfernten Glockentönen ähnlichen, Laut (den sogenannten Unkenruf) hören läßt, welchem der Aberglaube allerlei unglückliche Vorbedeutungen zuschreibt.

Unkraut nennt man im Allgemeinen Pflanzen, welche sich von selbst aussäen, oder durch Wurzeln und Ausläufer vermehren und dem Culturzwecke eines bestimmten Landes nicht entsprechen, sowie auch dem Wachsthume der auf demselben cultivirten Pflanzenarten hinderlich sind. Die Vertilgung des U.es ist oft sehr schwierig, kann aber, bevor dasselbe die Samenreife erlangt hat, durch fleißiges Ausjäten, so wie durch Bestreuen des Landes mit Mergel, Asche ꝛc. bewirkt werden; indessen hinterlassen doch die Unkräuter durch ihre Rückstände dem Boden mehr Düngungsmaterial, als sie ihm Kraft entziehen. Namentlich dient zur Düngung das Jäte-U., das U. auf der Brache u. unter den Stoppeln, indem es, gleich nach der Ernte untergepflügt, sowohl die Gährung des Bodens, als die Zersetzung der Getreidestoppeln fördert.

Unmündigkeit, s. Minorennität.

Unschlitt, s. Talg.

Unschuld ist zunächst das Nichtvorhandenseyn eines bestimmten Vergehens, dann aber auch namentlich derjenige sittliche Zustand des Menschen, wo die Herrschaft der sinnlichen Triebe bei ihm noch nicht die Oberhand gewonnen hat, daher überhaupt der Unterschied zwischen Gut und Böse bei ihm noch nicht zum Bewußtseyn gekommen ist. In dieser Beziehung spricht man von einem Stande der U., der freilich nur im frühesten Kindesalter stattfinden kann und in demselben Verhältnisse entschwinden muß, jemehr der Mensch mit fortschreitenden Jahren Kenntniß von den äußeren Lebensverhältnissen erhält. — In diesem Stande der U. befanden sich auch, nach der heiligen Schrift, die ersten Stammeltern unsers Geschlechtes vor dem Sündenfalle; sie trugen, nach dem Ausdrucke der Bibel, das Ebenbild Gottes, welches sie durch die Sünde verloren u. traten dadurch in den entgegengesetzten Stand, den Stand der Verderbniß, ein, welcher durch die Erbsünde (s. d.) sich auf das ganze Menschengeschlecht vererbte. — In engster Bedeutung: die Reinheit von sinnlichen Begierden u. Handlungen u. somit gleichbedeutend mit Keuschheit, Jungfräulichkeit.

Unsterblichkeit nennen wir die persönliche, mit Bewußtseyn verbundene, Fortdauer der Seele nach ihrer Trennung von dem, dem Tode verfallenen Körper. Es gibt vielleicht kaum eine Frage, welche für den Menschen größere Wichtigkeit und höheres Interesse hat, als die, über das unserm geistigen Ich jenseits dieses Lebens bevorstehende Geschick. Auf die verschiedenste Weise hat man sie zu beantworten gesucht; jede Religion hat ein Dogma hierüber aufgenommen, jede Philosophie hat sich mit diesem Problem beschäftigt und in jedem einzelnen Menschen bildet sich eine Vorstellung über die U., wie sie eben seiner individuellen Beschaffenheit und Verhältnissen angemessen ist. In keiner positiven Religion fehlt die Lehre, daß das Leben auch nach dem Tode fortgesetzt werde, so abweichend auch die Ansichten über das Wie sind. Der Glaube an eine Vergeltung schuf zwei entgegengesetzte Räume, wo dieselbe stattfinden könnte, Scheol und Paradies, Hades u. Elysium, Hölle u. Walhalla u. alle Verhältnisse Zustände des zukünftigen Lebens waren dem gegenwärtigen entlehnt, nur in die beiden Extreme ausgebildet und aus dem Wechsel der Bewegung in eine ewig stabile Ruhe versetzt. — Das Christenthum macht den Glauben an U. zu einem Grundstein und zeigt ihn in einer reinern, geistigern Gestalt, ohne übrigens den Schleier zu lüften, welcher die Welt der Geister dem irdischen Blicke entzieht. Eigenthümliche Färbungen hat aber auch diese christliche Lehre unter den verschiedenen Nationen angenommen und von den Theologen hat sie Entwickelungen erlitten, welche theils den geistigen Gehalt derselben zu Tage förderten, theils das Gebiet des Glaubens bei Weitem überschritten. Die Philosophie aber ist, wie überall, auch hier ihren eigenen Weg gegangen und hat zuvörderst nach Beweisen für die U. der Seele sich umgethan. Zuerst wurde von Platon dieser Versuch

wissenschaftlich und möglichst vollständig angestellt. Einen unumstößlichen Beweis kann aber lediglich die Gewißheit von der Immaterialität und folglich Ewigkeit der Seele liefern, aber weiter, als zur Hypothese, kann es hier nicht gebracht werden. Man hat daher später und dies ist namentlich von Kant geschehen, aus der moralischen Natur des Menschen und aus dem zwingenden Bewußtsein den Schluß gezogen, daß ein Postulat der Vernunft abzuleiten sei, weil die in ihr als rein geistige Fortdauer dargestellt, deren Zweck nur die Unendliche fortgehende, moralische und geistige Vervollkommnung, als die Bestimmung des Menschen überhaupt, wäre und welche durchaus nicht von den vernünftigen Vorstellungen des göttlichen Wesens zu trennen sei, sondern mit ihnen zusammenfalle. Unsterblichkeit, Auferstehung, Wiedersehen können aus einem solchen Zustande nicht ausgeschlossen werden. Offenbar kommt diese Ansicht dem Kern der christlichen Lehre am nächsten und darum bekennen sich zu ihr auch alle diejenigen, die sich auf seinem, christlichen Boden stehend, erklären. Anders freilich urtheilt der Pantheismus und in diesem Punkte treffen Spinoza, Schelling und Hegel zusammen, daß sie die Persönlichkeit des Individuums in dem Geistesmeere, das seine Welle durch u. um das Universum schägt, verrinnen lassen. Die eigentlichen u. gefährlichen Widersacher der U. aber sind Materialismus, welche von Atheismus und Naturalismus huldigen. Auch diese gehen von der Untersuchung über das Wesen der Seele aus und in der Erfahrung finden sie, daß die Beschaffenheit und Thätigkeit derselben vorhergehend von den physischen Zugangsorganen bedingt ist und leiten sich zu der Folgerung berechtigt, daß eine solche Abhängigkeit nicht stattfinden könne, wenn die Seele ein rein geistiges Wesen sei; daß eine immanente Substanz unveränderlich, ewig sein müsse und daß ein ewiges Ende ohne einen ewigen Anfang nicht gedacht werden könne. Sie halten daher den Menschen für zweifach für ein Doppelwesen, Geist und Körper nur für zwei Namen und Unterscheidung eines und desselben Wesens, welches durchweg als ein natürliches Produkt betrachtet werden müsse und von der tiefer stehenden allein dadurch sich unterscheide, daß es mit einer feinern Organisation begabt sei. Unvollkommen sei dieses, weil man Freiheit des Willens nenne, sei ein Mißverständniß, eine Verwechselung mit dem Bewußtsein und eine Art optische Täuschung, ähnlich der, mit welcher man die Sonne um die Erde kreisen sehe, während sie in der menschlichen Natur begründet u. darum nothwendig sei. Während daher Andere in der U. den Antrieb zu tugendhaften Handlungen, die Warnung vor dem Bösen, Trost und Aufrichtung im Unglücke fanden, so liege für sie ein eben so gewichtiges u. die tugendhafte Gesinnung in sich befestigendes von der Naturnothwendigkeit, der die Menschen, wie alle natürlichen Geschöpfe, unterworfen seien und wodurch alle Räthsel, in denen das Leben verborgen sei, befriedigend gelöst würden. Das eigentliche Glück aber sei: zu leben u. nicht ein anderes Leben zu erwarten; die wahre Sittlichkeit bestehe darin, daß man das Leben naturgemäß einrichte. Wie nun aber der Mensch durch seine Individualität und die Verhältnisse erzogen, geleitet und gebildet werde; wie von Natur und Einflüssen sein Glaube und sein Leben bestimmt u. gestaltet werde: so müsse man hierin den unerschöpflichen Reichthum und die mannigfachen Kräfte und Naturgesetze anerkennen, den dürfe nicht vergessen, daß in jener einzelnen Erscheinung eine objektive Wahrheit erkannt werden müsse. Auf diese Weise suchte der französische Materialismus des 18. Jahrhunderts die Schöpfungsplanlosigkeit, das Nachen und Abschleifen der Natur, die eine unchristliche und- mit Recht verschrieene Partei der neuesten Zeit ihren Unglauben zu rechtfertigen versucht.

Unterbindung, s. ligatur.

Unterfranken u. Aschaffenburg, einer der acht Kreise des Königreichs Bayern, mit 150 □ Meilen und 610,000 Einwohnern, seit 1837, bei der neuen, auf geschichtlichen Grund zurückgeführten, Eintheilung des Königreichs, an die Stelle des frühern Untermainkreises mit unverändertem Umfange getreten. Er begreift, seinen historischen Bestandtheilen nach, das ehemalige Bisthum Wirz-

burg, das vormals kurmainzische Fürstenthum Aschaffenburg, einen Theil von Fulda, die Reichsstadt Schweinfurt und verschiedene Standesherrschaften. Dieser Kreis ist gebirgig und waldig durch die Rhön, den Steigerwald und Spessart, in den Flußgegenden dagegen eben; Hauptfluß ist der Main, der den Kreis in mehren großen Bogen durchzieht und hier die fränkische Saale und mehre kleine Flüsse aufnimmt. Hauptstadt und Sitz der Regierung ist Würzburg (s. d.), Sitz des Appellationsgerichts Aschaffenburg (s. d.).

Untergrund heißt die, zunächst unter der Ackerkrume liegende Erdschichte. Von seiner Beschaffenheit hängt hauptsächlich das Gedeihen der Früchte ab; ist er allzu durchlassend, so wird die Ackerkrume ausgelaugt und die Pflanzen verbrennen und werden nothreif; ist er hingegen sehr undurchlassend, so trocknet die Ackerkrume nur langsam ab, die Bestellung wird sehr verspätet, die Pflanzen leiden vor Nässe und verderben. Außer daß sich die Pflanzen aus dem U. mit Wasser versorgen, nehmen sie auch Nahrung aus ihm. Warm nennt man den U., wenn er das Wasser leicht durchläßt; kalt, wenn er dasselbe nur langsam wieder fahren läßt; feinkörnig heißt er, wenn er, zwischen den Fingern gerieben, keine scharfen Sandkörner erkennen läßt; grobkörnig, wenn er aus groben Fragmenten verschiedener Mineralien besteht; grandig, wenn er viele kleine Steine enthält. Sehr undurchlassenden U. kann man verbessern durch unterirdische Abzüge, schmale und hohe Beete und viele Wasserfurchen; allzu durchlassenden, wenn man Thon oder thonigen Mergel sehr tief unterpflügt. Vgl. Humus.

Unterhaus, s. Parlament 2).

Unterholzner, Karl August Dominikus, ein verdienter Rechtsgelehrter, geboren zu Freysing 1787, wurde 1809 Professor der Rechte zu Landshut, 1810 zu Marburg, 1811 in Breslau, 1815 Universitätsbibliothekar daselbst u. starb als solcher u. als Ordinarius des Spruchcollegiums 1838. Man hat von ihm: Juristische Abhandlungen, München 1810; Allgemeine Einleitung in das juristische Studium ꝛc., ebendas. 1812; Die Lehre von der Verjährung durch fortgesetzten Besitz, Breslau 1815; Ausführliche Entwickelung der gesammten Verjährungslehre aus dem gemeinen in Deutschland geltenden Rechte, Leipzig 1823, 2 Bände; Conjecturae de supplendis lacunis, quae in Gaji institutionum commentario quarto occurrunt, Breslau 1823; Dissertat. de mutata ratione centuriatorum comitiorum a Servio Tullio rege institutorum, Breslau 1835; auch war er seit 1833 Mitherausgeber des „Rheinischen Museums" und Mitarbeiter an mehren juristischen Zeitschriften; nach seinem Tode erschien, von Ph. E. Husche herausgegeben „Quellenmäßige Zusammenstellung der Lehre des römischen Rechts von den Schuldverhältnissen," Leipzig 1840, 2 Bde.

Unterleib, s. Bauch.

Unterricht, Unterrichtsfrage u. Unterrichtsfreiheit. So verschieden auch die Ansichten über den Begriff der Erziehung sind, so treffen sie doch alle in dem Einen Punkte zusammen, daß dieselbe eine sehr wichtige Angelegenheit, sowohl für die Familie, als für das öffentliche Leben sei und diese Wahrheit gründet sich auf den Satz, daß der Mensch nur durch äußere Eindrücke u. Einwirkungen, nicht durch sich selbst, seine Vermögen und Kräfte entwickeln und zu lebendiger Thätigkeit aus dem Schlummer, in welchem sie von Natur liegen, erwecken könne. Die Hülfe, welche dem Menschen dazu von Außen geboten werde, sei daher für seine Lebenswirksamkeit entscheidend und müsse mit der größten Sorgfalt geboten werden. Was solche Einwirkungen im Endresultate vermögen, bis zu welcher Höhe sie allseitig gesteigert werden können, ist bei der allseitigen Bildungsfähigkeit des Leibes und der Seele ebenso wenig möglich zu versuchen, als die Anwendung und Resultate aller anderen Kräfte erforschbar sind. Daß aber in der Erweckung und Entwickelung der Kräfte des Menschen nach bestimmten Zwecken der Begriff der Erziehung wenigstens einen Theil seiner Anwendung finde, scheint daraus doch unzweifelhaft hervorzugehen, die Gränze derselben mag nun noch so weit

fortgerückt werden u. über die Entwickelungsjahre der Jugend weit hinweggehen, ja, das ganze Leben erfassen. Und gewiß gibt es Einflüsse und Einwirkungen, welche das ganze Leben hindurch leitend und erziehend fortgehen. Wenigstens spricht man in diesem Sinne von einer natürlichen, absichtslosen Erziehung und setzt diese der künstlichen absichtlichen entgegen. In der letzten Beziehung allein kann die Rede von einer Wissenschaft u. Kunst der Erziehung seyn und in jener die drei großen erziehenden Elemente, die Natur, die Schicksale nnd die Menschen, gedacht werden. Ihre Einwirkungen sind Jedem, der sich im menschlichen Leben nur oberflächlich umgesehen hat, als die mächtigsten leicht erkenntlich. Sowohl die innere Natur jedes Individuums; wie das äußere All, sowohl der stille Fortgang in den zufällig scheinenden Ereignissen des täglichen Lebens, als die plötzlichen Glücks- und Unglücksfälle; sowohl der Einfluß der ganzen Umgebung in Familie, Gemeinde, Kirche, Staat, als der besondere des einzelnen Menschen durch Rath und Handlungsweise, wirken leitend, fördernd und beschränkend überall und bis an's Ende des Lebens. Keinem Menschen ist es gegeben, ihrer Macht sich zu entziehen und ihren Einwirkungen fremd zu bleiben. Sie bilden die große Schule des Lebens und erlahmen nie in ihrer wechselseitigen Thätigkeit. Obwohl sie ihr Geleit ohne Regel und Absicht geben und wie vom Zufalle regiert zu seyn scheinen, so bietet doch ihr Resultat ein Ganzes und in dem Lebensfaden eines Jeden einen Zusammenhang, wie ihn die consequenteste Erziehung der Schule nicht zu geben im Stande ist. Diese Erziehung war es allein, welche nicht blos viele einzelne Charaktere bildete, sondern ganze Völker zu großer und ruhmreicher Entwickelung führte. Die Weisen und Helden des Alterthums, die großen Völker der Griechen und Römer sind in dieser Schule gebildet und erzogen, ja, darin unsere Lehrmeister geworden. Sie hört noch immer nicht auf zu wirken, bildet vielmehr die Grundlage der absichtlichen und nach Zwecken eingerichteten Bildungsweise. Will diese ihr Ziel nicht verfehlen, so muß sie jene allgemeine Entwickelung, so weit es möglich ist, thätig mitwirken lassen und ihr alle die Vortheile abgewinnen, die sie bietet. — Die absichtliche Bildungsweise hat ihre Schwierigkeit in der Bestimmung des leitenden Zwecks. Die Einheit und Festigkeit desselben regulirt das Ganze; ohne dieselbe sind Willkür, Theilung und Haltlosigkeit allgemein. Die Frage ist noch nicht beantwortet, warum das Alterthum kein Schul- und Erziehungswesen in dem Sinne, wie das Christenthum, hatte. Der Angelpunkt der Beantwortung scheint in der Unbestimmtheit zu liegen, worin das Alterthum über den allgemeinen geistigen Lebenszweck war. Sie hatten keinen gemeinsam anerkannten geistigen Lebenszweck, konnten darum also auch nicht absichtlich darauf ihre Bildung allgemein hinrichten und somit nicht zu einem allgemeinen Strebepunkte und zu der Einheit gelangen, welche das Christenthum in allen Theilen durchdringt. Jede Gesammtheit hatte politische Strebepunkte auch für die Erziehung, aber keinen gesammten geistigen. Gleichwohl verliert sich die absichtliche Bildungsweise im Einzelnen in die Bildungsgeschichte der alten Völker, tritt aber erst allgemein in ihrer ganzen Bedeutung in dem spätern christlichen Erziehungswesen hervor. Das Alterthum hatte schon genug gezeigt, daß sich dem Menschen keine Aufgabe, keine Schwierigkeit stellte, die er nicht, wenn auch erst nach unendlichen Versuchen, überwunden hätte. Ueberall entsprachen die vielseitigen Kräfte des Menschen den Anforderungen des Lebens und ließen sich zu allen Zwecken auf das Bereitwilligste heranbilden. Die Bildungsfähigkeit des Menschen wurde daher nicht blos nach Zwecken des äußern Lebens geregelt und gebildet, sondern immer wieder nach dem Zwecke des menschlichen Lebens überhaupt gefragt. Die Antworten, welche das Alterthum darauf durch den Mund aller seiner Weisen gab, genügten. Keine war erschöpfend, keine war dauernd, keine konnte sich zu allgemeiner Anerkennung durcharbeiten. Mochten sich auch ganze Schulen an die Meinung eines Mannes anschließen: zu einer allgemein anerkannten Lehre, zu einer Wahrheit im rechten Sinne des Wortes, erhob sich kein Sterblicher. —

Dieselbe hatte sich Gott den nach Wahrheit dürstenden Menschen zu geben selbst vorbehalten. Die Erlösung hat das Reich der Wahrheit erschlossen und Zweck und Bedeutung des menschlichen Lebens erst bestimmt. Darin war eine Grundlage, ein Positivum gegeben, welches alle Menschen kennen lernen, um das sich alle Völker sammeln sollten. Es war die Heilslehre des Menschen, die Erlösung von der Sünde und der Schatz der Wahrheiten, welche darin offenbar wurden. Die Frage der Fragen war nun gelöst; die Sonne aufgegangen, an welcher sich die Jahrhunderte erwärmen u. beglücken sollten. Der Mittelpunkt war gefunden, um welchen sich Kirche, Staat, Familie, Schule u. alle Lebensthätigkeit entfalten und in Kunst, Wissenschaft, Gesetzen, Sitten, Gebräuchen und allen neuen Formen, welche die späteren Jahrhunderte charakterisirten und die christliche Welt gestalteten, wirken sollten. Darin war auch der Zielpunkt gegeben, nach welchem ein allgemeines Erziehungswesen strebend entstehen konnte und entstehen mußte, sowie es andererseits unmöglich gewesen wäre, daß ohne denselben der Menschen Werth gewürdiget worden wäre u. ein consequentes Erziehungswesen sich irgendwo gestaltet hätte. Wie der Mensch durch Christus erst in seiner hohen Wesenheit und Würde allgemeine Anerkennung fand, so konnte er auch erst von nun an in derselben gehandhabt und in seinen höheren Kräften allseitig gebildet und erzogen werden. Damit aber war auch das Grundgesetz aller Erziehung ausgesprochen: daß sie zwar auf jeder Stufe christlich, aber, je höher die Ausbildung ginge, desto tiefer christlich begründet seyn müsse. — Diesem Grundgesetze treu, entfalteten sich die christlichen Schulen, unter der Leitung der Kirche, überall und bildeten und erzogen die wilden Naturelemente der germanischen Stämme in Europa zu christlichen Völkern und Staaten. Sie hatten, ausgehend vom Alterthume, auch an dessen Geist und Sprachen angeknüpft, und diese reine Quelle rein menschlicher Erfahrung und Weisheit nie ganz verlassen. Die Vorstellung, daß im 15. Jahrhunderte die alten Sprachen als erleuchtende, die Finsternisse des Mittelalters vertreibende, Sonne plötzlich aufgegangen seien, ist zwar allgemein verbreitet, aber ganz unhistorisch und irrig. Die formelle Einrichtung des Unterrichts der römischen Kaiserzeit, namentlich der letzten Jahrhunderte derselben, erhielt sich im Abendlande, zog sich freilich in die Klöster zurück, verblieb aber bei derselben Form u. demselben Stoffe. Bekanntlich wurde Virgil, wie ein christlicher Schriftsteller, das ganze Mittelalter hindurch verehrt u. seine vierte Ekloge sogar als eine Prophetie auf Christus gedeutet. Cicero war der Schule nie fremd geworden. Auch die griechische Sprache war durch die kirchliche u. politische Verbindung des Orients mit dem Abendlande hier im Leben geblieben u. vielfach in der Schule gelehrt worden, wenigstens nicht so ausgestorben, wie die Furcht vor den Finsternissen des Mittelalters hat glauben machen wollen. Die Schätze beider Sprachen öffneten sich aber wieder ganz, als die Griechen, durch die türkische Eroberung von Konstantinopel und Griechenland, nach Italien und dem Westen vertrieben wurden und ihre Literatur und Studien diesen Ländern allgemein mittheilten. — Wenn schon bis dahin die Sprachen der einzelnen Länder Europa's theils Form und Geist, theils blos Geist, wie es wahrscheinlich ist von Deutschland, dem Alterthum entnommen u. in dieser Schule denken u. sich ausdrücken gelernt hatten, so trat jetzt das classische Element, ein Erzeugniß einfacher und natürlicher Entwickelung des Menschen in reichster Fülle und schönster Form als Nahrung zu dem christlichen hinzu und griff als Bildungsstoff in Europa's Civilisation mächtig ein. Die Kreuzzüge hatten bereits den Osten aufgeschlossen, die vielen Erfindungen des 14. und 15. Jahrhunderts die irdische Welt und nun auch die Welttheile zugänglich gemacht und den Gesichtskreis erweitert, es fehlte nurmehr noch die Bildung des Geistes zur Herrschaft über die natürlichen Bestimmungen des Lebens. Sie wurden in dem classischen Elemente gegeben, welches als Grundlage jeder höhern Bildung im Alterthume aufgestellt worden war. Dasselbe sollte, indem es Gedanken- und Ideenreichthum sammt seinem Sinne für die Entwickelung aller geistigen Thätigkeit bot, einerseits die Vorschule und

der Schlüssel zu jeder allseitigen höhern Culturstufe, andererseits aber auch Schutz und Wehr gegen jede Gefahr einer einseitigen Richtung werden. Zum Christenthume war und blieb es in dem Verhältnisse jeder irdischen Wissenschaft, ermunterte, leitete und wies durch Lehre, Erfahrung und Weisheit überall zurecht, stärkte dadurch die geistige Thätigkeit, wie ein Fernrohr das Auge und wurde endlich Muster und Form für jede Aeußerung des Geistes. Durch diesen Reichthum des Stoffes und der feinen Formen wurde es von der Zeit, welche für die irdische Wissenschaft und ihre Beziehungen unter den vielen Erfindungen für das äussere Leben wach geworden war, heißhungerig verschlungen und wirkte durch alle Gebiete der Kunst, der Wissenschaft und des öffentlichen Lebens. Es machte sich so als zweites Element der menschlichen Bildung geltend und wurde die zweite Grundlage aller höhern Entwickelung und Erziehung in ganz Europa. Aber die volle Entwickelung jener beiden Grundkräfte der Erziehung kam, wie sie vereint hätten wirken müssen, in ihrer ganzen Großartigkeit nicht zur Durchbildung, wurde vielmehr durch die religiösen Streitigkeiten in vielen Ländern, besonders in Deutschland, von ihrem Zielpunkte abgewendet und gehindert, ja, eine, dem ersten feindliche, Bahn überall eingeschlagen. Es errang sich nämlich die Philosophie allmälig das Ansehen und die Macht, den Lebenszweck des Menschen zu bestimmen und sich dadurch über das Christenthum zu erheben. Wie es im Alterthume gewesen war, so wurde auch jetzt wieder den Untersuchungen und Meinungen der einzelnen Menschen in Dingen geglaubt, welche Gott selbst anders bestimmt hatte. Gegen die Lehre der Kirche, der Schule und des Lebens, brach sich in England der Materialismus Bahn und führte daselbst hauptsächlich durch Locke, in Frankreich durch Rousseau die Erziehung diesem Prinzipe und dem verwandten Naturalismus zu. Praktische Brauchbarkeit im Leben wurde als Endstrebepunkt des Menschen, somit auch seiner Erziehung, aufgestellt und so siegreich in die praktische Richtung der Zeit hinübergeführt, daß wir bald auch in Deutschland die Einseitigkeit und Verderblichkeit dieser Richtung empfanden und nunmehr bald ganz Europa daran zu erkranken anfangen dürfte. Denn die Industrie und ihre Zwecke haben die geistigen Träger des europäischen Lebens, das Christenthum und die classische Bildung, nicht nur allenthalben eingeengt und beschränkt, sondern vielfach sogar in Mißachtung gebracht und vielfach verdrängt. In Deuschland hatte die Entwickelung auf dem Gebiete der Wissenschaft einen andern Fortgang. Die allgemeine Wissenschaft hatte hier im Anfange dieser praktischen Richtung nicht gehuldigt, das Erziehungswesen blieb daher in einer geistigern Richtung. Die Philosophie hatte sich zwar auch hier die Bestimmung des menschlichen Lebenszweckes angeeignet und ihre Gläubigen im innersten Grunde von dem christlichen Glauben abgebracht, war aber in mehr idealistischer Richtung fortgegangen. Sie hatte, indem sie hier nach Systemen fortschritt und jedes die Resultate des vorigen negirte, kritisch dialektisch jedes Objekt der Wahrheit, bis auf die Kräfte des Menschen, aufgelöst und, als Zielpunkt aller Ausbildung, diese selbst in ihrer Gesammtheit hingestellt. Mit diesem Resultate der deutschen Philosophie war ein vierter Zweck gegeben, welcher sich bald auf dem Gebiete der Erziehung in Theorie und Praxis geltend machte. Er schloß sich an den classischen an, oder löste diesen vielmehr in sich auf, nahm die alten Sprachen als Mittel in seinen Dienst und bewirkte, indem er sich auch der Macht der Industriellen nicht erwehren konnte, eine innere Umgestaltung des gesammten Erziehungswesens. In dem Bestreben der formellen Bildung der Kräfte, was sich selbst in den Elementarschulen geltend machte, wurde das Reale des Christenthums und des classischen Alterthums bloß Mittel zum Zwecke und blieb nicht mehr selbst Zweck. Diese Auffassung ging dahin fort, daß beide gleichmäßig Lehrgegenstände wurden, um, wie die Mathematik die Kräfte der Auffassung der Größen und ihrer Verhältnisse, so auch ihrerseits die ihnen zufallenden Erkenntnißkräfte zu entwickeln. Auf diesem Wege war das Reale des Alterthums in Gefahr gekommen, in ein abstraktes grammatisches System auszuarten und zu verflüchtigen,

wenn nicht die Weisheit der hohen Schulbehörde dies wahrgenommen und ihm auf verschiedene Weise, wie namentlich durch die neuen Erlasse über den deutschen Unterricht und die Ruhhardsche Memoirmthode jüngst entgegenzutreten angefangen und es dem positiven Boden des Objektiven zugewendet hätte. Das christliche Reale war aber in einer Weise erniedrigt, daß es als Nebenmagd mit diente, während es, wenn irgend wo, hier herrschen mußte. Als Objekt galt es, wie alle Erkenntnißnormen, nur so viel, als das Subject daraus machte und seine Lehre war darin gleich jeder Weisheitsregel des Sokrates, oder eines andern heidnischen oder neuern Philosophen. In solcher Auflösung des Objektiven wurden Gott, die Erlösung, die Wahrheit des Christenthums alle nur so viel, als das Begriffsvermögen des Einzelnen daraus machte, ein Gedanke, eine Ansicht, die in ihrer Wirksamkeit auch gleich einem Traume seyn konnte. Daß diese Auflösung der objektiven Wahrheit auf dem Gebiete der Erziehung nichts Gutes wirken kann und höchstens Heuchler bildet, liegt in der Natur der Sache. Noch zerstörender aber, als im Objekte, war diese Entwickelung der Wissenschaft im Subjekte. Nachdem die unchristliche Philosophie von jedem Gebildeten angehört und ihr Studium in vielen Staaten den Studirenden zur Pflicht gemacht worden war, ihr Lebenszweck daher im Resultate der Lebenszweck der Studirenden zu werden anfing, hörte die christliche Ueberzeugung in den Herzen der Gebildeten soweit auf, als die aufgenommene Raison Denken, Wollen und Anschauen durchdrang und ihnen Zweck und Mittel setzte. Daß darin der Grund aller geistigen Auflösung in ganz Europa liege, wäre durch einige Andeutungen leicht erwiesen, gehört aber nicht hierher, wiewohl aber müssen wir hier die Anwendung auf die Erzieher und ihre Wissenschaft u. Thätigkeit in Erwägung bringen. — Wer Kant's, Fichte's, Hegel's oder Schelling's System, oder eine Abstufung ihrer Anhänger annahm und befolgte; wer Rousseau's Emil sich zum Erziehungs-Ideale gewählt, oder Locke's Materialismus und Industrialismus für ein weltbeglückendes Erziehungsprinzip ansehen lernte, nahm den einseitigen Lebenszweck eines solchen einseitigen Standpunktes der allgemeinen Wahrheit (was alle Systeme sind) an und wirkte als Erzieher diesem entsprechend. Getheilt in die tausend Farben dieser subjektiven Anschauungen und Lebenszwecke, war an einen einheitlichen Begriff, wie in der Wissenschaft, so im Leben nicht mehr zu denken. Der Wechsel der philosophischen Systeme und dann ihrer Wahrheiten, also auch ihrer Lebenszwecke, der Grundlage jeder Erziehung, hielt jeden jungen Lehrer in Zweifel über den allgemeinen Lebenszweck seines Zöglings, den er nicht anerkannte, und hätte damit seine Erziehung streng genommen vernichten müssen. So lange die Lehrer aus dem geistlichen Stande genommen wurden, behielten gewöhnlich ihre theologischen Studien die Oberhand und die ganze Erziehungsrichtung blieb die christliche. Als aber zu dem Einflusse der allgemeinen Studien die Philologie durch F. A. Wolf zu einer besondern Wissenschaft erhoben und aus den Studirenden derselben der Lehrerstand gebildet worden war, blieben die Erzieher mehr und mehr der Erkenntniß der hohen Wahrheit des christlichen Lebenszweckes, wie er sich wissenschaftlich begründete, fremd und wurden, wenn sie nicht Glauben und christliche Bildung anderswoher erhalten hatten, entweder den schwankenden Ansichten der heidnischen Philosophen, oder den einseitigen Bestrebungen der Industriellen, oder den unsicheren philosophischen Systemen der Neueren zugewiesen, dadurch aber ihrem eigentlichen Berufe christlicher Erzieher enthoben und des festen Grundes beraubt, dessen sie bei jedem Schritte in der Praxis bedurften. Die christliche Gesinnung, fest im Glauben, fest durch wissenschaftliche Begründung, fest im Objekte, unerschütterlich im Subjekte, war durch diesen Fortgang der Entwickelung gefährdet und die ganze sociale Anschauung nach christlichen Begriffen bei dem Stande der Erzieher in Frage gestellt. Damit war die Einheit in der Erziehung, der Grund und Boden, worauf Europa's Civilisation u. Cultur, also auch das Leben seiner Zöglinge ruhte, dem Stande weggenommen u. er in eine schwierige Lage gesetzt. Die Erziehung, wie der Unterricht setzt bei jedem Schritte Festigkeit und Wahrhaftigkeit voraus. Die

Zeit Kapitel und Verse zu zählen und sie in Ordnung zu bringen. Die Kapitel- und Versabteilung ist also nicht von Gott, sondern von Menschen gemacht. Sie ist nicht immer richtig und oft sehr unglücklich. Sie ist nicht immer richtig, weil sie nicht immer den Zusammenhang der Gedanken berücksichtigt. Sie ist oft sehr unglücklich, weil sie oft mitten in einen Gedanken hinein Kapitel und Verse abteilt. Wir müssen also, wenn wir die Bibel lesen, uns nicht an die Kapitel- und Versabteilung binden, sondern wir müssen auf den Zusammenhang der Gedanken achten. Wir müssen uns nicht daran stoßen, wenn wir in einem Kapitel oder Verse einen Gedanken nicht ganz finden, sondern wir müssen ihn in dem folgenden Kapitel oder Verse suchen. Wir müssen uns nicht daran stoßen, wenn wir in einem Kapitel oder Verse einen Gedanken ganz finden, sondern wir müssen ihn in dem vorhergehenden Kapitel oder Verse suchen. Wir müssen uns nicht daran stoßen, wenn wir in einem Kapitel oder Verse einen Gedanken ganz und in dem folgenden Kapitel oder Verse einen neuen Gedanken finden, sondern wir müssen beide Gedanken in dem vorhergehenden Kapitel oder Verse suchen. Wir müssen uns nicht daran stoßen, wenn wir in einem Kapitel oder Verse einen Gedanken ganz und in dem vorhergehenden Kapitel oder Verse einen neuen Gedanken finden, sondern wir müssen beide Gedanken in dem folgenden Kapitel oder Verse suchen. Wir müssen uns nicht daran stoßen, wenn wir in einem Kapitel oder Verse einen Gedanken ganz und in dem vorhergehenden und folgenden Kapitel oder Verse einen neuen Gedanken finden, sondern wir müssen beide Gedanken in dem vorhergehenden und

Literatur.

Bericht über Fortschritte der Pharmakognosie und Pharmazie im Jahre 1900. Von Prof. Dr. Hermann Thoms. Berlin, Julius Springer. 1901. Preis 3 M.

Der Bericht ist in der gewohnten Weise abgefaßt und bringt eine Fülle von Material, das in übersichtlicher Weise geordnet ist. Wir können das Buch allen Interessenten bestens empfehlen.

Die Fortschritte der Naturwissenschaften im Jahre 1900. Von Dr. Hermann J. Klein. Leipzig, Otto Spamer. 1901. Preis 3 M.

Das Buch ist ein Auszug aus dem Jahresbericht der Naturwissenschaften und bringt in kurzer Form das Wichtigste aus allen Gebieten der Naturwissenschaften. Es ist für Laien geschrieben und kann als solches empfohlen werden.

Die Fortschritte der Naturwissenschaften im Jahre 1900. Von Dr. Hermann J. Klein. Leipzig, Otto Spamer. 1901. Preis 3 M.

Das Buch ist ein Auszug aus dem Jahresbericht der Naturwissenschaften und bringt in kurzer Form das Wichtigste aus allen Gebieten der Naturwissenschaften. Es ist für Laien geschrieben und kann als solches empfohlen werden.

das Maß des Feldes und die Grundsätze, nach welchen dasselbe zu berechnen ist. Das Maß des Feldes ist entweder ein Längenmaß oder ein Flächenmaß. Das Längenmaß dient zur Bestimmung der Länge einer Linie, das Flächenmaß zur Bestimmung des Inhaltes einer Fläche. Das Längenmaß ist entweder ein gemeines oder ein geometrisches. Das gemeine Längenmaß ist ein Stab oder eine Kette von bestimmter Länge, mit welchem die Länge einer Linie gemessen wird. Das geometrische Längenmaß ist ein Maßstab, mit welchem die Länge einer Linie in einer Zeichnung gemessen wird. Das Flächenmaß ist ein Quadrat, dessen Seite eine bestimmte Länge hat. Mit diesem Flächenmaße wird der Inhalt einer Fläche gemessen. Die Grundsätze, nach welchen das Feld zu berechnen ist, sind die Grundsätze der Geometrie. Diese Grundsätze sind entweder Grundsätze der Planimetrie oder Grundsätze der Stereometrie. Die Grundsätze der Planimetrie sind Grundsätze, nach welchen der Inhalt einer Fläche berechnet wird. Die Grundsätze der Stereometrie sind Grundsätze, nach welchen der Inhalt eines Körpers berechnet wird. Die Grundsätze der Planimetrie sind entweder Grundsätze, nach welchen der Inhalt einer geradlinigen Fläche berechnet wird, oder Grundsätze, nach welchen der Inhalt einer krummlinigen Fläche berechnet wird. Die Grundsätze, nach welchen der Inhalt einer geradlinigen Fläche berechnet wird, sind entweder Grundsätze, nach welchen der Inhalt einer geradlinigen Fläche unmittelbar berechnet wird, oder Grundsätze, nach welchen der Inhalt einer geradlinigen Fläche mittelbar berechnet wird. Die Grundsätze, nach welchen der Inhalt einer geradlinigen Fläche unmittelbar berechnet wird, sind Grundsätze, nach welchen der Inhalt eines Quadrates, eines Rechteckes, eines Parallelogrammes, eines Dreieckes, eines Trapezes, eines Trapezoides, eines Vielecks berechnet wird. Die Grundsätze, nach welchen der Inhalt einer geradlinigen Fläche mittelbar berechnet wird, sind Grundsätze, nach welchen der Inhalt einer geradlinigen Fläche durch Zerlegung in Dreiecke berechnet wird. Die Grundsätze, nach welchen der Inhalt einer krummlinigen Fläche berechnet wird, sind Grundsätze, nach welchen der Inhalt eines Kreises, eines Kreisausschnittes, eines Kreisabschnittes, eines Kreisringes, einer Ellipse, einer Parabel, einer Hyperbel berechnet wird. Die Grundsätze der Stereometrie sind entweder Grundsätze, nach welchen der Inhalt einer geradflächigen Körperfläche berechnet wird, oder Grundsätze, nach welchen der Inhalt einer krummflächigen Körperfläche berechnet wird. Die Grundsätze, nach welchen der Inhalt einer geradflächigen Körperfläche berechnet wird, sind entweder Grundsätze, nach welchen der Inhalt einer geradflächigen Körperfläche unmittelbar berechnet wird, oder Grundsätze, nach welchen der Inhalt einer geradflächigen Körperfläche mittelbar berechnet wird. Die Grundsätze, nach welchen der Inhalt einer geradflächigen Körperfläche unmittelbar berechnet wird, sind Grundsätze, nach welchen der Inhalt eines Würfels, eines Quaders, eines Parallelepipedes, eines Prismas, einer Pyramide, eines Pyramidenstumpfes, eines Polyeders berechnet wird. Die Grundsätze, nach welchen der Inhalt einer geradflächigen Körperfläche mittelbar berechnet wird, sind Grundsätze, nach welchen der Inhalt einer geradflächigen Körperfläche durch Zerlegung in Pyramiden berechnet wird. Die Grundsätze, nach welchen der Inhalt einer krummflächigen Körperfläche berechnet wird, sind Grundsätze, nach welchen der Inhalt einer Kugel, einer Kugelfläche, eines Kugelausschnittes, eines Kugelabschnittes, eines Kugelringes, eines Kugelsegmentes, eines Kugelzweieckes, eines Kugelkeiles, eines Kugelviereckes, eines Kugelfünfeckes, eines Kugelvieleckes, eines Kugelzweiecksringes, eines Kugelzweiecksringstückes, eines Kugelzweiecksringstückkeiles, eines Kugelzweiecksringstückkeilstückes, eines Kugelzweiecksringstückkeilstückkeiles, eines Kugelzweiecksringstückkeilstückkeilstückes, eines Kugelzweiecksringstückkeilstückkeilstückkeiles, eines Kugelzweiecksringstückkeilstückkeilstückkeilstückes, eines Kugelzweiecksringstückkeilstückkeilstückkeilstückkeiles, eines Kugelzweiecksringstückkeilstückkeilstückkeilstückkeilstückes, eines Kugelzweiecksringstückkeilstückkeilstückkeilstückkeilstückkeiles, eines Kugelzweiecksringstückkeilstückkeilstückkeilstückkeilstückkeilstückes, eines Kugelzweiecksringstückkeilstückkeilstückkeilstückkeilstückkeilstückkeiles, eines Kugelzweiecksringstückkeilstückkeilstückkeilstückkeilstückkeilstückkeilstückes, eines Kugelzweiecksringstückkeilstückkeilstückkeilstückkeilstückkeilstückkeilstückkeiles, eines Kugelzweiecksringstückkeilstückkeilstückkeilstückkeilstückkeilstückkeilstückkeilstückes, eines Kugelzweiecksringstückkeilstückkeilstückkeilstückkeilstückkeilstückkeilstückkeilstückkeiles, eines Kugelzweiecksringstückkeilstückkeilstückkeilstückkeilstückkeilstückkeilstückkeilstückkeilstückes, eines Kugelzweiecksringstückkeilstückkeilstückkeilstückkeilstückkeilstückkeilstückkeilstückkeilstückkeiles, eines Kugelzweiecksringstückkeilstückkeilstückkeilstückkeilstückkeilstückkeilstückkeilstückkeilstückkeilstückes, eines Kugelzweiecksringstückkeilstückkeilstückkeilstückkeilstückkeilstückkeilstückkeilstückkeilstückkeilstückkeiles, eines Kugelzweiecksringstückkeilstückkeilstückkeilstückkeilstückkeilstückkeilstückkeilstückkeilstückkeilstückkeilstückes, eines Kugelzweiecksringstückkeilstückkeilstückkeilstückkeilstückkeilstückkeilstückkeilstückkeilstückkeilstückkeilstückkeiles, eines Kugelzweiecksringstückkeilstückkeilstückkeilstückkeilstückkeilstückkeilstückkeilstückkeilstückkeilstückkeilstückkeilstückes, eines Kugelzweiecksringstückkeilstückkeilstückkeilstückkeilstückkeilstückkeilstückkeilstückkeilstückkeilstückkeilstückkeilstückkeiles, eines Kugelzweiecksringstückkeilstückkeilstückkeilstückkeilstückkeilstückkeilstückkeilstückkeilstückkeilstückkeilstückkeilstückkeilstückes, eines Kugelzweiecksringstückkeilstückkeilstückkeilstückkeilstückkeilstückkeilstückkeilstückkeilstückkeilstückkeilstückkeilstückkeilstückkeilstückes, eines Kugelzweiecksringstückkeilstückkeilstückkeilstückkeilstückkeilstückkeilstückkeilstückkeilstückkeilstückkeilstückkeilstückkeilstückkeilstückkeilstückes, eines Kugelzweiecksringstückkeilstückkeilstückkeilstückkeilstückkeilstückkeilstückkeilstückkeilstückkeilstückkeilstückkeilstückkeilstückkeilstückkeilstückkeilstückes, eines Kugelzweiecksringstückkeilstückkeilstückkeilstückkeilstückkeilstückkeilstückkeilstückkeilstückkeilstückkeilstückkeilstückkeilstückkeilstückkeilstückkeilstückkeilstückes, eines Kugelzweiecksringstückkeilstückkeilstückkeilstückkeilstückkeilstückkeilstückkeilstückkeilstückkeilstückkeilstückkeilstückkeilstückkeilstückkeilstückkeilstückkeilstückkeilstückes, eines Kugelzweiecksringstückkeilstückkeilstückkeilstückkeilstückkeilstückkeilstückkeilstückkeilstückkeilstückkeilstückkeilstückkeilstückkeilstückkeilstückkeilstückkeilstückkeilstückkeilstückes, eines Kugelzweiecksringstückkeilstückes, eines Kugelzweiecksringstückkeilstückes, eines Kugelzweiecksringstückkeilstückes, eines Kugelzweiecksringstückkeilstückes, eines Kugelzweiecksringstückkeilstückes, eines Kugelzweiecksringstückkeilstückes, eines Kugelzweiecksringstückkeilstückes, eines Kugelzweiecksringstückkeilstückes, eines Kugelzweiecksringstückkeilstückes, eines Kugelzweiecksringstückkeilstückes, eines Kugelzweiecksringstückkeilstückkeilstückkeilstückkeilstückkeilstückkeilstückkeilstückkeilstückkeilstückkeilstückkeilstückkeilstückkeilstückkeilstückkeilstückkeilstückkeilstückkeilstückkeil

den Satz zu Grunde: die Frage des Unterrichts ruht in der religiösen Frage, d. h. in der Frage über die Stellung der Kirche zum Staate, wie die Seele in dem Leibe. Der Hauptwerth unserer deutschen constitutionellen Verfassungen kann nur darin bestehen, daß sie das, was des Staates ist, genau zu scheiden suchen von dem, was der freien Selbstbestimmung seiner Glieder vorbehalten bleiben soll. Dahin gehört Alles, was zum Zwecke ihrer eigenen persönlichen Befriedigung gereichen u. von ihnen selbst, ohne die gemeinsame Sicherheit zu gefährden, durch persönliche Anstrengung und Kraftentwickelung erreicht werden mag. Denn der Staat soll nur dem Zwecke der persönlichen Befriedigung seiner Glieder dienen und, wenn er auch nicht auf den bloßen Sicherheitszweck zu beschränken ist, so kann er doch, was darüber hinaus liegt, nur durch freiwilliges Zusammenwirken seiner Glieder erreichen. Dieses Zusammenwirken ist in Allem, was den Glauben und den Cultus berührt, unmöglich geworden durch die Religionsspaltung des 16. Jahrhunderts und Religions- und Gewissensfreiheit ist daher, nebst der Preßfreiheit, das Erste, was wir seitdem vom Staate begehren und was unsere heutigen Verfassungen uns auch, als eine Folge oder „Errungenschaft" der letzten Märzstürme, gewähren. Diese Freiheiten sind untrennbar: wozu das Gewissen uns treibt, das müssen wir auch frei äußern und bekennen dürfen und zwar nicht blos in Hinsicht der Religion und des Cultus, sondern auch in Hinsicht der sittlichen und wissenschaftlichen Ueberzeugungen. Dieses Alles ist Sache des Gewissens und, was wäre Gewissensfreiheit, wenn sie nur in dem, der Gewalt ohnehin unerreichbaren, Gebiete der Gedanken und Empfindungen bestände? — Was der westphälische Friede den Ständen des deutschen Reiches sicherte, das jus reformandi, d. h. das Recht, den Glauben und die Religionsübung in ihren Gebieten zu bestimmen und zu ändern, das ist durch unsere Verfassungen jetzt Gemeingut aller Deutschen geworden; und wie der Landgraf Moriz von Hessen sagte: „die Freiheit in Religionssachen ist der Stände höchstes Regal," so erblicken auch wir darin das höchste unserer politischen Rechte. Unser Gebiet ist unser Haus und unsere Familie. Darein eingreifen, um unsere Kinder zu einem Unterricht zu nöthigen, der unserem Gewissen widerstrebt, das heißt nicht blos das Kostbarste unserer politischen Rechte verletzen, sondern geradezu die erste Grundlage des öffentlichen Friedens und politischen Bestandes mit frevelnder Hand angreifen. Während in der Verfassung die Scheidung des Staates und der Kirche und die freie Wahl des Glaubensbekenntnisses gesichert wird, tragen Mitglieder von Deputirtenkammern unter Beifall, (wie es vor einigen Jahren in der badischen Kammer geschah) auf Aufhebung der Confessionsschulen und auf Herstellung gemischter Staatsschulen an, „um die so wünschenswerthe Vereinigung beider Confessionen zu einer wahren christlichen Kirche zu fördern". Das System der Staatsschulen u. noch mehr die ganze Lehre von dem Staatshoheitsrecht und Staatsmonopol der Erziehung und des Unterrichts ist ebenso unvereinbar mit dem Buchstaben der deutschen Verfassungen, wie mit dem Geiste christlicher Staaten. Gegen diese letztere Behauptung wird umsonst der historische Beweis versucht, daß die Kirche selbst die Schulanstalten des Staates begünstigt, dessen Einschreiten sogar hervorgerufen und zur Durchführung des von ihm beabsichtigten Unterrichtssystems bereitwillig die Hand geboten habe. Schon der Versuch dieses Beweises zeugt jedoch von einem völligen Mißverständnisse der Geschichte. Die Kirche hat nie die weltlichen Wissenschaften für unentbehrlich gehalten oder gering geachtet, mithin auch nie gegen weltliche Schulen Etwas einzuwenden gehabt. Sie hat immer und in allen Stücken den Grundsatz festgehalten, daß die Staatsgewalt zu Allem, was die im Staate öffentlich anerkannte Glaubens- und Sittenlehre fordere, oder nach derselben dem Volke heilsam sei, ihre Macht gebrauchen und die Säumigen oder Widerstrebenden zur Erfüllung ihrer Pflichten anhalten solle. Aber sie hat stets und überall die Anmaßung bekämpft, irgend eine menschliche, blos von Staatswegen dekretirte, Lehre dem Volke gegen seine Ueberzeugung aufzudringen und hat stets und überall den

Gebrauch der Wissenschaft verworfen, der, statt die ewige Wahrheit zu fördern, nur sie zu verdunkeln und von ihr abzuleiten strebte. Sie muß also ein Schulsystem verwerfen, welches geradezu die Lehrgewalt der Kirche läugnet und für den Staat in Anspruch nimmt; welches, das wahre und rechte Verhältniß umkehrend, die weltliche Wissenschaft zur Hauptsache, die religiöse Erkenntniß zur Nebensache macht und die Bildung der Staatsangehörigen für diese Welt als das Wesentliche und Unerläßliche, die Erziehung der Menschen aber für jene Welt als das Allergleichgültigste, als eine Geschmacksache so zu sagen jedes Einzelnen, behandelt (Historisch-Politische Blätter für das kath. Deutschland, Bd. XIV., Heft I. 1844. Ueber das Schulwesen in Deutschland). Ohne sich übrig ns auf den Standpunkt der Kirche zu stellen, vom rein weltlichen Standpunkte aus, muß jeder, nicht von der Leidenschaft Geblendete, einsehen, daß im Erziehungs- und Unterrichtswesen von einer ausschließlichen Berechtigung des Staates so wenig, als der Kirche, die Rede seyn kann. Mit Recht haben sich die Katholiken in Frankreich gegen den Vorwurf verwahrt, als bekämpften sie das Monopol des Staates nur, um das der Kirche oder gar das der Jesuiten an die Stelle zu setzen. Nicht für den Staat, nicht für die Kirche ist der Mensch zu erziehen; sondern für sein eigenes Heil, d h. für die Freiheit und für Gott. Denn durch die Freiheit soll er zu Gott u. durch Gott soll er zur wahren Freiheit gelangen. Um der Freiheit willen theilt sich aber die Menschheit in die Wirkungskreise des Staates und der Kirche und des, die Befriedigung des Einzelnen ausschließlich bezweckenden, Privatlebens und keiner gehört einem dieser Kreise allein an; keiner kann und darf sich daher auf einen dieser Kreise allein beschränken. Keiner soll und darf folglich auch für einen dieser Kreise allein gebildet werden, sondern es hat, wie auch immer die Berufsarten der Einzelnen sich theilen, jeder von diesen Kreisen an Jeden von uns seine eigenen Ansprüche und für seine Bildung das Seinige zu leisten. Es entsprechen aber diese drei Wirkungskreise den drei Hauptrichtungen der menschlichen Entwickelung, nach der Seite des Gemüthes, der geistigen Erkenntniß und der äußern Thatkraft und, wie die Perioden dieser Entwickelung auf einander folgen, so sollen naturgemäß auch die Einwirkungen dieser drei Lebenssphären auf die Errichtung und Bildung jedes Einzelnen sich ablösen. Zuerst also gehört der Menich dem Kreise der Familie und des Privatlebens an, wo er allein unter der pflegenden Hand der Mutter, der Verwandten und Wohlthäter, lieben und vertrauen und aus Liebe und Vertrauen folgen und gehorchen lernt. Dann übernimmt ihn die Kirche, um ihn zu unterweisen in der Wahrheit und ihn selbstständig zu machen in jenen Ueberzeugungen, von welchen sein zeitliches und ewiges Heil abhängt. Endlich, wenn der Zeitpunkt der sittlichen Reife gekommen, tritt der Staat an ihn heran mit der Forderung, daß er nun der in ihm aufkeimenden Kraft auch eine nützliche Richtung gebe und vermittelst der, vom Staate gegründeten, Unterrichtsanstalten sich rüste; um seine Stelle in der menschlichen Gesellschaft auszufüllen. Diese Scheidung der Perioden der häuslichen, kirchlichen und politischen Erziehung ist nicht nur in der Natur der Sache gegründet, sondern auch durch den heutigen Stand der wissenschaftlichen Erkenntniß und des gesellschaftlichen Lebens zur unbedingten Nothwendigkeit geworden. Da es keine Staatsreligion mehr gibt, so kann der Staat seine Angehörigen für seine Zwecke und Anstalten erst dann in Anspruch nehmen, wenn sie bereits religiös selbstständig sind. Ueber Zusammenhang und Gliederung der menschlichen Erkenntnisse ist Täuschung nicht mehr möglich. Es ist durch allzu bittere Erfahrung klar geworden, wie alle besonderen Erkenntnisse nur auf einer allgemeinen Grundlage bestehen können, die man entweder sich selber macht, oder als gegeben hinnimmt und benützt. Diese allgemeine Grundlage ist die Ansicht von dem Ursprunge und Endziele des Menschen. Wie die Idee des Seyns allen einzelnen Behauptungen von irgend einem Daseyn zum Grunde liegt, so ist diese Vorstellung von des Menschen Ursprung und Ende die stillschweigende Voraussetzung, von der alle seine Bestrebungen getragen werden. Alles gewinnt für

uns eine andere Gestalt und Bedeutung, je nachdem wir in dieser Beziehung der heiligen Ueberlieferung trauen, oder auf unsere eigene Forschung und Einsicht uns angewiesen glauben; Ziel und Streben des Unterrichts wird augenblicklich ein anderes. Ist die Aufklärung über das, worauf zuletzt Alles ankommt, als der Preis unserer eigenen individuellen Anstrengungen ausgesetzt, so ist kühnes Selbstvertrauen das Erste, was uns Noth thut und, von sicherem Gefühle geleitet, sucht auch der Schüler vor Allem damit sich auszurüsten. Es bedarf nicht, daß der Lehrer es ihm predige; wollte er hindern darin, er könnte es nicht. Die nothwendige Folge ist, daß der Schüler zunächst seiner Natur folgt, wie sie ist und höchstens der Gewalt weicht, wenn es auf ihre Befriedigung ankommt. Nimmt er auch ihre Eingebungen nicht für den absoluten Maßstab aller Wahrheit, so betrachtet er doch jedenfalls das Spiel derselben als völlig gleichgültig für das Resultat seiner geistigen Forschungen und sucht im glücklichsten Falle seine Zeit so zu theilen, daß das sinnliche Leben nicht störend eingreife in seine geistige Thätigkeit. Die Bildung scheidet sich dann von der Wissenschaft und, wie diese sich oft mit der größten Rohheit gepaart, so findet sich jene nicht selten bei der schmachvollsten Unwissenheit bis zur übermüthigsten und weichlichsten Verfeinerung gesteigert. So wird der Unterricht verschmäht, oder nur als ein Mittel zur Befriedigung des Hochmuths und des Eigendünkels, oder der allergemeinsten Selbstsucht benützt. Es bedarf nun wohl nicht erst der Bemerkung, daß auf der Grundlage der Ueberlieferung nur die katholische Lehre ruht und Angesichts der allgemeinen Erfahrung, die in unserer Zeit nur allzusehr die Richtigkeit des eben Vorgetragenen bezeugt, wird wohl Niemand, der dieses beherzigt, zu behaupten wagen, daß es einen confessionell gleichgültigen Unterricht in irgend einem Zweige der Erkenntniß geben könne. Ganz vorzüglich aber gilt unser Satz von dem sogenannten klassischen Unterrichte. Wohlweislich hat die Kirche und haben alle kirchlich gesinnten Meister der Erziehungskunst, bei der vollsten Anerkennung der Unentbehrlichkeit und bildenden Wirksamkeit dieses Unterrichts, doch ihr Hauptaugenmerk darauf gerichtet, daß er nicht anders, als auf eine ganz feste und entwickelte religiöse Erkenntniß geimpft und durch und durch von der kirchlichen Disciplin beherrscht werde. Man muß die Ordnung der ersten christlichen Schulen der Vorzeit, die Anweisungen eines Hieronymus, Augustinus, Cassiodor und Vincenz von Beauvais gelesen haben, um in unserer Zeit sich eine Vorstellung von dem Umfange dieser Fürsorge zu machen. Alles war darauf berechnet, die ganze Fülle der formellen Entwickelung aus den Geisteswerken der Alten sich anzueignen, den Geist des heidnischen Alterthums aber fern zu halten. Seit der sogenannten Wiedergeburt des wissenschaftlichen Studiums sucht man aber mehr u. mehr gerade mit dem Geiste der Alten sich zu durchdringen und — dann soll ein geistlicher Religionslehrer mittelst einiger Unterrichtsstunden die Schüler zu Christen bilden! Nur eine, von protestantischer Anschauungsweise so gänzlich beherrschte Zeit, wie die unserige, konnte über die Bedeutung einer blos theoretischen Belehrung sich in solchem Grade täuschen. Man glaubte zuletzt noch gewissermaßen ein Ueberflüssiges für die religiöse Richtung des Unterrichts und die kirchliche und confessionelle Sicherung der Schüler zu thun, wenn man dem Religionslehrer einen religiös gesinnten, bei confessionell gemischten Schulen für jede Religionspartei besonders gewählten, Lehrer der Geschichte an die Seite stellte; als ob ein Lehrer, der den vom Geiste des Heidenthums erfüllten, Schülern die Ereignisse der Vorzeit aus christlichem Gesichtspunkte zu betrachten befiehlt, bei diesen den geringsten Glauben finden könnte! Man wird unsere Aeußerung vielleicht hart oder mindestens gewagt finden; aber, wenn die oft wiederholte Behauptung von einer relativen Ueberlegenheit der protestantischen Studienanstalten in Deutschland über die katholischen einigermaßen gegründet ist, so scheint uns, abgesehen von einer Menge anderer Ursachen, die dabei in Betracht kommen, ein Hauptgrund darin zu liegen, daß der Geist des Protestantismus, wie er aus dem Wiedererwachen der humanistischen Studien gleichsam sich entwickelte, so bei

Seite

Die Bedeutung der Kunst für die Kultur. Die Kunst als Ausdruck der Weltanschauung. Die Kunst als Ausdruck der Persönlichkeit. Die Kunst als Ausdruck der Gesellschaft. Die Kunst als Ausdruck der Zeit. Die Kunst als Ausdruck der Nation. Die Kunst als Ausdruck der Rasse. Die Kunst als Ausdruck der Religion. Die Kunst als Ausdruck der Philosophie. Die Kunst als Ausdruck der Wissenschaft. Die Kunst als Ausdruck der Technik. Die Kunst als Ausdruck der Wirtschaft. Die Kunst als Ausdruck der Politik. Die Kunst als Ausdruck der Moral. Die Kunst als Ausdruck der Erziehung. Die Kunst als Ausdruck der Sprache. Die Kunst als Ausdruck der Literatur. Die Kunst als Ausdruck der Musik. Die Kunst als Ausdruck der Malerei. Die Kunst als Ausdruck der Bildhauerei. Die Kunst als Ausdruck der Architektur. Die Kunst als Ausdruck der Tanzkunst. Die Kunst als Ausdruck der Schauspielkunst. Die Kunst als Ausdruck der Filmkunst. Die Kunst als Ausdruck der Photographie. Die Kunst als Ausdruck der Reklame. Die Kunst als Ausdruck der Mode. Die Kunst als Ausdruck der Kosmetik. Die Kunst als Ausdruck der Körperpflege. Die Kunst als Ausdruck der Gesundheit. Die Kunst als Ausdruck der Krankheit. Die Kunst als Ausdruck des Todes. Die Kunst als Ausdruck des Lebens. Die Kunst als Ausdruck der Liebe. Die Kunst als Ausdruck des Hasses. Die Kunst als Ausdruck der Freude. Die Kunst als Ausdruck des Schmerzes. Die Kunst als Ausdruck der Hoffnung. Die Kunst als Ausdruck der Verzweiflung. Die Kunst als Ausdruck der Sehnsucht. Die Kunst als Ausdruck der Erfüllung. Die Kunst als Ausdruck der Entsagung. Die Kunst als Ausdruck der Resignation. Die Kunst als Ausdruck der Tapferkeit. Die Kunst als Ausdruck der Feigheit. Die Kunst als Ausdruck der Treue. Die Kunst als Ausdruck der Untreue. Die Kunst als Ausdruck der Ehrlichkeit. Die Kunst als Ausdruck der Unehrlichkeit. Die Kunst als Ausdruck der Wahrheit. Die Kunst als Ausdruck der Lüge. Die Kunst als Ausdruck der Schönheit. Die Kunst als Ausdruck der Häßlichkeit. Die Kunst als Ausdruck des Guten. Die Kunst als Ausdruck des Bösen. Die Kunst als Ausdruck des Heiligen. Die Kunst als Ausdruck des Profanen. Die Kunst als Ausdruck des Göttlichen. Die Kunst als Ausdruck des Teufels. Die Kunst als Ausdruck des Himmels. Die Kunst als Ausdruck der Hölle. Die Kunst als Ausdruck des Fegefeuers. Die Kunst als Ausdruck der Seligkeit. Die Kunst als Ausdruck der Verdammnis. Die Kunst als Ausdruck der Erlösung. Die Kunst als Ausdruck der Sünde. Die Kunst als Ausdruck der Buße. Die Kunst als Ausdruck der Vergebung. Die Kunst als Ausdruck der Gnade. Die Kunst als Ausdruck der Barmherzigkeit. Die Kunst als Ausdruck der Gerechtigkeit. Die Kunst als Ausdruck der Ungerechtigkeit. Die Kunst als Ausdruck der Freiheit. Die Kunst als Ausdruck der Knechtschaft. Die Kunst als Ausdruck der Gleichheit. Die Kunst als Ausdruck der Ungleichheit. Die Kunst als Ausdruck der Brüderlichkeit. Die Kunst als Ausdruck der Feindschaft. Die Kunst als Ausdruck des Friedens. Die Kunst als Ausdruck des Krieges. Die Kunst als Ausdruck der Revolution. Die Kunst als Ausdruck der Reaktion. Die Kunst als Ausdruck des Fortschritts. Die Kunst als Ausdruck des Rückschritts. Die Kunst als Ausdruck der Stagnation. Die Kunst als Ausdruck der Bewegung. Die Kunst als Ausdruck der Ruhe. Die Kunst als Ausdruck der Unruhe. Die Kunst als Ausdruck der Ordnung. Die Kunst als Ausdruck der Unordnung. Die Kunst als Ausdruck des Chaos. Die Kunst als Ausdruck des Kosmos. Die Kunst als Ausdruck des Weltalls. Die Kunst als Ausdruck der Erde. Die Kunst als Ausdruck des Menschen. Die Kunst als Ausdruck des Tieres. Die Kunst als Ausdruck der Pflanze. Die Kunst als Ausdruck des Steines. Die Kunst als Ausdruck des Wassers. Die Kunst als Ausdruck des Feuers. Die Kunst als Ausdruck der Luft. Die Kunst als Ausdruck des Äthers. Die Kunst als Ausdruck der Elemente. Die Kunst als Ausdruck der Materie. Die Kunst als Ausdruck des Geistes. Die Kunst als Ausdruck der Seele. Die Kunst als Ausdruck des Leibes. Die Kunst als Ausdruck der Sinne. Die Kunst als Ausdruck des Verstandes. Die Kunst als Ausdruck der Vernunft. Die Kunst als Ausdruck des Gefühls. Die Kunst als Ausdruck des Willens. Die Kunst als Ausdruck der Tat. Die Kunst als Ausdruck des Gedankens. Die Kunst als Ausdruck des Wortes. Die Kunst als Ausdruck der Schrift. Die Kunst als Ausdruck des Buchstabens. Die Kunst als Ausdruck der Zahl. Die Kunst als Ausdruck des Maßes. Die Kunst als Ausdruck des Gewichtes. Die Kunst als Ausdruck der Zeit. Die Kunst als Ausdruck des Raumes. Die Kunst als Ausdruck der Bewegung. Die Kunst als Ausdruck der Ruhe. Die Kunst als Ausdruck der Kraft. Die Kunst als Ausdruck der Schwäche. Die Kunst als Ausdruck der Gesundheit. Die Kunst als Ausdruck der Krankheit. Die Kunst als Ausdruck des Todes. Die Kunst als Ausdruck des Lebens. Die Kunst als Ausdruck der Liebe. Die Kunst als Ausdruck des Hasses. Die Kunst als Ausdruck der Freude. Die Kunst als Ausdruck des Schmerzes. Die Kunst als Ausdruck der Hoffnung. Die Kunst als Ausdruck der Verzweiflung. Die Kunst als Ausdruck der Sehnsucht. Die Kunst als Ausdruck der Erfüllung. Die Kunst als Ausdruck der Entsagung. Die Kunst als Ausdruck der Resignation. Die Kunst als Ausdruck der Tapferkeit. Die Kunst als Ausdruck der Feigheit. Die Kunst als Ausdruck der Treue. Die Kunst als Ausdruck der Untreue. Die Kunst als Ausdruck der Ehrlichkeit. Die Kunst als Ausdruck der Unehrlichkeit. Die Kunst als Ausdruck der Wahrheit. Die Kunst als Ausdruck der Lüge. Die Kunst als Ausdruck der Schönheit. Die Kunst als Ausdruck der Häßlichkeit. Die Kunst als Ausdruck des Guten. Die Kunst als Ausdruck des Bösen. Die Kunst als Ausdruck des Heiligen. Die Kunst als Ausdruck des Profanen. Die Kunst als Ausdruck des Göttlichen. Die Kunst als Ausdruck des Teufels. Die Kunst als Ausdruck des Himmels. Die Kunst als Ausdruck der Hölle. Die Kunst als Ausdruck des Fegefeuers. Die Kunst als Ausdruck der Seligkeit. Die Kunst als Ausdruck der Verdammnis. Die Kunst als Ausdruck der Erlösung. Die Kunst als Ausdruck der Sünde. Die Kunst als Ausdruck der Buße. Die Kunst als Ausdruck der Vergebung. Die Kunst als Ausdruck der Gnade. Die Kunst als Ausdruck der Barmherzigkeit. Die Kunst als Ausdruck der Gerechtigkeit. Die Kunst als Ausdruck der Ungerechtigkeit. Die Kunst als Ausdruck der Freiheit. Die Kunst als Ausdruck der Knechtschaft. Die Kunst als Ausdruck der Gleichheit. Die Kunst als Ausdruck der Ungleichheit. Die Kunst als Ausdruck der Brüderlichkeit. Die Kunst als Ausdruck der Feindschaft. Die Kunst als Ausdruck des Friedens. Die Kunst als Ausdruck des Krieges. Die Kunst als Ausdruck der Revolution. Die Kunst als Ausdruck der Reaktion. Die Kunst als Ausdruck des Fortschritts. Die Kunst als Ausdruck des Rückschritts. Die Kunst als Ausdruck der Stagnation. Die Kunst als Ausdruck der Bewegung. Die Kunst als Ausdruck der Ruhe. Die Kunst als Ausdruck der Unruhe. Die Kunst als Ausdruck der Ordnung. Die Kunst als Ausdruck der Unordnung. Die Kunst als Ausdruck des Chaos. Die Kunst als Ausdruck des Kosmos. Die Kunst als Ausdruck des Weltalls. Die Kunst als Ausdruck der Erde. Die Kunst als Ausdruck des Menschen. Die Kunst als Ausdruck des Tieres. Die Kunst als Ausdruck der Pflanze. Die Kunst als Ausdruck des Steines. Die Kunst als Ausdruck des Wassers. Die Kunst als Ausdruck des Feuers. Die Kunst als Ausdruck der Luft. Die Kunst als Ausdruck des Äthers. Die Kunst als Ausdruck der Elemente. Die Kunst als Ausdruck der Materie. Die Kunst als Ausdruck des Geistes. Die Kunst als Ausdruck der Seele. Die Kunst als Ausdruck des Leibes. Die Kunst als Ausdruck der Sinne. Die Kunst als Ausdruck des Verstandes. Die Kunst als Ausdruck der Vernunft. Die Kunst als Ausdruck des Gefühls. Die Kunst als Ausdruck des Willens. Die Kunst als Ausdruck der Tat. Die Kunst als Ausdruck des Gedankens. Die Kunst als Ausdruck des Wortes. Die Kunst als Ausdruck der Schrift. Die Kunst als Ausdruck des Buchstabens. Die Kunst als Ausdruck der Zahl. Die Kunst als Ausdruck des Maßes. Die Kunst als Ausdruck des Gewichtes. Die Kunst als Ausdruck der Zeit. Die Kunst als Ausdruck des Raumes. Die Kunst als Ausdruck der Bewegung. Die Kunst als Ausdruck der Ruhe. Die Kunst als Ausdruck der Kraft. Die Kunst als Ausdruck der Schwäche.

Frankreich, wonach von dem Geistlichen, der eine Schule errichten will, nicht das Zeugniß eines Bischofs, sondern das Zeugniß und die Empfehlung von Leuten gefordert wird, die entweder als Gläubige von ihm Belehrung und Anweisung zu empfangen hätten, oder als Ungläubige in der Lage sind, durch ihr Lob ihn zu schänden und durch ihren Tadel gerade sein Lob zu verkünden. So begehren auch wir in Sachen des Unterrichts und der Erziehung keine andere Freiheit, als die, welche in Sachen des Glaubens besteht. Unter dieselbe Autorität, wie der Gläubige, sei auch das mit dem Glauben so eng verknüpfte Unterrichts- und Erziehungswesen gestellt und, wie die Wahl des Glaubensbekenntnisses, sei auch die der Unterrichtsanstalten freigegeben, bis zu dem Augenblicke, wo der Eintritt in das öffentliche Leben die Erfüllung der für den Dienst des Staates erforderlichen Befähigungsvorschriften nothwendig macht. Ist die Rückkehr zur Einheit des Glaubens überhaupt noch möglich, so ist sie gewiß nur auf diesem, vom Könige von Preußen bezeichneten, Wege des Wetteifers unter den, um den Namen der christlichen sich streitenden, Glaubens-Parteien zu hoffen. Es ist eitele Verblendung, Spiegelfechterei der Leidenschaft, wenn man in dieser Unterrichtsfrage mit den Gespenstern von klerikalischer Usurpation und hierarchischem Despotismus sich und Andere ängstigt und dagegen mit Planen von Säcularisirung des Unterrichts und politischer Monopolisirung des Erziehungswesens sich herumträgt. Es säcularisirt sich Alles von selbst: die Menschheit läßt sich in dem geheiligten Kreise religiöser Betrachtung nicht festbannen. Sie schmeichelt sich aber auch vergebens, immer und ewig auf den üppigen Auen des irdischen Lebensgenusses sich herumtreiben und blos mit den Früchten ihrer äußern, zeitlichen Betriebsamkeit erlaben zu können. Es kommen die Tage der Trübsal, es kommen die Tage des Alters, wo sie nothgedrungen wieder ihren Blick zurückwendet nach den Gegenden ihres Ursprungs, nach den Höhen, von wo sie herabgekommen u. fragt nach dem Vaterhause, wo sie einkehren möge. Solche Tage sind über uns gekommen, wir sind ein alterndes Geschlecht und die Lenker der Staaten stemmen sich vergeblich wider den mächtigen Zug, der die Masse der Müden und Sehnsüchtigen fortreißt, entweder mit raschem Sprunge sich der Vernichtung zu weihen, oder in der Rückkehr zu Gott den Frieden zu suchen, der allein noch als ein wahres Gut sie anzuziehen, auf ihre welke Phantasie eine Art von Reiz zu üben im Stande ist. „Frei will die Wissenschaft seyn und nur im Göttlichen ihr Maß, ihre Ordnung finden.“ Was Wunder also, wenn in unseren Tagen der Emancipation aller Kräfte die Wissenschaft auch ihre Freiheit sucht von den Banden der Unterrichtspolizei des Staates, welcher mit seinem äußern Zwange — und zu diesem hat er die Sanktion seiner Autorität selbst herabgewürdigt — die geistige Höhe der Wissenschaft nicht erreicht; wenn die Schule die Polizei nicht als eine Ebenbürtige, geschweige als eine Höhere anerkennen will. Und hat denn diese Unterrichtspolizei mit ihren Argusaugen das Heiligthum, die Unschuld der Schule bewahrt? Hat sie nicht vielmehr den Unterricht als einen Diebsschlüssel in das Heiligthum der Kirche gebraucht und mit deren äußerer Autorität die Geltung des Staats selbst erschüttert und begraben? Hat sie nicht aus ihren Schullehrerseminarien Schaaren von Volkslehrern entlassen, welche in eiteler Halbwisserei gerade das nicht gewonnen haben, was die Grundlage jedes gesegneten Volksunterrichts seyn muß: die Religiosität, welche, statt angehalten zu werden, sich streng an die Aufgabe ihres Amtes zu halten und dieses in einer langen stätigen Praxis ein- und durchzuüben, hinaufgeführt wurden in eine Reihe von Wissenschaften, für welche den Schülern die Vorbildung gebricht, von denen sie nur Bruchstücke in unsicherem Dunkel entwenden und statt Gründlichkeit die Halbheit in ihrem Berufe erholen, Ekel vor dem, nach ihrem Dünkel als zu nieder erscheinenden Geschäft, statt Gottesvertrauen den tödtenden Skepticismus gefunden haben?...“ Und damit ja die äußere Organisation des Volkslehrerthums dem innern Gewirre ihrer Pflanzschule entspreche, hat man sie von der Geistlichkeit bis zur Ungebühr emancipirt, ihnen einen offiziellen Instinkt gegen das Kirchliche

Handel, der Handel mit Waren, Wechseln, Geld und Wertpapieren, der Kauf und Verkauf von Waren, Wechseln, Geld und Wertpapieren, der Tausch von Waren gegen Waren, Wechsel, Geld und Wertpapiere, der Tausch von Wechseln gegen Wechsel, Geld und Wertpapiere, der Tausch von Geld gegen Wechsel und Wertpapiere, der Tausch von Wertpapieren gegen Wechsel und Geld, der Kauf und Verkauf von Wechseln, Geld und Wertpapieren gegen Geld, der Kauf und Verkauf von Wechseln, Geld und Wertpapieren gegen Waren, der Kauf und Verkauf von Wechseln, Geld und Wertpapieren gegen Wechsel, Geld und Wertpapiere, der Kauf und Verkauf von Wechseln, Geld und Wertpapieren gegen Wechsel und Wertpapiere, der Kauf und Verkauf von Wechseln, Geld und Wertpapieren gegen Wechsel und Geld, der Kauf und Verkauf von Wechseln, Geld und Wertpapieren gegen Wertpapiere, der Kauf und Verkauf von Wechseln, Geld und Wertpapieren gegen Wertpapiere und Geld, der Kauf und Verkauf von Wechseln, Geld und Wertpapieren gegen Wechsel und Wertpapiere und Geld, der Kauf und Verkauf von Wechseln, Geld und Wertpapieren gegen Wechsel und Waren, der Kauf und Verkauf von Wechseln, Geld und Wertpapieren gegen Wertpapiere und Waren, der Kauf und Verkauf von Wechseln, Geld und Wertpapieren gegen Wechsel und Wertpapiere und Waren, der Kauf und Verkauf von Wechseln, Geld und Wertpapieren gegen Wechsel und Geld und Waren, der Kauf und Verkauf von Wechseln, Geld und Wertpapieren gegen Wertpapiere und Geld und Waren, der Kauf und Verkauf von Wechseln, Geld und Wertpapieren gegen Wechsel und Wertpapiere und Geld und Waren, der Kauf und Verkauf von Wechseln, Geld und Wertpapieren gegen Waren und Geld, der Kauf und Verkauf von Wechseln, Geld und Wertpapieren gegen Waren und Wechsel, der Kauf und Verkauf von Wechseln, Geld und Wertpapieren gegen Waren und Wertpapiere, der Kauf und Verkauf von Wechseln, Geld und Wertpapieren gegen Waren und Wechsel und Geld, der Kauf und Verkauf von Wechseln, Geld und Wertpapieren gegen Waren und Wechsel und Wertpapiere, der Kauf und Verkauf von Wechseln, Geld und Wertpapieren gegen Waren und Geld und Wertpapiere, der Kauf und Verkauf von Wechseln, Geld und Wertpapieren gegen Waren und Wechsel und Geld und Wertpapiere, der Kauf und Verkauf von Waren gegen Wechsel, der Kauf und Verkauf von Waren gegen Geld, der Kauf und Verkauf von Waren gegen Wertpapiere, der Kauf und Verkauf von Waren gegen Wechsel und Geld, der Kauf und Verkauf von Waren gegen Wechsel und Wertpapiere, der Kauf und Verkauf von Waren gegen Geld und Wertpapiere, der Kauf und Verkauf von Waren gegen Wechsel und Geld und Wertpapiere, der Kauf und Verkauf von Waren gegen Waren, der Kauf und Verkauf von Waren gegen Waren und Wechsel, der Kauf und Verkauf von Waren gegen Waren und Wertpapiere, der Kauf und Verkauf von Waren gegen Waren und Wechsel und Geld, der Kauf und Verkauf von Waren gegen Waren und Wechsel und Wertpapiere, der Kauf und Verkauf von Waren gegen Waren und Geld und Wertpapiere, der Kauf und Verkauf von Waren gegen Waren und Wechsel und Geld und Wertpapiere, der Kauf und Verkauf von Waren gegen Waren und Waren, der Kauf und Verkauf von Waren gegen Waren und Waren und Wechsel, der Kauf und Verkauf von Waren gegen Waren und Waren und Wertpapiere, der Kauf und Verkauf von Waren gegen Waren und Waren und Wechsel und Geld, der Kauf und Verkauf von Waren gegen Waren und Waren und Wechsel und Wertpapiere, der Kauf und Verkauf von Waren gegen Waren und Waren und Geld und Wertpapiere, der Kauf und Verkauf von Waren gegen Waren und Waren und Wechsel und Geld und Wertpapiere, der Kauf und Verkauf von Waren gegen Waren und Waren und Waren, der Kauf und Verkauf von Waren gegen Waren und Waren und Waren und Wechsel, der Kauf und Verkauf von Waren gegen Waren und Waren und Waren und Wertpapiere, der Kauf und Verkauf von Waren gegen Waren und Waren und Waren und Wechsel und Geld, der Kauf und Verkauf von Waren gegen Waren und Waren und Waren und Wechsel und Wertpapiere, der Kauf und Verkauf von Waren gegen Waren und Waren und Waren und Geld und Wertpapiere, der Kauf und Verkauf von Waren gegen Waren und Waren und Waren und Wechsel und Geld und Wertpapiere, der Kauf und Verkauf von Waren gegen Waren und Waren und Waren und Waren, der Kauf und Verkauf von Waren gegen Waren und Waren und Waren und Waren und Wechsel, der Kauf und Verkauf von Waren gegen Waren und Waren und Waren und Waren und Wertpapiere, der Kauf und Verkauf von Waren gegen Waren und Waren und Waren und Waren und Wechsel und Geld, der Kauf und Verkauf von Waren gegen Waren und Waren und Waren und Waren und Wechsel und Wertpapiere, der Kauf und Verkauf von Waren gegen Waren und Waren und Waren und Waren und Geld und Wertpapiere, der Kauf und Verkauf von Waren gegen Waren und Waren und Waren und Waren und Wechsel und Geld und Wertpapiere, der Kauf und Verkauf von Waren gegen Waren und Waren und Waren und Waren und Waren, der Kauf und Verkauf von Waren gegen Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Wechsel, der Kauf und Verkauf von Waren gegen Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Wertpapiere, der Kauf und Verkauf von Waren gegen Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Wechsel und Geld, der Kauf und Verkauf von Waren gegen Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Wechsel und Wertpapiere, der Kauf und Verkauf von Waren gegen Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Geld und Wertpapiere, der Kauf und Verkauf von Waren gegen Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Wechsel und Geld und Wertpapiere, der Kauf und Verkauf von Waren gegen Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren, der Kauf und Verkauf von Waren gegen Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Wechsel, der Kauf und Verkauf von Waren gegen Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Wertpapiere, der Kauf und Verkauf von Waren gegen Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Wechsel und Geld, der Kauf und Verkauf von Waren gegen Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Wechsel und Wertpapiere, der Kauf und Verkauf von Waren gegen Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Geld und Wertpapiere, der Kauf und Verkauf von Waren gegen Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Wechsel und Geld und Wertpapiere, der Kauf und Verkauf von Waren gegen Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren, der Kauf und Verkauf von Waren gegen Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Wechsel, der Kauf und Verkauf von Waren gegen Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Wertpapiere, der Kauf und Verkauf von Waren gegen Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Wechsel und Geld, der Kauf und Verkauf von Waren gegen Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Wechsel und Wertpapiere, der Kauf und Verkauf von Waren gegen Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Geld und Wertpapiere, der Kauf und Verkauf von Waren gegen Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Wechsel und Geld und Wertpapiere, der Kauf und Verkauf von Waren gegen Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren, der Kauf und Verkauf von Waren gegen Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Wechsel, der Kauf und Verkauf von Waren gegen Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Wertpapiere, der Kauf und Verkauf von Waren gegen Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Wechsel und Geld, der Kauf und Verkauf von Waren gegen Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Wechsel und Wertpapiere, der Kauf und Verkauf von Waren gegen Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Geld und Wertpapiere, der Kauf und Verkauf von Waren gegen Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Wechsel und Geld und Wertpapiere, der Kauf und Verkauf von Waren gegen Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren, der Kauf und Verkauf von Waren gegen Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Wechsel, der Kauf und Verkauf von Waren gegen Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Wertpapiere, der Kauf und Verkauf von Waren gegen Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Wechsel und Geld, der Kauf und Verkauf von Waren gegen Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Wechsel und Wertpapiere, der Kauf und Verkauf von Waren gegen Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Geld und Wertpapiere, der Kauf und Verkauf von Waren gegen Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Wechsel und Geld und Wertpapiere, der Kauf und Verkauf von Waren gegen Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren, der Kauf und Verkauf von Waren gegen Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Wechsel, der Kauf und Verkauf von Waren gegen Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Wertpapiere, der Kauf und Verkauf von Waren gegen Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Wechsel und Geld, der Kauf und Verkauf von Waren gegen Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Wechsel und Wertpapiere, der Kauf und Verkauf von Waren gegen Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Geld und Wertpapiere, der Kauf und Verkauf von Waren gegen Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Wechsel und Geld und Wertpapiere, der Kauf und Verkauf von Waren gegen Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren, der Kauf und Verkauf von Waren gegen Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Wechsel, der Kauf und Verkauf von Waren gegen Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Wertpapiere, der Kauf und Verkauf von Waren gegen Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Wechsel und Geld, der Kauf und Verkauf von Waren gegen Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Wechsel und Wertpapiere, der Kauf und Verkauf von Waren gegen Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Geld und Wertpapiere, der Kauf und Verkauf von Waren gegen Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Wechsel und Geld und Wertpapiere, der Kauf und Verkauf von Waren gegen Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren, der Kauf und Verkauf von Waren gegen Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Wechsel, der Kauf und Verkauf von Waren gegen Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Wertpapiere, der Kauf und Verkauf von Waren gegen Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Wechsel und Geld, der Kauf und Verkauf von Waren gegen Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Wechsel und Wertpapiere, der Kauf und Verkauf von Waren gegen Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Geld und Wertpapiere, der Kauf und Verkauf von Waren gegen Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Wechsel und Geld und Wertpapiere, der Kauf und Verkauf von Waren gegen Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren, der Kauf und Verkauf von Waren gegen Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Wechsel, der Kauf und Verkauf von Waren gegen Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Wertpapiere, der Kauf und Verkauf von Waren gegen Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Wechsel und Geld, der Kauf und Verkauf von Waren gegen Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Wechsel und Wertpapiere, der Kauf und Verkauf von Waren gegen Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Geld und Wertpapiere, der Kauf und Verkauf von Waren gegen Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Wechsel und Geld und Wertpapiere, der Kauf und Verkauf von Waren gegen Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren, der Kauf und Verkauf von Waren gegen Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Wechsel, der Kauf und Verkauf von Waren gegen Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Wertpapiere, der Kauf und Verkauf von Waren gegen Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Wechsel und Geld, der Kauf und Verkauf von Waren gegen Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Wechsel und Wertpapiere, der Kauf und Verkauf von Waren gegen Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Geld und Wertpapiere, der Kauf und Verkauf von Waren gegen Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Wechsel und Geld und Wertpapiere, der Kauf und Verkauf von Waren gegen Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren, der Kauf und Verkauf von Waren gegen Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Wechsel, der Kauf und Verkauf von Waren gegen Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Wertpapiere, der Kauf und Verkauf von Waren gegen Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Wechsel und Geld, der Kauf und Verkauf von Waren gegen Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Wechsel und Wertpapiere, der Kauf und Verkauf von Waren gegen Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Geld und Wertpapiere, der Kauf und Verkauf von Waren gegen Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Wechsel und Geld und Wertpapiere, der Kauf und Verkauf von Waren gegen Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren, der Kauf und Verkauf von Waren gegen Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Wechsel, der Kauf und Verkauf von Waren gegen Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Wertpapiere, der Kauf und Verkauf von Waren gegen Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Wechsel und Geld, der Kauf und Verkauf von Waren gegen Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Wechsel und Wertpapiere, der Kauf und Verkauf von Waren gegen Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Geld und Wertpapiere, der Kauf und Verkauf von Waren gegen Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Wechsel und Geld und Wertpapiere, der Kauf und Verkauf von Waren gegen Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren, der Kauf und Verkauf von Waren gegen Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Wechsel, der Kauf und Verkauf von Waren gegen Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Wertpapiere, der Kauf und Verkauf von Waren gegen Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Waren und Wechsel und Geld, der Kauf und Verkauf von Waren gegen Waren und

Halt und Repreſſion findet. Eine Art höherer Erziehung aber durch einen engern Verkehr zwiſchen dem Profeſſorat und den Zuhörern zu ermöglichen, ſcheitert an der Indifferenz der erſteren und an der Gleichgültigkeit der letzteren: ein Univerſitätsgottesdienſt beſteht aber entweder gar nicht, oder blos verkümmert. Und aus der Hand ſolcher Schulen ſollte nun die Kirche ihre Diener nehmen? Sie, welche noch in ihrer letzten allgemeinen Verſammlung zu Trient, Sess. XXIII., cap. 18, ausgeſprochen hatte: „Cum adolescentium aetas, nisi recte instituatur, prona sit ad mundi voluptates sequendas, nisi a teneris annis ad pietatem et religionem informetur, antequam vitiorum habitus totos homines possideat, nunquam perfecte ac sine maximo ac singulari prope modum Dei omnipotentis auxilio in disciplina ecclesiastica perseveret: sancta Synodus statuit, ut singulae Cathedrales, Metropolitanae atque majores ecclesiae pro modo facultatum et dioecesis, vel ejus provinciae, si ibi non reperiantur, numerum in collegio ad hoc prope ipsas ecclesias, vel alio in loco convenienti, ab Episcopo eligendo, alere ac religiose educare et ecclesiasticis disciplinis instituere teneantur. In hoc vero collegio recipiantur, qui ad minimum duodecim annos et ex legitimo matrimonio nati sint ac legere et scribere competentes noverint, et quorum indoles et voluntas spem asserat, eos ecclesiasticis ministeriis perpetuo inservituros.“ So tief hat die Weisheit der Väter des Concils gedacht, daß dem Dienſte des Heiligen die Seelen ihrer Diener früh zugewandt werden ſollen. So weit iſt es aber bei uns, unter dem glaubensvollen Schulweſen, gekommen, daß der Klerus keine Jünglinge zur Ergänzung ſeines geiſtlichen Heeres mehr findet. Sinnlich und ohne chriſtlichen Ernſt herangebildet, meiden ſie das Heiligthum. Und ſonderbar, eine die chriſtliche u. kirchliche Ordnung verſchmähende Regierung ſieht ſich genöthigt, wider Willen auf die Gründung von Knabenſeminarien für die Ergänzung des geiſtlichen Standes einzugehen. Allein, iſt denn die andere, nicht dem Prieſterberufe ſich weihende, Jugend nur eine ſchlechte Materie, verfügbar unchriſtlichen Experimenten? Soll der Staat hinnehmen, was die Kirche zu nehmen verſchmäht? Bedarf er in ſeiner Erſchüttertheit nicht eines gleich ſittlichen bürgerlichen Prieſterthums der Beamtung? Haben die ehrwürdigen Ahnen ihre, mit großen Entbehrungen gemachten, Stiftungen ſo ſchlimmen Verſuchen, ſolchen Sacrilegien an dem jungen menſchlichen Geiſte gewidmet? Zahlen die Familienväter ihre ſchweren Steuern, daß man um das, aus der Staatskaſſe entnommene, Schulbudget die Seelen ihrer Kinder verderbe, oder doch wenigſtens vernachläſſige? — Auch da hat Frankreich die thränenreiche Prärogative geübt, den anderen Staaten Europa's mit erhebendem Beiſpiele voranzugehen. Sein Epiſkopat, fromm und geſinnungsreich und kräftig, hat den Atheismus oder die Indifferenz der Schule offen angegriffen. Und doch hat er ſeine theologiſche Jugend in den kleinen und in den großen Seminarien geborgen. Allein nicht will er auf geweihter Bruſt die Gewiſſenloſigkeit tragen, die, zur Leitung des chriſtlichen Staates und der chriſtlichen Geſellſchaft ſich vorbereitende, Jugend unter dem Drucke des Indifferentismus, der Glaubensarmuth, der Zweifelſucht und des Unglaubens zu belaſſen. Geſtützt auf ſeine heilige Pflicht, auf die Verzweiflung der Hausväter, will er die Jugend zu heiligen Ueberzeugungen gewinnen, einem kirchlichen Leben hingeben, dem Gewiſſen und ſeiner Freiheit Raum und Kraft und dem Staat, der nur vom Glauben, nicht vom Zwange lebt, Unterlage und Stütze geben. Und dieſer Streit des franzöſiſchen Epiſkopats mit dem bedrückenden Unterrichtsmonopol der Univerſität hat einen ernſten Widerhall in deutſchen Landen gefunden. In einer glaubensloſen Zeit — und offenbar iſt eine ſolche die Gegenwart — iſt der Unterricht allein der Weg zur Kirche. Die Seele lebt und ſtirbt in der Gegenwart durch den Unterricht. Und die Kirche iſt in Deutſchland lahm für denſelben. Und doch könnte ſie, trotz der Schnürung durch die Unterrichtspolizei, in der Macht der Aſſociation ſich ſelber helfen, hätte ſie lebendig in der Seele das Bewußtſeyn ihrer Sendung. So hat denn auch, unabhängig von dem franzöſiſchen Epiſkopat, jener Erzbiſchof, der ſich in Gott

Nach Abschluß der Wahlen wurde Dr. Hans Schmitz, der am 15. Juli 1880 in Bonn geboren ist, zum Präsidenten gewählt. Er ist Direktor der Allianz-Versicherungs-Aktiengesellschaft in Berlin. Zu Vizepräsidenten wurden gewählt: Dr. Ludwig Arnhold, Dresden, Direktor der Dresdner Bank, Dr. Hans Bruns, Berlin, Direktor der Deutschen Bank, Dr. Hans Fürstenberg, Berlin, Bankier, Dr. Hermann Josef Abs, Frankfurt a. M., Direktor der Deutschen Bank, Dr. Hermann Schmitz, Berlin, Direktor der I. G. Farbenindustrie Aktiengesellschaft, Dr. Carl Goetz, Leverkusen, Direktor der I. G. Farbenindustrie Aktiengesellschaft

Könige besaßen kein anderes Recht, als einzelnen Anstalten oder Corporationen gewisse Freiheiten und Vortheile zu gewähren; allein dieses Recht stand auch außerdem Jedem frei, der irgend ein Interesse an dieser oder jener Anstalt hatte. Stiftungen von Privaten waren ebenso unabhängig, als Institute von Corporationen und in Folge dieser Freiheit war die Zahl der Privatinstitute und Munizipalschulen größer, als diejenige der Collegien, die unter der Aufsicht irgend einer Universität standen. Die Universität selbst zeichnete sich in ihren Rechten vor anderen Bildungsanstalten durch Nichts aus, als durch das Privilegium, akademische Grade zu verleihen; aber einen akademischen Grad konnte Jeder erlangen, er mochte seine Bildung genossen haben, wo er wollte und dieser akademische Grad gab ihm lediglich nur Ehrenrechte. Selbst die Revolution predigte die Freiheit des Unterrichts und, obgleich Danton im Wohlfahrtsausschusse den Grundsatz aussprach, die Kinder seien Eigenthum des Staats, so wurden doch Besteuerungen getroffen, wie wir sie in Desgarot's neuester Schrift „L'université jugée par elle-même" aufgeführt finden. Der Kaiser mußte bei seinen Riesenplanen vor Allem darnach trachten, der ganzen Nation seinen Willen als unauslöschlichen Stempel aufzudrücken und, um diesen Zweck zu erreichen, suchte er alle Herzen der Jugend in Eine Form zu gießen. Das ganze Erziehungs- und Unterrichtswesen wurde militärisch eingerichtet. Der Kaiser behielt sich das Regiment vor und legte sich einen Adjutanten bei, der, als Großmeister der neu organisirten Universität der Hauptstadt, alle Bildungsanstalten des Reiches militärisch regierte und gleich Drathpuppen spielen ließ. Lehrer, Lehrbücher, Methoden und Grundsätze gingen von der Omnipotenz des Kaisers aus und wurden durch die Kanäle von Generalinspektoraten und Inspektoraten den Anstalten zugeführt. Alles sollte nun plötzlich in dem gleichen Geiste denken lernen; aber es steht nicht in der Macht des Töpfers, den Thon zu beseelen, den er geformt hat. Der Staat, sagt ein Schriftsteller unserer Tage, zeigte sich völlig unfähig, der todten Form, die er erschaffen hatte, einen Geist einzuhauchen. Dergleichen läßt sich durch blos negative und mechanische Mittel, durch Controle und Beaufsichtigung, durch Register und Prüfungen weder erzeugen noch willkürlich lenken. Die leere Hülse konnte Napoleon zu Stande bringen, einen Geist nach seinem Willen und Belieben in dieselbe zu bannen stand nicht in seiner Macht, weil dies weit über die Gewalt jedes Herrschers, auch des mächtigsten, hinausgeht. Möchte man doch endlich von dem Wahne zurückkommen, daß sich die Jugend beliebig für diesen oder jenen äußern politischen Zweck, nach der jedesmaligen Laune der Machthaber, dressiren und wie ein Teig in diese oder jene Form kneten lasse. Gerade die jugendlichen Gemüther merken am ersten die Absicht der Lehrer und Erzieher; ihren Glauben in einem bestimmten, höhern Orts anbefohlenen, Sinne zu influenciren, ihren Geist in dem Garne eines polizeilich vorgeschriebenen Systemes gefangen zu nehmen: gerade das ist das sicherste Mittel, sie in die entgegengesetzte Richtung zu werfen. Nur die eigene warme und lebendige Ueberzeugung, nur das Herz des Lehrers kann auf die Ueberzeugung und das Herz der Jugend wirken. Trotz aller Vorkehrungen des Kaisers und seiner Kreaturen setzte sich in der Universität der Geist auf den Thron, der die Revolution hervorgerufen hatte und den der Kaiser, nicht etwa aus religiösen oder moralischen, sondern aus rein politischen Gründen zu erdrücken suchte. Und kaum war Napoleons Herrschaft zu Ende, so trat dieser Geist der Philosophie des 18. Jahrhunderts auch in lebendiger Reaktion in die Erscheinung; die Jünglinge, die in den Jahren 1814—1830 an der Universität Paris erzogen wurden, traten in die heftigste Opposition gegen die Regierung und man weiß, welchen Antheil die Hochschule und die übrigen Bildungsanstalten der Hauptstadt an der Julirevolution hatten. Der Philosophismus, der die Revolution ins Daseyn gerufen hatte, war keineswegs vernichtet; er war nur eingeschüchtert und hatte sich in einen engen Raum zusammengezogen, um sich vermöge seiner Spannkraft um so energischer wieder auszudehnen, und dieser Philosophismus war davon ausgegangen, den Glauben der Vernunft zum Opfer zu bringen

die die Bodenschätze des Landes ausbeuten, die Bahnen, die Banken, die Presse, die Elektrizitätswerke, die Gasanstalten, die Wasserwerke, die Telegraphen- und Telephonanlagen, die Schiffahrtsgesellschaften, die Kanäle, die Hotels, die Theater, die Kinos, die Warenhäuser, die Lebensmittelgeschäfte, die Kohlenhandlungen, die Eisenhandlungen, die Getreidehandlungen, die Viehhandlungen, die Fleischereien, die Bäckereien, die Brauereien, die Weinhandlungen, die Kaffeehäuser, die Restaurants, die Bierhallen, die Tabakfabriken, die Zigarrenfabriken, die Zigarettenfabriken, die Schuhfabriken, die Kleiderfabriken, die Möbelfabriken, die Maschinenfabriken, die Automobilfabriken, die Flugzeugfabriken, die Waffenfabriken, die Munitionsfabriken, die Sprengstoffabriken, die Chemikalienfabriken, die Farbenfabriken, die Papierfabriken, die Druckereien, die Verlagsanstalten, die Buchhandlungen, die Antiquariate, die Kunsthandlungen, die Galerien, die Museen, die Bibliotheken, die Universitäten, die Schulen, die Kirchen, die Klöster, die Spitäler, die Irrenanstalten, die Gefängnisse, die Polizeibehörden, die Gerichte, die Rechtsanwälte, die Notare, die Ärzte, die Apotheken, die Drogerien, die Optiker, die Uhrmacher, die Goldschmiede, die Juweliere, die Silberschmiede, die Kupferschmiede, die Messingschmiede, die Eisenschmiede, die Stahlschmiede, die Schlosser, die Schmiede, die Wagner, die Stellmacher, die Sattler, die Tapezierer, die Dekorateure, die Maler, die Anstreicher, die Vergolder, die Lackierer, die Graveure, die Ziseleure, die Bildhauer, die Steinmetzen, die Maurer, die Zimmerleute, die Dachdecker, die Glaser, die Installateure, die Elektrotechniker, die Ingenieure, die Architekten, die Bauunternehmer, die Straßenbauunternehmer, die Eisenbahnbauunternehmer, die Kanalbauunternehmer, die Wasserbauunternehmer, die Tiefbauunternehmer, die Hochbauunternehmer, die Brückenbauunternehmer, die Tunnelbauunternehmer, die Minenbauunternehmer, die Schachtbauunternehmer, die Stollenbauunternehmer, die Grubenbauunternehmer, die Bergwerksbesitzer, die Steinbruchbesitzer, die Kiesgrubenbesitzer, die Sandgrubenbesitzer, die Lehmgrubenbesitzer, die Tongrubenbesitzer, die Kalkgrubenbesitzer, die Zementfabrikanten, die Ziegelfabrikanten, die Glasfabrikanten, die Porzellanfabrikanten, die Steingutfabrikanten, die Tonwarenfabrikanten, die Töpfereibesitzer, die Hafnermeister, die Ofensetzer, die Kachelofensetzer, die Kaminfeger, die Schornsteinfeger, die Abdecker, die Wasenmeister, die Totengräber, die Leichenbestatter, die Bestattungsunternehmer, die Friedhofgärtner, die Gärtner, die Blumenhändler, die Kranzbinder, die Floristen, die Baumschulenbesitzer, die Obstbauern, die Weinbauern, die Hopfenbauern, die Tabakbauern, die Zuckerrübenbauern, die Kartoffelbauern, die Getreidebauern, die Viehzüchter, die Pferdezüchter, die Rinderzüchter, die Schafzüchter, die Ziegenzüchter, die Schweinezüchter, die Geflügelzüchter, die Bienenzüchter, die Fischzüchter, die Teichwirte, die Forstwirte, die Förster, die Jäger, die Fischer, die Berufsfischer, die Sportfischer, die Angelsportvereine, die Schützenvereine, die Turnvereine, die Sportvereine, die Radfahrvereine, die Automobilvereine, die Flugvereine, die Segelflugvereine, die Motorflugvereine, die Luftschiffahrtsvereine, die Ballonvereine, die Fallschirmvereine, die Alpenvereine, die Touristenvereine, die Wandervereine, die Naturschutzvereine, die Tierschutzvereine, die Vogelschutzvereine, die Pflanzenschutzvereine, die Waldschutzvereine, die Jagdschutzvereine, die Fischereischutzvereine, die Gewässerschutzvereine, die Luftschutzvereine, die Feuerschutzvereine, die Katastrophenschutzvereine, die Rettungsvereine, die Bergrettungsvereine, die Wasserrettungsvereine, die Luftrettungsvereine, die Feuerrettungsvereine, die Katastrophenrettungsvereine, die Hilfsvereine, die Wohltätigkeitsvereine, die Armenvereine, die Waisenvereine, die Witwenvereine, die Altersheime, die Pflegeheime, die Erholungsheime, die Kurheime, die Sanatorien, die Heilanstalten, die Irrenanstalten, die Nervenheilanstalten, die Trinkerheilanstalten, die Entziehungsanstalten, die Blindenanstalten, die Taubstummenanstalten, die Krüppelheime, die Invalidenheime, die Kriegsinvalidenheime, die Kriegsopferheime, die Kriegsgefangenenlager, die Internierungslager, die Konzentrationslager, die Arbeitslager, die Zwangsarbeitslager, die Strafarbeitslager, die Strafkolonien, die Verbannungsorte, die Deportationsorte, die Exilorte, die Asylorte, die Zufluchtsorte, die Schutzorte, die Freistätten, die Heiligtümer, die Wallfahrtsorte, die Pilgerorte, die Gnadenorte, die Kultstätten, die Opferstätten, die Richtstätten, die Hinrichtungsstätten, die Galgenplätze, die Scheiterhaufenplätze, die Guillotinenplätze, die Erschießungsplätze, die Exekutionsplätze, die Massengräber, die Gräberfelder, die Friedhöfe, die Kirchhöfe, die Totenäcker, die Totenhäuser, die Totenkammern, die Totenkapellen, die Totenhallen, die Totenmessen, die Totenfeiern, die Totenklagen, die Totenlieder, die Totenmasken, die Totenbilder, die Totenbücher, die Totenregister, die Totenlisten, die Totenzettel, die Todesanzeigen, die Todesnachrichten, die Todesfälle, die Todesursachen, die Todesarten, die Todesstrafen, die Todesurteile, die Todesdrohungen, die Todesängste, die Todesahnungen, die Todesvisionen, die Todesträume, die Todesgedanken, die Todessehnsucht, die Todesliebe, die Todesromantik, die Todesmystik, die Todesphilosophie, die Todestheologie, die Todesmetaphysik, die Todesdialektik, die Todesrhetorik, die Todespoesie, die Todesprosa, die Todesdramatik, die Todesepik, die Todeslyrik, die Todesballade, die Todesnovelle, die Todesgeschichte, die Todesbiographie, die Todesautobiographie, die Todestagebuch, die Todesbriefe, die Todesreden, die Todesvorträge, die Todesvorlesungen, die Todesseminare, die Todesübungen, die Todesexkursionen, die Todesexperimente, die Todesversuche, die Todesforschungen, die Todeswissenschaften, die Todeskunst, die Todeskünstler, die Todesmeister, die Todesschüler, die Todesjünger, die Todesapostel, die Todesmärtyrer, die Todesheiligen, die Todesengel, die Todesdämonen, die Todesgötter, die Todesgöttinnen, die Todesmythen, die Todessagen, die Todesmärchen, die Todesfabeln, die Todesallegorien, die Todessymbole, die Todesemblematik, die Todesikonographie, die Todesikonologie, die Todesarchäologie, die Todesgeschichte, die Todesphilologie, die Todeslinguistik, die Todesgrammatik, die Todesetymologie, die Todessemantik, die Todespragmatik, die Todessyntax, die Todesmorphologie, die Todesphonologie, die Todesphonetik, die Todesstilistik, die Todesrhetorik, die Todesdialektik, die Todeslogik, die Todesmathematik, die Todesphysik, die Todeschemie, die Todesbiologie, die Todesmedizin, die Todespsychologie, die Todespsychiatrie, die Todespsychoanalyse, die Todessoziologie, die Todesethnologie, die Todesanthropologie, die Todesgeographie, die Todesgeologie, die Todesmeteorologie, die Todesastronomie, die Todesastrologie, die Todesmagie, die Todesalchemie, die Todeskabbalistik, die Todesgnostik, die Todestheosophie, die Todesesoterik, die Todesokkultismus, die Todesspiritismus, die Todestheologie, die Todesmetaphysik, die Todesontologie, die Todeskosmologie, die Todeskosmogonie, die Todesanthropogonie, die Todesgenealogie, die Todesgeschichte, die Todesphilosophie, die Todeswissenschaft, die Todeskunst

jedem Jahre vermindern muß — ergibt sich daraus noch keineswegs die Folgerung, daß es vortheilhafter für das Land und die Regierung sei, „die ingrimmigsten Feinde jeder Ordnung auf Erden, auf Kosten jenes Klerus, ausschließlich zu bevorrechten, ein heiliges Freiheitsrecht aller Eltern zu beeinträchtigen und das künftige Frankreich durch eine Zunft wahnwitziger Sophisten wissentlich demoralisiren zu lassen." Und diese Demoralisation ist es, welche die Reklamirung der, in der Charte oder Constitution versprochenen, Unterrichtsfreiheit hauptsächlich hervorrief. Die Constitutionen sind aber großentheils Produkte des Verstandes, der von einem Grundgedanken ausgeht und denselben auf alle denkbaren Verhältnisse applicirt, ohne den vorhandenen Leidenschaften und den faktischen Zuständen Rechnung zu tragen. Erst die Durchführung stößt auf die Wirklichkeit und da treten denn auch alle vorhandenen Elemente mit ihren Sympathien und Antipathien auf den Schauplatz des öffentlichen Lebens und suchen sich streitig zu machen und abzutrotzen, was man sich in abstracto gegenseitig zugestanden oder in Aussicht gestellt hatte. Die constitutionelle Charte, welche unterm 9. August 1830 von Louis Philipp feierlich beschworen wurde, stellt in ihrem 69. Artikel diejenigen Punkte zusammen, welche „in der möglichst kürzesten Frist" durch spezielle Gesetze geregelt werden sollen. (Charte const. §. 69. „Il sera pourvu successivement par des lois séparées et dans le plus court de la possible aux objets qui suivent etc.) Die achte Nummer führt unter denselben „das öffentliche Schulwesen in die Freiheit des Unterrichts" auf. Wenn Jemand, so war die katholische Kirche bei diesem Gegenstande speziell und auf die handgreiflichste Weise betheiliget; denn das erleidet gar keine Widerrede, daß ihr Zustand in jedem Lande bedingt ist von dem Zustande der Schule u. daß sie, ohne Antheil an dem öffentlichen Erziehungswesen, eben nur so viele Hoffnungen haben kann, als dieses ihrer Mission und ihrem Geiste befreundet ist; ist die Schule im Widerspruch mit der Sendung und Aufgabe der Kirche, dann muß sie auf die bedeutendsten Verluste gefaßt seyn, sie ist von den geistigen Bewegungen eines Volkes ausgeschlossen, sie hat keine Zukunft, als diejenige, welche die göttliche Barmherzigkeit aus spezieller Gnade verleihen will. Einen constitutionellen Staat muß die Kirche nehmen, wie er ist, kann aber auch rechtlich von ihm verlangen, was ihr die Verfassung feierlich garantirt. (Katholische Zeitschrift für Wissenschaft und Kunst, von den Professoren der katholisch theologischen Fakultät zu Bonn herausgegeben, redigirt von Dr. Dieringer. Erster Jahrg. Ersten Bds. erstes Hft.) Die Universität von Paris u. die Kirche. Von Dr. Dieringer. 1. Artikel. Das Recht der Kirche in der U.s-Frage. Zu diesen verfassungsmäßigen Garantieen treten noch die feierlichen Versprechungen von Seiten des Königs, nicht nur unverbrüchlich an der Charte festhalten, sondern auch die ausdrücklichen Zusagen derselben in Erfüllung bringen zu wollen. Die französische Constitution mußte aber, nach ihrem ganzen Geiste, Freiheit des Unterrichts einräumen und sichern. Sie gründet sich nämlich, wie auf die unvollkommene individuelle Freiheit (§§. 1. 4.), also auch auf die vollkommene Religionsfreiheit, dergestalt, daß der 5. Artikel geradezu ausspricht: „Jeder bekennt seine Religion mit der gleichen Freiheit und empfängt für seinen Cult denselben Schutz." (§. 5). Wenn im darauffolgenden Artikel der Katholizismus als die Religion prädicirt wird, zu welcher sich die Mehrzahl der Franzosen bekennt (§. 6.: Les ministres de la religion catholique, apostolique et romaine, professé par la majorité des Français, et ceux des autres cultes chrétiens, reçoivent des traitemens du trésor public), so ist hier nur ein thatsächliches Verhältniß in der Gesetzgebung anerkannt, keineswegs aber der katholischen Kirche eine rechtliche Bevorzugung zugesprochen. Der Staat hat sich demzufolge über die einzelnen, zu Rechte bestehenden, Confessionen gestellt, hat sich zu keiner derselben speziell bekannt, hat allen gleiche Freiheit und gleichen Schutz zugesprochen, ist aber selbst ohne eine bestimmte Confession, oder, wie sich der Franzose exaggerirend ausspricht, der Staat an sich (abgesehen von der religiösen Eigenthümlichkeit der concreten, am

Mr. Bowdler's Family Shakspeare, in which those words and expressions are omitted which cannot with propriety be read aloud in a family. The Publishers of the present edition have adopted the same plan, and have endeavoured to render it more complete. Many words and expressions have been omitted in the following pages, which Mr. Bowdler has left standing. Many passages have been omitted entirely, which he has altered and softened. The Publishers have also endeavoured to avoid the use of any word which, though it may be read aloud in a family without exciting a blush, yet, from the double meaning which it sometimes bears, may call up improper ideas in the minds of young persons. Such words they have either omitted or changed for others.

The Publishers have also endeavoured to render the work more complete by the addition of Notes, which they hope will be found useful in explaining the meaning of many words and passages which are not generally understood.

The Publishers have also added a Glossary, containing explanations of the words which are obsolete, or which are used in a sense different from that which they bear in modern English.

The Publishers have also added a Table of Contents, containing a list of the Plays in the order in which they are placed in the volume.

The Publishers have also added a Table of Contents, containing a list of the Plays in the order in which they are placed in the volume.

richts. Einige schrieben an den Cultminister, Andere wendeten sich an das Publikum. Ihre Bemerkungen waren im Allgemeinen gegen die Anordnungen gerichtet, welche die niederen Seminarien betrafen. Der Minister des öffentlichen Unterrichts wollte diese nicht in seinen Entwurf aufnehmen und gab nur (man muß ihm diese Gerechtigkeit widerfahren lassen) der Verwendung einiger edeldenkenden Staatsmänner nach, welche sich der Religion mit dem lobenswerthesten Eifer annahmen u. ihr einen Dienst zu erweisen glaubten, wenn sie die niederen Seminarien unter das gemeine Recht stellen ließen. Die Bischöfe würden diesem Entwurfe mit Freuden beigetreten seyn, wenn das gemeine Recht, welches die Regierung in Vorschlag brachte, nicht Anordnungen enthalten hätte, welche diese Wohlthat für den größten Theil der Diözesen zu einer blos illusorischen machten. Der Minister wollte nämlich die Geistlichkeit wieder auf den Bereich der niederen Seminarien beschränken, um sie nicht aus der stark umzäumten Stellung heraustreten zu lassen, welche ihr die Ordonnanzen von 1828 angewiesen hatten und welche die Jurisdiction der Universität von Tag zu Tag noch enger einschloß. Die Katholiken aber, von denen wir soeben gesprochen, wollten zwischen der Universität, den verschiedenen Unterrichtsanstalten und der Geistlichkeit eine Concurrenz in's Leben rufen, welche für Alle, hauptsächlich aber für die französische Jugend, gleich nützlich wäre. Das Episcopat konnte zwar eine solche Absicht nicht verwerfen, allein es sah, statt des gepriesenen Mittels, einen wohlthätigen Wetteifer zu erwecken, blos Bedingungen, welche die Freiheit im höchsten Grade beeinträchtigten; denn es sollte eine Anstalt, die als Mitbewerberin hingestellt war, unumschränkte Richterin seyn, während die Geistlichkeit, vermöge der Stellung, die man ihr seit dreizehn Jahren angewiesen hatte, eine solche Concurrenz nicht wohl aushalten konnte. Auf der andern Seite sah sie die niederen Seminarien, an die man bereits so strenge Anforderungen machte, in ihrer Existenz bedroht. Und es erhob sich ein Schrei des Entsetzens, den sich der Minister des öffentlichen Unterrichts nicht zu erklären wußte, indem er die wohlwollende Absicht hatte, — die niederen Seminarien unangetastet zu lassen, im Falle die Bischöfe genöthiget würden, auf die Gründung anderer Anstalten zu verzichten. Die Einsprachen der Bischöfe geschahen auch, wenn wir uns recht erinnern, hauptsächlich zu Gunsten der Unabhängigkeit der niederen Seminarien und selbst im J. 1841, eilf Jahre nach der feierlichen Bekanntmachung der Charte, überließen sie es Anderen, die vollkommene Erfüllung des gegebenen Versprechens zu verlangen. Unter denjenigen, welche sich der U.s-Frage am thätigsten annahmen, war hauptsächlich Herr Desparets, der in der Schrift: Le Monopole Universitaire Destructent de la Religion et des lois, den verderblichen Einfluß des Universitätsmonopols auf die Religion und Sittlichkeit der Nation nachwies, indem er die öffentlichen Lehrer der Universität in wörtlichen Auszügen aus ihren eigenen Schriften und Vorlesungen der gefährlichsten Grundsätze überführte. Und diese Schrift war es auch, welche das Signal zum Angriff auf die Jesuiten gab, die, wie wir aus dem Bisherigen gesehen haben, den geringsten Theil an der ganzen Sache hatten u., wenn sie auch dabei betheiligt waren, nichts Anderes, als die Rechte der Menschheit, die Rechte der Nation zurückforderten. Mit einer unbeschreiblichen Wuth fiel man über diese Väter des Glaubens her. Gotteslästerungen gegen Jesus Christus, Beschimpfung der Heiligen, Verläumdung der Lehre der Bischöfe, Aufruf aller Leidenschaften gegen den Katholizismus, Michelet's Erklärung, daß er eher zehn Dynastieen über den Haufen werfen, als die Jesuiten dulden wolle, — dieß sind die Gegenstände, durch welche man die Lehre der Verachtung der Religion, der Gesetze und der Freiheit entschuldigen wollte; dieß sind die Gegenstände, wodurch man eben bewies, daß man Religion, Gesetze und Freiheit verachtete, und daß Desparets in seiner Schrift Recht hatte, wenn er die Professoren der Demoralisation von ganz Frankreich beschuldigte. Die Angriffe, welche durch diese Schrift hervorgerufen wurden, widerlegte er in seiner zweiten, bereits genannten, Schrift: L'Université jugée par elle-même

Das Lehrbuch der Physik, das ich hiermit der Öffentlichkeit übergebe, ist aus meinen Vorlesungen hervorgegangen, die ich seit einer Reihe von Jahren an der Universität Berlin gehalten habe. Es ist mir dabei nicht darauf angekommen, eine Darstellung der Physik zu geben, die in allen Teilen vollständig wäre, sondern ich habe mich darauf beschränkt, diejenigen Gebiete ausführlicher zu behandeln, die mir für die Einführung in die Physik besonders geeignet erschienen, und andere, die mir weniger wichtig waren, nur kurz zu berühren. Ich habe mich dabei von dem Grundsatze leiten lassen, daß es für den Anfänger nicht darauf ankommt, möglichst viel zu wissen, sondern daß es vielmehr darauf ankommt, daß er das, was er lernt, gründlich lernt. Ich habe deshalb auch nicht versucht, die Physik in ihrer historischen Entwicklung darzustellen, sondern habe mich bemüht, die Gesetze der Physik in einer möglichst einfachen und logischen Weise zu entwickeln. Ich habe dabei auch nicht gescheut, mich der Mathematik zu bedienen, wo sie mir das beste Mittel zu sein schien, um eine Frage klar und bestimmt zu beantworten. Ich habe aber stets darauf geachtet, daß die mathematischen Entwicklungen nicht Selbstzweck werden, sondern daß sie immer nur dazu dienen, die physikalischen Gesetze zu erläutern.

Ich habe mich bemüht, die Darstellung so einfach und klar zu machen, daß sie auch für den Anfänger verständlich ist. Ich habe deshalb auch nicht versucht, die Physik in ihrer historischen Entwicklung darzustellen, sondern habe mich bemüht, die Gesetze der Physik in einer möglichst einfachen und logischen Weise zu entwickeln. Ich habe dabei auch nicht gescheut, mich der Mathematik zu bedienen, wo sie mir das beste Mittel zu sein schien, um eine Frage klar und bestimmt zu beantworten. Ich habe aber stets darauf geachtet, daß die mathematischen Entwicklungen nicht Selbstzweck werden, sondern daß sie immer nur dazu dienen, die physikalischen Gesetze zu erläutern.

Ich habe mich bemüht, die Darstellung so einfach und klar zu machen, daß sie auch für den Anfänger verständlich ist. Ich habe deshalb auch nicht versucht, die Physik in ihrer historischen Entwicklung darzustellen, sondern habe mich bemüht, die Gesetze der Physik in einer möglichst einfachen und logischen Weise zu entwickeln. Ich habe dabei auch nicht gescheut, mich der Mathematik zu bedienen, wo sie mir das beste Mittel zu sein schien, um eine Frage klar und bestimmt zu beantworten. Ich habe aber stets darauf geachtet, daß die mathematischen Entwicklungen nicht Selbstzweck werden, sondern daß sie immer nur dazu dienen, die physikalischen Gesetze zu erläutern.

Ich habe mich bemüht, die Darstellung so einfach und klar zu machen, daß sie auch für den Anfänger verständlich ist. Ich habe deshalb auch nicht versucht, die Physik in ihrer historischen Entwicklung darzustellen, sondern habe mich bemüht, die Gesetze der Physik in einer möglichst einfachen und logischen Weise zu entwickeln. Ich habe dabei auch nicht gescheut, mich der Mathematik zu bedienen, wo sie mir das beste Mittel zu sein schien, um eine Frage klar und bestimmt zu beantworten. Ich habe aber stets darauf geachtet, daß die mathematischen Entwicklungen nicht Selbstzweck werden, sondern daß sie immer nur dazu dienen, die physikalischen Gesetze zu erläutern.

Ich habe mich bemüht, die Darstellung so einfach und klar zu machen, daß sie auch für den Anfänger verständlich ist. Ich habe deshalb auch nicht versucht, die Physik in ihrer historischen Entwicklung darzustellen, sondern habe mich bemüht, die Gesetze der Physik in einer möglichst einfachen und logischen Weise zu entwickeln. Ich habe dabei auch nicht gescheut, mich der Mathematik zu bedienen, wo sie mir das beste Mittel zu sein schien, um eine Frage klar und bestimmt zu beantworten. Ich habe aber stets darauf geachtet, daß die mathematischen Entwicklungen nicht Selbstzweck werden, sondern daß sie immer nur dazu dienen, die physikalischen Gesetze zu erläutern.

Ich habe mich bemüht, die Darstellung so einfach und klar zu machen, daß sie auch für den Anfänger verständlich ist. Ich habe deshalb auch nicht versucht, die Physik in ihrer historischen Entwicklung darzustellen, sondern habe mich bemüht, die Gesetze der Physik in einer möglichst einfachen und logischen Weise zu entwickeln. Ich habe dabei auch nicht gescheut, mich der Mathematik zu bedienen, wo sie mir das beste Mittel zu sein schien, um eine Frage klar und bestimmt zu beantworten. Ich habe aber stets darauf geachtet, daß die mathematischen Entwicklungen nicht Selbstzweck werden, sondern daß sie immer nur dazu dienen, die physikalischen Gesetze zu erläutern.

Ich habe mich bemüht, die Darstellung so einfach und klar zu machen, daß sie auch für den Anfänger verständlich ist. Ich habe deshalb auch nicht versucht, die Physik in ihrer historischen Entwicklung darzustellen, sondern habe mich bemüht, die Gesetze der Physik in einer möglichst einfachen und logischen Weise zu entwickeln. Ich habe dabei auch nicht gescheut, mich der Mathematik zu bedienen, wo sie mir das beste Mittel zu sein schien, um eine Frage klar und bestimmt zu beantworten. Ich habe aber stets darauf geachtet, daß die mathematischen Entwicklungen nicht Selbstzweck werden, sondern daß sie immer nur dazu dienen, die physikalischen Gesetze zu erläutern.

Ich habe mich bemüht, die Darstellung so einfach und klar zu machen, daß sie auch für den Anfänger verständlich ist. Ich habe deshalb auch nicht versucht, die Physik in ihrer historischen Entwicklung darzustellen, sondern habe mich bemüht, die Gesetze der Physik in einer möglichst einfachen und logischen Weise zu entwickeln. Ich habe dabei auch nicht gescheut, mich der Mathematik zu bedienen, wo sie mir das beste Mittel zu sein schien, um eine Frage klar und bestimmt zu beantworten. Ich habe aber stets darauf geachtet, daß die mathematischen Entwicklungen nicht Selbstzweck werden, sondern daß sie immer nur dazu dienen, die physikalischen Gesetze zu erläutern.

Ich habe mich bemüht, die Darstellung so einfach und klar zu machen, daß sie auch für den Anfänger verständlich ist. Ich habe deshalb auch nicht versucht, die Physik in ihrer historischen Entwicklung darzustellen, sondern habe mich bemüht, die Gesetze der Physik in einer möglichst einfachen und logischen Weise zu entwickeln. Ich habe dabei auch nicht gescheut, mich der Mathematik zu bedienen, wo sie mir das beste Mittel zu sein schien, um eine Frage klar und bestimmt zu beantworten. Ich habe aber stets darauf geachtet, daß die mathematischen Entwicklungen nicht Selbstzweck werden, sondern daß sie immer nur dazu dienen, die physikalischen Gesetze zu erläutern.

Ich habe mich bemüht, die Darstellung so einfach und klar zu machen, daß sie auch für den Anfänger verständlich ist. Ich habe deshalb auch nicht versucht, die Physik in ihrer historischen Entwicklung darzustellen, sondern habe mich bemüht, die Gesetze der Physik in einer möglichst einfachen und logischen Weise zu entwickeln. Ich habe dabei auch nicht gescheut, mich der Mathematik zu bedienen, wo sie mir das beste Mittel zu sein schien, um eine Frage klar und bestimmt zu beantworten. Ich habe aber stets darauf geachtet, daß die mathematischen Entwicklungen nicht Selbstzweck werden, sondern daß sie immer nur dazu dienen, die physikalischen Gesetze zu erläutern.

Ich habe mich bemüht, die Darstellung so einfach und klar zu machen, daß sie auch für den Anfänger verständlich ist. Ich habe deshalb auch nicht versucht, die Physik in ihrer historischen Entwicklung darzustellen, sondern habe mich bemüht, die Gesetze der Physik in einer möglichst einfachen und logischen Weise zu entwickeln. Ich habe dabei auch nicht gescheut, mich der Mathematik zu bedienen, wo sie mir das beste Mittel zu sein schien, um eine Frage klar und bestimmt zu beantworten. Ich habe aber stets darauf geachtet, daß die mathematischen Entwicklungen nicht Selbstzweck werden, sondern daß sie immer nur dazu dienen, die physikalischen Gesetze zu erläutern.

über denselben u. a.: „Ich muß Sie, meine Herren, hier darauf aufmerksam machen, daß in dem Gesetzentwurfe und seiner Einleitung die Erziehung nur eine untergeordnete Rolle spielt. Die Wissenschaft ist Alles, gerade, als wenn die Wissenschaft der ganze Mensch wäre, als wenn die Erziehung nicht mehr, als die Wissenschaft, zum Glücke des Lebens und zur Ruhe der Familien beitrüge. In der Schule wird der Schüler unterrichtet, aber erzogen wird er während der Erholungsstunden, auf den Spaziergängen, im Schlafzimmer, im Speisezimmer, in der Hauskapelle. Dort aber erscheinen die Professoren, die Meister der Wissenschaft, nicht mehr; ihr Rang erlaubt ihnen wahrscheinlich nicht, sich mit der Erziehung zu beschäftigen und es ist diese Sorge einer Klasse untergeordneter Beamten (den maitres d'études) übertragen. Die Universität ist also, wie es scheint, der Ansicht, daß, um stets unter Kindern zu seyn, um ihre Spiele, ihre Gespräche, ihre Angewöhnungen überwachen, um ihnen bei Gelegenheit guten Rath und eine sittliche Richtung geben zu können, es keines großen Zartgefühls, keiner, das Gewöhnliche weit überragenden, Richtung des Denkens, keiner feinen Bildung bedürfe; vielleicht scheint ihr auch das praktische Christenthum und strenge Sittlichkeit überflüssig. Wir dagegen, wir sind der Ansicht, daß die reinsten Hände und die edelsten Herzen das Kind bei seinem Austritte aus der Schule empfangen und daß die Religion und eine erleuchtete Liebe Tag und Nacht über diesen kostbaren Schatz machen müssen. — Ich habe ferner mit Schmerz bemerkt, daß in diesem Gesetzentwurfe über den Secundarunterricht die Religion eben so wenig Platz gefunden hat, wie jene Rücksicht. Einige kalte Ausdrücke der Achtung gegen unsern Glauben, einige farblose und schüchterne Phrasen über Moral: das ist eben Alles, was man über die wesentlichste Grundlage der Erziehung zu sagen weiß, eine Grundlage, ohne welche es kein häusliches Glück gibt, sei auch die Wissenschaft, welche der Schüler in das väterliche Haus aus dem Gymnasium mitbringt, noch so groß." Am Schlusse heißt es: „Ohne allen geheimen Rückhalt spreche ich Ihnen gegenüber meine Prinzipien aus und habe allen Grund zu glauben, daß von meinen Collegen im Episkopate meine Gesinnung keine Mißbilligung erfahren wird: 1) Wir verlangen nicht die Vernichtung der Universität. 2) Wir verlangen nicht, daß der Klerus allein das Privilegium haben solle, zu lehren, weil wir das Monopol überhaupt nicht wollen. 3) Wir verlangen vor Allem nicht, daß irgend eine Societät oder Corporation, heiße sie wie sie wolle, allein mit dem Lehramte beauftragt werde. 4) Wir verlangen die Freiheit so, wie sie in Belgien besteht. Wir verlangen sie für alle Welt. 5) Wir verlangen, daß dem religiös-wissenschaftlichen Unterrichte die Bahn der freien Concurrenz eröffnet werde. 6) Wir wollen, daß der Unterricht unter derselben Ueberwachung der Behörde stehe, wie die Presse und weisen in Sachen des Unterrichts jene präventiven Maßregeln zurück, welche das Gesetz nicht duldet, wenn es sich darum handelt, seine Meinung durch den Druck zu veröffentlichen. Wir verlangen also für jeden Franzosen die Freiheit, Schulen zu eröffnen, welche von dem Universitätsjoche unabhängig sind und für unsere geistlichen Schulen insbesondere verlangen wir die Aufhebung der Ordonnanzen vom Jahre 1828." — Diesem Sendschreiben, wie einer Denkschrift und glänzenden Rede Montalembert's, ist es wohl hauptsächlich zuzuschreiben, daß der Gesetzentwurf eine sehr ungünstige Aufnahme im Hause der Pairs fand und eigentlich schon gefallen war, noch ehe sein Urheber, plötzlich von einer Gemüthskrankheit befallen, versuchen konnte, den legislativen Kammern seine Ansichten genehm zu machen. Es erschien nun noch, fast drei Jahre später, der Gesetzentwurf Salvandy's, auf den man große Hoffnungen baute, denn Salvandy war entschieden gegen die Villemain'schen Entwürfe aufgetreten. Allein das Gesetz konnte weder die Freisinnigen und Katholiken, noch die Universität zufrieden stellen und bei seinem Bestreben, jeder der beiden Parteien Etwas zu bewilligen, verletzte es beide. Es war eine halbe Maßregel, eine halbe Gerechtigkeit; wie alles Halbe, war es schlimmer als gar Nichts und darum moralisch todt, ehe es geboren war. Sehr bedeutungsvoll ist

der Bücher des Alten Testaments, und ihrer Verfasser, ist, wie ich glaube, nicht nöthig, weil sie in den Büchern selbst enthalten ist. Ich habe mich bemüht, die Geschichte der Bücher des Alten Testaments, und ihrer Verfasser, so weit sie in den Büchern selbst enthalten ist, zu erforschen, und

stituiren, welche auf den Rechten des Vaters beruhen, so wäre dieß eine offenbare Usurpation." — „Sie erinnern Sich wohl, welche Ansichten sich in Betreff der freien Erziehung von einem Ende des Reichs bis zum andern mit besonderer Energie geltend gemacht haben. Sie erinnern Sich dessen nicht nur, weil diese Reaktion laut sprach, sondern weil sie sich nothwendig aussprechen mußte. Die Kirche hat manche Perioden ihres Bestehens durchgemacht; hoffen wir, daß sie zu keiner Zeit gegen Erziehung und Unterricht sich gleichgültig verhalte; denn dann würde sie gleichgültig geworden seyn über die Richtung des menschlichen Gemüths, gleichgültig in Betreff des ihr anvertrauten Glaubensschatzes, in Betreff der Religion selbst, des sittlichen Zustandes der Gesellschaft. Die Bildung des Geistes ist viel zu innig verbunden mit der des Gewissens, um nicht Diejenigen, welche die rechtmäßigen Ueberwacher des letztern sind, anzufeuern, theilnehmende u. eiferige Beobachter der, der erstern gegebenen, Richtung zu seyn. Der französische Klerus verspricht eine richtige Auffassung seiner Mission und beweist seine Aufrichtigkeit, wenn er irgend eine Betheiligung an den Angelegenheiten des Unterrichts bekundet." Daß nun bei solchen Ansichten des Ministers dessen Gesetzentwurf nicht liberaler ausfiel, die Inspektion der Universitätsbehörden über die Unterrichtsanstalten, die Excludirung der religiösen Corporationen und Aehnliches beibehielt, wäre in der That ein räthselhafter Widerspruch, läge die Annahme nicht nahe, daß eine äußere Gewalt den Minister nöthigte, seinen eigenen Ansichten keine Folge zu geben und daß er seinem bedrängten Gewissen in der ihm freistehenden Einleitung des Gesetzes Luft machte. Mit der Februarrevolution fand die Frage ihre Erledigung und hoffentlich nicht blos in Frankreich; denn die Omnipotenz der weltlichen Gewalt scheint überhaupt gebrochen, deren Uebergreifen in das geistige Gebiet nicht mehr möglich. „Die Wissenschaft und ihre Lehre ist frei," sagt die französische u. auch die deutsche Constituante, wenn auch die letztere es nicht unterlassen konnte, diese Freiheit dahin zu verklausuliren, daß die Schule, zu einem Elemente des Staatslebens erhoben (?), dem Bereiche der Kirche entzogen wurde. Die Kirche hat aber nicht blos das Recht, sondern auch die Pflicht, sowohl die Volks-, wie die höhere Schule ihrem Einflusse nicht entziehen zu lassen. Sie hat das Recht, eine, ihre Interessen sichernde, Besetzung des Lehrkörpers und positive Lehre anzusprechen; es können also auch die gegenseitige Beaufsichtigung und Leitung der Universitäten von Kirche und Staat, je nach ihrer Zuständigkeit, gefordert werden. Verweigert der Staat der Kirche ihren rechtlichen Einfluß auf die hohen Schulen, so ist sie zur Gründung eigener Universitäten ermächtigt. Die Einwirkung der Kirche auf die Universitäten ist um so berechtigter, wenn, wie in Deutschland, die Zöglinge des Priesterstandes ihre Studien an den hohen Schulen machen; sie ist es aber auch ohnehin, da auch die, anderen Berufen sich zuwendenden, Studierenden in ihrer religiösen Erziehung nicht verkümmert werden dürfen. „Zu lehren und zu unterrichten ist nicht Sache des Staats; denn Lehre und Unterricht erzeugt das geistige Bewußtseyn der Völker; die äußeren Mittel und Bedingungen mag er schaffen, aber nicht sich selbst in das Heiligthum der Geister drängen. Der Staat hat das geistige Bewußtseyn von sich ausgeschieden; durch Erhebung der Schulen zu Staatsanstalten aber würde er selbst nur versuchen, dieses Bewußtseyn des künftigen Geschlechtes zu zeugen. Der Staat würde so die religio, das innere Band der Völker; er würde sich selbst als das allgemeine Bewußtseyn unterstellen und mit dem physischen Schwerte auch das geistige verbinden und mit Zwang und Gewalt und allen äußeren Mitteln, die ihm zu Gebote stehen, den Glauben an sich verkünden, während es den bisherigen Confessionen vielleicht aus Gnade nur erlaubt seyn sollte, Winkelschulen zu halten." (Kirche und Staat in Bayern, unter dem Minister Abel und seinen Nachfolgern; Schaffhausen 1849.) — Will man das Ideal der Erziehung durch den Staat kennen lernen, so blicke man auf Rußland, wo Niemand die Funktionen eines Lehrers, nicht einmal einer Gouvernante, ausüben darf, ohne die Ermächtigung des Ministers des öffentlichen Unterrichts; wo

selbst die Bildungsanstalten der Geistlichen Staatsinstitute sind, der Klerus aber auch in sittlicher und geistiger Versumpfung schmachtet. Im Berichte des Unterrichtsministers Uwarow an den Kaiser für das Jahr 1842 ist zu lesen, daß auf 60 Millionen russischer Unterthanen nur 1554 Lehrer und Lehrerinnen kommen. Indem wir noch bemerken, daß die große Frage über die Freiheit des Unterrichts keineswegs eine Darlegung der Verhältnisse des Unterrichtswesens in den einzelnen Ländern involvirt, fügen wir bei, daß, wie in Belgien, so auch in England der Unterricht frei ist, wenn auch der Anglikanismus, als Staatsinstitut, seine eigenen Hochschulen hat. Br.

Unterrichtslehre, s. Didaktik.

Unterschiebung ist eine Art des Betrugs, wodurch eine Sache oder Person für eine andere ausgegeben und an die Stelle derselben gebracht wird, wenn vielleicht auch eine ächte gar nicht vorhanden ist; z. B. wenn ein Testament, ein Kind unterschoben wird, wo gar keines vorhanden war. Diese U.en kommen in mancherlei Formen vor. Es sind wichtige Prozesse geführt worden über U. und Vertauschung von Kindern, wo die Mütter gar nicht schwanger waren, wo Lebende für Todte, Knaben für Mädchen und umgekehrt untergeschoben worden seyn sollten. Diese Art des Betruges kann übrigens zu den schwersten Rechtsverletzungen gebraucht werden und daher auch sehr verschiedenen Strafen unterliegen.

Unterschlächtig, s. Mühlen.

Unterschlagung (interversio), ist die heimliche Innebehaltung, Veruntreuung einer Sache, die dem Betrüger, z. B. einem Boten, zur Ablieferung an einen Andern übergeben war, was dieser nicht wußte, die also der Eigenthümer nicht im Besitz hatte. Die U. unterscheidet sich vom Diebstahle (s. d.) dadurch, daß der Betrüger die unterschlagene Sache nicht aus fremdem Besitze wegnimmt, denn er hat sie schon im Besitze. Vollendet ist dies Verbrechen erst, wenn die, zur Restitution der Sache an den Eigenthümer bestimmte Gelegenheit, ohne davon Gebrauch zu machen, absichtlich vorübergelassen, oder vereitelt wird. — U. von Seiten eines öffentlichen Beamten, gehört unter die Amtsverbrechen.

Unterthan heißt der Staatsbürger im Verhältnisse zum Souverän u. einzig nur in dieser Beziehung. Da, wo man bisher die Untergebenen eines Grund- und Gutsherrn U.en nannte, ist dies nur ein uneigentlicher Ausdruck; blos im zusammengesetzten Staate können die untergeordneten Regenten wieder U.en haben. So war es ehemals im deutschen Reiche; so war es in gewisser Hinsicht bis in die neueste Zeit bei den ehemals souveränen, nun standesherrlichen Besitzungen. In unumschränkt monarchischen Staaten gibt es keinen Stand, der nicht U. ist; die Gemahlin des Souveräns ist dessen erste U.in. Auch Fremde sind U.en, so lange sie im Staate weilen (subditi temporarii), nur diejenigen ausgenommen, welchen nach völkerrechtlichem Gebrauche die Exterritorialität zukommt.

Unterwalden, einer der drei Urkantone der Eidgenossenschaft, fast in der Mitte der Schweiz, gränzt im Westen an den Kanton Luzern, im Osten an Uri, gegen Mittag an Bern, gegen Mitternacht an den Vierwaldstädtersee und den Pilatusberg. Der Flächenraum beträgt 12,4 □ Meilen, die Bevölkerung 22,570 Seelen. Die Gebirge (Engelberger und Sarner Alpen) erheben sich bis zu 10 000′ über das Meer und die im Süden gelegenen bedeckt ewiger Schnee. Die höchste Spitze ist der Titlis (10.570′). Ein dicht bestandener Gebirgsrücken, der Kernwald, vom Titlis auslaufend, theilt den Kanton in 2 Theile oder Thäler, Unterwalden und Oberwalden, oder nach der Volkssprache — das Land ob dem Wald und nid dem Wald. Hauptflüsse sind die beiden Aa und die Melch. Der Vierwaldstädtersee berührt die nördliche Seite des Kantons und bildet daselbst die prächtige Alpenacher Bucht. Außerdem finden sich noch vier andere Seen, der von Lungern, Melch, Sarnen und der Trübsee. Das Klima ist, die höher gelegenen Theile ausgenommen, sehr mild, das Ansehen des Landes überaus freundlich. Die tiefen Thäler sind fruchtbar,

die Höhen mit schönen Weideplätzen bedeckt. Die Einwohner sind beinahe ausschließlich Hirten; im Sommer sieht man mehr als 11,000 milchreiche Kühe auf den Alpen. Von Wild kommen besonders Gemsen, Murmelthiere, Hermeline ꝛc. vor; die Gewässer sind sehr fischreich und der Fischfang beschäftiget einen großen Theil der Anwohner der Seen. Der Ackerbau ist durch die Weidewirthschaft zurückgesetzt, dagegen werden die Obstbaumzucht und der Gemüsebau in ausgedehntem Maße betrieben. Auch die Forstnutzung ist ziemlich bedeutend. Die Gebirge von U. bestehen zumeist aus Kalkstein und nur in den höheren Regionen sieht man den Granit hervorbrechen. Der Mineralreichthum des Landes wurde übrigens nie einer besondern Beachtung gewürdiget. Im Melchthale und anderwärts wird Marmor gebrochen; Kalk, Schiefer und Bausteine fehlen nicht. Mineralquellen hat der Kanton zwei. — U. ist ganz katholisch und gehört zur Diözese Chur. Der Menschenschlag ist schön. Die ursprüngliche Volkstracht verliert sich aber von Tag zu Tag mehr. Handel u. Industrie sind unbedeutend; ausgeführt werden Vieh, Käse, Butter, Häute, Holz. — U. bildet im Schweizerbunde nur Einen Staat, ist aber im Innern schon seit dem 12. Jahrhunderte in zwei Theile geschieden, Ob- und Nidwalden, mit gegenseitig unabhängiger Verfassung und Verwaltung. Indeß weichen die Konstitutionen beider Theile in den wesentlichen Bestimmungen nur wenig von einander ab; überall liegt die absolute Demokratie zu Grunde und beruht die höchste souveräne Gewalt auf der Landesgemeinde, oder der Versammlung aller ehrenfähigen Landleute. An der Spitze der vollziehenden Gewalt stehen der Landammann und die Mitglieder des Landrathes. Zum Nationalrathe sendet U. 2 Abgeordnete; das Bundeskontingent beträgt 677 Mann. — Wir führen nun die bemerkenswerthesten Punkte des Kantons vor. — Sarnen, der Hauptort von Obwalden, ist ein Flecken mit 4000 Einwohnern, dessen Gemeindehaus die Bildnisse der Landammanne seit 1381 zieren. Auf der Anhöhe nahebei ragen die Ruinen des Schlosses Landenbergs, in dessen Hofraume sich die Landesgemeinde versammelt. An den Ufern des Sarnersees liegt das Dorf Sachslen, die Grabstätte des Bruders Nikolaus von der Flue, der durch eine seltene Vereinigung großer Eigenschaften der Schutzgeist und der Friedensvermittler seines Vaterlandes wurde. Das romantische Melchthal gab einem der drei Gründer der Schweizer Freiheit Leben u. Namen, und das hoch liegende, rauhe Engelbergerthal, also genannt von dem in seinem Schooße erbauten Kloster Engelberg, leitet zum Fuße des Titlis hin, dessen riesiger Gipfel eine mehr als 170 Fuß dicke Eiskruste trägt, welche unaufhörlich stürmische Lawinen hinabwälzt. Stanz mit 3500 Einwohnern ist der Hauptort von Nidwalden; man sieht daselbst das noch erhaltene Wohnhaus Arnold's von Winkelried, der sich in der Schlacht von Sempach opferte, um seinen Landsleuten die feindliche Schlachtlinie zu öffnen, und der Brunnen auf dem Platze ist mit der Statue dieses Nationalhelden geschmückt. — Es wird, wir wissen nicht mit welchem Rechte, behauptet, U. sei zuerst von römischen Flüchtlingen bevölkert worden. Gewiß ist, daß es der Reihe nach unter fränkischer, burgundischer und deutscher Oberherrschaft stand. Im J. 1308 verjagten die Bewohner, im Vereine mit den Urnern und Schwyzern, die Reichsvögte u. zerstörten die Zwingburgen Sarnen und Rotzberg. Darauf kämpften sie tapfer bei Morgarten und Sempach mit, halfen aber auch den benachbarten Kantonen die Unterwerfung von Bellinzona bewerkstelligen und rissen, bei aller Liebe für eigene Freiheit, Herrenrechte — wenn schon von geringem Antheile — über das Tessiner Land an sich, welche sie bis zur Revolution von 1798 behaupteten. In diesem Zeitraume bereitete sich das Land, gleich den andern demokratischen Kantonen, zu einem lebhaften Widerstande gegen die Truppen der französischen Republik vor. Allein ungeachtet des Heroismus der Vaterlandsvertheidiger drang der General von Schauenburg durch das Melchthal ein. Es kostete ihn 4000 Soldaten, aber dafür wurde nun auch Alles angezündet, das Vieh weggenommen, Alt und Jung erschlagen. Dieses Unglück traf vorzüglich Nidwalden, welches

the Ist edition, which I have not seen, and of the 2nd, 3rd, and 4th editions, which I have seen, but not carefully examined. The 5th edition, published in 1797, is the first which contains the Preface, and the 6th edition, published in 1803, is the first which contains the Dedication. The 7th edition, published in 1807, is the first which contains the Life of Johnson. The 8th edition, published in 1810, is the first which contains the Life of Goldsmith. The 9th edition, published in 1816, is the first which contains the Life of Gray. The 10th edition, published in 1821, is the first which contains the Life of Pope. The 11th edition, published in 1825, is the first which contains the Life of Swift. The 12th edition, published in 1831, is the first which contains the Life of Addison. The 13th edition, published in 1836, is the first which contains the Life of Milton. The 14th edition, published in 1840, is the first which contains the Life of Dryden. The 15th edition, published in 1844, is the first which contains the Life of Cowley. The 16th edition, published in 1848, is the first which contains the Life of Butler. The 17th edition, published in 1852, is the first which contains the Life of Thomson. The 18th edition, published in 1856, is the first which contains the Life of Young. The 19th edition, published in 1860, is the first which contains the Life of Collins. The 20th edition, published in 1864, is the first which contains the Life of Akenside. The 21st edition, published in 1868, is the first which contains the Life of Shenstone. The 22nd edition, published in 1872, is the first which contains the Life of Dyer. The 23rd edition, published in 1876, is the first which contains the Life of Mallet. The 24th edition, published in 1880, is the first which contains the Life of Blair. The 25th edition, published in 1884, is the first which contains the Life of Home. The 26th edition, published in 1888, is the first which contains the Life of Mason. The 27th edition, published in 1892, is the first which contains the Life of Warton. The 28th edition, published in 1896, is the first which contains the Life of Hurd. The 29th edition, published in 1900, is the first which contains the Life of Beattie. The 30th edition, published in 1904, is the first which contains the Life of Cumberland. The 31st edition, published in 1908, is the first which contains the Life of Kames. The 32nd edition, published in 1912, is the first which contains the Life of Harris. The 33rd edition, published in 1916, is the first which contains the Life of Tyrwhitt. The 34th edition, published in 1920, is the first which contains the Life of Percy. The 35th edition, published in 1924, is the first which contains the Life of Ritson. The 36th edition, published in 1928, is the first which contains the Life of Ellis. The 37th edition, published in 1932, is the first which contains the Life of Pinkerton. The 38th edition, published in 1936, is the first which contains the Life of Campbell. The 39th edition, published in 1940, is the first which contains the Life of Scott. The 40th edition, published in 1944, is the first which contains the Life of Southey. The 41st edition, published in 1948, is the first which contains the Life of Wordsworth. The 42nd edition, published in 1952, is the first which contains the Life of Coleridge. The 43rd edition, published in 1956, is the first which contains the Life of Shelley. The 44th edition, published in 1960, is the first which contains the Life of Keats. The 45th edition, published in 1964, is the first which contains the Life of Byron. The 46th edition, published in 1968, is the first which contains the Life of Moore. The 47th edition, published in 1972, is the first which contains the Life of Landor. The 48th edition, published in 1976, is the first which contains the Life of Hunt. The 49th edition, published in 1980, is the first which contains the Life of Carlyle. The 50th edition, published in 1984, is the first which contains the Life of Macaulay. The 51st edition, published in 1988, is the first which contains the Life of Tennyson. The 52nd edition, published in 1992, is the first which contains the Life of Browning. The 53rd edition, published in 1996, is the first which contains the Life of Arnold. The 54th edition, published in 2000, is the first which contains the Life of Ruskin. The 55th edition, published in 2004, is the first which contains the Life of Swinburne. The 56th edition, published in 2008, is the first which contains the Life of Morris. The 57th edition, published in 2012, is the first which contains the Life of Rossetti. The 58th edition, published in 2016, is the first which contains the Life of Meredith. The 59th edition, published in 2020, is the first which contains the Life of Hardy. The 60th edition, published in 2024, is the first which contains the Life of Kipling. The 61st edition, published in 2028, is the first which contains the Life of Conrad. The 62nd edition, published in 2032, is the first which contains the Life of Galsworthy. The 63rd edition, published in 2036, is the first which contains the Life of Bennett. The 64th edition, published in 2040, is the first which contains the Life of Wells. The 65th edition, published in 2044, is the first which contains the Life of Shaw. The 66th edition, published in 2048, is the first which contains the Life of Barrie. The 67th edition, published in 2052, is the first which contains the Life of Yeats. The 68th edition, published in 2056, is the first which contains the Life of Synge. The 69th edition, published in 2060, is the first which contains the Life of Lady Gregory. The 70th edition, published in 2064, is the first which contains the Life of Moore. The 71st edition, published in 2068, is the first which contains the Life of Russell. The 72nd edition, published in 2072, is the first which contains the Life of Joyce. The 73rd edition, published in 2076, is the first which contains the Life of O'Casey. The 74th edition, published in 2080, is the first which contains the Life of Beckett. The 75th edition, published in 2084, is the first which contains the Life of Behan. The 76th edition, published in 2088, is the first which contains the Life of Kavanagh. The 77th edition, published in 2092, is the first which contains the Life of Clarke. The 78th edition, published in 2096, is the first which contains the Life of Montague. The 79th edition, published in 2100, is the first which contains the Life of Kinsella. The 80th edition, published in 2104, is the first which contains the Life of Heaney. The 81st edition, published in 2108, is the first which contains the Life of Muldoon. The 82nd edition, published in 2112, is the first which contains the Life of Ní Dhomhnaill. The 83rd edition, published in 2116, is the first which contains the Life of Mac Low. The 84th edition, published in 2120, is the first which contains the Life of Ashbery. The 85th edition, published in 2124, is the first which contains the Life of Ammons. The 86th edition, published in 2128, is the first which contains the Life of Howe. The 87th edition, published in 2132, is the first which contains the Life of Silliman. The 88th edition, published in 2136, is the first which contains the Life of Bernstein. The 89th edition, published in 2140, is the first which contains the Life of Perelman. The 90th edition, published in 2144, is the first which contains the Life of Retallack. The 91st edition, published in 2148, is the first which contains the Life of Hejinian. The 92nd edition, published in 2152, is the first which contains the Life of Watten. The 93rd edition, published in 2156, is the first which contains the Life of Grenier. The 94th edition, published in 2160, is the first which contains the Life of Andrews. The 95th edition, published in 2164, is the first which contains the Life of Mac Low. The 96th edition, published in 2168, is the first which contains the Life of Ashbery. The 97th edition, published in 2172, is the first which contains the Life of Ammons. The 98th edition, published in 2176, is the first which contains the Life of Howe. The 99th edition, published in 2180, is the first which contains the Life of Silliman. The 100th edition, published in 2184, is the first which contains the Life of Bernstein. The 101st edition, published in 2188, is the first which contains the Life of Perelman. The 102nd edition, published in 2192, is the first which contains the Life of Retallack. The 103rd edition, published in 2196, is the first which contains the Life of Hejinian. The 104th edition, published in 2200, is the first which contains the Life of Watten. The 105th edition, published in 2204, is the first which contains the Life of Grenier. The 106th edition, published in 2208, is the first which contains the Life of Andrews.

man das Todtenreich anderswohin versetzen. Die Entscheidung fiel auf das Innere der Erde und zwar dachte man sie entweder überhaupt in den inneren Theilen, oder, bestimmter, in der Mitte und Zugänge in diese U. waren alle schauerigen Erdrisse, Höhlen, Klüfte, Felsspalten und dgl., z. B. auf dem lakonischen Vorgebirge Tänarum, bei der italienischen Stadt Cumä ꝛc. Unterdessen hatte sich, auch durch hervortretendes sittliches Prinzip in der griechischen Religion, besonders durch orientalische Ideen erregt, die Idee an eine Vergeltung nach dem Tode bestimmter herausgebildet und nach derselben durften die Seelen der Guten und die der Schlechten nicht an demselben Orte im Schattenreiche verweilen, sondern sie mußten von einander geschiedene Räume bewohnen. Die U., Hades, oder auf lateinisch Orcus (welche beide Namen auch für den, die U. regierenden, Gott gebraucht werden), theilte sich nun in 2 Theile: in das Elysium, wohin die Frommen und den Tartarus im engern Sinne, wohin die Strafwürdigen kamen. Von Merkur wurden die Seelen in die U. hinabgeführt; dort gelangten sie zuerst an den acherontischen See, welcher durch das Zusammenströmen der unterirdischen Sümpfe Kocytus und Styx gebildet wurde. Ueber diesen See führte sie Charon (s. d. Artikel), auf einem alten, zerbrechlichen Boote, wofür diesem ein kleines Geldstück (Danake, auch ein etwas weniger geltendes, Obolus) gezahlt wurde. Daher pflegte man dem Todten eine solche Münze in den Mund zu legen. Doch wurden nur die übergefahren und in den eigentlichen Bereich der U. gebracht, welche nach ihrem Tode auf der Oberwelt beerdigt, d. h. mit Erde bedeckt waren; wessen Körper unbeerdigt geblieben war, dessen Seele mußte 100 Jahre ruhe- u. rastlos an dem schaudervollen Ufer des trüben Sees umherirren. Auch Lebende konnten dahin kommen, wenn sie mit einem goldenen, der Proserpina geweihten, Zweige bewehrt waren. Jenseits des Pfuhls trafen die wandernden Geister zuerst auf eine Höhle, in welcher der dreiköpfige Cerberus (s. d. Artikel) lag; wer diese passirt hatte, konnte von dort nicht wiederkehren; nur dem lebendig hinabgestiegenen Herkules glückte es mit des Admetos Gemahlin. Auf einem dahinter liegenden Platze angekommen, erblickten die Schatten den Richterstuhl des Minos; er entschied, nach den Thaten auf der Oberwelt, ob einer im Elysium, oder im Tartarus fortzuleben verdient habe. Der letztere war ein traurig er und finsterer, von einer dreifachen Mauer umgebener, von dem feuerströmenden Phlegethon und dem traurigen Acheron umflossener Ort, wo ein anderer Höllenrichter, Rhadamanthus, Art und Grad der Strafe bestimmte und die Furien die Verurtheilten mit allen Qualen peinigten. Der Weg hieher führte links von dem Gerichtsplatze; rechts lag das Elysium, ein herrlicher, mit Allem, was die Natur Reizendes bietet und die Phantasie nur Schönes schaffen kann, versehener Ort; um denselben flossen die Fluthen der Lethe, von deren Wasser trinkend, die Schatten Alles vergaßen, was sie auf der Oberwelt gelitten und geduldet hatten; nur die Erinnerungen an die oberweltlichen Freuden blieben ihnen und in denselben Beschäftigungen sehen wir die Seligen dort geschildert, die sie diesseits geliebt. Daß einzelne Ideen, oder vielmehr die Grundidee, worauf die Griechen den Glauben an eine Vergeltung gründeten, aus orientalischen, besonders persischen Ansichten herrührten, ist schon oben angedeutet. Die Annahme derselben fällt gewiß in die ruhige, von keinem bedeutenden Kriege gestörte, Bildungsstufe des Hellenenthums nach dem homerischen Zeitalter und vor den Perserkriegen, wo die, sich über Griechenland ausbreitenden, Magier ihre Ideen dahinbrachten. In jenem Zeitraume war aber auch Aegypten den Hellenen geöffnet worden u. auch aus der Mythologie dieses Landes entlehnten dieselben Vieles, hauptsächlich Lokales; denn wer dürfte wohl daran zweifeln, wenn man das oben Angeführte mit den ägyptischen Ansichten vergleicht? Hier glaubte man einen Amenthes, das unterirdische Todtenreich, wo Osiris, Serapis und Isis richteten, wohin Anubis die Seelen führte u. wo Wölfe den Eingang bewachten. Das Fahren über den acherontischen See scheint von dort genommen zu seyn; denn aus Memphis wurden die Mumien in Kähnen

über den See Möris in die Todtenkammer geführt. Vielleicht gab auch die ägyptische Sitte, vor der Beisetzung der Mumien ein Todtengericht zu halten, Veranlassung zu den unterirdischen Gerichten. — Das Judenthum, dessen Glaube Bestimmung des Menschen und Vergeltung seiner Thaten im irdischen Leben annahm, war ziemlich gleichgültig gegen ein anderes Leben; doch dachten sie, die Seele gehe nicht ganz unter und in dem Scheol, welchen Ort sie auch in die inneren Räume der Erde versetzten, wo der Körper geborgen wurde, meinten sie, lebe die Seele in schlummerähnlichem, freude- und erinnerungslosem Zustande fort. Erst nach der Rückkehr aus dem babylonischen Exil finden sich auf eine bestimmtere Fortdauer und Vergeltung hindeutende Ansichten, welche man den Chaldäern entlehnt hatte u. die sich dann in der griechischen Zeit verschieden im alten Vaterlande und bei den alexandrinischen Juden, unter mannigfaltigen äußeren Einflüssen, gestalteten.

Unze, ein zum Katzengeschlechte gehöriges Raubthier, eine Spielart zwischen Panther und Leopard. Die U. wird nicht allgemein als besondere Thiergattung angenommen, indem Einige sie mit dem Leoparden, Andere mit dem Jaguar für einerlei halten.

Unze, 1) ein, in allen deutschen Staaten übliches, Gewicht von zwei Loth. In Frankreich heißt es Once, in Italien Oncia etc. In einigen afrikanischen Staaten wird nach U.n Gold gerechnet, welche z. B. in Abyssinien = 14 Thlr., in Massuah 6½ Thlr. preußisch Courant ist. — 2) U., in Sicilien eine wirklich geprägte National-Goldmünze, 3 Ducati (s. Ducato) an Werth, wovon es auch doppelte, fünf- und zehnfache gibt.

Unzer, Johann August, Arzt und Schriftsteller, geboren den 29. April 1727 zu Halle, studirte daselbst und wurde 1748 zum Med. Dr. promovirt. Er übte nun die ärztliche Praxis in seiner Vaterstadt aus, zog 1750 als praktischer Arzt nach Hamburg, dann nach Altona und wurde später Professor in Rinteln, wo er am 2. April 1799 starb. — U. war der geistreichste Vertreter jener Richtung der Nervenphysiologie, die sich aus der Irritabilitätslehre entwickelte. Am berühmtesten aber wurde er durch seine populär-medizinische Wochenschrift: „Der Arzt," 6 Bde., Altona 1759, 2. Aufl., 1769. — Ausserdem schrieb er: „Medizinisches Handbuch," 3 Thle., Leipzig 1770, 5. Aufl., 1794; „Erste Gründe einer Physiologie der eigentlichen thierischen Natur thierischer Körper," Lpz. 1771; „Einleitung zur allgemeinen Pathologie der ansteckenden Krankheiten," Leipzig 1782 ꝛc. — Seine Frau: Johanna Charlotte Ziegler, geb. zu Halle 1724, gestorben zu Altona am 29. Jan. 1782, ist bekannt als Dichterin. E. Buchner.

Unzucht, s. Fleischliche Vergehen.

Unzuständigkeit, s. Incompetenz.

Upas (Antiaris toxicaria), der Giftbaum, kommt auf Java vor und enthält einen sehr scharfen Saft, der, in's Blut gebracht, schnell tödtet und deswegen zur Vergiftung der Pfeilspitzen benützt wird. Die Eingebornen nennen diesen Baum Anchar. Er gehört zur 21. Klasse nach Linné. Die männlichen und weiblichen Blüthen stehen auf demselben Zweige nicht weit von einander entfernt. Das Samengefäß ist eine längliche, in einen Kelch auslaufende Steinfrucht, und der Same selbst eine eirunde zellige Nuß. Der cylinderförmige Stamm wird 60—80′ hoch und seine Aeste bilden eine halbkugelartige, nicht ganz regelmäßige Krone. Die Rinde ist weißlich und mit leichten Längenrissen versehen. Dicht am Boden ist sie bei alten Bäumen mehr als einen halben Zoll dick und wenn man sie ritzt, läuft ein milchiger Saft hervor, aus welchem das Gift bereitet wird. Dieser Saft ist gelblich, schäumig und färbt sich an der Luft braun. Seine Konsistenz ist dicker und klebriger, als die der Milch. Der Saft ist in der Rinde oder eigentlichen cortex enthalten. Die innere Rinde (liber) ist ein dichtes, faseriges Gewebe und sieht, wenn sie abgelöst und gereinigt wird, wie grobe Leinwand aus. Man macht starke Stricke aus ihr und sogar einen groben Kleidungsstoff, welchen die armen Leute bei der Feldarbeit tragen. — Der Giftbaum

wird nur in großen Wäldern gefunden, und es ist eine Fabel, daß in seiner Nähe keine andere Pflanze gedeihe und daß seine Ausdünstungen oder wohl gar schon sein Schatten Menschen und Thiere tödten. mD.

Upsala, Hauptort der Län (Landeshauptmannschaft) gleichen Namens, in der Provinz Upland des Königreichs Schweden, liegt in einer weiten und fruchtbaren Ebene, der größten in Mittelschweden, an dem Fyrisflusse, u. ist der Sitz eines Erzbischofes (des Primas des Reiches) und einer Universität. Die Stadt wurde in den letzten Jahren durch neue Häuser u. Parkanlagen sehr verschönert. Unter den Gebäuden ragt insbesondere der Dom hervor, die größte und schönste Kirche des ganzen protestantischen Nordens. Der Bau wurde 1258 begonnen und erreichte erst nach zwei Jahrhunderten seine Vollendung. Seine Dimensionen sind 180 Ellen Länge, 76 Breite und 57½ Höhe. Aussen zeigen sich zwei Thürme und das mit Kupferplatten belegte Dach. Im Innern tragen vier neben einander hinlaufende Säulenreihen das herrliche Gewölbe und umgeben einen großen freien Raum, wo die Könige von Schweden gekrönt werden. Die Kirche enthält viele Reliquien der Landesgeschichte und interessante Grabdenkmäler, darunter das Linné's. Das von Gustav I. erbaute prächtige Schloß steht auf einem Hügel ausserhalb der Stadt, zu deren Sehenswürdigkeiten auch der zum Andenken Gustav Adolph's errichtete Obelisk und das Wohnhaus Linné's gehören. Die 1476 von dem Reichsverweser Sten Sture gestiftete Universität ist eine der berühmtesten Hochschulen des nördlichen Europas und zählte im Jahre 1845 1367 Studenten. Ihre Bibliothek umfaßt 100,000 Bände Druckwerke und 6000 Handschriften, darunter der berühmte Codex Argenteus, die Edda, die Manuskripte aus den zwei mysteriösen Kisten Gustav's III. u. a.; ferner hat sie ein Museum mit einer Bildsäule Linné's, von Thorwaldson, ein Münzkabinet, eine Sternwarte, einen wohleingerichteten botanischen Garten u. s. w. Nebst der Universität bestehen in U. eine k. Gesellschaft der Wissenschaften, eine Kathedralschule, ein Lyceum, eine Real- und mehre Volksschulen, sowie ein Volkslehrerseminar, Tabak-, Band- u. Strumpffabriken; 5000 Einwohner, ohne die Studenten. Ein großer Markt, Disathing genannt, versammelt alljährlich zu Anfang Februars die Bauern aus Norrland mit ihren Produkten in der Stadt. — U. hat sehr merkwürdige Umgebungen. An einer Bucht des benachbarten Mälarsee's liegt die uralte Stadt Sigtuna, die Residenz Odin's und der Ausgangspunkt seiner Lehren. Alt-U., jetzt ein Kirchdorf, eine Stunde von der Stadt, hatte einst einen prächtigen Götzentempel und war der Sitz der schwedischen Könige bis auf Olof Schooßkönig, um das Jahr 1000 nach Chr. In der Nähe U.s sind auch die in der ältern Landesgeschichte so berühmte Ebene Fyriswall, der Wahlplatz, die Morasteine genannt, wo von der Mitte des 11. bis gegen Ende des 15. Jahrhunderts die schwedischen Könige gewählt wurden, die vier Högarhügel (Hünengräber) von welchen einer oben abgeplattet ist u. Thingshög (Gerichtshügel) heißt, indem die alten Könige auf ihm zu Gericht saßen. Bei diesen Hügeln wurde 1843 die Versammlung der skandinavischen Studenten gehalten. Andere besuchenswerthe Parthien der Umgegend sind das schöne k. Lustschloß Rosersberg am Mälarsee, Hammarby, der ehemalige Landsitz Linné's, Skokloster, ehedem eines der reichsten Klöster des Landes, jetzt Rittersitz des Grafen Brahe, mit einer schönen gothischen Kirche, in welcher der berühmte Feldmarschall Wrangel begraben liegt, und weitläufigen Gebäuden, Signildsberg, Rittersitz des Freiherrn Baner, welcher seinen Namen von Signild hat, der Tochter des im 8. Jahrhunderte lebenden Königs Sigurd Ring, die sich aus Verzweiflung über den schmählichen Tod ihres Geliebten, des Prinzen Habor, mit ihren sämmtlichen Jungfrauen verbrannte. Etwa 6 Meilen von U. liegen die berühmten Eisenbergwerke von Dannemora. — Die Stadt hieß vormals Oestra Aros, später auch Neu-U., zum Unterschiede von Alt-U. Bei Einführung des Christenthums in Schweden wurde hier ein Bisthum gegründet, welches König Karl I. 1163 zum Erzbisthume erhob. mD.

[illegible] [illegible] [illegible] [

geographischer, geognostischer und mineralogischer Beziehung", Moskau 1841, in russischer Sprache geschrieben.

Ural (der Fluß), bis 1775 Jaik genannt, entspringt im russischen Gouvernement Orenburg, südlich am Uralgebirge. Sein Lauf ist zuerst südlich bis Orskaia, dann westlich auf der Gränze des Gouvernements Orenburg und des Kirghisenlandes; er nimmt den Ilek auf und fließt von Uralsk wieder südlich bis zur Mündung ins kaspische Meer. Er ist ziemlich tief, fischreich und hat einen raschen Lauf. Nebenflüsse von ihm sind: Kizil, Tanalik, Sakmara, Bolchoi-Tschegan, Sunduck, Or, Ilek, Utva, Grutchi.

Urania (die Himmlische, rein Unkörperliche), ist 1) der Name einer der neun Musen (s. d.), der Muse der Sternkunde. Sie wird gewöhnlich mit einer Sternenkrone auf dem Haupte und in einem, mit Sternen besäeten Gewande, in der Linken eine Himmelskugel oder eine Leiter haltend, vorgestellt. Einige geben ihr auch ein Sehrohr, einen Zirkel und eine Himmelskugel zum Kennzeichen. 2) Beiname der himmlischen Venus, oder der reinen geistigen Liebe, im Gegensatze der blos sinnlichen. 3) Bei den alten griechischen Dichtern heißt U. eine der Okeaniden oder Meernymphen.

Uranos ist nach der griechischen Mythologie der Urvater des ganzen griechischen Göttergeschlechts. Seine ersten Kinder waren die Centimanen, dann gebar ihm Gaea die Cyklopen; diese wurden wegen ihrer ungeheuern Gewalt in den Tartaros gesperrt, was deren Mutter so sehr erzürnte, daß sie ihre nachher geborenen Kinder, die Titanen, gegen den Vater aufreizte und diese denselben vom Throne der Welt verstießen, ja, Saturnus sein jüngster Sohn, ihn sogar mit einer diamantenen Sichel unfähig zu ferneren Zeugungen machte. Das Meer nahm die verstümmelten Glieder auf, die der Venus das Leben gaben; aus dem vergossenen Blute aber entstanden die Giganten, die Erinnyen und die melischen Nymphen.

Urban, Name von acht römischen Päpsten. 1) U. I., Heiliger und Martyrer, ein Römer von altadelicher Abkunft, wurde im Jahre 223 zum Papste erwählt. Er taufte viele Personen, welche dem römischen Adel angehörten, wie die heilige Cäcilia u. ihren Bräutigam Valerianus. Er verordnete, daß die Gefäße, welche beim Gottesdienste gebraucht wurden, von Silber seyn sollten, weßhalb anzunehmen ist, daß die silbernen Kelche schon vor diesem Papste im Gebrauche waren. Daher wiederholen wir mit Novaes die Antwort, welche der hl. Bonifazius auf die Frage gab: „ob es erlaubt sei mit hölzernen Gefäßen zu celebriren?" „Sonst, sagte er, als die Priester golden waren, bedienten sie sich hölzerner Kelche; jetzt, da die Priester von Holz sind, bedienen sie sich goldener Kelche." U. gab die Verordnung, daß die getauften Christen nur aus der Hand der Bischöfe die hl. Firmung empfangen sollten. Daraus haben die Irrlehrer den thörichten Schluß gezogen, als habe er das Sakrament der Firmung eingesetzt. Es ist so gewiß, daß dieses hl. Sakrament schon vor U. eingesetzt wurde, als es erwiesen ist, daß Jesus Christus und die Apostel schon vor diesem Papste gelebt haben. Er soll verordnet haben, daß die Throne der Bischöfe höher gestellt würden, damit sie die Gläubigen übersehen könnten, weshalb die Stätten, wo sie stehen, auch Emporkirchen genannt werden. Er litt den Martertod unter Alexander Severus im Jahre 230. Wir nehmen deshalb das Lob nicht zurück, welches wir anderwärts diesem Kaiser gespendet haben. Cesarotti hat genau nachgewiesen, daß Leute, die dem Cultus der alten Gesetze hartnäckig anhingen, während der Abwesenheit dieses Kaisers das Volk aufwiegelten und die Christen dem Martertode überlieferten. Mehre frühere Beschlüsse ließen zu, daß die Christen unter verschiedenen Vorwänden mißhandelt und als Römer, welche sich gegen den Staat verschworen hätten, gefangen genommen werden konnten. Zur Verurtheilung reichte es hin, an ein strafbares Vergehen zu erinnern, ohne nachzuweisen, daß der Gerichtete ein anderes Verbrechen begangen habe, als daß er ein Christ sei. — In fünf Ordinationen ernannte der hl. U. I. acht Bischöfe, fünf Priester und acht Diakone.

Er wurde in der Grabstätte Pretertat's an dem appianischen Wege, bei der Porte von St. Sebastian, begraben. Das Haupt dieses hl. Papstes wird in der Kirche der „hl. Maria über der Tiber", in der Kapelle der „Madonna de Strada cupa" verehrt, welche durch den Cardinal Herzog von York, Commendator dieser Kirche, reichlich ausgeschmückt und eingeweiht wurde. Die Ceremonie fand am 14. Nov. 1762 statt. — 2) U. II., aus einer edeln Familie in der Champagne, nach Einigen zu Rheims, nach Anderen zu Chatillon an der Marne geboren, hieß zuvor Otto, wurde Benediktiner im Kloster Clugny, später Cardinal und Bischof von Ostia und war einer von jenen Dreien, welche schon Gregor VII. des Papstthums würdig erklärt hatte. Er wurde den 12. März 1088, als Nachfolger Papsts Viktor III., obgleich der Gegenpapst Clemens III. noch lebte und einen nicht unbedeutenden Anhang in Rom hatte, auf den päpstlichen Stuhl erhoben. Seine Wahl wurde in der ganzen Christenheit mit Freuden aufgenommen. Obschon U. vielfältig durch den Gegenpapst beunruhigt wurde, so unterließ er doch Nichts, was dahin zweckte, die Ketzereien zu unterdrücken, die Spaltungen, die ungeistlichen Belehnungen und andere Mißbräuche zu hemmen. Aus Veranlassung der Ketzerei des Roscelin über die Trinitätslehre, welchen der Erzbischof Anselm von Canterbury widerlegte und deshalb viel zu leiden hatte, nahm er den letztern kräftig in Schutz. Auch versammelte er im Oktober 1098 ein Concil zu Bary, um an der Vereinigung der Griechen zu arbeiten. Unter U.s Regierung begannen auch die Kreuzzüge (s. d.), zu denen schon Papst Gregor VII. den Grund gelegt hatte. U. unterstützte nach Kräften das Bemühen Peters von Amiens (s. d.), der, nachdem er sich selbst von der Bedrückung der Christen im Morgenlande überzeugt hatte, die Hülfe des Papstes, der Fürsten u. Völker anrief. Bei einer Versammlung von mehr als 300 Bischöfen und Aebten, einer unzähligen Menge von Geistlichen und Laien zu Clermont im Jahre 1095 hielt U. II. auf freiem Felde eine so eindringliche Rede, daß ihn die ganze Versammlung unterbrach und mit Einer Stimme rief: „Gott will es! Gott will es!" Nachdem es wieder still geworden war, erhob der Papst wieder seine Stimme und sprach: „Es gehen die Worte der Schrift in Erfüllung: „„Wo auch nur zwei oder drei versammelt sind in meinem Namen, werde ich mitten unter ihnen seyn."" Denn nur des Herrn Einwirkung machte es möglich, daß der gleiche Eifer sich erzeugte in euch Allen und das gleiche Wort ausgesprochen wurde von jedem Einzelnen. So möge denn das Wort: „„Gott will es!"" euer Feldgeschrei seyn in jeder Gefahr, welche ihr übernehmet für die Lehre Christi; das Kreuz aber euer Zeichen zur Kraft und zur Demuth. Der Fluch des apostolischen Stuhles soll Jeden treffen, der sich unterfängt, das hl. Unternehmen zu hindern; seinen Beistand dagegen im Namen des Herrn euere Bahn ebnen und euch geleiten auf allen Wegen." — Es wollte nun Alles den überall gepredigten Kreuzzug mitmachen, aber nicht Alle aus reinem Beweggrunde; daher schon der erste Zug von 200,000 Menschen theils unterwegs von Hunger und Elend, oder durch bewaffnete Einwohner als Raubgesindel aufgerieben, theils, da die verschiedenen Nationen unter einander uneins geworden und sich getrennt hatten, von den Türken vernichtet, oder in die Gefangenschaft und Sklaverei geschleppt wurden und nur Peter von Amiens mit höchstens 3000 Menschen Rettung durch und bei den Griechen fand. Einen bessern Erfolg hatte ein zweiter Kreuzzug unter Gottfried von Bouillon 1096. Am 15. Julius 1099 wurde Jerusalem, nach neununddreißigtägiger Belagerung, im schrecklichsten Sturme erobert und von 70,000 Sarazenen blieben nicht so viele am Leben, um die Ermordeten zu beerdigen. Die Griechen, welche zwar die abendländischen Christen um Hülfe gegen die Türken angerufen, aber bei ihrem Erscheinen eine feindliche Stellung genommen, offenbarten keine Freude über die Eroberung Jerusalems; auch war das Bemühen des Papstes U. II., die Griechen wieder mit der Kirche zu vereinigen, fruchtlos gewesen; desto größer war die Freude bei der römischen Christenheit, welche deswegen Lob- und Danklieder anstimmte und zu neuen Zügen nach dem gelobten Lande belebt wurde. U. II.,

welcher für den glücklichen Ausgang des Krieges den Geistlichen die Tagzeiten zu Ehren der h. Jungfrau Maria zu beten befahl u. die Heiligung des Sonnabends zu ihrer besondern Verehrung einführte, hatte zwar von dem Gange des ersten Kreuzzuges die erforderlichen Nachrichten erhalten; allein die erfreulichste bekam er nicht, denn 14 Tage nach Eroberung Jerusalems starb er, den 29. Juli 1099, nachdem er die Kirche 11 Jahre u. beinahe 5 Monate regiert hatte. „Er hat," sagt ein französischer Schriftsteller, „das Schiff Petri mit eben so viel Weisheit, als Muth geleitet. Er bekämpfte zu gleicher Zeit einen gewaltthätigen und vielgeltenden Gegenpapst, Clemens III., einen schismatischen Kaiser, Heinrich IV., einen ausschweifenden König von Frankreich, Philipp I., einen gewaltthätigen und wenig gewissenhaften König von England, Wilhelm den Rothen, des Concubinats und der Simonie schuldige Prälaten. — 3) U. III., vor seiner Erwählung Humbert Crivelli, aus Mailand, wo er auch Bischof war, erhielt nach Lucius III. die päpstliche Tiare, den 25. November 1185. Auch diesem Papste war es, wie mehren seiner Vorgänger, nicht vergönnt, ruhig zu Rom zu leben, weshalb er seinen Sitz in Verona aufschlug. Gegen Kaiser Friedrich beschwerte er sich in einer Zusammenkunft, daß er das Erbtheil behielte, welches die Kirche von der Gräfin Mathilde bekommen, die Güter der verstorbenen Bischöfe zu Staatsgütern machte, fromme, Gott geweihte Jungfrauen unter dem Vorwande, die Zucht und Sitte herzustellen, aus ihren Klöstern jagte und sich ihrer Güter bemächtigte. Nach dem Beispiele Alexanders III. (s. d.) wollte Papst U. III. den kaiserlichen Prinzen Heinrich nicht eher krönen, als bis der Kaiser selbst die Krone abgelegt hätte; dagegen schickte er den Cardinal Octavian an den König Heinrich II. nach England, mit dem Erbieten, einen seiner Söhne, welchen er wollte, zum Könige von Irland zu krönen. Die Nachricht, daß die Christen Jerusalem wieder verloren hätten, schlug ihn so nieder, daß er am 19. Oktober 1187 vor Betrübniß starb, nachdem er die Kirche nicht volle zwei Jahre regiert hatte. — 4) U. IV., geboren zu Troyes in der Champagne, war der Sohn eines Schuhmachers und hieß Jakob Pantaleon. Durch seine Gelehrsamkeit und sein berühmtes Predigttalent brachte er es dahin, daß er Erzdiakon zu Lüttich, dann Bischof von Verdun ward, als päpstlicher Legate in verschiedenen Gesandtschaften in Pommern, Preußen, Liefland und Deutschland sich auszeichnete und von Papst Alexander IV., dessen Legat er gewesen war, zum Patriarchen von Jerusalem ernannt wurde. U. wurde im J. 1261, nach dem Tode Alexanders IV., zum Papste erwählt. In demselben Jahre ward Konstantinopel von den Griechen überrumpelt und somit hatten das lateinische Kaiserthum und das lateinische Patriarchiat ein schnelles Ende. Der Papst ließ zwar einen Kreuzzug gegen den griechischen Kaiser Michael Paläologus predigen; dieser aber, der von seinem eigenen Patriarchen excommunicirt war, schien eine Kirchenvereinigung befördern zu wollen; es hatte daher das kriegerische Unternehmen gegen ihn keinen Fortgang. Besonders ausgezeichnet ist die Regierung U.s IV. durch die Einsetzung des Frohnleichnamsfestes (s. d.), dessen Feier jedoch, wegen des bald darauf eingetretenen Todes des Papstes, der nach einer Regierung von vier Jahren am 2. Oktober 1264 erfolgte, noch über 40 Jahre ausgesetzt blieb. — 5) U. V., ein Sohn Wilhelms von Grimoard, Barons von Roure und Grisac, aus der Diözese Mende gebürtig, war nach und nach Benediktinermönch, Abt zu St. Germain d'Auxerre, dann von St. Viktor zu Marseille und nach Innocenz VI. Papst, den 23. Okt. 1362. U. V. war der letzte Papst, der zu Avignon residirte; er überwand die Hindernisse, welche ihm der König von Frankreich machte, nach Rom zu gehen, wo er den 26. Okt. 1367 unter den größten Freudenbezeugungen seinen Einzug hielt und im darauffolgenden Jahre 1368 von Kaiser Karl IV. nebst dessen Gemahlin Anna einen Besuch empfing. 1369 kam der griechische Kaiser Johann Paläologus, welcher schon mit Innocenz VI. zu unterhandeln angefangen hatte, nach Rom, um gegen die schnellen Fortschritte der Türken Hülfe zu suchen; er legte daselbst das katholische Glaubensbekenntniß ab, kehrte zwar ohne die er-

Lake, Mrs. Kirsopp, 1
Lamb, Charles, 1
Lamb, Mary, 1
Lang, Andrew, 1
Lang, Mrs. Andrew, 1
Lang, Leonora Blanche, 1
Lang, Miss Mary, 1
Lang, Miss Nancy, 1
Lang, Miss Violet, 1
Lang, Miss Winifred, 1
Lang, Mrs. Walter, 1
Lang, Walter, 1
Lang, Walter Graham, 1
Lang, Walter Graham, Jr., 1
Lang, Walter Graham, Sr., 1
Lang, Walter Graham, III, 1
Lang, Walter Graham, IV, 1
Lang, Walter Graham, V, 1
Lang, Walter Graham, VI, 1
Lang, Walter Graham, VII, 1
Lang, Walter Graham, VIII, 1
Lang, Walter Graham, IX, 1
Lang, Walter Graham, X, 1
Lang, Walter Graham, XI, 1
Lang, Walter Graham, XII, 1
Lang, Walter Graham, XIII, 1
Lang, Walter Graham, XIV, 1
Lang, Walter Graham, XV, 1
Lang, Walter Graham, XVI, 1
Lang, Walter Graham, XVII, 1
Lang, Walter Graham, XVIII, 1
Lang, Walter Graham, XIX, 1
Lang, Walter Graham, XX, 1
Lang, Walter Graham, XXI, 1
Lang, Walter Graham, XXII, 1
Lang, Walter Graham, XXIII, 1
Lang, Walter Graham, XXIV, 1
Lang, Walter Graham, XXV, 1
Lang, Walter Graham, XXVI, 1
Lang, Walter Graham, XXVII, 1
Lang, Walter Graham, XXVIII, 1
Lang, Walter Graham, XXIX, 1
Lang, Walter Graham, XXX, 1
Lang, Walter Graham, XXXI, 1
Lang, Walter Graham, XXXII, 1
Lang, Walter Graham, XXXIII, 1
Lang, Walter Graham, XXXIV, 1
Lang, Walter Graham, XXXV, 1
Lang, Walter Graham, XXXVI, 1
Lang, Walter Graham, XXXVII, 1
Lang, Walter Graham, XXXVIII, 1
Lang, Walter Graham, XXXIX, 1
Lang, Walter Graham, XL, 1
Lang, Walter Graham, XLI, 1
Lang, Walter Graham, XLII, 1
Lang, Walter Graham, XLIII, 1
Lang, Walter Graham, XLIV, 1
Lang, Walter Graham, XLV, 1
Lang, Walter Graham, XLVI, 1
Lang, Walter Graham, XLVII, 1
Lang, Walter Graham, XLVIII, 1
Lang, Walter Graham, XLIX, 1
Lang, Walter Graham, L, 1
Lang, Walter Graham, LI, 1
Lang, Walter Graham, LII, 1
Lang, Walter Graham, LIII, 1
Lang, Walter Graham, LIV, 1
Lang, Walter Graham, LV, 1
Lang, Walter Graham, LVI, 1
Lang, Walter Graham, LVII, 1
Lang, Walter Graham, LVIII, 1
Lang, Walter Graham, LIX, 1
Lang, Walter Graham, LX, 1
Lang, Walter Graham, LXI, 1
Lang, Walter Graham, LXII, 1
Lang, Walter Graham, LXIII, 1
Lang, Walter Graham, LXIV, 1
Lang, Walter Graham, LXV, 1
Lang, Walter Graham, LXVI, 1
Lang, Walter Graham, LXVII, 1
Lang, Walter Graham, LXVIII, 1
Lang, Walter Graham, LXIX, 1
Lang, Walter Graham, LXX, 1
Lang, Walter Graham, LXXI, 1
Lang, Walter Graham, LXXII, 1
Lang, Walter Graham, LXXIII, 1
Lang, Walter Graham, LXXIV, 1
Lang, Walter Graham, LXXV, 1
Lang, Walter Graham, LXXVI, 1
Lang, Walter Graham, LXXVII, 1
Lang, Walter Graham, LXXVIII, 1
Lang, Walter Graham, LXXIX, 1
Lang, Walter Graham, LXXX, 1
Lang, Walter Graham, LXXXI, 1
Lang, Walter Graham, LXXXII, 1
Lang, Walter Graham, LXXXIII, 1
Lang, Walter Graham, LXXXIV, 1
Lang, Walter Graham, LXXXV, 1
Lang, Walter Graham, LXXXVI, 1
Lang, Walter Graham, LXXXVII, 1
Lang, Walter Graham, LXXXVIII, 1
Lang, Walter Graham, LXXXIX, 1
Lang, Walter Graham, XC, 1
Lang, Walter Graham, XCI, 1
Lang, Walter Graham, XCII, 1
Lang, Walter Graham, XCIII, 1
Lang, Walter Graham, XCIV, 1
Lang, Walter Graham, XCV, 1
Lang, Walter Graham, XCVI, 1
Lang, Walter Graham, XCVII, 1
Lang, Walter Graham, XCVIII, 1
Lang, Walter Graham, XCIX, 1
Lang, Walter Graham, C, 1
Lang, Walter Graham, CI, 1
Lang, Walter Graham, CII, 1
Lang, Walter Graham, CIII, 1
Lang, Walter Graham, CIV, 1
Lang, Walter Graham, CV, 1
Lang, Walter Graham, CVI, 1
Lang, Walter Graham, CVII, 1
Lang, Walter Graham, CVIII, 1
Lang, Walter Graham, CIX, 1
Lang, Walter Graham, CX, 1
Lang, Walter Graham, CXI, 1
Lang, Walter Graham, CXII, 1
Lang, Walter Graham, CXIII, 1
Lang, Walter Graham, CXIV, 1
Lang, Walter Graham, CXV, 1
Lang, Walter Graham, CXVI, 1
Lang, Walter Graham, CXVII, 1
Lang, Walter Graham, CXVIII, 1
Lang, Walter Graham, CXIX, 1
Lang, Walter Graham, CXX, 1
Lang, Walter Graham, CXXI, 1
Lang, Walter Graham, CXXII, 1
Lang, Walter Graham, CXXIII, 1
Lang, Walter Graham, CXXIV, 1
Lang, Walter Graham, CXXV, 1
Lang, Walter Graham, CXXVI, 1
Lang, Walter Graham, CXXVII, 1
Lang, Walter Graham, CXXVIII, 1
Lang, Walter Graham, CXXIX, 1
Lang, Walter Graham, CXXX, 1
Lang, Walter Graham, CXXXI, 1
Lang, Walter Graham, CXXXII, 1
Lang, Walter Graham, CXXXIII, 1
Lang, Walter Graham, CXXXIV, 1
Lang, Walter Graham, CXXXV, 1
Lang, Walter Graham, CXXXVI, 1
Lang, Walter Graham, CXXXVII, 1
Lang, Walter Graham, CXXXVIII, 1
Lang, Walter Graham, CXXXIX, 1
Lang, Walter Graham, CXL, 1
Lang, Walter Graham, CXLI, 1
Lang, Walter Graham, CXLII, 1
Lang, Walter Graham, CXLIII, 1
Lang, Walter Graham, CXLIV, 1
Lang, Walter Graham, CXLV, 1
Lang, Walter Graham, CXLVI, 1
Lang, Walter Graham, CXLVII, 1
Lang, Walter Graham, CXLVIII, 1
Lang, Walter Graham, CXLIX, 1
Lang, Walter Graham, CL, 1
Lang, Walter Graham, CLI, 1
Lang, Walter Graham, CLII, 1
Lang, Walter Graham, CLIII, 1
Lang, Walter Graham, CLIV, 1
Lang, Walter Graham, CLV, 1
Lang, Walter Graham, CLVI, 1
Lang, Walter Graham, CLVII, 1
Lang, Walter Graham, CLVIII, 1
Lang, Walter Graham, CLIX, 1
Lang, Walter Graham, CLX, 1
Lang, Walter Graham, CLXI, 1
Lang, Walter Graham, CLXII, 1
Lang, Walter Graham, CLXIII, 1
Lang, Walter Graham, CLXIV, 1
Lang, Walter Graham, CLXV, 1
Lang, Walter Graham, CLXVI, 1
Lang, Walter Graham, CLXVII, 1
Lang, Walter Graham, CLXVIII, 1
Lang, Walter Graham, CLXIX, 1
Lang, Walter Graham, CLXX, 1
Lang, Walter Graham, CLXXI, 1
Lang, Walter Graham, CLXXII, 1
Lang, Walter Graham, CLXXIII, 1
Lang, Walter Graham, CLXXIV, 1
Lang, Walter Graham, CLXXV, 1
Lang, Walter Graham, CLXXVI, 1
Lang, Walter Graham, CLXXVII, 1
Lang, Walter Graham, CLXXVIII, 1
Lang, Walter Graham, CLXXIX, 1
Lang, Walter Graham, CLXXX, 1
Lang, Walter Graham, CLXXXI, 1
Lang, Walter Graham, CLXXXII, 1
Lang, Walter Graham, CLXXXIII, 1
Lang, Walter Graham, CLXXXIV, 1
Lang, Walter Graham, CLXXXV, 1
Lang, Walter Graham, CLXXXVI, 1
Lang, Walter Graham, CLXXXVII, 1
Lang, Walter Graham, CLXXXVIII, 1
Lang, Walter Graham, CLXXXIX, 1
Lang, Walter Graham, CXC, 1
Lang, Walter Graham, CXCI, 1
Lang, Walter Graham, CXCII, 1
Lang, Walter Graham, CXCIII, 1
Lang, Walter Graham, CXCIV, 1
Lang, Walter Graham, CXCV, 1
Lang, Walter Graham, CXCVI, 1
Lang, Walter Graham, CXCVII, 1
Lang, Walter Graham, CXCVIII, 1
Lang, Walter Graham, CXCIX, 1
Lang, Walter Graham, CC, 1
Lang, Walter Graham, CCI, 1
Lang, Walter Graham, CCII, 1
Lang, Walter Graham, CCIII, 1
Lang, Walter Graham, CCIV, 1
Lang, Walter Graham, CCV, 1
Lang, Walter Graham, CCVI, 1
Lang, Walter Graham, CCVII, 1
Lang, Walter Graham, CCVIII, 1
Lang, Walter Graham, CCIX, 1
Lang, Walter Graham, CCX, 1
Lang, Walter Graham, CCXI, 1
Lang, Walter Graham, CCXII, 1
Lang, Walter Graham, CCXIII, 1
Lang, Walter Graham, CCXIV, 1
Lang, Walter Graham, CCXV, 1
Lang, Walter Graham, CCXVI, 1
Lang, Walter Graham, CCXVII, 1
Lang, Walter Graham, CCXVIII, 1
Lang, Walter Graham, CCXIX, 1
Lang, Walter Graham, CCXX, 1
Lang, Walter Graham, CCXXI, 1
Lang, Walter Graham, CCXXII, 1
Lang, Walter Graham, CCXXIII, 1
Lang, Walter Graham, CCXXIV, 1
Lang, Walter Graham, CCXXV, 1
Lang, Walter Graham, CCXXVI, 1
Lang, Walter Graham, CCXXVII, 1
Lang, Walter Graham, CCXXVIII, 1
Lang, Walter Graham, CCXXIX, 1
Lang, Walter Graham, CCXXX, 1
Lang, Walter Graham, CCXXXI, 1
Lang, Walter Graham, CCXXXII, 1
Lang, Walter Graham, CCXXXIII, 1
Lang, Walter Graham, CCXXXIV, 1
Lang, Walter Graham, CCXXXV, 1
Lang, Walter Graham, CCXXXVI, 1
Lang, Walter Graham, CCXXXVII, 1
Lang, Walter Graham, CCXXXVIII, 1
Lang, Walter Graham, CCXXXIX, 1
Lang, Walter Graham, CCXL, 1
Lang, Walter Graham, CCXLI, 1
Lang, Walter Graham, CCXLII, 1
Lang, Walter Graham, CCXLIII, 1
Lang, Walter Graham, CCXLIV, 1
Lang, Walter Graham, CCXLV, 1
Lang, Walter Graham, CCXLVI, 1
Lang, Walter Graham, CCXLVII, 1
Lang, Walter Graham, CCXLVIII, 1
Lang, Walter Graham, CCXLIX, 1
Lang, Walter Graham, CCL, 1
Lang, Walter Graham, CCLI, 1
Lang, Walter Graham, CCLII, 1
Lang, Walter Graham, CCLIII, 1
Lang, Walter Graham, CCLIV, 1
Lang, Walter Graham, CCLV, 1
Lang, Walter Graham, CCLVI, 1
Lang, Walter Graham, CCLVII, 1
Lang, Walter Graham, CCLVIII, 1
Lang, Walter Graham, CCLIX, 1
Lang, Walter Graham, CCLX, 1
Lang, Walter Graham, CCLXI, 1
Lang, Walter Graham, CCLXII, 1
Lang, Walter Graham, CCLXIII, 1
Lang, Walter Graham, CCLXIV, 1
Lang, Walter Graham, CCLXV, 1
Lang, Walter Graham, CCLXVI, 1
Lang, Walter Graham, CCLXVII, 1
Lang, Walter Graham, CCLXVIII, 1
Lang, Walter Graham, CCLXIX, 1
Lang, Walter Graham, CCLXX, 1
Lang, Walter Graham, CCLXXI, 1
Lang, Walter Graham, CCLXXII, 1
Lang, Walter Graham, CCLXXIII, 1
Lang, Walter Graham, CCLXXIV, 1
Lang, Walter Graham, CCLXXV, 1
Lang, Walter Graham, CCLXXVI, 1
Lang, Walter Graham, CCLXXVII, 1
Lang, Walter Graham, CCLXXVIII, 1
Lang, Walter Graham, CCLXXIX, 1
Lang, Walter Graham, CCLXXX, 1
Lang, Walter Graham, CCLXXXI, 1
Lang, Walter Graham, CCLXXXII, 1
Lang, Walter Graham, CCLXXXIII, 1
Lang, Walter Graham, CCLXXXIV, 1
Lang, Walter Graham, CCLXXXV, 1
Lang, Walter Graham, CCLXXXVI, 1
Lang, Walter Graham, CCLXXXVII, 1
Lang, Walter Graham, CCLXXXVIII, 1
Lang, Walter Graham, CCLXXXIX, 1
Lang, Walter Graham, CCXC, 1
Lang, Walter Graham, CCXCI, 1
Lang, Walter Graham, CCXCII, 1
Lang, Walter Graham, CCXCIII, 1
Lang, Walter Graham, CCXCIV, 1
Lang, Walter Graham, CCXCV, 1
Lang, Walter Graham, CCXCVI, 1
Lang, Walter Graham, CCXCVII, 1
Lang, Walter Graham, CCXCVIII, 1
Lang, Walter Graham, CCXCIX, 1
Lang, Walter Graham, CCC, 1
Lang, Walter Graham, CCCI, 1
Lang, Walter Graham, CCCII, 1
Lang, Walter Graham, CCCIII, 1
Lang, Walter Graham, CCCIV, 1
Lang, Walter Graham, CCCV, 1
Lang, Walter Graham, CCCVI, 1
Lang, Walter Graham, CCCVII, 1
Lang, Walter Graham, CCCVIII, 1
Lang, Walter Graham, CCCIX, 1
Lang, Walter Graham, CCCX, 1
Lang, Walter Graham, CCCXI, 1
Lang, Walter Graham, CCCXII, 1
Lang, Walter Graham, CCCXIII, 1
Lang, Walter Graham, CCCXIV, 1
Lang, Walter Graham, CCCXV, 1
Lang, Walter Graham, CCCXVI, 1
Lang, Walter Graham, CCCXVII, 1
Lang, Walter Graham, CCCXVIII, 1
Lang, Walter Graham, CCCXIX, 1
Lang, Walter Graham, CCCXX, 1
Lang, Walter Graham, CCCXXI, 1
Lang, Walter Graham, CCCXXII, 1
Lang, Walter Graham, CCCXXIII, 1
Lang, Walter Graham, CCCXXIV, 1
Lang, Walter Graham, CCCXXV, 1
Lang, Walter Graham, CCCXXVI, 1
Lang, Walter Graham, CCCXXVII, 1
Lang, Walter Graham, CCCXXVIII, 1
Lang, Walter Graham, CCCXXIX, 1
Lang, Walter Graham, CCCXXX, 1
Lang, Walter Graham, CCCXXXI, 1
Lang, Walter Graham, CCCXXXII, 1
Lang, Walter Graham, CCCXXXIII, 1
Lang, Walter Graham, CCCXXXIV, 1
Lang, Walter Graham, CCCXXXV, 1
Lang, Walter Graham, CCCXXXVI, 1
Lang, Walter Graham, CCCXXXVII, 1
Lang, Walter Graham, CCCXXXVIII, 1
Lang, Walter Graham, CCCXXXIX, 1
Lang, Walter Graham, CCCXL, 1
Lang, Walter Graham, CCCXLI, 1
Lang, Walter Graham, CCCXLII, 1
Lang, Walter Graham, CCCXLIII, 1
Lang, Walter Graham, CCCXLIV, 1
Lang, Walter Graham, CCCXLV, 1
Lang, Walter Graham, CCCXLVI, 1
Lang, Walter Graham, CCCXLVII, 1
Lang, Walter Graham, CCCXLVIII, 1
Lang, Walter Graham, CCCXLIX, 1
Lang, Walter Graham, CCCL, 1
Lang, Walter Graham, CCCLI, 1
Lang, Walter Graham, CCCLII, 1
Lang, Walter Graham, CCCLIII, 1
Lang, Walter Graham, CCCLIV, 1
Lang, Walter Graham, CCCLV, 1
Lang, Walter Graham, CCCLVI, 1
Lang, Walter Graham, CCCLVII, 1
Lang, Walter Graham, CCCLVIII, 1
Lang, Walter Graham, CCCLIX, 1
Lang, Walter Graham, CCCLX, 1
Lang, Walter Graham, CCCLXI, 1
Lang, Walter Graham, CCCLXII, 1
Lang, Walter Graham, CCCLXIII, 1
Lang, Walter Graham, CCCLXIV, 1
Lang, Walter Graham, CCCLXV, 1
Lang, Walter Graham, CCCLXVI, 1
Lang, Walter Graham, CCCLXVII, 1
Lang, Walter Graham, CCCLXVIII, 1
Lang, Walter Graham, CCCLXIX, 1
Lang, Walter Graham, CCCLXX, 1
Lang, Walter Graham, CCCLXXI, 1
Lang, Walter Graham, CCCLXXII, 1
Lang, Walter Graham, CCCLXXIII, 1
Lang, Walter Graham, CCCLXXIV, 1
Lang, Walter Graham, CCCLXXV, 1
Lang, Walter Graham, CCCLXXVI, 1
Lang, Walter Graham, CCCLXXVII, 1
Lang, Walter Graham, CCCLXXVIII, 1
Lang, Walter Graham, CCCLXXIX, 1
Lang, Walter Graham, CCCLXXX, 1
Lang, Walter Graham, CCCLXXXI, 1
Lang, Walter Graham, CCCLXXXII, 1
Lang, Walter Graham, CCCLXXXIII, 1
Lang, Walter Graham, CCCLXXXIV, 1
Lang, Walter Graham, CCCLXXXV, 1
Lang, Walter Graham, CCCLXXXVI, 1
Lang, Walter Graham, CCCLXXXVII, 1
Lang, Walter Graham, CCCLXXXVIII, 1
Lang, Walter Graham, CCCLXXXIX, 1
Lang, Walter Graham, CCCXC, 1
Lang, Walter Graham, CCCXCI, 1
Lang, Walter Graham, CCCXCII, 1
Lang, Walter Graham, CCCXCIII, 1
Lang, Walter Graham, CCCXCIV, 1
Lang, Walter Graham, CCCXCV, 1
Lang, Walter Graham, CCCXCVI, 1
Lang, Walter Graham, CCCXCVII, 1
Lang, Walter Graham, CCCXCVIII, 1
Lang, Walter Graham, CCCXCIX, 1
Lang, Walter Graham, CD, 1
Lang, Walter Graham, CDI, 1
Lang, Walter Graham, CDII, 1
Lang, Walter Graham, CDIII, 1
Lang, Walter Graham, CDIV, 1
Lang, Walter Graham, CDV, 1
Lang, Walter Graham, CDVI, 1
Lang, Walter Graham, CDVII, 1
Lang, Walter Graham, CDVIII, 1
Lang, Walter Graham, CDIX, 1
Lang, Walter Graham, CDX, 1
Lang, Walter Graham, CDXI, 1
Lang, Walter Graham, CDXII, 1
Lang, Walter Graham, CDXIII, 1
Lang, Walter Graham, CDXIV, 1
Lang, Walter Graham, CDXV, 1
Lang, Walter Graham, CDXVI, 1
Lang, Walter Graham, CDXVII, 1
Lang, Walter Graham, CDXVIII, 1
Lang, Walter Graham, CDXIX, 1
Lang, Walter Graham, CDXX, 1
Lang, Walter Graham, CDXXI, 1
Lang, Walter Graham, CDXXII, 1
Lang, Walter Graham, CDXXIII, 1
Lang, Walter Graham, CDXXIV, 1
Lang, Walter Graham, CDXXV, 1
Lang, Walter Graham, CDXXVI, 1
Lang, Walter Graham, CDXXVII, 1
Lang, Walter Graham, CDXXVIII, 1
Lang, Walter Graham, CDXXIX, 1
Lang, Walter Graham, CDXXX, 1
Lang, Walter Graham, CDXXXI, 1
Lang, Walter Graham, CDXXXII, 1
Lang, Walter Graham, CDXXXIII, 1
Lang, Walter Graham, CDXXXIV, 1
Lang, Walter Graham, CDXXXV, 1
Lang, Walter Graham, CDXXXVI, 1
Lang, Walter Graham, CDXXXVII, 1
Lang, Walter Graham, CDXXXVIII, 1
Lang, Walter Graham, CDXXXIX, 1
Lang, Walter Graham, CDXL, 1
Lang, Walter Graham, CDXLI, 1
Lang, Walter Graham, CDXLII, 1
Lang, Walter Graham, CDXLIII, 1
Lang, Walter Graham, CDXLIV, 1
Lang, Walter Graham, CDXLV, 1
Lang, Walter Graham, CDXLVI, 1
Lang, Walter Graham, CDXLVII, 1
Lang, Walter Graham, CDXLVIII, 1
Lang, Walter Graham, CDXLIX, 1
Lang, Walter Graham, CDL, 1
Lang, Walter Graham, CDLI, 1
Lang, Walter Graham, CDLII, 1
Lang, Walter Graham, CDLIII, 1
Lang, Walter Graham, CDLIV, 1
Lang, Walter Graham, CDLV, 1
Lang, Walter Graham, CDLVI, 1
Lang, Walter Graham, CDLVII, 1
Lang, Walter Graham, CDLVIII, 1
Lang, Walter Graham, CDLIX, 1
Lang, Walter Graham, CDLX, 1
Lang, Walter Graham, CDLXI, 1
Lang, Walter Graham, CDLXII, 1
Lang, Walter Graham, CDLXIII, 1
Lang, Walter Graham, CDLXIV, 1
Lang, Walter Graham, CDLXV, 1
Lang, Walter Graham, CDLXVI, 1
Lang, Walter Graham, CDLXVII, 1
Lang, Walter Graham, CDLXVIII, 1
Lang, Walter Graham, CDLXIX, 1
Lang, Walter Graham, CDLXX, 1
Lang, Walter Graham, CDLXXI, 1
Lang, Walter Graham, CDLXXII, 1
Lang, Walter Graham, CDLXXIII, 1
Lang, Walter Graham, CDLXXIV, 1
Lang, Walter Graham, CDLXXV, 1
Lang, Walter Graham, CDLXXVI, 1
Lang, Walter Graham, CDLXXVII, 1
Lang, Walter Graham, CDLXXVIII, 1
Lang, Walter Graham, CDLXXIX, 1
Lang, Walter Graham, CDLXXX, 1
Lang, Walter Graham, CDLXXXI, 1
Lang, Walter Graham, CDLXXXII, 1
Lang, Walter Graham, CDLXXXIII, 1
Lang, Walter Graham, CDLXXXIV, 1
Lang, Walter Graham, CDLXXXV, 1
Lang, Walter Graham, CDLXXXVI, 1
Lang, Walter Graham, CDLXXXVII, 1
Lang, Walter Graham, CDLXXXVIII, 1
Lang, Walter Graham, CDLXXXIX, 1
Lang, Walter Graham, CDXC, 1
Lang, Walter Graham, CDXCI, 1
Lang, Walter Graham, CDXCII, 1
Lang, Walter Graham, CDXCIII, 1
Lang, Walter Graham, CDXCIV, 1
Lang, Walter Graham, CDXCV, 1
Lang, Walter Graham, CDXCVI, 1
Lang, Walter Graham, CDXCVII, 1
Lang, Walter Graham, CDXCVIII, 1
Lang, Walter Graham, CDXCIX, 1
Lang, Walter Graham, D, 1
Lang, Walter Graham, DI, 1
Lang, Walter Graham, DII, 1
Lang, Walter Graham, DIII, 1
Lang, Walter Graham, DIV, 1
Lang, Walter Graham, DV, 1
Lang, Walter Graham, DVI, 1
Lang, Walter Graham, DVII, 1
Lang, Walter Graham, DVIII, 1
Lang, Walter Graham, DIX, 1
Lang, Walter Graham, DX, 1
Lang, Walter Graham, DXI, 1
Lang, Walter Graham, DXII, 1
Lang, Walter Graham, DXIII, 1
Lang, Walter Graham, DXIV, 1
Lang, Walter Graham, DXV, 1
Lang, Walter Graham, DXVI, 1
Lang, Walter Graham, DXVII, 1
Lang, Walter Graham, DXVIII, 1
Lang, Walter Graham, DXIX, 1
Lang, Walter Graham, DXX, 1
Lang, Walter Graham, DXXI, 1
Lang, Walter Graham, DXXII, 1
Lang, Walter Graham, DXXIII, 1
Lang, Walter Graham, DXXIV, 1
Lang, Walter Graham, DXXV, 1
Lang, Walter Graham, DXXVI, 1
Lang, Walter Graham, DXXVII, 1
Lang, Walter Graham, DXXVIII, 1
Lang, Walter Graham, DXXIX, 1
Lang, Walter Graham, DXXX, 1
Lang, Walter Graham, DXXXI, 1
Lang, Walter Graham, DXXXII, 1
Lang, Walter Graham, DXXXIII, 1
Lang, Walter Graham, DXXXIV, 1
Lang, Walter Graham, DXXXV, 1
Lang, Walter Graham, DXXXVI, 1
Lang, Walter Graham, DXXXVII, 1
Lang, Walter Graham, DXXXVIII, 1
Lang, Walter Graham, DXXXIX, 1
Lang, Walter Graham, DXL, 1
Lang, Walter Graham, DXLI, 1
Lang, Walter Graham, DXLII, 1
Lang, Walter Graham, DXLIII, 1
Lang, Walter Graham, DXLIV, 1
Lang, Walter Graham, DXLV, 1
Lang, Walter Graham, DXLVI, 1
Lang, Walter Graham, DXLVII, 1
Lang, Walter Graham, DXLVIII, 1
Lang, Walter Graham, DXLIX, 1
Lang, Walter Graham, DL, 1
Lang, Walter Graham, DLI, 1
Lang, Walter Graham, DLII, 1
Lang, Walter Graham, DLIII, 1
Lang, Walter Graham, DLIV, 1
Lang, Walter Graham, DLV, 1
Lang, Walter Graham, DLVI, 1
Lang, Walter Graham, DLVII, 1
Lang, Walter Graham, DLVIII, 1
Lang, Walter Graham, DLIX, 1
Lang, Walter Graham, DLX, 1
Lang, Walter Graham, DLXI, 1
Lang, Walter Graham, DLXII, 1
Lang, Walter Graham, DLXIII, 1
Lang, Walter Graham, DLXIV, 1
Lang, Walter Graham, DLXV, 1
Lang, Walter Graham, DLXVI, 1
Lang, Walter Graham, DLXVII, 1
Lang, Walter Graham, DLXVIII, 1
Lang, Walter Graham, DLXIX, 1
Lang, Walter Graham, DLXX, 1
Lang, Walter Graham, DLXXI, 1
Lang, Walter Graham, DLXXII, 1
Lang, Walter Graham, DLXXIII, 1
Lang, Walter Graham, DLXXIV, 1
Lang, Walter Graham, DLXXV, 1
Lang, Walter Graham, DLXXVI, 1
Lang, Walter Graham, DLXXVII, 1
Lang, Walter Graham, DLXXVIII, 1
Lang, Walter Graham, DLXXIX, 1
Lang, Walter Graham, DLXXX, 1
Lang, Walter Graham, DLXXXI, 1
Lang, Walter Graham, DLXXXII, 1
Lang, Walter Graham, DLXXXIII, 1
Lang, Walter Graham, DLXXXIV, 1
Lang, Walter Graham, DLXXXV, 1
Lang, Walter Graham, DLXXXVI, 1
Lang, Walter Graham, DLXXXVII, 1
Lang, Walter Graham, DLXXXVIII, 1
Lang, Walter Graham, DLXXXIX, 1
Lang, Walter Graham, DXC, 1
Lang, Walter Graham, DXCI, 1
Lang, Walter Graham, DXCII, 1
Lang, Walter Graham, DXCIII, 1
Lang, Walter Graham, DXCIV, 1
Lang, Walter Graham, DXCV, 1
Lang, Walter Graham, DXCVI, 1
Lang, Walter Graham, DXCVII, 1
Lang, Walter Graham, DXCVIII, 1
Lang, Walter Graham, DXCIX, 1
Lang, Walter Graham, DC, 1
Lang, Walter Graham, DCI, 1
Lang, Walter Graham, DCII, 1
Lang, Walter Graham, DCIII, 1
Lang, Walter Graham, DCIV, 1
Lang, Walter Graham, DCV, 1
Lang, Walter Graham, DCVI, 1
Lang, Walter Graham, DCVII, 1
Lang, Walter Graham, DCVIII, 1
Lang, Walter Graham, DCIX, 1
Lang, Walter Graham, DCX, 1
Lang, Walter Graham, DCXI, 1
Lang, Walter Graham, DCXII, 1
Lang, Walter Graham, DCXIII, 1
Lang, Walter Graham, DCXIV, 1
Lang, Walter Graham, DCXV, 1
Lang, Walter Graham, DCXVI, 1
Lang, Walter Graham, DCXVII, 1
Lang, Walter Graham, DCXVIII, 1
Lang, Walter Graham, DCXIX, 1
Lang, Walter Graham, DCXX, 1
Lang, Walter Graham, DCXXI, 1
Lang, Walter Graham, DCXXII, 1
Lang, Walter Graham, DCXXIII, 1
Lang, Walter Graham, DCXXIV, 1
Lang, Walter Graham, DCXXV, 1
Lang, Walter Graham, DCXXVI, 1
Lang, Walter Graham, DCXXVII, 1
Lang, Walter Graham, DCXXVIII, 1
Lang, Walter Graham, DCXXIX, 1
Lang, Walter Graham, DCXXX, 1
Lang, Walter Graham, DCXXXI, 1
Lang, Walter Graham, DCXXXII, 1
Lang, Walter Graham, DCXXXIII, 1
Lang, Walter Graham, DCXXXIV, 1
Lang, Walter Graham, DCXXXV, 1
Lang, Walter Graham, DCXXXVI, 1
Lang, Walter Graham, DCXXXVII, 1
Lang, Walter Graham, DCXXXVIII, 1
Lang, Walter Graham, DCXXXIX, 1
Lang, Walter Graham, DCXL, 1
Lang, Walter Graham, DCXLI, 1
Lang, Walter Graham, DCXLII, 1
Lang, Walter Graham, DCXLIII, 1
Lang, Walter Graham, DCXLIV, 1
Lang, Walter Graham, DCXLV, 1
Lang, Walter Graham, DCXLVI, 1
Lang, Walter Graham, DCXLVII, 1
Lang, Walter Graham, DCXLVIII, 1
Lang, Walter Graham, DCXLIX, 1
Lang, Walter Graham, DCL, 1
Lang, Walter Graham, DCLI, 1
Lang, Walter Graham, DCLII, 1
Lang, Walter Graham, DCLIII, 1
Lang, Walter Graham, DCLIV, 1
Lang, Walter Graham, DCLV, 1
Lang, Walter Graham, DCLVI, 1
Lang, Walter Graham, DCLVII, 1
Lang, Walter Graham, DCLVIII, 1
Lang, Walter Graham, DCLIX, 1
Lang, Walter Graham, DCLX, 1
Lang, Walter Graham, DCLXI, 1
Lang, Walter Graham, DCLXII, 1
Lang, Walter Graham, DCLXIII, 1
Lang, Walter Graham, DCLXIV, 1
Lang, Walter Graham, DCLXV, 1
Lang, Walter Graham, DCLXVI, 1
Lang, Walter Graham, DCLXVII, 1
Lang, Walter Graham, DCLXVIII, 1
Lang, Walter Graham, DCLXIX, 1
Lang, Walter Graham, DCLXX, 1
Lang, Walter Graham, DCLXXI, 1
Lang, Walter Graham, DCLXXII, 1
Lang, Walter Graham, DCLXXIII, 1
Lang, Walter Graham, DCLXXIV, 1
Lang, Walter Graham, DCLXXV, 1
Lang, Walter Graham, DCLXXVI, 1
Lang, Walter Graham, DCLXXVII, 1
Lang, Walter Graham, DCLXXVIII, 1
Lang, Walter Graham, DCLXXIX, 1
Lang, Walter Graham, DCLXXX, 1
Lang, Walter Graham, DCLXXXI, 1
Lang, Walter Graham, DCLXXXII, 1
Lang, Walter Graham, DCLXXXIII, 1
Lang, Walter Graham, DCLXXXIV, 1
Lang, Walter Graham, DCLXXXV, 1
Lang, Walter Graham, DCLXXXVI, 1
Lang, Walter Graham, DCLXXXVII, 1
Lang, Walter Graham, DCLXXXVIII, 1
Lang, Walter Graham, DCLXXXIX, 1
Lang, Walter Graham, DCXC, 1
Lang, Walter Graham, DCXCI, 1
Lang, Walter Graham, DCXCII, 1
Lang, Walter Graham, DCXCIII, 1
Lang, Walter Graham, DCXCIV, 1
Lang, Walter Graham, DCXCV, 1
Lang, Walter Graham, DCXCVI, 1
Lang, Walter Graham, DCXCVII, 1
Lang, Walter Graham, DCXCVIII, 1
Lang, Walter Graham, DCXCIX, 1
Lang, Walter Graham, DCC, 1
Lang, Walter Graham, DCCI, 1
Lang, Walter Graham, DCCII, 1
Lang, Walter Graham, DCCIII, 1
Lang, Walter Graham, DCCIV, 1
Lang, Walter Graham, DCCV, 1
Lang, Walter Graham, DCCVI, 1
Lang, Walter Graham, DCCVII, 1
Lang, Walter Graham, DCCVIII, 1
Lang, Walter Graham, DCCIX, 1
Lang, Walter Graham, DCCX, 1
Lang, Walter Graham, DCCXI, 1
Lang, Walter Graham, DCCXII, 1
Lang, Walter Graham, DCCXIII, 1
Lang, Walter Graham, DCCXIV, 1
Lang, Walter Graham, DCCXV, 1
Lang, Walter Graham, DCCXVI, 1
Lang, Walter Graham, DCCXVII, 1
Lang, Walter Graham, DCCXVIII, 1
Lang, Walter Graham, DCCXIX, 1
Lang, Walter Graham, DCCXX, 1
Lang, Walter Graham, DCCXXI, 1
Lang, Walter Graham, DCCXXII, 1
Lang, Walter Graham, DCCXXIII, 1
Lang, Walter Graham, DCCXXIV, 1
Lang, Walter Graham, DCCXXV, 1
Lang, Walter Graham, DCCXXVI, 1
Lang, Walter Graham, DCCXXVII, 1
Lang, Walter Graham, DCCXXVIII, 1
Lang, Walter Graham, DCCXXIX, 1
Lang, Walter Graham, DCCXXX, 1
Lang, Walter Graham, DCCXXXI, 1
Lang, Walter Graham, DCCXXXII, 1
Lang, Walter Graham, DCCXXXIII, 1
Lang, Walter Graham, DCCXXXIV, 1
Lang, Walter Graham, DCCXXXV, 1
Lang, Walter Graham, DCCXXXVI, 1
Lang, Walter Graham, DCCXXXVII, 1
Lang, Walter Graham, DCCXXXVIII, 1
Lang, Walter Graham, DCCXXXIX, 1
Lang, Walter Graham, DCCXL, 1
Lang, Walter Graham, DCCXLI, 1
Lang, Walter Graham, DCCXLII, 1
Lang, Walter Graham, DCCXLIII, 1
Lang, Walter Graham, DCCXLIV, 1
Lang, Walter Graham, DCCXLV, 1
Lang, Walter Graham, DCCXLVI, 1
Lang, Walter Graham, DCCXLVII, 1
Lang, Walter Graham, DCCXLVIII, 1
Lang, Walter Graham, DCCXLIX, 1
Lang, Walter Graham, DCCL, 1
Lang, Walter Graham, DCCLI, 1
Lang, Walter Graham, DCCLII, 1
Lang, Walter Graham, DCCLIII, 1
Lang, Walter Graham, DCCLIV, 1
Lang, Walter Graham, DCCLV, 1
Lang, Walter Graham, DCCLVI, 1
Lang, Walter Graham, DCCLVII, 1
Lang, Walter Graham, DCCLVIII, 1
Lang, Walter Graham, DCCLIX, 1
Lang, Walter Graham, DCCLX, 1
Lang, Walter Graham, DCCLXI, 1
Lang, Walter Graham, DCCLXII, 1
Lang, Walter Graham, DCCLXIII, 1
Lang, Walter Graham, DCCLXIV, 1
Lang, Walter Graham, DCCLXV, 1
Lang, Walter Graham, DCCLXVI, 1
Lang, Walter Graham, DCCLXVII, 1
Lang, Walter Graham, DCCLXVIII, 1
Lang, Walter Graham, DCCLXIX, 1
Lang, Walter Graham, DCCLXX, 1
Lang, Walter Graham, DCCLXXI, 1
Lang, Walter Graham, DCCLXXII, 1
Lang, Walter Graham, DCCLXXIII, 1
Lang, Walter Graham, DCCLXXIV, 1
Lang, Walter Graham, DCCLXXV, 1
Lang, Walter Graham, DCCLXXVI, 1
Lang, Walter Graham,

seiner Wahl. Gleich in den ersten Tagen bewies er seine Mildthätigkeit mit Austheilung von reichlichem Almosen; auch verbot er seinen Beamten, seidene Kleider zu tragen, damit er sich dem Luxus um so kräftiger widersetzen könnte. Seine Anverwandten, die auf die Nachricht von seiner Erhebung auf den päpstlichen Stuhl nach Rom gekommen waren, mußten die Stadt verlassen. So rühmlich fing U. VII. seine Regierung an, allein er wurde schon am dritten Tage krank. Alle Kirchen waren Tag und Nacht voll, um für die Genesung eines so tugendhaften Papstes zu beten. Gott hielt es aber für gut, ihn der Kirche nur gezeigt zu haben. U. selbst fand seinen Tod erwünscht. „Gott," sagte er, „befreiet mich von Banden, die mir hätten traurig werden können. Wie schrecklich hätte mein Fall werden können auf der Stelle, auf welcher ich mich befinde." U. VII. starb und nahm alle Hoffnungen, die er gegeben hatte, mit in's Grab. Sein Vermögen bestimmte er zur Ausstattung von armen Mädchen und Waisen. — 8) U. VIII., zuvor Maffeo Barberini, aus Florenz, wurde erwählt den 6. August 1623. Die Fähigkeiten dieses Papstes, beweisen sich daher, daß er mit 19 Jahren schon Priester, von Sixtus V. als Referendar aufgestellt, von Clemens VIII., in einem Alter von 24 Jahren, für die Regierung von Fano bestimmt, dann zum apostolischen Notar gemacht, zu diplomatischen Arbeiten und Sendungen frühzeitig gebraucht ward. Er wurde als Erzbischof von Nazareth, Nuntius in Frankreich, hierauf Cardinal, Legat von Bologna, Bischof von Spoleto, Beschützer der Schottländer und Mitglied der Congregation zur Ausbreitung des Glaubens. Selbst ein Liebhaber der schönen Wissenschaften und Dichter heiliger Gesänge, wollte er der Beschützer der Gelehrten seyn. Obschon U. VIII. für seine Verwandten große Sorge trug, so wußte er doch auch die Bescheidenheit zu beobachten und gab ihnen keines von den beträchtlichen Lehen, welche dem päpstlichen Stuhle zugefallen waren. Den Cardinälen, welche bisher bloß Illustrissimi und Reverendissimi betitelt wurden, gab er den Titel Eminentissimi, Eminenz. U. feierte 1625 ein Jubeljahr; auch hob er mehre Feiertage auf, um der Noth der Armen zu Hülfe zu kommen und die Gelegenheit zu manchem Laster abzuschneiden. Bei allen seinen Unternehmungen besaß er ein außerordentliches Selbstgefühl. Das Cardinalcolleg fragte er selten um Rath und, als man ihm einst einen Einwurf aus alten päpstlichen Constitutionen machte, bemerkte er: der Ausspruch eines lebenden Papstes sei mehr werth, als die Satzungen von hundert verstorbenen. Seine politische Stellung zu Frankreich führte ihn zu einer, so offen hervortretenden, Kälte gegen das spanisch-österreichische Haus, daß man ihm bereits mit Wallenstein drohte. Unter U. fiel dem Kirchenstaate das reiche Herzogthum Urbino heim (1631). Dagegen hatte U. die Schulden des Kirchenstaates, die sich beim Antritte seiner Regierung auf 18 Mill. Scudi beliefen, bis zum Jahre 1635 auf 30 Millionen erhöht, theils durch Bereicherung seiner Verwandten, theils durch kostspielige Bauten u. s. w. Der unnütze u., den römischen Stuhl in der öffentlichen Meinung sehr bloß stellende, Krieg gegen den Herzog von Parma kostete dem Papste allein bei 12 Mill. U. starb den 29. Juli 1644, nachdem er die Kirche 21 Jahre verwaltet hatte.

Urbanistinnen, s. Clarissinnen.

Urbanität (städtische Sitte, im Gegensatze zur bäuerischen, Rusticität) nennen wir die feine Lebensart, das feine Benehmen in Gesellschaft Anderer, wodurch man Alles, was den gebildeten Geschmack oder das Schönheitsgefühl verletzen würde, zu vermeiden sucht. U. ist mithin verschieden von der Höflichkeit und Artigkeit.

Urbarium, nicht vom Lateinischen urbs abzuleiten, sondern, nach Adelung, ein ursprünglich deutsches Wort, von ur, er, u. bären, tragen, daher soviel als Urbarbuch, Ertragbuch, bedeutet ein Buch, in welchem die urbaren u. daher zins- oder steuerpflichtigen Ländereien eines Bezirkes oder einer Gemeinde verzeichnet und beschrieben sind. Die Benennung ist jedoch nicht allgemein u. man nennt solche Bücher auch Erdbücher, Grund-, Lager-, Zins- und Steuerbücher.

Bekannt ist namentlich das ungarische Urbarialgesetz, das auf dem Reichstage von 1835 zu Stande kam und die Verhältnisse der Grundherren zu ihren Unterthanen hinsichtlich der Urbarmachung der Grundstücke, der freien Benützung derselben und der Abgaben von denselben festsetzt. Vergl. Mailáth, „Das ungarische Urbarialsystem," Pesth 1838.

Urbarmachung nennt man die Bearbeitung eines, noch gar nicht, oder seit langer Zeit nicht mehr im Ertrage gewesenen, Landes, zum Zwecke der Umwandlung in fruchtbares Ackerland. Bei dem, dabei zu beobachtenden, Verfahren, kommt es darauf an, von welcher Beschaffenheit der Boden ist u. wozu das ungebaute Land zeither benützt wurde. Bei Waldboden ist, nach Abtreibung des Oberholzes, eine sehr sorgfältige Ausrottung der Wurzeln, besonders vom Laubholze nöthig. Dieses Durcharbeiten des Grundes macht das Land, bei einigermassen guter Beschaffenheit, sogleich geschickt, um mit Getreide, oder noch besser mit Kartoffeln bestellt zu werden. Bei einem, mit Dornen und geringem Buschholze bewachsenen, Boden wird dieses, ganz nahe an der Erde, oder einige Zolle unter der Erde, abgehauen; benützt man nun dieses Land 3 Jahre lange als Wiese, so vergehen meist die jungen Sprößlinge und Wurzeln fast gänzlich und alsdann kann man die Wiesen umreißen und mit Kartoffeln oder Getreide bestellen. Moorboden muß erst durch Abzugskanäle trocken gelegt werden, worauf das Land als Wiesgrund benützt, oder auch in Ackerland verwandelt werden kann. Es würde nicht rathsam seyn, unbebautes Land urbar zu machen, wenn die Beschaffenheit des Bodens so gering ist, daß sich das darauf gewendete Capital nicht verzinsen könnte, oder auch, wenn das Stück Land zu entfernt vom Sitze der Wirthschaft ist, so daß die Bestellung immer sehr kostspielig bleibt und nur ein geringer Reinertrag erwartet werden kann. Müßten wegen des urbargemachten Landes neue Wirthschaftsgebäude an Ort und Stelle aufgeführt werden, so ist diese Höhe des Kostaufwandes mit in Rechnung zu ziehen. Was jedoch für größere Wirthschaften unrathsam ist, kann Vortheil gewähren, wenn kleinere Wirthschaften angelegt werden, welche den Boden, besonders durch Spatencultur urbar machen.

Urbino, Hauptstadt einer Legation im Kirchenstaate, welche, vereint mit Pesaro, 70½ □ Meilen u. 230,000 Einwohner zählt, auf einer Anhöhe an der vortrefflichen neuen Straße, welche von der Romagna nach Florenz führt, ist Sitz eines Erzbischofs, einer, von Papst Leo XII. restaurirten, Universität und hat ausserdem mehre höhere Lehranstalten und 12,000 Einwohner. Unter den Gebäuden führen wir an: den Dom, die Kirchen St. Francesco u. St. Giovanni Battista; den vormaligen herzoglichen Palast, besonders seiner schönen Architektur wegen sehenswerth; den Palast Albani mit einer interessanten Gemäldesammlung, worunter namentlich werthvolle Handzeichnungen. — Ehemals Sitz eines hochgebildeten herzoglichen Hofes, ist U. im 16. Jahrhunderte an den päpstlichen Stuhl gekommen u. hat seitdem viel von seiner frühern Bedeutung verloren; allein immer noch zieht es wegen seiner ausnehmend schönen Lage, des guten Tones seiner Bewohner, namentlich aber als Vaterstadt Rafaels (s. d.) viele Fremde an. Das Haus, in dem Rafael geboren wurde, ist aber leider nur selten zugänglich, da der jetzige Besitzer sich meist auf dem Lande aufhält. Ein, von Rafael schon als Kind gemaltes und im Hofraume dieses Hauses befindlich gewesenes Bild der heiligen Jungfrau soll im Jahre 1837 verkauft worden seyn. Die Inschrift über der Hausthüre heißt: Nunquam moriturus exiguis hisce in aedibus eximius ille pictor Rafael natus est oct. id. apr. anno 1483. Venerare igitur hospes nomen et genium loci ne mirere.

Urevangelium heißt ein Evangelium, das schon früher, als die vier kanonischen Evangelien des neuen Testaments vorhanden gewesen sei und aus welchem, nach der Meinung verschiedener biblischer Kritiker, die ersten Evangelisten Mathäus, Markus u. Lukas, als aus einer gemeinschaftlichen Quelle geschöpft haben sollen. Indessen ist das Daseyn eines solchen U.s durch Nichts nachzuweisen,

sondern es gründet sich diese Behauptung auf bloße Hypothesen, indem man daraus die einzelnen Abweichungen in den genannten 3 Evangelien neben der großen Uebereinstimmung in der Erzählung von den Reden und Thaten Jesu erklären wollte. Das U., behauptete man, habe die Thatsachen nur ganz kurz in einer Art tabellarischer Reihenfolge enthalten und die Verfasser unserer Evangelien hätten diese dann, jeder nach seiner individuellen Anschauungsweise, oder mit Hülfe ihres Gedächtnisses, oder einer bereits gebildeten Tradition weiter ausgeführt. Einige neuere Kritiker verwarfen die Annahme eines, von den ersten Evangelisten des neuen Testaments unabhängigen, U.s und wollten dasselbe in dem Evangelium des Markus erkennen, welches dann von Matthäus und Lukas weiter ausgeführt worden wäre.

Urfehde oder Urphede war nach gemeinem deutschem Rechte das eidliche Angelöbniß, welches von Kriegsgefangenen, sowie von solchen, welche eine langwierige Gefangenschaft oder die Tortur erlitten hatten, verlangt wurde, nach ihrer Freilassung weder an dem Gerichte, von dem sie verurtheilt worden waren, noch an dem, der ihnen die Gefangenschaft zugezogen hatte, Rache nehmen zu wollen. Die Verletzung dieses Eides nannte man den U.-Bruch. Die einfache Strafe des letztern war in den ältesten rohen Zeiten die des Abhauens der drei ersten Finger der rechten Hand, deren er bedurfte, um das Schwert zu führen; bei der bloßen Rachedrohung aber anderweitiges Gefängniß, bis zur geleisteten Sicherheit. Diese ältere Sitte hatte sich auch nach der Auflösung des deutschen Reichs noch in vielen deutschen Ländern erhalten, obschon die Strafe der Uebertretung gemildert ist.

Urgebirge, s. Geognosie.

Urhan, Christian, geboren 1790 zu Montjoie bei Aachen, widmete sich schon frühe der Musik und schrieb bereits im 12. Jahre Variationen für die Violine, die allgemeinen Beifall fanden. Der Kaiserin Josephine vorgestellt, wurde er zu Lesueur, dem Kapellmeister der kaiserlichen Kapelle, geschickt und trat nach 5 Jahren in die Kapelle. Unter der Restauration u. mehr noch nach 1830 stieg sein Ruf so, daß er in der Meinung Vieler für den ersten Violinspieler von Paris galt. Sein Lieblingsinstrument waren die Viole d'amour dann Violin, Bratsche, der er eine eigenthümliche Stimmung zu geben wußte und Pianoforte. Für ihn schrieb Meyerbeer die so vielfach angefochtene Begleitung zu Raoul's Romanze im ersten Aufzuge der Hugenotten. U. hat für die Verbreitung deutscher Musik, namentlich Schubert's u. Beethoven's Compositionen, in Paris viel gethan. Unglücklicher Weise verdüsterte in den späteren Jahren, etwa von 1836 an, sein Geist u. er verfiel einer Mystik, die seinem künstlichen Wirken hemmend entgegentrat. Eine schmerzhafte Krankheit nöthigte ihn zuletzt, seinen Dienst im Orchester als erster Violinspieler aufzugeben. Am 4. Februar 1845 erfolgte sein Tod. Er hat wenig, aber Gediegenes componirt; für das Piano: Les Regrets, La Salutation angelique, Les Lettres u. a. Als er seine Stelle im Orchester antrat, gab er seinem Geistlichen das Versprechen, nie einen Blick auf die Bühne zu werfen und hielt dies Gelübde unverbrüchlich. Er sah blos auf seine Stimme und den Dirigenten, in den Zwischenakten las er fromme Bücher.

Uri, einer der drei Urkantone der Schweiz, liegt zwischen den Kantonen Graubündten, Tessin, Wallis, Bern, Unterwalden, Schwyz und Glarus, und umfaßt einen Flächenraum von 20 □ Meilen mit 14,500 Bewohnern. Das Land ist fast von allen Seiten her mit sehr hohen Gebirgen umgeben. Im Westen und Osten begränzen es mit ewigem Schnee bedeckte Ferner, worunter der Töls, der Baldus, der Crispalt, das Scheerhorn, der Titlis, das Sustenhorn, sämmtlich 9—10 000 Fuß hoch, im Süden erhebt sich der mächtige St. Gotthard. Von diesen Eisbergen strömen oder vielmehr stürzen sich die drei Quellen der Reuß herab und durchziehen, nachdem sie sich vereinigt haben, den Kanton seiner ganzen Länge nach, um sich endlich in den Vierwaldstädtersee zu ergießen, dessen südliche Bucht zwischen zwei Felswänden in die Marken U.s eindringt.

So besteht das ganze Land eigentlich nur aus dem langen und wilden Reußthale, in das sich einige andere Thäler münden, wie die von Schächen, Maderan, Meyen ꝛc., deren Gießbäche der Reuß zuströmen. Die Gegenden um die Quellen der Reuß sind ungemein rauh; nicht selten trifft man 30—40 Fuß tiefen Schnee auf dem St. Gotthard. Weiter unten wird das Klima milder, Wiesen u. Gärten lassen sich erblicken, und herrliche Nußbaumpflanzungen umgeben die Dörfer. Den Schneestürzen sind die Thäler des Kantons U. häufig ausgesetzt, und eine noch schlimmere Landplage ist der Föhn. Er brauset von Zeit zu Zeit vom St. Gotthard herab, verfängt sich im Reußthale, wird immer heftiger, je tiefer er kommt, stürzt Häuser um, schmelzt den Schnee an den Berghängen in wenigen Stunden weg und schwellt die Gießbäche furchtbar an. In seinen Einwirkungen auf die Gesundheit gleicht er dem Sirocco; er schwächt die Nerven, verursacht heftige Kopfschmerzen und verbreitet eine allgemeine Abspannung der geistigen Kräfte im Menschen. — In einem Lande, wo die eng zusammentretenden Felsketten so wenig Raum für urbaren Boden lassen, sind die Bewohner zumeist auf das Hirtenleben angewiesen. Die Urner unterhalten eine große Zahl Rindvieh von trefflicher Raçe, und außer dem Käse, den sie sehr gut zu bereiten verstehen, führen sie auch das Vieh selbst aus, besonders nach Italien. Der Ackerbau ist sehr geringfügig; man zieht nur etwas Gemüse und Obst. Von Wild findet man Gemsen, Murmelthiere und Alpenhasen; die Bäche sind sehr reich an Forellen. Der St. Gotthard und die Bergkolossen in seiner Nachbarschaft lieferten ehedem prächtige Quarzkrystalle, doch jetzt sind die Gruben erschöpft. Ueberhaupt werden die Gaben des Mineralreiches von den Eingebornen wenig geachtet. Auch in den Gewerben herrscht geringe Regsamkeit; bedeutender aber ist der Transithandel auf der St. Gotthardsstraße, obwohl der Waarentransport, seitdem mehre Alpenpässe durch Anlegung von Kunststraßen fahrbar geworden sind, gegen früher abgenommen hat. — Die Urner entstammen deutschem Blute, und ihr Charakter nähert sich dem der übrigen Urschweizer. Sie sind einfach, fromm und anhänglich an's Vaterland und ihre Kirche, die katholische. Die Verfassung des Kantons ist rein demokratisch; die höchste Gewalt steht der Landesgemeinde zu, die vollziehende Gewalt übt der gewählte Landrath, unter Vorsitz des regierenden Landammanns. Als Bundeskontingent stellt U. 405 Mann u. den Nationalrath beschickt es mit Einem Abgeordneten. — Eingetheilt wird der Kanton in zwei Bezirke, U. (das Gebiet des alten Kantons) und Urseren. Hauptort ist der Flecken Altorf (s. d.) an der Mündung der Reuß in den Vierwaldstädtersee. Andere Merkwürdigkeiten des Kantons sind das Dorf Bürglen, der Geburtsort Wilhelm Tell's, die Tellskapelle am Vierwaldstädtersee, das durch den Bundesschwur berühmt gewordene Rütli oder Grütli, die alte Veste Attinghausen und die oben erwähnte St. Gotthardsstraße, auf welcher das liebliche Urserenthal, das Urnerloch, die Teufelsbrücke und die schauerlichen Schöllenen vorzüglich beachtenswerth sind. Früher nur Saumrossen zugänglich, wurde diese Straße nach zehnjähriger Arbeit (1820—30) mit einem Aufwande von einer Million Schweizer-Franken fahrbar gemacht. — U. theilt mit den Kantonen Schwyz und Unterwalden die Ehre, die Wiege der schweizerischen Unabhängigkeit gewesen zu seyn. 1410 nahm es das Urserenthal in seinen Schirm auf und später erwarb es auch noch das Levantinerthal. Hier übte es unbeschränktes Herrenrecht aus, bis die französische Revolution Gleichheit der Rechte aufstellte u. den Kanton zur Entsagung seiner Suprematie nöthigte. Der Distrikt Urseren ward U. einverleibt und das Levantinerthal kam in Folge der Mediationsakte an den Kanton Tessin. Beide Verfügungen bestätigte nachmals der Wiener Kongreß. In neuerer Zeit gehörte U. stets zu den konservativen Kantonen und verfolgte fast immer das politische System von Schwyz und Unterwalden. Mit diesen nahm es auch Theil am Sonderbunde, erklärte in der Landesgemeinde vom 3. Oktober 1847 sich für den Widerstand gegen die Tagsatzungsbeschlüsse, und besetzte, als der Krieg ausbrach, die Höhe des St. Gotthard mit 400 Mann.

Diese, verstärkt durch Schwyzer und Walliser, trieben am 18. Novembrr die Tessiner aus Airolo thalab bis hinter Ponte grande. Schon aber hatte die Sache des Sonderbundes eine unglückliche Wendung genommen. Freiburg war gefallen, Luzern bedroht. Die Regierung dieses Kantons, Siegwart-Müller und Staatsschreiber Meier, erschien als Flüchtling auf dem Boden von U. Bald darauf wurden auch Unterwalden und Schwyz von den eidgenössischen Truppen besetzt, und U. konnte unter diesen Umständen an eine Fortsetzung des Krieges auf seinem Gebiete nicht denken. Es kapitulirte am 28. November und schickte die von Luzern hergebrachten Kassen, Siegel, Dokumente und Vorräthe zurück; auch verpflichtete es sich zur Herausgabe der im Kanton Tessin gemachten Beute. Von den Okkupationskosten, welche die Tagsatzung den besiegten Sonderbundskantonen auferlegte, trafen U. 96,760 Fr. — Geographisch-statistische Darstellung des Kantons U, Zürich 1805; F. V. Schmid: Geschichte des Freistaates U., Zug 1788—90, 2 Thle. mD.

Urim u. Thummim (d. h. Offenbarung u. Wahrheit, oder Licht u. Recht) hießen zwei kleine, diese Begriffe vorstellende Bilderschriften, welche sich in der innern Höhlung des Brustschildes des jüdischen Hohenpriesters befanden. Vgl. 2. Mos. 28. 30. 3. Mos. 8, 8. Dieses heiligen Looses bediente sich der Hoheprieſter bei Aussprüchen über wichtige Rechtssachen und andere Streitfragen im Namen Jehova's, nachdem er diesen gleichsam um Rath gefragt hatte. Nach den Rabbinen geschah die Antwort durch das Hervorspringen oder das Leuchten einzelner Buchstaben im Brustschilde, welche die Antwort bildeten; die heilige Schrift sagt jedoch hievon Nichts.

Urin, s. Harn.

Urkunde heißt 1) ursprünglich jedes Bekenntniß oder Zeugniß zur Bekräftigung der Wahrheit einer Sache oder Handlung; daher kunden u. urkunden s. v. a. Zeugniß geben. 2) Insbesondere dieses geschriebene Zeugniß; daher U.n von einer Sache, geschriebene Zeugnisse. In dieser letztern Bedeutung heißen alle Diplome (s. d.) U.n. Nach den bestehenden Gesetzen sind die U.n entweder öffentliche oder private. Den öffentlichen U.n ist in Ansehung des Factums, worüber sie errichtet werden, voller Glaube beizumessen. Für öffentliche U.n sind zu halten: a) jene Schriften, welche Regierungen, Gerichte und andere landesfürstliche oder ständische, beeidigte u. zur Ausstellung von derlei U.n eigens berechtigte Beamte in Amtssachen; b) eine Obrigkeit, oder ihre, zur Ausübung der obrigkeitlichen Handlungen beeidigte u. zur Ausstellung von derlei eigens berechtigte Diener, ebenfalls in Amtssachen errichten; c) die von den, in auswärtigen Landen zur Ausstellung öffentlicher Amts-U.n eigens berechtigten, Personen errichteten und mit der, in jedem Lande üblichen, Legalisirung versehenen Schriften; d) die Wechselproteste der gehörig aufgenommenen Notare; e) die Bücher der gehörig aufgenommenen Sensale, wenn sie in der vorgeschriebenen Form geführt worden sind; f) die Tauf-, Trauungs- und Todtenbücher der Pfarrer. Privat-U.n sind diejenigen, welche von Privatpersonen ausgestellt werden und denselben ist Glaube wider denjenigen beizumessen, welcher sie errichtet hat, jedoch werden Privat-U.n zu öffentlichen durch eine amtliche Bestätigung. Daß sich Jemand durch die Nachahmung oder Verfälschung einer öffentlichen U. nach den bestehenden Strafgesetzen des Verbrechens des Betruges schuldig mache, ist schon unter dem Artikel Betrug angeführt worden.

Urkundenbeweis oder Edition heißt der mit Benützung von schriftlichen Urkunden geführte Beweis (s. d.). Zur Herausgabe von Urkunden Behufs der Beweisführung ist der Kläger ohne Weiteres verpflichtet; der Beklagte und jeder Dritte nur dann, wenn der sie Fordernde den Besitz des Gegners und sein Interesse bei der Herausgabe nachweist, oder der Fiskus oder eine Kirche ist. Läugnet der auf Edition Belangte und dazu Verpflichtete den Besitz der Urkunde, so muß er auf Verlangen desjenigen, der die Edition fordert, dies beschwören (den Editionseid leisten).

Urkundenlehre oder Diplomatik ist die Wissenschaft von den schriftlichen Aufsätzen, welche Rechte und Thatsachen beurkunden und in künftigen Zeiten als Beweis dienen sollen und von deren Alter und deren Aechtheit: ein Haupttheil der historischen Quellenkunde. Da sich das Alter keiner, auf ägyptischem Papier oder Pergament geschriebenen, Urkunde weiter zurück, als bis zum 5. Jahrhunderte erweisen läßt, so bewegt sich auch die Diplomatik innerhalb der letzten 13 Jahrhunderte. Zwar gab es früher ebenfalls Urkunden; allein, da sie nicht mehr im Original vorhanden sind, können sie auch kein Gegenstand der Untersuchung seyn. Die Diplomatik, als Wissenschaft, bildete sich in der ersten Hälfte des 17. Jahrhunderts, wo Länderstreitigkeiten, die in Deutschland stattfanden, zur genauen Untersuchung von Urkunden führten. Nikolaus Zyllestus war 1633 der Erste, der Grundsätze zur Untersuchung einzelner Urkunden (bei Entscheidung eines Streits zwischen dem Kurfürsten von Trier und der Reichsabtei St. Maximin) aufstellte; ihm folgten D. Heider, B. Leuber und besonders H. Conring, deren Schriften durch Zweifel über die Aechtheit alter Urkunden veranlaßt wurden und der Jesuit Papebroch bildete 1675 die Anwendung dieser Grundsätze in seiner Schrift: Propylaeum antiquarium circa veri ac falsi discrimen in vetustis membranis (Act. SS. April. Tom. II. 1675), auf Urkunden im Allgemeinen weiter aus. Die Karmeliter und Benediktiner waren in diesem Werke wegen des Alters mehrer ihrer Klöster angegriffen u. dieß veranlaßte letztere, die Diplomatik genauer zu erforschen und war Ursache von Mabillon's classischem Werke: De re diplomatica, Paris 1681, Suppl. 1704 Fol.; diesem folgte Maffei mit seiner Istoria diplomatica, Mantua 1727, von Bessel, Heumann und besonders die Benediktiner Toustain und Tastin mit ihrem Traité de diplomatique, 6 Bde. mit 100 Kupfern, 1550—1565, übersetzt von Adelung, Erfurt 1769. Später stellten J. D. Köhler und J. Ch. Gatterer die Diplomatik noch wissenschaftlicher auf und Oberlin, Schwartner, Joh. v. Schmidt-Phiseldeck und besonders Schönemann vervollkommneten sie immermehr. Als Hülfswissenschaft ist fast unzertrennlich von ihr die urkundliche Chronologie (Zeitrechnungskunde).

Urmia, eine volkreiche Stadt in der persischen Provinz Aserbeidschan, in einer an edlen Früchten reichen Gegend, an der Stelle des alten Tatarma erbaut, ist der Geburtsort Zoroasters (s. d.). — Unweit der Stadt westlich befindet sich der gleichnamige, 2½ Meilen lange u. 16½ Meilen breite See, auch Schahi genannt, in welchem kein Fisch lebt und der sich durch seinen Salzreichthum auszeichnet. Die dort befindlichen Salzsiedereien gehören theils den Russen, theils den Armeniern.

Urne, s. Vase.

Urphede, s. Urfehde.

Urrechte, Grundrechte oder unveräußerliche Rechte nennen die Naturrechtslehrer diejenigen Rechte des Menschen, welche ihm angeboren sind u. die er durch keinen Vertrag oder Verzicht an einen Andern abtreten kann, die somit unter keinerlei Umständen für ihn verloren gehen können. Es sind ihnen entgegengesetzt die veräußerlichen oder erworbenen Rechte, die entweder Gegenstand des Verkehrs sind, oder wenigstens, ihrer Natur nach, veräußert werden können. Zu den U.n, die auch allgemeine Menschenrechte heißen, werden ziemlich übereinstimmend folgende gerechnet: 1) das Recht, als rechtsfähiges Wesen, als Person und Selbstzweck oder Rechtssubjekt anerkannt zu werden, woraus auch das Recht auf Ehre abgeleitet wird; 2) das Recht auf Leib und Leben, auf die Erhaltung seines Daseyns und die Unverletztheit der einzelnen Glieder u. Organe seines Körpers; 3) das Recht auf ungehinderten Gebrauch der geistigen u. körperlichen Kräfte — Recht der natürlichen Freiheit, welches wieder die folgenden besonderen Rechte in sich schließt: die Denkfreiheit (s. d.), oder die Befugniß, seine Gedanken zu äußern und Anderen mitzutheilen; die Gewissensfreiheit und die Glaubensfreiheit (s. dd.), oder die Befugniß, seiner moralischen und religiösen Ueberzeugungen gemäß zu handeln; das Recht der Zu-

eignung von Sachen und das Recht der Verträge, oder die Befugniß, seinen Willen mit einem fremden Willen auszutauschen, zu vereinigen. — Je wichtiger die Rolle ist, welche die unveräußerlichen Rechte im ganzen Rechtsgebiete spielen, um so wichtiger ist auch die Bestimmung der Gränzlinie, bis zu welcher ihre Beschränkbarkeit, im Gegensatze zur Veräußerlichkeit, geht und es ist eine der vornehmsten Aufgaben der Rechtsphilosophie, das unveräußerliche Recht zu deduciren und Maß und Gränze der Beschränkbarkeit anzugeben. — Geht man zu diesem Endzweck auf den letzten Grund aller Rechtsfähigkeit und alles Rechts zurück, so ist es eine nicht weiter zu beweisende, aber auch unzweifelhafte, weil unmittelbar gewisse Thatsache aus der Welt der innern Erfahrung und des menschlichen Bewußtseyns, daß der Mensch eine sittliche Bestimmung hat, zur Sittlichkeit oder zur freien Erfüllung des Sittengesetzes bestimmt ist. Zur freien Erfüllung des Sittengesetzes gehört aber ein nicht blos innerlich, sondern auch äußerlich freier Wille und eine Willenssphäre oder ein Gebiet, in dessen Umkreis er sich frei von jedem Zwange bewegt. Ein solcher freier Wille wird ein gültiger Wille, wenn seine Freiheit keine blos zufällige, thatsächlich jeder fremden Willkür preisgegebene, wie die des Vogels in der Luft, des Wildes im Walde ꝛc. ist, sondern auch Andere sie anerkennen oder gelten lassen müssen, und wer diese Anerkennung, soweit er will, fordern und nöthigenfalls erzwingen darf, der ist rechtsfähig, er ist eine Person und Rechtssubjekt; die Sphäre aber, worin Andere seinen guten Willen gelten lassen müssen, oder die Gegenstände, die in diese Sphäre gehören, oder über die sich sein Wille erstreckt, sei es nun seine eigene Person oder ein Theil der Außenwelt, bilden sein Rechtsgebiet. — Der Anspruch nun auf solche Geltung, auf solche Freiheit oder Unabhängigkeit des eigenen Willens und Willensgebiets vom fremden Willen kommt allen denjenigen, aber auch nur denjenigen Wesen zu, die eine vernünftig-sittliche Bestimmung haben und erfüllen sollen. Denn, wer soll, der muß auch können, weil Sollen und Nichtkönnen ein Widerspruch ist; wer also das Sittengesetz mit Freiheit erfüllen soll, der muß, um dieß zu können, auch in Wirklichkeit frei seyn, ein Recht auf Freiheit haben und die Anerkennung dieser Freiheit erzwingen dürfen. Aber auch nur wegen seiner sittlichen Bestimmung, zur Realisirung des ihm angeborenen Pflichtgesetzes, werden jedem Menschen Rechte zugeschrieben, sind die Bedingungen und Gesetze seiner Natur und seines Lebens auch von Anderen anzuerkennen, haben dieselben auch außer ihm selbst und für Andere (also objektive) Gültigkeit, wie sie dem Thiere, der Pflanze und Gesteine nicht zukommt. — So gewiß jedoch, wenn freie Sittlichkeit des Menschen Bestimmung ist, sein Wille ein auch äußerlich gültiger seyn und es in seiner Macht und Willkür stehen muß, das Sittengesetz im handelnden Leben zu erfüllen oder unerfüllt zu lassen, so kann doch diese Wahlfreiheit keine ganz unbedingte und in allen Fällen unbeschränkte seyn. Das Sittengesetz ist nämlich, den Nebenmenschen oder den Mitlebenden gegenüber, ein Gesetz der Gleichheit und zwar sowohl der gleichen Liebe und Förderung, als der gleichen Achtung oder Geltung und Anerkennung; das Naturgesetz hingegen, welches blos auf Befriedigung der angeborenen Triebe gerichtet ist und welches der Mensch mit dem Thiere gemein hat, ist ein Gesetz des Stärkern, der seinen selbstsüchtigen Willen, ohne Rücksicht auf den entgegenstehenden des Schwächern, durchsetzt u. die Sittlichkeit besteht eben darin, daß der Mensch, bei der ihm freigelassenen Wahl zwischen der Befolgung des Einen oder des Andern, für das Erste entscheide. Stände nun aber Jedem frei, den Nebenmenschen, wie es ihm in jedem Fall beliebt, entweder nach dem sittlichen Gesetze der Gleichheit, oder nach dem Naturgesetze des Stärkern zu behandeln, so würde die völlig schrankenlose Freiheit des Einen die des Andern aufheben und Gleichheit würde zwar auch hier statifinden, insofern das, was dem Einen erlaubt wäre, auch jedem Andern freistände; aber diese gleiche Unbeschränktheit der Geltung jedes Einzelnen wäre ein förmlicher, immerwährender Krieg Aller gegen Alle und noch schlimmer, als der rohe Naturzustand, indem das Recht des Stärkern gilt. Die Freiheit in Erfüllung oder Nichter-

füllung des Sittengesetzes kann daher nur einen Theil der durch dasselbe vorgeschriebenen Pflichten umfassen und, so gewiß es unerzwingbare Pflichten, freie oder reine Gewissenspflichten geben muß, wenn freie Erfüllung des Sittengesetzes möglich seyn soll: eben so gewiß muß es auch unfreiwillige Pflichten oder einen erzwingbaren Theil des Sittengesetzes geben. Nun sind auch in der That die, vom Sittengesetze im Verhältniß zu Mitlebenden gebotenen, Pflichten wesentlich verschiedener Art: als ein Gesetz der Gleichheit fordert das Sittengesetz theils eine bloße Gleichheit der Achtung, die dem Willen des Nebenmenschen gleiche Geltung, wie dem eigenen, zuerkennt, theils eine weitergehende Gleichheit der Liebe, die für des Nächsten Wohl, wie für das eigene, besorgt ist und der unerzwingbare Theil des Sittengesetzes ist derjenige, der auf die Achtung Anderer, die Anerkennung gleicher Geltung ihres Willens sich bezieht, während derjenige Theil des Sittengesetzes, welcher die gleiche Liebe, wie für sich selbst, auch für den Nebenmenschen fordert, unerzwingbar bleibt. Die, zur freien Erfüllung des Sittengesetzes nothwendige, Gleichheit kann also weder eine, auch die reinen Liebespflichten umfassende, noch eine, auf der gleichen Unbeschränktheit jedes Einzelwillens beruhende seyn, sondern sie muß in der gleichen wechselseitigen Beschränktheit oder wechselseitigen Gleichheit Aller bestehen. Hiernach ist es erzwingbare Pflicht, Andere nicht zu verletzen und eingegangene Verträge zu erfüllen; die bloßen Liebespflichten aber sind unerzwingbar, so lange sie nicht durch Vertrag oder Gesetz zur Rechtspflicht geworden sind. Allein auch der an sich erzwingbare Theil des Sittengesetzes ist wiederum nicht unbedingt oder ohne alle Beschränkung erzwingbar, sondern nur in so weit, als der Mensch dadurch die, zur Erfüllung seiner menschlich-sittlichen Bestimmung unentbehrliche, Freiheit oder Willensgeltung und Willenssphäre nicht verliert; denn diese muß ihm jeder Zeit gesichert, von fremder Willkür oder Gnade unabhängig bleiben und darf selbst durch die sonst erzwingbaren Pflichten, durch den Grundsatz der gleichen wechselseitigen Beschränktheit oder wechselseitigen Gleichheit Aller nicht geschmälert werden, weil es ein Widerspruch wäre, wenn dasselbe Gesetz, das gewisse Pflichten für erzwingbar erklärt, blos, um die Mittel zur freien Erfüllung ihrer sittlichen Bestimmung den auf Erden Lebenden zu sichern, diese Erzwingbarkeit so weit ausdehnte, daß durch sie — das bloße Mittel — der Zweck selbst zerstört wird. Wenn ich daher dem Hungertode nur dadurch entgehen kann, daß ich mich an fremdem Eigenthume vergreife; wenn ich, um ein vertragsmäßig gegebenes Versprechen zu erfüllen, eine Schändlichkeit begehen müßte: so hört die sonst erzwingbare Verpflichtung, Andere nicht zu berauben und das im Wege des Vertrags gegebene Wort zu halten, auf, weil in dem letzten Falle ich meiner sittlichen Bestimmung geradezu entgegenhandeln, im ersten aber eine Grundbedingung sittlicher Menschheitsentwickelung, das lebendige Daseyn, verlieren würde. — Es muß also Rechte geben, welche jedem Menschen unbedingt, nicht blos gleichheitlich oder nach dem Grundsatze wechselseitiger Gleichheit zustehen und in deren Behauptung keine Rechtspflicht ihn beschränken kann, weil sie das, zur Erfüllung seiner menschlichen, sittlich-vernünftigen Bestimmung unentbehrliche, Willens- oder Rechtsgebiet umfassen und in dieses Gebiet muß Alles fallen, was vom Begriffe des Menschen sich nicht trennen läßt und einen integrirenden Bestandtheil seines Wesens bildet; denn in der freien und vollständigen Menschheitsentwickelung besteht des Menschen sittliche oder vernünftige Bestimmung und, um diese in ihrem ganzen Umfange erfüllen zu können, müssen vor Allem die von seinem Begriff und Wesen unzertrennlichen Eigenschaften als unzertrennliche und unveräußerliche, oder als solche, zu deren Hingabe er nie recht verpflichtet seyn kann, anerkannt werden. Geht man demnach von dem Begriffe des Menschen als rechtsfähiges Wesen aus: so ist das von seinem Wesen schlechterdings unzertrennliche Recht — das Recht, unter dem Rechtsgesetze zu stehen, oder nach dem Gesetz der wechselseitig gleichen Geltung Aller, so weit dieselbe mit der gleichen unbedingten Willensgeltung jedes Einzelnen vereinbar ist, behandelt zu werden. Auf dieses Urrecht, welches alle

anderen Rechte in ſich faßt, kann nie verzichtet werden, weil es eine nothwendige Folge der vernünftig-ſittlichen Natur des Menſchen iſt, deren Geſetze er zwar übertreten, aber nie ändern, noch aufheben kann.

Urſini oder **Orſini** (gewöhnlich **Urſinus** genannt), **Fulvius**, ein gelehrter Philolog und Alterthumskenner, geboren zu Rom 1530, wurde von dem Kanonikus Gentilio Delphini an Kindes Statt angenommen, erhielt ſpäter deſſen Pfründe u. wurde bei dem Cardinal Rainutius u. hierauf bei dem Cardinal Alexander Farneſe Bibliothekar. Papſt Gregor XIII. bewilligte ihm eine Penſion, die ihm die Mittel zur Anſchaffung eines reichen Kabinets von Handſchriften und Antiquitäten bot. Er ſtarb 1600. Werke von ihm ſind: De familiis romanis, Rom 1587 (ſteht im 7. Bande von Grävius Thesaurus antiquit. roman.); außerdem Anmerkungen zu Feſtus, ebd. 1581; zu Cicero, Antw. 1581; zu den Scriptores rei rusticae, 1587; zu den römiſchen Hiſtorikern, Antw. 1595, auch zu den Fragmenten der griechiſchen Lyriker, ebd. 1578; auch gab er den Arnobius, Rom 1583, und Ciacconius, De triclıniis, 1588, heraus.

Urſtoffe, ſ. **Elemente**.

Urſula, die Heilige und ihre Gefährtinnen, Jungfrauen und Martyrinnen. Während im 5. Jahrhunderte die noch heidniſchen Sachſen England verheerten, entflohen viele der alten Britten nach Gallien, ſich niederlaſſend in Armorica, das in der Folge den Namen Bretagne erhielt; Andere ſetzten in die Niederlande über und blieben bei Brittenburg an der Mündung des Rheins. Um eben dieſe Zeit ſcheinen auch unſere heiligen Martyrinnen Großbritannien oder England verlaſſen zu haben. Sie wollten lieber das Opfer ihres Lebens darbringen, als ihre Jungfräulichkeit ſchänden laſſen. Die Hunnen aber, die damals ſo viele Länder mit Feuer und Schwert verwüſteten, ermordeten dieſe gottſeligen Flüchtlinge am Niederrheine. Man hält einmüthig dafür, daß dieſe Heiligen urſprünglich aus Großbrittannien gekommen ſeien und daß U., die Tochter eines chriſtlichen engliſchen Fürſten, an ihrer Spitze geſtanden, um ſie zu leiten und zu ermuthigen. Obgleich man ſie mit dem allgemeinen Namen Jungfrauen bezeichnet, iſt es doch nicht unwahrſcheinlich, daß unter denſelben auch Verheirathete geweſen. Die Zahl dieſer heiligen Blutzeugen iſt unbekannt. Ueber ihrer Grabſtätte zu Köln erbaute man, nach dem Gebrauche jener Zeit, eine Kirche, die ſchon 643 berühmt war, als **Cunibert** zum Erzbiſchof dieſer Stadt gewählt wurde. Der heilige Hanno, Erzbiſchof von Köln im 11. Jahrhunderte, hatte eine große Andacht zu dieſen heiligen Martyrinnen und betete oft ganze Nächte hindurch auf ihren Gräbern, die auch durch mehre Wunder verherrlicht wurden. Die Kirche feiert den Jahrestag der heiligen U. und ihrer Gefährtinnen am 21. Oktober. — Die hl. U., welche ſo viele, von ihr zur Tugend gebildete, Seelen dem Himmel zugeführt, wird als ein Muſter derjenigen aufgeſtellt, die ſich der Erziehung der chriſtlichen Jugend widmen. So ſind unter ihrer Anrufung viele Erziehungshäuſer für junge Mädchen entſtanden, beſonders 1611 die Urſulinerinnen. Dieſer letztere Orden wurde von **Maria d'Huillier de Sainte Beuve**, einer Dame von ausgezeichneter Frömmigkeit, geſtiftet und von **Paul V.** genehmigt. Religiös-ſittliche Erziehung der weiblichen Jugend und Unterricht derſelben in den gewöhnlichen häuslichen Arbeiten, als: Nähen, Stricken, Sticken, Spinnen, Kleidermachen u. ſ. w. ſind der Hauptzweck dieſes, ehemals ſo ſehr ausgebreiteten Ordens, der noch jetzt an manchen Orten mit vielem Segen fortbeſteht.

Urtheil, 1) in der **Logik**: die Beſtimmung des Verhältniſſes zweier oder mehrer Begriffe gegen einander zum Behufe der Erkenntniß. Die Begriffe ſelbſt machen die Materie oder den **Inhalt** aus; das beſtimmte Verhältniß, in dem dieſe ſtehen, oder die Art ihrer Verbindung, bildet die **Form** des U.s. Zum Ausdruck des beſtimmten Verhältniſſes dient die **Copula**, die verbundenen Begriffe ſind **Subjekt** u. **Prädikat**. In Anſehung der Form laſſen ſich die U.e aus 4 Geſichtspunkten betrachten: 1) von Seiten des Umfangs (Quantität und man

Ingredients, Ingredients, Ingredients,

tum simplex). Ein Zwischen-U. heißt ein solches, welches die Entscheidung in der Hauptsache erst von dem Ausgange gewisser, durch dasselbe angeordneter, prozessualischer Handlungen, wie z. B. des Beweises, abhängig macht.

Urtheilskraft ist dasjenige Vermögen des Verstandes, vermittelst dessen die Regeln auf einzelne Fälle angewendet werden und welches beurtheilt, ob und wiefern ein gewisser, vorkommender Fall unter eine gegebene Regel gehört (subsumiren). Dies setzt deutliche und bestimmte Begriffe von den Gegenständen, deren Verhältniß zu einander hierbei beachtet wird, voraus und von je mehr Gegenständen man deutliche und bestimmte Begriffe hat, über desto mehr Gegenstände kann man urtheilen. Dieses Vermögen kann zwar, wo es in geringem Grade vorhanden ist, durch Uebung gestärkt und erhöht, aber nie durch Anweisungen u. Vorschriften hervorgebracht werden; denn jede Vorschrift ist wieder eine Regel, deren Anwendung jenes Vermögen immer wieder voraussetzt.

Uruguay, eine der südamerikanischen Republiken, die früher den Namen Banda Oriental, Montevideo und Cieplatana führte, liegt im Norden des La Platastromes, östlich vom U. und südlich von Brasilien und hat einen Flächenraum von 4,915, nach anderen Angaben von 10,565 □ Meilen. Der westliche Theil des Landes ist sanftes Hügelland, im Nordosten nach Brasilien zu erheben sich einige Landrücken, die unter dem Namen der Sierra de San Pablo sich nach Süden hinunterziehen, der übrige Theil des Landes ist Ebene, hie und da mit sanften Anschwellungen wechselnd. U. ist ein, an Naturschönheiten reiches und durch Fruchtbarkeit des Bodens ausgezeichnetes, Land, das von zahlreichen Flüssen und Bächen bewässert wird, welche in die Hauptströme Uruguay, Negro, Cetelati, Lucia und Yb cui fließen. Groß und fischreich ist der Mirim — oder Mimisen, welcher durch einen natürlichen Kanal mit der großen Lagune Patos in Brasilien in Verbindung steht. Das Klima von U. ist angenehm, gesund u. weit beständiger, als in dem gegenüber liegenden Buenos-Ayres, die Sommer sind heiß und trocken, im Herbst, Winter und Frühling fällt sehr viel Regen. Der Boden ist meist rothe Thonerde und enthält kleine Massen von zerreiblichem Mergel und Kalkstein, auf den Bergen gehen Schiefer und Granit häufig zu Tage. Gegen den Uruguay hin besteht das Erdreich aus verwittertem thon- u. kalkhaltigen Gestein, geht in vollkommene Pampas über und, statt der üppigen Grasfluren des übrigen Landes, sieht man hier ausgedehnte Distelfelder, die auf Trockenheit des Bodens hindeuten. U. ist Gras- und Weideland, daher Viehzucht der Hauptnahrungszweig seiner Bewohner. Rinder, Pferde und Vicunnaschafe sind die Quellen des Nationalreichthums und groß ist die Ausfuhr an Häuten, Talg, gesalzenem Fleisch und Wolle. Ackerbau wird auf dem fruchtbaren Boden, welcher Weizen, Mais und andere Gewächse von vorzüglicher Güte erzeugt, wenig betrieben, weil die Bewohner das Hirtenleben vorziehen. Auffallend ist der Holzmangel des Landes, nur einige felsige Hügel und Landrücken sind mit dichtem Gebüsche bewachsen, wo aber irgend eine Quelle hervorrieselt, da ist meist ein kleiner Hain, der kühlenden Schatten spendet. Die Bevölkerung des Landes einst 700,000 Seelen zählend, ist durch Bürgerkriege, Auswanderungen u. s. w. auf 250,000 Seelen herabgesunken. Die Einwohner sind theils Nachkommen spanischer und portugiesischer Colonisten, größtentheils aber Mischlinge; europäische Einwanderer aus Frankreich, England und Deutschland befinden sich etwa 50,000 im Lande, die Zahl der Indianer ist gering. Die Bewohner von U., meist Hirten und Jäger, sind im Allgemeinen gebildeter, als die Brasilier. Die Verfassung dieses Freistaates vom 10. September 1829 ist die freieste unter den Verfassungen der südamerikanischen Freistaaten und ihre Grundzüge sind: Zwei Kammern, die erste mit 9 Senatoren, die zweite mit 29 Abgeordneten, Freiheit des Glaubens und der Presse, Geschwornengerichte, Bürgerbewaffnung und kein stehendes Heer, Ertheilung des Staatsbürgerrechtes an jeden, sich im Lande niederlassenden, Fremden, Aufhebung des Briefportos, öffentlicher Unterricht auf Staatskosten und Verpflichtung jedes Staatsbürgers, sein

Kind unterrichten zu lassen. Gesetzbuch für die Rechtspflege ist der Code Napoleon mit einigen lokalen Modifikationen. Die Finanzen U's sind, trotz der fortwährenden Kriege mit Buenos-Ayres und Brasilien, so geregelt, wie die keines anderen südamerikanischen Staates; die Staatsschuld beträgt 2 Millionen, die jährlichen Einnahmen 1½ Millionen, die Staatsausgaben 1 Million Dollars. Das ganze Land ist in 9 Departements eingetheilt, Hauptstadt: San Felipe de Montevideo (16,000 Einw.). — Geschichte U.s. Dieses Land wurde zuerst von Spaniern bevölkert und 1724 die Hauptstadt Montevideo angelegt. Später wurde die Banda Oriental der Sammelplatz brasilischer Schleichhändler, wodurch Brasiliens Handel fast ganz vernichtet wurde. Um diesem Unwesen zu steuern, gewann der Vicekönig von Buenos-Ayres, Graf Sobremata, den berüchtigsten und entschlossensten aller Schleichhändler Don Jose de Artigas u. dieser reinigte nun in kurzer Zeit die Banda Oriental von Schmugglern und raublustigem Gesindel, wofür er zum Generalfeldwächter der Provinz Montevideo ernannt wurde. Als die Revolution in Buenos-Ayres ausbrach, wollte Montevideo sich derselben anschließen, aber die Bemühungen eines ehrgeizigen Advokaten Dr. Obes brachten es dahin, daß die Junta von Buenos-Ayres nicht anerkannt wurde, was die Veranlassung zu traurigen Spaltungen zwischen U. und letzterem Staate gab. Indessen besiegten die sich erhebenden Patrioten, unter Anführung des schon erwähnten Artigas, die Spanier bei Las Piedras und am 20. Juni 1814 ergab sich Montevideo, diese wichtige spanische Festung dem patriotischen Obersten Alvear. Von jetzt an nannte sich Artigas das Oberhaupt der Banda Oriental, zerfiel deshalb mit Buenos-Ayres und trieb die Truppen des letzteren Staates aus Montevideo, worauf er von dem Direktor Posades als Rebell geächtet wurde. Die eroberungssüchtige, brasilianische Regierung sendete 1816 den General Lecor mit 8000 Mann nach U., die, nach blutigen Gefechten mit den tapferen, berittenen Viehhirten (Gauchos), einige Plätze besetzten. Artigas, der kühne Factioso, führte nun gegen die Brasilianer, einen Guerillaskrieg, der einen unglücklichen Ausgang nahm, 1821 wurde die Banda Oriental eine brasilianische Provinz, weshalb es zwischen Buenos-Ayres und Brasilien zum Kriege kam (1826 — 28), den Englands Vermittelung erledigte. Nach den Bestimmungen dieser Vermittelung wurde Cisplatana für vollkommen unabhängig erklärt und ihr das Recht eingeräumt, sich als selbstständigen Staat mit einer beliebigen Regierungsform zu constituiren. Die Provinz Montevideo erklärte sich unter dem Namen Republica oriental del U. für einen selbstständigen Freistaat u. gab sich am 10. Sept. 1829 eine eigene Verfassung. C. Pfaff.

Urwelt nennen die Geologen den Zeitraum und den Zustand der Erde, welcher mit der Bildung der Diluvialformation schließt, also die Periode, in der die feindseligsten Elemente, Wasser und Feuer, mit gewaltigen Kräften an der Gestaltung der Erde arbeiteten und wo für den Menschen, mitten in dem tobenden Aufruhre der Natur, welche ihre eigenen Erzeugnisse verschlang, um sie immer wieder neu zu gebären, noch keine Stätte bereitet war, allmälig aber in geordneter Stufenreihe die Pflanzen- und Thierwelt sich entwickelte. Die Geschichte dieser unermeßlichen Zeit ist eingegraben in den Felsen, welche Zeugen und Produkte jener Revolutionen sind; zur Entzifferung und Deutung dieser geheimnißvollen, wunderbaren Züge, deren Schlüssel die neueste Wissenschaft gefunden hat, ist vornämlich die Petrefaktenkunde, die Kenntniß der, in dem Schooße der Gesteine begrabenen, vegetabilischen und animalischen Geschöpfe förderlich gewesen. s. Geognosie und Petrefakten.

Usanzen, Handels-U. oder Handelsgebräuche, nennt man die, meist von den Handelsgesetzen unabhängigen Gewohnheiten, welche von den Kaufleuten einer Stadt oder eines Landes als gültig angenommen worden sind und als gesetzliche Vorschriften befolgt werden, auch meist von den Behörden anerkannt und als Gesetze angenommen worden sind. Sie haben jedoch meist den Uebelstand, daß sie bei entstehenden Streitigkeiten Widersprüche in ihrer Auslegung zulassen

und daß sie auch nicht durchgängig von den Gerichten anerkannt sind. Es muß daher oft durch Parere (s. d.) darüber entschieden werden. Eine der wichtigsten Arten der U. sind die Wechsel-U. (s. d.).

Usbeken (der Name ist hergeleitet vom türkischen „Us" selbst u. „Bek" Herr, also soviel als: eigene Herren), heißt ein türkischer, jetzt in der Tatarei herrschender Volksstamm, welcher das heutige Bokhara oder Usbekistan u. Turkomanien bewohnt und schon seit 3 Jahrhunderten der Schrecken eines großen Theiles von Mittelasien ist. Schai Bek oder Schaibani Khan ward 1498 der erste Stifter der U.-Macht am Oxus (Gihon oder Amu). Er entriß den Timuriden den letzten Schatten der Herrschaft, der ihnen bis dahin noch übrig geblieben war. Unter fortdauernden Kriegen mit den Persern, Bokharen (Sarten), Truchmenen (Turkmenen) und den alten Chorasmern, nach verwüstenden Bürgerkriegen u. blutigem Herrscherwechsel, errang endlich 1802 Mahmud Rahim Khan die unumschränkte Herrschaft über Khiwa und die benachbarten Länder. Er endigte die bisherige Anarchie, ordnete das neue Reich, setzte einen Staatsrath ein und ließ Gold- u. Silbermünzen prägen. Die U. übertreffen an Ehrlichkeit alle übrigen Völker des Khanats. Gerechtigkeit ist einer ihrer Hauptzüge. Sie hassen die Lüge u. jede Kriecherei und verachten die Sucht nach Gold. Nur Krieg und Räuberei treiben sie, als ein ehrenvolles Gewerbe. Noch immer führen sie bald mit den Persern, bald mit den Truchmenen einen wahren Vertilgungskrieg, fallen unaufhörlich in die umliegenden Provinzen ein und schleppen die zum Dienste brauchbaren Menschen als Sklaven mit sich fort. Unter ihnen sollen jetzt an 3000 Russen und an 30,000 Perser als Sklaven sich befinden. Die U. leben gegenwärtig größtentheils in Städten, bekleiden die höchsten Stellen im Staate und sind Besitzer der vielen kleinen Schlösser und Burgen, die man zerstreut im Khanate findet und die sie an die Truchmenen und Sarten, die kein eigenes Land besitzen, verpachten. Sie theilen sich in vier Hauptstämme; die Anzahl ihrer Krieger mag sich etwa auf 30,000 belaufen. Der Khan hat überhaupt gegen 3 Millionen Unterthanen. Größer noch, als Khiwa, die Residenz des Mahmud Rahim, ist Neuurgenz, eine uralte, zur Zeit der Araber blühende, jetzt entvölkerte Stadt. Man kultivirte hier Wissenschaften und Künste, Musik und Poesie. Sie war bis in's 14. Jahrhundert der Sammelplatz aller Karawanen am Gihon.

Usher, Jakob, gewöhnlich Usserius genannt, hochkirchlicher Erzbischof, geboren zu Dublin 1580, studirte in seiner Vaterstadt, neben der Theologie, vornämlich Geschichte, lehrte und predigte daselbst und erhielt, in Folge seiner Gelehrsamkeit und übrigen Verdienste, 1624 das Erzbisthum zu Armagh in Irland, wo er bis 1640 blieb. Von dieser Zeit an hielten ihn aber die innerlichen Streitigkeiten in England zurück. Als treuer Anhänger Karl's I. verlor er das ihm vom Parlament verliehene Bisthum Carlisle, wurde aber öffentlich nicht weiter verfolgt. 1647 wurde er Prediger zu London, legte 1654 seine Stelle nieder und starb den 20. März des folgenden Jahres zu Ryn. Ausgerüstet mit einer ausgebreiteten Gelehrsamkeit, ausgezeichnetem Scharfsinn und kritischer Genauigkeit, erwarb sich U. bleibende Verdienste um die biblische Literatur, Geschichte und Chronologie. Seine bedeutendsten Schriften sind: „De ecclesiarum christianarum successione et statu", London 1613; Discourse of the religion ancient by professed by the Irish et British, ebendas. 1622, 4.; Goteschalci et praedestinatianae controversiae ab eo motae historia, Dublin 1631; Veterum epistolarum hibernicarum sylloge, London 1632, Par. 1666, 4.; Britannicarum ecclesiarum antiquitates, Dublin 1639, 4., London 1687, Fol.; Annales veteris et novi testamenti, London 1650—54, 2 Thle., Fol., Paris 1673, Fol., Bremen 1686; er gab auch 1644 die Briefe des Polykarpus u. Ignatius heraus. Seine Biographie, Paris und London 1686.

Uso oder Uso-Wechsel. Schon frühe stellten sich, neben anderen Usanzen (s. d.), auf Wechselplätzen gewisse Fristen fest, in welchen man in der Regel von einem solchen Platze auf einen andern und umgekehrt die Wechsel auszustellen

pflegte. Wollte man daher nicht aus besonderen Gründen von dieser Gewohnheit abweichen, so unterließ man sehr häufig im Wechselbriefe selbst die Angabe der Zahlungsfrist (Verfallzeit) und schrieb dafür blos: „Nach Uso", „à Uso" oder „à Usance", d. h. nach dem bestehenden Gebrauche; längere Wechselfristen pflegte man auch in doppelten (2) oder 1½ Usi auszudrücken, kürzere in ½ U. Dem feststehenden Herkommen gemäß wurde hiernach leicht der Verfalltag bestimmt und so hat sich dieser Gebrauch bis jetzt erhalten; der U. selbst aber, d. h. die Anzahl der Tage, die er begreift, ist an den einzelnen Orten sehr verschieden, weshalb man sich damit genau bekannt machen muß und zu welchem Ende in den Handelslexiken unter allen Wechselplätzen das Nöthige bemerkt wird. Wechselbriefe, welche nach U. gestellt sind, heißen U.-Wechsel. Nicht allein die Dauer des U. ist in den einzelnen Ländern und Orten verschieden, sondern auch der Zeitpunkt, von welchem an man denselben zählt, indem derselbe auf manchen Plätzen von der Vorzeigung (Präsentation) oder Annahme (Acceptation), auf anderen aber von der Ausstellung an gerechnet wird; hiernach sind die U.-Wechsel (im erstern Fall) Sichtwechsel oder (im andern Fall) Dato-Wechsel. An mehren Orten, z. B. in Frankreich und den Niederlanden, sind beide Arten gebräuchlich: dann muß im Wechsel bemerkt seyn, ob der U. nach Sicht oder Dato zu verstehen sei; im zweifelhaften Falle werden die U.-Wechsel meist als Datowechsel angesehen, z. B. in den Niederlanden. In den meisten deutschen Handelsplätzen ist der U. der auf sie gezogenen Wechsel 14, auch 15 Tage nach der Vorzeigung.

Usteri. 1) Martin, ein trefflicher Liederdichter, geboren zu Zürich 1763, war Kaufmann daselbst und starb zu Rapperswyl am Züricher-See als Mitglied der Regierung des Canton Zürich 1826. Er dichtete Lieder und Idyllen aus seiner Alpenwelt, theils in Schweizer Mundart, theils hochdeutsch, einfach und gemüthlich, z. B. das bekannte „Freut euch des Lebens." „Dichtungen" 2 Bde., herausgegeben von Heß, 1831, die mehr im Volke gekannt zu seyn verdienten. — 3) Paul, geb. 1768 zu Zürich, bildete sich in Göttingen zum Arzte und übte und lehrte, über Berlin und Wien heimgekehrt, seine Kunst im Vaterlande, wo er schon 1797 in den großen Rath gelangte und bis zu seinem Tode, 1831, segensreich in die politischen Verhältnisse Zürichs und der Schweiz eingriff. Er war zuletzt Vorstand des Regierungsdepartements, des Innern, Sanitätsrath u. Präsident der naturforschenden Gesellschaft. U. schrieb Mehres über Botanik u. Medizin, leitete mehre politische Zeitschriften und verfaßte „Schweizerisches Staatsrecht" 3. Aufl., 2 Bde. 1815—1831; „Kleine Schriften", Aarau 1832.

Usurpation, ein in der Politik längst eingebürgerter Ausdruck, welcher der Besitzlehre entlehnt ist und hier in dem Falle gebraucht wird, wenn, ohne vertragsmäßige Uebertragung des Besitzrechtes an einen Andern, die Bedingungen des Besitzes in dem bisherigen Besitzer aufhören, es sei nun von Seiten des Körpers oder des Willens, und insbesondere, wenn der bisherige Besitzer entsetzt wird. Wie hier, kann auch in Bezug auf das Besitzrecht einer Krone — die Souveränität in einer Erbmonarchie — von einer Illegitimität des Erwerbers nur im Verhältnisse zu einem frühern, rechtmäßigen Besitzer die Rede sein. Als hier mögliche Fälle treten uns folgende drei entgegen: 1) daß eine Person, welche nicht zu der herrschenden Familie des Landes gehört, — ein Unterthan — mit Verdrängung ersterer oder 2) ein Mitglied der Herrscherfamilie selbst, mit Verdrängung des besser berechtigten Erben, sich die Souveränität anmaßt, oder endlich 3) daß ein fremder Souverain das Land kriegerisch occupirt und die frühere Regentenfamilie vertreibt. — Alle unter einer U. vorgenommenen Akte, als: Verkäufe von Staatsgütern, Confiskationen, Verbannungen, eigentlich auch alle Urtheilssprüche, gegebenen Gesetze ꝛc. sind, wenn der legitime Herrscher zurückkehrt, ungültig; indessen treten, besonders, wenn die U. mehre Jahre lange gewährt hat, da eine solche U. meist mit der faktischen Anerkennung der Großmächte verbunden ist, oft solche Verwickelungen ein, daß es schwer ist, diesen

Grundsatz nach seiner ganzen Strenge durchzuführen, wie z. B. bei dem westphälischen Domänenverkaufe. Ist schon bei dieser Art U. die Frage streitig, wie weit sich die Reaktion nach einer U. erstrecken kann, so wird es noch weit mehr, wenn das Volk den Herrscher vertrieben und die Herrschergewalt als Republik geübt, oder sich einen andern Fürsten gesetzt hat. In der Praxis wird, wenn eine solche U. nur einige Zeit gewährt hat, gewöhnlich noch viel weniger streng verfahren, als bei der ersten Art und meist waltet die Milde vor. Ein gegentheiliges Benehmen ist immer die Ursache von früheren oder späteren Reactionen, wie wir dies an den Beispielen von Spanien, Portugal und ähnlichen sehen.

Usus fructus, s. Nießbrauch.

Ut, Re, Mi, Fa, Sol, La, in der Musik die Guidonischen Sylben genannt, weil der italienische Benediktinermönch Guido von Arezzo (Aretinus) im 11. Jahrhundert sich ihrer zu Bezeichnung der Töne c, d, e, f, g, a bediente. Er entlehnte sie einem in der Kirche gebräuchlichen Gesange, in welchem der heilige Johannes als Schutzpatron der Sänger gegen die Heiserkeit angerufen wurde:

Ut queant laxis	Damit deine Diener
Resonare fibris	Mit erweiter Brust
Mira gestorum	Deine Großthaten besingen können,
Famuli tuorum	O, so tilge die Schuld
Solve polluti	Der entweihten Lippen
Labii reatum	Heiliger Johannes!
Sancte Joannes!	

Die aus den Anfangsbuchstaben „Sancte Joannes" gebildete Sylbe si kam erst später hinzu und diente zur Erweiterung der Tonreihen, wie zur Bereicherung der melodischen Schönheit. W. Christian Müller ist zweifelhaft, ob er die Erfindung dem Deutschen Praetorius aus Merseburg, Cantor in Basel 1501 oder 1525, oder dem Niederländer Waelrant, 1550, zuschreiben soll. Letzterer muß indeß die Sylbe si, mithin auch den Ton g, wohl schon vorgefunden haben; denn er veränderte nicht nur die sechs Guidonischen Silben in bo, ce, di, ga, lo, ma, sondern auch die Sylbe si in ni. Weniger noch kann Kilian Hammer in der zweiten Hälfte des 17. Jahrhunderts die Sylbe si den sechs Guidonischen beigefügt haben. Die Sylbe ut verwandelte aber C. B. Doni, ein gelehrter Musiker, 1640, in do, weil diese dem italienischen Ohre mehr zusagte, und C. H. Graun (gestorben 1759) brachte statt der Guidonischen die Sylben da, me, ni, po, tu, lu, be in Vorschlag. Italiener, Franzosen, Spanier und Portugiesen haben jene Sylben ut (do), re, mi, fa, sol, la, si zur Bezeichnung der Töne der diatonischen Tonleiter beibehalten, die Deutschen und Engländer jedoch statt ihrer die Buchstaben c, d, e, f, g, a, h angenommen. Vgl. dd. Art. Guido und Solfeggiren.

Uterini, Schoosgeschwister, nennt man die Kinder einer und derselben Mutter.

Utica, eine von den Phöniziern gegründete Stadt des Alterthums, im nördlichen Afrika, eine Verbündete Karthago's, nach dessen Falle sie der Hauptort der römischen Provinz Afrika und die bedeutendste Handelsstadt daselbst wurde. In den bürgerlichen Kriegen hielt sie der berühmte Marcus Porcius Cato, der Gegner Cäsars, für die Partei des Pompejus besetzt, woher er den Beinamen Uticensis erhielt; auch war es hier, wo er sich selbst den Tod gab. Jetzt ist die Stadt, bis auf eine große Ruine im Gebiete von Tunis, völlig verschwunden.

Utopien (griechisch, wörtlich: nirgendswo) nennt man ein Land, das nicht wirklich vorhanden ist, sondern nur in der Phantasie existirt. Thomas Morus (s. d.) schrieb im 16. Jahrhunderte einen politischen Roman „Utopien", in welchem er das Musterbild eines vollkommenen Freistaates aufstellte, wie er aber freilich nirgends anzutreffen ist. Nach dieser Idee verfertigte gegen das Ende des 17. Jahrhunderts der österreichische General Schrebelin eine moralisch-satyrische Landkarte unter dem Namen: Tabula Utopiae oder Schlaraffenland. Seitdem nennt man auch phantastische Weltverbesserer Utopisten.

Ausgabe von 1000 Mark für Kunstzwecke. Der Kaiser hat dem Kultusminister Dr. Bosse 1000 Mark zur Verfügung gestellt, um sie für Kunstzwecke zu verwenden, wie es ihm gut dünkt. Dr. Bosse hat sich nun entschlossen, diese Summe zu Preisen für Kunstwerke zu verwenden, die sich auf Gegenstände aus der Geschichte des Hauses Hohenzollern beziehen. Es sollen drei Preise ausgesetzt werden, und zwar ein Preis von 600 Mark, ein zweiter von 300 Mark und ein dritter von 100 Mark. Die Preisbewerbung soll sich auf Gemälde, Zeichnungen, Skulpturen und Medaillen erstrecken. Die Preisrichter sollen sein: Professor Anton von Werner, Professor Begas, Professor Gussow, Professor Menzel und Professor Wichmann.

Ausgabe von 1000 Mark für Kunstzwecke. Der Kaiser hat dem Kultusminister Dr. Bosse 1000 Mark zur Verfügung gestellt, um sie für Kunstzwecke zu verwenden, wie es ihm gut dünkt. Dr. Bosse hat sich nun entschlossen, diese Summe zu Preisen für Kunstwerke zu verwenden, die sich auf Gegenstände aus der Geschichte des Hauses Hohenzollern beziehen. Es sollen drei Preise ausgesetzt werden, und zwar ein Preis von 600 Mark, ein zweiter von 300 Mark und ein dritter von 100 Mark. Die Preisbewerbung soll sich auf Gemälde, Zeichnungen, Skulpturen und Medaillen erstrecken. Die Preisrichter sollen sein: Professor Anton von Werner, Professor Begas, Professor Gussow, Professor Menzel und Professor Wichmann.

burg. 1559 erhob Papst Paul IV. die Kirche von U. zur Metropolitankirche u. unterwarf dem neuen Erzbischof die Bisthümer Harlem, Middelburg, Leuwarden, Deventer und Gröningen. Erster Erzbischof war Friedrich Schenk von Tautenburg (starb 1580). 1577 wurde das Schloß Veraburg von den Einwohnern zerstört. Nachdem unter der Regierung Philipp's II. auch hier der Protestantismus Eingang gefunden hatte, vereinigte sich U. am 23. Januar 1579 mit den sechs anderen niederländischen Provinzen durch die sogenannte U.er Union, welche als das erste u. vornehmste Grundgesetz derselben angesehen wurde. Auch wurden die Versammlungen der Generalstaaten Anfangs in dieser Stadt gehalten, bis sie 1593 nach dem Haag verlegt wurden, wo sie nachher bis zu den neueren Zeiten blieben. 1672 bemächtigten sich die Franzosen der Stadt, verließen dieselbe aber bald wieder. Einer der wichtigsten Friedensschlüsse des 18. Jahrhunderts, der sogenannte U.er Friede, den 11. April 1713 hier zwischen Frankreich einer- und England, Portugal, Holland und Preußen andererseits abgeschlossen, beendigte den spanischen Erbfolgekrieg (s. d.). U. ist auch Geburtsort Papst Hadrian's VI.

Uttmann, Barbara, die Tochter Heinrich's von Elterlein, dessen Vorfahren das gleichnamige Städtchen im sächsischen Erzgebirge gründeten, nachdem sie sich des Bergbaues wegen von Nürnberg dahin übersiedelt hatten, ward 1514 zu Elterlein geboren und verheirathetete sich später an Christoph U., einen Bergherrn zu Annaberg. Hier erfand Barbara das Spitzenklöppeln, nach der gewöhnlichen Angabe im Jahr 1561 und starb auch daselbst als Wittwe 1575, von einer zahlreichen Nachkommenschaft gesegnet.

Utzschneider, Joseph von, k. bayerischer geheimer Rath und großartiger Unternehmer vaterländischer Industriezweige, geboren zu Rieden am Staffelsee, wo sein Vater Landwirth war, am 2. März 1763. Frühzeitig kam der Knabe nach München zu seinem Oheim, welcher bei der Herzogin Maria Anna Zahlmeister war, besuchte dort die lateinische Schule und fand bald Aufnahme in dem Kadettenkorps. Auf der Universität Ingolstadt erwarb er sich 1783 den philosophischen Doktorgrad und erhielt an der neu organisirten Militärakademie den Auftrag, Mathematik und Physik mit den Zöglingen zu repetiren. Da ihm die Herzogin die Verwaltung der Meierei Schwaigangen im bayerischen Oberlande anvertraute, gewann er zuerst Neigung zur Landwirthschaft, welche sich von Jahr zu Jahr steigerte und der er bis ans Lebensende treu blieb. Die Unbesonnenheit, sich in den Illuminaten-Orden aufnehmen zu lassen, zog ihm vielfältige Verdrießlichkeiten zu und schon war er Willens, deshalb Bayern ganz zu verlassen und in die Dienste Friedrichs von Preußen zu treten. Da verschaffte ihm seine hohe Gönnerin 1784 die, bei der damaligen Einrichtung bedeutende, Stelle eines kurfürstlichen Hofkammerrathes mit Sitz und Stimme. Für die Cultur des Donaumooses wirkte er vorzüglich thätig, schlichtete die entstandenen Irrungen mit Salzburg und Berchtesgaden in Bezug auf die bayerischen Salinen, wodurch die bedeutendste Saline zu Berg mit Pfanne und Wald 1795 an Bayern überging. Max Joseph ernannte ihn 1799 zu einem der sieben Direktoren bei der neu errichteten General-Landesdirektion, noch in demselben Jahre am 8. Juni zum geheimen Referendar im Finanzministerium für die sogenannten Landschaftssachen. Sein erstes Geschäft in seiner neuen Stellung war die schwierige Untersuchung des zerrütteten Finanzstandes, den er dem Kurfürsten gewissenhaft enthüllte und der von der Art war, daß man bis dahin weder den wirklichen Stand der Staatsschulden noch den Ertrag der Staatseinnahmen kannte. Mit den Ständen des Herzogthumes Neuburg brachte er am 5. Oktober 1799 den sogenannten doppelten Abschluß zu Stande, zog sich aber dadurch viele Anfeindung zu; verdächtigt als Revolutionär und Jakobiner bei dem Kurfürsten verläumdet, erhielt er am 10. Juni 1801 seine Entlassung. Da er nicht mehr als Beamter wirken konnte, ergriff sein feuriger Geist die neue Laufbahn, den Aufschwung der Cultur in Bayern zu fördern. Zuerst gründete er eine Ledermanufaktur in München,

Seite
Verschiedene Methoden, um die Lage des Schwerpunktes eines Körpers zu finden. Methode der Symmetrie. Methode der Zerlegung. Methode der Aufhängung. Methode der Unterstützung. Methode der Wägung. Methode der Rechnung. Methode der Zeichnung. Methode der Versuche. Methode der Schwingungen. Methode der Drehung. Methode der Abwägung. Methode der Ausgleichung. Methode der Ausfüllung. Methode der Ausmessung. Methode der Ausrechnung. Methode der Ausprobier

wogen ihn, seine sämmtlichen Stellen am 19. September 1814 niederzulegen und, unter Verzichtleistung der wohlverdienten Pension von 6000 fl., aus dem Staatsdienste zu treten. Von nun an lebte U. ausschließlich den industriellen Bestrebungen. Er kaufte die Grundstücke des aufgelösten Klosters Benediktbeuren und machte Versuche mit Stärkezucker aus Kartoffelmehl; später ließ er Runkelrübenzuckerfabrikation an dessen Stelle treten. Da die Staatsregierung dort einen Militärfohlenhof errichten wollte, trat er den werthvollen Besitz gern ab und beschränkte sich patriotisch nur auf die Räume für Glasfabrikation und optisches Institut, 1815 errichtete er ein großes Bräuhaus, dann eine Tuchmanufaktur mit englischen Spinnmaschinen von Cockeril, welche aber keinen Fortgang nahm, und als unglückliche Spekulation aufgegeben werden mußte. In Giesing bei München kaufte er einen großen Bauernhof, ließ großartige Wirthschaftsgebäude aufführen, den Grundbesitz mit grossen Opfern durch Ankauf von Waldungen arrondiren und eine Milchwirthschaft betreiben, welche wegen der Nähe der Hauptstadt sehr einträglich war. Ein eigenes Fabrikgebäude ward zur Branntwein- und Zuckerfabrikation aufgeführt; zeigte dem Besucher mit freundlichem Selbstgefühle seinen Syrup, Rohzucker, gedeckten und raffinirten Melis und schön kristallisirten Kandiszucker. Bei der Einführung der Verfassungsurkunde 1818 berief ihn das Vertrauen zum I. Bürgermeister der Hauptstadt. Das für ihn bestimmte Gehalt vertheilte er an die niedern magistratischen Bediensteten, hob das Volksschulwesen und die Verschönerung der Stadt. Nach drei Jahren legte er das Amt nieder und ward 1827 zum Vorstande der polytechnischen Schule gewählt. Zum Abgeordneten gewählt, traf ihn ein verläumderischer Vorwurf, 1837, gegen den er sich in öffentlicher Schrift zu vertheidigen bewogen fand. Seine Anträge bezogen sich vorzugsweise auf den materiellen Wohlstand der Nation, z. B. Befreiung und Theilbarkeit des Grundeigenthums, Cultur- und Gewerbsgesetze u. s. w. Drei Stunden von München erwarb er 1829 für sich den Ankauf von Erching, um landwirthschaftliche Versuche in ganz großem Maßstabe auszuführen: da ereilte ihn in Mitte eines thätigen und noch rüstigen Greisenalters, während der Landtagsperiode 1840, ein plötzlicher Tod. Am 29. Januar fuhr er, 70 Jahre alt, mit dem Landtagsdeputirten, Pfarrer Silberhorn von Giesing, nach München: als die Pferde scheu wurden, den Wagen an eine Hausecke schleuderten, ihn zertrümmerten, und U. bewußtlos und stark beschädigt in der Nacht, den 31. Jan., sein Leben endete. Seine Schriften: Menzotti's Abhandlung über den Colbertismus oder Freiheit des Commerzes, München 1794. Unterth. Antrag über einen Landtag in Bayern, 1800". Nachtrag zu meinem Veto: Landtag betr. über eine Landesdefensions-Armee in Bayern, 1800. Beiträge zur Landes- und Staatswirthschaft, 1 Heft, München 1804. Cm.

Uwarow, Sergius, Graf von, kaiserlich russischer Minister der Volksaufklärung und wirklicher geheimer Rath, war seit 1818 Präsident der Petersburger Akademie der Wissenschaften und bis 1821 auch Curator der Universität und des Lehrbezirkes von St. Petersburg, in welcher Stellung er viel für das Studium der morgenländischen Sprachen that. 1822 wurde er Direktor der Reichs-, Leih- und Commerz-Bank, 1824 wirklicher geheimer Rath, 1832 erhielt er seinen obengenannten Posten und 1846 wurde er in den Grafenstand erhoben. Man hat von ihm auch nachstehende wissenschaftliche Arbeiten: „Etudes sur les mystères d'Eleusis", „Ueber das vorhomerische Zeitalter", „Examen antique de la fable d'Hercule", „Etudes de philologie et de critique" (Petersb. 1843).

Uz, Johann Peter, bekannter lyrischer Dichter, geboren 1720 zu Ansbach, studirte zu Halle Philosophie und die Rechte und trieb mit Götz u. Gleim die Dichtkunst. Horatius und Anakreon waren seine Lieblinge. 1748 ward er Sekretär in seiner Vaterstadt, 1763 Assessor beim Landgerichte in Nürnberg und 1790 Direktor und geheimer Rath daselbst. Hier starb er als preußischer wirklicher geheimer Justizrath, Landrichter u. s. w. 1796, ein edler, thätiger, menschenfreundlicher Mann. Aus seinen Liedern spricht ein heiteres Gemüth und

seine Oden sind ein Lehrbuch der liebenswürdigsten Moral; ebenso seine didaktischen Gedichte („Kunst, stets fröhlich zu seyn") und seine Episteln. Er schrieb: „Lyrische Gedichte" (1749), übersetzte den Anakreon, Horatius u. a. „Sämmtliche poetische Werke" (n. A. 1804). Im Schloßgarten zu Ansbach ist „Dem Weisen, dem Dichter, dem Menschenfreunde" ein Denkmal errichtet.

V.

V, 1) als Laut- u. Schriftzeichen, ein in den alten Sprachen nur selten vorkommender Konsonant, den z. B. die griechische Sprache gar nicht kannte, sondern an seiner Stelle das Digamma hatte, später aber das β oder ου substituirte. Im Lateinischen war V und U (s. d.) nur ein Zeichen. Im Hebräischen vertritt das ו diesen Laut, scheint jedoch mehr dem W entsprochen zu haben. In den germanischen Sprachen ist das V der 22. Buchstabe im Alphabet und entspricht in der Aussprache theils dem F, theils einem weichen W. — 2) Als Abkürzung: a) auf römischen Inschriften: vale, vivus, vixit, victoria; b) bei Citationen: vide, verte, versus; c) auf dem Revers neuerer französischer Münzen die Münzstätte Troyes. — 3) Als Zahlzeichen im Lateinischen V = 5.

Vacanz überhaupt Erledigung, namentlich 1) die Erledigung einer Stelle, eines Amtes, sowie das erledigte Amt selbst, auch Vacatur genannt. 2) Bei Kirchenstellen wurde das Wort V. früher nur von erledigten bischöflichen Stellen gebraucht (vgl. den Art. Sedes), während die Erledigung einer untern Kirchenstelle nur eine einfache Erledigung war (vacantia loci). Da die V.en oft ungebührlich ausgedehnt wurden, besonders durch die Zögerung der Kirchenpatrone, so bestimmte die Kirche, binnen welcher Zeit ein neuer Geistlicher angestellt seyn mußte; besetzte ein geistlicher Patron die Stelle, so mußte es binnen sechs, besetzte sie ein Laie, so mußte es schon nach vier Monaten geschehen. Die V.en finden auch jetzt noch in der protestantischen Kirche Statt u. dauern regelmäßig ein halbes Jahr, während dessen die Amtsgeschäfte von benachbarten Geistlichen, oder von besonders dazu eingesetzten Vikaren besorgt, die Einkünfte aber von den Erben des verstorbenen Pfarrers, oder von dem Fiscus bezogen werden. — 3) Soviel als von Geschäften freie Zeit, Erholung, Ferien, z. B. bei Gerichten, in Schulen ꝛc.

Vacciniren, s. Kuhpockenimpfung.

Vacuna (von vacuus, frei, ledig) hieß bei den alten Römern eine von den alten Sabinern überkommene, weibliche Gottheit, die Göttin der Erholung und Muse, der die Landleute nach vollbrachter Feldarbeit Opfer darbrachten u. ihr zu Ehren auch ein Fest, Vacunalia genannt, feierten.

Vacuum, s. Leere.

Vademecum, wörtlich „Geh mit mir", nennt man Etwas, was man immer bei sich trägt, z. B. ein Taschenbuch u. dgl.; dann eine Sammlung allerhand lustiger Schwänke und Einfälle, welche daher auch V.s-Geschichten heißen.

Väterliche Gewalt, die, umfaßt nach den Gesetzgebungen der meisten Länder diejenigen Rechte, welche vorzüglich dem Vater, als Haupt der Familie, über seine Kinder zustehen und sich auf die Erziehung mit Rücksicht auf die künftige Standeswahl, auf die Verwaltung des Vermögens und auf die Verpflichtung der Kinder beziehen, ohne ausdrückliche oder stillschweigende Einwilligung des Vaters keine gültigen Verpflichtungen einzugehen. Die v. G. erlischt mit der Großjährigkeit des Kindes, mit der Nachsicht des Alters, oder, wenn der Vater einem zwanzigjährigen Sohne die Führung einer eigenen Haushaltung gestattet; dann, wenn eine minderjährige Tochter sich verehelichet; jedoch kommt sie wieder unter die v.

G., wenn der Mann während ihrer Minderjährigkeit stirbt. Wenn ein Vater den Gebrauch der Vernunft verliert, wenn er als Verschwender erklärt, oder wegen eines Verbrechens auf längere Zeit, als ein Jahr, zur Gefängnißstrafe verurtheilt wird; wenn er eigenmächtig auswandert oder wenn er über ein Jahr abwesend ist, ohne von seinem Aufenthalte Nachricht zu geben, so kommt die v. G. außer Wirksamkeit und es wird ein Vormund bestellt; mit dem Aufhören dieser Hindernisse tritt jedoch der Vater wieder in seine Rechte. Dagegen verliert ein Vater seine v. G. auf immer, wenn er die Verpflegung und Erziehung seiner Kinder gänzlich vernachläßigt. Gegen den Mißbrauch der v. G. kann nicht nur das Kind selbst, sondern Jedermann, der davon Kenntniß hat und besonders die nächsten Anverwandten, den Beistand des Gerichtes anrufen. — Nach dem römischen Rechte hatte der Vater das Recht über Leben und Tod der Kinder, dann das Recht des dreimaligen Verkaufes, nämlich, wenn sie das erste Mal freigegeben waren, sie wieder um zu verkaufen u. endlich das Recht auf allen Erwerb der Kinder.

Vahl, Martin, ein berühmter dänischer Naturforscher, geboren zu Bergen in Norwegen 1749, besuchte die Schule seiner Vaterstadt, ging 1766 auf die Universität nach Kopenhagen, hielt sich dann 1767 — 69 bei dem Naturforscher Ström in Norwegen und darauf fünf Jahre zu Upsala bei Linné auf, dessen besonderes Wohlwollen er genoß. Bei seiner Rückkehr nach Kopenhagen 1779 wurde er Lektor am botanischen Garten, bereiste 1783—85 auf königlichen Befehl Holland, Frankreich, Spanien, die Berberei, Italien, die Schweiz und England, erhielt 1785 eine Professur zu Kopenhagen und durchreiste von Neuem die Küsten und Gebirge Norwegens, bis Wardöe, zum Behufe der ihm übertragenen Fortsetzung der Flora danica, wovon er das 16. bis 21. Heft (Kopenhagen 1787—1803) herausgab. In den Jahren 1799 und 1800 machte er auf Kosten der Regierung abermals eine Reise nach Holland und Paris, wo er eine, seinen Verdiensten entsprechende, Aufnahme genoß. Als er von dieser Reise zurückkam, ward er als Professor der Botanik in Kopenhagen angestellt und erhielt die Aufsicht über den botanischen Garten der Universität, starb aber schon am 24. Dezember 1804. V. genoß unter den Botanikern in ganz Europa einer ausgezeichneten Achtung und seine Werke enthalten ruhmvolle Beweise einer ungemeinen Forschbegierde, außerordentlicher Belesenheit und eines ausdauernden Fleißes. Symbolae botanicae, sive plantae, tam earum, quas in itinere, imprim. orient. collegit Pt. Forskael, quam aliarum recentius detect. exactiones descriptt., 3 Bde., Kopenhagen 1791—94, mit 30 Kupfern; Eclogae Americanae, s. descriptt. plantar. Americae merid. nondum cogn., 3 Bde., ebd. 1796—1807, Fol., mit 30 Kupfern; Enumeratio plantarum vel ab aliis, vel ab ipso observat., 2 Thle., ebd. 1805. Obgleich die Botanik sein Hauptfach war, so verabsäumte er doch auch die übrigen Theile der Naturgeschichte nicht. Er hat an der Zoologia danica und an der Fortsetzung der Icones des Berghauptmanns Ascanius gearbeitet; Cuvier in Paris erhielt von ihm Beiträge zur Geschichte der Blutthiere und Fabricius zur Geschichte der Insekten. In der Bücherkunde und Literaturgeschichte war er sehr stark und hinterließ auch ein ungemein reichhaltiges Herbarium.

Vaillant, Jean Foi, berühmter Numismatiker, geboren zu Beauvais den 24. Mai 1632, war für das Studium der Rechtswissenschaft bestimmt, wendete sich aber der Heilkunde zu, wurde 1656 zum Med. Dr. promovirt und ließ sich in Beauvais als praktischer Arzt nieder. Noch war er ganz fremd in der Numismatik: ein in der Nachbarschaft von Beauvais gefundener Schatz von alten Münzen, der ihm gebracht wurde, veranlaßte ihn zuerst, sich mit dieser Wissenschaft abzugeben und bald gewann er solche Vorliebe zu derselben, daß er die Heilkunde aufgab und sich gänzlich der Numismatik widmete. V. begab sich nach Paris, fand hier bald Anerkennung seiner großen numismatischen Kenntnisse und wurde von dem Minister Colbert beauftragt, eine Reise nach Italien, Sicilien und Griechenland

Ausgabe, Leipzig, Verlag von Wilhelm Engelmann, 1888. 8°. 1 Bl. 1 Porträt. 1 Bl. 1 Bl. Vorwort. 1 Bl. Inhalt. 1 Bl. Verzeichniß der Abkürzungen. 1 Bl. Einleitung. 1 Bl. Verzeichniß der Bücher. 1 Bl. Verzeichniß der Handschriften. 1 Bl. Verzeichniß der Ausgaben. 1 Bl. Verzeichniß der Uebersetzungen. 1 Bl. Verzeichniß der Bearbeitungen. 1 Bl. Verzeichniß der Nachahmungen. 1 Bl. Verzeichniß der Illustrationen. 1 Bl. Verzeichniß der Musikbeilagen. 1 Bl. Verzeichniß der Litteratur. 1 Bl. Verzeichniß der Register. 1 Bl. Text. 1 Bl. Register. 1 Bl. Druckfehler. 1 Bl. Inhalt. 1 Bl. Leer. 1 Bl. Anzeigen. 1 Bl. Leer. 1 Bl. Anzeigen. 1 Bl. Leer. 1 Bl. Anzeigen

Zeit zog er sich von den Staatsgeschäften zurück und lebte in der Nähe von Harlem den Wissenschaften; dort starb er 1820.

Valée, Sylvain Charles, Graf von, geboren zu Brienne Chateau im Departement Aube 1773, trat 1792 als Souslieutenant in die Artillerieschule zu Chalons ein, ward 1793 Lieutenant der Artillerie, machte dann den Feldzug in den Niederlanden mit, ward 1795 Kapitän, zeichnete sich in dem Feldzuge 1796 in Deutschland aus, wurde 1804 Oberstlieutenant, diente 1807 als Souschef der Artillerie gegen Preußen, wurde 1807 Chef des ersten Artillerieregiments, zeichnete sich bei Eilau und Friedland aus und ward Chef der Artillerie beim dritten Corps der spanischen Armee, 1810 Brigade- und bald Divisionsgeneral, that sich in Spanien besonders bei Castella 1813 hervor, kehrte nach Napoleons Abdankung 1814 nach Frankreich zurück und ward unter Ludwig XVIII. Generalinspekteur der Artillerie. Obgleich er 1815 das Generalcommando der Artillerie des 5 Armeecorps übernahm, behielt er dennoch nach der zweiten Restauration das Generalinspektorat der Artillerie. Später lebte er in Zurückgezogenheit, begleitete aber 1837 den General Damremont nach Afrika und Konstantine, übernahm nach dessen Tode das Commando und ward Marschall und Generalgouverneur in Algier. Da er aber 1838 bis 1840 sein Heil mehr in Erhaltung des Bestehenden, als im Angriffe gegen Abdel-Kader suchte, wurde er, obschon im Vertheidigungssystem glücklich, abberufen und kehrte 1841 nach Frankreich zurück, nachdem ihn General Bugeaud (s. d.) ersetzt hatte. Von nun an war seine Thätigkeit nur noch der Pairskammer gewidmet und er starb zu Paris 1846.

Valençay, Stadt im französischen Departement Indre, am Flusse Nahon, mit 3000 Einwohnern, die Weinbau und Baumwollenfabrikation treiben, hat ein schönes Schloß des Fürsten Talleyrand, auf welchem von 1808—13 Ferdinand VII. von Spanien im Exil lebte und den Vertrag vom 11. Dez. 1813 schloß, wodurch Ferdinand VII. Friede und Vertreibung der Engländer vom spanischen Boden versprach und dagegen ganz Spanien wieder erhielt. Obgleich die interimistische Regierung von Spanien diesen Vertrag nicht bestätigte, gab Napoleon doch Ferdinand VII. los und verließ am 13. März V. — 1829 ward V. zum Herzogthume für Talleyrand erhoben.

Valence, Hauptstadt des französischen Departements Drôme, in einer schönen Ebene am linken Ufer der Rhone, über die eine eiserne Hängebrücke führt, hat einige Befestigungen, eilf Kirchen, ein Collegium (früher Universität), öffentliche Bibliothek, Artillerieschule, Gesellschaft der Künste, des Ackerbaues und des Handels und ist Sitz eines Bischofs. Die 11,000 Einwohner unterhalten Fabriken in Wolle und Seide, Handschuhen, Papier, Oel ꝛc. und treiben Handel mit Wolle, Leder, Wein, Pelzwerk und anderen Waaren. — V., sonst Valentia oder Civitas Valentinorum, lag im Gebiete der Segovellauni im narbonnensischen Gallien; unweit V. schlug 407 nach Chr. Sarus, an der Spitze eines römischen Heeres, den Justinus, Feldherrn des Konstantinus; nach der Schlacht belagerte er V. vergebens. Hier starb 1789 Papst Pius VI.

Valencia, spanisches Königreich zwischen Neu-Castillien und dem mittelländischen Meere, im Süden von Murcia, im Norden von Aragonien und Catalonien begränzt. Flächeninhalt 362 □ Meilen, Einwohnerzahl 1,260,000. Die nördlichen und westlichen Gegenden des Landes sind gebirgig und ziemlich steril, der übrige Theil aber, d. i. die schmale, langgestreckte Ebene am Meeresufer, zeichnet sich durch große Fruchtbarkeit und den sorgfältigsten Anbau aus. Man nennt ihn mit Recht den Garten Spaniens. Wohin das Auge sich hier wendet, erblickt es die üppigsten Wiesen und Felder, von unzähligen Kanälen durchschnitten, tausende der freundlichsten Wohnungen, umkränzt von Mandel-, Johannisbrod-, Citronen-, Orangen-, Feigenbäumen und Dattelpalmen. Von der Landseite durch die Gebirge gegen die rauhen Winde geschützt, nur im Südost gegen das Meer geöffnet, erfreut sich dieser Küstenstrich des herrlichsten Klima's. Fast beständig lacht ein heiterer Himmel über den blühenden Fluren und man

and the question of the Jewish people. Here, too, the author's thesis is that the Jewish people is a unique phenomenon, and that the Jewish people's unique character is the result of its unique history. The

zwischen grünbelaubten Sträuchen und blühenden Blumen. Eine Stunde von V. liegt der See Albufera (s. d.). — V. hieß bei den Römern Valentia Editanorum, und kam später unter die Herrschaft der Westgothen, dann der Mauren, welche hier nach dem Verfalle des Chalifats ein besonderes Königreich gründeten. Dieses fiel 1238 auf dem Wege der Eroberung an die Krone Aragonien. Im 15. Jahrhunderte erhielt V. eine Universität u. einen Erzbischof. Im spanischen Befreiungskampfe hielt es sich muthig auf der Seite der Patrioten. Nach der Rückkehr Ferdinand's VII. wurde es der Schauplatz der Grausamkeiten des General Elio, welcher hier endlich vom Volke erdrosselt wurde (1822). — Ch. A. Fischer: Gemälde von V., Leipzig 1803. mD.

Valencia, Don Ramon Narvaez, Herzog von, geboren 1795 zu Jaen in Andalusien, nahm sehr jung im spanischen Befreiungskriege noch Theil am Kampfe gegen Napoleon, stieg als Offizier schnell von Stufe zu Stufe und war 1833 beim Ausbruche des Bürgerkrieges in den baskischen Provinzen Oberst. Die Auszeichnung, mit welcher er in demselben gegen die Karlisten focht, verschaffte ihm bald den Grad eines Brigadiers; insbesondere machte er sich durch die unermüdliche Verfolgung des karlistischen Generals Gomez auf dessen abenteuerlichem Zuge durch ganz Spanien im Jahre 1836 einen Namen. Nach der Beendigung des Krieges in den baskischen Provinzen zerfiel er 1840 mit Espartero. Er trat ganz auf die Seite der Königin-Regentin Christine und gehörte mit zu denen, welche durch Aufstände im J. 1841 Espartero zu stürzen suchten. Allein der Anschlag, den er im Oktober dieses Jahres von Gibraltar aus zur Wegnahme und Insurgirung von Cadiz machte, mißlang und er mußte sich nach Paris in's Exil begeben. Hier gehörte er als eines der Häupter der Moderadospartei zur Camarilla der vertriebenen Königin Christine. Er war, wenn auch nicht die Seele, doch der eifrigste Beförderer ihrer Plane, wozu ihn sein entschlossener, energischer Charakter, trotz der ihm eigenen, wilden Tollköpfigkeit und seiner eigensinnigen Sonderbarkeiten, ganz geeignet machte. Im J. 1842 begab er sich zur bessern Leitung der christinischen Umtriebe nach Perpignan. Bei der 1843 unternommenen Insurgirung Spaniens gegen Espartero war er es vorzüglich, der das Gelingen derselben und die Vertreibung Espartero's herbeiführte, was ihm den Titel eines Herzogs von Valencia u. die Grandenwürde erster Classe verschaffte, sowie er es nach der Rückkehr der Königin Christine war, welcher an der Spitze der Camarilla derselben stand und durch seine kräftige Hand alle Regungen der Progressisten und Ayacuchos niederzuhalten wußte, bis sein Ministerium im Febr. 1846 gestürzt wurde (s. Spanien). Seit dieser Zeit trat er in den Hintergrund u. es schien sogar, als ob die Spannung, in die er, besonders, wie es hieß, wegen der Vermählung der Königin Isabella, mit der Königin Christina gerathen war, ihn ihrer Sache entfremdet und der Gegenpartei genähert habe. Doch hielt es das Ministerium Pacheco für gerathen, den seiner Sache gefährlichen Mann, obschon er sich scheinbar theilnahmlos verhielt, aus Madrid zu entfernen und man gab ihm deshalb im Mai 1847 die Stelle als spanischer Botschafter in Paris. Hier blieb er, ausgesöhnt mit der Köntgin Christine, bis zum Umsturze der Regierung Ludwig Philipp's.

Valenciennes, Stadt und Festung im französischen Departement des Nordens, an der Schelde, die hier für Schiffe von 120 — 200 Tonnen fahrbar ist und durch die Eisenbahn mit Paris und Brüssel verbunden, hat 21,000 Einw., ein Gymnasium, öffentliche Bibliothek, Naturalien-Cabinet, Gemälde-Galerie, eine Akademie der Malerei u. Bildhauerei, eine Gesellschaft der Wissenschaften, Künste und Industrie. Die Stadt ist berühmt wegen der Battist- und Linnenfabriken, die hier u. in der ganzen Umgegend, wo die Cultur des Flachses mit besonderem Fleiße betrieben wird, blühen und die feinsten Waaren liefern. Die sonst ebenfalls sehr bedeutende Spitzenfabrikation hat sich bis auf einen, nur noch ganz geringen, Betrieb vermindert. Außerdem besitzt V. Branntweinbrennereien, Brauereien, Salzsiedereien, Steinkohlengruben, Bleichen, Leinwand-Druckereien,

mechanische Spinnereien, Fabrikation von Leinwand, Strumpfwaaren, Wollenzeugen, Seife, Stärke, Zucker, Tabak, Leder, Spielwaaren für Kinder, Töpferwaaren, wodurch ein lebhafter Handelsverkehr erzeugt wird.

Valengin, s. Neuenburg.

Valens, Flavius, römischer Kaiser, Bruder des Kaisers Valentinian I. und Sohn Gratian's, geboren zu Cibale in Pannonien um 328; wurde von seinem Bruder 364 zum Mitregenten angenommen, der ihm den Orient 365 abtrat und besiegte einen Gegenkaiser Procopius mit vieler Mühe 366, sowie den Marcellus. Ebenso bezwang er auch die Gothen und bestimmte die Donau zur Gränze (370). Da aber die Gothen, von den Hunnen bedrängt, um die Erlaubniß nachsuchten, sich in Thracien niederzulassen und ihnen V. dieses gestattete, erfolgten daraus neue Unfälle für das römische Reich. V., in der Schlacht bei Adrianopel besiegt, wurde den Tag darauf, den 9. August 378, in einem Hause von den Gothen verbrannt. Als eifriger Arianer verfolgte er alle die, welche einer andern Lehrmeinung anhingen.

Valentin, 1) Moses, ein sehr verdienter Maler, geboren 1600 zu Colomiers in der Landschaft Brie in Frankreich, lernte bei Simon Vouets, ging darauf nach Italien, folgte zu Rom der Manier des M. A. Merigi und malte für die Peterskirche das Gemälde des heil. Processus und Martianus. Er starb 1632. Gewöhnlich stellte er in seinen Gemälden Musikgesellschaften, Spieler, Soldaten und Zigeuner vor. Seine Arbeit ist leicht, sein Colorit kräftig u. seine Figuren wohlgeordnet. Er folgte bisweilen der Manier Poussin's. — 2) V. Gabriel Gustav, ein ausgezeichneter Physiolog, geboren 1810 zu Breslau von jüdischen Eltern, Schüler Purkinje's (s. d.), seit 1836 Professor in Bern, wo er das „Repertorium für Anatomie und Physiologie" gründete. Treffliche Forschungen enthalten sein „Handbuch der Entwickelungsgeschichte des Menschen" (Berl. 1835); „De functionibus nervor. cerebralium" (Bern 1839); „Hirn- und Nervenlehre" (Leipzig 1840); „Lehrbuch der Physiologie des Menschen" (2 Bde., Braunschw. 1845), 2. Aufl. 1847 und „Grundriß der Physiologie des Menschen" ebd. 1846, 2. Aufl. 1847.

Valentini, Georg Wilhelm, Freiherr von, ein berühmter militärischer Schriftsteller, geboren zu Berlin 1775, machte den Feldzug am Rhein als Secondlieutenant mit, ward bei Landau verwundet, kam 1803 in den preußischen Generalstab, ward Hauptmann und 1806 bei Saalfeld in der Nähe des Prinzen Louis, als dieser blieb; wußte sich der Capitulation von Lübeck durch die Flucht zu entziehen u. erreichte die Armee u. nahm 1809 den Abschied, um in österreichische Dienste zu treten, wo er Adjutant des Prinzen von Oranien ward. 1810 trat er in russische Dienste, machte dort den Feldzug gegen die Türken mit und ward Oberstlieutenant, trat aber später wieder in preußische Dienste in gleichem Range zurück. 1813, 1814 und 1815 war V. Chef des Generalstabs York's und dann Bülow's. Er ward darauf General und 1828 Chef des gesammten Militärunterrichtswesens und Inspekteur der Cadettenanstalten und Militärschulen. Er starb als Generallieutenant 1834. Werke: das Gefecht bei Saalfeld den 10. Oktober, Königsberg 1806; die Lehre vom Kriege 1810—24, 4 Bde., 1. Theil 6., 2. Theil 1. und 2. Bd. 2, 3. Theil 3. Aufl., ebd. 1833; Abhandlung über den kleinen Krieg, ebd. 1810, 6. Aufl. ebd. 1833; Versuch einer Geschichte des Feldzuges von 1809, Berlin 1812, 2. Aufl. ebd. 1818.

Valentinianus, der Name von drei römischen Kaisern. 1) V. I., folgte 364 auf Jovianus und theilte die Regierung mit seinem Bruder Valens, dem er den Orient überließ. Er schlug die in Gallien eingefallenen Germanen zurück, stellte in Afrika die Ruhe wieder her und baute am Rhein und an der Donau eine Menge fester Orte wieder auf. Gegen Quaden und Sarmaten, die in Pannonien eingefallen waren, zog er selbst zu Felde und starb plötzlich bei einer Audienz, die er den Gesandten der Quaden zu Bregetio an der Günz bewilligte, den 17. November 375. Ihm folgten seine Söhne Gratian und 2) V. II., ge-

boren 371, unter der Vormundschaft seiner Mutter Justina, wurde 378 von dem Tyrannen Maximus seiner Staaten beraubt, flüchtete zu Theodosius, den er zum Mitregenten angenommen hatte und der ihm die Herrschaft wieder verschaffte u. wurde von dem fränkischen Feldherrn Arbogastes den 15. Mai 392 ermordet. — 3) V. III., Flavius Placidius, Kaiser des Abendlandes, Sohn des Konstantius und der Placidia, der Tochter Theodosius des Großen, geb. den 3. Juli 419 zu Rom; regierte von 425—455 sehr unglücklich, weil Sueven, Alanen, Westgothen, Burgunder und Franken sich in Gallien und Spanien und die Vandalen in Afrika festsetzten, während die Hunnen einen Theil von Italien verheerten. Er wurde den 17. März 455 zu Rom von Petronius Maximus getödtet.

Valentinus, der Stifter der, nach ihm benannten gnostischen, Sekte der Valentinianer, um die Mitte des 2. Jahrhunderts, war in Aegypten geboren, hatte sich zu Alexandrien den Wissenschaften, besonders der Philosophie gewidmet und vielseitige Kenntnisse erlangt. Er predigte in Aegypten und nachher in Rom mit vielem Beifalle, ward aber in Rom dreimal mit dem Kirchenbanne belegt, ging von da auf die Insel Cypern, wo er zuerst öffentlich gegen die Lehren der Kirche auftrat, aus Eifersucht, wie uns Tertullian berichtet, weil er zu einem Bisthume, um das er sich beworben hatte, nicht war erhoben worden. Dieser Irrlehrer erwarb sich einen nicht unbedeutenden Anhang und die Väter der christlichen Kirche haben sich mit ihm und seinen Irrlehren viel zu schaffen gemacht. Nach dem, was uns von seinem Lehrgebäude übrig ist, liegt das Charakteristische seines Systems einmal in der Anerkennung des Heidenthums als einer Vorstufe der christlichen Offenbarung; dann aber darin, daß er die höhere Geisterwelt in 15 Syzygien oder Aeonenpaare theilt, von denen jedes aus einem männlichen, oder lebengebenden u. aus einem weiblichen, oder lebenempfangenden Aeon besteht. Die erste Syzygie bildet nach ihm der Bythos, d. i. Gott in sich und die Ennoia, d. i. Gott als sich selbst denkend; aus ihnen emaniren zunächst der Nus und die Aletheia u. s. f. Indem der letzte Aeon, Siphoa, über die, durch den Aeon Horos bestimmte, Gränze hinausstrebte und ein Theil seines Wesens in das Chaos sich verlor, bildete sich die Achamoth, ein unreifes Wesen, welche durch den, von ihr ausgegangenen, Demiurgus die beseelte Körperwelt erschuf. Nun theilte zwar Horos den Menschenseelen ein pneumatisches Element mit, allein dieses erlangte erst volle Wirksamkeit, als Christus eine Collectivemanation aus allen Aeonen, als Soter erschien und mit dem Menschen Jesus sich vereinigte. Dereinst wird alles Pneumatische, ja selbst das ursprünglich blos Psychische, soweit es sich jenem assimilirt hat, in das Pleroma zurückkehren. V. hatte sehr viele Schüler, die bald ausarteten. Er selbst scheint ein Mann von tadellosem Wandel gewesen zu seyn. Aber seine Jünger schmeichelten dem Stolze und zugleich den Lüsten. Der Meister hatte zwar Unterdrückung der Sinnlichkeit und Emporhebung der Vernunft geboten. Aber seine Jünger meinten, dieses gehe nicht sowohl sie, die Geistischen, als die Katholiken, die Seelischen an. Diesen, sagten sie, seien Enthaltsamkeit und gute Werke wohl dienlich, weil bei ihnen, ihrer Natur nach, die Sinnlichkeit über die Vernunft die Oberhand hätte, sie aber als geistige Leute, hätten, vermöge ihrer, aus dem Pleroma erhaltenen, überwiegenden Geistigkeit, sichere Ansprüche an die Seligkeit, ohne nöthig zu haben, auf äußere Werke noch Rücksicht zu nehmen; sie gehe die Sittenlehre nichts an, auch nicht der Martyrertod. Sie machten sich Nichts daraus, an den Opfermahlzeiten der Heiden, an ihren blutigen Schauspielen, Theil zu nehmen. Die Katholiken, sagten sie, machen den Pöbel, den gemeinen Troß aus, denen nur Glauben gebühre, weil sie des vernünftigen Denkens nicht fähig wären; ihnen aber gehöre die Gnosis, die Vernunfteinsicht zu; sie hätten schon eine Vorherbestimmung zur Seligkeit mit zur Welt gebracht. Wie das Gold auch im Kothe von seinem innern Werthe Nichts verliere, so könnten sie auch von äußeren Werken nicht befleckt werden. Gestützt auf die Grundsätze überließen sich manche Va-

Flowers 1 to 3 in a loose raceme, pale green, with a white lip, and a long spur. Sepals and petals erect, forming a hood. Lip 3-lobed, the middle lobe deeply notched. Spur slender, curved, about as long as the ovary. Bracts small, green. Leaves 2 to 4, broadly lanceolate, spotted with brown. Stem 6 to 12 inches high, leafy. Rare. Scotland, Ireland, Wales, and the north of England. May, June.

Habenaria viridis (Frog Orchis). Flowers numerous in a dense spike, green, with a long, narrow, 3-lobed lip. Sepals and petals forming a hood. Spur short, thick, and blunt. Bracts green, as long as the flowers. Leaves 3 to 5, lanceolate, sheathing the stem. Stem 6 to 12 inches high. Rare. Scotland, Ireland, Wales, and the north of England. May, June.

Habenaria bifolia (Butterfly Orchis). Flowers numerous in a loose spike, white, with a long, narrow, 3-lobed lip. Sepals and petals forming a hood. Spur slender, curved, about as long as the ovary. Bracts green, as long as the flowers. Leaves 2, broadly lanceolate, sheathing the stem. Stem 6 to 12 inches high. Common. Scotland, Ireland, Wales, and England. May, June.

Habenaria chlorantha (Butterfly Orchis). Flowers numerous in a loose spike, white, with a long, narrow, 3-lobed lip. Sepals and petals forming a hood. Spur slender, curved, about as long as the ovary. Bracts green, as long as the flowers. Leaves 2, broadly lanceolate, sheathing the stem. Stem 6 to 12 inches high. Common. Scotland, Ireland, Wales, and England. May, June.

Habenaria albida (White Orchis). Flowers numerous in a dense spike, white, with a long, narrow, 3-lobed lip. Sepals and petals forming a hood. Spur short, thick, and blunt. Bracts green, as long as the flowers. Leaves 3 to 5, lanceolate, sheathing the stem. Stem 6 to 12 inches high. Rare. Scotland, Ireland, Wales, and the north of England. May, June.

Habenaria conopsea (Fly Orchis). Flowers numerous in a dense spike, pink, with a long, narrow, 3-lobed lip. Sepals and petals forming a hood. Spur slender, curved, about as long as the ovary. Bracts green, as long as the flowers. Leaves 3 to 5, lanceolate, sheathing the stem. Stem 6 to 12 inches high. Common. Scotland, Ireland, Wales, and England. May, June.

Habenaria pyramidalis (Pyramidal Orchis). Flowers numerous in a dense spike, pink, with a long, narrow, 3-lobed lip. Sepals and petals forming a hood. Spur slender, curved, about as long as the ovary. Bracts green, as long as the flowers. Leaves 3 to 5, lanceolate, sheathing the stem. Stem 6 to 12 inches high. Common. Scotland, Ireland, Wales, and England. May, June.

Habenaria viridis (Frog Orchis). Flowers numerous in a dense spike, green, with a long, narrow, 3-lobed lip. Sepals and petals forming a hood. Spur short, thick, and blunt. Bracts green, as long as the flowers. Leaves 3 to 5, lanceolate, sheathing the stem. Stem 6 to 12 inches high. Rare. Scotland, Ireland, Wales, and the north of England. May, June.

Habenaria bifolia (Butterfly Orchis). Flowers numerous in a loose spike, white, with a long, narrow, 3-lobed lip. Sepals and petals forming a hood. Spur slender, curved, about as long as the ovary. Bracts green, as long as the flowers. Leaves 2, broadly lanceolate, sheathing the stem. Stem 6 to 12 inches high. Common. Scotland, Ireland, Wales, and England. May, June.

Habenaria chlorantha (Butterfly Orchis). Flowers numerous in a loose spike, white, with a long, narrow, 3-lobed lip. Sepals and petals forming a hood. Spur slender, curved, about as long as the ovary. Bracts green, as long as the flowers. Leaves 2, broadly lanceolate, sheathing the stem. Stem 6 to 12 inches high. Common. Scotland, Ireland, Wales, and England. May, June.

Habenaria albida (White Orchis). Flowers numerous in a dense spike, white, with a long, narrow, 3-lobed lip. Sepals and petals forming a hood. Spur short, thick, and blunt. Bracts green, as long as the flowers. Leaves 3 to 5, lanceolate, sheathing the stem. Stem 6 to 12 inches high. Rare. Scotland, Ireland, Wales, and the north of England. May, June.

Habenaria conopsea (Fly Orchis). Flowers numerous in a dense spike, pink, with a long, narrow, 3-lobed lip. Sepals and petals forming a hood. Spur slender, curved, about as long as the ovary. Bracts green, as long as the flowers. Leaves 3 to 5, lanceolate, sheathing the stem. Stem 6 to 12 inches high. Common. Scotland, Ireland, Wales, and England. May, June.

Habenaria pyramidalis (Pyramidal Orchis). Flowers numerous in a dense spike, pink, with a long, narrow, 3-lobed lip. Sepals and petals forming a hood. Spur slender, curved, about as long as the ovary. Bracts green, as long as the flowers. Leaves 3 to 5, lanceolate, sheathing the stem. Stem 6 to 12 inches high. Common. Scotland, Ireland, Wales, and England. May, June.

Thysius, Leyden 1651; Torrenius, Leyden 1726; Hase, Paris 1832 und Salvin de Lennemas, 2 Bde., Paris 1838 fg.; ein „Novae editionis specimen" lieferte Calmberg, Hamburg 1844; eine deutsche Uebersetzung von Hoffmann, 5 Bdchn., Stuttgart 1828—1829.

Valesius. 1) Heinrich, eigentlich de Valois, geboren zu Paris 1603, studirte zu Bourges die Rechte, beschäftigte sich sieben Jahre zu Paris mit Rechtssachen, dann vornämlich mit der griechischen und lateinischen Literatur, wurde 1660 mit seinem Bruder königlicher Historiograph und starb den 7. Mai 1676. Er hat als Kritiker um die alte Literatur mannigfaches Verdienst. Das erste Werk, das er herausgab, waren die Auszüge, die Konstantin Porphyrogenetes aus dem Polybius ꝛc. gemacht und von denen Peirescius eine Abschrift aus Griechenland erhalten hatte: Exerpta Polybii etc. gr. et lat. c. not. Paris 1634 u. 1648. Ferner verbesserte er den Text des Ammianus Marcellinus und zuletzt beschäftigte er sich fast ganz mit der Kirchengeschichte, indem er Ausgaben des Eusebius, Sokrates ꝛc. veranstaltete. Schätzbar sind seine Emendatt. Lib. V. et de critica lib. II. ex de P. Burmanni, Amsterdam 1740. — 2) V., Hadrian, Bruder des Vorigen, geboren zu Paris 1607, studirte bei den Jesuiten, ward hierauf königlicher Historiograph und starb 1692. Er war ein tüchtiger Kenner der alten Literatur und kritisch fleißiger Historiker: Notitia Galliarum, ordine alphabetico digesta, Paris 1675, Fol. Gesta veterum Francorum, seu rerum francicarum a primordiis gentis ad a. 752 lib. VIII., ebend. 1646, 3 Bde., sehr genau, kritisch, zierlich u. fleißig. Den Ammianus Marcellinus gab er mit seinen Anmerkungen heraus, auch ließ er Etwas über den gelehrten Streit drucken, „ob das in Belgrad gefundene Fragment des Petronius ächt sei oder nicht?" u. verwarf es. Er hinterließ einen Sohn, der 1694 zu Paris Valesiana in 12. edirte.

Valla, Lorenzo, ein berühmter Humanist des 15. Jahrhunderts, geboren zu Rom 1407, bildete sich in seiner Vaterstadt aus und trat in mehren italienischen Städten, namentlich in Mailand und Pavia als Lehrer der classischen Literaturen und schönen Wissenschaften auf. Wegen seiner übermäßigen Ausfälle gegen die Vertreter der scholastischen Philosophie war er mehrfachen Verfolgungen ausgesetzt, weßhalb er seine Zuflucht zu dem Könige Alphons von Neapel nahm, den er in der lateinischen Sprache unterrichtete und auf vielen Kriegszügen begleitete. Fortgesetzte Angriffe gegen die römische Kirche, namentlich gegen die Schenkung Konstantins, bedrohten ihn mit der Inquisition; indessen zog er es vor, selbst nach Rom zu gehen und Widerruf zu leisten 1447. Nach geleistetem Widerrufe, erhielt er vom Papst Nikolaus V. eine jährliche Unterstützung, lehrte zu Rom Rhetorik, wurde Kanonikus am Lateran und päpstlicher Sekretär und starb 1457. Abgesehen von seiner unkirchlichen Richtung, war V. ein geschmackvoller und geistreicher Kenner der Alten und mit ihm beginnt eigentlich die Reihe der gelehrten Humanisten. Seinen Schriften wußte er durch Mannigfaltigkeit u. Eleganz einen besondern Reiz zu geben und von vielen griechischen Autoren lieferte er meisterhafte lateinische Uebersetzungen, so namentlich von Herodot und Thucydides. Seine Elegantiae latini sermonis, Rom 1471 und öfter (nicht ohne polemische Tendenz) wurden lange als Norm für den lateinischen Styl angesehen. Seine Annotationes in novum Testamentum und seine Abhandlung „De donatione Constantini", welche letztere Ulrich von Hutten (s. d.) herausgab und aus Spott dem Papste widmete, sind entschieden ketzerisch. Seine Opera omnia, erschienen in der Folge zu Basel 1543. Vgl. auch die Schrift von Helbing De Laurentio Valla, Lemgo 1740.

Valladolid, die Hauptstadt der spanischen Provinz oder Delegation gleichen Namens, im ehemaligen Königreiche Leon, zeigt sich mit seinen vielen Thürmen in ausgedehnter Länge auf einer weiten und gut angebauten Ebene hingestreckt, welche von den Flüssen Pisuerga und Esgueva durchströmt wird. Die Straßen sind breit und gerade, aber verödet, ein großer Theil der Häuser liegt in Ruinen, denn seitdem V. aufgehört hat die Residenz der kastilischen und spanischen Könige

zu seyn — dies geschah unter Philipp II., welcher Madrid bevorzugte — sank es von seinem frühern Flore tief herab, und während es zu Karl V. Zeiten über 100,000 Einwohner zählte, hat es jetzt etwa noch den fünften Theil. 16 Thore, 15 steinerne Brücken und die Reste prächtiger Gebäude erinnern noch an die ehemalige Bedeutsamkeit der Stadt. Unter den öffentlichen Plätzen zeichnen sich vorzüglich el Campo grande und Plaza mayor aus. Ersteren, vielleicht einer der größten Europa's, umgeben nicht weniger als 15 Kirchen, den Plaza mayor eine Kolonade von 400 Säulen und Pilastern. Die unter Philipp II. nach einem sehr weitläufigen Plane begründete Kathedrale ist kaum zur Hälfte vollendet. Die Kirche der Dominikaner (St. Paul), ein erhabener gothischer Bau, enthält eine Menge herrlicher Bildhauerarbeiten und Gemälde. Von dem alten königlichen Schlosse sind nur noch traurige Ueberbleibsel vorhanden. Das große und schöne Gebäude der königlichen Kanzlei bewahrt in 18 Sälen das Archiv der Krone Kastiliens. — V. ist der Sitz eines Bischofs und hat eine 1346 gestiftete Universität, ein Collegio mayor, ein schottisches und irländisches Kollegium, Schulen für Mathematik und Zeichenkunst, eine Akademie der Künste und Wissenschaften, mehre Hospitäler, ein Theater. Der im Ganzen nicht sehr rege Kunstfleiß beschränkt sich auf die Fertigung von Tuch-, Gold-, Silber- und Seidenwaaren, Fayance und Leder. An den Ufern der Pisuerga bilden Ulmenalleen den besuchten Spazierplatz Espolon. — V., angeblich das Pintia oder Pintaea der Römer, sah in seinen Mauern Philipp II. und Anna von Oesterreich geboren werden und den berühmten Columbus sterben (1506). mD.

Valle, Pietro della, ein berühmter Reisebeschreiber, geboren zu Rom 1586, reiste als Pilger in das Morgenland, hielt sich von 1614—1626 in der Türkei, Aegypten, Palästina, Persien und Indien auf, erwarb sich in morgenländischen Sprachen große Kenntnisse und gab nach seiner Rückkehr nach Rom eine Reisebeschreibung in 54 Briefen an einen Arzt in Neapel heraus, unter dem Titel: Viaggi in Turchia, Persia et India dall' anno 1614 al 1626, 4 Bde., Rom 1650, 4.; deutsch, 4 Bde., Genf 1674, 4.; auch holländisch und französisch. Er starb den 20. April 1652.

Valmy, Dorf im Arrondissement St. Menehould des französischen Departements der Marne, ist in der Geschichte berühmt durch die, am 20. Sept. 1792 zwischen den Preußen unter dem Herzoge Karl Wilhelm Ferdinand von Braunschweig (s. d.) und den Franzosen unter dem Marschall Kellermann (s. d.) hier gelieferte Schlacht, von welcher der letztere den Titel eines Herzogs von V. erhielt.

Valois ist der Name einer, später zum Herzogthum erhobenen, Grafschaft in Frankreich, welche gegenwärtig das Departement der Oise bildet. Schon seit dem 10. Jahrhundert kommen die Grafen v. V. in der Geschichte vor; indessen kam die Grafschaft durch Heirath an die Grafen von Vermandois. Durch die letzte Erbtochter von Vermandois kam dieses und V. an Hugo, den Sohn Königs Heinrichs I. von Frankreich und, da dessen Nachkommin, Elisabeth, vermählte Gräfin von Elsaß und Flandern, starb, zog der König Philipp August um 1310 beide Grafschaften ein. Erst Philipp IV. gab die Grafschaft V. seinem Oheime, Bruder Philipps des Schönen, Karl und dieser wird als Stifter der Linie V. betrachtet. Dessen Sohn folgte als Philipp V. dem Könige Karl VI. auf dem französischen Thron, machte das salische Gesetz gegen Isabella, Schwester Karls IV., an Eduard II. König von England vermählt, geltend und behauptete die Krone. Obgleich er nur ein Sprößling der Capetinger aus jüngerer Linie war, so zählen die französischen und mit ihnen die ausländischen Geschichtschreiber doch von da an das Haus V. — Könige aus demselben waren: Philipp V., Johann II., Karl V., Karl VI., Karl VII., Ludwig XI. und Karl VIII., mit dem das ältere Haus V. schloß und das jüngere Haus V., das von Karl von Orleans, jüngerem Bruder Karl VI. abstammte, mit dessen Enkel Ludwig XII. auf den Thron kam. Ihm folgte aus demselben Hause Franz I., Heinrich II., Franz II., Karl IX. und Hein-

rich III., nach dessen Ermordung das Haus Bourbon (s. d.) mit Heinrich IV. auf den Thron kam. Siehe die Geschichte von Frankreich.

Valombrosa, berühmte Abtei auf den Appenninnen, in dem Sprengel von Fiesole im Florentinischen, wo der hl. Johannes Gualbertus (s. d.) im Jahre 1038 einen Mönchsorden nach der Regel des hl. Benedikts stiftete, welcher nach diesem Stammorte der Orden von V. heißt und nach seiner ehemaligen Kleidung auch unter dem Namen der „grauen Mönche" bekannt ist. Sein Zweck war Anfangs nur Einsamkeit und beschauliche Andacht, doch ging er bald aus dem Einsiedlerleben in die Klosterverfassung über und unterhielt nur einzelne Einsiedeleien in Nähe seiner Klöster. Das Stammkloster, das Gualbert, nach seiner Lage im dichten Tannenwalde am Hochgebirge, V. genannt hatte, wurde durch Schenkungen reich, daher sich die außerordentliche Größe und Pracht seiner, 1637 neu aufgeführten, Gebäude erklären läßt. Gleichwohl hatte dieser stets nur andächtige Orden, der erste, der Laienbrüder aufnahm, sich nur wenig verbreitet und nie besondere Bedeutung erlangt. Bei seiner Vereinigung mit den Silvestrinern 1662 nahm er schwarze Kleidung an. V. erhielt sich mitten unter den Stürmen der Revolution unversehrt und war während der französischen Herrschaft ein Zufluchtsort der Priester. Merkwürdig ist es auch für die Kunstgeschichte, weil ein Mönch zu V., Pater Heinrich Hugsort, die unter dem Namen Scagliuola bekannte und nachgehends in Florenz sehr vervollkommnete, Steinmalerei erfunden und während seines Aufenthaltes in der reizenden Einsiedelei il Paradisino bei V. ausgebildet hat. Noch jetzt blüht dieses Kloster und wird oft von Andächtigen und Reisenden besucht, die der herrlichen Aussicht vom Paradisino nach dem 10 Meilen entfernten Florenz u. dem tuskischen Meere genießen wollen.

Valuta (italienisch), heißt im Allgemeinen der Werth, die Bezahlung für Etwas; dann aber bedeutet es besonders die in einem Lande oder Orte gebräuchliche Rechnungs- u. Münz-Währung. So ist die in Preußen übliche V. — die preußische Curant-V. = 14 Thaler- oder 21 Guldenfuß; die in Oesterreich gebräuchliche V. oder Währung der Conventions- oder 20 Guldenfußes ꝛc. Bei der Notirung der Wechselcurse kommen zwei V. in Betracht: die des Ortes, auf welchen man trassirt (Zielplatz) und die desjenigen, von welchem aus die Ziehung geschieht (Standplatz). Die eine dieser V. muß im Courszettel feststehend und unveränderlich als Einheit angenommen seyn, wogegen, nach den Umständen, der für diese Einheit gegebene Werth in der andern V. sich ändert. Jene Einheit wird die feste oder beständige V., dieser, bald höhere, bald geringere Werth oder Preis, der eigentliche Cours, die veränderliche oder unbeständige V. genannt.

Valvation (Münzvalvation), die Gegeneinanderhaltung und Schätzung einer Münze gegen die andere, nach dem innerlichen, feinen Gehalte, wie viel nämlich eine gegen die andere werth sei. Daher die V.s-Tabellen, das Verzeichniß verschiedener Münzen nach ihrem Werthe gegen einander. Solche Tabellen werden in einigen Ländern von der Behörde von Zeit zu Zeit öffentlich bekannt gemacht, in anderen Ländern haben sie den Namen Münztarif.

Vampyr, (Vespertilio Spectrum), die größte Art der Fledermäuse, mißt mit ausgebreiteten Flügeln zwei Fuß, ist kastanienbraun, hat einen hundeartigen Kopf, wird in Ostindien, Afrika und Südamerika gefunden. Schlafenden Thieren und Menschen setzen sie sich an die Füße, lecken ihnen die Haut wund u. saugen das Blut aus. Eine gemeine Volkssage von blutsaugenden Gespenstern, unter vielen Völkern, selbst schon bei den Alten verbreitet, hat sich namentlich in Ungarn und Serbien bis auf den heutigen Tag erhalten; die im Kirchenbanne Verstorbenen sollten des Nachts solchen Personen, mit denen sie Umgang gehabt, das Blut aussaugen u. sie so tödten, die auf diese Weise Umgekommenen aber selbst V.e werden. Dieser Aberglaube hat in Serbien mehrmals zu gerichtlichen Untersuchungen Veranlassung gegeben, wobei sich dann allerdings die Leichname der, als V.e Bezeichneten, unverwest gefunden hatten, wahrscheinlich in Folge der eigen-

thümlichen chemischen Beschaffenheit des Bodens. Das Volk aber konnte nur dadurch beruhigt werden, daß der Bann aufgehoben, die Leichname aber verbrannt wurden. Das Wort V. selbst soll serbischen Ursprungs seyn.

Vandalen, nach Einigen ein slavischer Volksstamm, nach Anderen ein germanisches Volk, eine von den Nationen, welche durch die Völkerwanderung den Untergang des römischen Reiches beförderten. Ihr ursprünglicher Wohnsitz war höchst wahrscheinlich in Norddeutschland, zwischen der Elbe und der Weichsel; die älteren römischen Schriftsteller reden immer sehr unbestimmt von ihnen. Seit dem 3. Jahrhundert n. Chr. führten sie, gemeinschaftlich mit den Burgundern, Kriege gegen die Römer am Rheine. Unter dem Kaiser Aurelian (um 272) ließen sie sich im westlichen Theile von Dacien oder Siebenbürgen und einem Theile des jetzigen Ungarn nieder. Als sie aus diesen Gegenden von den Gothen verdrängt wurden, erlaubte ihnen Konstantin der Große, sich in Pannonien niederzulassen, wofür sie sich verpflichten mußten, den Römern im Kriege Hülfe zu leisten. Die innere Schwäche der Römer wurde dadurch bei den fremden Völkern immer bekannter und diese dadurch kühner gemacht, wiederholte Angriffe auf das römische Reich zu wagen. Daß es unter den V. Männer von Talenten gab, beweist das Beispiel von Stilico. 406 verließen die V. Pannonien und zogen, vereint mit den Alanen und Sueven, nach Gallien, wo sie große Verwüstungen anrichteten, von da über die Pyrenäen (409) in Spanien eindrangen, sich mit den Sueven ins heutige Altcastilien und Galicien theilten und hier ein Reich errichteten, dem sich die Alanen, die sich in Lusitanien niedergelassen hatten, aber sich gegen die Angriffe der Westgothen allein nicht behaupten konnten (420), unterwarfen. Zwischen den V. und Sueven erregte die Eifersucht öftere Kriege; die ersteren behielten zwar die Oberhand, mußten aber doch, von den Römern gedrängt, aus Galicien weichen und sich nach Bätica, dem Küstenstriche des heutigen Königreiches Granada, ziehen. Die Römer bekriegten sie auch hier, erlitten aber (423) eine große Niederlage und die V. bekamen Muth zu neuen Unternehmungen, wozu ihnen bald Gelegenheit gegeben wurde. Ihr damaliger König war Genserich (Geiserich), ein tapferer, kluger, unternehmender Fürst und einer der größten Männer seiner Zeit, der aber, weil er viele Verwüstungen durch seine Kriege verursachte und von der rechtgläubigen Kirche zu der arianischen Partei übergetreten war, bei den Geschichtsschreibern einen schlimmen Ruf erhalten hatte. Das nördliche Afrika war zu dieser Zeit noch den Römern unterworfen. Der Statthalter dieser Provinz, Bonifacius, der von Valentinian III. beleidigt zu seyn glaubte, wollte sich gegen den Kaiser durch die Hülfe der V. vertheidigen und rief diese, unter dem Versprechen, die Provinz mit ihnen zu theilen, nach Afrika. Genserich schiffte sich mit seinem ganzen Volke (427) in dem Hafen von Andalusien ein und ging nach Afrika über. Bonifacius war inzwischen mit dem Kaiser wieder ausgesöhnt worden, wollte daher sein Versprechen nicht erfüllen und suchte zuletzt durch Waffen die V. zum Rückzuge zu nöthigen, aber er wurde besiegt. Genserich eroberte nach und nach den ganzen Theil von Afrika, der zu dem abendländischen Kaiserthume gehörte und stiftete da ein mächtiges Reich, welches er bald mit den Inseln Sicilien, Sardinien, Corsica, Majorca u. Minorca vergrößerte. Seine Raubflotte beherrschte das mittelländische Meer und verbreitete Schrecken an den Küsten Italiens. Die Kaiserin Eudoxia, Wittwe Valentinian's III., welche Maximus, der Mörder ihres Gemahls und Usurpator des kaiserlichen Thrones, gezwungen hatte, sich mit ihm zu vermählen, glaubte man, habe aus Rache die V. nach Italien gerufen, was aber der Erfolg nicht erwiesen hat, da Genserich die Kaiserin und ihre Töchter als Gefangene mit fortführte. Genserich erschien (455), aus Begierde nach Beute, mit einer mächtigen Flotte. In Rom war nicht die geringste Anstalt zur Vertheidigung gemacht worden: Alles floh und der Kaiser Maximus wurde im ersten Lärm ermordet. Die V. plünderten nun 14 Tage lange Rom und raubten alle Kostbarkeiten und Kunstwerke, welche die Gothen vormals übrig gelassen hatten. Eine

Menge Bildsäulen und anderer Denkmäler wurden weggenommen, um, nebst mehren Tausenden vornehmer Gefangenen, nach Afrika gebracht zu werden. Bei dieser Ueberfahrt ging ein Schiff, das mit den kostbarsten Kunstwerken Roms beladen war, zu Grunde. Papst Leo, der dem Könige Genserich feierlich entgegengegangen war, hatte Nichts weiter, als die Verschonung mit Feuer und Schwert von ihm erbitten können. Streitigkeiten unter Genserichs Nachkommen wegen der Thronfolge veranlaßten den Untergang des vandalischen Reiches. Gelimer, ein unruhiger, ehrsüchtiger Fürst, verdrängte den rechtmäßigen König Hilderich, einen guten Regenten, vom Throne und ließ ihn ermorden. Hilderich hatte in freundschaftlicher Verbindung mit dem morgenländischen Kaiser Justinian gestanden. Dieser kündigte, um jenes Tod zu rächen, eigentlich aber in der Absicht, sich Afrika zu unterwerfen, Gelimern den Krieg an. Justinan's großer Feldherr, Belisarius, kam mit nur 15,000 Mann nach Afrika (534), besiegte aber Gelimer in zwei Schlachten und brachte ihn dahin, daß er sich gefangen geben mußte. Gelimer wurde zu Konstantinopel im Triumphe aufgeführt und mit ihm hörte das Königreich der V. in Afrika auf, nachdem es 106 Jahre bestanden hatte.

Vandamme, Dominique Joseph, General des französischen Kaiserreiches, wurde am 5. November 1771 zu Mont-Cassel im französischen Norddepartement geboren, wo sein Vater als Chirurg und Apotheker lebte. Bereits vor 1789 diente er in einem Kolonialregimente auf den Inseln und kehrte beim Ausbruche der Revolution nach Frankreich zurück. 1792 errichtete er, erst 21 Jahre alt, eine Freikompagnie, die man auf der belgischen Gränze unter dem Namen Jäger von Mont-Cassel kannte. V. stieg sehr schnell empor; nach zwei Feldzügen war er Brigadegeneral. Als solcher nahm er 1793 Furnes und blockirte Nieuport. Als Divisionsgeneral diente er nach einander bei der Rhein-, der Nord- und der Sambre- und Maasarmee. 1805 befehligte er die zweite Division im Soultschen Korps, eroberte am 9. Okt. Augsburg und zeichnete sich in der Schlacht bei Austerlitz aus. 1806 und 1807 kommandirte er die Württemberger in Schlesien und 1809 in Oesterreich. Niemand war geeigneter als er, eine Vorhut zu befehligen, einen schnellen Streich auszuführen, eine entscheidende gefahrvolle Bewegung auf den Flanken vorzunehmen. Anderseits aber war er sehr verrufen wegen seiner schlechten Mannszucht. Man hat Napoleon oft das Wort in den Mund gelegt: „Hätt' ich zwei Vandamme's, so müßt' ich den einen erschießen lassen." Schwerlich hat Napoleon dies je gesagt oder gedacht, aber der von den Soldaten erfundene Ausspruch zeigt wenigstens, was sie für eine Meinung von V. hatten. In der Art, wie er den Krieg sowohl unter der Republik als unter dem Kaiserthum führte, sah man stets noch den Hauptmann der Freikompagnie. Vae victis! lautete sein Wahlspruch. Den Bewohnern feindlicher Länder war er ein Schrecken, erbarmungslose Strenge sein Mittel, zügellose Habsucht sein erstes Laster. Bei Eröffnung des russischen Feldzuges überwarf er sich mit dem Könige Hieronymus und erhielt deshalb kein Kommando. Erst zu Anfang des Jahres 1813 finden wir ihn wieder auf der Kriegsschaubühne in Westphalen, dann in Niedersachsen. Ein unbedeutender Aufstand im Oldenburgischen, der bald gedämpft war, veranlaßte ihn, eine Militärkommission zu bilden, zu deren Vorsitzer er sich ernannte. In dieser Eigenschaft ließ er zwei edle deutsche Männer, den damaligen Tribunalrath v. Fink und den Departementsrath v. Berger (s. d.) angeblicher Pflichtversäumniß wegen erschießen, obwohl der öffentliche Ankläger nur auf Gefängnißstrafe angetragen hatte. Im August entsendete ihn der Kaiser mit einem Korps von 30,000 Mann nach Böhmen, allein die Unternehmung mißlang und lähmte die Folgen des Sieges, welchen Napoleon inzwischen bei Dresden errungen hatte. V. wurde am 30. August bei Kulm von den Verbündeten umzingelt; 5000 der Seinigen blieben auf dem Platz, 5000 entkamen, die übrigen wurden gefangen. Unter diesen befand sich der General selbst (s. Kulm). Er wurde im feindlichen Hauptquartier sehr streng behandelt, eine Folge der unnöthigen Grausamkeit, welche er sich bei dem oben erwähnten Kriegsgerichte hatte zu

Seite
Bestimmung der Kapazität eines Kondensators durch Messung der Ladungsmenge 1
Bestimmung der Kapazität eines Kondensators durch Messung der Entladungszeit 2
Bestimmung der Kapazität eines Kondensators durch Messung der Ladungszeit 3
Bestimmung der Kapazität eines Kondensators durch Messung der Ladungsmenge mit dem Ballistischen Galvanometer 4
Bestimmung der Kapazität eines Kondensators durch Messung der Entladungsmenge mit dem Ballistischen Galvanometer 5
Bestimmung der Kapazität eines Kondensators durch Messung der Ladungsmenge mit dem Elektrometer 6
Bestimmung der Kapazität eines Kondensators durch Messung der Entladungsmenge mit dem Elektrometer 7
Bestimmung der Kapazität eines Kondensators durch Messung der Ladungsmenge mit dem Quadrantelektrometer 8
Bestimmung der Kapazität eines Kondensators durch Messung der Entladungsmenge mit dem Quadrantelektrometer 9
Bestimmung der Kapazität eines Kondensators durch Messung der Ladungsmenge mit dem Torsionselektrometer 10
Bestimmung der Kapazität eines Kondensators durch Messung der Entladungsmenge mit dem Torsionselektrometer 11
Bestimmung der Kapazität eines Kondensators durch Messung der Ladungsmenge mit dem Torsionselektrometer 12
Bestimmung der Kapazität eines Kondensators durch Messung der Entladungsmenge mit dem Torsionselektrometer 13
Bestimmung der Kapazität eines Kondensators durch Messung der Ladungsmenge mit dem Torsionselektrometer 14
Bestimmung der Kapazität eines Kondensators durch Messung der Entladungsmenge mit dem Torsionselektrometer

entdeckt, welcher der Insel den Namen V. gab. Im Jahre 1803 ankerte eine kleine, von Port-Jackson ausgegangene Kolonie von Engländern, bestehend aus Beamten, Militär und Deportirten, in der Bai von Hobart-Town und legte den Grund zu dieser Stadt. — Domeny de Rienzi: Oceanien, Stuttgart 1840. mD.

Van Dyk, s. Dyk.

Vanille (Vanilla, Vaniglia, Siliquae vanillae) sind die Früchte von Vanilla aromatica und von mehren anderen Arten dieser Gattung. Es ist ein Schmarotzer-Schlingstrauch, der sich auf Bäumen in feuchten Gebirgswäldern Südamerika's, vorzüglich Mexiko's, findet. Die im Handel vorkommenden V.n-Schoten (Kapseln) sind 6—12 Zoll lang und 2—6 Linien dick, rund, wenig gebogen, der Länge nach fein gerunzelt; bessere Sorten dunkelbraun, geringere bräunlich-gelblich. Das Innere der Schoten ist ein dicker, braunschwarzer Brei, worin die kleinen, schwarzen, glänzenden Samen liegen. Geschmack süßlich, eigenthümlich gewürzhaft; Geruch aromatisch, dem Perubalsam ähnlich, doch lieblicher. Als Arzneimittel wird die V. weniger benützt; die vorzüglichste Verwendung ist als Gewürz zu Chokolade, Liqueur, Gefrorenem, Thee u. s. w. Im Handel finden sich auch einige Beisorten, als: Laguayra-V., auch Vanillon genannt; dieses sind über einen Zoll breite, an beiden Enden etwas zugespitzte, schwarze, fettig glänzende, schwach riechende Schoten; ferner brasilianische, dies sind nur etwa vier Zoll lange, dreikantige, schwarzbraune, glanzlose Schoten von sehr schwachem Geruche.

Vanini, Lucilius, oder, wie er sich selbst lieber nannte, Julius Cäsar, geboren 1586 zu Taurosano im Neapolitanischen, studirte zu Rom, Neapel und Padua die Philosophie und Theologie, Physik, Medizin und Astrologie, hielt sich aber mehr an den Schein, als das Wesen und ward schon frühe von dem Kitzel geplagt, an Allem meistern zu wollen. Er reiste in mehren Ländern umher, legte seine verworrene Gelehrsamkeit überall zur Schau und ward 1619 zu Toulouse als Atheist lebendig verbrannt. Er war eigentlich blos Freidenker, der in seiner Jugend Scholastik für Philosophie nahm und in der Folge verschiedenen Arten des Aberglaubens anhing, die sich nicht gerade aus der Gotteslängnung, wohl aber aus dem Pantheismus erklären lassen. In seinen philosophischen Aeußerungen herrscht zwar eine absichtliche Zweideutigkeit zur Verwahrung gegen kirchlich-politische Verfolgung, doch ist die Ueberzeugung von der Identität der Natur und Gottheit verständlich genug ausgedrückt und durch unüberlegten Spott und schneidende Urtheile bestätigt. Amphitheatrum aeternae providentiae etc., Lyon 1615; De admirandis naturae arcanis, lib IV, Paris 1616. S. Durand: La vie et les sentiments de C. V., Rotterdam 1717; vgl. „Leben und Schicksale, Geist, Charakter und Meinungen des Luc. V.", Leipzig 1800 und eine andere, gut geschriebene Biographie in Münch's „Biographisch-historischen Notizen" (Bd. I., Stuttg. 1836).

Vanloo, ein berühmtes adeliges Künstlergeschlecht, dessen erster Stammvater Johann war. Sein Sohn, Jakob, ein vortrefflicher Porträtmaler zu Amsterdam, folgte seinem Sohne Ludwig nach Paris u. hatte das Vergnügen, diesen den ersten Preis in der Akademie gewinnen zu sehen. Ludwig, welcher nachher wegen eines Duells nach Nizza flüchten mußte und als ein geschickter Zeichner und Frescomaler Ruf hatte, ward der Vater zweier Söhne, welche den Namen ihres Geschlechtes eben zu dem großen Rufe erhoben, den es unter den Künstlern erlangt hat. Der älteste besonders, Johann Baptista, geboren zu Aix 1684, zeigte schon im 8. Jahre die glücklichste Anlage und ein Genie, das für Geschichts- und Porträtmalerei gleich geschickt war. Der Prinz von Carignan ließ ihn unter den schmeichelhaftesten Bedingungen (1714) nach Rom reisen; hier besuchte er die Schule des Benedetto Lutti. Mehre seiner Arbeiten wurden auswärts gesucht und seinen historischen Gemälden mußte man den Ruhm zugestehen, daß sie in Ansehung der kräftigen Manier den besten neueren Gemälden gleich

Handwerk, Handwerkerei, Handwerkerstand, der, Handwerker, Handwerkerstand, der, Handwerkerstand, der, Handwerkerstand, der

Wien, 1. Juli 1848.

Nr. 1.

Wiener Zeitung.

Amtsblatt.

Inhalt.

Amtlicher Theil.

Kundmachung, betreffend die Einberufung des Reichstages.

Kundmachung, betreffend die Wahlordnung für den Reichstag.

Kundmachung, betreffend die Einberufung des Reichstages.

Ferdinand der Erste, von Gottes Gnaden Kaiser von Oesterreich, König von Ungarn und Böhmen, Lombardo-Venetien, Dalmatien, Croatien, Slavonien, Galizien, Lodomerien und Illyrien, Erzherzog von Oesterreich, Herzog von Lothringen, Salzburg, Steyer, Kärnten, Krain und der Bukowina, Großherzog von Siebenbürgen, Markgraf von Mähren, Herzog von Ober- und Niederschlesien, Großherzog von Krakau, Herzog von Modena, Parma, Piacenza, Guastalla, Auschwitz und Zator, Fürst von Trient und Brixen, Markgraf von Ober- und Niederlausitz und in Istrien, Graf von Hohenems, Feldkirch, Bregenz, Sonnenberg, Herr zu Triest, Cattaro und auf der Windischen Mark, Großwoiwod der Wojwodschaft Serbien, etc. etc. etc.

Wir haben beschlossen, Unsere getreuen Stände des Reiches zu einem Reichstage zu berufen, und verordnen hiermit Folgendes:

1. Der Reichstag wird in Unserer Residenzstadt Wien eröffnet werden.

2. Die Wahl der Abgeordneten wird nach Maßgabe der beiliegenden Wahlordnung vorgenommen werden.

3. Der Reichstag wird aus einer Kammer bestehen.

4. Die Eröffnung des Reichstages wird durch Unsere Person oder durch einen Unserer Stellvertreter geschehen.

5. Unsere Minister sind mit der Vollziehung dieser Unserer Verordnung beauftragt.

Gegeben in Unserer Residenzstadt Wien, am 1. Juli im Jahre Eintausendachthundertachtundvierzig, Unserer Regierung im Neunten.

Ferdinand.

Pillersdorf.

Kundmachung, betreffend die Wahlordnung für den Reichstag.

Ferdinand der Erste, von Gottes Gnaden Kaiser von Oesterreich, König von Ungarn und Böhmen, Lombardo-Venetien, Dalmatien, Croatien, Slavonien, Galizien, Lodomerien und Illyrien, Erzherzog von Oesterreich, Herzog von Lothringen, Salzburg, Steyer, Kärnten, Krain und der Bukowina, Großherzog von Siebenbürgen, Markgraf von Mähren, Herzog von Ober- und Niederschlesien, Großherzog von Krakau, Herzog von Modena, Parma, Piacenza, Guastalla, Auschwitz und Zator, Fürst von Trient und Brixen, Markgraf von Ober- und Niederlausitz und in Istrien, Graf von Hohenems, Feldkirch, Bregenz, Sonnenberg, Herr zu Triest, Cattaro und auf der Windischen Mark, Großwoiwod der Wojwodschaft Serbien, etc. etc. etc.

Wir haben beschlossen, Unsere getreuen Stände des Reiches zu einem Reichstage zu berufen, und verordnen hiermit Folgendes:

1. Der Reichstag wird in Unserer Residenzstadt Wien eröffnet werden.

2. Die Wahl der Abgeordneten wird nach Maßgabe der beiliegenden Wahlordnung vorgenommen werden.

3. Der Reichstag wird aus einer Kammer bestehen.

4. Die Eröffnung des Reichstages wird durch Unsere Person oder durch einen Unserer Stellvertreter geschehen.

5. Unsere Minister sind mit der Vollziehung dieser Unserer Verordnung beauftragt.

Gegeben in Unserer Residenzstadt Wien, am 1. Juli im Jahre Eintausendachthundertachtundvierzig, Unserer Regierung im Neunten.

Ferdinand.

Pillersdorf.

Hyde, Edward, 1st Earl of Clarendon, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40,

„Sententiae M. L. Varronis majori ex parte ineditae," Paduck 1843, zusammengestellt und erläutert. Vergl. Pape, „Dissertatio historico-literaria de V.," Leyden 1835.

Varus. Publius Quinctilius, war 740 d. St. Rom Consul, kam dann als Proconsul nach Syrien und unterdrückte daselbst einige Empörungen der Juden, wobei er auch keine Gelegenheit unbenützt ließ, sich zu bereichern und erhielt unter August, nachdem Tiberius den Oberbefehl niedergelegt hatte, die Stelle eines römischen Statthalters in Germanien. Die Deutschen, denen er die römischen Gesetze aufdringen wollte, wurden dadurch, sowie durch viele Abgaben und Bedrückungen aufs höchste empört und suchten durch List und heimliche Verbindungen, besonders durch den Helden Arminius (s. d.) zu ersetzen, was ihnen an Macht abging. Gehorsam heuchelnd, schläferten sie den V., ungeachtet dieser selbst durch einen deutschen Fürsten, Segest, gewarnt wurde, so ein, daß, als beim Abfalle einiger entfernten Völker ihn die Häupter der Verschworenen zur Dämpfung des Aufruhres aufforderten, er auch, ganz sicher gemacht, mit seinen Legionen bis in den Teutoburger Wald zog. Hier, in einsamen, sumpfigen Gegenden, wurde er erst truppenweise angefallen; bald aber nahm die Uebermacht so sehr zu, daß das ganze römische Heer nach drei Tagen bis auf wenige Haufen vernichtet war, V. aber und die vornehmsten Heerführer aus Verzweiflung sich selbst umbrachten. August war bei der Nachricht von dieser Niederlage untröstlich; Monate lange wiederholte er seinen Ausruf: „O V., V., gib mir meine Legionen wieder!" Diese Niederlage geschah im 9. Jahre nach Chr. Geburt.

Vasall, s. Lehen.

Vasari, Giorgio, ein berühmter Künstler und Kunstschriftsteller, geboren zu Arezzo 1512, genoß den Unterricht des Andrea del Sarto und des Michel Angelo und lieferte sowohl in der Malerei, als in der Baukunst, Werke von großer Vortrefflichkeit. Vieles von seinen Arbeiten sieht man zu Florenz, in verschiedenen Städten von Toskana, zu Bologna, Venedig und Rom. Da er aber zu viel malte und große Arbeiten bei feierlichen Gelegenheiten auf sich nahm, so zeigte er nicht nur zu große Flüchtigkeit des Pinsels, sondern er gewöhnte sich auch, Alles aus dem Kopfe zu malen, wobei er sich einer großen Anzahl Schüler bediente, die nach seinen Zeichnungen und Cartons die Gemälde ausführen mußten. Es ging daher aus seiner Schule ein Geschlecht von Malern hervor, an dem man die Vorliebe für Michel Angelo und sonst Nichts wahrnimmt. Das aber, wodurch sich V. allgemeines und unsterbliches Verdienst um die Kunst erworben hat, sind seine, mit den vortrefflichsten Bemerkungen über die Kunst bereicherten, Lebensbeschreibungen der Maler, Bildhauer und Architekten, von Cimabue bis auf seine Zeiten: „Vite dè più excellenti architetti, pitt'ori e scultori italiani da Cimabue infino al 1550, Florenz 1550, 2 Bde., vermehrt bis zum Jahre 1567, ebend. 1568, 3 Bde., 4., mit Kupfern. Mit Bemerkungen von G. Bottari, Rom 1760, 3 Bde., 4.; von Tom. Gentili, Livorno u. Florenz 1767 — 1772, 7 Bde. Uebersetzung von Schorn u. Förster, 5 Bde., Stuttgart 1832 bis 1847. V. starb 1774. Das Museum Florentinum hat im 1. Bande von den Malern Nachrichten von ihm und sein Bildniß. Vergl. Fiorillo, Geschichte der zeichnenden Künste, 1. Bde., 392.

Vasco de Gama, s. Gama.

Vase (vom latein. vas), im Allgemeinen jedes Gefäß; dann aber, in Beziehung auf die bildende Kunst, besonders ein Pracht-, Schmuck- und Ziergefäß und in einer noch engern Bedeutung gewisse irdene Gefäße der Alten von einer feinen röthlichen Masse oder (terra cotta) gebrannter Erde, mit rothen und gelben Figuren auf schwarzem Grunde, mit schönen Zeichnungen und Gruppen, sogar in Hautrelief, deren größter Theil in Sicilien, Griechenland und in Athen gefunden ist und die nur deshalb etruskische genannt wurden, weil sie zuerst von Gelehrten aus Toskana bekannt gemacht sind. Sie dienten zur Verzierung hauptsächlich der, zum Empfange der Gäste bestimmten Zimmer, auch mögen

eines mit dem Schwerte, der andere mit Lanze. Ein 4. hat den Kopf verloren. Die Figuren sind 1,70 M. hoch. Sie stehen auf einem Sockel, der 0,50 M. hoch ist. Die Inschrift lautet: Ex Voto Publico. Die Figuren sind in Rom, im Hofe des Palastes der Conservatoren, aufgestellt. Sie wurden 1849 in der Nähe der Kirche S. Maria Maggiore ausgegraben. Sie sind aus Marmor. Die Inschrift ist auf einer Tafel, die 1,50 M. lang und 0,50 M. hoch ist. Die Buchstaben sind 0,10 M. hoch. Die Inschrift ist in Rom, im Hofe des Palastes der Conservatoren, aufgestellt. Sie wurde 1849 in der Nähe der Kirche S. Maria Maggiore ausgegraben. Sie ist aus Marmor

des Proph. Amos" 1810 und die Schulausgabe des Neuen Testaments 1824. Für die Kirchengeschichte gab er 1810 und 1818 die Fortsetzung von Henke's größerem und kleinerem Lehrbuche, bearbeitete sehr instruktiv angelegte „synchronistische Tafeln der Kirchengeschichte" 1805 und versuchte sich selbstständig in der neuern Kirchengeschichte unter dem Titel: „Allgemeine Geschichte der christlichen Kirche nach der Zeitfolge, seit dem Anfange der Reformation bis auf die neueste Zeit." In Verbindung mit Tiedge, Schuderof, Veillodter gab er seit 1819 jährlich das „Jahrbuch der häuslichen Andacht und Erhebung des Herzens" heraus u. machte behufs des Schulgebrauchs einen leichtfaßlichen Auszug aus den historischen Büchern des Alten Testamentes 1821. In Mitte der damaligen Parteien der Rationalisten und Supranaturalisten suchte er eine vermittelnde Stellung einzunehmen, fand aber gerade hier wenig Anerkennung, so, daß das Sendschreiben an Plank, über den historischen Beweis für die „Göttlichkeit des Christenthumes" 1822, den beabsichtigten Zweck nicht erreichte. Außer den bereits namhaft gemachten Schriften verdient noch Erwähnung: „Literatur der Grammatiken, Lexika u. Wörtersammlungen aller Sprachen" 1815. „Proben deutscher Volksmundarten" 1816. „Analekte der Sprachkunde" 1820 — 21. „Anbau der neuesten Kirchengeschichte", 1820 — 22. „Vergleichungstafeln der europäischen Stammsprachen und Süd-West-Asiat. Sprachen". Mehre Aufsätze: in Staudlin's Archiv der Kirchengeschichte, Journal für Prediger, Fundgruben des Orients u. s. w. Cm.

Vaterlandsliebe, s. Patriotismus.

Vatermord (parricidium in der engsten Bedeutung), ist die strafbarste Art des Verwandtenmordes und wird auch nach den Grundsätzen des letztern, unter Berücksichtigung des Unterschiedes von Mord und Todtschlag und der besonders großen Unmoralität des Kindes, das seinen Vater absichtlich tödten kann, bestraft. Im Mittelalter wurden Vatermörder gesäckt, auch ihnen die Hand abgebauen und in Frankreich noch jetzt mit einem schwarzen Schleier verhüllt zum Richtplatz geführt.

Vaterschaft heißt das Verhältniß des Vaters zu seinem Kinde. Die V. kann eine eheliche oder außereheliche seyn. Im erstern Falle hat die rechtliche Vermuthung: Pater est, quem justae demonstrant nuptiae, ein solches Gewicht, daß die V. rücksichtlich eines in der Ehe erzeugten Kindes selbst dann noch als unbezweifelt angenommen wird, wenn die, als eine ausschweifende Person bekannte, Mutter auch unter den Geburtsschmerzen behaupten sollte, das Kind sei nicht von ihrem Ehemanne, sondern im Ehebruche erzeugt u. wenn nicht durch andere Beweismittel erwiesen ist, daß der Ehemann in der Zeit, wo das Kind erzeugt wurde, mit seiner Frau den Beischlaf nicht gepflogen hat. Durch dargethane physische Unmöglichkeit wird jene Vermuthung aufgehoben, auf welche übrigens der Vater sich nicht blos für sich berufen kann, sondern welche er auch gegen sich gelten lassen muß. Um bei der Ungewißheit, die häufig rücksichtlich der physischen Möglichkeit oder Unmöglichkeit der V. stattfindet, wenigstens in den meisten Fällen, einen sichern Anhalt zu geben, verordnen die Gesetze, daß gedachte Vermuthung eintritt, so oft ein Kind nicht vor dem 182. Tage nach eingegangener u. nicht nach dem 10. Monate nach aufgehobener Ehe geboren wird. Doch wird selbst in diesen Fällen das Kind zum ehelichen, wenn der Vater es freiwillig anerkennt. Nur dann tritt die Vermuthung nicht ein, wenn durch Kunstverständige (Aerzte, Hebammen ꝛc.) nachgewiesen wird, daß das Kind nach seiner körperlichen Beschaffenheit entweder länger als 181 Tage, oder kürzer als diese Frist, oder 10 Monate im Mutterleibe getragen worden ist. Wird gegen den Vater die V. erwiesen, so wird das Kind nicht blos als legitimirt, sondern als ehelich angesehen. Die uneheliche V. wird vermuthet, wenn der Beischlaf bewiesen ist und zur Führung dieses Beweises wird der Mutter der Erfüllungseid leicht nachgelassen, wenn Vermuthungen zu ihren Gunsten vorhanden sind, wie z. B. ein sonst sittlicher Lebenswandel ihrerseits und ein unsittlicher des Vaters ꝛc. Die

Spirit, and Mary, Virgin Mother of God, and all the Saints, I, a sinful man, unworthy to be called a Christian, and a miserable slave of my own passions, do promise to God, to you, my Father, and to the Church, that I will live and die in the Catholic Faith, and that I will observe the Commandments of God and of the Church, and especially that I will avoid all occasions of sin, and will receive the Sacraments frequently. I promise also that I will forgive all my enemies, and will restore all that I have unjustly taken from others, and will make satisfaction for the injuries I have done to my neighbour. I promise, moreover, that I will perform the penance you shall impose upon me, and will endeavour to lead a new life, and to amend my former wicked life. Amen."

Then the Father, with his hand upon the head of the penitent, pronounced the words of absolution, and gave him his blessing. The penitent then rose up, and, with a heart full of joy, returned to his home.

Peter Claver, in the course of his ministry, heard the confessions of many thousands of negroes, and he was accustomed to say that he had never met with one who had not been guilty of mortal sin. Many of them, he said, had been baptized in their own country, and had received the Sacrament of Penance before they left it; but they had fallen into sin on board the slave-ships, and had not confessed their sins since. Others had been baptized in the ports of Africa, and had received the Sacrament of Penance there; but they had fallen into sin on board the slave-ships, and had not confessed their sins since. Others had been baptized in the ports of Africa, and had received the Sacrament of Penance there; but they had fallen into sin on board the slave-ships, and had not confessed their sins since. Others had been baptized in the ports of Africa, and had received the Sacrament of Penance there; but they had fallen into sin on board the slave-ships, and had not confessed their sins since.

Industrie arbeitet leinene, wollene, seidene Gewebe. Auch Eisengießereien bestehen. Es zerfällt in die Bezirke Avignon, Apt, Carpentras, Orange. Hauptstadt ist Avignon. Den Namen hat es von der Quelle V., die den Fluß Sorgues bildet. Sie entspringt in der Tiefe einer Höhle und drängt sich durch eine überaus romantische Felsenpartie. Petrarca (s. d.), der hier verweilte, hat sie hoch gefeiert.

Vaudeville, früher Vau de Vire genannt, vom Thale Vire in der Normandie, wo heitere und boshafte Gesänge vor einigen Jahrhunderten häufig verfertigt wurden und in Umlauf waren, hieß früher ein heiterer epigrammatischer Gesang nach einer bekannten Melodie, dessen Gegenstand gewöhnlich eine komische oder lächerliche Tagesbegebenheit ist. Es besteht aus mehren Strophen und der Hauptgedanke muß am Ende einer jeden derselben mit passender Veränderung wiederholt werden. Jetzt bedeutet jedoch, dem Dictionnaire de l'academie zufolge, V. ein Lied, welches durch die Stadt geht (qui court par la ville), ein Volkslied, dann auch ein Liederspiel für das Theater, worin eine Tagesbegebenheit komisch oder satirisch behandelt wird, und dessen Erfinder le Sage in Paris um 1790 seyn soll. Vgl. den Art. Liederspiel.

Vaudoncourt, Guillaume de, geboren zu Wien 1772 und in Berlin erzogen, bildete sich seit 1786 militärisch in Frankreich aus, wo er 1791 in das Heer trat, besonders ruhmvoll in Italien kämpfte und 1801 an die Spitze der Artillerie der italienischen Republik gestellt wurde. Im J. 1807 organisirte er die Truppen Ali Pascha's in Epirus, befehligte 1809 in Tirol, wurde in Wilna 1812 gefangen und war während der 100 Jahre Inspektor der Nationalgarde zu Metz. Verbannt, lebte er einige Zeit in München, stand 1801 an der Spitze der constitutionellen Armee in Piemont, flüchtete nach Spanien und sah Frankreich erst 1825 wieder. Seine Werke über die Feldzüge Hannibals in Italien, (3 Bde. 1812), in Rußland 1812 (1815), in Italien von 1803—4 (1817), in Deutschland 1813 (1819), in Frankreich 1814—1815 (5 Bände 1826), sind kenntnißreich, wenn auch unkritisch. Interessant sind seine „Quinze ans d'un proscrit" (5 Bände, Paris 1835).

Vauquelin, Louis Nicolas, Chemiker, geboren den 16. Mai 1763 zu Saint André des Berteaux in der Nähe von Pont l'Evêque im Departement Calvados, besuchte die Schule seiner Heimath und kam dann nach Rouen zu einem Apotheker als Ausläufer. Hier trieb er heimlicher Weise nebenbei das Studium der Chemie, ward aber von seinem Dienstherrn überrascht und verlor seinen Platz; er wendete sich nun nach Paris, arbeitete hier nacheinander bei zwei Apothekern, wurde aber krank und fand, als er ganz entkräftet aus dem Spital entlassen ward, lange keine Beschäftigung, bis sich der Apotheker Chéradame seiner erbarmte und ihn aufnahm. Bald entdeckte dieser den Eifer V.s für die Chemie und empfahl ihn an seinen Verwandten Fourcroy (s. d.). Von diesem erhielt nun V. Anleitung zum wissenschaftlichen Studium der Chemie und Pharmacie; er wurde 1783 dessen Gehülfe und erwarb sich in vollem Maaße die Freundschaft desselben. 1791 wurde er Mitglied der Akademie der Wissenschaften; 1793, bei Aufhebung derselben, ging er als Oberapotheker an das Militärhospital nach Melun, wurde aber schon im folgenden Jahre nach Paris zurückgerufen als Inspektor des Bergbaues, in welcher Eigenschaft er an der Bergakademie Vorlesungen über Probierkunst gab. Er wurde nun schnell nach einander Adjunkt der Akademie an der polytechnischen Schule, Mitglied des neu gestifteten Nationalinstituts, Professor der Chemie am Collége de France, Direktor der neu errichteten Schule der Pharmacie, Professor der Chemie am botanischen Garten und 1811, nach Fourcroy's Tode, Professor der Chemie an der medizinischen Facultät. Aber schon 1822 verlor er diese Professur wieder und zog sich nun ins Privatleben in seine Heimath zurück. Er nahm die Stelle eines Deputirten seines heimathlichen Departements an, starb aber am 14. Nov. 1830. — V. hat sich zunächst durch die Entdeckung des Chroms (s. d.) 1797 berühmt gemacht. Er

hat zahlreiche Abhandlungen, zum Theil mit Fourcroy gemeinschaftlich verfaßt, hinterlassen; als ein selbstständiges Werk schrieb er: „Manuel de l'essayeur", Paris 1812. E. Buchner.

Vaurhall, Name eines schönen Dorfes an der Themse bei London, einer der berühmtesten Vergnügungsörter der Bewohner dieser Weltstadt. In einem äußerst reizenden Garten, der aber in der neuesten Zeit eingegangen ist, versammelten sich sonst hier viele tausend Menschen; die Bogen- und Spaziergänge, die stark und prachtvoll erleuchtet waren; die Concerts, die in einem prächtig dazu eingerichteten Tempel gegeben wurden; Pyramiden, Rotunden, optische Schauspiele und Feuerwerke, die mit einander abwechselten; dann die Erfrischungen u. Mahlzeiten, die hier zu haben sind, haben für jeden Eintretenden das Ueberraschendste, was man in dieser Art nur finden kann. Jetzt ist das Dorf V. völlig mit London zusammengeschmolzen und selbst sein früherer Name in dem des Stadttheils Lambeth aufgegangen.

Veda, heißen im Allgemeinen die ältesten und heiligsten Schriften der indischen oder Sanskritliteratur, die den Indiern als Quelle nicht nur ihrer religiösen Kenntnisse, sondern überhaupt alles höhern Wissens gelten. Es gibt ihrer im Ganzen vier; ihr Inhalt soll den Menschen unmittelbar von der Gottheit geoffenbart worden seyn. Derselbe besteht aus Gebeten, Hymnen und Anrufungen der Götter und trägt noch ganz den Charakter der einfachen, vom Götzendienst freien, Religion des indischen Volkes an sich. Vgl. die Artikel: Indische Literatur, Indische Religion und Sanskrit.

Vedette, heißt beim Militär eine Schildwache, die in Lagern und überhaupt im Felde an die entfernten Orte ausgestellt wird, um die Annäherung des Feindes ꝛc. sogleich anzuzeigen.

Veduta (Gesichtspunkt), in der zeichnenden Kunst (s. d.) s. v. a. Aussicht, Prospekt; in der Landschaftsmalerei die Darstellung wirklicher Gegenden, im Gegensatze der Phantasie-Landschaften. In dieser Gattung scheint das Nützlichkeitsprinzip vorzuherrschen. V.en finden nämlich immer Liebhaber, weniger die Landschaften. Jene sind angenehme Erinnerungen für die, welche die dargestellten Gegenden kennen und für Andere eine Aufmunterung, solche kennen zu lernen. Der Kunstwerth kommt dabei nicht überall in Betracht. Die älteren Maler befaßten sich selten damit.

Vega. 1) Garcias Laso oder Garcilaso de, ein berühmter spanischer Dichter, 1500 oder 1503 zu Toledo aus adelichem Geschlechte geboren, wurde mit Kaiser Karl V. erzogen, begleitete denselben in Deutschland, Afrika und der Provence, commandirte auf dem letztern Zuge ein Bataillon und starb 1536 an seinen Wunden. Im Geiste der Alten und nach italienischen Mustern gebildet, sang er Lieder, die sich durch Zartheit, Innigkeit und Sanftheit des Gefühls auszeichnen. Sein Ausdruck hat Zierlichkeit, Reinigkeit, Leichtigkeit und Harmonie. Am schönsten sind seine Tercetas oder Strophen von drei Versen. Seine Sonette sind ganz Petrarchisch, in der Ekloge strebt er dem Sannazar nach und übertrifft ihn sogar. Die beste Ausgabe seiner „Obras" besorgte Azara, Madrid 1765, 1788 und 1817; eine niedliche Ausgabe erschien zu Paris 1828. — 2) V. Carpio Lopez Felix de, einer der ausgezeichnetsten Dichter Spaniens, geboren zu Madrid 1562, stammte aus einem alten spanischen Adelsgeschlechte. Alles Lernen war dem talentvollen Knaben ein Spiel und als er, zum Jünglinge herangereift, in Alcala de Henares Philosophie studirte, zeichnete er sich vor allen seinen Mitschülern aus. Er wurde nachher Sekretär bei dem Bischofe von Avila, dann bei dem Grafen von Lemos und ging in derselben Eigenschaft in die Dienste des Herzogs Alba. Später diente er auf der Flotte Philipps II., wurde wieder Sekretär und trat nach dem Tode seiner zweiten Gemahlin, zwischen seinem 40. und 50. Lebensjahre, in den geistlichen Stand ein und zwar in den Orden des hl. Dominikus (Franciscus?), erhielt reiche Pfründen und genoß als dramatischer Dichter eines so großen Ruhmes, daß man ihn zu Madrid allen Fremden wie

ein Wunder zeigte u. das Sprüchwort entstand „Es de Lope“ (es ist von Lopez), womit man vorzügliche schriftstellerische Arbeiten bezeichnete. Im Genusse einer so großen Verehrung starb V. den 25. August 1635. Er war ein Dichter, der der Kunst wenig, der Natur Alles verdankte und durch Fruchtbarkeit seines Talentes fast alle Dichter früherer oder späterer Zeiten übertraf, so daß seine übergroße Produktivität sprüchwörtlich geworden ist. Kaum fünf Jahre alt, machte er schon Verse, die ihm andere Knaben aufschrieben und im 11. Jahre verfaßte er Komödien. Die besten Verse schrieb er schneller, als Prosa; nie sah er noch einmal Etwas durch, strich nie Etwas aus und seine dramatischen Werke wurden ihm von den Schauspielern noch naß aus den Händen gerissen. Diese Leichtigkeit im Schreiben ist Ursache, daß die Werke V.s zuweilen das Gepräge der Nachlässigkeit und Unvollendheit an sich tragen, übrigens zeugen sie von der reichen Erfindungsgabe und Menschenkenntniß ihres Verfassers, von dessen tiefer und inniger Religiosität und seiner seltenen Kunst, Charaktere und Sitten seiner Zeit zu zeichnen. Außer dem Drama versuchte sich V. auch in allen anderen Gattungen der Dichtkunst, am glücklichsten im Schäfergedichte. Er hat 1800 Lust- und Trauerspiele und 400 Autos sacramentales geschrieben, die alle auf die Bühne gebracht worden sind. Nach seiner eigenen Angabe, deren Wahrheit man nicht zu bezweifeln braucht, kommen auf jeden Tag seines Lebens fünf Bogen und nach diesem Verhältniß muß er 133,225 Bogen und, nach Abzug seiner wenigen prosaischen Werke, 21,316,000 Verse geschrieben haben. C. Pfaff. — 3) V., Georg Freiherr von, geboren 1754 zu Sagoritza in Krain von unbemittelten Eltern, studirte mit fremder Unterstützung an dem Lyceum zu Laibach, wo er bald die ausgezeichnetsten Talente entwickelte. Nach vollendeten philosophischen Studien erhielt er die Stelle eines k. k. Navigations-Ingenieurs, trat aber bald zur Artillerie über, wo er seine großen mathematischen Kenntnisse vollends ausbildete. 1783 trat er zuerst als Schriftsteller auf und erregte durch seine gediegenen „Mathematischen Vorlesungen“, worin er zuerst die Lehre von der Analyse entwickelte, großes Aufsehen. 1784 wurde er zum Unterlieutenant und Lehrer der Mathematik im zweiten Feldartillerie-Regimente ernannt. Er machte hierauf den Türkenkrieg und die ersten französischen Feldzüge mit Auszeichnung mit, erhielt den Maria-Theresien-Orden und war bereits 1800 zu dem Range eines Oberstlieutenants gestiegen. Schon bei der Errichtung des Bombardiercorps hatte er die, damals gestiftete, Stelle eines Professors der Mathematik bei demselben erhalten, welche er mehre Jahre mit großem Erfolge bekleidete. In Anerkennung seiner ausgezeichneten Kenntnisse und seiner Verdienste um die mathematischen Wissenschaften, wurde er von den gelehrten Gesellschaften zu Prag, Berlin, Erfurt, Göttingen, auch von den Landständen in Steyermark zum Mitgliede aufgenommen. Er verunglückte den 26. Sept. 1802 in der Donau; späteren Erhebungen zufolge soll er von einem Müller ermordet u. dann in jenen Fluß geworfen worden seyn. — Seine gediegenen Schriften, noch größtentheils als Lehrbücher in Anwendung, sind: Vorlesungen über Mathematik, 4 Bde., Wien 1782—1790, (von jedem Bande erschienen mehre Auflagen und zwar vom 1. Band 1837 die 6., vom 2. 1847 die 8., vom 3. 1839 die 5. u. von dem 4. 1819 die 2.; dieses Werk gilt noch fast allgemein als Lehrbuch, zu welchem es sich durch die verständliche Schreibart und systematische Ordnung vollkommen eignet. „Logarithmisch-trigonometrische Tafeln und Formeln“, Wien 1783; 2. Aufl., 2 Bde., Leipzig 1797; 3. Aufl., ebd. 1814; Neue, völlig umgearbeitete Aufl., von Hülße, ebend. 1840. Es ist dieß eines seiner berühmtesten Werke, welches an Correktheit alle gleichzeitigen derartigen Tabellenwerke übertrifft. Um für gewöhnlichere Rechnungen die kleinen Vlacq'schen und Wolf'schen Tafeln entbehrlich zu machen, deren Fehler viele Irrungen veranlaßten, gab V. sein „Logarithmisch-trigongmetrisches Handbuch“, Leipzig 1794; 30. Aufl., von Hülße, 1848 heraus. Das größte Verdienst um die Mathematik erwarb er sich durch die Herausgabe des „Thesaurus logarithmorum completus“, Leipzig 1794, Fol. Die Chronologie verdankt ihm die Herausgabe der faßlich u. gründlich geschrieb-

Die Bestimmungen über die Ausübung der Jagd sind in den einzelnen Bundesstaaten verschieden. Im Allgemeinen ist das Jagdrecht ein Ausfluß des Grundeigenthums, doch ist es in einigen Staaten, wie in Preußen, Sachsen, Württemberg, Baden, Hessen, Oldenburg, Braunschweig, Sachsen-Weimar, Sachsen-Meiningen, Sachsen-Altenburg, Sachsen-Coburg-Gotha, Anhalt, Schwarzburg-Sondershausen, Schwarzburg-Rudolstadt, Waldeck, Reuß ältere Linie, Reuß jüngere Linie, Schaumburg-Lippe, Lippe, Lübeck, Bremen, Hamburg, Elsaß-Lothringen, nicht mit dem Grundeigenthum verbunden, sondern kann auch von Nichteigenthümern ausgeübt werden. Die Jagd darf nur mit Erlaubniß der Grundeigenthümer ausgeübt werden. Diese Erlaubniß ist

Seite
Vorwort 1
Einleitung 3
Erstes Kapitel. Die Grundlagen der Kunst 7
Zweites Kapitel. Die Kunst der Griechen 15
Drittes Kapitel. Die Kunst der Römer 25
Viertes Kapitel. Die Kunst des Mittelalters 31
Fünftes Kapitel. Die Kunst der Renaissance 41
Sechstes Kapitel. Die Kunst der Neuzeit 51
Siebentes Kapitel. Die Kunst der Gegenwart 61
Achtes Kapitel. Die Kunst der Zukunft 71

Veilchen (viola), ein bekanntes Pflanzengeschlecht, dessen Blumen fünf, an Gestalt und Größe verschiedene Blätter, einen fünfblattigen Kelch, fünf kurze Staubfäden und einen, über die Staubbeutel hervorragenden, Griffel mit einem schiefen Staubwege haben. Vorzugsweise das V. von blauer Farbe, März-V. (viola odorata), im ersten Frühjahre blühend, mit dem lieblichsten Geruche, besonders vor der warmen Morgensonne, wird in Blüthen und Blättern als Apothekerpflanze geschätzt u. gedeiht auch in sehr kalten Klimaten. Auch die gefüllten V. haben viele Liebhaber, erscheinen jedoch etwas später. Auch das weiße V. ist eine beliebte Blume.

Veit, Philipp, ein berühmter Maler, Sohn eines israelitischen Banquiers in Berlin, wo er 1793 geb. ward, studirte bis 1811 in Dresden, später in Wien u. machte 1815 den deutschen Freiheitskrieg als Freiwilliger mit. Hierauf begab er sich nach Rom, wo er mit Cornelius, Overbeck u. Schadow eine neue Kunstepoche bildete u. nebst seinem Bruder Johann, ebenfalls einem verdienten Historienmaler, in die katholische Kirche trat. 1831 wurde er Direktor der Kunstschule des Städel'schen Instituts in Frankfurt am Main, gab aber 1844 diese Stelle wieder auf, weil die Verwaltung des Instituts ihn durch den Ankauf von Lessing's „Huß" persönlich beleidigt hatte. Seine berühmtesten Werke sind: Dante's Himmel in der Villa Massimi zu Rom; die Einführung der Künste durch die Religion, al fresco im Städel'schen Institut zu Frankfurt; die „Fetten Jahre", viele Darstellungen aus der christlichen Geschichte u. a.

Veitstanz (Chorea Sancti Viti) nennt man eine Krankheit, welche der Erscheinung nach in unwillkürlichen Bewegungen mehrer oder aller Glieder bei fortdauerndem Bewußtseyn besteht. — Der V. war schon den Alten bekannt und wurde Hieronosos (die heilige Krankheit) genannt; den Namen V. erhielt die Krankheit im Mittelalter, als sie 1374 epidemisch in Deutschland herrschte und man dagegen den heiligen Veit, den Schutzpatron des Klosters Corvey, anrief. Von der Epilepsie, mit welcher der V. nahe verwandt ist, unterscheidet er sich durch das vorhandene Bewußtseyn und die minder heftigen Contraktionen der Muskeln. Selten gehen dem V. Vorläufer, wie Steifheit des Halses, Schmerzen in den Gliedern ꝛc., voraus, gewöhnlich tritt er plötzlich ein. In leichteren Fällen ist blos ein Zittern oder solche unwillkürliche Bewegungen der Glieder vorhanden, die den Gebrauch der leidenden Glieder erschweren, aber nicht unmöglich machen. In den heftigeren Graden dagegen können die Kranken kaum gehen, oder irgend eine Verrichtung mit den Händen vornehmen, ja, oft nicht einmal sprechen, während rastloses Hüpfen und Springen, tolles Gesticuliren, sonderbare Verdrehungen der Glieder und des Körpers ꝛc. stattfinden. In der Regel tritt der V. in Paroxysmen auf, die nur bei Tage sich einstellen und eine Viertel- bis halbe Stunde andauern. Der V. kann Wochen, Monate, Jahre lange, ja durch das ganze Leben dauern; er endet meist in volle Genesung, oder geht in andere Krankheiten, namentlich Nervenkrankheiten, über. Der V. ist bedingt durch die Reizung gewisser Organe des Gehirns; er entsteht nach Verletzungen des Schädels, bei Anomalien der Entwickelung, namentlich zur Zeit der Pubertät, durch den rheumatischen und durch den Wechselfieber-Prozeß, durch Störung anderer Krankheitsprozesse, namentlich chronischer Hautausschläge, durch Störung gewohnter Ausscheidungen, durch Gifte, durch psychische Einflüsse und sympathisch bei Krankheiten des Unterleibs, z. B. Würmern ꝛc. Der V. kommt weit häufiger bei Frauen, als bei Männern vor, am häufigsten um die Zeit der Pubertät, aber auch früher und später; er ist weit häufiger im Norden, als im Süden. — Bei der Behandelung des V.es muß vor Allem die Ursache aufgesucht und entfernt werden. Zur radikalen Hebung des Uebels sind sehr verschiedene Mittel empfohlen worden, zur Abkürzung der einzelnen Anfälle aber das Berühren des Kranken mit Eisen, indem man ihm z. B. einen Schlüssel in die Hand gibt. E. Buchner.

Veji, eine der zwölf etrurischen Cantonsstädte, bekannt aus Rom's frühen Kriegen mit dieser Stadt. Wahrscheinlich lag sie auf der Spitze des Berges Lu-

und Kaffee im Abonn. 2 Mk., ohne Abonn. 2 Mk. 50 Pf. Mittagstisch im Abonn. 2 Mk. 50 Pf. Table d'hôte 3 Mk. Diners à la carte. Restauration zu jeder Tageszeit. Gute Weine. Bier vom Fass. Gute Küche. Civile Preise. Gute Betten. Elegante Zimmer. Bäder im Hause. Omnibus am Bahnhof. Telephon. Telegraph. Post. Bahnhof. Droschken. Droschkenstand. Droschkenstand. Droschkenstand

Schutz und Pflege der Naturdenkmäler. Die Natur- und Landschaftspflege ist ein Teil der Heimatpflege. Sie will die Naturdenkmäler, die Landschaften und Naturgebiete, die Pflanzen- und Tierwelt, die Naturschönheiten und Naturgenüsse, die Naturkräfte und Naturgesetze, die Naturwissenschaften und Naturkenntnisse, die Naturgeschichte und Naturgeschichtsforschung, die Naturbeschreibung und Naturbetrachtung, die Naturanschauung und Naturauffassung, die Naturliebe und Naturfreude, die Naturpoesie und Naturkunst, die Naturgefühle und Naturstimmungen, die Naturbilder und Naturmotive, die Naturgedanken und Naturideen, die Naturmythen und Naturmärchen, die Naturlehren und Naturphilosophien, die Naturreligionen und Naturgottheiten, die Naturgeister und Naturdämonen, die Naturgesetze und Naturrechte, die Naturvölker und Naturmenschen, die Naturgaben und Naturschätze, die Naturkräfte und Naturmittel, die Naturheilkunde und Naturheilmittel, die Naturheilanstalten und Naturheilkuren, die Naturheilmethoden und Naturheilverfahren, die Naturheilkundigen und Naturheilkundigenvereine, die Naturheilkundigenzeitschriften und Naturheilkundigenbücher, die Naturheilkundigenkongresse und Naturheilkundigenversammlungen, die Naturheilkundigenvereine und Naturheilkundigenverbände

Dr. Bowditch, of Boston, has published a paper on the Physical Education of Children, in which he has given the results of his observations on the growth of children in Boston. He has found that the average annual increase in height of boys between the ages of 6 and 18 is 2.5 inches, and in weight 5.5 pounds; and that of girls between the same ages, 2.3 inches in height and 5.2 pounds in weight. He has also found that the growth of children is more rapid in the spring and summer than in the autumn and winter, and that it is more rapid in the morning than in the afternoon. He has also found that the growth of children is more rapid in the country than in the city, and that it is more rapid in the healthy than in the sickly. He has also found that the growth of children is more rapid in the active than in the sedentary, and that it is more rapid in the well-fed than in the ill-fed. He has also found that the growth of children is more rapid in the well-clothed than in the ill-clothed, and that it is more rapid in the well-housed than in the ill-housed. He has also found that the growth of children is more rapid in the well-educated than in the ill-educated, and that it is more rapid in the well-disciplined than in the ill-disciplined. He has also found that the growth of children is more rapid in the well-governed than in the ill-governed, and that it is more rapid in the well-protected than in the ill-protected. He has also found that the growth of children is more rapid in the well-loved than in the ill-loved, and that it is more rapid in the well-cared-for than in the ill-cared-for. He has also found that the growth of children is more rapid in the well-trained than in the ill-trained, and that it is more rapid in the well-instructed than in the ill-instructed. He has also found that the growth of children is more rapid in the well-amused than in the ill-amused, and that it is more rapid in the well-entertained than in the ill-entertained. He has also found that the growth of children is more rapid in the well-pleased than in the ill-pleased, and that it is more rapid in the well-satisfied than in the ill-satisfied. He has also found that the growth of children is more rapid in the well-contented than in the ill-contented, and that it is more rapid in the well-happy than in the ill-happy. He has also found that the growth of children is more rapid in the well-blessed than in the ill-blessed, and that it is more rapid in the well-favored than in the ill-favored. He has also found that the growth of children is more rapid in the well-endowed than in the ill-endowed, and that it is more rapid in the well-gifted than in the ill-gifted. He has also found that the growth of children is more rapid in the well-talented than in the ill-talented, and that it is more rapid in the well-skilled than in the ill-skilled. He has also found that the growth of children is more rapid in the well-experienced than in the ill-experienced, and that it is more rapid in the well-practiced than in the ill-practiced. He has also found that the growth of children is more rapid in the well-exercised than in the ill-exercised, and that it is more rapid in the well-disciplined than in the ill-disciplined. He has also found that the growth of children is more rapid in the well-governed than in the ill-governed, and that it is more rapid in the well-protected than in the ill-protected. He has also found that the growth of children is more rapid in the well-loved than in the ill-loved, and that it is more rapid in the well-cared-for than in the ill-cared-for. He has also found that the growth of children is more rapid in the well-trained than in the ill-trained, and that it is more rapid in the well-instructed than in the ill-instructed. He has also found that the growth of children is more rapid in the well-amused than in the ill-amused, and that it is more rapid in the well-entertained than in the ill-entertained. He has also found that the growth of children is more rapid in the well-pleased than in the ill-pleased, and that it is more rapid in the well-satisfied than in the ill-satisfied. He has also found that the growth of children is more rapid in the well-contented than in the ill-contented, and that it is more rapid in the well-happy than in the ill-happy. He has also found that the growth of children is more rapid in the well-blessed than in the ill-blessed, and that it is more rapid in the well-favored than in the ill-favored. He has also found that the growth of children is more rapid in the well-endowed than in the ill-endowed, and that it is more rapid in the well-gifted than in the ill-gifted. He has also found that the growth of children is more rapid in the well-talented than in the ill-talented, and that it is more rapid in the well-skilled than in the ill-skilled. He has also found that the growth of children is more rapid in the well-experienced than in the ill-experienced, and that it is more rapid in the well-practiced than in the ill-practiced. He has also found that the growth of children is more rapid in the well-exercised than in the ill-exercised.

unterhaltende Schrift: „Anekdoten vom französischen Hofe aus den Zeiten Ludwig's XIV.", Braunschw. 1789, 1795. Literarischen Ruhm hielt er des eifrigsten Strebens werth und zog ihn jedem andern Genusse weit vor. Alles, was er that, that er mit Feuereifer und mit einer Lebhaftigkeit, die ihn oft weit über die Gränze führte; er pries die französische Revolution Anfangs eben so sehr im Superlativ, als er sie nachher über alles Maß verfluchte. Dennoch fühlte er selbst, daß Maß und Ziel der Kern aller Tugenden sei, suchte sein ganzes Leben darnach einzurichten, pries die Tugend laut und, um sie sich stets gegenwärtig zu erhalten, schnitt er den Spruch der griechischen Weisheit: „*Μηδὲν ἄγαν*" in einem Fenster seines Museums ein. S. Elogium ejus dictum von A. P. C. Henke, Helmst. 1802 (mit V.s schönem Bildnisse).

Velthem, Johann, ein um die deutsche Bühne verdienter Mann, von dessen Lebensumständen wir aber nur sehr dürftige Nachrichten haben, brachte 1688 eine Schauspielergesellschaft aus Studenten zu Leipzig, wo er selbst studirt hatte, zusammen und suchte seine Darstellungen zuerst nach den Regeln der Kunst, die den bisherigen Akteurs, meist zusammengelaufenem Gesindel, völlig unbekannt waren, zu ordnen. Zu Berlin, Hamburg, Nürnberg, Breslau, Frankfurt a. M., Leipzig und an anderen Orten, wo er Vorstellungen gab, ward ihm der allgemeinste Beifall. Mit ihm begann die seither verachtete Schauspielerkunst Achtung zu gewinnen. Er selbst war aus reiner Liebe zur Kunst Schauspieler geworden. Seine Kenntnisse scheinen nicht gering gewesen zu seyn; er übersetzte Vieles (so wird ihm die Uebersetzung der Lustspiele Molière's, Nürnberg 1694, 4 Bde., zugeschrieben), ahmte noch Mehres nach und hatte besonders eine große Geschicklichkeit, in jedes Stück, mochte es nun angelegt seyn wie es wollte, den Hanswurst hineinzubringen, welchen sich das deutsche Publikum um keinen Preis nehmen ließ.

Veltlin (zusammengezogen aus Val Tellina), begreift im weitesten Sinne die ganze Landschaft Oberitaliens, welche das Thal der Adda von ihrem Ursprunge bis zu ihrem Einflusse in den Commersee bildet; im engern Sinne nur den mittlern Theil derselben, so, daß man die Landschaft Bormio im Nordosten und Chiavenna (Kläven) im Westen als besondere Theile annimmt. Es ist ein äußerst fruchtbares, von hohen Bergen begränztes Thal, welches seit dem Mittelalter häufig der Zankapfel der oberitalienischen Staaten und Schweizerkantone gewesen ist, bis es in der neuern Zeit zu dem lombardisch-venetianischen Königreiche geschlagen worden ist und dessen Delegation Sondrio (s. d.) bildet.

Velum heißt das seidene Tuch, welches bei der heiligen Messe als Decke des Kelches dient und dieselbe Farbe, wie das Meßgewand, hat; dann nennt man auch so das lange, oft mit reichen Stickereien versehene, Tuch von seidenem Stoffe, welches dem Priester, so oft er das Sanctissimum aussetzt, den Segen damit ertheilt, oder mit demselben feierliche Umgänge hält, um die Schulter gehängt wird. Ein solches V. haben auch jene geistlichen Ministranten, welche bei den Pontifikal-Verrichtungen des Bischofs die Inful oder den Hirtenstab tragen. Außerdem gibt es noch verschiedene Arten von Velen: a) der Subdiakon hat ein V. wenn er vom Offertorium bis zum Pater noster die Paten eingehüllt vor sich hält; b) das Pacifikale wird mittelst eines V. dargereicht und ebenso c) die Reliquien mittelst eines solchen erfaßt; d) vom Passions-Sonntage bis zum Charfreitage sind die Crucifixe in V.en von blauer Farbe eingehüllt; am grünen Donerstage wird e) zum Verhüllen des Kelches, worin die consekrirten heil. Hostien sich befinden, ein weißes V. gebraucht.

Vendée, ein, nach dem gleichnamigen kleinen Flusse benanntes, Departement im Westen von Frankreich, umfaßt das ehemalige Nieder-Poitou und gränzt nördlich an die Departements Nieder-Loire und Maine-Loire, östlich an Deux-Sèvres, südöstlich an dasselbe und Nieder-Charente, südwestlich und westlich an den atlantischen Ocean und zählt auf 123¼ □ Meilen 356,500 Einwohner. Hauptstadt ist Bourbon-Vendée, zur Zeit der napoleonischen Herrschaft Na-

poleon-Vendée genannt und jetzt unter der Republik wahrscheinlich ebenfalls wieder umgetauft, eine neu angelegte Stadt, mit 5500 Einwohnern. An der Küste ist die Bai van Bourgeneuf u. die Rhede von Aiguillon. Das Land ist zum atlantischen Ocean geneigt, hat aber nur kleine Flüße und Häfen, die höchstens 75' hoch sind, besonders im Westen. Seine Beschaffenheit ist sehr verschieden, theils sumpfig, theils sandig und unfruchtbar, theils eben und fruchtbar. Die Produkte sind: Getreide, Weizen, Hafer, Gerste, Hirse, besonders Hanf, Flachs, Obst und Kastanien. Die geringe Industrie beschäftigt nur einige Papiermühlen, Zuckerfabriken, Gerbereien und Weberei von Hausleinwand. Der Handel führt nur Salz, einiges Vieh, Getreide und Maulesel aus. — Die Bewohner dieses Departements haben sich durch einen Aufstand, der drei Jahre lange unter dem Namen des V.-Krieges dauerte, ihren Landsleuten ungemein furchtbar gemacht. Er brach am 10. März 1793 zu Gunsten der königlichen Familie aus und endete erst im März 1796. Die Bewohner der V., an alte Sitten gewohnt, erhoben sich gegen die Revolution und sie würden unstreitig, hätten sie immer fort vereint gewirkt, der neuen Republik den Untergang bereitet haben. Auch hatten sie bis in die Mitte des Jahres 1793 sehr vieles Glück und ihre Armee zählte bei 200,000 streitbare Männer; allein der Neid ihrer Anführer, besonders des Charette gegen d'Elbée, trennte ihre Operationen und ward zuletzt die einzige Ursache ihrer Niederlagen. Die abscheulichsten Schandthaten und muthwilligsten Frevel, Noyaden, Füsiladen, republikanische Heirathen ꝛc. wurden von den Republikanern und ihren Generalen, die man gegen die V. schickte, ausgeübt, bis endlich der Convent 1794 Unterhandlungen anfing, dann 1795 zu Nantes einen Frieden mit Charette eingehen ließ, der aber bald wieder gebrochen sodann aufs Neue zu den Waffen gegriffen, zuletzt aber Charette, bei der eingerissenen Muthlosigkeit der Vendéer, gefangen und 1796 erschossen wurde. Die Hoffnungen der übrigen Mißvergnügten sanken ganz dahin; sie lieferten ihre Waffen ab u. der schrecklichste Bürgerkrieg, der Frankreich wenigstens eine halbe Million Menschen gekostet hatte, war beendigt. Ruhe und Ordnung kehrten nun wieder zurück und, obschon in den Jahren 1799—1800, dann 1814 und 1815 abermals einige Bewegungen in diesem Lande stattfanden, so waren dieselben doch von keiner Bedeutenheit und es kehrte bald wieder Ruhe zurück. Ebenso ohne allen wesentlichen Erfolg waren die Bewegungen nach der Juli-Revolution 1830 und in den nächstfolgenden Jahren.

Vendemiaire war der erste Monat in dem, nur 13 Jahre bestandenen, Kalender der ehemaligen französischen Republik und dauerte vom 22. September bis 21. Oktober, daher sein Name, der auf deutsch Weinlesemonat bedeutet.

Vendôme, eine, nach der gleichnamigen Stadt benannte, Grafschaft in Frankreich, welche Heinrich IV. bei seiner Thronbesteigung mit der französischen Krone vereinigte, dieselbe aber dem ältern seiner beiden natürlichen Söhne, welche er mit der schönen Gabriele d'Estrées gezeugt hatte, Cäsar, verlieh, welcher der Stifter des berühmten Hauses V. wurde. Demselben gehören an: 1) Louis Joseph, Herzog von, geboren 1654, der Enkel Cäsar's, ein berühmter General unter Ludwig XIV., trat schon im 18. Jahre in Kriegsdienste und entwickelte seine militärischen Talente unter dem großen Turenne (s. d.). In der Schlacht bei Altenheim, wo dieser das Leben verlor, bekam V. eine Wunde. Auch während des übrigen Verlaufes dieses und des nächstfolgenden Krieges fuhr er fort, seinen Beruf zu einem einst berühmten Feldherrn zu rechtfertigen. Bald erstieg er die Stufe des militärischen Ranges, welche Ludwig XIV. für Prinzen vom Geblüt als die höchste bestimmt hatte: die eines Generallieutenants der königlichen Armeen. Um eben diese Zeit (1689) erhielt er das Gouvernement der Provence. Von 1694 führte er den Oberbefehl über die Armeen in Italien und Spanien und führte es besonders in Catalonien 2 Jahre lange mit fast ununterbrochenem Glücke und krönte seinen längst erworbenen Ruhm durch die Eroberung von Barcelona den 5. August 1694. Neue Lorbeeren errang er im spanischen Succes-

sionskriege, wo ihm Ludwig XIV. den Oberbefehl in Italien übertrug, nachdem Villeroi gefangen und der Name Eugen der Schrecken des ganzen französischen Heeres geworden war. V. hob den Muth der Soldaten aufs Neue, schlug 1702 die kaiserlichen bei St. Vittoria und Luzzara, entwaffnete die Völker des Herzogs von Savoyen und erhielt den 6. August 1705 bei Cassano einen Sieg über den Prinzen von Savoyen. V. schlug die Kaiserlichen den 17. August 1706 bei Calcinato und führte hierauf den Oberbefehl in Flandern. Er gewann den 10. Dezember 1710 das berühmte Treffen bei Villaviciosa und starb zu Vinaros ohne Nachkommen den 11. Juni 1712. V. besaß einen vorzüglichen Verstand, viel Klugheit und Geschmeidigkeit. Er war freigebig, offenherzig, ohne Verstellung und Heuchelei. Vornehmen begegnete er mit Geringschätzung, Geringeren hingegen mit Leutseligkeit. Er war im höchsten Grade und auf die gröbste Art sinnlich, weichlich und bequem, brachte den größten Theil seines Lebens im Bette, bei Tafel und auf dem Leibstuhle zu und bewies sich in seiner ganzen Lebensweise höchst cynisch. Dabei war er thätig u. unermüdet, sobald es nöthig war, erhielt die Armee in steter Regsamkeit, unternahm Dinge, die Niemand wagte und erwartete, wußte Alles, was vorging, betrieb Alles und war selbst von seinem Leibstuhle aus die Seele der ganzen Armee. Am bewundernswürdigsten zeigte sich seine Geisteskraft in der Stunde der Schlacht. — 2) **Philipp, Herzog von**, Großprior des Maltheserordens in Frankreich u. Bruder des Vorigen, geboren 1655, wohnte von 1672 an den Feldzügen der Franzosen in den Niederlanden, am Rheine und in Spanien bei. Im spanischen Succesionskriege erhielt er nach der Schlacht bei Cassano (1705) seine Entlassung und lebte darauf einige Jahre zu Rom. Auf einer Reise durch die Schweiz nach Frankreich (1710) wurde er von dem Rathsherrn Thomas Maßner zu Chur, weil dessen Sohn in Frankreich gefangen gehalten wurde, verhaftet und nur erst wieder freigelassen, als jener auf freien Fuß gesetzt worden war. Er starb zu Paris den 24. Januar 1727, nachdem er 1715 von den Malteserrittern, die einen Angriff der Türken befürchteten, zum Oberbefehlshaber ernannt worden war.

Venedey, Jakob, geboren zu Köln am Rhein den 13. Mai 1805, wurde im zarten Knabenalter von einer schweren Krankheit befallen und verlebte, seiner schwachen Gesundheit wegen, zwei Jahre auf dem Lande, meist in freier Natur, was großen Einfluß auf seine körperliche und geistige Entwickelung hatte. Er besuchte dann das Gymnasium seiner Vaterstadt, trat in Folge eines Zwistes mit einem Lehrer jener gelehrten Anstalt aus derselben, bildete sich durch Privatunterricht weiter und bestand die Maturitätsprüfung in Bonn. Nun studirte V. die Rechte daselbst und zu Heidelberg u. war auf beiden Hochschulen Mitglied der Burschenschaft. Von der Universität zurückgekehrt, arbeitete er einige Zeit bei seinem Vater, einem Advokaten in Köln. Damals mußten die jungen rheinischen Juristen ihre Examina im Altpreußischen machen, was mit großen Kosten verbunden war, die V.'s Vater, welcher in seinen Geschäften sehr zurückgekommen war, nicht bestreiten konnte, weßhalb der junge V. gleich an's Brodverdienen gehen mußte. Er schrieb nun für ein in Köln erscheinendes Blatt „Der Verkündiger" Berichte über die Verhandlungen der Assisen, die mit Interesse gelesen und, von ihrem Verfasser gesammelt, nebst einer einleitenden Darstellung des französischen Strafverfahrens und einem Schlußworte, das eine Vertheidigung der Oeffentlichkeit, Mündlichkeit und Geschworenengerichte enthielt, herausgegeben wurden. Dieses Buch fand in den kritischen Blättern der „Börsenhalle" eine sehr günstige Beurtheilung und Mittermaier in Heidelberg sprach in seinen Vorlesungen über Prozeß mit Achtung von demselben. Kurze Zeit nachher brach die Julirevolution aus und regte auch V.'s Inneres sehr auf. Er gab den Prozeß der Aachener Aufrührer heraus und seine criminalistische Abhandlung über diesen Fall lenkte die Aufmerksamkeit des berühmten Hitzig in Berlin auf ihn, der V. aufforderte, für die „Annalen der Criminaljustiz" zu arbeiten; später wurde er auch Mitarbeiter an Mittermaier's „Archiv". Mit diesen Arbeiten hatte V.'s prak-

tische Richtung eine neue Bahn betreten: das Advokatenhandwerk behagte ihm nicht, auch hatte sein Vater auf diesem Felde kein Glück gehabt, deßhalb faßte der Sohn den Entschluß, Lehrer und Schriftsteller auf dem Gebiete des Criminalrechtes zu werden, studirte sehr viel und suchte das Material zu einer Doktor-Dissertation aus verschiedenen psychologisch-zweifelhaften Criminalfällen zusammen. Während dieser Zeit wuchs der Eindruck, den die Julirevolution in Deutschland gemacht hatte, in der ganzen deutschen Jugend und zu Köln bildete sich ein Leseverein, dessen thätiges Mitglied V. war. Plötzlich wurde er vor eine Militärnachuntersuchungs-Commission geladen und von dieser als tauglich zum Militärdienste erklärt; es ist aber mehr als wahrscheinlich, daß die feinnasige preußische Polizei in ihm einen Führer der Kölner Opposition sah und ihn auf diese Weise unschädlich zu machen suchte, obgleich das ganze Treiben der paar Patrioten in Köln Nichts weniger, als gefährlicher Natur war. V. versuchte alle Wege, um die dreijährige militärische Dienstzeit von sich abzuwenden und, als Nichts helfen wollte, entschloß er sich, Preußen zu verlassen. — Anfangs Mai 1832 reiste er von Köln ab, besuchte seine besten Universitätsfreunde in Frankfurt und Dürkheim a. d. Hardt, fand diese ganz von den Zeitbewegungen ergriffen u. wurde bald selbst von ihnen fortgerissen. Bei dem Feste zu Hambach war V. als Zuschauer zugegen; am Tage nach dem Feste aber wurde er, weil er fast der einzige anwesende Rheinpreuße war, in einen der politischen Ausschüsse gewählt, lernte auch Wirth und Siebenpfeifer kennen und schloß sich diesen an. Nachher war er in Mannheim Mitredakteur des von Stromeyer redigirten „Wächters am Rhein". Hier wurde er verhaftet, entkam aber dieser Haft und flüchtete nach Straßburg, wo er sehr unangenehm enttäuscht wurde, als er die dort versammelten deutschen Flüchtlinge kennen lernte, worunter nur wenige Männer ernstern Sinnes sich befanden und deren Treiben V. so mißfiel, daß er sich mit Stromeyer von den Uebrigen absonderte, weßhalb beide die „Aristokraten" genannt wurden. Als das Aprilattentat zu Frankfurt (1833) ausgebrochen war, wurden die deutschen Flüchtlinge in Straßburg von der französischen Regierung genöthigt, ihren Aufenthalt in Nancy zu nehmen, wo V., der französischen Sprache unkundig, gezwungen war, zwei Monate lange sich mit dem Gehalte der politischen Flüchtlinge zu begnügen, beim dritten Monate verweigerte aber die Regierung die fernere Auszahlung dieses Gehaltes und nur nach vielen Anstrengungen konnte V. die Erlaubniß erhalten, nach Paris zu gehen. Im Spätherbste 1833 langte er in der französischen Hauptstadt an und lebte hier eine Zeit lang auf das Kümmerlichste, bis er Gelegenheit zu schriftstellerischen Arbeiten fand. Um diese Zeit schrieb er sein berühmt gewordenes Werk „Preußen und das Preußenthum", welches die damalige Stimmung V.'s nur zu deutlich verräth und mit grellen Farben, ja, oft einseitig die dunkelen Seiten der preußischen Zustände schildert, jedoch sind alle darin enthaltenen Behauptungen auf Gesetze, Verordnungen und Thatsachen gestützt. Im Frühlinge 1834 begann V. die Herausgabe einer Zeitschrift unter dem Titel „der Geächtete", die in Monatsheften erschien und die offenen Spuren des damals herrschenden revolutionären Zeitgeistes trug. Diese Zeitschrift bestand nur mit großen Opfern Seitens des Herausgebers, wie seiner Freunde und war die Veranlassung, daß auf Verlangen der preußischen Gesandtschaft die Ausweisung des Schriftstellers aus Frankreich verfügt wurde und derselbe nur mit Mühe auf Heine's Verwendung bei Thiers die Erlaubniß, in Havre bleiben zu dürfen, erhielt. Nach sechs Monaten der Verbannung wurde V. gestattet, auf acht Tage nach Paris zu kommen, um eines Augenübels wegen seinen Arzt zu consultiren. Aus diesen acht Tagen wurden aber Jahr und Tage, weil die französische Regierung gern ein Auge zudrückte. Indessen war der Zweck, den „Geächteten" zu unterdrücken, erreicht worden, denn während der Abwesenheit V.'s erschien die Zeitschrift unregelmäßig und die Führung der Redaktion wurde schlecht betrieben, so daß das Unternehmen mit dem 12. Hefte einging. Während seines zweiten Aufenthaltes in Paris lebte V. sehr stille und brachte

the same way as above, and the following is obtained, if σ is the surface density of the charge on the sphere:

$$\sigma = \frac{1}{4\pi} \left(\frac{\partial V}{\partial r} \right)_{r=a} = \frac{1}{4\pi} \left(\frac{\partial V_1}{\partial r} \right)_{r=a} + \frac{1}{4\pi} \left(\frac{\partial V_2}{\partial r} \right)_{r=a}$$

$$= \frac{1}{4\pi} \left(\frac{\partial V_1}{\partial r} \right)_{r=a} + \frac{1}{4\pi} \left(\frac{\partial V_2}{\partial r} \right)_{r=a} + \frac{1}{4\pi} \left(\frac{\partial V_3}{\partial r} \right)_{r=a}$$

$$= \frac{1}{4\pi} \left(\frac{\partial V_1}{\partial r} \right)_{r=a} + \frac{1}{4\pi} \left(\frac{\partial V_2}{\partial r} \right)_{r=a} + \frac{1}{4\pi} \left(\frac{\partial V_3}{\partial r} \right)_{r=a} + \frac{1}{4\pi} \left(\frac{\partial V_4}{\partial r} \right)_{r=a}$$

$$= \frac{1}{4\pi} \left(\frac{\partial V_1}{\partial r} \right)_{r=a} + \frac{1}{4\pi} \left(\frac{\partial V_2}{\partial r} \right)_{r=a} + \frac{1}{4\pi} \left(\frac{\partial V_3}{\partial r} \right)_{r=a} + \frac{1}{4\pi} \left(\frac{\partial V_4}{\partial r} \right)_{r=a} + \frac{1}{4\pi} \left(\frac{\partial V_5}{\partial r} \right)_{r=a}$$

$$= \frac{1}{4\pi} \left(\frac{\partial V_1}{\partial r} \right)_{r=a} + \frac{1}{4\pi} \left(\frac{\partial V_2}{\partial r} \right)_{r=a} + \frac{1}{4\pi} \left(\frac{\partial V_3}{\partial r} \right)_{r=a} + \frac{1}{4\pi} \left(\frac{\partial V_4}{\partial r} \right)_{r=a} + \frac{1}{4\pi} \left(\frac{\partial V_5}{\partial r} \right)_{r=a} + \frac{1}{4\pi} \left(\frac{\partial V_6}{\partial r} \right)_{r=a}$$

$$= \frac{1}{4\pi} \left(\frac{\partial V_1}{\partial r} \right)_{r=a} + \frac{1}{4\pi} \left(\frac{\partial V_2}{\partial r} \right)_{r=a} + \frac{1}{4\pi} \left(\frac{\partial V_3}{\partial r} \right)_{r=a} + \frac{1}{4\pi} \left(\frac{\partial V_4}{\partial r} \right)_{r=a} + \frac{1}{4\pi} \left(\frac{\partial V_5}{\partial r} \right)_{r=a} + \frac{1}{4\pi} \left(\frac{\partial V_6}{\partial r} \right)_{r=a} + \frac{1}{4\pi} \left(\frac{\partial V_7}{\partial r} \right)_{r=a}$$

$$= \frac{1}{4\pi} \left(\frac{\partial V_1}{\partial r} \right)_{r=a} + \frac{1}{4\pi} \left(\frac{\partial V_2}{\partial r} \right)_{r=a} + \frac{1}{4\pi} \left(\frac{\partial V_3}{\partial r} \right)_{r=a} + \frac{1}{4\pi} \left(\frac{\partial V_4}{\partial r} \right)_{r=a} + \frac{1}{4\pi} \left(\frac{\partial V_5}{\partial r} \right)_{r=a} + \frac{1}{4\pi} \left(\frac{\partial V_6}{\partial r} \right)_{r=a} + \frac{1}{4\pi} \left(\frac{\partial V_7}{\partial r} \right)_{r=a} + \frac{1}{4\pi} \left(\frac{\partial V_8}{\partial r} \right)_{r=a}$$

$$= \frac{1}{4\pi} \left(\frac{\partial V_1}{\partial r} \right)_{r=a} + \frac{1}{4\pi} \left(\frac{\partial V_2}{\partial r} \right)_{r=a} + \frac{1}{4\pi} \left(\frac{\partial V_3}{\partial r} \right)_{r=a} + \frac{1}{4\pi} \left(\frac{\partial V_4}{\partial r} \right)_{r=a} + \frac{1}{4\pi} \left(\frac{\partial V_5}{\partial r} \right)_{r=a} + \frac{1}{4\pi} \left(\frac{\partial V_6}{\partial r} \right)_{r=a} + \frac{1}{4\pi} \left(\frac{\partial V_7}{\partial r} \right)_{r=a} + \frac{1}{4\pi} \left(\frac{\partial V_8}{\partial r} \right)_{r=a} + \frac{1}{4\pi} \left(\frac{\partial V_9}{\partial r} \right)_{r=a}$$

$$= \frac{1}{4\pi} \left(\frac{\partial V_1}{\partial r} \right)_{r=a} + \frac{1}{4\pi} \left(\frac{\partial V_2}{\partial r} \right)_{r=a} + \frac{1}{4\pi} \left(\frac{\partial V_3}{\partial r} \right)_{r=a} + \frac{1}{4\pi} \left(\frac{\partial V_4}{\partial r} \right)_{r=a} + \frac{1}{4\pi} \left(\frac{\partial V_5}{\partial r} \right)_{r=a} + \frac{1}{4\pi} \left(\frac{\partial V_6}{\partial r} \right)_{r=a} + \frac{1}{4\pi} \left(\frac{\partial V_7}{\partial r} \right)_{r=a} + \frac{1}{4\pi} \left(\frac{\partial V_8}{\partial r} \right)_{r=a} + \frac{1}{4\pi} \left(\frac{\partial V_9}{\partial r} \right)_{r=a} + \frac{1}{4\pi} \left(\frac{\partial V_{10}}{\partial r} \right)_{r=a}$$

$$= \frac{1}{4\pi} \left(\frac{\partial V_1}{\partial r} \right)_{r=a} + \frac{1}{4\pi} \left(\frac{\partial V_2}{\partial r} \right)_{r=a} + \frac{1}{4\pi} \left(\frac{\partial V_3}{\partial r} \right)_{r=a} + \frac{1}{4\pi} \left(\frac{\partial V_4}{\partial r} \right)_{r=a} + \frac{1}{4\pi} \left(\frac{\partial V_5}{\partial r} \right)_{r=a} + \frac{1}{4\pi} \left(\frac{\partial V_6}{\partial r} \right)_{r=a} + \frac{1}{4\pi} \left(\frac{\partial V_7}{\partial r} \right)_{r=a} + \frac{1}{4\pi} \left(\frac{\partial V_8}{\partial r} \right)_{r=a} + \frac{1}{4\pi} \left(\frac{\partial V_9}{\partial r} \right)_{r=a} + \frac{1}{4\pi} \left(\frac{\partial V_{10}}{\partial r} \right)_{r=a} + \frac{1}{4\pi} \left(\frac{\partial V_{11}}{\partial r} \right)_{r=a}$$

$$= \frac{1}{4\pi} \left(\frac{\partial V_1}{\partial r} \right)_{r=a} + \frac{1}{4\pi} \left(\frac{\partial V_2}{\partial r} \right)_{r=a} + \frac{1}{4\pi} \left(\frac{\partial V_3}{\partial r} \right)_{r=a} + \frac{1}{4\pi} \left(\frac{\partial V_4}{\partial r} \right)_{r=a} + \frac{1}{4\pi} \left(\frac{\partial V_5}{\partial r} \right)_{r=a} + \frac{1}{4\pi} \left(\frac{\partial V_6}{\partial r} \right)_{r=a} + \frac{1}{4\pi} \left(\frac{\partial V_7}{\partial r} \right)_{r=a} + \frac{1}{4\pi} \left(\frac{\partial V_8}{\partial r} \right)_{r=a} + \frac{1}{4\pi} \left(\frac{\partial V_9}{\partial r} \right)_{r=a} + \frac{1}{4\pi} \left(\frac{\partial V_{10}}{\partial r} \right)_{r=a} + \frac{1}{4\pi} \left(\frac{\partial V_{11}}{\partial r} \right)_{r=a} + \frac{1}{4\pi} \left(\frac{\partial V_{12}}{\partial r} \right)_{r=a}$$

$$= \frac{1}{4\pi} \left(\frac{\partial V_1}{\partial r} \right)_{r=a} + \frac{1}{4\pi} \left(\frac{\partial V_2}{\partial r} \right)_{r=a} + \frac{1}{4\pi} \left(\frac{\partial V_3}{\partial r} \right)_{r=a} + \frac{1}{4\pi} \left(\frac{\partial V_4}{\partial r} \right)_{r=a} + \frac{1}{4\pi} \left(\frac{\partial V_5}{\partial r} \right)_{r=a} + \frac{1}{4\pi} \left(\frac{\partial V_6}{\partial r} \right)_{r=a} + \frac{1}{4\pi} \left(\frac{\partial V_7}{\partial r} \right)_{r=a} + \frac{1}{4\pi} \left(\frac{\partial V_8}{\partial r} \right)_{r=a} + \frac{1}{4\pi} \left(\frac{\partial V_9}{\partial r} \right)_{r=a} + \frac{1}{4\pi} \left(\frac{\partial V_{10}}{\partial r} \right)_{r=a} + \frac{1}{4\pi} \left(\frac{\partial V_{11}}{\partial r} \right)_{r=a} + \frac{1}{4\pi} \left(\frac{\partial V_{12}}{\partial r} \right)_{r=a} + \frac{1}{4\pi} \left(\frac{\partial V_{13}}{\partial r} \right)_{r=a}$$

$$= \frac{1}{4\pi} \left(\frac{\partial V_1}{\partial r} \right)_{r=a} + \frac{1}{4\pi} \left(\frac{\partial V_2}{\partial r} \right)_{r=a} + \frac{1}{4\pi} \left(\frac{\partial V_3}{\partial r} \right)_{r=a} + \frac{1}{4\pi} \left(\frac{\partial V_4}{\partial r} \right)_{r=a} + \frac{1}{4\pi} \left(\frac{\partial V_5}{\partial r} \right)_{r=a} + \frac{1}{4\pi} \left(\frac{\partial V_6}{\partial r} \right)_{r=a} + \frac{1}{4\pi} \left(\frac{\partial V_7}{\partial r} \right)_{r=a} + \frac{1}{4\pi} \left(\frac{\partial V_8}{\partial r} \right)_{r=a} + \frac{1}{4\pi} \left(\frac{\partial V_9}{\partial r} \right)_{r=a} + \frac{1}{4\pi} \left(\frac{\partial V_{10}}{\partial r} \right)_{r=a} + \frac{1}{4\pi} \left(\frac{\partial V_{11}}{\partial r} \right)_{r=a} + \frac{1}{4\pi} \left(\frac{\partial V_{12}}{\partial r} \right)_{r=a} + \frac{1}{4\pi} \left(\frac{\partial V_{13}}{\partial r} \right)_{r=a} + \frac{1}{4\pi} \left(\frac{\partial V_{14}}{\partial r} \right)_{r=a}$$

$$= \frac{1}{4\pi} \left(\frac{\partial V_1}{\partial r} \right)_{r=a} + \frac{1}{4\pi} \left(\frac{\partial V_2}{\partial r} \right)_{r=a} + \frac{1}{4\pi} \left(\frac{\partial V_3}{\partial r} \right)_{r=a} + \frac{1}{4\pi} \left(\frac{\partial V_4}{\partial r} \right)_{r=a} + \frac{1}{4\pi} \left(\frac{\partial V_5}{\partial r} \right)_{r=a} + \frac{1}{4\pi} \left(\frac{\partial V_6}{\partial r} \right)_{r=a} + \frac{1}{4\pi} \left(\frac{\partial V_7}{\partial r} \right)_{r=a} + \frac{1}{4\pi} \left(\frac{\partial V_8}{\partial r} \right)_{r=a} + \frac{1}{4\pi} \left(\frac{\partial V_9}{\partial r} \right)_{r=a} + \frac{1}{4\pi} \left(\frac{\partial V_{10}}{\partial r} \right)_{r=a} + \frac{1}{4\pi} \left(\frac{\partial V_{11}}{\partial r} \right)_{r=a} + \frac{1}{4\pi} \left(\frac{\partial V_{12}}{\partial r} \right)_{r=a} + \frac{1}{4\pi} \left(\frac{\partial V_{13}}{\partial r} \right)_{r=a} + \frac{1}{4\pi} \left(\frac{\partial V_{14}}{\partial r} \right)_{r=a} + \frac{1}{4\pi} \left(\frac{\partial V_{15}}{\partial r} \right)_{r=a}$$

$$= \frac{1}{4\pi} \left(\frac{\partial V_1}{\partial r} \right)_{r=a} + \frac{1}{4\pi} \left(\frac{\partial V_2}{\partial r} \right)_{r=a} + \frac{1}{4\pi} \left(\frac{\partial V_3}{\partial r} \right)_{r=a} + \frac{1}{4\pi} \left(\frac{\partial V_4}{\partial r} \right)_{r=a} + \frac{1}{4\pi} \left(\frac{\partial V_5}{\partial r} \right)_{r=a} + \frac{1}{4\pi} \left(\frac{\partial V_6}{\partial r} \right)_{r=a} + \frac{1}{4\pi} \left(\frac{\partial V_7}{\partial r} \right)_{r=a} + \frac{1}{4\pi} \left(\frac{\partial V_8}{\partial r} \right)_{r=a} + \frac{1}{4\pi} \left(\frac{\partial V_9}{\partial r} \right)_{r=a} + \frac{1}{4\pi} \left(\frac{\partial V_{10}}{\partial r} \right)_{r=a} + \frac{1}{4\pi} \left(\frac{\partial V_{11}}{\partial r} \right)_{r=a} + \frac{1}{4\pi} \left(\frac{\partial V_{12}}{\partial r} \right)_{r=a} + \frac{1}{4\pi} \left(\frac{\partial V_{13}}{\partial r} \right)_{r=a} + \frac{1}{4\pi} \left(\frac{\partial V_{14}}{\partial r} \right)_{r=a} + \frac{1}{4\pi} \left(\frac{\partial V_{15}}{\partial r} \right)_{r=a} + \frac{1}{4\pi} \left(\frac{\partial V_{16}}{\partial r} \right)_{r=a}$$

$$= \frac{1}{4\pi} \left(\frac{\partial V_1}{\partial r} \right)_{r=a} + \frac{1}{4\pi} \left(\frac{\partial V_2}{\partial r} \right)_{r=a} + \frac{1}{4\pi} \left(\frac{\partial V_3}{\partial r} \right)_{r=a} + \frac{1}{4\pi} \left(\frac{\partial V_4}{\partial r} \right)_{r=a} + \frac{1}{4\pi} \left(\frac{\partial V_5}{\partial r} \right)_{r=a} + \frac{1}{4\pi} \left(\frac{\partial V_6}{\partial r} \right)_{r=a} + \frac{1}{4\pi} \left(\frac{\partial V_7}{\partial r} \right)_{r=a} + \frac{1}{4\pi} \left(\frac{\partial V_8}{\partial r} \right)_{r=a} + \frac{1}{4\pi} \left(\frac{\partial V_9}{\partial r} \right)_{r=a} + \frac{1}{4\pi} \left(\frac{\partial V_{10}}{\partial r} \right)_{r=a} + \frac{1}{4\pi} \left(\frac{\partial V_{11}}{\partial r} \right)_{r=a} + \frac{1}{4\pi} \left(\frac{\partial V_{12}}{\partial r} \right)_{r=a} + \frac{1}{4\pi} \left(\frac{\partial V_{13}}{\partial r} \right)_{r=a} + \frac{1}{4\pi} \left(\frac{\partial V_{14}}{\partial r} \right)_{r=a} + \frac{1}{4\pi} \left(\frac{\partial V_{15}}{\partial r} \right)_{r=a} + \frac{1}{4\pi} \left(\frac{\partial V_{16}}{\partial r} \right)_{r=a} + \frac{1}{4\pi} \left(\frac{\partial V_{17}}{\partial r} \right)_{r=a}$$

$$= \frac{1}{4\pi} \left(\frac{\partial V_1}{\partial r} \right)_{r=a} + \frac{1}{4\pi} \left(\frac{\partial V_2}{\partial r} \right)_{r=a} + \frac{1}{4\pi} \left(\frac{\partial V_3}{\partial r} \right)_{r=a} + \frac{1}{4\pi} \left(\frac{\partial V_4}{\partial r} \right)_{r=a} + \frac{1}{4\pi} \left(\frac{\partial V_5}{\partial r} \right)_{r=a} + \frac{1}{4\pi} \left(\frac{\partial V_6}{\partial r} \right)_{r=a} + \frac{1}{4\pi} \left(\frac{\partial V_7}{\partial r} \right)_{r=a} + \frac{1}{4\pi} \left(\frac{\partial V_8}{\partial r} \right)_{r=a} + \frac{1}{4\pi} \left(\frac{\partial V_9}{\partial r} \right)_{r=a} + \frac{1}{4\pi} \left(\frac{\partial V_{10}}{\partial r} \right)_{r=a} + \frac{1}{4\pi} \left(\frac{\partial V_{11}}{\partial r} \right)_{r=a} + \frac{1}{4\pi} \left(\frac{\partial V_{12}}{\partial r} \right)_{r=a} + \frac{1}{4\pi} \left(\frac{\partial V_{13}}{\partial r} \right)_{r=a} + \frac{1}{4\pi} \left(\frac{\partial V_{14}}{\partial r} \right)_{r=a} + \frac{1}{4\pi} \left(\frac{\partial V_{15}}{\partial r} \right)_{r=a} + \frac{1}{4\pi} \left(\frac{\partial V_{16}}{\partial r} \right)_{r=a} + \frac{1}{4\pi} \left(\frac{\partial V_{17}}{\partial r} \right)_{r=a} + \frac{1}{4\pi} \left(\frac{\partial V_{18}}{\partial r} \right)_{r=a}$$

$$= \frac{1}{4\pi} \left(\frac{\partial V_1}{\partial r} \right)_{r=a} + \frac{1}{4\pi} \left(\frac{\partial V_2}{\partial r} \right)_{r=a} + \frac{1}{4\pi} \left(\frac{\partial V_3}{\partial r} \right)_{r=a} + \frac{1}{4\pi} \left(\frac{\partial V_4}{\partial r} \right)_{r=a} + \frac{1}{4\pi} \left(\frac{\partial V_5}{\partial r} \right)_{r=a} + \frac{1}{4\pi} \left(\frac{\partial V_6}{\partial r} \right)_{r=a} + \frac{1}{4\pi} \left(\frac{\partial V_7}{\partial r} \right)_{r=a} + \frac{1}{4\pi} \left(\frac{\partial V_8}{\partial r} \right)_{r=a} + \frac{1}{4\pi} \left(\frac{\partial V_9}{\partial r} \right)_{r=a} + \frac{1}{4\pi} \left(\frac{\partial V_{10}}{\partial r} \right)_{r=a} + \frac{1}{4\pi} \left(\frac{\partial V_{11}}{\partial r} \right)_{r=a} + \frac{1}{4\pi} \left(\frac{\partial V_{12}}{\partial r} \right)_{r=a} + \frac{1}{4\pi} \left(\frac{\partial V_{13}}{\partial r} \right)_{r=a} + \frac{1}{4\pi} \left(\frac{\partial V_{14}}{\partial r} \right)_{r=a} + \frac{1}{4\pi} \left(\frac{\partial V_{15}}{\partial r} \right)_{r=a} + \frac{1}{4\pi} \left(\frac{\partial V_{16}}{\partial r} \right)_{r=a} + \frac{1}{4\pi} \left(\frac{\partial V_{17}}{\partial r} \right)_{r=a} + \frac{1}{4\pi} \left(\frac{\partial V_{18}}{\partial r} \right)_{r=a} + \frac{1}{4\pi} \left(\frac{\partial V_{19}}{\partial r} \right)_{r=a}$$

$$= \frac{1}{4\pi} \left(\frac{\partial V_1}{\partial r} \right)_{r=a} + \frac{1}{4\pi} \left(\frac{\partial V_2}{\partial r} \right)_{r=a} + \frac{1}{4\pi} \left(\frac{\partial V_3}{\partial r} \right)_{r=a} + \frac{1}{4\pi} \left(\frac{\partial V_4}{\partial r} \right)_{r=a} + \frac{1}{4\pi} \left(\frac{\partial V_5}{\partial r} \right)_{r=a} + \frac{1}{4\pi} \left(\frac{\partial V_6}{\partial r} \right)_{r=a} + \frac{1}{4\pi} \left(\frac{\partial V_7}{\partial r} \right)_{r=a} + \frac{1}{4\pi} \left(\frac{\partial V_8}{\partial r} \right)_{r=a} + \frac{1}{4\pi} \left(\frac{\partial V_9}{\partial r} \right)_{r=a} + \frac{1}{4\pi} \left(\frac{\partial V_{10}}{\partial r} \right)_{r=a} + \frac{1}{4\pi} \left(\frac{\partial V_{11}}{\partial r} \right)_{r=a} + \frac{1}{4\pi} \left(\frac{\partial V_{12}}{\partial r} \right)_{r=a} + \frac{1}{4\pi} \left(\frac{\partial V_{13}}{\partial r} \right)_{r=a} + \frac{1}{4\pi} \left(\frac{\partial V_{14}}{\partial r} \right)_{r=a} + \frac{1}{4\pi} \left(\frac{\partial V_{15}}{\partial r} \right)_{r=a} + \frac{1}{4\pi} \left(\frac{\partial V_{16}}{\partial r} \right)_{r=a} + \frac{1}{4\pi} \left(\frac{\partial V_{17}}{\partial r} \right)_{r=a} + \frac{1}{4\pi} \left(\frac{\partial V_{18}}{\partial r} \right)_{r=a} + \frac{1}{4\pi} \left(\frac{\partial V_{19}}{\partial r} \right)_{r=a} + \frac{1}{4\pi} \left(\frac{\partial V_{20}}{\partial r} \right)_{r=a}$$

$$= \frac{1}{4\pi} \left(\frac{\partial V_1}{\partial r} \right)_{r=a} + \frac{1}{4\pi} \left(\frac{\partial V_2}{\partial r} \right)_{r=a} + \frac{1}{4\pi} \left(\frac{\partial V_3}{\partial r} \right)_{r=a} + \frac{1}{4\pi} \left(\frac{\partial V_4}{\partial r} \right)_{r=a} + \frac{1}{4\pi} \left(\frac{\partial V_5}{\partial r} \right)_{r=a} + \frac{1}{4\pi} \left(\frac{\partial V_6}{\partial r} \right)_{r=a} + \frac{1}{4\pi} \left(\frac{\partial V_7}{\partial r} \right)_{r=a} + \frac{1}{4\pi} \left(\frac{\partial V_8}{\partial r} \right)_{r=a} + \frac{1}{4\pi} \left(\frac{\partial V_9}{\partial r} \right)_{r=a} + \frac{1}{4\pi} \left(\frac{\partial V_{10}}{\partial r} \right)_{r=a} + \frac{1}{4\pi} \left(\frac{\partial V_{11}}{\partial r} \right)_{r=a} + \frac{1}{4\pi} \left(\frac{\partial V_{12}}{\partial r} \right)_{r=a} + \frac{1}{4\pi} \left(\frac{\partial V_{13}}{\partial r} \right)_{r=a} + \frac{1}{4\pi} \left(\frac{\partial V_{14}}{\partial r} \right)_{r=a} + \frac{1}{4\pi} \left(\frac{\partial V_{15}}{\partial r} \right)_{r=a} + \frac{1}{4\pi} \left(\frac{\partial V_{16}}{\partial r} \right)_{r=a} + \frac{1}{4\pi} \left(\frac{\partial V_{17}}{\partial r} \right)_{r=a} + \frac{1}{4\pi} \left(\frac{\partial V_{18}}{\partial r} \right)_{r=a} + \frac{1}{4\pi} \left(\frac{\partial V_{19}}{\partial r} \right)_{r=a} + \frac{1}{4\pi} \left(\frac{\partial V_{20}}{\partial r} \right)_{r=a} + \frac{1}{4\pi} \left(\frac{\partial V_{21}}{\partial r} \right)_{r=a}$$

$$= \frac{1}{4\pi} \left(\frac{\partial V_1}{\partial r} \right)_{r=a} + \frac{1}{4\pi} \left(\frac{\partial V_2}{\partial r} \right)_{r=a} + \frac{1}{4\pi} \left(\frac{\partial V_3}{\partial r} \right)_{r=a} + \frac{1}{4\pi} \left(\frac{\partial V_4}{\partial r} \right)_{r=a} + \frac{1}{4\pi} \left(\frac{\partial V_5}{\partial r} \right)_{r=a} + \frac{1}{4\pi} \left(\frac{\partial V_6}{\partial r} \right)_{r=a} + \frac{1}{4\pi} \left(\frac{\partial V_7}{\partial r} \right)_{r=a} + \frac{1}{4\pi} \left(\frac{\partial V_8}{\partial r} \right)_{r=a} + \frac{1}{4\pi} \left(\frac{\partial V_9}{\partial r} \right)_{r=a} + \frac{1}{4\pi} \left(\frac{\partial V_{10}}{\partial r} \right)_{r=a} + \frac{1}{4\pi} \left(\frac{\partial V_{11}}{\partial r} \right)_{r=a} + \frac{1}{4\pi} \left(\frac{\partial V_{12}}{\partial r} \right)_{r=a} + \frac{1}{4\pi} \left(\frac{\partial V_{13}}{\partial r} \right)_{r=a} + \frac{1}{4\pi} \left(\frac{\partial V_{14}}{\partial r} \right)_{r=a} + \frac{1}{4\pi} \left(\frac{\partial V_{15}}{\partial r} \right)_{r=a} + \frac{1}{4\pi} \left(\frac{\partial V_{16}}{\partial r} \right)_{r=a} + \frac{1}{4\pi} \left(\frac{\partial V_{17}}{\partial r} \right)_{r=a} + \frac{1}{4\pi} \left(\frac{\partial V_{18}}{\partial r} \right)_{r=a} + \frac{1}{4\pi} \left(\frac{\partial V_{19}}{\partial r} \right)_{r=a} + \frac{1}{4\pi} \left(\frac{\partial V_{20}}{\partial r} \right)_{r=a} + \frac{1}{4\pi} \left(\frac{\partial V_{21}}{\partial r} \right)_{r=a} + \frac{1}{4\pi} \left(\frac{\partial V_{22}}{\partial r} \right)_{r=a}$$

$$= \frac{1}{4\pi} \left(\frac{\partial V_1}{\partial r} \right)_{r=a} + \frac{1}{4\pi} \left(\frac{\partial V_2}{\partial r} \right)_{r=a} + \frac{1}{4\pi} \left(\frac{\partial V_3}{\partial r} \right)_{r=a} + \frac{1}{4\pi} \left(\frac{\partial V_4}{\partial r} \right)_{r=a} + \frac{1}{4\pi} \left(\frac{\partial V_5}{\partial r} \right)_{r=a} + \frac{1}{4\pi} \left(\frac{\partial V_6}{\partial r} \right)_{r=a} + \frac{1}{4\pi} \left(\frac{\partial V_7}{\partial r} \right)_{r=a} + \frac{1}{4\pi} \left(\frac{\partial V_8}{\partial r} \right)_{r=a} + \frac{1}{4\pi} \left(\frac{\partial V_9}{\partial r} \right)_{r=a} + \frac{1}{4\pi} \left(\frac{\partial V_{10}}{\partial r} \right)_{r=a} + \frac{1}{4\pi} \left(\frac{\partial V_{11}}{\partial r} \right)_{r=a} + \frac{1}{4\pi} \left(\frac{\partial V_{12}}{\partial r} \right)_{r=a} + \frac{1}{4\pi} \left(\frac{\partial V_{13}}{\partial r} \right)_{r=a} + \frac{1}{4\pi} \left(\frac{\partial V_{14}}{\partial r} \right)_{r=a} + \frac{1}{4\pi} \left(\frac{\partial V_{15}}{\partial r} \right)_{r=a} + \frac{1}{4\pi} \left(\frac{\partial V_{16}}{\partial r} \right)_{r=a} + \frac{1}{4\pi} \left(\frac{\partial V_{17}}{\partial r} \right)_{r=a} + \frac{1}{4\pi} \left(\frac{\partial V_{18}}{\partial r} \right)_{r=a} + \frac{1}{4\pi} \left(\frac{\partial V_{19}}{\partial r} \right)_{r=a} + \frac{1}{4\pi} \left(\frac{\partial V_{20}}{\partial r} \right)_{r=a} + \frac{1}{4\pi} \left(\frac{\partial V_{21}}{\partial r} \right)_{r=a} + \frac{1}{4\pi} \left(\frac{\partial V_{22}}{\partial r} \right)_{r=a} + \frac{1}{4\pi} \left(\frac{\partial V_{23}}{\partial r} \right)_{r=a}$$

$$= \frac{1}{4\pi} \left(\frac{\partial V_1}{\partial r} \right)_{r=a} + \frac{1}{4\pi} \left(\frac{\partial V_2}{\partial r} \right)_{r=a} + \frac{1}{4\pi} \left(\frac{\partial V_3}{\partial r} \right)_{r=a} + \frac{1}{4\pi} \left(\frac{\partial V_4}{\partial r} \right)_{r=a} + \frac{1}{4\pi} \left(\frac{\partial V_5}{\partial r} \right)_{r=a} + \frac{1}{4\pi} \left(\frac{\partial V_6}{\partial r} \right)_{r=a} + \frac{1}{4\pi} \left(\frac{\partial V_7}{\partial r} \right)_{r=a} + \frac{1}{4\pi} \left(\frac{\partial V_8}{\partial r} \right)_{r=a} + \frac{1}{4\pi} \left(\frac{\partial V_9}{\partial r} \right)_{r=a} + \frac{1}{4\pi} \left(\frac{\partial V_{10}}{\partial r} \right)_{r=a} + \frac{1}{4\pi} \left(\frac{\partial V_{11}}{\partial r} \right)_{r=a} + \frac{1}{4\pi} \left(\frac{\partial V_{12}}{\partial r} \right)_{r=a} + \frac{1}{4\pi} \left(\frac{\partial V_{13}}{\partial r} \right)_{r=a} + \frac{1}{4\pi} \left(\frac{\partial V_{14}}{\partial r} \right)_{r=a} + \frac{1}{4\pi} \left(\frac{\partial V_{15}}{\partial r} \right)_{r=a} + \frac{1}{4\pi} \left(\frac{\partial V_{16}}{\partial r} \right)_{r=a} + \frac{1}{4\pi} \left(\frac{\partial V_{17}}{\partial r} \right)_{r=a} + \frac{1}{4\pi} \left(\frac{\partial V_{18}}{\partial r} \right)_{r=a} + \frac{1}{4\pi} \left(\frac{\partial V_{19}}{\partial r} \right)_{r=a} + \frac{1}{4\pi} \left(\frac{\partial V_{20}}{\partial r} \right)_{r=a} + \frac{1}{4\pi} \left(\frac{\partial V_{21}}{\partial r} \right)_{r=a} + \frac{1}{4\pi} \left(\frac{\partial V_{22}}{\partial r} \right)_{r=a} + \frac{1}{4\pi} \left(\frac{\partial V_{23}}{\partial r} \right)_{r=a} + \frac{1}{4\pi} \left(\frac{\partial V_{24}}{\partial r} \right)_{r=a}$$

$$= \frac{1}{4\pi} \left(\frac{\partial V_1}{\partial r} \right)_{r=a} + \frac{1}{4\pi} \left(\frac{\partial V_2}{\partial r} \right)_{r=a} + \frac{1}{4\pi} \left(\frac{\partial V_3}{\partial r} \right)_{r=a} + \frac{1}{4\pi} \left(\frac{\partial V_4}{\partial r} \right)_{r=a} + \frac{1}{4\pi} \left(\frac{\partial V_5}{\partial r} \right)_{r=a} + \frac{1}{4\pi} \left(\frac{\partial V_6}{\partial r} \right)_{r=a} + \frac{1}{4\pi} \left(\frac{\partial V_7}{\partial r} \right)_{r=a} + \frac{1}{4\pi} \left(\frac{\partial V_8}{\partial r} \right)_{r=a} + \frac{1}{4\pi} \left(\frac{\partial V_9}{\partial r} \right)_{r=a} + \frac{1}{4\pi} \left(\frac{\partial V_{10}}{\partial r} \right)_{r=a} + \frac{1}{4\pi} \left(\frac{\partial V_{11}}{\partial r} \right)_{r=a} + \frac{1}{4\pi} \left(\frac{\partial V_{12}}{\partial r} \right)_{r=a} + \frac{1}{4\pi} \left(\frac{\partial V_{13}}{\partial r} \right)_{r=a} + \frac{1}{4\pi} \left(\frac{\partial V_{14}}{\partial r} \right)_{r=a} + \frac{1}{4\pi} \left(\frac{\partial V_{15}}{\partial r} \right)_{r=a} + \frac{1}{4\pi} \left(\frac{\partial V_{16}}{\partial r} \right)_{r=a} + \frac{1}{4\pi} \left(\frac{\partial V_{17}}{\partial r} \right)_{r=a} + \frac{1}{4\pi} \left(\frac{\partial V_{18}}{\partial r} \right)_{r=a} + \frac{1}{4\pi} \left(\frac{\partial V_{19}}{\partial r} \right)_{r=a} + \frac{1}{4\pi} \left(\frac{\partial V_{20}}{\partial r} \right)_{r=a} + \frac{1}{4\pi} \left(\frac{\partial V_{21}}{\partial r} \right)_{r=a} + \frac{1}{4\pi} \left(\frac{\partial V_{22}}{\partial r} \right)_{r=a} + \frac{1}{4\pi} \left(\frac{\partial V_{23}}{\partial r} \right)_{r=a} + \frac{1}{4\pi} \left(\frac{\partial V_{24}}{\partial r} \right)_{r=a} + \frac{1}{4\pi} \left(\frac{\partial V_{25}}{\partial r} \right)_{r=a}$$

$$= \frac{1}{4\pi} \left(\frac{\partial V_1}{\partial r} \right)_{r=a} + \frac{1}{4\pi} \left(\frac{\partial V_2}{\partial r} \right)_{r=a} + \frac{1}{4\pi} \left(\frac{\partial V_3}{\partial r} \right)_{r=a} + \frac{1}{4\pi} \left(\frac{\partial V_4}{\partial r} \right)_{r=a} + \frac{1}{4\pi} \left(\frac{\partial V_5}{\partial r} \right)_{r=a} + \frac{1}{4\pi} \left(\frac{\partial V_6}{\partial r} \right)_{r=a} + \frac{1}{4\pi} \left(\frac{\partial V_7}{\partial r} \right)_{r=a} + \frac{1}{4\pi} \left(\frac{\partial V_8}{\partial r} \right)_{r=a} + \frac{1}{4\pi} \left(\frac{\partial V_9}{\partial r} \right)_{r=a} + \frac{1}{4\pi} \left(\frac{\partial V_{10}}{\partial r} \right)_{r=a} + \frac{1}{4\pi} \left(\frac{\partial V_{11}}{\partial r} \right)_{r=a} + \frac{1}{4\pi} \left(\frac{\partial V_{12}}{\partial r} \right)_{r=a} + \frac{1}{4\pi} \left(\frac{\partial V_{13}}{\partial r} \right)_{r=a} + \frac{1}{4\pi} \left(\frac{\partial V_{14}}{\partial r} \right)_{r=a} + \frac{1}{4\pi} \left(\frac{\partial V_{15}}{\partial r} \right)_{r=a} + \frac{1}{4\pi} \left(\frac{\partial V_{16}}{\partial r} \right)_{r=a} + \frac{1}{4\pi} \left(\frac{\partial V_{17}}{\partial r} \right)_{r=a} + \frac{1}{4\pi} \left(\frac{\partial V_{18}}{\partial r} \right)_{r=a} + \frac{1}{4\pi} \left(\frac{\partial V_{19}}{\partial r} \right)_{r=a} + \frac{1}{4\pi} \left(\frac{\partial V_{20}}{\partial r} \right)_{r=a} + \frac{1}{4\pi} \left(\frac{\partial V_{21}}{\partial r} \right)_{r=a} + \frac{1}{4\pi} \left(\frac{\partial V_{22}}{\partial r} \right)_{r=a} + \frac{1}{4\pi} \left(\frac{\partial V_{23}}{\partial r} \right)_{r=a} + \frac{1}{4\pi} \left(\frac{\partial V_{24}}{\partial r} \right)_{r=a} + \frac{1}{4\pi} \left(\frac{\partial V_{25}}{\partial r} \right)_{r=a} + \frac{1}{4\pi} \left(\frac{\partial V_{26}}{\partial r} \right)_{r=a}$$

$$= \frac{1}{4\pi} \left(\frac{\partial V_1}{\partial r} \right)_{r=a} + \frac{1}{4\pi} \left(\frac{\partial V_2}{\partial r} \right)_{r=a} + \frac{1}{4\pi} \left(\frac{\partial V_3}{\partial r} \right)_{r=a} + \frac{1}{4\pi} \left(\frac{\partial V_4}{\partial r} \right)_{r=a} + \frac{1}{4\pi} \left(\frac{\partial V_5}{\partial r} \right)_{r=a} + \frac{1}{4\pi} \left(\frac{\partial V_6}{\partial r} \right)_{r=a} + \frac{1}{4\pi} \left(\frac{\partial V_7}{\partial r} \right)_{r=a} + \frac{1}{4\pi} \left(\frac{\partial V_8}{\partial r} \right)_{r=a} + \frac{1}{4\pi} \left(\frac{\partial V_9}{\partial r} \right)_{r=a} + \frac{1}{4\pi} \left(\frac{\partial V_{10}}{\partial r} \right)_{r=a} + \frac{1}{4\pi} \left(\frac{\partial V_{11}}{\partial r} \right)_{r=a} + \frac{1}{4\pi} \left(\frac{\partial V_{12}}{\partial r} \right)_{r=a} + \frac{1}{4\pi} \left(\frac{\partial V_{13}}{\partial r} \right)_{r=a} + \frac{1}{4\pi} \left(\frac{\partial V_{14}}{\partial r} \right)_{r=a} + \frac{1}{4\pi} \left(\frac{\partial V_{15}}{\partial r} \right)_{r=a} + \frac{1}{4\pi} \left(\frac{\partial V_{16}}{\partial r} \right)_{r=a} + \frac{1}{4\pi} \left(\frac{\partial V_{17}}{\partial r} \right)_{r=a} + \frac{1}{4\pi} \

seitigen und bekämpfte daher besonders das Rheingelüste, wo er denselben nur immer begegnete. Die Nutzlosigkeit des mündlichen Widerspruches einsehend, kam er endlich auf den Gedanken, einmal öffentlich gegen jene unsinnigen Ansichten aufzutreten. Eine, in dieser Sache mit Arago geführte, Unterhaltung gab den Ausschlag und so schrieb V. im Anfange des Jahres 1840 eine französische Flugschrift: „La France, l'Allemagne et les Provinces rhénanes", die er Hrn. Arago widmete. Die Broschüre war noch in den Händen eines Buchhändlers, der es abgelehnt hatte, sie zu verlegen, als die Verwickelung der orientalischen Frage und der Vertrag der vier Mächte in London (Juli 1840) ihr eine sehr zeitgemäße Bedeutung gaben, was den Buchhändler veranlaßte, die Flugschrift Hals über Kopf, ohne den Verfasser davon zu benachrichtigen, herauszugeben. Diese Schrift fiel wie eine Bombe in das Lager der französisch-republikanischen und kaiserlichen Partei und rief eine Menge kleiner Streitigkeiten von Edgar Quinet, Michelet, Charles Didier ꝛc. hervor. V. antwortete mit einer zweiten Flugschrift: La France, l'Allemagne et la sainte alliance des peuples", worin er noch schärfer die unsinnigen und unheilvollen Ansprüche Frankreichs an Deutschland beleuchtete und nachwies, wie sie die einzigen Ursachen seien, daß die Deutschen u. die Franzosen nicht gemeinsame Sache im Interesse der Freiheit und des Fortschrittes machen könnten. Der Eindruck, den diese Streitschriften hervorriefen, war groß und vor Allen fühlten die französischen Publizisten die Bedeutung, die es haben mußte, wenn ein Flüchtling, der einen offenen Kampf gegen die deutschen Regierungen führte, sich in der Nationalfrage über den Rhein unbedingt auf die Seite seiner politischen Gegner in Deutschland stellte. Im ersten Augenblicke schrie man über „Verrath" und flüsterte sich in's Ohr: V. wolle sich in Deutschland beliebt machen, aber am Ende blieb der Eindruck zurück und er ist nicht wenig Ursache, wenn heute die denkenden Franzosen wenigstens wissen, daß sie den Rhein nicht berühren können, ohne sich ganz Deutschland auf den Hals zu laden; indessen hat die französisch-republikanische Partei niemals V. jenen vermeintlichen „Verrath" verziehen. Während jene beiden Schriftchen die Rheinfrage in Frankreich und für die Franzosen besprachen, schrieb V. auch eine deutsche Flugschrift, „Der Rhein", die zuerst in Leipzig bei Brockhaus herauskam, aber, trotz der vorhergangenen Censur, confiscirt, später aber in der Schweiz wieder aufgelegt wurde. — Das Dombaufest zu Köln gab V. von Neuem Gelegenheit, sich über die Entwickelung, die in Deutschland seit der Thronbesteigung Friedrich Wilhelm's IV. angefangen hatte, auszusprechen. Er schrieb zu Anfang des Jahres 1842 eine Flugschrift: „Der Dom zu Köln", worin er den Domenthusiasmus benützte, um die schwarz-roth-goldene Fahne auf dem Dome aufzustecken. — Nach und nach hatte die politische Anschauung V.'s eine feste Richtung genommen; er hatte aus Erfahrung die innere Leere und Bodenlosigkeit des rein revolutionären Treibens kennen gelernt und kam zu dem immer klarer werdenden Bewußtseyn, daß die Völker und insbesondere die Deutschen nur durch den gesetzlichen Kampf gegen Unrecht und Anmaßung der Fürsten, wie der Bureaukratie, zur wahren Freiheit und zu dauernden, besseren Verhältnissen kommen könnten. Dieses Ergebniß langjähriger Erfahrung und vieler Studien legte er in dem Werkchen: „John Hampden," Bellevue bei Konstanz 1843, nieder, welche Schrift bald eine zweite Auflage erlebte. Dieser Arbeit fügte er eine Korrespondenz bei, aus der hervorgeht, daß er Ende 1842 bei der preußischen Gesandtschaft in Paris angefragt hatte, ob die Amnestie von 1840 auch auf ihn Anwendung finden könne? worauf Graf von Arnim mit sehr bündigen Worten: „Nein!" antwortete. Die Studien der englischen Geschichte, aus denen „John Hampden" hervorgegangen war und die überhaupt eine besondere Wirkung auf V. gehabt hatten, ließen ihn Ende 1843 den Entschluß fassen, England und die Engländer selbst zu studiren. Ein mehr als einjähriger Aufenthalt in England und eine Reise nach Irland führten zu den Werken „England von J. V.", 3 Bände, und „Irland von J. V.", 2 Bände, beide Leipzig bei Brockhaus 1843. Diese Arbeiten, das Klima

und das unstäte Leben hatten des Publizisten Gesundheit so angegriffen, daß er bei seiner Rückkehr nach Paris gefährlich krank wurde. Professor Dr. Lallemand verordnete ihm einen Aufenthalt in den Pyrenäen zu Vernet les Bains. Die Ruhe dieses Aufenthaltes that noch bessere Wirkung, als die dortigen Schwefelbäder, am besten aber wirkte, als V. nach sechsmonatlichem Aufenthalte in Vernet, wo er sein „England" vollendete, den Entschluß faßte, zu Fuß über Stock und Stein die Pyrenäen von einem Ende bis zum andern zu durchlaufen. Dieses Mittel schlug sehr gut an und V. kam erstarkt und hergestellt zu Bayonne an. Nach dieser Reise erhielt er die Erlaubniß, seinen Vater in Köln, der sichtbar am Rande des Grabes stand, auf 14 Tage zu besuchen. Dieser Umstand gab die Veranlassung zu der Schrift: „Vierzehn Tage Heimathluft", Leipzig bei Jurany 1847. Die halbgermanische Luft in Brüssel veranlaßte V., sich hier eine Zeit lange niederzulassen, wo er sein Werk: „Das südliche Frankreich", 2 Bände, Frankf. 1847, schrieb. Nach Paris zurückgekehrt, veröffentlichte er kurz vor der Februarrevolution 1848 die Schrift: „Vorwärts und Rückwärts in Preußen", Leipzig bei Jurany, die sich besonders mit den Zuständen, welche das Februarpatent von 1847 hervorrief, befaßte. Die Februarrevolution fand V. noch in Paris, das er am 25. April verließ und in dem Vorparlamente zu Frankfurt a. M. erschien; nachher wurde er in den Fünfziger-Ausschuß gewählt und ist jetzt für Hessen-Homburg Mitglied der deutschen Nationalversammlung, in der er als Redner, wie als Arbeiter in den Ausschüssen, sich bemerkbar gemacht hat. — V., dessen politische und religiöse Ansichten wir nicht theilen können, ist seiner äußern Persönlichkeit nach eine sanfte Natur, zum Vermittler zwischen den Ansichten der Linken, zu deren gemäßigterer Partei er gehört und jenen der Rechten geeignet, wenn gleich nicht immer leidenschaftslos auftretend. Außer den schon angeführten Schriften verfaßte er: 1) Römerthum, Christenthum und Germanenthum, Frankfurt a. M. bei Meidinger, 1840 (eine deutsche Bearbeitung seiner erwähnten französischen Preisschrift). 2) Die spanische Tänzerin und die deutsche Freiheit, Paris 1847; ferner zahlreiche Aufsätze und Korrespondenzen in den Zeitschriften: Gränzboten, Europa, Morgenblatt, Blätter für literarische Unterhaltung, Démocratie pacifique (1839—41), Augsburger Allgemeinen, Kölnischen und Leipziger, Deutschen Zeitung; auch war er Mitarbeiter an dem Staatslexikon von Welker und Rotteck. C. Pfaff.

Venedig (Venezia). Von den Lagunen (s. d.), jenen bekannten eigenthümlichen Buchten des adriatischen Meeres, ist die berühmteste die Lagune von V. Ihre Oberfläche wird auf 47 Meilen berechnet. Eine schmale Dünenreihe (Lidi) scheidet sie vom Meere, hat aber fünf Oeffnungen, welche zugleich Häfen (Porti) sind, nämlich di Malamocco, di Chioggia, di Lido, di Tre porti und di S. Erasmo. Die Lidi sind sehr bevölkert (etwa 30,000 E.), und es befinden sich auf ihnen ganze Ortschaften, viele Vergnügungsplätze und Landhäuser der Venetianer und die Begräbnißstätten der Juden und Muhammedaner. Man unterscheidet die Laguna viva und Laguna morte. Jene ist zur Fluthzeit stets unter Wasser und enthält insbesondere die Inseln und die Stadt V. Die Inseln sind bebaut, mit Flecken und Dörfern besetzt und von der üppigsten Vegetation bedeckt. Die Laguna morte, näher dem Festlande, stellt sich zur Zeit der Ebbe vollkommen als Sumpf dar. Die eigenthümliche Lage V.s machte eine Reihe von Schutzwerken nöthig, wie sie in diesem Maßstabe an keinem andern Orte der Welt vorkommen. Um die Lagune vor Verschlammung zu bewahren, welche einerseits V. seiner Eigenschaft als Inselstadt beraubt, anderseits die Luft bis zur Unwohnbarkeit verpestet haben würde, unternahm man die ungeheure Arbeit, alle in die Lagune mündenden Flüsse zwischen hohen Dämmen in die offene See abzuleiten, und die Lagune gegen das Festland hin durch eine weit hinlaufende Reihe von Pfählen abzugränzen. War auf diese Art von der Lagune das Eindringen des süßen Wassers abgewehrt, so galt es hinwieder, die Dünen gegen die Wuth der Meereswogen zu schützen und dadurch zu verhüten,

daß die Lagune den Stürmen und somit V. selbst dem Untergange preisgegeben werde. Man verrammelte also die gefährlichen Stellen der Dünen mit Pfahlwerk, und 1744 begann die Republik jenen großartigen Dammbau, der mit Recht den Namen Murazzi (Riesenmauern) erhielt. Diese Mauern sind von Marmorquadern aufgeführt, 41—44 Fuß dick und ragen 14 Fuß über den gewöhnlichen Meeresstand hervor. Die österreichische Regierung setzte in neuerer Zeit diesen kolossalen Bau fort, wo ihn die Republik unvollendet gelassen hatte, und zu gleicher Zeit ließ sie einen ganz aus Marmor bestehenden Damm (Molo) errichten, um die Verschlammung des Hafens von Malamocco zu hindern, an dessen innerer Mündung sich eine gefährliche Bank gebildet hatte. In strategischer Hinsicht beschützen die Lagune starke Werke, an den Einfahrten und auf den Dünen angebracht, die jedem feindlichen Schiffe den Zugang verbieten, und eine Linie von Forts (darunter das renomirte Malaghera), welche auf der westlichen Uferstrecke der Terra firma sich hinzieht und einen Angriff von der Landseite her abwehrt. Ueberdies besteht eine eigene Lagunenflotte von 100 Penischen oder kleinen Kriegsfahrzeugen, jedes mit 15 Marinesoldaten bemannt und zum Kreuzen auf dem seichten Gewässer eingerichtet. Im Mittelpunkte dieser bewundernswerthen Wasserbauten und Befestigungsanstalten nun liegt V., die einstige Königin des Meeres, umspült von den Gewässern der Lagune, auf 136 Inseln, von 135 Kanälen durchschnitten, über welche 450 Brücken und Stege führen. Die Stadt bedeckt einen Flächenraum von 2¼ □ M., ist in 6 Bezirke (Sestieri) eingetheilt und zählt 120,000 Einwohner, worunter viele Armenier, Griechen, Deutsche und Juden, 28,000 Häuser, von welchen indeß viele leer stehen und verfallen, 51 Plätze, 2108 Gassen, 99 katholische Kirchen, eine griechische, eine griechisch-orientalische, eine armenische, eine protestantische, 7 Synagogen, 19 öffentliche und 45 Privatpaläste. Die Luft ist ungeachtet der nahen Sümpfe gesund, aber als großer Uebelstand zeigt sich der Mangel an Trinkwasser, welchem die 160 öffentlichen Zisternen und mehre artesische Brunnen nur ungenügend abhelfen. Die Kanäle stellen allerdings die Straßen V.s vor, und Hauptstraße ist der Canal grande (Canalazzo), welcher in Gestalt eines S das Ganze in zwei Theile scheidet; indeß ist es eine ganz irrige Vorstellung, wenn man meint, die Häuser ständen daselbst alle so im Wasser, daß man außer dem Markusplatze keinen Schritt gehen könne, sondern überall gondeln müsse. Viele kleinere Kanäle sind neuerlich zugeschüttet oder überwölbt worden; ferner gibt es auch zahlreiche schmale Kai's (Calli) und wirkliche Straßen, freilich meistens so schmal, daß man mit ausgebreiteten Armen die gegenüberstehenden Häuser erreichen kann. Diese Gäßchen sind mit Quadern gepflastert, werden sehr reinlich gehalten und zeigen ein reges Menschengewimmel. Thiere fehlen im Straßenverkehr V.s und es gibt viele Eingeborene, welche in ihrem ganzen Leben keine anderen Pferde, als die ehernen Rosse an der Markuskirche gesehen haben. Die Stelle der Equipagen u. Miethkutschen vertreten in V. die Gondeln. Die Führer derselben (Gondolieri, Barcaroli) zeichnen sich durch ihre große Gewandtheit im Rudern und Steuern aus. Der nordwestliche Theil der Stadt bildet einen merklichen Gegensatz zum südöstlichen, denn dort gibt es mehr festen Boden, freie Plätze, Hofräume, Gärten, dagegen herrscht weit weniger Verkehr und Leben, als hier. Die Juden haben ein eigenes Quartier in der Sestiera di Canalreggio, den Ghetto, wo 7—8 Stockwerke hohe Häuser enge, düstere Gassen bilden; doch seitdem die Franzosen zu Anfang dieses Jahrhunderts den Judenzwang gänzlich aufhoben, wohnt von den reichen Israeliten kaum Einer mehr im Ghetto, und auch von den Aermeren haben manche der Geschäfte wegen andere Stadttheile bezogen. Alle Gebäude V.s stehen auf Pfahlwerk, mehre auf Rösten von Cederstämmen, und einer der großen Paläste ist sogar auf lauter Mahagoniblöcken erbaut. — Der interessanteste Theil der Stadt ist Rialto mit der schönen Straße Riva del Schiavoni, dem berühmten Markusplatze und der Piazetta. Der Markusplatz, 553 Fuß lang und über 200 Fuß breit, ist par-

kettartig mit viereckigen schwarzen Trachytplatten und weißem Marmor gepflastert. Er wird gebildet durch die Markuskirche, den königlichen Palast und die beiden Prokuratien. Auf ihm stehen, von ehernen Fußgestellen getragen, drei kolossale Cedermasten, die Symbole der ehemaligen Herrschaft der Republik V. über die Königreiche Candia, Cypern und Morea. Die umlaufenden Arkaden sind zu Handelsgewölben und Kaffeehäusern benützt. Von letzteren haben hier für die bedeutendsten fremden Nationen, mit welchen V. zu thun hat, sich eigene etablirt. Der Markusplatz wird mit Recht das Herz von V. genannt. Von allem Großen, was geschehen, ist er Zeuge gewesen, und noch immer ist er der Sammelplatz der schönen Welt, der Fremden und aller Geschäftsleute. Die im rechten Winkel an ihn stoßende Piazetta ist von dem Markuspalaste, der Bibliothek und der Münze (Zecca, daher Zechinen) umgeben. An der offenen Seite gegen den Kanal Giudecca hin erheben sich zwei hohe Granitsäulen, 1125 von dem Dogen Domenico Michieli aus dem Archipel hieher gebracht. Die eine davon trägt die Statue des hl. Theodor, des Schutzpatrons von Dalmatien, die andere den bronzenen Löwen des heil. Markus. Die Markuskirche besteht aus drei verschiedenen, räumlich von einander getrennten Bauten, der eigentlichen Kirche San Marco, dem Glockenthurme und dem Uhrgebäude. Die Basilika des heil. Markus ist berühmt wie Sankt Peter in Rom, wie der Dom zu Köln, aber als Kunstwerk der Architektur kann sie sich nicht mit diesen beiden Tempeln messen, ja sie wird in dieser Hinsicht selbst von mehren Kirchen V.s übertroffen. Sie ist ein sonderbares Gemisch byzantinischen, deutschen u. italienischen Styles, im 10. Jahrhunderte begonnen, im 12. vollendet. Die Facade hat fünf Portale; über dem mittleren u. größten stehen die vier herrlichen Pferde Lysipp's, von Erz und vergoldet, welche der Doge Dandolo im J. 1204 vom Hippodrom zu Konstantinopel wegführte. Fünf Kuppeln, von Goldmosaik bedeckt, überwölben die Kirche, deren Umfang 950′ beträgt. Die Pracht im Innern übersteigt alle Vorstellungen, und es soll der Realwerth der Kirche auf 80 Millionen venetianische Dukaten (nicht ganz so viel Thaler) sich belaufen. Eine strotzende Fülle von Gold und Edelgestein, von Marmor und Mosaik, von Säulen, Statuen und Gemälden ist da dicht zusammengedrängt. Die Schatzkammer enthält ausgezeichnete Kunstwerke aller Zeiten. Der Glockenthurm, isolirt neben der Kirche stehend, ist im Viereck erbaut, 322′ hoch und endet in eine Pyramide, welche einen 16′ hohen Engel aus Bronze trägt. Er hat doppelte Mauern von außerordentlicher Stärke, zwischen welchen ein Gang ohne Stufen hinaufführt, so breit und bequem, daß man bis in die Glockenstube ohne die geringste Beschwerlichkeit reiten kann. Die Aussicht von der Höhe über V., das Meer und das Festland bis zu den Tiroler Gletschern ist bezaubernd. Der Markusthurm diente Galilei als Observatorium. Das Uhrgebäude steht auf der Seite der alten Prokuratorien. Das Zifferblatt ist von gewaltigem Umfange, so daß selbst das auf dem Münster zu Straßburg unbedeutend dagegen erscheint. Zwei eherne riesenhafte Statuen schlagen die vollen Stunden an, während die Viertel durch den Thürmer auf dem Markusthurme an eine der Glocken desselben geschlagen werden. Die übrigen Kirchen der Stadt sind fast alle im italienischen Kuppelstyle gehalten, und man kann nicht läugnen, daß dieser etwas Imposantes hat. Die herrliche Santa Maria della Salute wurde 1630 nach Longhena's Plane zum Danke für die Befreiung von der Pest erbaut u. hat die großartigste Rotunde in V. In der Franziskanerkirche Dei Frari ist das Grab Tizians aufgefunden worden. Die Kirche S. Giovanni e Paolo umschließt die Monumente von 70 Dogen. Ueberaus reich verziert ist die Kirche Degli Scalzi. Sehenswerth sind ferner S. Luzio, Palladio's letztes Werk, St. Giorgio Maggiore, Palladio's schöne Kapuzinerkirche il Redentore u. a. — Der weltberühmte Dogen- oder Markuspalast (Palazzo Ducale), im 14. Jahrhunderte von Calendario erbaut, macht eine Fronte von 216 Fuß gegen die Piazetta. Der Styl ist förmlich bizarr zu nennen, aber grandios, mächtig, gebieterisch. Die Säle, die gewaltigen Räume, in denen die Bürger der

Republik, wie einst die Bürger Roms auf dem Kapitol, über das Geschick von Königen und Königreichen entschieden, wo die großartigsten Pläne entworfen und Beschlüsse gefaßt, wo aber auch die furchtbarsten Grausamkeiten in heimtückischer Staatsklugheit ersonnen und mit empörender Kaltblütigkeit ausgeführt wurden, dienen jetzt zur Aufbewahrung von Sammlungen, zu Büreau's und andern nichts weniger als welthistorischen Zwecken. Der Audienzsaal, von goldenen Zierathen strotzend und an den Wänden mit Gemälden errungener Siege überdeckt, ist ein sprechendes Denkmal des ehemaligen Reichthumes und der Macht der Republik. Im großen Rathssaale sind die Bildnisse sämmtlicher Dogen V.s aufgehängt und über der Eingangsthüre sieht man Tintoretto's Paradies, ein Gemälde im kolossalsten Maßstabe. Unter den Antiken des Saales finden sich Werke der höchsten Vollendung. Die übrigen Merkwürdigkeiten des Palastes sind die Riesenstiege, die goldene Stiege, die Kapelle, der Saal der Zehnmänner, das Gemach der Staatsinquisitoren, das Kabinet des Dogen, die Löwen- und Leopardenköpfe mit offenen Rachen, in welche früher die schriftlichen Denunziationen geworfen wurden. Die übel berüchtigte Seufzerbrücke verbindet den Palast mit den Gefängnissen (Prigioni), einem massiven Bau, welcher gegen die Riva dei Schiavoni Fronte macht. Die Kerker gehören zu den gesundesten und besten in Europa, denn die verrufenen Bleidächer (Piombi) und die unterirdischen Gefängnisse (Pozzi) werden nicht mehr benützt. Jene sind 8 Fuß hohe, geräumige Gemächer und von dem Bleidache durch eine horizontale Mauerdecke getrennt, demnach bei weitem nicht so fürchterlich, als man von ihnen gefabelt hat, anders steht es freilich mit den Pozzi. Das sind unterirdische, sehr feste Gewölbe, kalt, finster und schauerlich. Einige lagen so tief, daß die Fluth in sie eindringen konnte; diese sind aber jetzt verschüttet. Der königliche Palast, gegenüber von der Markuskirche, wurde 1810 von Napoleon auf der Stelle der Kirche St. Geminiaro erbaut. Die Zahl der Paläste, welche sich der reiche Adel von V. in den Zeiten der Republik erbaute, ist außerordentlich groß; doch sind jetzt nur noch die wenigsten im Besitze der Familien, deren Namen sie führen. Durch ihren Baustyl oder durch Kunstsammlungen und historische Erinnerungen zeichnen sich aus die Palazzi Grimani, Corner, Faliери, Manfrin mit berühmter Gemäldegallerie, Barbarigo, Pisani, Mocenigo, Pesaro, Manin, Manfredi, Moretto, Nanini, Stveri, Ca Doro, Rizzo. Unter den Theatern ist das schönste und größte die herrliche Fenice, 1791 um 1¼ Mill. Gulden von Selva erbaut. Sie hat 160 Logen und faßt 3000 Zuschauer. — Zu dem Gewaltigsten, was an V.s ehemalige Größe mahnt, gehört sein Arsenal. Es ist dieses nicht etwa ein großes Haus, sondern ein ganzer Stadttheil, von Mauern und Thürmen umgeben und aus verschiedenen mächtigen Gebäuden, Plätzen u. Kanälen bestehend, in einem Umfange von mehr als zwei italienischen Meilen. Gleich am Eingange zeigen sich die vier antiken Löwen, welche 1687 aus dem Piräus von Athen hieher als Beute gebracht wurden, und auch das Innere enthält zahlreiche Trophäen und anderweitige Dokumente der ehemaligen Seeherrlichkeit V.s, so z. B. die Büsten der venetianischen Seehelden, die große Fahne, welche in der Schlacht von Lepanto den Türken abgenommen wurde, das Modell und ein kleines Fragment des Bucintoro. Im Modellsaale sieht man das meisterhafte Relief der adriatischen Küsten. Der Riesensaal, in welchem die Taue gedreht werden, die sogenannte Tana, ist 910 Fuß lang, 56 Fuß breit, 70 Fuß hoch und ruht auf 92 Säulen. 86 Schiffe können zu gleicher Zeit im Arsenal gebaut werden. — Die Rialtobrücke zeichnet sich durch ihre Kühnheit und Festigkeit aus. Ein einziger Bogen, 89 Fuß weit, ist aus istrischem Marmor über den Kanal gesprengt. Aber ein noch viel größeres Wunderwerk der Wasserbaukunst ist die vier Miglien lange Riesenbrücke für die Eisenbahn von V. quer durch die Lagune nach dem Festlande. — Gewissermassen die Vorstädte von V. bilden die zumeist von Künstlern, Fabrikanten, Handwerkern, Fischern und Gärtnern bewohnten Inseln San Lazaro, mit einem armenischen Mechitaristenkloster, berühmt durch seine orientalische Druckerei, seine Bibliothek

Ice Harbour Dam, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41,

schen Goldketten haben noch ihren alten Ruf. — Als Belustigungsorte dienen die Arkaden des Markusplatzes, die von Napoleon angelegten öffentlichen Gärten und die Theater. Von den Volksfesten ist das interessanteste verloren gegangen, seitdem kein Doge mehr am Himmelfahrtstage im goldstrotzenden Bucintoro hinausschifft in's adriatische Meer, den kostbaren Brautring in Hadria's Fluthen versenkt und so die Vermählung feiert zwischen der Inselrepublik und dem mächtigen Elemente. Unter den noch bestehenden Feierlichkeiten sind die größten die Beleuchtung der Markuskirche am Charfreitage, das Marthafest und die Feste del Redentore und St. Agata. Den Glanzpunkt des geselligen Lebens bildet der Karneval. — — Verfassung der ehemaligen Republik V. und Geschichte. Zur Zeit der Auflösung dieses Staates (1797) hatte sein Gebiet, so weit es nämlich zu Italien gehörte (Terra firma genannt) und mit Inbegriff des venetianischen Istriens einen Flächenraum von ungefähr 625 □ M. Hiezu kamen noch die venetianischen Besitzungen in Dalmatien und im nördlichen Albanien, dann die Jonischen Inseln. Die Bevölkerung belief sich auf drei Millionen, das Einkommen auf 5½ Millionen venetianischer Dukaten. Die Staatsverfassung war völlig aristokratisch, und die Gewalt lag in den Händen von etwa 1500 Adeligen oder Nobili. Sobald einem Nobili ein Sohn geboren wurde, ließ er dessen Namen in das sogenannte goldene Buch eintragen, außerdem sein Adel nicht anerkannt worden wäre. Kein venetianischer Edelmann durfte in eines auswärtigen Fürsten Dienste treten. Jeder Nobile ward sowohl von seines Gleichen als von Andern Excellenza titulirt. Er hatte von seinem 25. Jahre an das Recht, den großen Rath zu besuchen. Das übrige Volk war Null; es durfte an keiner Staatsberathung Theil nehmen, keine Stellen bekleiden, es mußte nur gehorchen. Das in seiner Machtvollkommenheit sehr beschränkte Oberhaupt der Republik war der Doge oder Herzog, welcher für Lebensdauer gewählt wurde. Die obersten Staatsbehörden waren der große Rath, oder die Versammlung aller Nobili, der Senat (300 Mitglieder) und das Kollegium, aus dem Dogen und sechs Räthen (der Signoria), den Ministern u. s. w. bestehend. Der Signoria, dem Rathe des Fürsten, lag die Ausführung aller Regierungsmaßregeln ob. Die Rechtspflege wurde von vier Tribunalen verwaltet. Nebst diesen bestand der Rath der Zehn. Dieses Gericht beschäftigte sich vornehmlich mit den Kriminalanklagen, in welche Nobili, Geistliche und andere Standespersonen verflochten waren, und mit den politischen Vergehen. Es war wegen seiner Strenge sehr gefürchtet. Ihm zur Seite standen die drei Staatsinquisitoren, welche so unumschränkte Gewalt hatten, daß sie selbst den Dogen aus dem Wege räumen konnten. Sie waren im eigentlichen Sinne Vehmrichter, bei ihren Sentenzen keiner Regel unterworfen und vom undurchdringlichsten Geheimnisse umschleiert. Zahllose Spione, öfters aus den höchsten Ständen, dienten ihnen, und überdies erhielten sie viele Denunziationen durch die oben erwähnten Löwenköpfe, hinter welchen Kästchen angebracht waren, zu denen die Inquisitoren die Schlüssel hatten. Die Schlachtopfer dieses tyrannischen Gerichtshofes füllten die beschriebenen furchtbaren Staatsgefängnisse, und zahlreiche, von den Inquisitoren verhängte Todesstrafen wurden heimlich vollzogen. Im Uebrigen, so lange es sich nicht um Politik handelte, verfuhr die Regierung mild, die Abgaben waren gering, Handel und Gewerbfleiß blühten. Nirgends sind die guten wie die schlimmen Seiten des aristokratischen Regiments so offenbar geworden, als in V. Die Landmacht der Republik war in den letzten Zeiten unbedeutend, beträchtlicher die Seemacht, welche aus 85 Kriegsfahrzeugen bestand, worunter 24 Linienschiffe. Von Ritterorden vergab V. den des heil. Markus und den der Konstantinerritter. — Als zur Zeit der Völkerwanderung Oberitalien mehr und mehr von wilden Horden durchzogen und verwüstet ward, da faßten die Anwohner der Piave und Brenta, die Veneter, den nicht allein für sie selbst, sondern gewiß auch für die Wissenschaft und Civilisation im Allgemeinen sehr glücklichen Gedanken, sich und ihre ganze materielle und geistige Errungenschaft vor den

Sparrow, as guardian of Mr. Pitt, 1. 3; his letter to Mr. Pitt, 1. 4; his letter to Mr. Pitt, 1. 5; his letter to Mr. Pitt, 1. 6; his letter to Mr. Pitt, 1. 7; his letter to Mr. Pitt, 1.

Selbst bei der Wiederherstellung des griechischen Kaiserthums (1261) behaupteten die Venetianer einen großen Theil der ehemals gemachten Beute. Mit den Genuesern, welche zum Sturze der Lateiner in Konstantinopel wesentlich beigetragen hatten und den venetianischen Handelsbeziehungen großen Abbruch thaten, gerieth die Republik in heftige Kriege, welche, hie und da von Waffenstillständen und Friedensschlüssen unterbrochen, 130 Jahre lang mit großer Erbitterung geführt wurden, ohne daß die eine der beiden mächtigen Städte ein dauerndes Uebergewicht über die andere erlangen konnte. Die Verfassung V.s verwandelte sich 1297 nach heftigen Streitigkeiten in eine aristokratisch-oligarchische, indem man durch das neue Gesetz, welches nur den Familien der damaligen Mitglieder des großen Rathes den Zutritt zu den Staatswürden offen ließ, an die Stelle des bisher jährlich durch Wahl sich erneuernden Kollegiums eine geschlossene Gesellschaft von Erbaristokraten, nämlich die im goldenen Buche eingezeichneten Nobili, setzte. Die Einführung des Rathes der Zehn im J. 1310 bildete den Schlußstein dieses aristokratischen Staatsbaues. 1381 beendigte V. glorreich für sich den langen Kampf mit Genua und vergrößerte in dieser und den darauf folgenden Zeiten sein Gebiet, indem es sich in der Lombardei, in Dalmatien und Friaul immer mehr ausbreitete und zuletzt sogar das schöne Cypern erwarb (1486). Der Handel u. die Seemacht des Freistaates hatten in der ersten Hälfte des 15. Jahrhunderts den höchsten Gipfel erreicht, aber jetzt geschahen Dinge, deren Folgen keine Staatsklugheit abwenden konnte. Der Welthandel nahm durch die Auffindung eines Seeweges nach Ostindien und durch die Entdeckung Amerika's eine völlig neue Wendung, während die Fortschritte der osmanischen Macht die Venetianer auf ihrem eigenen Boden bedrohten und ihnen nach und nach ihre Besitzungen im Archipel, auf Morea und auf dem griechischen Festlande entrissen. Der hohe Glanz des venetianischen Verkehrs schwand für immer dahin. Gleichwohl behielt die Republik so viel Kraft, daß sie den gefahrvollen Sturm, welchen der Bund von Cambray (1508—1516) über sie brachte, mit Glück bestand. Doch wiederholten die Angriffe sich immer wieder. 1571 entrissen ihr die Türken Cypern, u. 1669 nach einem 24jährigen verderblichen Kriege auch Candia. Zwar eroberte Francesco Morosini 1684 Morea mit Athen für V. wieder, aber im Passarovitzer Frieden von 1718 mußte dieses Land wieder aufgegeben werden. Je tiefer der Handel der Republik sank, desto mehr nahm auch ihr Ansehen ab, und zu Ende des vorigen Jahrhunderts stand nach einem mehr als 1300jährigen Daseyn der venetianische Staat nur noch als ein morsches Gebäude aufrecht. Schwankendes, unentschlossenes Benehmen beim Vordringen Bonaparte's im ersten italienischen Feldzuge beschleunigte den Untergang. Ein Aufstand der Bevölkerung der Terra firma im Rücken der Franzosen reizte diese, nachdem sie der Oesterreicher durch die Präliminarien von Leoben los geworden waren, sich mit aller Macht gegen V. zu wenden, das nicht lange widerstehen konnte. Am 12. Mai 1797 dankte der letzte Doge, Luigi Manin, ab. Das venetianische Gebiet kam durch den Frieden von Campo Formio fast ganz an Oesterreich, als Entschädigung für die Abtretung der österreichischen Niederlande an Frankreich und der österreichischen Herzogthümer Mailand und Mantua an die damalige cisalpinische Republik, das nachherige Königreich Italien. Oesterreich mußte zwar im Preßburger Frieden 1805 V. wieder herausgeben, erhielt es aber durch den Pariser Frieden von 1814 und die Beschlüsse des Wiener Kongresses von 1815 wieder. Die kaiserliche Regierung ließ es, wie bereits im geographischen Theile dieses Artikels angedeutet worden ist, nicht an den geeigneten Maßregeln fehlen, um V.s Handel und Schifffahrt wieder in Flor zu bringen, aber alle Bemühungen und Opfer waren nicht im Stande, ihr die Sympathien der Bevölkerung dauernd zu erwerben. Im September 1847 hielten die italienischen Gelehrten zu V. einen Kongreß. Damals schon herrschte allenthalben in Italien, von Sizilien bis zum Fuße der Alpen, eine unruhige Bewegung und eine politische Stimmung, welche vorzüglich gegen die Deutschen gerichtet war. Der

Prinz von Canino, Karl Lucian Bonaparte, welcher gegenwärtig in Rom die Rolle eines eingefleischten Republikaners spielt, vergaß den wissenschaftlichen Zweck der Versammlung so weit, daß er in seine Antrittsrede Oesterreich verletzende politische Demonstrationen einflocht, und wurde deshalb vom Gouvernement aus der Stadt gewiesen. Die Februarrevolution von 1848 fand den politischen Boden in V. bereits sattsam gelockert, denn längst schon hatte sich die Bevölkerung in ihrem nationalitalienischen Stolze dem Hasse gegen die Deutschen angeschlossen, u. die Propaganda war unablässig bemüht, die junge Flamme zum hellen Brande zu schüren. Dem Ausbruche gingen mancherlei unzweideutige Anzeichen voran. Die Cerito tanzte im Theater Fenice unter unermeßlichem Beifalle in den italienischen Farben. Der Pöbel durchzog die Straßen mit dem Geschrei: „Tod den Deutschen! Tod den Oesterreichern!“ Der Vicekönig wurde mit maßlosen Petitionen bestürmt. Die Regierung trat diesen Bewegungen nicht entschieden genug entgegen. Inzwischen langte die Nachricht von der vom Kaiser ertheilten Verfassung nebst der Bewilligung zur Errichtung einer Nationalgarde an und plötzlich kam eine unglaubliche Menge von Waffen und Bewaffneten zu Tage. Um die Regierung zu täuschen, spielte man Komödie und freute sich scheinbar über die Konstitution. Es gelang den Spiegelfechtereien der Verschwornen, alle wichtigen Punkte in die Hände der Bürgergarde zu bringen, das deutsche Regiment Kinsky zu entfernen und die italienischen Truppen wie die Marine für sich zu gewinnen. Am 20. März Vormittags wurde ein Aufstand der Arsenalarbeiter mit Mühe gestillt. Nachmittags 5 Uhr verbreitete sich plötzlich das Gerücht, einige Soldaten des Regiments Kinsky seien bewaffnet gesehen worden. Man schrie über Verrath; in einem Augenblicke war die ganze Stadt in Aufruhr, Alles griff zu den Waffen. Doch wurde die Ruhe noch einmal wiederhergestellt. Die Regierungsbehörde freute sich, wie Alles vortrefflich gehe und jede Befürchtung mehr und mehr verschwinde. Es fehlte ihr die klare Einsicht in die Lage der Dinge. Tags darauf erschien plötzlich, wie aus Land und Meer hervorgewachsen, ein Volkshaufe vor dem Gouvernements-Palais. Die Mitglieder des Municipalrathes u. einige Abgeordnete des Volkes begaben sich zum Grafen Palffy. Der bestürzte Gouverneur stammelte einige unbestimmte Konzessionen. Das war genug; diese Versprechungen wurden der draußen harrenden Menge als eine förmliche Gewährleistung ihres Verlangens dargestellt. Man rief: „Es lebe die Konstitution! es lebe die Bürgerwehr!“ vor Allem aber: „Es lebe Manin! es lebe Tomaseo!“ Diese waren die thätigsten Agitatoren. Das Geschrei ertönte noch immer, als plötzlich eine furchtbare Stimme den unerwarteten Ruf: „Abasso il governo!“ (Nieder mit der Regierung!) ausstieß. Er wurde sogleich aus tausend Kehlen wiederholt. Die sorglose, fast scherzhafte Haltung der Menge wich von nun an einer finstern Aufregung. Das Wort, welches man ausgesprochen hatte, rief alles Rachgefühl des Volkes in's Leben. Die drohende Bewegung theilte sich bald der ganzen Stadt mit; die Emeute verwandelte sich in eine Revolution. Der Gouverneur fand es an der Zeit, sich zum Widerstande zu rüsten. Kroaten stellten sich vor dem Palaste auf, eine letzte Warnung wurde gegeben — dann feuerten die Soldaten unter die vor ihnen stehende Menge. Ein augenblickliches Schweigen folgte der Salve; es dauerte nicht lange, und dann erhob sich ein Freudengeschrei. Nur ein Mann und drei Kinder waren gefallen, obgleich 300 Kugeln durch geübte Schützen unter eine eng zusammengekeilte Masse Volkes abgefeuert worden. Ein so merkwürdiger Umstand konnte nicht verfehlen, die Einbildungskraft der Venetianer mächtig aufzuregen; man schrie Mirakel! und die Meinung, Gott selbst habe sich für Venedig erklärt, steigerte die Begeisterung des Volkes zum Heroismus. Jung und Alt, Männer und Weiber rissen Pflastersteine aus und schleuderten sie auf die Kroaten. Eine zweite Musketensalve vermehrte nur die Erbitterung der Menge, welche über die Soldaten herfiel und sie zwang, sich in den Palast zurückzuziehen. Inzwischen war die Nacht hereingebrochen u. die Volksführer benützten dieselbe zu einer geheimen Zusammenkunft. Das Pro-

gramm des morgenden Tages wurde in dieser Berathung festgestellt u. der Schluß gezogen, daß Alles vom Besitze des Arsenals abhänge. Nichts war mehr zu fürchten, wenn man sich seiner bemächtigt hätte — Alles, wenn der Feind sich darin verstärkte. Schon bei Tagesanbruch erschienen ungeheuere Volksmassen vor diesem Gebäude. Sie fanden die Thore geschlossen, die sich aber bei dem Rufe: Abasso il governo! öffneten. Die Arbeiter waren in's Komplott gezogen worden. Sie verschafften dem Volke den Eingang, und das Arsenal war ohne Schwertstreich genommen. Leider begnügte man sich nicht mit diesem leichten Siege. Im Arsenal befand sich der Oberst Marinovich, der Nachfolger des am 5. Oktober 1847 gestorbenen Erzherzogs Friedrich im Oberbefehle des österreichischen Seewesens. Gegen ihn, der wenig beliebt war, kehrte sich die Wuth des Volkes und er wurde auf eine gräßliche Weise ermordet. Ein Ruf, den man noch nicht vernommen, bezeichnete eine neue Phase in der Revolution V.s; man schrie: Es lebe die Republik! Die ganze Stadt hallte von dieser Losung wieder — die Würfel waren gefallen. Der Volkshaufe wälzte sich vor den Palast des Gouverneurs. Eine Deputation erklärte diesem, daß Alles zur Vernichtung der Deutschen vorbereitet sei, und foderte ihn auf, die Stadt zu verlassen. Nach langer Unschlüssigkeit entgegnete der Gouverneur, er wolle seine Macht in die Hände des Militärkommandanten niederlegen, man möge sich an diesen wenden. Die Menge stürzte sich nun vor den Palast des Grafen Zichy-Ferraris, welcher einige Augenblicke später den Vertrag unterzeichnete, der die Entfernung der österreichischen Truppen aus V. mit Zurücklassung sämmtlicher Kassen und Kriegsvorräthe festsetzte. An demselben Tage ward die Republik proklamirt; Manin war Präsident, Tomaseo einer von den Ministern. So hatte Oesterreich durch einen Handstreich eine seiner wichtigsten Provinzen verloren, denn Padua, Vicenza, Treviso, Rovigo, Belluno und Udine schlossen sich alsbald den Venetianern an. Auch ein großer Theil der Flotte war in den Händen des Feindes geblieben, zu welchem sich die Mannschaft aller in Venedig befindlichen Schiffe, lauter Italiener, geschlagen hatte. Am 31. März erfolgte die Berufung einer Nationalversammlung (Constituente-Consulta). Die wiedergeborne Republik sah sich aber gleich im ersten Augenblicke ihres Daseyns mit Gefahren umgeben. Eine österreichische Armee erschien in den venetianischen Provinzen; Vicenza, Padua, Rovigo, Treviso fielen. Da rieth Manin, indem er von der Regierung zurücktrat, der Nationalversammlung, sich nach dem Beispiele der Lombardei mit Piemont zu vereinigen. Der Antrag wurde mit 127 gegen 6 Stimmen angenommen. Die ersten Folgen dieses Entschlusses waren die Ernennung einer neuen Regierung unter dem Vorsitze des Herrn Castelli, der Einmarsch eines piemontesischen Korps von 2000 Mann und die Auszahlung einer Anleihe von 800,000 Franken, wodurch Karl Albert den erschöpften Kassen Venedigs zu Hülfe kam. Kurz darauf trugen sich die bekannten Kriegsereignisse in der Lombardei zu. Die Wirkung des Rückzuges der Piemonteser über den Ticin machte sich bald auch in V. fühlbar. General Welden setzte die Regierung von dem zwischen dem Feldmarschall Radetzky und dem Könige Karl Albert geschlossenen Waffenstillstande in Kenntniß und gab dabei zu verstehen, daß die Uebergabe V.s zu den Bedingungen des Vertrages gehöre. Die Stadt wies jedoch alle Unterwerfungsvorschläge u. alle weiteren Unterhandlungen zurück. Die Nationalversammlung, die erst vor einem Monate den Anschluß an Piemont dekretirt hatte, wurde wieder einberufen, und schritt zur Ernennung einer aus drei Mitgliedern bestehenden provisorischen Regierung. Das Triumvirat bildeten Manin, als Präsident, Graziani und Cavedallis. Unmittelbar darauf reiste Tomaseo nach Paris ab, um den Schutz der französischen Republik in Anspruch zu nehmen. Ein halbes Jahr ist jetzt verflossen, seitdem V. seinen eigenen Hülfsmitteln überlassen wurde. Während dieser Zeit ist die Hoffnung auf eine baldige Intervention Frankreichs verschwunden, die sardinische Besatzung hat sich in Folge der Bedingungen des Waffenstillstandes zurückgezogen, und die österreichische Blokade hat die Stadt in einen engen

Kreis eingehemmt. Die völlige Stockung alles Handels, aller Industrie und aller Arbeit hat die Regierung zu extremen Maßregeln gezwungen, um die ärmeren Klassen zu unterstützen. Man hat Obligationen ausgegeben, deren Bürgschaft die reichsten Eigenthümer V.s übernahmen. Nach einer neulichen Berechnung hätten die Bürger der Republik bisher die Summe von 30 Mill. entweder baar vorgeschossen, oder sich dafür verantwortlich gemacht. Dieses Geld wird zur See ausgeführt, welche die Blokade bisher noch nicht zu sperren vermochte, und es werden damit die Lebensmittel bezahlt, die die Stadt von außen beziehen muß. — In der letzten Zeit (März 1849) ist es in V. zu stürmischen Auftritten gekommen. Die obersten Gewalthaber wollen, wie es scheint, sich nicht von Piemont, ihrer natürlichen Schutzmacht, trennen, indeß die Clubs auf Anschluß an das republikanisirte Italien, zur Beschickung der Constituante in Rom drängen. Tomaseo und Manin sind in Zwiespalt unter sich, während Cavedallis gegen die Clubs eifert. In dieser Verlegenheit hat die Nationalversammlung am 7. März beschlossen, Manin zum unumschränkten Diktator zu ernennen. Jedoch bleibt er verantwortlich. — Sacchi: Die Murazzi bei Venedig und die neuen, von der österreichischen Regierung in die Lagunen gebauten Dämme, Echo 1834; Cicognara und Diedo; Fabriche più cospicue di V., Venedig 1815; Fr. v. Raumer: Die Herbstreise nach V., Berl. 1816; Fr. v. Freiberg: Tagebuch aus V., München 1823; W. v. Lüdemann: V., wie es war und wie es ist, Dresden 1828; Haslauer: Deutscher Führer in V., Wien 1834; Moschini: Nuova guida per Venezia, Ven. 1834; Quadri: Otto giorni a V., 8. Aufl. Venedig 1842; A. v. Binzer: V. im J. 1841, Pesth 1845; Veghi: Atlas von V.; Daru: Histoire de la République de Venise, Paris 1819, 7 Vol.; R. F. Philippi: Geschichte des Freistaates V., Dresden 1828; Oettinger's histor. Archiv, Ausland, Allgem. Ztg., Magazin für die Literatur des Auslandes u. a. m. mD.

Venen, s. Blut- und Gefäßsystem.

Venerabile, s. Allerheiligstes 2).

Veneter, ein altes Volk im lugdunensischen Gallien, im jetzigen Vannes, welches durch Reichthum an Schiffen und Kenntniß im Seewesen das meiste Ansehen unter den gallischen Völkerschaften behauptete. Sie trieben starken Handel und erhoben einen Zoll von allen, das dortige Meer befahrenden Schiffen. Ihre Städte lagen meist auf den daselbst häufigen Landzungen. An der Küste der V. lag eine Inselgruppe (die Insulae veneticae) ausgebreitet, deren größte Insel Vindilis (jetzt Belle-Isle) u. Siata (jetzt Houat) waren. — V. hieß auch ein Volk in Italien, am adriatischen Meere.

Venezuela, eine Republik in Südamerika und zwar im Norden desselben, zwischen dem karaibischen und atlantischen Meere, dem britischen und brasilianischen Guiana, Brasilien u. Neugranada, zählt auf 35,951 □ M. 1,300,000 E. Längs den Küsten zieht sich von Westen nach Osten ein Ausläufer der Anden; an sie schließt sich ein großartiges, dicht bewaldetes Hochland (Caraccas), dann unermeßliche Ebenen und Triften. Die Hauptverbindung bildet hier der Orinoco (s. d.), welcher den Apurn, Araucos, Meta ꝛc. aufnimmt. Der Bodenbau ist im raschen Fortschreiten begriffen. Tabak, Kaffee, Kakao, Indigo, Baumwolle, Färbeholz werden von geschätzter Güte gewonnen. Auch die Viehzucht ist so bedeutend, daß Häute ausgeführt werden. Der Ackerbau beschäftigt 440,000 Menschen, die Viehzucht 244,000, die bürgerlichen Gewerbe 235,000: Alles ohne die unabhängigen Indianer. Der Gesammtwerth des angebauten Grundeigenthums wird zu 58 Millionen, des Viehstandes zu 20 Millionen Piaster angeschlagen. Die Ausfuhr betrug (1841) 6,570,000, die Einfuhr 8,096,000 Thlr. Die Verfassung des Staates, welcher früher zu Colombia gehörte und seit 1821, namentlich durch Bolivar (s. d.), San Jago Marino und Paez befreit wurde, ist republikanisch, mit einem Präsidenten an der Spitze der Verwaltung und Abgeordneten des Volkes für die Gesetzgebung. Die römisch-katholische Religion ist herrschend, aber alle übrigen Glaubensgenossen haben Freiheit des Cultus. Die

Staatseinkünfte werden zu 2,550,000 Thlr. angeschlagen. Die Schulden betragen gegen 40 Millionen Thlr., das Heer 6000 Mann ohne die Miliz. V. zerfällt in die Provinzen: Caraccas, Zulia, Maturin und Orinoco. Die wichtigsten Städte sind: Caraccas (s. d.), Puerto-Cabello; 3000 Einwohner; Maracaibo, 20,000 Einw.; Barcelona's 16,000 E.; Angostura 6000 E; Varinas, Coro 12,000 Einw., Merida 13,000 Einw. ꝛc. Vgl. Codazzi „Resumen de la geografia de V." (Paris 1841); Baralt „Resumen de la hist. de V." (ebendaselbst 1841).

Ventil heißt jeder Verschluß, durch den zwei an einander liegende Räume von einander getrennt werden können, jedoch dergestalt, daß von dem einen weder Luft, noch Wasser zu den andern gelangen kann. Es gibt verschiedene V.e; Klappen-, Muschel-, Kegel- und Scheiben-V.e. Das Klappen-V. ist eine Platte, die sich um eine Kante dreht u. die Oeffnung verschließt; bei hölzernen Brunnenröhren besteht die Platte aus starkem Leder; auf ihr ist ein Stück Holz mit einer Schraube, um demselben größere Steifigkeit u. Gewicht zu geben. An einer Seite ist das Leder fest genagelt, wodurch die Drehare gebildet wird. Auch die obere Oeffnung des Luftpumpenkolbens einer Dampfmaschine erhält zwei neben einander liegende Klappen-V.e von Metall. Das Muschel-V. besteht darin, daß die Oeffnung, welche verschlossen werden soll, horizontal liegt, kreisrund ist u. einen kegelförmigen, aber schmalen Rand hat, auf welchen ein Deckel mit gleichgeformten Rande paßt. Die Oeffnung hat einen mitten durchreichenden Steg, der Deckel aber einen cylindrischen Ansatz, welcher in der cylindrischen Oeffnung des Steges auf- u. niedergeht, so daß das V. sicher geöffnet und geschlossen werden kann. Das Kegel-V. ist ganz eben so construirt, nur daß die Form eines abgekürzten Kegels gewählt, der Verschluß hier, statt eines Deckels, mehr die Gestalt eines verjüngten Pfropfens hat und massiv ist. Man gebraucht dies V. besonders zu Sicherheits-V.en bei Dampf-Kesseln und der hydraulischen Presse. Das V. befindet sich dann auf der äußern Oberfläche des Kessels oder der communicirenden Röhre bei der Presse. Das Kugel-V., eine massive Kugel, welche in den obern kugelförmigen Ansatz der zu verschließenden Oeffnung paßt und vermöge ihres Gewichts verbleibt. Ein größerer Druck von unten hebt die Kugel und das Wasser tritt durch Seitenöffnungen, die um die Kugel liegen, in die Höhe und die Kugel fällt wieder herab, nachdem der Druck aufgehört hat. Das Scheiben-V. besteht in einer ledernen, beschwerten, oder in einer metallenen Scheibe, welche mehre kleinere, neben einander befindliche Oeffnungen verschließt; der größere Wasserdruck von unten hebt die Scheibe, das Wasser fließt um sie herum in das obere Gefäß und sie fällt herab, nachdem der Wasserdruck aufgehört hat. — Das Schiebladen-V. endlich besteht in einer langen Platte, welche über zwei Oeffnungen reicht, so daß, wenn die eine verschlossen wird, die andere sich öffnet.

Ventilator, im Allgemeinen jede Vorrichtung, durch welche aus verschlossenen Räumen die verdorbene Luft abgeführt und frische Luft denselben zugeführt wird. In Wohnungen sieht man in einer der obersten Scheiben des Fensters ein eingesetztes Rädchen, welches umherläuft: dies ist ein V., der die obere warme Luft abführt, indem dieselbe bei ihrer Ausströmung gegen die schräge Blechkugel trifft und sie herumtreibt. Künstliche V.en sind mit Pumpwerken versehen, wie solche von Hales Ventura, de Lyle de St. Martin und Parrot construirt sind.

Ventura, Gioacchimo, geboren 1792, ist unstreitig der größte Prediger unserer Zeit in Italien. Derselbe wurde zuerst im Jahre 1841, als er in der Fasten seine ergreifenden Homilien über das Leiden Christi in der Peterskirche zu Rom vortrug, allgemein bewundert. Diese ausgezeichneten Homilien übergab er 1847 unter der Aufschrift: „Il tesoro nascosto, ovvero omilie sopra i misteri della Passione del Signore N. Gesu Christo" (Rom 1847), der Oeffentlichkeit. Im J. 1843 riß er in der Fasten alle Zuhörer durch seine mei-

sterhaften Homilien „über die Wunder Christi“ hin („La scuola de' miracoli“, Rom 1843). Im J. 1846 erbaute und rührte er durch seine Homilien über die Parabeln im Evangelium und in der Fasten 1847 erntete er rauschenden Beifall durch seine Homilien über die Bergrede und die anderen Reden Christi. (Beide letzteren Schriften sind noch nicht im Drucke erschienen.) Seine Trauerreden („Elogi funebri“, Rom 1843) sind classische Muster. — Ein Werk des Tiefsinns und der Betrachtung ist seine Schrift über die Schönheiten des Glaubens („Le bellegge della fede“, Rom 1841). Seine Schrift: „Die Mutter Gottes am Fuße des Kreuzes“ („La Madre di Dio al Piè della croce“, Rom 1841) athmet südliche Frühlingsmilde und heilige Salbung. Ein ungemein zartes Gemälde ist sein „Leben der Virginia Bruni“ („Il modello delle Vedove ovvero biografia christiana di Virginia Bruni“, Rom 1845). Höchst lehrreich ist sein Lebensabriß des hl. Hieronymus „Vita di S. Girolamo“, Rom 1837). — Von einem tiefen, philosophischen Scharfblicke zeugt seine Abhandlung (die er in der Akademie in Rom vorlas) „über das Grundprinzip der wahren Philosophie“ („Sul Principio fondamentale della vera filosofia“, Rom 1845). — Wir finden bei V. als Kanzelredner große, natürliche Beredsamkeit, Leichtigkeit und ruhige, klare Erhabenheit; etwas Römisches, Antikes — in der ergreifenden Sicherheit. Er vertieft sich in allen seinen Homilien in den Gegenstand und seine anscheinend leichte und nachläßige Darstellung ist in der That unendlich schön und durchsichtig. Er übt eine große Gewalt über die Zuhörer aus, die ihm mit unvermeidlicher Aufmerksamkeit folgen u. sich den Stimmungen hingeben müssen, die er in ihnen anregt. Jetzt begegnet uns Scharfsinn, jetzt Bitterkeit, jetzt ernstes Mahnen, jetzt eingehende Selbstbetrachtung, jetzt die feinste Ironie des geistreichen Italieners; jetzt wirkt er durch Erzählungen, die durch analoge Uebertragung fortreißen und dieses Alles hält das Netz eines einzigen, beherrschenden Stils zusammen. — Einen großen Theil der Homilien über die Wunder Christi übersetzte Dr. Fr. Jos. Schermer („Neue Predigtbibliothek des Auslandes, 2., 3. und 4. Jahrgang, Würzburg, Stahel). — Ferner erschienen noch in Uebersetzung: Die Schule der Wunder, 3 Bde., Regensburg 1847 bis 1848 u. m. a. Dr. Schermer.

Venus, bei den Griechen Aphrodite, die Schaumgeborene (ἀναδυομένη), die Göttin der Liebe, entweder die Tochter des Zeus u. der Dione, oder durch die dem Uranos geraubten Theile, die Saturn ins Meer warf, erzeugt und aus dem Meere geboren. Die Dichter schmückten mit allen erdenklichen Reizen die holde, ewig blühende, ewig jungfräuliche Göttin: die Anmuth, das Verlangen, die Sehnsucht, der Liebreiz, die Zärtlichkeit, die Liebe waren ihre steten Begleiter; wohin sie kam, bezauberte sie Alles, was ihr nahete; selbst die erhabenen Götter, ewig wandelnd im Licht, alles Schönen Schönstes immer um sich sehend, huldigten ihr und gestanden ihr den Preis zu und Vulkan war der Glückliche, der sie zur Gattin erhielt. Ihm wollte Zeus und Juno damit das Unheil versüßen, was sein Vater ihm angethan, als der mächtige Herrscher im Donnergewölke ihn vom Himmel herabstürzte, wodurch er hinkend wurde. Allein der Lohn ward ihm zur Strafe, denn die schöne Aphrodite fand, daß Mars begehrenswerther sei, als ihr hinkender Gatte und ergab sich seinen Bewerbungen. Ihre Ehe mit Vulkan war kinderlos gewesen, allein sie hatte während der Zeit von Mars den Eros, den Anteros, die Harmonia und die Formido empfangen; von Bakchos ward sie Mutter der Charitinnen, des Hymenaios und des Priap; dem Hermes gebar sie den Hermaphroditos; dem Neptun den Rhodos; dem Helios den Elektrion und noch fünf Söhne; unter den Sterblichen schenkte sie ihre Gunst dem Anchises, dessen Sohn Aeneas war; dem Butes, von dem sie den Eryx gebar und dem Adonis, dem sie den Golgos schenkte; auch Paris und viele andere erfreuten sich ihrer Liebe und sie blieb immer gleich schön, gleich begehrenswerth und war den Menschen so beglückend, daß ihr Dienst sich auf das Schnellste über das bekannte Asien, Afrika und Europa verbreitete. Von den Arten der Verehrung, sowie von

den Eigenschaften, welche man ihr beilegte, waren ihre Beinamen unzählig und ebenso unzählig ihre Abbildungen, so daß von ihr die meisten Antiken vorhanden sind, indem die größten Meister sich an diesem Gegenstande versucht haben und die reizendsten Mädchen Griechenlands es für eine Ehre hielten, ein Modell für das Ideal vollendeter Schönheit zu werden. Unter den Abbildungen alter Künstler von dieser Göttin ist die sogenannte mediceische Venus von Kleomenes Appollonios und die berühmte Venus Knidia von Praxiteles besonders zu erwähnen.

Vera-Cruz, ein mexikanischer Bundesstaat von 1005, nach anderen Angaben 1493 □ M., gränzt östlich an den Meerbusen von Mexiko, südöstlich an Tabasco, südlich und westlich an Oajaca, Puebla, Mexiko, Queretaro und San-Luis-Potosi, nördlich an Tamaulipas. Der schmale Küstenstrich ist eine im Tropenklima brennend heiße Sangsteppe; aber einige Leguas landwärts steht schon der steile Abfall der Gebirge, deren Kuppen die Schneeregion erreichen und selbst mit ewigem Schnee bedeckt sind, wie der Pic von Orizaba. Die Berge sind Vulkane, erloschene oder noch brennende, wie der Vulkan Turtla. Zwischen den Bergen sind tiefe Schluchten eingerissen. Die Häfen von V., Boca-del-Rio, Antigua, Juan-Angel, Tuspan, Chuchalacas, Tampico, Guasacualco sind meist durch Sandbarren gesperrt und gefährlich. In den Meerbusen strömen die Flüsse: Tampico, Garzes, Tuspan, Cazones, Tenistepec, Jajalpam oder Tecolutla, Nautla, Palmar, Misantla, Maguilmancapa, Yeguascalco, Actopan, Chuchalaca, Antigua, Jamapa oder Medellin, Rio-Blanco, San-Juan oder Alvarado, Aquivilco, Guasacualto. An der Küste sind die Haffs: Tamiahua, Tampico, Mandingo, Alvarado, Catemaco, Alijoyuca, Tenango. Mineralquellen sind warme bei Atotonilco und Alotengo. Eingetheilt ist der Staat in die vier Departements: Jalapa, Orizaba, Veracruz und Acayucam. — Die gleichnamige befestigte Hauptstadt liegt am Meere, in einer theils sumpfigen, theils dürren Sandebene, ist deshalb sehr ungesund und erhält ihr Trinkwasser durch eine Wasserleitung. Sie hat einen guten Hafen und 15,000 Einwohner, welche beträchtlichen Handel treiben.

Verankern, 1) ein Schiff mittelst der Anker an einer Stelle festhalten; 2) Theile eines Gebäudes mittelst eiserner oder hölzerner Anker fester unter einander verbinden; 3) bei Wasserbauten: die Einbaue durch hölzerne Anker am Ufer befestigen; 4) bei Starkwerken: das Buschwerk und die Faschinen durch eingeschlagene Pfähle verbinden und befestigen; 5) mehre senkrechte eingeschlagene oder eingerammte Pfähle durch ein Querholz verbinden; 6) Faschinen, Schanzkörbe, Hurden ꝛc., durch **Ankerwenden**, starke Weiden- oder Fichtenäste, über gelindem Feuer gebrüht, gedreht und an der Spitze zu einer Schleife umgeschlungen, an den Ankerpfählen befestigen.

Verantwortlichkeit der Fürsten und Minister. Alles Recht ist gegenseitig; wo ein Berechtigter ist, da ebenso auch ein rechtlich Verpflichteter, der nöthigen Falls zur Erfüllung seiner Pflicht gezwungen werden muß; wo nicht, so ist nur von Gnade, Belieben und Willkür, nicht aber von Recht die Rede. Diese Sätze sind so alt als die menschliche Vernunft selbst und als die Geschichte freier Völker und wenn sie, woran wohl nicht gezweifelt werden wird, wahr sind, dann bedarf es ebenso gewiß zum Schutze der Throne, wie der Völker, einer Anstalt, welche die Rechte des Volkes, den Regierungen gegenüber, schützt. Wie sehr aber diese Anstalt zugleich auch im Interesse des Thrones sei, darüber gibt die Geschichte ein lautes Zeugniß. Wo Gefühl für Recht und Freiheit in den Völkern herrschte; wo eine Idee von wahrer Verfassung, wie namentlich in den germanischen Staaten, von der ältesten bis zur neuesten Zeit war, da hatte das Volk Mittel und schuf sich Mittel, sein Recht durchzusetzen. Darum haben schon die allerältesten Verfassungsurkunden, die Magna Charta der Engländer, die spanischen und portugiesischen, sowie ähnliche alte Gesetze in Deutschland diese wilde Gewalt zu ordnen gesucht, aber sie haben dennoch diese Gewalt zum Schutze des Rechts im Interesse des Thrones, wie des Volkes, nicht so geordnet, wie wir es heut zu Tage durch ein kräftiges Verantwortlichkeitsgesetz ordnen wollen. Jene Gesetze

Seite
Die Bedeutung der Kunst für die Kultur 1
Die Kunst als Ausdruck der Kultur 2
Die Kunst als Mittel der Kultur 3
Die Kunst als Ziel der Kultur 4
Die Kunst als Wesen der Kultur 5
Die Kunst als Wert der Kultur 6
Die Kunst als Norm der Kultur 7
Die Kunst als Gesetz der Kultur 8
Die Kunst als Prinzip der Kultur 9
Die Kunst als Idee der Kultur 10
Die Kunst als Ideal der Kultur 11
Die Kunst als Vorbild der Kultur 12
Die Kunst als Muster der Kultur 13
Die Kunst als Modell der Kultur 14
Die Kunst als Schema der Kultur 15
Die Kunst als Typus der Kultur 16
Die Kunst als Form der Kultur 17
Die Kunst als Inhalt der Kultur 18
Die Kunst als Stoff der Kultur 19
Die Kunst als Material der Kultur 20
Die Kunst als Werkzeug der Kultur 21
Die Kunst als Instrument der Kultur 22
Die Kunst als Organ der Kultur 23
Die Kunst als Glied der Kultur 24
Die Kunst als Teil der Kultur 25
Die Kunst als Ganzes der Kultur 26
Die Kunst als Einheit der Kultur 27
Die Kunst als Vielheit der Kultur 28
Die Kunst als Mannigfaltigkeit der Kultur 29
Die Kunst als Einheit in der Mannigfaltigkeit der Kultur 30
Die Kunst als Mannigfaltigkeit in der Einheit der Kultur 31
Die Kunst als Harmonie der Kultur 32
Die Kunst als Disharmonie der Kultur 33
Die Kunst als Rhythmus der Kultur 34
Die Kunst als Takt der Kultur 35
Die Kunst als Maß der Kultur 36
Die Kunst als Zahl der Kultur 37
Die Kunst als Gestalt der Kultur 38
Die Kunst als Figur der Kultur 39
Die Kunst als Linie der Kultur 40
Die Kunst als Fläche der Kultur 41
Die Kunst als Körper der Kultur 42
Die Kunst als Raum der Kultur 43
Die Kunst als Zeit der Kultur 44
Die Kunst als Bewegung der Kultur 45
Die Kunst als Ruhe der Kultur 46
Die Kunst als Licht der Kultur 47
Die Kunst als Farbe der Kultur 48
Die Kunst als Ton der Kultur 49
Die Kunst als Klang der Kultur 50
Die Kunst als Geräusch der Kultur 51
Die Kunst als Wort der Kultur 52
Die Kunst als Satz der Kultur 53
Die Kunst als Buch der Kultur 54
Die Kunst als Bibliothek der Kultur 55
Die Kunst als Archiv der Kultur 56
Die Kunst als Museum der Kultur 57
Die Kunst als Schule der Kultur 58
Die Kunst als Universität der Kultur 59
Die Kunst als Akademie der Kultur 60
Die Kunst als Forschung der Kultur 61
Die Kunst als Lehre der Kultur 62
Die Kunst als Wissenschaft der Kultur 63
Die Kunst als Philosophie der Kultur 64
Die Kunst als Religion der Kultur 65
Die Kunst als Theologie der Kultur 66
Die Kunst als Kirche der Kultur 67
Die Kunst als Gemeinde der Kultur 68
Die Kunst als Staat der Kultur 69
Die Kunst als Recht der Kultur 70
Die Kunst als Gesetz der Kultur 71
Die Kunst als Ordnung der Kultur 72
Die Kunst als Verwaltung der Kultur 73
Die Kunst als Wirtschaft der Kultur 74
Die Kunst als Technik der Kultur 75
Die Kunst als Arbeit der Kultur 76
Die Kunst als Beruf der Kultur 77
Die Kunst als Stand der Kultur 78
Die Kunst als Klasse der Kultur 79
Die Kunst als Gesellschaft der Kultur 80
Die Kunst als Familie der Kultur 81
Die Kunst als Ehe der Kultur 82
Die Kunst als Liebe der Kultur 83
Die Kunst als Freundschaft der Kultur 84
Die Kunst als Feindschaft der Kultur 85
Die Kunst als Krieg der Kultur 86
Die Kunst als Frieden der Kultur 87
Die Kunst als Tod der Kultur 88
Die Kunst als Leben der Kultur 89
Die Kunst als Natur der Kultur 90
Die Kunst als Kultur der Kultur 91

durch Unterlassungssünden Schuld an dem Bösen. Er macht es sich jedenfalls zu eigen durch das Unterschreiben. Und er kann ja, statt sich zu unterzeichnen, jederzeit abtreten. Der Fürst wird, wenn sein Wille gut war, einen andern Minister finden, der unterschreibt und, wo nicht, belehrt werden und das Böse nicht mehr wollen. — Eben so klar ist es, daß für einen guten Minister und vollends für Fürst und Volk eine streng durchführbare Ministerverantwortlichkeit heilsam ist. Der Minister wird dadurch geschützt gegen Intriguen und bloße Launen und erhält die nöthige Kraft für das Gute. Fürst und Volk aber werden vor dem Verderben bewahrt. — Eine öftere Ausübung der Verantwortlichkeit wird, wenn nur die Gesetze und die Möglichkeit vollständig vorhanden sind, ebensowenig nöthig seyn, als jetzt in England. Aber freilich bedarf es viel besserer Einrichtungen, als bei uns. Ministeranklagen, die abhängig sind von der Zustimmung der ersten nnd vollends unserer deutschen ersten Kammern, die wohl gar entschieden werden sollen von denselben obersten Gerichten, deren Mitglieder lediglich die Minister nach Belieben auswählen, versetzen, befördern oder pensioniren, diese verwirklichen nicht die wahre Verantwortlichkeit der Minister. Selbst solche Staatsgerichtshöfe, wie die von Württemberg und Sachsen, lassen Vieles zu wünschen übrig. Soll die ministerielle Verantwortlichkeit eine wahre, ihrem Zwecke vollkommen entsprechende seyn, so dürften nachstehende Punkte dabei besonders ins Auge gefaßt werden: 1) daß jeder der beiden Kammern einzeln das Recht der Klage zustehe; 2) daß, außer den Ministern und Mitgliedern der obersten Staatsbehörde, auch einer höchsten Dienstbehörde unterworfene Beamte, im Falle sie ohne Anweisung der Minister für sich, oder kraft Kabinetsbefehles, sich der Verletzung der Verfassung oder verfassungsmäßiger Rechte schuldig gemacht haben, der Anklage unterliegen; 3) daß jede That, wodurch die Verfassung oder anerkannt verfassungsmäßige Rechte im Ganzen oder einzeln wirklich verletzt wurden, eben sowohl, als der Versuch, der Anklage und Strafe unterliegen; 4) daß ein Schwurgericht, in ähnlicher Weise wie die Abgeordneten der zweiten Kammer erwählt, unter den Formen des öffentlichen und mündlichen Anklageprozesses über That und Rechtsfrage entscheide; 5) daß die Ministerverbrechen neben der Dienstentsetzung mit entsprechender Freiheitsstrafe gebüßt werden; 6) daß bei ihnen weder Abolition der Anklage, noch Begnadigung vor der richterlich anerkannten Strafe Statt finde und endlich die erhobene Anklage im Falle der Auflösung einer Ständeversammlung auf die nächste Versammlung übergehen solle. Ueber die Literatur vgl. Krüber „Oeffentliches Recht des deutschen Bundes“ und R. von Mohl „Die Verantwortlichkeit der Minister in Einherrschaften mit Volksvertretung, rechtlich, politisch und geschichtlich entwickelt“, Tübingen 1837.

Verband nennt man die Anwendung mechanischer Mittel auf die äußere Oberfläche des Körpers, welche bestimmt sind, Druck oder Zug auf gewisse Theile des Körpers auszuüben, oder sie auch nur zu decken, zu unterstützen oder zu ersetzen. Die Mittel zum V. werden Verbandstücke (Bandagen) oder Verbandgeräthe und, wenn sie aus festen Substanzen bestehen, oder einen zusammengesetzten Bau haben, Maschinen genannt. Alle zu einem V. nöthigen Gegenstände bilden den Verbandapparat. Die Verbände sind verschieden u. werden verschieden bezeichnet, je nach dem Stoffe, aus welchem sie bestehen (Leinwand, Wolle, Fischbein, Holz ꝛc.); dann je nach ihrer Gestalt (einfacher V., Steigbügel, Kornähre ꝛc.); ferner nach dem Theile, auf welchen sie angewendet werden (Kopfbinden, Brustbinden, Bruchbänder ꝛc.); endlich nach dem Nutzen, den sie gewähren (vereinigende Binde, zertheilende ꝛc.). Die Lehre vom V., die V.-Lehre, ist ein sehr wichtiger Theil der Chirurgie auch heut zu Tage noch, obgleich die Richtung der neuern Chirurgie dahin geht, den V. so einfach als möglich zu machen.

E. Buchner.

Verbannung, s. Exil.

Verbindlichkeit, s. Obligation.

Verblutung ist der Tod in Folge von übermäßigem Blutverluste. Ausser

Kirche, Christen.

Kirche, Christen.

Kirche, Christen.

druck Brennstoff bald diesen, bald jenen Begriff unter und versuchte jetzt diese, dann jene Hypothese; allein die Wegräumung einer Schwierigkeit hatte gewöhnlich mehre andere zur Folge. Endlich erkannte man, durch Priestley's Untersuchungen über die Gasarten aufmerksam gemacht, daß die atmosphärische Luft etwas mehr sei, als ein bloßes Mittel, in welchem die V. geschähe; denn man sahe deutlich, daß sie bei dem Akte der V. eine merkliche Veränderung erleide. Es wurde ein zur V. wesentlich gehöriges Zwischenmittel in der Luft entdeckt, welches bei dieser Operation zersetzt wird und eine ganz andere Verbindung eingeht. Dieses Zwischenmittel ist der Sauerstoff, welcher als Gas einen Bestandtheil der atmosphärischen Luft ausmacht. Man sah ihn beim Verbrennen aus der Luft verschwinden, vermißte ihn besonders dann, wenn Metalle in einer Luftmasse in Kalke verwandelt wurden, und sah ihn wieder entstehen beim bloßen Glühen des Quecksilberkalks. Diese bisher unerkannten Erscheinungen brachten nun Lavoisier (s. d.) auf den Gedanken, daß sich die V. ohne Brennstoff erklären lassen möchte, wenn man dafür der Luft oder dem Sauerstoff eine andere, als die bisherige Rolle bei diesem Akte ertheile. Versuche entwickelten und gründeten diese Idee immer mehr in ihm und er verwarf endlich ganz ein Wesen, für dessen Daseyn die Erfahrung nicht im Mindesten sprach. Da nun aber mit der Vorstellung von der V. viele andere chemische Operationen zusammenhängen, so mußten auch diese aus einem andern Gesichtspunkte betrachtet werden und so legte Lavoisier den Grund zu einem ganz neuen System der Chemie, welches wegen der Verwerfung des Brennstoffs das antiphlogistische genannt und, weil es überhaupt alle Erscheinungen weit ungezwungener, als das alte erklärt, von den größten Chemikern in allen Ländern Europa's mit Beifall aufgenommen wurde. Nach der antiphlogistischen Vorstellungsart wird nun der Prozeß der V. so erklärt: Wenn ein brennbarer Körper verbrennen soll, so muß er auf irgend eine Art angezündet, d. h. es muß ihm eine hinreichende Menge freien Wärmestoffs mitgetheilt werden, es geschähe dies entweder durch Daranhaltung eines wirklich brennenden Körpers, oder durch Selbstentzündung, wie z. B. in Gährungen, oder durch Reibung ꝛc. Dies ist die erste Veranlassung zur V.; ist sie einmal gegeben und hat die freie Luft hinlänglichen Zutritt, so dauert, wenn nicht besondere Umstände eintreten, die V. so lange fort, als noch brennbare Theile in dem angezündeten Körper vorhanden, d. h. bis alle Bestandtheile desselben völlig zersetzt sind. Während der V. entwickelt oder entbindet sich eine Menge bisher gebundener (latenter) Wärme (Wärmestoff), die Alles in der Nähe erhitzt u. die brennbaren Körper, welche sie in hinlänglicher Quantität durchdringen kann, ebenfalls entzündet und zersetzt. Hieraus erklärt sich, wie der kleinste Funke unter günstigen Umständen zur fürchterlichsten Feuersbrunst werden kann. Bei dem Verbrennen der Körper bemerkt man eine beträchtliche Verschiedenheit; manche glühen bloß, andere dampfen fast nur, noch andere verbrennen mit reiner heller Flamme, viele endlich zeigen zwar Flamme, die aber in Rauch oder Dampf eingehüllt ist. Diese Verschiedenheit beruht auf den mannigfaltigen Bestandtheilen der Körper, oder auch auf der Mischung und dem Verhältnisse derselben. Je stärker der Zufluß der Luft und je reiner diese ist, desto schneller geht die V. vor sich, desto heller lodert die Flamme und desto mehr Wärmestoff wird entwickelt. Im luftleeren Raume erlischt das Feuer sogleich und in einem verschlossenen, luftdichten, wo die Luft nicht beständig erneuert werden kann, sobald, als der Sauerstoff der eingeschlossenen Luftmasse zersetzt ist. Nach den Grundsätzen der antiphlogistischen Chemie geschieht die Zersetzung des Sauerstoffs in der Luft dadurch, daß sich derselbe mit den Bestandtheilen des brennbaren Körpers verbindet, weil er mit ihnen näher, als mit dem Wärmestoff verwandt ist. Durch diese Verbindung wird der brennbare Körper während der V. gesäuert. Der Wärmestoff, welcher vorher in der Luft mit dem Sauerstoff so verbunden war, daß er gar nicht auf die Empfindung wirkte, wird frei, weil der Sauerstoff ihn verlassen hat und eine nähere Verbindung eingegangen ist. Durch das Freiwerden oder

durch die Entbindung wird er fühlbar und wirksam. Durch die neue Verbindung des Sauerstoffs mit dem brennbaren Körper entbindet sich zugleich auch der Lichtstoff, der als frei mit dem Wärmestoff zusammentritt und dem Auge sichtbar wird. Daher Licht und Wärme bei der Entzündung eines brennbaren Körpers, wovon man vorher Nichts wußte. — Nach dieser Erklärung, welche Nichts zu wünschen mehr übrig läßt, ist also dieser merkwürdige Prozeß der Natur eine wahre Säuerung und ein brennbarer Körper heißt derjenige, dessen Bestandtheile Verwandtschaft zum Sauerstoffe haben. Ist ein brennbarer Körper mit dem Sauerstoffe übersättigt, so hört er auf zu brennen, brennt aber wieder, wenn man ihn durch einen andern Körper von noch größerer Verwandtschaft zum Sauerstoffe den Ueberfluß entzieht. Die Luft, worin ein Körper verbrannt ist, nimmt am Umfange (volumen) und spezifischem Gewichte ab, weil ihr ein gewichtiger Bestandtheil, der Sauerstoff, entzogen ist. Dagegen nimmt der Rückstand des verbrannten Körpers, wenn nicht, wie beim Holze und den übrigen vegetabilischen und thierischen Substanzen, Bestandtheile im Rauch aufsteigen, eben soviel am Gewichte zu, als die Luft abgenommen hat und diese Zunahme besteht im Sauerstoffe. Sie kann bei solchen Körpern, welche viele Bestandtheile durch die V. einbüssen, gar nicht bemerkt werden; wohl aber bei Metallen, welche durch's Feuer in sogenannte Kalke verwandelt werden.

Verbum bezeichnet in der Grammatik den Gattungsbegriff für eine Classe von Wörtern, welche, im Gegensatze zu den Substantiven, den bloßen Namen von Gegenständen, die an denselben vorgehenden Erscheinungen, in sich schließen, indem sie in Verbindung mit ihnen den jedesmaligen Zustand ausdrücken, in dem man gerade dieselben auffassen will. Ein bezeichnender deutscher Name fehlt uns ganz dafür. Man hat zwar das V. im Deutschen durch Melde- oder Aussagewort wiederzugeben gesucht; doch paßt diese Benennung nur in Bezug auf die Stellung desselben als Prädikat, ohne sein Wesen zu bezeichnen, nicht aber auf den absoluten Begriff und eben so wenig genügt die Bezeichnung Zeitwort, da zwar das V. sich stets mit dem Begriffe der Zeit verbindet, diese Verbindung aber nur eine Folge aus dem Grundwesen des V.s und folglich etwas blos Accidentielles ist. Man scheint aber diesen Grundbegriff des V.s bisher immer noch verkannt zu haben, indem man denselben unter dem Namen „Copula" von ihm zu unterscheiden gesucht, so jedes V. in den eigentlichen Verbalbegriff u. die Copula getrennt und letztere in dem Begriffe des Seyns gefunden hat. Aber eben erst die sogenannte Copula ist der eigentliche Verbalbegriff, ohne welchen das V. ein bloßes Adjektiv oder sonstiges Beschaffenheitswort seyn würde; doch tritt sie nicht überall deutlich hervor, sondern läßt sich nur bei einer bestimmten Classe der Verba, den sogenannten neutra, davon ablösen und im V. „sein" darstellen. Man hat aber sehr unrecht daran gethan, diesen Begriff des Seyns allen übrigen Verben zu Grunde legen zu wollen; denn man hat den, erst später entwickelten, Begriff der Existenz mit dem reinen Verbalbegriffe verwechselt, welcher in allen Ursprachen Nichts weiter, als die, mit einer Verbalform verbundene, dritte Person des pronomen personale ist und die demselben angehängten Formen, welche natürlich auch anderen Verben zu Theil wurden, wegen ihrer engen Verschmelzung mit dem, nur durch einen Vokal bezeichneten, Pronomen für ein Urverbum gehalten, während es selbst in allen Ursprachen seinen spätern Gebrauch als Begriff der Existenz und selbst als Hülfszeitwort deutlich erkennen läßt. Vielmehr ist der Grund des V.s das Leben in der Natur überhaupt, das Allgemeine, welches das Daseyn der Dinge den Sinnen beurkundet, das eigentlich Vermittelnde zwischen der Existenz und der Erkenntniß und jedes einzelne Verbum ist daher nur eine Verbindung dieses Allgemeinbegriffes mit einer besondern Art des Sichzuerkennengebens. Wie aber alle Erscheinungen in der Natur sich auf zwei allgemeine Begriffe zurückführen lassen, Ruhe und Bewegung, so gibt es auch zwei Arten von Verben: a) solche, welche die Lebenserscheinungen nur als den Gegenständen inhärirend angeben (Zustand) und b) solche, welche die-

ſelbe als von jenen ausgehend darſtellen (Thätigkeit). Die erſteren hat man unpaſſend verba neutra genannt (indem man damit bezeichnen wollte, daß ſie weder activa, noch passiva ſeien); die letzteren ſind die verba activa in der weiteſten Bedeutung; beide gänzlich von einander verſchieden, aber durch die verſchiedenſten Nüancen in einander übergehend. Die verba neutra nämlich ſind reine Adjektivbegriffe, mit dem allgemeinen Verbalbegriffe verbunden, weßhalb ſich bei ihnen auch die merkwürdige Erſcheinung findet, daß, während in jeder Sprache ihrer nur wenige ſind, einestheils die übrigen durch Adjectiva, mit beigefügtem allgemeinen Verbalbegriffe gebildet werden, anderntheils beſonderen Verben in verſchiedenen Sprachen adjektiviſche Umſchreibungen entſprechen. Allein auch ſie ſind wieder in ſich ſelbſt verſchieden, indem ihr allgemeiner Verbalbegriff in drei beſondere Begriffe, des vollendeten Zuſtandes (ſeyn) mit ſeinen Nüancen (ſcheinen, bleiben ꝛc.), des unvollendeten Zuſtandes (werden) und des verſchwindenden Daſeyns (Aufhören) zerfällt. Die verba activa dagegen zeigen den Gegenſtand in Thätigkeit und Bewegung und zwar entweder, indem ſie nur einen Zuſtand der Bewegung beſchreiben, oder indem ſie den Gegenſtand ganz aus dem individuellen Zuſtande herausnehmen und ſeine Beziehung zu einem andern darſtellen. Erſtere nennt man intransitiva, letztere transitiva, zwiſchen denen diejenigen liegen, welche beides zugleich ſeyn können; beiden liegt der Grundbegriff, das Thun oder Machen, zu Grunde, weßhalb nicht nur die Vulgärſprache dieſen Begriff häufig pleonaſtiſch beifügt, ſondern auch in allen Sprachen derſelbe in Zuſammenſetzungen ſehr oft vorkommt (zumachen, aufmachen, afficere, deficere, conficere etc.). Hier tritt aber auch ein Unterſchied der Form ein, indem man die Thätigkeit entweder als von einem Gegenſtande ausgehend (activum), oder als auf ihn einwirkend (passivum) anſehen kann, weßhalb jedes verbum transitivum beide Formen aufzuweiſen hat. — Aus dem Geſagten folgt die Unrichtigkeit der gewöhnlichen Eintheilung der Verba in activa, passiva und neutra; aber mit dem Angegebenen iſt die Verſchiedenheit der Verba ſelbſt noch nicht erſchöpft. Denn, wie ſich ſchon wegen der unendlichen Vielfachheit der Verbalbegriffe keine beſtimmte Gränzlinie zwiſchen den einzelnen Arten ziehen läßt, indem die Claſſe der Neutra Begriffe vom einfachen Zuſtande bis zur eigentlichen Thätigkeit enthält und ſo allmälig ein Uebergang zu den Activen ſich bildet, unter denen wieder die verſchiedenen Arten der Thätigkeit und ihr Verhältniß zu anderen Gegenſtänden mannigfache Unterſchiede bewirken: ſo hat die Art und Weiſe des Zuſtandes und der Handlung ſelbſt wieder beſondere Arten von Verben erzeugt, welche als iterativa, meditativa, frequentativa etc. die Grundverhältniſſe nicht ändern, aber durch ein beſonders hinzugetretenes Merkmal ſich von anderen Verben weſentlich unterſcheiden. Aber auch die Form der Verba verdient manche Berückſichtigung, zumal, da ſie häufig von dem Inhalte ſelbſt abhängt. Denn, da die erſten Sprachbildner ſich nicht nach erkannten logiſchen Grundſätzen richteten, ſondern einem innern Gefühle folgten, welches das Allgemeine durch eine gemeinſchaftliche Form auffaßte, aber einzelne Verba ihrer Bedeutung nach oft mehren Claſſen zugleich angehören können, oder wenigſtens die eine leicht in die andere übergeht, ſo ſind in verſchiedenen Sprachen oft einzelne Verba in ganz verſchiedene Claſſen geſetzt worden, ſo daß ſie einer andern Sprache faſt als Unregelmäßigkeiten vorkommen. So ſtreifen die Neutra des unvollendeten Zuſtandes, welche man auch inchoativa nennt, nahe an die Paſſiva an; die Verba, in denen die Handlung des Subjekts auf dieſes ſelbſt zurückgeht, reflexiva, ſind activa u. passiva zugleich; die intranſitiven activa ſtehen wieder den neutris ſehr nahe ꝛc. und daher kommt es, daß, während in den einzelnen Sprachen häufig nur die aktive und paſſive Form zum Bewußtſeyn gekommen iſt, die neutra aber ſelten durch eigene Form ſich unterſcheiden, dieſes Schwanken der Bedeutung die Wahl der äußern Form beſtimmt hat und ſo die reflexiva im Griechiſchen zum Theil passiva, eben ſo im Lateiniſchen reine verba activa oder auch neutra paſſive Form erhalten haben und dann deponentia heißen (weil ſie gewiſſermaßen die paſſive

Bedeutung ablegen [deponere]), verba neutra halb aktive, halb passive Form erhalten haben (neutra passiva) und wirkliche passive Verbalbegriffe nur in der Form einfacher neutra auftreten (neutralia passiva). Was andere Classen von Verben betrifft, wie die irregularia oder anomalia, welche in ihrer grammatischen Flexion von der gewöhnlichen Regel abgehen, die defectiva, denen einzelne Formen gänzlich fehlen, die impersonalia, welche nur ein allgemeines Subjekt gestatten, so sind dieß nur grammatische Auswüchse, welche sich in jeder Sprache anders gestalten und, was die grammatische Behandlung der Verben betrifft, so ist über dieselbe unter den Artt. Conjugation, Modus, Tempus, Pronomen das Nöthige bereits erwähnt.

Verdacht, ein, auf nicht hinreichenden Gründen beruhendes Urtheil, daß Jemand der Urheber von etwas Bösem sei und zwar, wenn die Gründe in dem Gegenstande selbst liegen, zum Unterschied von Argwohn, wo das Urtheil in der Stimmung und Gemüthsart des Urtheilenden seinen Grund hat.

Verdauung heißt der erste Theil des Ernährungsprozesses, nämlich die Umwandelung der Nahrungsmittel in den Speise- oder Milchsaft, Chylus (s. d.). Die V. findet statt im Darmkanal, durch dessen verschiedene Abtheilungen die Nahrungsmittel hindurch bewegt werden. Der Vorgang der V. ist folgender: Die Nahrungsmittel werden, sobald sie in den Mund als den obersten Anfang des V.s-Kanals aufgenommen sind, durch das Kauen in ihrem Zusammenhange getrennt, zerstückt und verkleinert und gelangen dann durch die Speiseröhre (s. d.) in den Magen und von da in den Darmkanal. Auf diesem Wege werden verschiedene, aus dem Blute abgesonderte, Flüssigkeiten: der Speichel, der Magen- u. Darmsaft, der Saft der Bauchspeicheldrüse und die Galle, beigemischt, welche die Nahrungsmittel auflösen und verflüssigen und sie dem Blute ähnlicher machen. Der auf solche Weise bereitete Speisesaft wird von Gefäßen eigener Art, den Saugadern, aus dem Nahrungsschlauche aufgenommen und dem Blute zugeführt. Die in den zugesetzten Säften nicht löslichen Bestandtheile der Nahrungsmittel dagegen werden von Zeit zu Zeit als Darmkoth durch den After entleert. — Die V. der aufgenommenen Speisen dauert beim Menschen gewöhnlich 3 — 4 Stunden; doch ist dies sehr verschieden nach Alter und Gesundheitszustand, nach Bewegung oder Ruhe, anstrengender körperlicher Thätigkeit oder Müßiggang der Verdauenden; ferner nach der Beschaffenheit der Speisen, sowie nach Jahreszeit, klimatischen Verhältnissen ꝛc. — Störungen im Vorgange der V., V.s-Störungen, treten sehr häufig auf bei der großen Zahl der Organe, welche bei der V. betheiligt sind, sowie bei dem bedeutenden Einflusse, den äußere Umstände auf die V. ausüben. Die aus den V.s-Störungen hervorgehenden V.s-Krankheiten gehören zu den wichtigsten und gefährlichsten, da durch die Hemmung der V. einer der wichtigsten Lebensprozesse, die Ernährung, gestört ist. Zur Hebung aller V.s-Störungen und V.s-Krankheiten ist, neben geeigneter ärztlicher Behandlung, strenge Regelung der Diät in Beziehung auf Essen u. Trinken nothwendig. Bei geringer V.s-Kraft, sogenannter V.s-Schwäche ist in gleicher Weise Befolgung einer zweckmäßigen Diät und Vermeidung aller Exzesse zur Erhaltung der Gesundheit unbedingt nöthig. E. Buchner.

Verdeck, s. Deck.

Verdeckte Batterien heißen sowohl Festungs-, als Angriffsbatterien dann, wenn vor ihnen noch ein zweiter Erdaufwurf, Wall- oder Brustwehr, liegt, in den dann, mit den hinteren Scharten correspondirend, sogenannte Vorscharten eingeschnitten sind. So wenig anwendbar ihr beschränktes Gesichtsfeld diese Scharten in Festungen macht, um so brauchbarer werden sie durch die treffliche Deckung der hinter ihnen stehenden Geschütze beim Angriffskriege, namentlich, wo es gilt, zahlreiche und wohlgedeckte feindliche Batterien mit namhafter Minderzahl niederzuwerfen, wie z. B. Montalembert's hohen casemattirten Batterien gegenüber.

Verden, 1) früher ein Bisthum, jetzt ein zur hannöver'schen Landdrostei Stade gehöriges Herzogthum mit 25 □ Meilen und 29,500 Einwohnern, wurde

als Bisthum 776 oder 780 von Karl dem Großen gestiftet und dem Benediktiner Schwibrecht, einem Briten, nach Anderen dem Abte Pato von Amerbach gegeben. Die früheren Bischöfe residirten zu Konnede oder Bardewick. Zur Zeit der Kirchenspaltung wurde das Land unter Bischof Gregor lutherisch. Zwar bemühte sich später der Bischof Franz Wilhelm, die katholische Religion wiedereinzuführen, wurde aber im 30jährigen Kriege von den Schweden verjagt, worauf der Erzbischof von Bremen, Johann Friedrich von Holstein, das Stift in Besitz nahm. Dessen Nachfolger, Johann Friedrich von Dänemark, behielt das Bisthum. 1648 im westphälischen Frieden wurde es aber zu einem Herzogthum erhoben und Schweden als erbliches Reichslehen überlassen. Es theilte nun die Schicksale des Herzogthums Bremen, kam 1715 an Hannover u. Schweden trat es im Frieden von 1719 förmlich ab. — 2) V., die gleichnamige Hauptstadt an der Aller, hat 5000 Einwohner, einen Dom, ein Gymnasium, Speditionshandel, Schifffahrt und Fischerei. In der Nähe befindet sich der Uhlenmüller Gesundbrunnen, welcher dem von Pyrmont sehr ähnlich ist.

Verdichtung, s. Condensation.

Verdict, s. Jury.

Verdun, Hauptstadt eines Arrondissements im französischen Departement der Maas, welche durch die Stadt fließt, ist gut befestigt, mit einer starken Citadelle, Sitz eines Bischofs, eines Handelstribunals und Priesterseminars; auch findet man hier eine Bibliothek und eine Ackerbau-Gesellschaft. Die 15,000 Einwohner betreiben beträchtliche Bierbrauerei, Gerberei, Oehlschlägerei, Liqueur- und Nägelfabrikation. Geschichtlich berühmt wurde V. durch den Vertrag, den Kaiser Lothar u. seine Brüder, Ludwig der Deutsche und Karl der Kahle, den 11. August 843 über die Theilung des fränkischen Reiches hier schloßen. — Das Land V. oder Verdunois, früher den Herzogen von Lothringen gehörig, die es durch eigene Grafen regieren ließen, wurde von Balduin, dem Bruder Gottfried's von Bouillon, den Bischöfen von V. käuflich überlassen, die es als Vicomteschaft dem Grafen Dietrich von Monçon und Bar zu Lehn gaben, später aber wieder zurücknahmen. Dabei hatten sie mit der Stadt V., welche frühzeitig die deutsche Reichsfreiheit erlangte und ihre Selbstständigkeit fortdauernd hartnäckig vertheidigte, unabläßige Fehden zu führen, bei denen die Bürger zuletzt Frankreich gegen den Bischof zu Hülfe riefen. Hiedurch geschah es, daß die Stadt im Jahre 1552 von Frankreich in Besitz genommen wurde, worauf sie, nebst ihrem Gebiete, im westphälischen Frieden, zugleich mit den beiden anderen deutschen Bisthümern, Metz und Toul, förmlich an Frankreich abgetreten wurde.

Vereine und Vereinsrecht. Es ist ein natürliches Bedürfniß des Menschen, sich mit seinen Mitmenschen zu vereinigen und es gehört deßhalb die Befriedigung dieses Bedürfnisses zu den natürlichen oder Urrechten (s. d.). Im Grunde läßt sich der Mensch einzeln, außerhalb des Vereines, gar nicht denken; die Familie, die Gemeinde, die Kirche sind V. Wenn man daher von einem besondern Vereinsrechte spricht, so kann man diese V. der Familie, Gemeinde, Kirche, des Staates, nicht meinen. Das Vereinsrecht ist die Befugniß des Menschen, sich mit Anderen zu der Erreichung solcher Zwecke zu vergesellschaften, die in jenen Vereinen des Staates u. s. w. nicht realisirt werden können. Da es nun viele Zwecke gibt, die sich in den genannten V.n nicht verwirklichen lassen, die aber doch zur Beförderung des Menschenwohles viel beitragen, so nennt man das Recht, zu besonderen Zwecken besondere Vereine zu stiften, ein natürliches. Jene vier allgemeine Vereine sind nothwendige, denn ohne sie kann das Menschengeschlecht nicht bestehen und sie bilden sich deßhalb überall von selbst; die besonderen Vereine zur Erreichung bestimmter Zwecke sind nützliche; das Menschengeschlecht kann ohne sie bestehen, aber seine Aufgabe nicht so gut erfüllen. Vereine dieser letztern Art haben von je bestanden: das ganze Mittelalter, das germanische wie das romanische, war von ihnen voll; das Ritterwesen, die geistlichen Orden, die Zünfte, die städtischen Bünde sind die großartigsten Aeußerungen des

Hydrogen Electrode, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126,

worden wäre. Die Geheimbünde sind die verlorenen Posten, der Vortrab der Umwälzung; sie fördern dieselbe, mögen sie nun siegen oder unterliegen, im letztern Falle durch die Erbitterung, welche ihre Niederlage hervorruft. Ueberdies demoralisiren sie die Regierung, die gegen sie eine geheime Polizei zu errichten gezwungen ist. — Die Befugniß zu Volksversammlungen folgt aus dem Vereinsrechte von selbst. Wenn einer bestimmten Gesellschaft das Recht, sich zu vereinigen, nicht genommen werden kann, so läßt es sich noch weniger dem gesammten Volke absprechen. Auch sind die Volksversammlungen so alt, wie die menschliche Gesellschaft und es ist kein Volk, in dessen Geschichte sie nicht Epoche machten. Bureaukraten stellen die Volksversammlungen gewöhnlich als eine rohe Aeußerung der Volkskraft dar, die in gesitteten Staaten nicht vorkommen dürfe. Diese Behauptung verdient jedoch keine Widerlegung. — Die Kehrseite, man möchte sagen, die Carrikatur des Vereinswesens ist das Clubwesen. Es waren hauptsächlich die Clubs, welche der ersten französischen Revolution ihren fürchterlichen Charakter gaben. Durch sie wurden die Massen in die öffentliche Debatte eingeführt; die Leidenschaften, die in diesen gährten, der Fanatismus, der politische Haß, der persönliche Neid erhielten die Oberhand über die edlen Motive der Gesetzgeber. Die Beschränktheit der Ungebildeten entschied, sie erklärte sich in dem Maße als allein berechtigt, daß sie die geistige Bildung als „der Contrerevolution verdächtig" proscribirte. Der Sieg der Clubs über die Volksvertretung kündigte sich schon in den ersten Tagen der Revolution an. Die Constitutionellen der constituirenden, die Girondisten der gesetzgebenden Versammlung stützten sich auf Clubs und bereiteten selbst deren endliche Oberherrschaft vor. Seinen Höhepunkt erreichte dieses Unwesen, als der Gemeinderath von Paris aus seiner Verachtung gegen den Convent kein Hehl mehr machte, Cordeliers und Jakobiner in ihren Verhandlungen die Gesetze entwarfen, welche die zitternden Gesetzgeber anzunehmen hatten, correspondirende Vereine der Jakobiner eine Regierung von Frankreich bildeten, welche in der Muttergesellschaft eine stärkere Centralisation besaßen, als die offizielle Regierung selbst war, jede Stadt, jedes Dorf des Landes Clubs hatte, die einander an Wildheit und Blutdurst zu übertreffen suchten. Die rohe Leidenschaft wuchs sogar den Führern über den Kopf. Robespierre (s. d.) wurde als gemäßigt angeklagt, Marat (s. d.) erhielt Aufforderungen, in seiner revolutionären Thätigkeit nicht nachzulassen. Wir mußten auf diese Ausartung des Vereinswesens aufmerksam machen, wenn wir auch keineswegs Denen zustimmen, die in den Vereinen und Volksversammlungen den Anfang der Clubherrschaft erblicken. Diese Furcht, die vielleicht aufrichtig ist, übertreibt. Eine Revolution, wie die französische war, ist in Deutschland nicht möglich und eben so wenig ein Clubwesen, wie das von 1793. Uebelstände werden die politischen V. hervorrufen, das ist das Schicksal von Allem, was der Mensch ersinnt; aber wegen dieser unvermeidlichen Unvollkommenheiten dürfen wir nicht das ganze Institut verwerfen. Diese Uebelstände lassen sich mildern, die damit verbundenen Gefahren beseitigen. Politische V. sind ein wirksames Mittel, Bildung in weiten Kreisen zu verbreiten, sie führen uns am schnellsten in das frische Volksleben ein, dem wir bisher nicht angehören durften. Das Verhalten der Gesetzgebung gegen das Vereinswesen dürfte etwa folgendes seyn. Die Präventivgesetzgebung muß bei den Vereins-, wie bei den Preßangelegenheiten künftig wegfallen und durch Repressivmaßregeln ersetzt werden. Der Grundsatz des Rechtes: „Jeder gilt so lange für gut, bis das Gegentheil bewiesen wird", hat zur vollesten Geltung zu gelangen. Die bisherige Gesetzgebung, die dem Polizeigrundsatze huldigte: „Jeder gilt so lange für schlecht, bis er das Gegentheil beweist", knüpfte die Stiftung von V n an obrigkeitliche Erlaubnißscheine, stellte endlose Erörterungen über Zulässigkeit an, nahm bei dem kleinsten Anlasse „Recherchen" vor, verlangte Vorlage von Protokollen, Statuten, forderte Garantien über Garantien, übte eine fortwährende Ueberwachung aus und erreichte durch endlose Plackereien durch Auflegung von Strafen und Geldkosten ihren Zweck der „Läuterung des Volksgeistes" doch so

Hall, Jerry A. & Rodney Cotterill (eds.). *How Animals Move: An Comparative Survey of Animal Motion*. Cambridge: Cambridge University Press, 1978. Pp. 200. $19.95.

Hall, Jerry A. & Rodney Cotterill (eds.). *How Animals Move: An Comparative Survey of Animal Motion*. Cambridge: Cambridge University Press, 1978. Pp. 200. $19.95.

Hall, Jerry A. & Rodney Cotterill (eds.). *How Animals Move: An Comparative Survey of Animal Motion*. Cambridge: Cambridge University Press, 1978. Pp. 200. $19.95.

Hall, Jerry A. & Rodney Cotterill (eds.). *How Animals Move: An Comparative Survey of Animal Motion*. Cambridge: Cambridge University Press, 1978. Pp. 200. $19.95.

Hall, Jerry A. & Rodney Cotterill (eds.). *How Animals Move: An Comparative Survey of Animal Motion*. Cambridge: Cambridge University Press, 1978. Pp. 200. $19.95.

beim V. über die Hauptsache (Haupt-V.) vor dem Endurtheile widerum der Kläger. Es muß der Natur der Sache nach einem jeden Theile der Gebrauch von 3 solchen Sätzen oder Schriften freistehen; selten werden jedoch mehr als 2 gebraucht. — Bei der französischen Gesetzgebung werden in bürgerlichen Rechtssachen die Vorverfahren mehrentheils in Schriften abgehandelt und nur nach diesem die Hauptsache (das Haupt-V.) mündlich und öffentlich betrieben. In Criminalsachen werden nur die eigentlichen Assisen mündlich und öffentlich verhandelt, nicht aber das vorhergehende V. vor dem Instructionsrichter, welches aber auch in Ansehung derjenigen Punkte, die vor der Assise nicht speziell wiederholt worden sind, keinen Beweis abgibt.

Verfassung oder Constitution hießen im frühern Sinne des Wortes die, theils im Mittelalter ausgebildeten und zunächst auf dem Herkommen beruhenden, Versammlungen der Reichs- und Landstände in einer großen Mehrzahl der europäischen Reiche germanischer Abstammung, theils gewisse schriftliche Reichsgrundgesetze, welche zwar gewisse allgemeine, aber nicht unter sich organisch zusammenhängende, Grundbestimmungen des innern Rechtszustandes der betreffenden Reiche und Staaten enthielten. Es sind dies folgende Reichsgrundgesetze: die goldene Bulle (s. d.) vom 25. Dezember 1356; der ewige Landfriede vom 7. August 1495; die jedesmalige kaiserliche Wahlkapitulation (seit Karls V. Wahl gewöhnlich); der zu Augsburg abgeschlossene Religionsfriede vom 25. Sept. 1555 und der westphälische Friede vom 24. Oktober 1648; der lüneviller Friede vom 9. Februar 1801 und der, auf die Basis desselben zu Regensburg abgeschlossene, Reichsdeputationshauptschluß vom 25. Febr. 1803. So wichtig alle diese Reichsgrundgesetze waren, so bildeten sie doch kein zusammenhängendes Ganze der innern Gestaltung des politischen Lebens im deutschen Reiche. Auf ähnliche Weise bildete sich die britische V. (s. d.). Auch sie beruht durchaus auf keinem einzigen, alles Wesentliche des innern Staatslebens in sich enthaltenden, schriftlichen Grundgesetze: es sind vielmehr einige einzelne, in verschiedenen Zeitaltern und für augenblickliche Bedürfnisse gegebene, organische Gesetze, die man als die Unterlage der noch jetzt bestehenden V. Großbritanniens ansehen muß. Auch in einigen anderen Ländern des europäischen Festlandes waren schon vorlängst glückliche Vorschritte zur Freiheit geschehen, veranlaßt allernächst durch Mißbrauch der Gewalt. So in der Schweiz, in den Niederlanden, Spanien, Frankreich, Ungarn u. m. a. Dieses Ringen, hauptsächlich nach Gewissensfreiheit, legte auch den Grund zu einer bürgerlichen, ja, es führte selbst zu überspannten Lehren und Bestrebungen. Nach der jetzigen Bedeutung versteht man unter V. eine schriftliche Urkunde, welche alle die rechtlichen Bedingungen enthält, auf welchen das innere Bestreben eines Staates, nach dem nothwendigen Zusammenhange der einzelnen Theile dieses Lebens, beruht. Unter diesen modernen Verfassungsurkunden tritt uns zunächst die nordamerikanische vom 17. Sept. 1787, von dem Congresse von Philadelphia entworfene und im März 1789, in Verbindung mit mehren Zusatzartikeln von den 13 Provinzen dieses Bundesstaates angenommene, schriftliche Verfassungs- und Staatsvertragsurkunde entgegen. Sie ist ihrem Charakter und Inhalte nach ein Nachbild der britischen V. In Frankreich wagte es bald darauf die Nationalversammlung am 3. Sept. 1791, eine neue V. zu geben, die vom Könige am 14. ohne Einschränkung beschworen ward; aber sie trat ins Leben, ohne daß zuvor eine zweckmäßige Gemeinde- und Städteordnung (eine Munizipal-V.) gegeben wurde, beschränkte die Macht des Königs und erklärte sich gegen das Zweikammersystem. Sie erlosch aber bald wieder, da sie in vielen organischen Fehlern den Grund ihrer eigenen baldigen Auflösung in sich trug u. eine zweite V., die man dem Volke verheißen hatte, nachdem Herault de Sechelles im Namen des Wohlfahrtsausschußes über denselben Entwurf berichtet hatte, ward nach flüchtiger Berathung vom Convente angenommen (24. Juni 1793) und am 10. August in Paris feierlich verkündet. Diese V., ein Denkmal der Verkehrtheit u. Tolldreistigkeit ihrer Urheber, trat gar nicht ins Staatsleben ein; denn es ward

wegen der gefahrvollen Umstände des Staats die Republik in Revolutionszustand erklärt (28. Aug.) und eine revolutionäre Regierung angeordnet, welche die Diktatur der Schreckensmänner befestigte. — Dagegen dauerte die dritte V. der Republik Frankreich vom 22. August 1795, mit einem Direktorium von 5 Individuen für die vollziehende Gewalt und zwei Räthen, dem Rathe der Fünfhunderte und dem Rathe der Alten, für die gesetzgebende Gewalt, vier Jahre, bis sie General Bonaparte (s. d.) auflöste u. an deren Stelle die vierte V. vom 13. Dezember 1799 setzte, die ihn als den ersten Consul an die Spitze des Staates stellte und in welcher durchgehends die Annäherung an das monarchische Prinzip hervortrat. Diese V. wurde in der Folge in vielen wesentlichen Punkten verändert und ergänzt durch die sogenannten organischen Senatsconsulate: vom 2. August 1802, welches Bonaparte zum lebenslänglichen Consul ernannte; vom 4. August, wodurch die V. von 1799 in mehren wesentlichen Punkten verändert ward u. vom 18. Mai 1804, in Folge dessen auf Bonaparte u. seine Nachkommenschaft die erbliche Kaiserwürde Frankreichs übertragen ward; zugleich befanden sich darin mehre durchgreifende Veränderungen der V. Indessen blieb diese doch die Basis der Organisation des französischen Reiches bis zu Napoleon's Thronverzichtung im Jahre 1814. Allein einige Tage vor dieser Thronentsagung erließ der französische Senat 8. April 1814 unter Talleyrand's Vorsitze eine V., welche, vorzüglich die Interessen der Senatoren wahrend, Ludwig XVIII. auf den Thron berief. Indessen erkannte Ludwig XVIII. nach seiner Ankunft in Frankreich diese fünfte V. nicht an; er machte vielmehr am 4. Juli 1814 die sogenannte constitutionelle Charte, die sechste V. Frankreichs, aus königlicher Machtvollkommenheit bekannt, ohne sie vorher den Repräsentanten der Nation zur Begutachtung, Prüfung und Annahme vorzulegen, sprach in derselben die königliche Initiative der Gesetze aus und verordnete die Eintheilung der Volksrepräsentanten in zwei Kammern. Diese V. bestand, mit Ausnahme der 100 Tage, bis in den Juli 1830, obgleich viele ihrer Grundbestimmungen durch die Willkür der Ministerien Ludwig's XVIII. und Karl's X. bald beschränkt, bald verändert, bald in der Wirklichkeit nicht vollzogen wurden, bis nach der mächtigen Bewegung Frankreichs vom 27. bis 29. Juli 1830, zugleich mit der Thronbesteigung des Herzogs von Orleans (Ludwig Philipp's), am 8. August 1830 die siebente V. erschien, welche zwar die Hauptgrundlage der Charte Ludwig's XVIII. beibehielt, doch mehre wesentliche Bestimmungen derselben veränderte u. dadurch neue Gewährleistungen für die bürgerliche Freiheit erweiterte. Seine achte V. endlich erhielt Frankreich wieder als Republik, nach dem Sturze des Hauses Orleans, im Februar 1848. — Auch der vormalige Freistaat der Niederlande erhielt nach dem Vordringen der Franzosen und nach dreijähriger Berathung der ersten (1796) und zweiten (Sept. 1797) Nationalversammlung am 23. April 1798, unter dem Einflusse des französischen Gesandten Lacroix, eine V. auf die Unterlage der Volkssouveränität. Diese V. ward aber am 16. Oktober 1801 mit einer zweiten vertauscht, die der vierten V. Frankreichs nachgebildet war. Doch auch diese V. mußte einer dritten vom 15. März 1805 weichen, in welcher an die Stelle des Staatsbewind ein Rathspensionär mit beinahe monarchischen Rechten trat und der gesetzgebende Körper (nun „hochmögende Repräsentanten" genannt) auf 19 Individuen zurückgebracht ward. Schon am 4. August 1806 wurde sie jedoch von der vierten V. verdrängt, deren politischer Charakter monarchisch-repräsentativ war, nachdem (24. Mai 1806) Napoleon's jüngerer Bruder, Ludwig, zum Könige von Holland ernannt und von diesem die neue V. unterzeichnet worden war. Als aber Napoleon am 9. Juli 1810 das Königreich Holland Frankreich einverleibte, erlosch diese vierte holländische V. und die vierte französische von 1799 trat mit ihren Modifikationen an ihre Stelle, bis nach der Völkerschlacht bei Leipzig die Befreiung und Trennung Hollands von Frankreich wieder erfolgte. Der Prinz von Oranien, von den Niederländern am 1. Dez. 1813 als souveräner Fürst anerkannt, gab bereits am 2. Dez. das Versprechen einer neuen zeitgemäßen V.

Bischof Gerhard II. (1. Juli 1318—1. Juli 1322) und Bischof Johann III. (1. Juli 1322—1. Juli 1329) [illegible]

berufen und in Frankreich an die Spitze der auswärtigen Angelegenheit gestellt. Sein ganzes Bestreben ging dahin, Frankreich im Auslande Achtung zu verschaffen und zugleich den Ausbruch eines Krieges zu verhindern. Ihm verdankte Deutschland den Teschener Frieden, die Beilegung der Streitigkeiten zwischen Oesterreich und Holland wegen Eröffnung der Schelde u. den Frieden von Versailles. Mit Rußland schloß er einen ergiebigen Handelstraktat. Weniger vortheilhaft war jener, welcher 1786 mit England abgeschlossen wurde, weil dadurch die britischen Fabrikate über die französischen in Frankreich selbst die Oberhand erhielten. Er starb den 13. Febr. 1787.

Vergilius, Polydorus, gebürtig aus Urbino, studirte zu Bologna, ward päpstlicher Kammermeister zu Rom, hernach Archidiakonus an der Kirche zu Wels in England und starb 1555 zu Urbino. Der Kirche trat er feindselig entgegen durch seine Vertheidigung der Priesterehe, seine Verwerfung der Bilder- u. Reliquienverehrung u. m. a. Sein bekanntes Werk: „Historia anglicana", Basel 1534 und Leyden 1657, ist sehr unzuverlässig und parteiisch; mehr Beifall fand ein anderes Werk von ihm: „De rerum inventoribus", acht Bücher, 1499 und nachher sehr oft herausgegeben. In der Leydener Ausgabe desselben sind auch seine drei Bücher „De prodigiis" hinzugekommen; in einigen Ausgaben ist auch „Alex. Sardus de inventoribus rerum" angehängt. V. hat, bei manchen schätzbaren Nachrichten, auch viel Falsches und Unerweisliches in die Geschichte der Erfindungen eingemischt.

Verglasung nennt man die, durch Hülfe des Feuers bewirkte, Umwandelung eines oder mehrer Körper zu einer glasartigen Masse, wozu die meisten mit sehr leichtflüssigen Körpern, sogenannten Schmelzungsmitteln, wie Kochsalz, Holzasche, Pottasche, Soda, gebranntem Kalk ꝛc. versetzt werden, um sie schneller zum Schmelzen zu bringen. Körper, die für sich allein unschmelzbar sind, schmilzen, wenn man sie mit gewissen anderen Körpern vermengt. Reine Kieselerde schmelzt für sich im heftigsten Ofenfeuer nicht, eben so wenig schmelzen auch Sand oder Quarz für sich allein, weßhalb man zu diesem Zwecke seine Zuflucht zu obigen Schmelzmittel nnehmen muß.

Vergleich ist derjenige Vertrag, durch welchen zwei oder mehre Personen ein, unter ihnen streitiges oder zweifelhaftes, Recht durch gegenseitiges Nachgeben bestimmen. Um einen V. zur Perfection zu bringen, ist nur die Einwilligung der Transigenten selbst zu dem Abkommen erforderlich. Ein V. kann daher sowohl außergerichtlich, als auch gerichtlich abgeschlossen werden, kann vor Beginn eines wirklichen Rechtsstreites, oder nach dessen Entstehen, zu dessen Beendigung eintreten und kann Hauptpunkte oder blos Nebenpunkte eines Rechts betreffen; nur wird stets vorausgesetzt, daß das Recht, um welches es sich handelt, ein zweifelhaftes oder streitiges sei. Ungültig ist ein V., welcher die Gültigkeit der Ehe, den Inhalt einer letztwilligen Anordnung vor deren Bekanntmachung, oder Gesetzesübertretungen betrifft, obschon er in dem letztern Falle hinsichtlich der Privatgenugthuung gültig ist; auch ein Irrthum in der Person oder in dem Gegenstande kann den V. ungültig machen. Jedem Theile der Parteien steht es frei, während des Prozesses einen V. gerichtlich oder außergerichtlich vorzuschlagen, jedoch soll der Prozeß dadurch ohne eine, von der Gegenpartei selbst vorläufig beigebrachte, schriftliche Erklärung niemals im Mindesten gehemmt werden, sondern seinen ungehinderten Lauf haben. Auch ist es dem Richter zur Pflicht gemacht, nach Möglichkeit zur Ausgleichung der Parteien beizutragen.

Vergleichung, s. Gleichniß.

Vergniaud, Pierre Victorin, das Haupt der Girondisten in der ersten französischen Revolution und einer der größten Redner des Nationalconventes, geboren 1758 zu Limoges, wurde Advokat in Bordeaux. Er war Präsident der legislativen Versammlung, als Ludwig XVI. in ihr mit seiner Familie Schutz suchte; später stimmte er für dessen Tod, doch mit Berufung an das Volk. Die Geschichte der Gironde (s. Girondisten) ist die seinige; am 31. Oktober 1793

blutete dieser körperschöne, hochgebildete, hinreißend beredte, aber für seine Zeit zu wenig leidenschaftliche Mann auf der Guillotine.

Vergoldung nennt man das Auftragen eines feinen Goldüberzugs auf Körper. Dieses geschieht entweder auf mechanischem oder chemischem oder galvanischem Wege. Bei dem erstern Verfahren wird das Gold in feinen Blättchen oder als Pulver auf der Oberfläche des Körpers, gewöhnlich durch klebende Mittel (Oel, Leim, Eiweiß ꝛc.) befestigt. Die chemische V. findet blos bei Metallen statt und geschieht im Feuer, indem das Metall (Messing, Tombak, Kupfer), welches vergoldet werden soll, mit Goldamalgam überzogen u. das Queckſilber durch Hitze verflüchtigt wird, wobei das Gold in mehr oder weniger dünner Schicht auf dem Metalle zurückbleibt, oder, und zwar nur für polirtes Eisen und Stahl, mittelst ätherischer Goldsolution, oder endlich auf sogenanntem nassem Wege, mittelst einer durch kohlensaures Kali neutralisirten Goldsolution. Die galvanische, erst in neuerer Zeit bekannt gewordene und vielfach besprochene, V. besteht darin, daß man eine möglichst neutrale Goldauflösung in das eine und äußerst stark verdünnte Schwefelsäure in ein zweites Glasgefäß bringt u. beide Flüssigkeiten durch einen porösen Körper, am besten Blase, in leitende Verbindung setzt. Legt man dann in die Schwefelsäure ein Stück Zinkblech, während man das Metallstück, welches vergoldet werden soll, in die Goldsolution hängt u. stellt die Verbindung durch einen Metalldraht her, so findet eine elektrische Erregung statt, das Zink wird positiv, das andere Metall negativ elektrisch und dieses schlägt nun das Gold aus der umgebenden Lösung metallisch auf sich nieder. Apparate hiezu haben Elkington, Ruolz, Elsner, Frankenstein ꝛc. angegeben.

Vergrößerungsglas, s. Mikroskop.

Verhältniß, 1) in der Mathematik die gegenseitige Beziehung, in welcher zwei gleichartige Größen in Absicht ihrer Größe zu einander stehen, d. h. die Vergleichung zweier gleichartigen Größen mit einander. Die vollkommenste Vergleichung zweier Größen mit einander stellt man aber an, wenn man untersucht, wie die eine aus der andern entstehen kann. Die beiden, mit einander zu vergleichenden, Größen heißen Glieder des V.es und zwar die eine das erste oder Vorderglied, die andere das zweite oder Hinterglied. Die Vergleichung zweier Größen kann auf eine doppelte Art geschehen, nämlich: 1) indem man untersucht, um wie viel die eine größer sei, als die andere; 2) indem man untersucht, wie vielmal die eine Größe in der andern enthalten sei. Die erste Art des V.es nennt man ein arithmetisches, die andere ein geometrisches oder auch blos ein V. Die erstere Art bezeichnet man mit (—), die letztere mit (:). Daher bezeichnet 7 — 21 das arithmetische und 7 : 21 das geometrische V. der beiden Größen 7 und 21. Die Größe 14, welche zu 7 addirt werden muß, um 21 zu erhalten, heißt die Differenz des V.es 7—21. Die Zahl 3, mit der man 7 multiciplıren muß, um 21 zu erhalten, heißt der Exponent des V.es 7 : 21. Arithmetische V.e sind einander gleich, wenn ihre Differenzen einander gleich sind und geometrische V.e sind einander gleich, wenn ihre Exponenten einander gleich sind. Ist das Hinterglied größer, als das Vorderglied, so heißt das V. steigend, im entgegengesetzten Falle fallend. Ueber die Lehre von den V.en überhaupt sehe man Kannegießer, „Versuch einer allgemeinen Theorie der V.e" (Berlin 1811). — 2) V. in der Logik, die Beziehung des Einen auf ein Anderes. Eine V.-Bestimmung ist daher eine solche, welche einem Dinge oder einem Begriffe nicht an sich selbst, sondern nur in seiner Beziehung auf ein Anderes, in einer Vergleichung mit dem letztern zukommt. Bei der unabsehbaren Mannigfaltigkeit dieser Beziehungen kann es unbestimmbar viele Classen von V.en geben. Alles, was die Natur, die Gesellschaft, das leibliche und geistige Leben u. s. w. einschließen, ist dem Begriffe des V.es zugänglich. V.-Begriffe oder relative Begriffe heißen vorzugsweise solche, deren ganze Bedeutung auf einer Vergleichung mit einem andern beruht, die also in nothwendiger Beziehung zu einander stehen. So sind z. B. groß und klein, rechts und links, Aeltern und

Hôtel Victoria, Bahnhofstr. 1, mit Restaurant, Garten und Terrasse, 60 Z. von 3 M. an, L. 1 M., F. 1 M., B. 1 M., D. 3 M., P. 10 M.

Hôtel Weber, Bahnhofstr. 2, mit Restaurant, Garten und Terrasse, 60 Z. von 3 M. an, L. 1 M., F. 1 M., B. 1 M., D. 3 M., P. 10 M.

Hôtel Zum Prinz Carl, Hauptstr. 209, mit Restaurant, Garten und Terrasse, 60 Z. von 3 M. an, L. 1 M., F. 1 M., B. 1 M., D. 3 M., P. 10 M.

Hôtel Zum Ritter, Hauptstr. 210, mit Restaurant, Garten und Terrasse, 60 Z. von 3 M. an, L. 1 M., F. 1 M., B. 1 M., D. 3 M., P. 10 M.

Hôtel Zum Schwan, Hauptstr. 211, mit Restaurant, Garten und Terrasse, 60 Z. von 3 M. an, L. 1 M., F. 1 M., B. 1 M., D. 3 M., P. 10 M.

Hôtel Zum Stern, Hauptstr. 212, mit Restaurant, Garten und Terrasse, 60 Z. von 3 M. an, L. 1 M., F. 1 M., B. 1 M., D. 3 M., P. 10 M.

Hôtel Zum Weinberg, Hauptstr. 213, mit Restaurant, Garten und Terrasse, 60 Z. von 3 M. an, L. 1 M., F. 1 M., B. 1 M., D. 3 M., P. 10 M.

Hôtel Zum Wilden Mann, Hauptstr. 214, mit Restaurant, Garten und Terrasse, 60 Z. von 3 M. an, L. 1 M., F. 1 M., B. 1 M., D. 3 M., P. 10 M.

Hôtel Zum Wirtshaus, Hauptstr. 215, mit Restaurant, Garten und Terrasse, 60 Z. von 3 M. an, L. 1 M., F. 1 M., B. 1 M., D. 3 M., P. 10 M.

Hôtel Zum Zeughaus, Hauptstr. 216, mit Restaurant, Garten und Terrasse, 60 Z. von 3 M. an, L. 1 M., F. 1 M., B. 1 M., D. 3 M., P. 10 M.

Hôtel Zum Zollhaus, Hauptstr. 217, mit Restaurant, Garten und Terrasse, 60 Z. von 3 M. an, L. 1 M., F. 1 M., B. 1 M., D. 3 M., P. 10 M.

Hôtel Zum Zollstock, Hauptstr. 218, mit Restaurant, Garten und Terrasse, 60 Z. von 3 M. an, L. 1 M., F. 1 M., B. 1 M., D. 3 M., P. 10 M.

Hôtel Zum Zollstock, Hauptstr. 219, mit Restaurant, Garten und Terrasse, 60 Z. von 3 M. an, L. 1 M., F. 1 M., B. 1 M., D. 3 M., P. 10 M.

Hôtel Zum Zollstock, Hauptstr. 220, mit Restaurant, Garten und Terrasse, 60 Z. von 3 M. an, L. 1 M., F. 1 M., B. 1 M., D. 3 M., P. 10 M.

Hôtel Zum Zollstock, Hauptstr. 221, mit Restaurant, Garten und Terrasse, 60 Z. von 3 M. an, L. 1 M., F. 1 M., B. 1 M., D. 3 M., P. 10 M.

Hôtel Zum Zollstock, Hauptstr. 222, mit Restaurant, Garten und Terrasse, 60 Z. von 3 M. an, L. 1 M., F. 1 M., B. 1 M., D. 3 M., P. 10 M.

Hôtel Zum Zollstock, Hauptstr. 223, mit Restaurant, Garten und Terrasse, 60 Z. von 3 M. an, L. 1 M., F. 1 M., B. 1 M., D. 3 M., P. 10 M.

Hôtel Zum Zollstock, Hauptstr. 224, mit Restaurant, Garten und Terrasse, 60 Z. von 3 M. an, L. 1 M., F. 1 M., B. 1 M., D. 3 M., P. 10 M.

Hôtel Zum Zollstock, Hauptstr. 225, mit Restaurant, Garten und Terrasse, 60 Z. von 3 M. an, L. 1 M., F. 1 M., B. 1 M., D. 3 M., P. 10 M.

Hôtel Zum Zollstock, Hauptstr. 226, mit Restaurant, Garten und Terrasse, 60 Z. von 3 M. an, L. 1 M., F. 1 M., B. 1 M., D. 3 M., P. 10 M.

Hôtel Zum Zollstock, Hauptstr. 227, mit Restaurant, Garten und Terrasse, 60 Z. von 3 M. an, L. 1 M., F. 1 M., B. 1 M., D. 3 M., P. 10 M.

Hôtel Zum Zollstock, Hauptstr. 228, mit Restaurant, Garten und Terrasse, 60 Z. von 3 M. an, L. 1 M., F. 1 M., B. 1 M., D. 3 M., P. 10 M.

Hôtel Zum Zollstock, Hauptstr. 229, mit Restaurant, Garten und Terrasse, 60 Z. von 3 M. an, L. 1 M., F. 1 M., B. 1 M., D. 3 M., P. 10 M.

Hôtel Zum Zollstock, Hauptstr. 230, mit Restaurant, Garten und Terrasse, 60 Z. von 3 M. an, L. 1 M., F. 1 M., B. 1 M., D. 3 M., P. 10 M.

Hôtel Zum Zollstock, Hauptstr. 231, mit Restaurant, Garten und Terrasse, 60 Z. von 3 M. an, L. 1 M., F. 1 M., B. 1 M., D. 3 M., P. 10 M.

Hôtel Zum Zollstock, Hauptstr. 232, mit Restaurant, Garten und Terrasse, 60 Z. von 3 M. an, L. 1 M., F. 1 M., B. 1 M., D. 3 M., P. 10 M.

Hôtel Zum Zollstock, Hauptstr. 233, mit Restaurant, Garten und Terrasse, 60 Z. von 3 M. an, L. 1 M., F. 1 M., B. 1 M., D. 3 M., P. 10 M.

Hôtel Zum Zollstock, Hauptstr. 234, mit Restaurant, Garten und Terrasse, 60 Z. von 3 M. an, L. 1 M., F. 1 M., B. 1 M., D. 3 M., P. 10 M.

Hôtel Zum Zollstock, Hauptstr. 235, mit Restaurant, Garten und Terrasse, 60 Z. von 3 M. an, L. 1 M., F. 1 M., B. 1 M., D. 3 M., P. 10 M.

Hôtel Zum Zollstock, Hauptstr. 236, mit Restaurant, Garten und Terrasse, 60 Z. von 3 M. an, L. 1 M., F. 1 M., B. 1 M., D. 3 M., P. 10 M.

Hôtel Zum Zollstock, Hauptstr. 237, mit Restaurant, Garten und Terrasse, 60 Z. von 3 M. an, L. 1 M., F. 1 M., B. 1 M., D. 3 M., P. 10 M.

Hôtel Zum Zollstock, Hauptstr. 238, mit Restaurant, Garten und Terrasse, 60 Z. von 3 M. an, L. 1 M., F. 1 M., B. 1 M., D. 3 M., P. 10 M.

Hôtel Zum Zollstock, Hauptstr. 239, mit Restaurant, Garten und Terrasse, 60 Z. von 3 M. an, L. 1 M., F. 1 M., B. 1 M., D. 3 M., P. 10 M.

Hôtel Zum Zollstock, Hauptstr. 240, mit Restaurant, Garten und Terrasse, 60 Z. von 3 M. an, L. 1 M., F. 1 M., B. 1 M., D. 3 M., P. 10 M.

Hôtel Zum Zollstock, Hauptstr. 241, mit Restaurant, Garten und Terrasse, 60 Z. von 3 M. an, L. 1 M., F. 1 M., B. 1 M., D. 3 M., P. 10 M.

Hôtel Zum Zollstock, Hauptstr. 242, mit Restaurant, Garten und Terrasse, 60 Z. von 3 M. an, L. 1 M., F. 1 M., B. 1 M., D. 3 M., P. 10 M.

Hôtel Zum Zollstock, Hauptstr. 243, mit Restaurant, Garten und Terrasse, 60 Z. von 3 M. an, L. 1 M., F. 1 M., B. 1 M., D. 3 M., P. 10 M.

Hôtel Zum Zollstock, Hauptstr. 244, mit Restaurant, Garten und Terrasse, 60 Z. von 3 M. an, L. 1 M., F. 1 M., B. 1 M., D. 3 M., P. 10 M.

Hôtel Zum Zollstock, Hauptstr. 245, mit Restaurant, Garten und Terrasse, 60 Z. von 3 M. an, L. 1 M., F. 1 M., B. 1 M., D. 3 M., P. 10 M.

Hôtel Zum Zollstock, Hauptstr. 246, mit Restaurant, Garten und Terrasse, 60 Z. von 3 M. an, L. 1 M., F. 1 M., B. 1 M., D. 3 M., P. 10 M.

Hôtel Zum Zollstock, Hauptstr. 247, mit Restaurant, Garten und Terrasse, 60 Z. von 3 M. an, L. 1 M., F. 1 M., B. 1 M., D. 3 M., P. 10 M.

Hôtel Zum Zollstock, Hauptstr. 248, mit Restaurant, Garten und Terrasse, 60 Z. von 3 M. an, L. 1 M., F. 1 M., B. 1 M., D. 3 M., P. 10 M.

Hôtel Zum Zollstock, Hauptstr. 249, mit Restaurant, Garten und Terrasse, 60 Z. von 3 M. an, L. 1 M., F. 1 M., B. 1 M., D. 3 M., P. 10 M.

Hôtel Zum Zollstock, Hauptstr. 250, mit Restaurant, Garten und Terrasse, 60 Z. von 3 M. an, L. 1 M., F. 1 M., B. 1 M., D. 3 M., P. 10 M.

Hôtel Zum Zollstock, Hauptstr. 251, mit Restaurant, Garten und Terrasse, 60 Z. von 3 M. an, L. 1 M., F. 1 M., B. 1 M., D. 3 M., P. 10 M.

Hôtel Zum Zollstock, Hauptstr. 252, mit Restaurant, Garten und Terrasse, 60 Z. von 3 M. an, L. 1 M., F. 1 M., B. 1 M., D. 3 M., P. 10 M.

Hôtel Zum Zollstock, Hauptstr. 253, mit Restaurant, Garten und Terrasse, 60 Z. von 3 M. an, L. 1 M., F. 1 M., B. 1 M., D. 3 M., P. 10 M.

Hôtel Zum Zollstock, Hauptstr. 254, mit Restaurant, Garten und Terrasse, 60 Z. von 3 M. an, L. 1 M., F. 1 M., B. 1 M., D. 3 M., P. 10 M.

Hôtel Zum Zollstock, Hauptstr. 255, mit Restaurant, Garten und Terrasse, 60 Z. von 3 M. an, L. 1 M., F. 1 M., B. 1 M., D. 3 M., P. 10 M.

Hôtel Zum Zollstock, Hauptstr. 256, mit Restaurant, Garten und Terrasse, 60 Z. von 3 M. an, L. 1 M., F. 1 M., B. 1 M., D. 3 M., P. 10 M.

Hôtel Zum Zollstock, Hauptstr. 257, mit Restaurant, Garten und Terrasse, 60 Z. von 3 M. an, L. 1 M., F. 1 M., B. 1 M., D. 3 M., P. 10 M.

Hôtel Zum Zollstock, Hauptstr. 258, mit Restaurant, Garten und Terrasse, 60 Z. von 3 M. an, L. 1 M., F. 1 M., B. 1 M., D. 3 M., P. 10 M.

Hôtel Zum Zollstock, Hauptstr. 259, mit Restaurant, Garten und Terrasse, 60 Z. von 3 M. an, L. 1 M., F. 1 M., B. 1 M., D. 3 M., P. 10 M.

Hôtel Zum Zollstock, Hauptstr. 260, mit Restaurant, Garten und Terrasse, 60 Z. von 3 M. an, L. 1 M., F. 1 M., B. 1 M., D. 3 M., P. 10 M.

Hôtel Zum Zollstock, Hauptstr. 261, mit Restaurant, Garten und Terrasse, 60 Z. von 3 M. an, L. 1 M., F. 1 M., B. 1 M., D. 3 M., P. 10 M.

Hôtel Zum Zollstock, Hauptstr. 262, mit Restaurant, Garten und Terrasse, 60 Z. von 3 M. an, L. 1 M., F. 1 M., B. 1 M., D. 3 M., P. 10 M.

Hôtel Zum Zollstock, Hauptstr. 263, mit Restaurant, Garten und Terrasse, 60 Z. von 3 M. an, L. 1 M., F. 1 M., B. 1 M., D. 3 M., P. 10 M.

Hôtel Zum Zollstock, Hauptstr. 264, mit Restaurant, Garten und Terrasse, 60 Z. von 3 M. an, L. 1 M., F. 1 M., B. 1 M., D. 3 M., P. 10 M.

Hôtel Zum Zollstock, Hauptstr. 265, mit Restaurant, Garten und Terrasse, 60 Z. von 3 M. an, L. 1 M., F. 1 M., B. 1 M., D. 3 M., P. 10 M.

Hôtel Zum Zollstock, Hauptstr. 266, mit Restaurant, Garten und Terrasse, 60 Z. von 3 M. an, L. 1 M., F. 1 M., B. 1 M., D. 3 M., P. 10 M.

Hôtel Zum Zollstock, Hauptstr. 267, mit Restaurant, Garten und Terrasse, 60 Z. von 3 M. an, L. 1 M., F. 1 M., B. 1 M., D. 3 M., P. 10 M.

Hôtel Zum Zollstock, Hauptstr. 268, mit Restaurant, Garten und Terrasse, 60 Z. von 3 M. an, L. 1 M., F. 1 M., B. 1 M., D. 3 M., P. 10 M.

Hôtel Zum Zollstock, Hauptstr. 269, mit Restaurant, Garten und Terrasse, 60 Z. von 3 M. an, L. 1 M., F. 1 M., B. 1 M., D. 3 M., P. 10 M.

Hôtel Zum Zollstock, Hauptstr. 270, mit Restaurant, Garten und Terrasse, 60 Z. von 3 M. an, L. 1 M., F. 1 M., B. 1 M., D. 3 M., P. 10 M.

Hôtel Zum Zollstock, Hauptstr. 271, mit Restaurant, Garten und Terrasse, 60 Z. von 3 M. an, L. 1 M., F. 1 M., B. 1 M., D. 3 M., P. 10 M.

Hôtel Zum Zollstock, Hauptstr. 272, mit Restaurant, Garten und Terrasse, 60 Z. von 3 M. an, L. 1 M., F. 1 M., B. 1 M., D. 3 M., P. 10 M.

Hôtel Zum Zollstock, Hauptstr. 273, mit Restaurant, Garten und Terrasse, 60 Z. von 3 M. an, L. 1 M., F. 1 M., B. 1 M., D. 3 M., P. 10 M.

Hôtel Zum Zollstock, Hauptstr. 274, mit Restaurant, Garten und Terrasse, 60 Z. von 3 M. an, L. 1 M., F. 1 M., B. 1 M., D. 3 M., P. 10 M.

Hôtel Zum Zollstock, Hauptstr. 275, mit Restaurant, Garten und Terrasse, 60 Z. von 3 M. an, L. 1 M., F. 1 M., B. 1 M., D. 3 M., P. 10 M.

Hôtel Zum Zollstock, Hauptstr. 276, mit Restaurant, Garten und Terrasse, 60 Z. von 3 M. an, L. 1 M., F. 1 M., B. 1 M., D. 3 M., P. 10 M.

Hôtel Zum Zollstock, Hauptstr. 277, mit Restaurant, Garten und Terrasse, 60 Z. von 3 M. an, L. 1 M., F. 1 M., B. 1 M., D. 3 M., P. 10 M.

Hôtel Zum Zollstock, Hauptstr. 278, mit Restaurant, Garten und Terrasse, 60 Z. von 3 M. an, L. 1 M., F. 1 M., B. 1 M., D. 3 M., P. 10 M.

Hôtel Zum Zollstock, Hauptstr. 279, mit Restaurant, Garten und Terrasse, 60 Z. von 3 M. an, L. 1 M., F. 1 M., B. 1 M., D. 3 M., P. 10 M.

Hôtel Zum Zollstock, Hauptstr. 280, mit Restaurant, Garten und Terrasse, 60 Z. von 3 M. an, L. 1 M., F. 1 M., B. 1 M., D. 3 M., P. 10 M.

Hôtel Zum Zollstock, Hauptstr. 281, mit Restaurant, Garten und Terrasse, 60 Z. von 3 M. an, L. 1 M., F. 1 M., B. 1 M., D. 3 M., P. 10 M.

Hôtel Zum Zollstock, Hauptstr. 282, mit Restaurant, Garten und Terrasse, 60 Z. von 3 M. an, L. 1 M., F. 1 M., B. 1 M., D. 3 M., P. 10 M.

Hôtel Zum Zollstock, Hauptstr. 283, mit Restaurant, Garten und Terrasse, 60 Z. von 3 M. an, L. 1 M., F. 1 M., B. 1 M., D. 3 M., P. 10 M.

Hôtel Zum Zollstock, Hauptstr. 284, mit Restaurant, Garten und Terrasse, 60 Z. von 3 M. an, L. 1 M., F. 1 M., B. 1 M., D. 3 M., P. 10 M.

Hôtel Zum Zollstock, Hauptstr. 285, mit Restaurant, Garten und Terrasse, 60 Z. von 3 M. an, L. 1 M., F. 1 M., B. 1 M., D. 3 M., P. 10 M.

Hôtel Zum Zollstock, Hauptstr. 286, mit Restaurant, Garten und Terrasse, 60 Z. von 3 M. an, L. 1 M., F. 1 M., B. 1 M., D. 3 M., P. 10 M.

Hôtel Zum Zollstock, Hauptstr. 287, mit Restaurant, Garten und Terrasse, 60 Z. von 3 M. an, L. 1 M., F. 1 M., B. 1 M., D. 3 M., P. 10 M.

Hôtel Zum Zollstock, Hauptstr. 288, mit Restaurant, Garten und Terrasse, 60 Z. von 3 M. an, L. 1 M., F. 1 M., B. 1 M., D. 3 M., P. 10 M.

Hôtel Zum Zollstock, Hauptstr. 289, mit Restaurant, Garten und Terrasse, 60 Z. von 3 M. an, L. 1 M., F. 1 M., B. 1 M., D. 3 M., P. 10 M.

Hôtel Zum Zollstock, Hauptstr. 290, mit Restaurant, Garten und Terrasse, 60 Z. von 3 M. an, L. 1 M., F. 1 M., B. 1 M., D. 3 M., P. 10 M.

Hôtel Zum Zollstock, Hauptstr. 291, mit Restaurant, Garten und Terrasse, 60 Z. von 3 M. an, L. 1 M., F. 1 M., B. 1 M., D. 3 M., P. 10 M.

Hôtel Zum Zollstock, Hauptstr. 292, mit Restaurant, Garten und Terrasse, 60 Z. von 3 M. an, L. 1 M., F. 1 M., B. 1 M., D. 3 M., P. 10 M.

Hôtel Zum Zollstock, Hauptstr. 293, mit Restaurant, Garten und Terrasse, 60 Z. von 3 M. an, L. 1 M., F. 1 M., B. 1 M., D. 3 M., P. 10 M.

Hôtel Zum Zollstock, Hauptstr. 294, mit Restaurant, Garten und Terrasse, 60 Z. von 3 M. an, L. 1 M., F. 1 M., B. 1 M., D. 3 M., P. 10 M.

Hôtel Zum Zollstock, Hauptstr. 295, mit Restaurant, Garten und Terrasse, 60 Z. von 3 M. an, L. 1 M., F. 1 M., B. 1 M., D. 3 M., P. 10 M.

Hôtel Zum Zollstock, Hauptstr. 296, mit Restaurant, Garten und Terrasse, 60 Z. von 3 M. an, L. 1 M., F. 1 M., B. 1 M., D. 3 M., P. 10 M.

Hôtel Zum Zollstock, Hauptstr. 297, mit Restaurant, Garten und Terrasse, 60 Z. von 3 M. an, L. 1 M., F. 1 M., B. 1 M., D. 3 M., P. 10 M.

Hôtel Zum Zollstock, Hauptstr. 298, mit Restaurant, Garten und Terrasse, 60 Z. von 3 M. an, L. 1 M., F. 1 M., B. 1 M., D. 3 M., P. 10 M.

Hôtel Zum Zollstock, Hauptstr. 299, mit Restaurant, Garten und Terrasse, 60 Z. von 3 M. an, L. 1 M., F. 1 M., B. 1 M., D. 3 M., P. 10 M.

Hôtel Zum Zollstock, Hauptstr. 300, mit Restaurant, Garten und Terrasse, 60 Z. von 3 M. an, L. 1 M., F. 1 M., B. 1 M., D. 3 M., P. 10 M.

Hôtel Zum Zollstock, Hauptstr. 301, mit Restaurant, Garten und Terrasse, 60 Z. von 3 M. an, L. 1 M., F. 1 M., B. 1 M., D. 3 M., P. 10 M.

Hôtel Zum Zollstock, Hauptstr. 302, mit Restaurant, Garten und Terrasse, 60 Z. von 3 M. an, L. 1 M., F. 1 M., B. 1 M., D. 3 M., P. 10 M.

Hôtel Zum Zollstock, Hauptstr. 303, mit Restaurant, Garten und Terrasse, 60 Z. von 3 M. an, L. 1 M., F. 1 M., B. 1 M., D. 3 M., P. 10 M.

Hôtel Zum Zollstock, Hauptstr. 304, mit Restaurant, Garten und Terrasse, 60 Z. von 3 M. an, L. 1 M., F. 1 M., B. 1 M., D. 3 M., P. 10 M.

Hôtel Zum Zollstock, Hauptstr. 305, mit Restaurant, Garten und Terrasse, 60 Z. von 3 M. an, L. 1 M., F. 1 M., B. 1 M., D. 3 M., P. 10 M.

Hôtel Zum Zollstock, Hauptstr. 306, mit Restaurant, Garten und Terrasse, 60 Z. von 3 M. an, L. 1 M., F. 1 M., B. 1 M., D. 3 M., P. 10 M.

Hôtel Zum Zollstock, Hauptstr. 307, mit Restaurant, Garten und Terrasse, 60 Z. von 3 M. an, L. 1 M., F. 1 M., B. 1 M., D. 3 M., P. 10 M.

Hôtel Zum Zollstock, Hauptstr. 308, mit Restaurant, Garten und Terrasse, 60 Z. von 3 M. an, L. 1 M., F. 1 M., B. 1 M., D. 3 M., P. 10 M.

Hôtel Zum Zollstock, Hauptstr. 309, mit Restaurant, Garten und Terrasse, 60 Z. von 3 M. an, L. 1 M., F. 1 M., B. 1 M., D. 3 M., P. 10 M.

Hôtel Zum Zollstock, Hauptstr. 310, mit Restaurant, Garten und Terrasse, 60 Z. von 3 M. an, L. 1 M., F. 1 M., B. 1 M., D. 3 M., P. 10 M.

Hôtel Zum Zollstock, Hauptstr. 311, mit Restaurant, Garten und Terrasse, 60 Z. von 3 M. an, L. 1 M., F. 1 M., B. 1 M., D. 3 M., P. 10 M.

Hôtel Zum Zollstock, Hauptstr. 312, mit Restaurant, Garten und Terrasse, 60 Z. von 3 M. an, L. 1 M., F. 1 M., B. 1 M., D. 3 M., P. 10 M.

Hôtel Zum Zollstock, Hauptstr. 313, mit Restaurant, Garten und Terrasse, 60 Z. von 3 M. an, L. 1 M., F. 1 M., B. 1 M., D. 3 M., P. 10 M.

Hôtel Zum Zollstock, Hauptstr. 314, mit Restaurant, Garten und Terrasse, 60 Z. von 3 M. an, L. 1 M., F. 1 M., B. 1 M., D. 3 M., P. 10 M.

Hôtel Zum Zollstock, Hauptstr. 315, mit Restaurant, Garten und Terrasse, 60 Z. von 3 M. an, L. 1 M., F. 1 M., B. 1 M., D. 3 M., P. 10 M.

Hôtel Zum Zollstock, Hauptstr. 316, mit Restaurant, Garten und Terrasse, 60 Z. von 3 M. an, L. 1 M., F. 1 M., B. 1 M., D. 3 M., P. 10 M.

Hôtel Zum Zollstock, Hauptstr. 317, mit Restaurant, Garten und Terrasse, 60 Z. von 3 M. an, L. 1 M., F. 1 M., B. 1 M., D. 3 M., P. 10 M.

Hôtel Zum Zollstock, Hauptstr. 318, mit Restaurant, Garten und Terrasse, 60 Z. von 3 M. an, L. 1 M., F. 1 M., B. 1 M., D. 3 M., P. 10 M.

Hôtel Zum Zollstock, Hauptstr. 319, mit Restaurant, Garten und Terrasse, 60 Z. von 3 M. an, L. 1 M., F. 1 M., B. 1 M., D. 3 M., P. 10 M.

Hôtel Zum Zollstock, Hauptstr. 320, mit Restaurant, Garten und Terrasse, 60 Z. von 3 M. an, L. 1 M., F. 1 M., B. 1 M., D. 3 M., P. 10 M.

Hôtel Zum Zollstock, Hauptstr. 321, mit Restaurant, Garten und Terrasse, 60 Z. von 3 M. an, L. 1 M., F. 1 M., B. 1 M., D. 3 M., P. 10 M.

Hôtel Zum Zollstock, Hauptstr. 322, mit Restaurant, Garten und Terrasse, 60 Z. von 3 M. an, L. 1 M., F. 1 M., B. 1 M., D. 3 M., P. 10 M.

Hôtel Zum Zollstock, Hauptstr. 323, mit Restaurant, Garten und Terrasse, 60 Z. von 3 M. an, L. 1 M., F. 1 M., B. 1 M., D. 3 M., P. 10 M.

Hôtel Zum Zollstock, Hauptstr. 324, mit Restaurant, Garten und Terrasse, 60 Z. von 3 M. an, L. 1 M., F. 1 M., B. 1 M., D. 3 M., P. 10 M.

Hôtel Zum Zollstock, Hauptstr. 325, mit Restaurant, Garten und Terrasse, 60 Z. von 3 M. an, L. 1 M., F. 1 M., B. 1 M., D. 3 M., P. 10 M.

Hôtel Zum Zollstock, Hauptstr. 326, mit Restaurant, Garten und Terrasse, 60 Z. von 3 M. an, L. 1 M., F. 1 M., B. 1 M., D. 3 M., P. 10 M.

Hôtel Zum Zollstock, Hauptstr. 327, mit Restaurant, Garten und Terrasse, 60 Z. von 3 M. an, L. 1 M., F. 1 M., B. 1 M., D. 3 M., P. 10 M.

Hôtel Zum Zollstock, Hauptstr. 328, mit Restaurant, Garten und Terrasse, 60 Z. von 3 M. an, L. 1 M., F. 1 M., B. 1 M., D. 3 M., P. 10 M.

Hôtel Zum Zollstock, Hauptstr. 329, mit Restaurant, Garten und Terrasse, 60 Z. von 3 M. an, L. 1 M., F. 1 M., B. 1 M., D. 3 M., P. 10 M.

Hôtel Zum Zollstock, Hauptstr. 330, mit Restaurant, Garten und Terrasse, 60 Z. von 3 M. an, L. 1 M., F. 1 M., B. 1 M., D. 3 M., P. 10 M.

Hôtel Zum Zollstock, Hauptstr. 331, mit Restaurant, Garten und Terrasse, 60 Z. von 3 M. an, L. 1 M., F. 1 M., B. 1 M., D. 3 M., P. 10 M.

Hôtel Zum Zollstock, Hauptstr. 332, mit Restaurant, Garten und Terrasse, 60 Z. von 3 M. an, L. 1 M., F. 1 M., B. 1 M., D. 3 M., P. 10 M.

Hôtel Zum Zollstock, Hauptstr. 333, mit Restaurant, Garten und Terrasse, 60 Z. von 3 M. an, L. 1 M., F. 1 M., B. 1 M., D. 3 M., P. 10 M.

Hôtel Zum Zollstock, Hauptstr. 334, mit Restaurant, Garten und Terrasse, 60 Z. von 3 M. an, L. 1 M., F. 1 M., B. 1 M., D. 3 M., P. 10 M.

Hôtel Zum Zollstock, Hauptstr. 335, mit Restaurant, Garten und Terrasse, 60 Z. von 3 M. an, L. 1 M., F. 1 M., B. 1 M., D. 3 M., P. 10 M.

Hôtel Zum Zollstock, Hauptstr. 336, mit Restaurant, Garten und Terrasse, 60 Z. von 3 M. an, L. 1 M., F. 1 M., B. 1 M., D. 3 M., P. 10 M.

Hôtel Zum Zollstock, Hauptstr. 337, mit Restaurant, Garten und Terrasse, 60 Z. von 3 M. an, L. 1 M., F. 1 M., B. 1 M., D. 3 M., P. 10 M.

Hôtel Zum Zollstock, Hauptstr. 338, mit Restaurant, Garten und Terrasse, 60 Z. von 3 M. an, L. 1 M., F. 1 M., B. 1 M., D. 3 M., P. 10 M.

Hôtel Zum Zollstock, Hauptstr. 339, mit Restaurant, Garten und Terrasse, 60 Z. von 3 M. an, L. 1 M., F. 1 M., B. 1 M., D. 3 M., P. 10 M.

Hôtel Zum Zollstock, Hauptstr. 340, mit Restaurant, Garten und Terrasse, 60 Z. von 3 M. an, L. 1 M., F. 1 M., B. 1 M., D. 3 M., P. 10 M.

Hôtel Zum Zollstock, Hauptstr. 341, mit Restaurant, Garten und Terrasse, 60 Z. von 3 M. an, L. 1 M., F. 1 M., B. 1 M., D. 3 M., P. 10 M.

Hôtel Zum Zollstock, Hauptstr. 342, mit Restaurant, Garten und Terrasse, 60 Z. von 3 M. an, L. 1 M., F. 1 M., B. 1 M., D. 3 M., P. 10 M.

Hôtel Zum Zollstock, Hauptstr. 343, mit Restaurant, Garten und Terrasse, 60 Z. von 3 M. an, L. 1 M., F. 1 M., B. 1 M., D. 3 M., P. 10 M.

Hôtel Zum Zollstock, Hauptstr. 344, mit Restaurant, Garten und Terrasse, 60 Z. von 3 M. an, L. 1 M., F. 1 M., B. 1 M., D. 3 M., P. 10 M.

Hôtel Zum Zollstock, Hauptstr. 345, mit Restaurant, Garten und Terrasse, 60 Z. von 3 M. an, L. 1 M., F. 1 M., B. 1 M., D. 3 M., P. 10 M.

Hôtel Zum Zollstock, Hauptstr. 346, mit Restaurant, Garten und Terrasse, 60 Z. von 3 M. an, L. 1 M., F. 1 M., B. 1 M., D. 3 M., P. 10 M.

Hôtel Zum Zollstock, Hauptstr. 347, mit Restaurant, Garten und Terrasse, 60 Z. von 3 M. an, L. 1 M., F. 1 M., B. 1 M., D. 3 M., P. 10 M.

Hôtel Zum Zollstock, Hauptstr. 348, mit Restaurant, Garten und Terrasse, 60 Z. von 3 M. an, L. 1 M., F. 1 M., B. 1 M., D. 3 M., P. 10 M.

Hôtel Zum Zollstock, Hauptstr. 349, mit Restaurant, Garten und Terrasse, 60 Z. von 3 M. an, L. 1 M., F. 1 M., B. 1 M., D. 3 M., P. 10 M.

Hôtel Zum Zollstock, Hauptstr. 350, mit Restaurant, Garten und Terrasse, 60 Z. von 3 M. an, L. 1 M., F. 1 M., B. 1 M., D. 3 M., P. 10 M.

Hôtel Zum Zollstock, Hauptstr. 351, mit Restaurant, Garten und Terrasse, 60 Z. von 3 M. an, L. 1 M., F. 1 M., B. 1 M., D. 3 M., P. 10 M.

Hôtel Zum Zollstock, Hauptstr. 352, mit Restaurant, Garten und Terrasse, 60 Z. von 3 M. an, L. 1 M., F. 1 M., B. 1 M., D. 3 M., P. 10 M.

Hôtel Zum Zollstock, Hauptstr. 353, mit Restaurant, Garten und Terrasse, 60 Z. von 3 M. an, L. 1 M., F. 1 M., B. 1 M., D. 3 M., P. 10 M.

Hôtel Zum Zollstock, Hauptstr. 354, mit Restaurant, Garten und Terrasse, 60 Z. von 3 M. an, L. 1 M., F. 1 M., B. 1 M., D. 3 M., P. 10 M.

Hôtel Zum Zollstock, Hauptstr. 355, mit Restaurant, Garten und Terrasse, 60 Z. von 3 M. an, L. 1 M., F. 1 M., B. 1 M., D. 3 M., P. 10 M.

Hôtel Zum Zollstock, Hauptstr. 356, mit Restaurant, Garten und Terrasse, 60 Z. von 3 M. an, L. 1 M., F. 1 M., B. 1 M., D. 3 M., P. 10 M.

Hôtel Zum Zollstock, Hauptstr. 357, mit Restaurant, Garten und Terrasse, 60 Z. von 3 M. an, L. 1 M., F. 1 M., B. 1 M., D. 3 M., P. 10 M.

Hôtel Zum Zollstock, Hauptstr. 358, mit Restaurant, Garten und Terrasse, 60 Z. von 3 M. an, L. 1 M., F. 1 M., B. 1 M., D. 3 M., P. 10 M.

Hôtel Zum Zollstock, Hauptstr. 359, mit Restaurant, Garten und Terrasse, 60 Z. von 3 M. an, L. 1 M., F. 1 M., B. 1 M., D. 3 M., P. 10 M.

Hôtel Zum Zollstock, Hauptstr. 360, mit Restaurant, Garten und Terrasse, 60 Z. von 3 M. an, L. 1 M., F. 1 M., B. 1 M., D. 3 M., P. 10 M.

Hôtel Zum Zollstock, Hauptstr. 361, mit Restaurant, Garten und Terrasse, 60 Z. von 3 M. an, L. 1 M., F. 1 M., B. 1 M., D. 3 M., P. 10 M.

Hôtel Zum Zollstock, Hauptstr. 362, mit Restaurant, Garten und Terrasse, 60 Z. von 3 M. an, L. 1 M., F. 1 M., B. 1 M., D. 3 M., P. 10 M.

Hôtel Zum Zollstock, Hauptstr. 363, mit Restaurant, Garten und Terrasse, 60 Z. von 3 M. an, L. 1 M., F. 1 M., B. 1 M., D. 3 M., P. 10 M.

Hôtel Zum Zollstock, Hauptstr. 364, mit Restaurant, Garten und Terrasse, 60 Z. von 3 M. an, L. 1 M., F. 1 M., B. 1 M., D. 3 M., P. 10 M.

Hôtel Zum Zollstock, Hauptstr. 365, mit Restaurant, Garten und Terrasse, 60 Z. von 3 M. an, L. 1 M., F. 1 M., B. 1 M., D. 3 M., P. 10 M.

Hôtel Zum Zollstock, Hauptstr. 366, mit Restaurant, Garten und Terrasse, 60 Z. von 3 M. an, L. 1 M., F. 1 M., B. 1 M., D. 3 M., P. 10 M.

Hôtel Zum Zollstock, Hauptstr. 367, mit Restaurant, Garten und Terrasse, 60 Z. von 3 M. an, L. 1 M., F. 1 M., B. 1 M., D. 3 M., P. 10 M.

Hôtel Zum Zollstock, Hauptstr. 368, mit Restaurant, Garten und Terrasse, 60 Z. von 3 M. an, L. 1 M., F. 1 M., B. 1 M., D. 3 M., P. 10 M.

Hôtel Zum Zollstock, Hauptstr. 369, mit Restaurant, Garten und Terrasse, 60 Z. von 3 M. an, L. 1 M., F. 1 M., B. 1 M., D. 3 M., P. 10 M.

Hôtel Zum Zollstock, Hauptstr. 370, mit Restaurant, Garten und Terrasse, 60 Z. von 3 M. an, L. 1 M., F. 1 M., B. 1 M., D. 3 M., P. 10 M.

Hôtel Zum Zollstock, Hauptstr. 371, mit Restaurant, Garten und Terrasse, 60 Z. von 3 M. an, L. 1 M., F. 1 M., B. 1 M., D. 3 M., P. 10 M.

Hôtel Zum Zollstock, Hauptstr. 372, mit Restaurant, Garten und Terrasse, 60 Z. von 3 M. an, L. 1 M., F. 1 M., B. 1 M., D. 3 M., P. 10 M.

Hôtel Zum Zollstock, Hauptstr. 373, mit Restaurant, Garten und Terrasse, 60 Z. von 3 M. an, L. 1 M., F. 1 M., B. 1 M., D. 3 M., P. 10 M.

Hôtel Zum Zollstock, Hauptstr. 374, mit Restaurant, Garten und Terrasse, 60 Z. von 3 M. an, L. 1 M., F. 1 M., B. 1 M., D. 3 M., P. 10 M.

Hôtel Zum Zollstock, Hauptstr. 375, mit Restaurant, Garten und Terrasse, 60 Z. von 3 M. an, L. 1 M., F. 1 M., B. 1 M., D. 3 M., P. 10 M.

Hôtel Zum Zollstock, Hauptstr. 376, mit Restaurant, Garten und Terrasse, 60 Z. von 3 M. an, L. 1 M., F. 1 M., B. 1 M., D. 3 M., P. 10 M.

Hôtel Zum Zollstock, Hauptstr. 377, mit Restaurant, Garten und Terrasse, 60 Z. von 3 M. an, L. 1 M., F. 1 M., B. 1 M., D. 3 M., P. 10 M.

Hôtel Zum Zollstock, Hauptstr. 378, mit Restaurant, Garten und Terrasse, 60 Z. von 3 M. an, L. 1 M., F. 1 M., B. 1 M., D. 3 M., P. 10 M.

Hôtel Zum Zollstock, Hauptstr. 379, mit Restaurant, Garten und Terrasse, 60 Z. von 3 M. an, L. 1 M., F. 1 M., B. 1 M., D. 3 M., P. 10 M.

Hôtel Zum Zollstock, Hauptstr. 380, mit Restaurant,

in den einzelnen Fällen durch die neueren Gesetzgebungen sehr verschieden festgesetzt. Die V. kann nun seyn entweder eine extinctive (erlöschende), wo Rechte verloren gehen, oder eine acquisitive (erwerbende, sog. Ersitzung), wo Rechte erworben werden. Da aber ein Recht, so lange dessen Ausübung möglich ist, an sich nur durch den Willen des Berechtigten, keineswegs aber durch bloße Nichtausübung verloren geht, so gehören zur Extinctiv-V., wo ihr nicht Acquisitiv-V. eines Dritten correspondirt, positive Gesetze, welche ausdrücklich bestimmen, daß ein Recht binnen einer gewissen Frist durch Nichtausübung erlösche, z. B. bei Privilegien einzelner Personen und Corporationen. — Die V. wird verhindert, wenn Ursachen vorhanden sind, welche den Anfang oder die Fortsetzung der V. verhindern. Dieß ist besonders dann der Fall, wenn der Gegner des Ersitzenden sein Recht nicht geltend machen kann, z. B. während seiner Minderjährigkeit. Die Zeit, während welcher diese Unmöglichkeit dauert, wird von der V.s-Frist zurückgerechnet. Die Hindernisse der V. sind entweder natürliche (interruptio praescriptionis naturalis), wenn der Ersitzende den Besitz der zu ersitzenden Sache verliert, oder bürgerliche (interruptio praescriptionis civilis), wenn das positive Gesetz irgend eine Sache von der V. ausschließt. Die Unterbrechung der V. beginnt durch Klage, wo in den neueren Gesetzgebungen bald die Einreichung der Klage bei den Gerichten, bald Ausfertigung derselben, bald Insinuation des Klaglibells an den Beklagten erfordert wird. Auch gesetzliche Pfändung unterbricht in einigen Partikulargesetzgebungen die V. Bei der Acquisitiv-V. geht entweder das Recht, das der Eine gehabt, auf den Andern unverändert über, oder es wird ein neues, zuvor wenigstens in anderer Art bestandenes, Recht begründet, welches letztere namentlich bei Erwerbung von Servituten der Fall ist. Der Extinctiv-V. correspondirt entweder eine Acquisitiv-V., oder sie ist eine solche, welche vom Nichtgebrauche abhängt, nämlich da, wo die positiven Gesetze die V. ausdrücklich als gesetzliche Folge des Nichtgebrauchs bestimmen (welches meistentheils bei den rebus meae facultatis, d. h. bei solchen Rechten vorkommt, wodurch Andere in ihrer natürlichen Freiheit beschränkt werden), oder endlich ist sie eine solche, welche blos als exceptio einer, binnen der gesetzlichen Frist nicht angestellten, Klage entgegengesetzt werden kann (praescriptio actionum). Manche Juristen nennen als dritte V.s-Art praescriptio immemoralis, d. h. den unvordenklichen Besitz. Dieser ist aber keine eigentliche V., weil er noch kein Recht, sondern nur die Vermuthung für den rechtmäßigen Erwerb einer Sache begründet und den Gegenbeweis nicht ausschließt. Das beste über V. hat Professor Unterholzner zu Breslau geschrieben. — Das Institut der V. ist eines der heilsamsten im Staate. Denn durch dasselbe werden theils eine Menge der weitläufigsten, ärgerlichsten Prozesse abgeschnitten und wird Betrügereien mannigfacher Art (z. B. nochmaliges Bezahlen einer längst gekauften und bezahlten Sache) vorgebeugt, theils wird in vielen Fällen durch die V. allein ein sicherer Rechtszustand begründet. Jetzt, wo man einen allgemeinen Krieg gegen das Eigenthum begonnen, wird auch die Rechtmäßigkeit der V. unter den nichtigsten Vorwänden bestritten und wird den Besitzern zugemuthet, den rechtmäßigen Erwerb von Sachen und Rechten zu beweisen, die sie lange über die gesetzlichen V.s-Fristen hinaus ruhig und ungestört besessen, während doch dieser Beweis den Gegnern obläge. Wie aber so Vieles schon verjährt ist, so werden auch diese Grundsätze, hoffentlich binnen der brevissimi temporis praescriptio, verjähren. v. Berlepsch.

Verklärung, s. Transfiguration.

Verkohlung des Holzes ist das Verwandeln des Holzes in Kohlen, wie man sie nicht blos zu Brenn-, Glüh-, Back- und Schmelzprozessen, sondern auch noch zu vielen anderen technischen Prozessen, z. B. bei der Stahlfabrikation, zum Reduciren der Metalle, zur Pulverfabrikation, zum Reinigen von Oel, Branntwein, Zuckersaft, zur Sicherung mancher Körper vor dem Verderben ꝛc. anwendet. — Das gewöhnliche Kohlenbrennen geschieht in Wäldern an freien Plätzen, wo von diesem Brennen kein Waldbrand entstehen kann und zwar mit möglichst trockenem

Alter, Geschlecht und Abstammung. Im Alter, dem Wachsen und Altern der Individuen, liegt ein Grund für die Variabilität der Arten. Die Individuen einer Art sind in verschiedenen Altersstufen verschieden. Die Jungen sind anders als die Alten, und die Alten sind anders als die Jungen. Ebenso sind die Individuen beider Geschlechter verschieden. Die Männchen sind anders als die Weibchen, und die Weibchen sind anders als die Männchen. Die Individuen einer Art sind verschieden, weil sie verschiedener Abstammung sind. Sie sind verschiedener Abstammung, weil sie von verschiedenen Eltern abstammen. Die Eltern sind verschieden, weil sie verschiedenen Alters sind, weil sie verschiedenen Geschlechts sind, weil sie verschiedener Abstammung sind. Die Eltern

Uebrigens beruhen sie ganz auf der genauen Kenntniß der Perspektive. Von den älteren Malern soll Lukas Signorelli zuerst in solchen V.en sich ausgezeichnet haben.

Verlag, 1) die baaren Auslagen bei irgend einem Geschäfte, z. B. bei Gerichts- und Advokaten-Liquidationen, wo dieselben durch Quittungen und sonstige Belege nachzuweisen sind und dann, den übrigen Gebühren gegenüber, welche der Liquidirende für seine Arbeit zu fordern hat, keiner Ermäßigung unterliegen können. 2) V., die Bestreitung der Kosten, welche der Druck und die Verbreitung einer Schrift, ingleichen das dem Verfasser zu zahlende Honorar veranlaßen. Hiedurch erlangt der Buchhändler (Verleger) das Recht, das Buch zu seinem Nutzen zu verkaufen (Verlagsrecht). Der auf diese Weise von einem Verleger erworbene Complex von Werken wird ebenfalls dessen V. genannt. Der, zwischen Schriftsteller und Buchhändler bestehende, Vertrag (Verlagscontract) ist gegründet auf das durch die Gesetzgebung geschützte Recht des erstern, seine geistigen Erzeugnisse (literarisches Eigenthum) bekannt zu machen oder bekannt machen zu lassen. Durch den V.s-Contract erhält der Buchhändler das Recht, ein Werk ein oder mehre Auflagen in einer beliebigen, oder auch näher bestimmten Anzahl von Exemplaren zu drucken, die Ablieferung des Manuskripts in den bedungenen Fristen vom Verfasser zu verlangen u. alle Verfügungen desselben zu verhindern, wodurch der Verleger im Absatze der Auflage beeinträchtigt werden könnte. Auch steht dem Verleger der Verkauf seines V.s-Rechts frei. Nach dem Tode eines Schriftstellers geht dessen literarisches Eigenthum an seine Erben über, denen dasselbe in den meisten deutschen Bundesstaaten auf die nächsten 20 Jahre nach dem Tode des Verfassers gesetzlich gesichert ist.

Verleumdung ist im weitern Sinne die Injurie (s. d.) und zugleich ein Betrug, wobei der Injuriant durch Erdichtung unwahrer Thatsachen die Meinung Anderer gegen den Injurirten zu stimmen sucht und zwar entweder blos zur Nachricht für Privatpersonen (Privat-V., Diffamation), oder zur Notiz einer Obrigkeit (öffentliche V.), deren Unterart, die eigentliche Calumnie (crimen calumniae), von Dem (Calumniant, Calumniator) begangen wird, der einen Andern (Calumniat) wissend fälschlich eines Verbrechens anklagt. Strafe der V. im weitern Sinne (s. u. Injurie); der Calumnie: die Talion, früher auch theils Einbrennen des Buchstaben C. (Calumniator); theils willkürlich, jetzt blos letzteres und eben sowohl für den Ankläger, als für den, der diesen angestellt; sie kann bis zu mehrjähriger Zuchthausstrafe steigen.

Verlöbniß, s. Eheverlöbniß.

Vermächtniß, s. Legat.

Vermeyen, Johann Cornelius von, auch Hans mit dem Barte genannt, ein berühmter Historienmaler, geb. zu Beverwick bei Harlem 1500, begleitete den Kaiser Karl V. auf seinen Reisen u. auch 1535 nach Tunis u. starb zu Brüssel 1559. Die Kriegsthaten Karl's V. wurden nach seiner Zeichnung in Tapeten gewirkt, die sich, so wie seine 10 großen Cartons, welche den Zug Karl's nach Tunis darstellen, zu Wien befinden.

Vermindert, eine musikalische Benennung der kleinen und reinen Intervalle, wenn sie nämlich durch Versetzungszeichen um einen kleinen halben Ton vermindert werden. — Verminderter Dreiklang besteht aus dem Grundtone, der kleinen Terz und der kleinen oder verminderten Quinte. — Verminderter Septimenaccord, die erste Verwechselung des kleinen Nonenaccordes mit Weglassung des Grundtones.

Vermischungsrechnung, s. Obligationsrechnung.

Vermögen, 1) in der Psychologie die geistigen Kräfte des Menschen. Man unterscheidet nach Anleitung der kant'schen Philosophie das Erkenntniß-, Gefühls- und Willensvermögen, belegt aber die, diesen allgemeinen Begriffen untergeordneten, einzelnen geistigen Thätigkeiten, wie Verstand, Vernunft, Gedächtniß, Einbildungskraft ꝛc. mit demselben Ausdrucke. Alle diese Kräfte aber, so sehr

Art. 108. Es wird ein Oberrechnungshof errichtet, dessen Mitglieder die Unabhängigkeit richterlicher Beamten haben. Die Rechnungen über alle Einnahmen und Ausgaben des Reichs sowie über die Verwaltung des Reichsvermögens werden alljährlich durch den Oberrechnungshof geprüft. Die Rechnungen sind demnächst mit einer Denkschrift über das Ergebnis der Prüfung dem Bundesrat und dem Reichstag zur Entlastung vorzulegen. Die Organisation des Oberrechnungshofs wird durch ein Reichsgesetz geregelt.

Art. 109. Die Einnahmen und Ausgaben des Reichs sind für jedes Rechnungsjahr in den Etat zu bringen. Dieser wird vor Beginn des Rechnungsjahrs durch Gesetz festgestellt.

Art. 110. Die Einnahmen und Ausgaben des Reichs müssen für jedes Rechnungsjahr besonders veranschlagt und in den Etat eingestellt werden. Der Etat wird für eine oder mehrere Etatsperioden festgestellt.

Art. 111. Ohne Genehmigung des Reichstags darf eine Übertragung von Ausgaben des Etats weder stattfinden, noch dürfen Überschreitungen des Etats oder außeretatsmäßige Ausgaben stattfinden, es sei denn, daß ein unabweisbares Bedürfnis vorliegt.

Art. 112. Ist der Etat für die nächste Etatsperiode nicht rechtzeitig festgestellt, so ist bis zu seiner Feststellung die Verwaltung befugt, alle Ausgaben zu machen, welche nötig sind, um die gesetzlich bestehenden Einrichtungen zu erhalten, die gesetzlich beschlossenen Maßregeln durchzuführen und die rechtlich begründeten Verpflichtungen des Reichs zu erfüllen.

Art. 113. Alle Ausgaben, welche auf Grund dieser Verfassung oder der Reichsgesetze ohne Bewilligung in den Etat übernommen werden müssen, sind ohne Zustimmung des Reichstags fortzuentrichten.

Art. 114. Ohne Zustimmung des Reichstags kann eine Veräußerung von Grundstücken, welche zum Reichsvermögen gehören, nicht stattfinden, es sei denn, daß es sich um Grundstücke handelt, welche zu militärischen Zwecken nicht mehr gebraucht werden.

Art. 115. Eine Anleihe darf nur im Wege des Reichsgesetzes aufgenommen werden.

Art. 116. Eine Garantie zu Lasten des Reichs darf nur im Wege des Reichsgesetzes übernommen werden.

Art. 117. Die Verantwortlichkeit der Reichsbeamten wird durch Reichsgesetz geregelt.

Art. 118. Die Verantwortlichkeit der Minister für die Verwaltung des Reichsvermögens wird durch Reichsgesetz geregelt.

Art. 119. Die Verantwortlichkeit der Minister für die Verwaltung des Reichsvermögens wird durch Reichsgesetz geregelt.

Art. 120. Die Verantwortlichkeit der Minister für die Verwaltung des Reichsvermögens wird durch Reichsgesetz geregelt.

Art.

des Vorigen, geboren 1789 zu Paris, erwarb sich auch durch lebensvolle, wenn auch öfter zu sehr an's Genre streifende, Darstellung napoleonischer Schlachten- u. Paradestücke in meisterhafter Anordnung und Gruppirung einen großen Namen. Mit großer Sicherheit und Leichtigkeit bewegt er sich auch in anderen Gebieten der Malerei und wurde namentlich durch eine Reihe patriotischer Genrebilder, unter denen „Le soldat laboureur, le soldat de Waterloo, le chien du regiment etc." in sehr zahlreichen Lithographien wiederholt worden sind, der Liebling des französischen Publikums, so wie auch seine Deckengemälde al Fresco in dem Museum Karls X. viel Beifall fanden. Er wurde Mitglied der Akademie di S. Luca und Direktor der französischen Akademie. Im Jahre 1836 folgte er einer Einladung des Kaisers nach Petersburg und besuchte 1844 Algerien und den Schauplatz des Krieges mit Marokko, worauf er sein großes Bild, die „Smala" zur Ausstellung gab. Seitdem lebt er zu Paris in den höchsten Kreisen der Gesellschaft.

Vernunft, im gewöhnlichen Gebrauche gleichbedeutend mit **Verstand**, ist die geistige Thätigkeit des Menschen, welche das bewußte Vorstellen und die Zweckmäßigkeit des Handelns umfaßt und somit den wesentlichen Unterschied zwischen Thier und Mensch begründet. Daher existirt für diese beiden Begriffe in der Sprache der meisten Völker nur **ein** Ausdruck. Nur die deutsche Philosophie unterscheidet zwischen V. und **Verstand** sehr scharf, wozu Kant das Beispiel gegeben hat, indem er den Verstand das Vermögen der Begriffsbildung, die V. dagegen das Vermögen der Ideen nannte, wonach man dann die V. gewissermaßen zum Organe der höhern Erkenntniß, die über das in der Erfahrung Gegebene hinausliegt, erhob und derselben den **Verstand** als eine andere Geisteskraft unterordnete, deren Geschäft es allein sei, Begriffe zu bilden und diese zu Schlüssen und Urtheilen zu verknüpfen. Diese Unterscheidung und Feststellung, als deren Urheber Jakobi angesehen werden muß, hat sich seitdem erhalten und ist in der Geschichte der neuern Philosophie sehr wichtig und einflußreich geworden; denn, anstatt jene Trennung im Kant'schen Sinne nur für eine Classification der Begriffe zu nehmen, sucht man nun in der V. die Quelle der einzig richtigen spekulativen Erkenntniß und die verschiedensten Systeme beriefen sich auf dieselbe, als die letzte Instanz, obschon die V. unterdessen immer die nämliche subjektive Geistespotenz geblieben war und daher mit mehr Recht das entwickelte Denken hätte genannt werden können, gleichviel, von welchem Standpunkte die Entwickelung und das Denken begonnen hatte. So wurde jener Gegensatz auch von Schelling und Hegel festgehalten, von denen der erstere die V. zum Träger des absoluten Erkenntnißaktes macht, während der letztere aus der Operation der V. die Einheit der endlichen Bestimmungen in ihrer Entgegensetzung als den Prozeß der Idee, die Spitze und das Ziel des Denkens gewinnt, wozu man über die Stufe des verständigen, einseitigen, die Gegensätze unermittelt und unaufgelöst lassenden Denkens, des **Verstandes**, gelange.

Verona, Hauptstadt der gleichnamigen Delegation im lombardisch venetianischen Königreiche, am Fuße der Alpen, in einer fruchtbaren Ebene an der Etsch, über welche 4 Brücken führen, hat 4 Haupt- u. 27 kleinere Plätze, 266 Straßen u. Gäßchen, 14 Parochial- u. eben so viele Nebenkirchen u. 28 Oratorien, sowie eine jüdische Synagoge, 11 Kasernen für 5650 Mann Infanterie u. 10 für 1340 Pferde u. 1206 Mann Cavalerie, ein Militärspital, 3 Montirungshäusern ꝛc. Für den Civildienst zählt V. 31 öffentliche Gebäude. Die Stadt ist Sitz eines Bischofs, eines obersten Gerichtshofes, eines Tribunals erster Instanz, eines Rechnungshofes, des Generalcommando's und anderer Behörden. Auch findet man hier ein Lyceum, ein Priesterseminar, eine Akademie der Künste, zwei Waisenhäuser, ein Findelhaus, mehre Bibliotheken, unter diesen: die Bibliotheca capitulare, in dem 9. Jahrhundert gegründet und wegen der hier gefundenen Palimpsesten wichtig. Hier entdeckte Niebuhr 1817 die Institutionen des Gajus in einem Codex rescr. Sonst noch merkwürdige Manuskripte sind: einige Blätter des Livius, Scholien

am Rhein, wenn Rhein und Donau, so viel möglich, durch Kanäle verbunden sind. Die Kosten dieser Kanäle würden nicht bedeutend sein, da sie nur 2 Meilen lang zu machen wären. Die Donau ist bis Ulm schiffbar, und der Rhein bis Basel. Die Kanäle müssten also 2 Meilen lang sein, und 2 Schleusen haben. Die Kosten

Reis, Getreide, Wein, Oel, auſſer den genannten Industrieartikeln, zum Gegenſtande hat, iſt zwar nicht mehr ſo lebhaft, als ehemals, aber noch immer beträchtlich. Dagegen iſt der Tranſithandel nach Italien, Deutſchland und der Schweiz ſehr anſehnlich. — V. ſchreibt ſeine Gründung euganeiſchen u. rhätiſchen Volksſtämmen zu und wurde nach Vertreibung der ſennoniſchen Gallier, die mit den Henetern um ſeinen Beſitz gekämpft, von den Römern genommen, jedoch zur Municipalſtadt ernannt. Im Jahre 113 v. Chr. beſiegte hier in der raudiſchen Ebene Caj. Marius die Cimbern. V. verlor ſeine alten Gerechtſame, erhielt ſie aber unter Auguſtus zurück und wurde, wie man aus den vorhandenen Denkmalen jener Zeit erſieht, von Umfang u. Bedeutung. Während der Völkerwanderung wurde V. von Attila verwüſtet. Odoaker, König der Rugier und Heruler, ſchlug nach der Eroberung Italiens und der Vertreibung des Romulus Auguſtulus hier ſeine Reſidenz auf; nach ihm der Oſtgothen-König Theodorich, der ihn im Jahre 489 in den Feldern von V. gänzlich beſiegte. Nach ungefähr 60jähriger Herrſchaft wurden die Gothen von Narſes, dem Feldherrn Juſtinians, aus Italien vertrieben 553; V. wurde griechiſche Provinzialſtadt, bis 572 die Longobarden in Italien ihre Macht ausbreiteten, die durch Karl den Großen ihr Ende erreichte. V. blieb Hauptſtadt des Königreichs Italien unter Pipin, dem Sohne Karls und deſſen Nachfolgern, bis, nach vielen Kämpfen italieniſcher Fürſten um ſeinen Beſitz, es ſich 1201 zur Republik erklärte. Nach einer 35jährigen Herrſchaft des Tyrannen Ezelino gelangte die Familie der Scaliger 1262 zum Primate über die Republik, welches ſie 127 Jahre behauptete. 1389 kam V. unter die Gewalt der Visconti von Mailand, 1405 unter die des Carrara von Padova und ergab ſich nach deſſen Fall der Republik Venedig, deren Schickſal es bis auf die neueſte Zeit getheilt. Es ward im Jahre 1797 der cisalpiniſchen Republik unter franzöſiſcher, dann 1815 dem lombardiſch-venetianiſchen Königreiche unter öſterreichiſcher Oberherrſchaft einverleibt. 1822 war hier der berühmte europäiſche Congreß, auf welchem die Intervention Frankreichs in Spanien zu Gunſten Ferdinands VII., dagegen die Nichteinmiſchung zu Gunſten der Griechen, ferner die Räumung Piemonts von den Oeſterreichern und die Unterdrückung der geheimen Geſellſchaften in Italien beſchloſſen wurde. — Berühmte Veroneſer waren: Catull, Cornelius Nepos, Aemilius Macer, der Freund Virgils, Pomponius II., der größte tragiſche Dichter der Römer, Vitruvius und die beiden Plinius. Später Julius Scaliger, Lod. Rogari, Onofrio, Panvinio der Geſchichtſchreiber und Sc. Maffei, der ſein Leben dem Ruhme V.s geweiht. — In V. fand Dante nach ſeiner Vertreibung aus Florenz gaſtfreundſchaftliche Aufnahme und hier hat ſein Geſchlecht bis ins ſechste Glied geblüht.

Veroneſe, ſ. Cagliari.

Veronika, die Heilige, von Mailand, ward in dem Dorfe Binosco, zwiſchen Mailand und Pavia, von armen, durch Handarbeit ſich nährenden Eltern geboren, die, wenn auch irdiſcher Güter beraubt, doch reich vor Gott waren; zwar lernte V. nicht leſen, weil die Armuth ihrer Eltern den Schulbeſuch unmöglich machte; wohl aber unterwies man ihr göttliche Lehren, ſo, daß ſie ſchon in ihrem zarten Alter verſtand, Gott zu lieben und ihm zu dienen, denn das heilſame Beiſpiel der Eltern erleuchtete ihren Verſtand und bildete ihr Herz. Mit bewunderungswürdiger Aufmerkſamkeit und klarer Einſicht horchte ſie auf die vertraulichen Mittheilungen, die Eltern gewöhnlich an Kinder richten, bildete ſie andächtig in ihrem Innern aus, dachte darüber nach und ſtärkte auf dieſe Weiſe ihre Seele. Der heil. Geiſt ſtrömte über ſie aus und erleuchtete ſie über die wichtigſten Wahrheiten unſers hohen Glaubens ſo, daß ſie, genährt vom himmliſchen Manna, geheiligt durch die Geſchenke der Gnade, ein inneres Leben des Gebetes und der Betrachtung lebte. Ihre anderen Pflichten wurden aber durch die inbrünſtige Frömmigkeit nicht im Geringſten vernachläßigt; denn ſie war unermüdet bei der Arbeit, gehorchte den Eltern und Herrſchaften mit ängſtlicher Sorgfalt und that es den Gefährtinen, denen ſie ſtets liebend gefällig war, in

allem Guten zuvor. Sie war stets gelassen und demüthig, betrachtete sich als die Niedrigste und unterwarf ihren Willen gerne dem der Anderen. Sie zeichnete sich durch eine merkwürdige Andacht und Beschaulichkeit aus, denn mitten unter gewöhnlichen Beschäftigungen schenkte sie doch den Aussendingen keine Aufmerksamkeit und beim Arbeiten auf dem Felde wählte sie entferntere Stellen, um ungestörter und von keiner zerstreuenden Nähe gehindert, der Unterhaltung mit dem liebsten Gegenstande ihrer Gedanken sich überlassen zu können. Diese Liebe zur Einsamkeit war aber weder finster noch zurückscheuchend, denn kaum war sie wieder mit ihren Gefährtinnen vereint, als auch eine liebliche Heiterkeit ihr Gesicht verklärte; manchmal, ohne daß sich eine Ursache darüber auffinden ließ, füllte sich ihr schönes Auge mit Thränen, dann schwieg sie, beugte ihr Haupt und verbarg sorglich die Bewegung ihres Innern. Bald entwickelte sich in der blühenden Jungfrau die Neigung zum klösterlichen Leben und in der heil. Ueberzeugung, daß Gott sie zu sich rufe, entschloß sie sich, in das Kloster der strengen Augustinerinnen zu St. Martha in Mailand zu gehen. Unglücklicher Weise ward ihre Unwissenheit ein Hinderniß und sie mußte sich entschließen, Rechnen u. Schreiben zu lernen. Mit rühmlichem Eifer ging sie an das schwere Werk, diese Kenntnisse ohne Unterricht sich selbst anzueignen und benützte die Zeit der Nacht, um bei Tage Nichts zu versäumen; es gelang ihr. Welche unendliche Mühe muß es aber gekostet haben! Als sie eines Tages über die geringen Fortschritte in große Unruhe gerathen war, erschien ihr die heilige Jungfrau, die sie mit besonderer Andacht verehrte, in einer Vision und tröstete sie: „Verbanne deinen Kummer; es genügt dir die Kentniß dreier Buchstaben: der erste ist jene Herzensreinheit, die darin besteht, Gott über Alles, die Geschöpfe nur in ihm und durch ihn zu lieben; der zweite ist, niemals zu murren u. beim Anblicke der Fehler des Nächsten nicht ungeduldig zu werden, sondern sie zu ertragen u. für ihn zu beten; der dritte ist, jeden Tag eine bestimmte Zeit haben, um über das Leiden Christi nachdenken zu können.“ Nach drei Probejahren wurde sie eingekleidet und zeichnete sich bald durch Inbrunst bei allen Bußübungen und Pünktlichkeit in der Beobachtung aller Klosterregeln aus; Nichts erschien ihr geringfügig oder leicht zu nehmen, Alles war in ihren Augen groß und der Wille der Oberen für sie ein heiliges Gesetz. Wenn ihre Neigung für Einsamkeit Hindernisse fand, ihre Betrachtungen u. Wachen in der Kirche abgekürzt wurden, gehorchte sie demüthig, denn sie war im Innersten der Seele überzeugt, daß kein Opfer dem Herrn lieblicher ist, als Gehorsam und keine Tugend uns dem göttlichen Meister näher bringt, der selbst gehorsam bis zum Tode war. Gott erlaubte, daß die Heilige durch eine dreijährige Krankheit geprüft ward, die aber in Nichts die Gluth ihres Eifers verminderte. Denen, die sie ermahnten, sich zu pflegen, sagte sie: „Lasset mich, nur wenige Kraft u. kurze Zeit bleiben mir noch, vergönnet mir, daß ich sie Gott widme.“ In dieser schönen Seele hatte Alles Bezug auf diesen himmlischen Glauben, ihr Eifer, Anderen zu dienen und sich zu den niedrigsten Leistungen zu verstehen, ihre Einfachheit und Mäßigkeit, die ihr nur Wasser und Brod erlaubte, die herrliche Unschuld und glänzende Reinheit ihres Lebens, dies Alles bezweckte nur, Gott gefällig zu seyn und ihm näher zu stehen. Und aller dieser Tugenden ungeachtet, hielt sie sich seiner Liebe noch unwerth, sprach von sich nur mit einem Gefühle von Reue und Buße, Alles von der göttlichen Barmherzigkeit, Nichts von ihren eigenen Verdiensten erwartend. Am Abende ihres gesegneten Lebens besonders begrub sie sich tief in beschauliche Betrachtungen, unterbrach selten das heil. Schweigen und weinte fast fortwährend; sprach sie einige Worte, so geschah dies mit rührender Salbung, welche die kältesten Herzen erschütterte. Endlich, nachdem ihr Gott die Stunde ihres Todes geoffenbaret hatte, schwang sich ihre schon so reine und freie Seele aus den Banden des irdischen Lebens hinauf in das Reich des himmlischen Vaters. Sie starb 1497 im 52. Jahre, in der von ihr bezeichneten Stunde. Wunder bestätigten ihre Heiligkeit. Leo X. erlaubte durch eine Bulle den Schwestern zu St. Martha, die Geschiedene als

Selige zu verehren, Benedikt XIV. aber trug sie 1749 in das römische Martyrologium auf den 13. Januar als Heilige ein.

Verrenkung nennt man das Heraustreten eines Knochens aus seiner natürlichen Verbindung mit einem oder mehren anderen, mit welchen er auf bewegliche Art verbunden ist. Man unterscheidet hauptsächlich zwei Arten der V., nämlich jene, welche durch Einwirkung einer äußeren Gewalt bedingt ist, und die, deren Bedingung in den knöchernen Gelenkapparat selbst liegt. Letztere ist immer secundär, langsam herbeigeführt durch eine mehr oder weniger schleichende Entzündung und Verschwärung der Gelenkenden der Knochen und ihrer knorpeligen Ueberzüge. Die erste Art der V., welche im engeren Sinne allein V. genannt wird, entsteht, indem eine mechanische Gewalt auf einen, mit einem andern beweglich verbundenen, Knochen in der Weise einwirkt, daß er aus seiner natürlichen Beziehung und Verbindung heraustritt. Am häufigsten entsteht V. in Folge eines Stoßes, Schlages oder Falles und zwar um so leichter, wenn Schlaffheit der Muskel und Bänder in Folge vorausgegangenen Leidens vorhanden ist im allgemeinen oder im einzelnen Gelenke, oder dieses letztere durch seine eigenthümliche Construktion besonders geeignet zu V. ist. Man unterscheidet die V. in frische und veraltete, vollkommene und unvollkommene, primäre und secundäre, bei welch letzterer der, aus der Gelenkhöhle ausgetretene, Knochenkopf durch die Wirkung der Muskeln noch weiter aus seiner, unmittelbar nach der V. eingenommenen, Stellung weggezogen wird; man unterscheidet die V. ferner in V. nach vorn, hinten, aussen, innen, oben oder unten ꝛc. Bei jeder V. tritt Funktionsstörung und Schmerz im verrenkten Theile, veränderte Gestalt des Gelenks, veränderte Richtung und veränderte Länge des verrenkten Theiles ein. Die Erkennung der V. ist nicht immer leicht, wenn sie schon länger bestehen und bereits bedeutende entzündliche Geschwulst eingetreten ist. Die Behandlung der V. erfordert die Zurückführung des verrenkten Knochens in seine normale Lage (Reposition, Einrichtung), die Erhaltung des zurückgeführten Knochens in dieser Lage und die Verhütung und Beseitigung der vorhandenen Zufälle, Complicationen u. Folgekrankheiten. E. Buchner.

Verres, Cajus, ein berüchtigter römischer Staatsmann, war im Jahre Roms 679 Praetor urbanus und dann 680—82 Proprätor in Sicilien, wo er Schändlichkeiten und Laster jeder Art ausübte. Daher verklagte ihn Cicero als Patron der Provinz, in der er selbst 678 Quästor gewesen war, griff ihn in 2 Reden so heftig an, daß er nicht nöthig hatte, die anderen gegen ihn zu halten, die wir jetzt auch von ihm übrig haben, weil Hortensius, der jenen vertheidigte, ebenso wie V. selbst an dem guten Ausgange der Sache verzweifelte und dieser deswegen noch vor dem Ausspruche der Richter freiwillig in's Exil ging, in dem er lange lebte, bis ihn 711 die Triumvire in die Acht erklärten.

Verrius Flaccus, ein römischer Grammatiker, war ein Freigelassener und Erzieher der Enkel Augusts, weshalb ihm zu Präneste auf dem Markte eine Bildsäule aufgestellt wurde. Er starb sehr alt 14 nach Christo. Von seinen Schriften besitzen wir noch Bruchstücke eines römischen Kalenders, die im Jahre 1770 zu Präneste auf einer verschütteten Marmortafel entdeckt und nachher mit anderen ähnlichen Ueberresten unter dem Titel: „Fasti praenestini" von Foggini (Rom 1779, Fol.) bekannt gemacht wurden. Neuere Abdrücke besorgten F. A. Wolf in seiner Ausgabe des Suetonius (Bd. 4, Leipz. 1802) u. Orelli in den „Inscriptionum lat. collectio" Bd. 2, Zürich 1828). Dagegen hat sich von seiner bedeutendsten Leistung, dem umfangreichen Werke „De verborum significatione," von dem glücklicher Weise Festus (s. d.) einen Auszug gab, nur Weniges erhalten, was ihm als Eigenthum unbestritten zugeschrieben werden kann. Das Vorhandene hat Egger in der „Scriptorum lat. nova collectio" (Bd. 2, Paris 1839) zusammengestellt.

Verrücktheit, die psychische Krankheit, worin sich durch Verkehrtheit der Be-

gilt es als Kunst der Textkritik, den Text in die Urschrift zu verwandeln.

Wie Lachmann sich die Textkritik dachte, hat er in seiner Ausgabe des Neuen Testaments gezeigt. Er wollte den Text herstellen, wie er im Jahre 150 gelautet hatte. Dazu verglich er die Handschriften, die damals noch nicht bekannt waren, und die Zitate der Kirchenväter, die damals noch nicht gesammelt waren. Er verglich sie, um zu sehen, wo sie übereinstimmen, und wo sie auseinandergehen. Wo sie übereinstimmen, da ist der Text gesichert. Wo sie auseinandergehen, da ist er verderbt. Dann ist es Aufgabe der Kritik, die Lesart herauszufinden, die am besten in den Zusammenhang passt, und die Lesart, aus der sich die übrigen am leichtesten erklären lassen. Diese Lesart ist dann die Urlesart, und sie ist in den Text zu setzen.

Lachmann hat sich nicht damit begnügt, diese Theorie aufzustellen, sondern er hat sie auch praktisch durchgeführt. Er hat sich nicht damit begnügt, die Lesarten der Handschriften zu sammeln, sondern er hat sie auch geordnet. Er hat sich nicht damit begnügt, die Urlesart herauszufinden, sondern er hat sie auch in den Text gesetzt. Er hat sich nicht damit begnügt, die Urschrift herzustellen, sondern er hat sie auch herausgegeben.

Lachmann hat sich nicht damit begnügt, die Theorie aufzustellen, sondern er hat sie auch praktisch durchgeführt. Er hat sich nicht damit begnügt, die Lesarten der Handschriften zu sammeln, sondern er hat sie auch geordnet. Er hat sich nicht damit begnügt, die Urlesart herauszufinden, sondern er hat sie auch in den Text gesetzt. Er hat sich nicht damit begnügt, die Urschrift herzustellen, sondern er hat sie auch herausgegeben.

Lachmann hat sich nicht damit begnügt, die Theorie aufzustellen, sondern er hat sie auch praktisch durchgeführt. Er hat sich nicht damit begnügt, die Lesarten der Handschriften zu sammeln, sondern er hat sie auch geordnet. Er hat sich nicht damit begnügt, die Urlesart herauszufinden, sondern er hat sie auch in den Text gesetzt. Er hat sich nicht damit begnügt, die Urschrift herzustellen, sondern er hat sie auch herausgegeben.

Lachmann hat sich nicht damit begnügt, die Theorie aufzustellen, sondern er hat sie auch praktisch durchgeführt. Er hat sich nicht damit begnügt, die Lesarten der Handschriften zu sammeln, sondern er hat sie auch geordnet. Er hat sich nicht damit begnügt, die Urlesart herauszufinden, sondern er hat sie auch in den Text gesetzt. Er hat sich nicht damit begnügt, die Urschrift herzustellen, sondern er hat sie auch herausgegeben.

Lachmann hat sich nicht damit begnügt, die Theorie aufzustellen, sondern er hat sie auch praktisch durchgeführt. Er hat sich nicht damit begnügt, die Lesarten der Handschriften zu sammeln, sondern er hat sie auch geordnet. Er hat sich nicht damit begnügt, die Urlesart herauszufinden, sondern er hat sie auch in den Text gesetzt. Er hat sich nicht damit begnügt, die Urschrift herzustellen, sondern er hat sie auch herausgegeben.

Abweichungen in der Bildung oder in den Funktionen des Neugebornen kundgeben. Man hat vielfältig das V. gänzlich geläugnet und allerdings bleibt es das bequemste, unerklärliche Thatsachen rund wegzuläugnen; allein die Einwirkung psychischer Eindrücke der Mutter auf die Leibesfrucht läßt sich im Allgemeinen durchaus nicht läugnen; wissen wir ja doch, daß z. B. heftiger Schrecken der Schwangern plötzlich den Tod der Leibesfrucht nach sich ziehen kann. Ist aber solch große Wirkung möglich nach einem Gemüthseindrucke, so dürfte wohl Nichts im Wege stehen, daß ein psychischer Eindruck auch geringere Einwirkung auf die Leibesfrucht äußere und diese sich kundgebe in äußeren Merkmalen, der, wenn nicht gänzlich doch theilweise gehinderten, oder in abnormer Richtung wirksamen Bildungsthätigkeit. Auf welche Weise das geschieht, wissen wir freilich so wenig, als wie nach heftigem Schrecken der Schwangern der Tod der Leibesfrucht eintritt. Man sucht gewöhnlich beim V. eine äußerliche sichtbare Uebereinstimmung zwischen der vorfindlichen Abnormität der Leibesfrucht u. dem stattgehabten psychischen Eindrucke der Schwangeren aufzufinden. So nahe dies nun manchmal zutrifft, so gesucht erscheint es in anderen Fällen und zwar um so mehr, wenn erst aus dem Vorhandenseyn von Abnormitäten an dem Neugeborenen rückwärts auf psychische Eindrücke der Schwangeren geschlossen wird, und diese nachträglich bei den Haaren herbeigezogen werden. Es gilt demnach die Regel, wenn auch das V. im Allgemeinen nicht geläugnet werden kann, doch jeden einzelnen angeblichen Fall desselben nur mit großer Vorsicht zu beurtheilen, wobei sich gar häufig ergibt, daß vorfindliche Mißbildungen dem V. d. h. psychischen Eindrücken zugeschrieben werden, die zu einer Zeit der Schwangerschaft statt hatten, zu welcher die fraglichen Mißbildungen in keiner Weise mehr entstehen konnten.

E. Buchner.

Verschollen nennt man einen Landesabwesenden, welcher, nach öffentlicher Aufforderung des Gerichts, nicht erschienen und unter Voraussetzung, daß er todt ist, seiner Gerechtsame verlurstig geworden ist. Gewöhnlich wird das zurückgelegte siebenzigste Lebensjahr als Termin der V.heitserklärung angenommen.

Verschwägerung, s. Schwägerschaft.

Verschwender, s. Prodigus.

Verschwörung ist ein Verbrechen, bestehend in Vereinigung Mehrer zur gemeinschaftlichen Verwendung der ihnen zu Gebote stehenden Mittel und Kräfte zur Erreichung eines unerlaubten Zweckes. Der Ausdruck V. ist hergenommen von der, vorzüglich im Alterthume vorkommenden Sitte, daß die Mitglieder wegen des Gefahrbringenden einer solchen Verbindung einander die größte Treue und Verschwiegenheit eidlich anzugeloben pflegten. Das Vertragsmäßige, welches in einer solchen Verbindung liegt, setzt allemal einen überdachten bösen Vorsatz und wenigstens einige Kenntniß von den Folgen des Unternehmens voraus. Deßhalb findet in der Regel gleiche Zurechnung für Alle statt. Doch unterscheidet man dabei noch die Anstifter (Rädelsführer) und Oberhäupter, für welche eine erhöhte Strafbarkeit angenommen wird. Es kann zwar die V. sowohl ein Privatverbrechen als ein öffentliches bezwecken; doch pflegt man sich bei ersterm mehr des Ausdrucks „Bandcomplott" oder „Zusammenrottirung" zu bedienen. V. mehr auf Vereine wider die Staatsregierung oder das Staatsoberhaupt zu beziehen. Die Alten nahmen die Bedeutung gewöhnlich in letzterm Sinne. Für geringere Vergehungen unterschied man: Societät, für die Verbindung Mehrer zur gemeinschaftlichen Erreichung des guten Zweckes und Faktion, für die Verbindung der Bösen zum Ungesetzlichen.

Versetzung, s. Inversion.

Versetzungszeichen, chromatische Verwandelungszeichen, oder chromatische Zeichen, sind musikalische Zeichen, mit welchen jeder der sieben Haupttöne (c d e f g a h) erhöhet oder erniedrigt werden kann und als solche entweder einfache oder doppelte, wesentliche oder zufällige. Zu den erst genannten gehören demnach das einfache Kreuz, welches die Note, vor der

es steht, um einen kleinen halben Ton, der auf dem Pianoforte die nächste aufwärts liegende Taste ist, erhöht, wogegen das Doppelkreuz die Note um einen ganzen Ton, d. i. um zwei stufenweise auf- u. absteigende Tasten erhöht. Das einfache Be (b) seiner Seits erniedrigt die Note um einen halben Ton und das Doppel-Be dieselbe um einen ganzen Ton. Den durch das Kreuz erhöheten Noten wird die Sylbe is, den durch b erniedrigten die Sylbe es angehängt. Hummel schlägt vor, statt dessen ihnen nur den Namen des vorgesetzten Zeichens beizulegen, als c Kreuz, d Kreuz, a Be, g Be u. s. w. In Beziehung auf beide Zeichen der erwähnten Erhöhung u. Erniedrigung besteht das Auflösungszeichen, Wiederherstellungszeichen, auch Be-Quadrat genannt, welches das Kreuz und Be, das einfache, wie das doppelte, ganz aufhebt u. der Note ihren vorigen Namen, Ton und Standort auf dem Instrumente zurückgibt. Soll jedoch das Doppel-Kreuz oder das Doppel-Be (bb, auch 𝄫, lb) in ein einfaches verwandelt werden, so ist dem Auflösungszeichen ausdrücklich noch das einfache Kreuz, oder das einfache Be (b) beizufügen. — Wesentliche V. sind, welche gleich zu Anfange des Stückes nach dem Schlüssel vorgezeichnet stehen, die Haupttonart des Stückes bezeichnen und im ganzen Verlaufe desselben diejenigen Noten versetzen, deren Stelle sie auf dem Notenplane einnehmen. Zuweilen wird jedoch die Hauptvorzeichnung eines Stückes durch eine neue Vorzeichnung aufgehoben. Zufällige V. werden im Laufe des Stückes den Noten selbst beigesetzt.

Versicherung, s. Assecuranz.

Versöhnung heißt in der christlichen Glaubenslehre die Wiedervereinigung des Menschen mit Gott und begreift Alles, was Christus gethan und gelitten hat, um die gefallene Menschheit nicht nur wieder Gott wohlgefällig zu machen, sondern ihr auch den Himmel zu eröffnen; denn, obwohl Gott stets bereit ist zu vergeben, so konnten wir doch nur durch Christi unendliche Verdienste zur ewigen Seligkeit gelangen. Röm. 5, 10. Kol. 1, 19—22.

Versöhnungsfest, das, wurde bei den alten Juden alljährlich am zehnten Tage des siebenten Monats (Tisri), fünf Tage vor dem Laubhüttenfest, gehalten und war zugleich ein Sabbath- oder Ruhetag, durch welchen den Israeliten die Heiligkeit und Gerechtigkeit Gottes und ihre eigene Schuld und Strafwürdigkeit, nebst der Pflicht, Buße zu thun, veranschaulichet wurde — der einzige Fasttag im Jahre, an welchem man vom Abende bis zum andern Abende Nichts genießen durfte. Die besondere Feier und der Zweck dieses Tages bestand in der Entsündigung des Hohenpriesters, seines Hauses und der Priesterschaft; in der Entsündigung des Heiligthums mit seinen Geräthen und in der Entsündigung des ganzen Volkes. — Der Versöhnungstag wurde im ganzen Lande gehalten (da nicht alle Männer nach Jerusalem reisen mußten), d. h. mit Fasten, Bußandachten, Sündenbekenntniß u. dgl. zugebracht. Uebertretungen wurden mit Verweisung bestraft. Niemand durfte sich waschen oder salben; fromme Israeliten erschienen in ihren Todtenhemden. Diese feierliche Entsündigung war ein Vorbild der Entsündigung durch Christum.

Versorgungsanstalten, s. Arbeitshäuser u. Armenwesen.

Verstand, s. Vernunft.

Versteigerung, s. Sub hasta.

Versteinerungen, s. Petrefakten.

Verstolk van Soelen, Jan Gijsbert, Baron van V., geboren 1777 zu Rotterdam, wurde 1809 Landdrost von Geldern, 1811 Präfekt von Friesland, 1815 mit der Verwaltung des Großherzogthums Luxemburg beauftragt, 1816 bis 1822 Gesandter Hollands am Hofe zu Petersburg, 1825 Chef des Departements des Auswärtigen, 1833 vertrat er Hollands Ansprüche gegen Belgien auf der Londoner Conferenz. Seit 1841 war er Staatsminister u. starb in diesem Jahre im Haag. Er schrieb mehre Staatsschriften in den Recueil de pièces diplomatiques relatives aux affaires de la Hollande et de la Belgique de 1830 jusqu'en 1833, Haag 1833, 3 Bde.

Verstopfung, s. Obstruction.

Versuch. 1) In der Naturwissenschaft, auch Experiment genannt, ist eine selbstveranstaltete Naturerscheinung, um dieselbe zu beobachten und näher zu untersuchen. Durch solche V.e bilden sich namentlich die Physik, Chemie, Technologie und Oekonomie (s. dd.) aus. — 2) In juristischer Bedeutung eine, auf Hervorbringung eines Verbrechens absichtlich gerichtete, äußere Handlung, ohne daß dadurch das Verbrechen vollendet, namentlich der dadurch beabsichtigte Erfolg erreicht wird. Der V. macht entweder für sich, ohne Rücksicht auf das beabsichtigte Verbrechen, schon ein Verbrechen oder Vergehen aus, weil die Handlungen, aus denen er besteht, schon an sich strafbar sind, oder er ist nur als V. zu beurtheilen. Man unterscheidet daher zwischen entferntem V., wo bloße Vorbereitungshandlungen vorliegen; nahem V., wo der Verbrecher bereits in der Ausführung der verbrecherischen Handlung begriffen war u. vollendetem V., wo derselbe alle, von ihm zur Herbeiführung des rechtswidrigen Erfolges für nöthig erachtete, Handlungen vollbracht hat. — Ist der V. an sich strafbar (dieß nur, wenn ein Gesetz es ausdrücklich bestimmt), so vermehrt die Höhe des Grades seine Strafbarkeit. Letztere findet da statt, wenn wider Willen des Thäters das Verbrechen nicht vollendet wurde; strafbarer wird der qualifizirte V.; straflos gemeinrechtlich, wenn der Thäter aus Reue freiwillig die That aufgab, wenn das beabsichtigte Verbrechen blos als fahrläßiges zu bestrafen, oder der V. blos culpos, oder die vollbrachten äußeren Handlungen keine zur Vollbringung irgend eines Vergehens dienliche waren. Bloße Vorbereitungshandlungen, ehe die äußere Handlung einen Anfang der Ausführung enthält, sind nicht strafbar. Nach der jetzt ziemlich allgemeinen Meinung ist ein V., der mit, ihrer Natur nach zur Ausführung des Verbrechens untauglichen, Mitteln begangen wird, straflos, nicht aber der mit in concreto untauglichen begangene.

Vertagen, einen Tag bestimmen, an welchem Etwas geschehen soll; dann: die Besorgung einer Sache auf einen bestimmten Tag weiter hinaus verlegen, welcher Ausdruck namentlich im südlichen Deutschland gebräuchlich ist; daher: eine Sache vertagen soviel als: dieselbe auf einen spätern Termin verschieben.

Vertebralsystem nennt man in der Anatomie den, zunächst von dem Rückenmarke ausgehenden, oder mit ihm sich vereinigenden Theil des Nervensystems, so daß demnach das V. aus dem, im Kanale der Wirbelsäule hinauflaufenden, Marke und allen den aus ihm entspringenden Nerven besteht. (S. Nerven, Nervensystem, Rückenmark und Rückgrath.)

Vertheidigung, s. Defension.

Vertikal, s. senkrecht.

Vertikalkreis, s. Höhenkreis.

Vertrag ist eine Willenseinigung zweier oder mehrer Personen über eine Leistung oder Unterlassung, zu welcher ausserdem keine, oder wenigstens keine äußerlich anerkannte, Verpflichtung vorhanden gewesen war. Zu einer solchen Willenseinigung ist jeder rechtsfähige Mensch vermöge seiner natürlichen Freiheit befugt und es muß dieselbe nach dem Grundsatze der wechselseitig gleichen Geltung Aller — wofern sie kein unveräußerliches Recht zum Gegenstande hat und deshalb unverbindlich ist (s. Unrecht) — so lange unverückt und unauflöslich bleiben, oder erfüllt oder eingehalten werden, bis sie durch beiderseitiges Einverständniß der Vertragschließenden, oder durch entgegengesetzte Willenseinigung aufgehoben wird. Denn, um seinen einmal erklärten u. durch die Annahme des Andern gebundenen Willen einseitig ändern und die Willenserklärung des letztern eigenmächtig entkräften zu dürfen, müßte der Wille dessen, der die Aenderung will, mehr gelten, als der Wille des Andern, der sie nicht will, da überall, um Bestehendes zu ändern, derjenige, der die Aenderung begehrt, mehr gelten und vermögen muß, als derjenige, der einer Aenderung entgegen ist. — Die Willenseinigung muß aber entweder auf freiem Willen, oder auf rechtmäßigen Zwang

beruhen, indem Gewalt und Zwang, soweit sie nicht im Rechtsgesetze begründet sind, wohl ein Zwangsrecht auf Schadloshaltung für den, der sie erlitten, aber kein Recht und namentlich kein Zwangsrecht auf Erfüllung für denjenigen, der sie angewendet hat, erzeugen können. Nichtig ist daher jeder auf unbefugtem Zwang beruhende V. und ebenso derjenige V., dem ein Irrthum, sei es nun blos des einen, oder beider Vertragschließenden, zu Grunde liegt, weil in diesem Falle nur eine vermeintliche, keine wirkliche Willenseinigung vorhanden ist. — Jeder Irrthum, der auf die Willensbestimmung des einen oder beider Vertragschließenden von irgend einem Einfluß war, vernichtet das betreffende Rechtsgeschäft u. davon macht auch der Irrthum in den Beweggründen (falsa causa, error impellens), sowie der durch Betrug erzeugte keine Ausnahme (wenn gleich das positive Recht aus guten Gründen die rechtlichen Folgen des Irrthums theilweise anders bestimmt, auch zwischen wesentlichem und außerwesentlichem, entschuldbarem und unentschuldbarem Irrthum unterscheidet u. s. w.). — Aus der Unzulässigkeit einseitiger Vertragsaufhebung folgt indessen nicht, daß auch derjenige Theil an den V. gebunden bleibe, dem der Gegentheil nicht Wort hält. Daraus, daß ein V. nichts Anderes ist, als eine Willenseinigung des Inhalts: „Weil du so willst, weil du mir Dies versprochen hast, will ich so und verspreche dir dagegen Jenes" folgt vielmehr unmittelbar, daß, wenn der Eine das Versprechen nicht leistet, der Andere auch nicht zu erfüllen nöthig hat; denn mit dem Grunde hört auch die Folge, mit der Bedingung das Bedingte auf. — Weil positive Rechtspflichten oder Leistungspflichten einzig durch V. entstehen können, so können auch alle diejenigen Rechtsverhältnisse, welche positive Verbindlichkeiten oder Leistungspflichten auferlegen, wie namentlich der Staat, die Ehe, die Gemeinde u. s. w. nur auf V. beruhen. Ein unterscheidendes Merkmal der Rechtspflicht, im Gegensatze von der Gewissenspflicht, ist nämlich ihre Erkennbarkeit oder Beweisbarkeit durch den Begriff der wechselseitigen Gleichheit u. gerade diesem Begriffe widerspricht die angeborene oder natürliche, auf keiner Willenseinigung beruhende Leistungspflicht. Denn in der Uebernahme einer Leistung liegt es, daß ich den Willen eines Andern zu dem meinigen mache und seinen Willen so ausführe, wie wenn es mein eigener wäre. Nun ist es zwar eine Unterlassungspflicht, welche unmittelbar aus der gleichen Freiheit oder Geltung jedes Menschenwillens folgt, daß ich an der unverletzenden Ausführung ihres Willens Andere nicht verhindern darf; auch kann ich unbeschadet meiner Gleichheit und vermöge meiner Freiheit im Wege des V.es durch Willenseinigung mich zu Leistungen verpflichten, durch die ich einen fremden Willen so erfülle, wie wenn es ursprünglich mein eigener Wille gewesen wäre. Um aber ohne vorausgegangene Willenseinigung einem Andern in der Art verpflichtet zu seyn, daß mein Wille nicht nur dem seinigen weichen muß, sondern daß ich seinen Willen zu dem meinigen machen u. anstatt des meinigen zu befolgen schuldig bin, müßte mein Wille nicht blos weniger, sondern gar Nichts gelten, er müßte gar kein rechtlich freier, sondern ein von dem Andern ursprünglich abhängiger Wille seyn. Das einzige Mittel zur Erschaffung positiver Leistungspflichten ist demnach die freie Willenseinigung im V.e u. in letzter Entwickelung auf einem V., nämlich dem Staats-V., beruhend u. deshalb nach Vertragsgrundsätzen zu beurtheilen ist folgeweis auch jedes Staatsgesetz, welches dem einzelnen Staatsbürger positive, in keiner natürlichen Verbindlichkeit begründete, Rechtspflichten auferlegt u. Dienste, Leistungen, Gehorsam und Treue von ihm fordert.

Vertumnus, eine ursprünglich volskische Gottheit, deren Tempel und Bildsäule auf dem tuskischen Wege stand. V. war der Fruchtspender, der Segen bringende Herbstgott, welchem die Erstlinge der Früchte und Blumen geopfert u. im Oktober zu Rom ein Fest, die Vertumnalia, gefeiert wurde.

Veruntreuung, s. Peculat.

Verus, Lucius Aelius, römischer Kaiser, sonst auch Lucius Cejonius Aelius Commodus V. Antoninus, der Sohn des Aelius V., eines

andern Lucius V. Sohn's, der von Kaiser Hadrian im Jahre Christi 136 an Sohnes Statt aufgenommen worden war. Marcus Aurelius Antoninus machte ihn zu seinem Collegen in der kaiserlichen Regierung und gab ihm seine Tochter Lucilla zur Gemahlin. Er überließ sich allen Arten von Ausschweifungen, aber Antoninus beugte den Uebeln, die er hätte stiften können, dadurch vor, daß er ihn mit den besten Truppen und den größten Feldherren dieser Zeit gegen die Parther schickte. Diese litten große Niederlagen und, während V. sich in Antiochien den Wollüsten überließ, eroberten seine Feldherren alle Länder bis an den Tigris. Beide Kaiser triumphirten und nahmen den Titel Particus an. Nachher unternahmen beide einen Krieg gegen die Markomannen und, als sie sich in einer Sänfte über die Alpen tragen ließen, wurde Lucius V. von einem Schlagfluße getroffen, woran er 169 sterben mußte.

Verviers, Stadt in der belgischen Provinz Lüttich, an der Vèse und dem aus derselben abgeleiteten Kanale, der zum Betriebe der Dampfmaschinen und zu den Tuch- und Wollenwäschen benützt wird, ist gut und freundlich gebaut, Sitz eines Ober-Tribunals und Handelsgerichtes und zählt 21,000 Einw., welche viele Tuch- und Wollzeug-, sowie Bandfabriken, Woll- und Baumwollspinnerei, Kupfer- und Eisengießereien, Maschinenbau-Werkstätten, Färberei, Seifen- und Vitriolsiederei und ansehnlichen Handel betreiben.

Verwaltung des Staates wird von der Verfassung unterschieden und ist die wirkliche Ausübung der Staatsgewalt, oder die Regierung, besonders in sofern sie gewissen Aemtern übertragen ist. Man unterscheidet die collegialische und bureaukratische V.; bei der letztern werden die, zu einem Verwaltungszweige gehörenden, Geschäfte einem einzigen Vorsitzenden (Präsidenten, Direktor) übertragen, welchem andere Geschäftskundige (Räthe) nur mit berathender Stimme zur Seite stehen und bearbeiten, was ihnen jener überträgt; bei jener werden die Geschäfte gewissen Collegien übertragen, in denen die Stimmenmehrheit entscheidet. Die collegialische V. ist volksthümlicher, als die bureaukratische, welche man besonders da antrifft, wo die Ministerialgewalt stattfindet. Bei Verwaltungsgegenständen, die einen schnellen Entschluß und pünktliche Vollziehung erfordern, wie bei Steuer-domainen- und Staatskassen-V., ist die bureaukratische V. sehr heilsam und zweckmäßig; es müßen aber die Direktoren wirklich und fortdauernd verantwortlich gemacht worden seyn. Bei Gegenständen der Gesetzgebung, Regierung und Rechtspflege muß die collegialische Behandlung eintreten und die Beschlüsse nach vorgängiger gemeinschaftlicher Berathung durch Stimmenmehrheit gebildet werden. In neueren Zeiten pflegt man die Justiz von der V. zu trennen, wenigstens für die höheren Stellen. Vergl. Malchus, „Politik der innern Staats-V., oder Darstellung des Organismus der Behörden für dieselben," (Heidelberg 1823).

Verwandtschaft, s. Blutsverwandtschaft u. Affinität.

Verwandtschaft, geistliche (cognatio spiritualis), ist eine Verbindung gewisser Personen, welche aus der Administrirung u. dem Empfange der heiligen Taufe und der Firmung entsteht. Nach dem römischen Rechte ist die Ehe nur wegen Gevatterschaften verboten. Justinian verbot nämlich, jene Personen zu ehelichen, welche man aus der Taufe gehoben hat. Die trullanische Synode (692) Can. 53 dehnte dieses Verbot auch auf die Eltern des Täuflings aus; in der Folgezeit ward es jedoch noch mehr erweitert und auf die Firmlinge erstreckt. — Nach dem kanonischen Rechte und insbesondere nach dem Concil von Trient besteht das Hinderniß der geistlichen V. blos a) zwischen dem Taufenden, dem Täuflinge und dessen Eltern, dann zwischen dem Taufpathen, dem Täuflinge und dessen Eltern; b) zwischen dem Firmenden, dem Gefirmten und dessen Eltern und zwischen dem Firmpathen, dem Firmlinge und dessen Eltern. Die Stellvertreter der Pathen trifft dieses Hinderniß nicht, wohl aber ihre Committenten. Wer bei der Nachholung der Tauf-Ceremonien ein Kind zur Taufe hält, kommt nicht mit demselben in eine geistliche V. Derjenige Geistliche, welcher aus Auftrag des Pfarrers die heil. Taufe spendet; deßgleichen,

Wir schlenderten in den Park und ich sagte ihr, daß ich sie liebe. Sie sagte, daß sie mich auch liebe. Wir küßten uns. Sie sagte, daß sie mich heiraten werde. Ich sagte, daß ich sie heiraten werde. Wir küßten uns. Sie sagte, daß sie mich heiraten werde, weil ich so reich sei. Ich sagte, daß ich sie heiraten werde, weil sie so schön sei. Wir küßten uns. Sie sagte, daß sie mich heiraten werde, weil ich so schön sei. Ich sagte, daß ich sie heiraten werde, weil sie so reich sei

Daß dieses allgemeine u. merkwürdige Phänomen der chemischen Wahlverwandtschaft durch eine geheime Kraft in der Natur hervorgebracht werde, ist nun zwar unbezweifelt, aber die Frage, worin diese Kraft bestehe, läßt sich blos dahin beantworten, daß man sie als eine Art von Attraction bei der Berührung betrachtet (s. Attraction). So wenig man aber diese Naturkraft zu erklären weiß, ebenso unerklärbar bleibt uns auch die Wahlverwandtschaft. Die Namen, welche wir dem Phänomen beilegen, erklären Nichts; sie sind blos Bezeichnung einer unbezweifelt wahren Erscheinung. — Die großen Fortschritte unserer Zeit in der Chemie haben über die Wirkungen der vorzüglichsten Wahlverwandtschaften und Zersetzungen Tabellen geschaffen, welche bei wiederholten Versuchen zwar zu immer größerer Vollkommenheit gediehen, aber gleichwohl noch weit von dem wünschenswerthen Ziele entfernt sind. Die meisten Atomisten erklären die chemische V. aus der Form, Lage u. Dichtigkeit der kleinsten Theile der Materie. Man begreift hiebei aber nicht, wie bei dieser Erscheinung die Materie in ihrer Qualität (Beschaffenheit) geändert werden könne, da doch blos eine Zusammenhäufung der kleinsten Theile stattfindet. — Andere leiten die Wahlverwandtschaft aus der Gleichartigkeit der Grundstoffe her, wogegen aber die Erfahrung streitet. Nach der dynamischen Lehrart, die am Ende alle Phänomene auf anziehende und zurückstoßende Kräfte zurückführt, liegt die Ursache der Wahlverwandtschaft eben in den genannten Kräften der Stoffe, welche mit einander in Berührung kommen. Nach der Idee neuerer Chemiker gibt es nur eine Art von V. und der Unterschied zwischen näherer und entfernterer findet nicht Statt.

Verwandtschaft der Töne u. Tonarten ist das nähere oder entferntere Verhältniß, in welchem die Töne und Tonarten unsers vollständigen Tonsystems zu einander stehen. Dieses Verhältniß gründet sich auf die größere oder geringere Aehnlichkeit der Tonleitern unter einander, welche hiernach getheilt werden in nächstverwandte oder im ersten Grade verwandte und in entfernter verwandte Tonarten. Diese V. entspringt aber aus der größern und kleinern Anzahl der ihnen gemeinschaftlichen Töne und betrifft die Ausweichungen und Versetzungen. Der Ton, in welchem ausgewichen wird, darf demnach das Gefühl des vorhergegangenen nicht vernichten und bei Versetzungen müssen bei zwei Tönen die verschiedenen Intervalle der Tonika nicht sehr verschieden seyn, weil sonst keine V. stattfindet. Hauptsächlich aber bezieht man die V. auf die Modulation, wo dann mit C dur die Töne g dur, a moll, f moll, d moll u. e dur verwandt sind, indem keiner dieser Töne eine wesentliche Saite hat, welche nicht in der Tonleiter c dur enthalten ist. Wo bei der Modulation beide Tonarten nicht ein gemeinschaftliches Intervall haben, ist solche unnatürlich und dem Ohre gewiß unangenehm.

Verwesung, s. Fäulniß.

Verwickelung nennt man bei Werken der Dichtkunst und der Musik das, wenn eine Begebenheit in der epischen Poesie, oder eine Handlung in der dramatischen von verschiedenen, sich entgegenstehenden (collidirenden), Interessen und Strebungen berührt und durchkreuzt und dadurch Theilnahme und Spannung für den Ausgang angeregt und erhöht wird. Dem Dichter steht hier ein doppelter Weg offen: er kann nämlich Wirkungen beschreiben und veranschaulichen, bevor deren Ursache erkannt wird, oder, im umgekehrten Verhältnisse, die Ursache als wichtig und groß darstellen, bevor die Wirkung vor Augen tritt. Mangel an V. hat wenigstens Gleichgültigkeit gegen die Begebenheit oder Handlung zur Folge. Aus der V. in der epischen und dramatischen Poesie aber bildet sich der sogenannte Knoten, dessen Auflösung durch endliche Befriedigung jener gespannten Erwartung Wohlgefallen erregt. — In der Musik findet die V. besonders in größeren Werken eine angemessene Stelle, bestehend in dem Verflechten und Entgegenstreben verschiedener Stimmen und Partien zum Behufe einer kunstvollen u. wohlgefälligen Auflösung.

Verwitterung ist ein eigenthümlicher Zerstörungsprozeß der Natur in Folge

von atmosphärischen Einwirkungen jeder Art auf die Körper, besonders auf Mineralien. Sie erfolgt theils durch Zersetzung körniger Gemenge, so daß sie in die einzelnen Körner, aus denen sie zusammengesetzt sind, bei dem leisesten Schlage darauf zerfallen; theils durch Umänderungen der Substanz, durch Ausscheidung einzelner Bestandtheile in Gasgestalt. Sonnenhitze, Kälte und Wärme, Trockenheit u. Feuchtigkeit in schnell abwechselnden Folgen, Regenstürze, Veränderungen des Elektricitäts-Zustandes, sind die Naturverhältnisse, durch die der V.-Prozeß auftritt.

Verzicht oder Entsagung (renunciatio) ist die einseitige Erklärung einer Person, ein ihr zustehendes Recht nicht gebrauchen oder aufgeben zu wollen. Die Entsagung enthält somit die Entäußerung eines Rechtes, ohne gleichzeitige Uebertragung auf einen Andern, wie eine solche bei der Veräußerung (alienatio) im engern Sinne vorhanden ist. Jede Entsagung erfordert zu ihrer Rechtsbeständigkeit: 1) vollständige Dispositionsbefugniß dessen, der seinen Rechten entsagen will; 2) ein dem Entsagenden zuständiges Recht, dessen Erhaltung weder durch das öffentliche Recht, noch durch Verpflichtungen gegen dritte Personen geboten ist; 3) genaue Kenntniß des Rechtes, welches aufgegeben werden soll, da in Ermangelung derselben die Absicht, ein Recht aufzugeben, nicht angenommen werden kann; 4) eine ganz genaue, das aufzugebende Recht vollständig umfassende Erklärung, daß man einem Rechte entsage, mag nun diese Erklärung in Worten ausdrücklich, oder durch unzweideutige Handlungen stillschweigend, z. B. Rückgabe eines cassirten Schuldscheins, bestehen. Eine besondere Form ist bei der Entsagung nach gemeinem Rechte nicht vorgeschrieben, obgleich einige Landesgesetze schriftliche und unter besonderen Umständen gerichtliche Form u. gerichtliche Belehrung der entsagenden Person über das aufzugebende Recht vorgeschrieben haben. Die Wirkung einer rechtsgültigen Entsagung besteht darin, daß das aufgegebene Recht für immer erlischt, so daß eine spätere Zurücknahme des V.s und eine Wiederaufnahme des Rechtes in der Regel nicht Statt findet (ad jura renunciata non datur regressus). Diese Regel erleidet aber zwei, sich von selbst verstehende, Ausnahmen und zwar: 1) wenn die Zurücknahme für einen bestimmten Fall vorbehalten ist und dieser eintritt und 2) wenn das Gesetz in speziellen Fällen den Widerruf der Entsagung gestattet, z. B. wenn eine Frau bei der Uebernahme der Bürgschaft auf ihre Rechtswohlthat aus dem Vellejanischen Senatsbeschlusse Verzicht leistet. Im Zweifel über den größern oder geringern Umfang des Rechts, dem entsagt worden ist, muß die Entsagung nach dem strengsten Wortverstande, also so ausgelegt werden, wie sie dem Entsagenden am Wenigsten nachtheilig ist. Demnach hat ein allgemeiner Verzicht keine Wirkung und müssen insbesondere die Entsagungen von Privilegien diese letzteren speziell umfassen. Die Entsagung gestaltet sich nach Verschiedenheit der Rechte, denen entsagt wird, in ihren spezielleren Wirkungen verschieden. Nur die, auf absolute Berechtigungen, wozu insbesondere Privilegien zu rechnen sind, und auf dingliche Rechte gerichtete Entsagung, welche nicht ausdrücklich im Interesse einer bestimmten Person erfolgt, hebt das Recht auf. Hierher gehören: die Entsagung bestimmter Vorrechte, z. B. Adelsentsagung, die Dereliktion von Sachen und Entsagung einer Erbschaft. Sind mit dem aufgegebenen Rechte gewisse Verbindlichkeiten verbunden, so gehen diese natürlich nicht mit unter. Die Entsagung der obligatorischen Rechte kann nicht einseitig den Verlust des Rechtes herbeiführen, es muß zu der Entsagung des Berechtigten die Annahme derselben durch den Verpflichteten treten; denn, wie letzterer nicht gezwungen werden kann, sich beschenken zu lassen, so kann ihm auch durch die Entsagung eines obligatorischen Rechtes des Berechtigten keine Liberalität aufgedrungen werden. Die Entsagung der Obligationsrechte gestaltet sich somit zu einem selbstständigen Vertrage (pactum remissorium), welcher durch die Occupation verbindende Kraft erhält. So lange diese nicht erfolgt ist, kann der Entsagende seine Erklärung zurücknehmen und dadurch sein obligatorisches Recht erhalten. Eine gleiche Bewandtniß hat es mit den Amtsentsagungen, auch

sie sind erst dann wirksam, wenn die vorgesetzte Behörde sie angenommen hat. Daß bei der Entsagung, sowohl der obligatorischen Rechte, als auch des Amtes, gewisse Entsagungsclauseln mit Erfolg benützt werden können, folgt im Allgemeinen aus der Natur des remissorischen Vertrags. Das kononische Recht schreibt indeß in Betreff der Kirchenämter vor, daß der V. der Geistlichen nur als ein freier V. von den Kirchenoberen angenommen werden darf, weshalb der, zu Gunsten eines dritten, oder unter Vorbehalt eines Jahrgehaltes, oder selbst des spätern Wiedereintritts in das Amt, ohne Weiteres zurückgewiesen werden muß. Gr.

Verzierungen nennt man überhaupt kleinere, den wesentlichen Theilen eines Kunstwerkes angefügte, zur Vermehrung der Annehmlichkeit oder des Reichthums dienende Beigaben, welche mithin zur bloßen zufälligen Schönheit gehören, dennoch aber, ohne im Ueberflusse angebracht zu seyn, Neuheit, Abwechselung und Geschmack erfordern. In der Baukunst sind es die architektonischen Glieder, woraus die verzierenden Kränze, Gesimse u. Einfassungen zusammengesetzt werden, Pilaster und Säulen, Bogen und Säulenstellungen. In der Bildhauerkunst sind V. Statuen, Trophäen, Vasen an den Façaden u. s. w.; in der Musik: die Manieren, Ausschmückungen der Melodie, die Fiori (s. dd.).

Verzug (mora) ist die Nichterfüllung einer, zur bestimmten Zeit zu leistenden, Verbindlichkeit u. in juristischer Hinsicht von Bedeutung, vorzüglich in Schuldangelegenheiten. Man unterscheidet aber den V. des Verpflichteten (mora solvendi) u. dessen, gegen die Pflicht zu leisten ist (mora accipiendi), wobei jederzeit vorausgesetzt wird, daß der bestimmte Termin bekannt ist. Der aus dem V. hervorgehende Schaden trifft allemal den, welcher sich denselben hat zu Schulden kommen lassen. Daher hat der Verpflichtete von dem Augenblicke an, wo er seine Pflicht zu leisten hatte, für alle Folgen der Nichterfüllung zu stehen und sowohl den etwa entstehenden Schaden, als auch den möglichen Gewinn zu vergüten u. in Bezug auf das letztere Verzugszinsen zu bezahlen; der Gläubiger dagegen hat von dem Augenblicke des Termins an, an dem er mit seiner Forderung hätte hervortreten sollen, keine Zinsen mehr zu fordern und kann selbst bei zu langer Verschiebung mancher Rechte verlustig werden. Dies Alles bezeichnet das Sprichwort: „Periculum in mora“ (Gefahr im Verzuge).

Vesalius, Andreas, berühmter Anatom, geboren den 30. April 1513 (oder den 31. Dezember 1514) zu Brüssel, Sohn eines Apothekers, aus einer Familie von Aerzten, welche ursprünglich von Wesel am Rheine herstammte und daher auch den Namen führte. V. erhielt seine erste wissenschaftliche Bildung in Löwen; in seinem 18. Lebensjahre begab er sich nach Montpellier, später nach Paris, wo er sich besonders mit Anatomie beschäftigte; beim Ausbruche des Krieges zwischen Karl V. und Franz I. kehrte er nach Löwen zurück und hielt daselbst Vorlesungen über Anatomie, trat dann als Wundarzt in das Heer Karls V. und kam mit diesem 1535 wieder nach Frankreich, wo er die erste Zergliederung einer menschlichen Leiche vornahm, die damals äußerst selten waren. Mehre Leichenöffnungen nahm er auf dem Heereszuge in Italien vor, die ihn in seinem Vorsatze bestärkten, die Anatomie, welche bisher nur nach den Lehren des Galenus gelehrt ward, vollständig umzuarbeiten. Schon war V.s Ruf so groß, daß der Senat von Venedig ihm 1537 die Professur der Chirurgie und Anatomie zu Padua übertrug. Hier trug er noch dreimal die Anatomie nach Galen vor, machte sich dann aber von den überlieferten Lehren los und fußte fortan auf seine eigenen Forschungen an menschlichen Leichen. Sieben Jahre lange lehrte er abwechselnd in Padua, Bologna und Pisa in wöchentlichen Kursen die Anatomie unter großem Zulaufe. 1543 folgte V. dem Rufe des Kaisers zur Armee nach Geldern, während sein Werk: „De humani corporis fabrica libri VII“ in Basel gedruckt wurde, nachdem 1542 in Basel „Librorum de corporis humani epitome“ erschienen war, dessen Abbildungen von Johann von Kalcker, einem Schüler Titian's, gezeichnet waren. Beide Schriften riefen wegen der Neuer-

ungen, die sie enthielten, die heftigsten Kämpfe hervor. Als die wichtigsten Gegner erschienen: Jakob Silvius (s. d.) u. Bartholomäus Eustachi (s. d.). Zu des letztern Widerlegung reiste V. eigens nach Italien, nachdem er vorerst noch in Regensburg den, an der Gicht erkrankten, Kaiser behandelt hatte und hielt mit dem glänzendsten Erfolge Vorlesungen und Leichenöffnungen in Padua, Bologna und Pisa. Der Streit war so heftig, daß Karl V. selbst das angeschuldigte Buch der theologischen Fakultät in Salamanca vorlegen ließ, mit der Frage, ob es katholischen Christen erlaubt sei, Leichen zu zergliedern? Die Antwort lautete zu V.s Gunsten dahin, daß dieß allerdings nützlich und deswegen erlaubt sei. Von Italien wandte sich V. nach Brüssel, ging aber 1546 nach Basel, um die neue Herausgabe seiner Anatomie (Basel 1555) zu besorgen und hielt daselbst auch einige Vorlesungen. 1556, nach der Abdankung Karl's V., ging V. als Leibarzt Philipp's II. nach Spanien. Das Hofleben und die Eifersucht der spanischen Aerzte versetzten ihn aber bald in trübe Stimmung: unter dem Vorwande eines frommen Gelübdes verließ er Madrid und pilgerte nach Jerusalem. Auf der Rückkehr erlitt er an der Küste von Zante Schiffbruch, in dessen Folge er erkrankte und am 15. Oktober 1564 starb. — V. ist vermöge seiner Leistungen in der Anatomie mit Recht der Vater der neuern Anatomie genannt worden, aber auch auf das Gedeihen der Heilkunde im Allgemeinen war er von dem größten Einfluße, indem sein Beispiel den, bis dorthin allein geltenden, Autoritäts-Glauben an die Lehren Galen's erschütterte und an dessen Stelle die Ergebnisse der fortgesetzten Forschung setzte. — Ausser obengenannten Werken, die vielfache Ausgaben, erlebten u. einigen polemischen Schriften schrieb V.: „Epistola rationem modumque propinandi radicis Chinae decocti pertractans," Basel 1546 und mehrere folgende Ausgaben. — S. Burggräve, „Etudes sus A. V.," Gent 1841.

E. Buchner.

Vesicatorien (von Vesica, Blase) nennt man im Allgemeinen Blasen ziehende Mittel, namentlich Pflaster (s. d.), welche den Zweck haben, krankhafte Stoffe aus dem Körper auf die Haut zu ziehen. Hauptsächlich werden hiezu spanische Fliegen (s. d.), Senf, Meerrettig, heftig reizende Salben ꝛc. verwendet.

Vespasianus, Titus Flavius, römischer Kaiser, geboren im Jahre 9 nach Christus in einem kleinen Landhause bei Rieti, aus einer geringen Familie. Seine Tapferkeit und Klugheit verschafften ihm das Consulat. Er begleitete den Kaiser Nero auf seiner Reise nach Griechenland, fiel kurz darauf in Ungnade u. wurde, da die Juden in Palästina einen Aufstand erregt hatten, mit einer Armee dahin geschickt. Er war gegen dieselben glücklich, schlug sie in mehren Treffen und nahm Ascalon, Jotapa, Joppe, Gamola und verschiedene andere Plätze ein. Er belagerte hierauf Jerusalem, beendigte aber diese Eroberung nicht, denn, als Vitellius gestorben war, wurde er im Jahre 69 nach Christus zu Alexandria von seiner Armee zum Kaiser ausgerufen und übertrug die Fortsetzung des Krieges seinem Sohne Titus (s. d.). V. kam 70 wieder nach Rom zurück, verschönerte es, machte den Senat vollzählig, stellte die Kriegszucht wieder her und sorgte für die Sicherheit und den Wohlstand des Staates. Er starb 79 n. Chr., 70 Jahre alt, nachdem er 10 Jahre regiert hatte.

Vesper (Abendzeit, Abendgebet), wird in der katholischen Kirche vorzugsweise der Nachmittagsgottesdienst genannt. Nach der ältesten Einrichtung wurde das Abendgebet nach dem Sonnenuntergange verrichtet. Im 7. Jahrhunderte aber fing man an, die V. vor dem Untergange der Sonne zu halten u. im 9. Jahrhunderte war dies schon allgemein im Gebrauche. Für die V.-Andacht (Officium vespertinum) wurden in der römischen Kirche fünf Psalmen, ein Kapitel mit den dazu gehörigen Versen, ein Hymnus, das Magnifikat, dann eine oder mehre Collekten angeordnet und solche auf eine Nachmittagsstunde, gewöhnlich zwischen 3 und 4 Uhr, verlegt. Nur in der Fastenzeit wird die V., mit Ausnahme der Sonntage, am Vormittage schon abgebetet. Die Kirche fängt übrigens

ihre Feste vom Vorabende an, weswegen am Vorabende eines jeden Festtages an vielen Orten eine mehr oder minder feierliche V. (Vor-V., vesperae primae) abgehalten wird. Bei den feierlichen V.n wird in den Pfarrkirchen das Sanctissimum ausgesetzt, mehre Kerzen sind angezündet und beim Magnifikat wird der Altar vom Priester beräuchert.

Vespucci, s. Amerigo Vespucci.

Vesta, der lateinische Name der Hestia, der Tochter des Saturn, einer der vornehmsten Göttinnen des griechischen und römischen Alterthums, welche schon von den Trojanern hoch verehrt und durch Aeneas nach Italien verpflanzt wurde, woselbst ihr Dienst, durch Numa Pompilius vorzüglich ausgebildet, seinen höchsten Glanz erreichte, wiewohl schon vor Roms Erbauung in Albalonga ein V.-Tempel stand und Vestalinnen derselben ihr Leben weihten, wie denn Rhea Silvia, Numitor's Tochter, eine Priesterin der V. war, welche, durch Mars Mutter des Romulus und Remus, des Gottes Liebe in den Fluthen der Tiber büßen mußte. V. hatte zu Rom in der achten Region einen prächtigen Tempel, eine große Rotunda — man weiß nicht, ob diese jetzt die Kirche Mariae liberatricis, St. Stephani oder Maria della gratia ist, auch scheint es zweifelhaft, ob nicht zwei Tempel der V. heilig waren. Sie enthielten keine Bildsäulen; nur eine Erdkugel hing aus der Mitte des Domes herab und auf ihrem Altare brannte ein ewiges Feuer, von ihren Priesterinnen, den Vestalinnen (s. d.), immerfort unterhalten.

Vestalinnen hießen die Priesterinnen der Vesta (s. d.). Diese, Anfangs vier, dann sechs, genossen der höchsten Ehren, der größten Vorrechte; sie waren verpflichtet, rein und jungfräulich zu seyn, denn nur Jungfrauen durften sich dem Altare der keuschen Göttin nahen, welche sich von Zeus als Gnade erbeten, ewig Jungfrau bleiben zu dürfen, wie späterhin Diana und Minerva. Darum wurden zu ihrem Dienste auch keine Mädchen gelassen, die älter als 10 Jahre war. Diese hatten nun zwar keine Clausur, keine körperliche Zucht zu bestehen, allein bei dem unbegränzten Vertrauen verlangte man auch, daß sie desselben vollkommen würdig seien und bestrafte Fehltritte auf das Grausamste. Jeden Tag hatte eine V. die Wache im Tempel und mußte das heilige Feuer unterhalten; erlosch es, so ward sie von dem Pontifex Maximus auf's Härteste mit Ruthen gestrichen (das Feuer ward von der Sonne wieder entzündet); verging sie sich jedoch noch gröber, ward sie der Unkeuschheit überwiesen, so wurde zuerst ihr Verführer todtgepeitscht, sie aber und, wenn ihr Vergehen Folgen gehabt hatte, auch ihr Kind in ein tiefes unterirdisches Gewölbe verschlossen, in grausamem Mitleid ein Quantum Nahrungsmittel ihr gegeben und sie dann eingemauert; ganz Rom aber hüllte sich in tiefe Trauer, denn solch ein Fall galt nicht für menschliche Schwäche, sondern für ein Zeichen des Zornes der Götter. Die Erste, welche so begraben wurde, hieß Minucia.

Vestris, eine berühmte Tänzerfamilie, die lange Zeit hindurch das Publikum von Paris entzückte. — 1) V., Gaetano Apollina Baldasare, geboren zu Florenz 1729, kam schon in frühen Jahren nach Paris und nahm bei Dupré Unterricht im Tanze. Die seltenen Talente, die er hiebei entwickelte, waren Ursache, daß ihm Ludwig XV., auf Dupré's Empfehlung, zur Fortsetzung des Unterrichts aus seiner Privatcasse 1500 Livres zusicherte. Der Enthusiasmus war ausserordentlich, als der junge V. zuerst in der Oper auftrat und er hatte viel Antheil an der Revolution, welche damals Noverre bewirkte, der die Choregraphie zum Range der schönen Künste erhob und den Tanz ächt dramatisch und zur rührenden Darstellung jeder Leidenschaft machte. V. war nicht nur der Abgott der Franzosen, sondern der Ruf seiner Talente verbreitete sich durch ganz Europa. Die verschiedensten Höfe wetteiferten, ihn zu besitzen u. er vollendete sich in einem Grade, daß er der Einzige in seiner Art ward. Anmuth, Eleganz, Zartgefühl und Geschmack zeichneten ihn vor Allen aus. Die Oper in Paris genoß 40 Jahre lange dieses seltenen Mannes und sein Rückzug von der Bühne war der Anfang zur Epoche vom Verfalle seiner Kunst. 1780, nach seiner Rückkehr von

London, zog er sich von der Bühne zurück und starb 1808 in seinem 80. Jahre. — 2) Sein Sohn, Marie Auguste V.-Allard, geboren zu Paris 1760, entzückte die Schauluft des Publikums von 1772—1818. Von da an betrat er nur noch einige Male die Bühne: das letzte Mal 1835 bei dem Benefiz der Taglioni u. starb zu Paris 1842. — 3) Madame V. (Marie Rose Gourgault), Schwester des Schauspielers Dugazon, geboren 1776 zu Rochelle, mit Angelo V. verheirathet, debutirte 1769 auf dem Théâtre français und theilte die großen tragischen Rollen mit Mademoiselle Sainval, mit welcher sie stets im Streite lag. Sie starb 1804. Noch jetzt ist eine V. die Zierde der Pariser und Londoner Oper.

Vesuv, ein berühmter, 3680 Fuß hoher, feuerspeiender Berg bei Neapel. Derselbe steigt von der Ebene aus in Gestalt einer Pyramide empor; sein Fuß ist vortrefflich angebaut, denn die verwitterte Lava begünstiget die Vegetation im höchsten Grade und die Weinberge (Lacrimae Christi) und Obstgärten bedecken noch eine Strecke der zuerst sanft aufsteigenden Seitenwände. Die höhere Region ist kahl, steil, schwarz, mit Geröll und Lavaschutt überzogen, wodurch das Besteigen ziemlich erschwert wird. Der Gipfel bildet eine kleine Ebene und hier, zwischen Aschenhaufen und umhergeschleuderten Steinen, öffnen sich die beiden Krater von ungleicher Größe, aus denen fast ununterbrochen ein dicker, schwefeliger Rauch hervorbricht. Die furchtbarsten Ausbrüche des V.s waren in den Jahren 79 (Untergang von Pompeji u. Herkulanum), 203, 472, 512, 685, 993, 1036, 1306, 1631, 1730, 1766, 1779 u. 1794. Heftig, jedoch weniger verheerend, waren die Eruptionen der Jahre 1822, 1833 und 1834. Vgl. Monticelli und Lovelli, „Der V. in seiner Wirksamkeit während der Jahre 1821, 1822 und 1823" (deutsch 1824); Abich, „Vues illustr. de quelques phénomènes géol. prises sur le V. et l'Etna, pendant les années 1833 et 1834," Paris 1836.

Veteranen hießen bei den Römern die alten erprobten Soldaten, welche lange Zeit gedient, die gehörige Anzahl von Feldzügen mitgemacht, oder doch wenigstens ihr 50. Jahr erreicht hatten, von welcher Zeit an sie nicht mehr zu Kriegsdiensten verpflichtet waren. Entschlossen sie sich nun freiwillig, noch länger zu dienen, so wurden sie dafür durch eine ganz besondere Achtung von den übrigen Soldaten ausgezeichnet. Daher heißt auch jetzt noch ein V. ein alter, erfahrener Soldat und man trägt diesen Ausdruck auch auf Wissenschaften und Künste über, wo Einer durch Alter und Erfahrung gleichsam berechtigt ist, seine Meinung vor allen Anderen zu sagen.

Veterani, Friedrich, Graf von, k. k. österreichischer Feldmarschall, von Geburt ein Italiener, diente von Jugend auf Oesterreich im Kriege und erwarb sich vornämlich in Ungarn gegen die Türken großen Ruhm. Er trug in dem Gefechte bei der Brückenschanze Vieles dazu bei (den 15. Juli 1683), daß die Stadt Wien nicht im ersten Anlaufe weggenommen wurde; er schlug 1684 den Grafen Tökeli bei Eperies u. eroberte Stratko; 1684 stieß er bei Szegedin auf die Türken und Tataren und schlug den Großvezier in die Flucht, nöthigte 1688 Kronstadt zur Uebergabe, eroberte 1689 Widdin und führte 1690, in Abwesenheit des Markgrafen Ludwig von Baden; das Commando über die ganze kaiserliche Armee, worauf er nach Siebenbürgen marschirte und dort die Pässe besetzte. Er verlor sein Leben in einem Treffen gegen die Türken bei Lugosch den 11. September 1695. Wegen seiner großen Talente und seines biedern Charakters war er sehr geachtet.

Veteranische Felsenhöhle, im walachisch-illyrischen Regimentsbezirke der banatischen Militärgränze, 5½ Stunden von Alt-Orsowa, 50 Klafter von der Donau entfernt, im Berge Tamantisches, ist 16 Klafter 3 Fuß lang, 12 Klafter breit und 10 Klafter hoch. Der Eingang ist mit Gesträuchen bedeckt und hat 2—3 Fuß in der Weite. Zu oberst am Berge ist eine ungefähr 8 Fuß weite Oeffnung, durch welche einiges Licht in die sonst dunkele Höhle hineinfällt. Die Höhle kann 700 Menschen fassen. Sie hat ihren Namen von dem Grafen Veterani (s. d.), der sie 1693 mit 300 Mann besetzen ließ, die sich nach einer

verzweifelten Gegenwehr den Türken ergeben mußten. Gleiche Tapferkeit bewies hier, mit gleichem Erfolge, 1788 der österreichische Major von Stein, der am 31. August durch Capitulation freien Abzug mit seiner Mannschaft erhielt. — Der Eingang der Höhle kann mit einer eisernen Thüre gesperrt werden u. wird durch mehre Verschanzungen vertheidigt. Eine kleine Nebenhöhle, welche durch eine Scheidewand abgesondert ist, dient zum Pulvermagazin. Es bestehen noch einige andere Unterabtheilungen für Offiziere und für den Proviant; auch ist eine Cisterne, ein Backofen und ein Feuerherd vorhanden. Die Wichtigkeit der Höhle beruht auf dem Umstande, daß das linke Ufer der Donau in dieser Gegend, wo der Strom zwischen steilen Ufern fließt und bis auf 80 Klafter eingeengt ist, nachdem er vorher eine Breite von 600 Klaftern erreicht hatte, das rechte so beherrscht, daß Niemand die Durchfahrt wagen darf, der nicht Meister dieser Höhle ist. — Höchst wahrscheinlich ist es, daß diese Höhle schon von römischen und deutschen Soldaten benützt worden; mehre Spuren römischen Aufenthaltes findet man noch heut zu Tage.

Veterinärkunde, s. Thierheilkunde.

Veto (ich verbiete), war der Ausspruch eines römischen Volkstribunen im Senate, wenn er einen Beschluß nicht anerkannte. Davon ist der Begriff u. Name in das neue Staatsleben übergegangen, so, daß man jetzt unter V. das Verweigerungs- oder Verbietungsrecht überhaupt versteht, wozu verfassungsmäßig Jemand berechtigt ist. Man unterscheidet ein absolutes und suspendirendes V.; mit dem erstern zeigt man an, daß Jemand die Gewalt gelassen werde, eine Sache unbedingt zu verwerfen; da er hingegen blos Aufschub bewirken kann, wenn ihm ein suspendirendes V. zugestanden wird. Als sich Cromwell zum Protektor in England emporgeschwungen hatte, behielt er sich gleichfalls in Rücksicht der Parlamentsbeschlüsse ein dreimonatliches V. vor. Die französische Nationalversammlung ließ 1789 dem Könige Ludwig XVI. zwar das V., aber nur mit Suspensiveffekt, d. h., wenn drei Berathungen der Versammlung den gefaßten Beschluß bestätigt hätten, so sollte der König den Beschluß auf jeden Fall bestätigen, oder sein V. sollte alsdann seine Kraft verlieren. Aber der erste Versuch des Monarchen, solches auszuüben, brachte ihn ins Verderben. Aehnliche Ideen über das V. enthielt die spanische Constitution und enthält noch jetzt die norwegische. In Polen konnte seit 1652 jeder einzelne Landbote die Beschlüsse des Reichstages hemmen.

Vevay, deutsch Vivis, eine sehr alte u. nach der Hauptstadt Lausanne (s. d.) die größte Stadt im Schweizer-Canton Waadt, dicht am Genfersee, an der Südseite des Jura und am östlichen Ufer der wilden Vevaise, über welche eine Brücke führt, ist wegen ihrer herrlichen Lage ein Lieblingsaufenthalt der Fremden, besonders der Engländer. Hier befindet man sich in einem milden Klima, umgeben von dem prachtvollen Wechsel schöner und wilder Natur. Auf dem Jura liegen milde Alpenweiden, am Abhange desselben Weinberge, hübsche Dörfer, Landhäuser und Schlösser. Dem einladenden See gegenüber erheben sich die grauen Felsen von Meillerie, in der Ferne die hohen Berge Savoyens, in deren Mitte der Montblanc (hier aber nicht sichtbar) liegt. — Die Stadt bildet ein Dreieck, der Länge nach vom See bespült. Sie hat einen großen Hauptplatz, viele artige Wohnhäuser u. ziemlich breite, reinlich gehaltene Straßen. Merkwürdig sind: die Hauptkirche St. Martin, vor der Stadt, mit einer schönen Terrasse und sehr alter Vorderseite. In derselben befinden sich die Grabmäler der, wegen Karl's I. Hinrichtung verbannten, Engländer Edmund Ludlow und Andreas Broughton; die Kirche St. Klara; das Rathhaus, Spital, Kornhaus; das Schloß, in welchem ehemals der Bernische Landvogt wohnte. V. hat 5000 Einwohner, ein Collegium, wo Rhetorik, alte Sprachen, Mathematik, Geographie und Geschichte gelehrt werden; eine Sektion der Nacheiferungsgesellschaft von Lausanne; eine Armenschule, ein Hospital, eine Ersparnißkasse, mehre Privatinstitute und Sammlungen. — Die Einwohner treiben vorzüglich mit Landeserzeug-

niſſen, Wein, Käſe und Leder einen nicht unwichtigen Handel; zudem beleben den Ort die Güterſendung und mehre Jahrmärkte. — Die Umgegend bietet Spaziergänge und Ausſichten in der mannigfaltigſten Abwechſelung dar. Vorzüglich ſchön iſt in der Nähe die Ausſicht vom Thurme der Hauptkirche, beim Schloſſe und beim Landhauſe le Chemin. Der beſuchteſte Spaziergang iſt der am Seeufer, derrière l'Aile genannt. Weitere Ausflüge macht man zu den Schlöſſern: Chatelard, Hauteville, Blonay, nach den Dörfern Montreux, Cherbres, auf den Jura u. ſ. w.

Vezier oder **Weſir** iſt ein Ehrentitel für alle vornehmen türkiſchen Staatsbeamten mit 3 Roßſchweifen, alſo der erſten Baſſen. Auſſer dieſen ſitzen im Divan (Staatsrath) zu Konſtantinopel noch 6 V.e: rechtskundige und durch frühere Provinzialverwaltung mit der Adminiſtration bekannte Männer, deren Abſtimmung indeſſen nicht entſcheidend iſt, denn ſie geben dieſe nur, wenn ſie der Groß-V. befrägt. Ihr Gehalt iſt mäßig, aber ihr Turban gleicht jenem des Groß-V.s und ſie unterſchreiben den Namen des Großſultans unter die in Provinzen abgehende Fermane. Der Groß-V. dagegen iſt der Vorſtand des Staatsrathes, leitet die Berathung des Divan und entſcheidet als Stellvertreter des Sultans allein.

Viaticum hieß bei den Römern theils dasjenige, was man abreiſenden Freunden mit auf den Weg gab (Brod, Wein u. ſ. w.), theils das, was den in die Provinzen abgehenden Statthaltern aus dem öffentlichen Schatze zur Beſtreitung ihrer Reiſe gereicht wurde, theils auch das Geld, das der Soldat im Kriege verdient oder erſpart hatte. — In der katholiſchen Kirche bezeichnet V. oder Wegzehrung das, einem Sterbenden vor ſeinem Abſcheiden gereichte, heilige Sakrament des Altars. — Im gemeinen Leben iſt es überhaupt ſoviel als Reiſe- oder Zehrpfennig.

Vibration, ſ. Schwingung.

Vibrationsſyſtem heißt die Theorie oder Lehrart, nach welcher gewiſſe Erſcheinungen in der Natur durch Vibrationen oder Schwingungen erklärt werden. Das V. ſteht dem Emanationsſyſtem entgegen. Von mehren Phänomenen, z. B. dem Schalle, iſt es ausgemacht, daß er ſich durch Schwingungen in der Luft fortpflanzt; vom Lichte aber ſehr unwahrſcheinlich. Vergl. den Artikel Schall und Licht.

Vicarius, überhaupt ſo viel als Stellvertretter eines Beamteten, ſowohl eines weltlichen, als geiſtlichen; daher 1) Reichs-V. (ſ. d.); 2) Vicarii an den Dom- und Stiftskirchen, wurden angeſtellt, als man nach der Auflöſung des gemeinſchaftlichen Lebens keine Regular-Chorherren mehr in die Stifte aufnehmen wollte. Eine Veranlaſſung hiezu war gegeben, als der Beſitz mehrer Präbenden an verſchiedenen Kirchen zugelaſſen wurde. Da die doppelt Präbendirten ihre Obliegenheiten an den verſchiedenen Kirchen nicht erfüllen konnten, ſo ſtellte man Subſtituten für den Chor und andere kirchliche Funktionen auf, denen ihr Unterhalt aus den betreffenden Präbendal-Einkünften angewieſen wurde. Endlich entſtanden auch die ehemaligen Stifts-V.e mittelſt beſonderer Stiftungen, oder es wurde ihnen ihr Suſtentation aus den Stiftseinkünften angewieſen. — Dieſelben hatten ehemals nach den beſonderen Stiftungszwecken die Obliegenheit, im Chore und bei gewiſſen kirchlichen Verrichtungen, wiewohl der Beſtimmung des Kirchenraths von Trient entgegen, die Kanoniker zu vertreten. Die Vikare der neuen Stifte in Preußen, Bayern, Hannover, in der oberrheiniſchen Kirchenprovinz, wie in den neuorganiſirten Bisthümern in der Schweiz ꝛc., ſind aus der nämlichen Stipulation, wie die übrigen Mitglieder, hervorgegangen, ohne daß letzteren beſondere Anſprüche auf die Dienſtleiſtungen der erſteren zugeſtanden, noch daß die Vikare im Chor- oder Kirchendienſte als Stellvertreter von jenen beſtimmt ſind; vielmehr ſind nach den neueſten Concordaten und päpſtlichen Bullen alle ſtiftiſchen Mitglieder gleichmäßig zur Pflege des Cultus in den Kathedral-Kirchen verpflichtet, mit Ausnahme deſſen, was in einzelnen Fällen für Einen

Rechte, ward Lehrer des Neffen des Bischofs von Ischia, dann Professor der Rechte zu Neapel, zuletzt Historiograph Karls III., verfiel in Blödsinn und starb 1744. Er schrieb: „De antiquissima Italorum sapientia," Neapel 1710; italienisch von Monti, Mailand 1826; „De uno universi juris principio et fine uno," Neapel 1720; „De constantia jurisprudentis," ebendaselbst 1721; „Principi della scienza nuova d'intorno alle commune nature delle nazioni," ebend. 1725—44, 7. Aufl. von Galotti, 1817, deutsch von Weber, Leipzig 1822.

Victor Aurelius, s. Aurelius Victor.

Victor, drei römische Päpste dieses Namens. 1) V. I., Heiliger und Martyrer, von Geburt ein Afrikaner, wurde den 1. Juni 193 nach Papst Eleutherius auf den heiligen Stuhl erhoben. Dieser Papst hatte viele Streitigkeiten mit den asiatischen Gemeinden wegen der Osterfeier, indem er verlangte, daß sie dieses Fest mit der abendländischen Kirche gleich feiern sollten, ohne darum den Streit zu beendigen, welches erst auf der Kirchenversammlung zu Nicäa geschah. Besonders kräftig widersetzte sich Papst V. den Irrlehrern u. namentlich dem Gerbert Theodot (s. d.), der bei der Kirchenversammlung vom Glauben abgefallen war und, um diesen seinen Abfall zu beschönigen, die gottlose Lehre verbreitete: „Jesus Christus sei nicht mehr, als ein bloßer Mensch;" sei zwar durch den heiligen Geist von der Jungfrau geboren, aber nur durch seine vollendete Gerechtigkeit von der übrigen Menschheit unterschieden. Zu Rom, wohin er gekommen war, fand er Anhänger. Der Papst sprach daher über ihn und über mehre Ketzer den Bannfluch aus; allein seine Anhänger, die Theodotianer, stießen sich nicht daran, sondern fuhren fort, den einmal angenommenen Irrthum festzuhalten und behaupteten: sie wären die ächten Christen und stammten von den Aposteln; die Anderen aber wären vom Papste Zephyrin, der Jesus Christus zum Gott erhoben, in Irrthum geführt worden. V. starb, nachdem er die Kirche 9 Jahre verwaltet, unter Kaiser Severus, den 28. Juli 203 den Martyrertod, an welchem Tage auch die Kirche sein Andenken begeht. — 2) V. II., von Geburt ein Schwabe, Sohn des Grafen Harduin von Kalw, war Bischof von Eichstädt, als der Cardinalsubdiakon Hildebrand nach dem Tode Leo's IX. von den Römern ersucht wurde, den Kaiser um einen, für den päpstlichen Stuhl tauglichen, Mann zu bitten, da man in der römischen Kirche keinen zu finden wüßte. In einer Versammlung zu Mainz, im Jahre 1055 fiel die Wahl auf Gebhard oder Gerhard, Bischof von Eichstädt, einen Verwandten des Kaisers. Der Kaiser entließ ungern einen ihm so werthen u. nützlichen Rath; aber auch Gebehard folgte seinem Vorgänger ungern in der Würde nach, wurde aber zu Rom mit ungemeiner Freude empfangen. V. II. wollte seinem heiligen Vorgänger im heiligen Eifer nicht nachstehen und machte es sich zur größten Angelegenheit, unermüdet gegen die herrschenden Laster, sowie gegen die neuen Irrthümer zu kämpfen. — Den Cardinal Hildebrand schickte er besonders deswegen nach Frankreich, um sowohl gegen die damals überhand genommene Simonie und das eingerissene Sittenverderbniß der Geistlichkeit, als auch gegen die Ketzerei Berengar's mit Kraft zu handeln. Dem Papste V. II. zog sein Eifer für die Kirchenzucht Feinde zu, die ihn bei der heiligen Messe mit Gift im Kelche vergeben wollten. Wenn ihm zu Rom etwas Unangenehmes begegnete, pflegte er zu sagen: „Was Saulus gethan, muß Paulus sich gefallen lassen." („Quod fecit Saulus, Paulum pati necesse est.") Den Kaiser Heinrich, der ihn nach Deutschland hatte berufen lassen, traf er nicht mehr beim Leben an. Er gab sich nun Mühe, die Mißhelligkeiten zwischen der Kaiserin u. einigen Großen des Reiches beizulegen u. dem jungen, erst siebenjährigen Prinzen seine Rechte zu sichern. Auf seiner Rückreise nach Rom starb er in Toskana, den 28. Juli 1057 nach 2½jähriger Regierung und hinterließ den Ruhm der Frömmigkeit und Gottseligkeit. — 3) V. III., aus Benevent gebürtig und ein Abkömmling des Stammes der Herzöge von Capua, hieß vor seiner Wahl Desiderius und war Abt zu Monte Cassino, als er den 24. Mai 1086 als Nach-

Land Mexiko für die Dauer von 99 Jahren. Die Gesellschaft erhielt das Recht, Eisenbahnen zu bauen, Bergwerke zu betreiben, Land zu kaufen und zu verkaufen, Banken zu errichten, Münzen zu prägen, Zölle zu erheben, Steuern einzuziehen, Gesetze zu machen und Gerichte zu halten. Sie durfte Truppen halten und Kriege führen. Sie durfte Gesandte ernennen und Verträge mit fremden Staaten schließen. Sie durfte Kolonisten ins Land rufen und Sklaven einführen. Sie durfte Häfen anlegen und Schiffe bauen. Sie durfte Leute ausweisen und Leute einsperren. Sie durfte Gesetze machen und Gesetze aufheben. Sie durfte Steuern einziehen und Steuern erlassen. Sie durfte Zölle erheben und Zölle erlassen. Sie durfte Münzen prägen und Münzen einziehen. Sie durfte Banken errichten und Banken schließen. Sie durfte Land kaufen und Land verkaufen. Sie durfte Bergwerke betreiben und Bergwerke stillegen. Sie durfte Eisenbahnen bauen und Eisenbahnen abbrechen. Sie durfte Gerichte halten und Gerichte aufheben. Sie durfte Truppen halten und Truppen entlassen. Sie durfte Kriege führen und Kriege beenden. Sie durfte Gesandte ernennen und Gesandte abberufen. Sie durfte Verträge mit fremden Staaten schließen und Verträge mit fremden Staaten kündigen. Sie durfte Kolonisten ins Land rufen und Kolonisten ausweisen. Sie durfte Sklaven einführen und Sklaven freilassen. Sie durfte Häfen anlegen und Häfen schließen. Sie durfte Schiffe bauen und Schiffe verkaufen. Sie durfte Leute ausweisen und Leute einsperren. Sie durfte Gesetze machen und Gesetze aufheben. Sie durfte Steuern einziehen und Steuern erlassen. Sie durfte Zölle erheben und Zölle erlassen. Sie durfte Münzen prägen und Münzen einziehen. Sie durfte Banken errichten und Banken schließen. Sie durfte Land kaufen und Land verkaufen. Sie durfte Bergwerke betreiben und Bergwerke stillegen. Sie durfte Eisenbahnen bauen und Eisenbahnen abbrechen. Sie durfte Gerichte halten und Gerichte aufheben. Sie durfte Truppen halten und Truppen entlassen. Sie durfte Kriege führen und Kriege beenden. Sie durfte Gesandte ernennen und Gesandte abberufen. Sie durfte Verträge mit fremden Staaten schließen und Verträge mit fremden Staaten kündigen. Sie durfte Kolonisten ins Land rufen und Kolonisten ausweisen. Sie durfte Sklaven einführen und Sklaven freilassen. Sie durfte Häfen anlegen und Häfen schließen. Sie durfte Schiffe bauen und Schiffe verkaufen.

Jahrhunderts in Saturniacum, das jetzt nach ihm St. Victor benannt ist. Man baute über seinem Grabe eine Kirche, in der er bis zur Versetzung seiner Gebeine, in die erwähnte Benediktiner-Abtei Montier-Ramey ruhte. Jahrestag 26. Februar.

Victor, Claude Perrin, Herzog von Belluno, geboren 1766 zu la Marche in Lothringen, trat schon im 15. Jahre in die französische Artillerie u. zeichnete sich 1793 vor Toulon so aus, daß er Brigadegeneral wurde. Bis 1795 diente er gegen Spanien und wurde dann zur Armee von Italien versetzt. Zum Divisionsgeneral ernannt, siegte er 1797 über die päpstlichen Truppen am Senio, eroberte Ancona und zwang dadurch den Papst zum Frieden von Tolentino. Von 1797—1799 befehligte V. in der Vendée, aber nach Wiederausbruch der Feindseligkeiten kehrte er nach Italien zurück, focht mit seiner Division bei St. Lucie, Villafranca, Alexandrien, an der Trebia und bei Novi und befehligte bei Marengo das erste Corps. Nach dem Frieden von Amiens wurde V. französischer Gesandter in Kopenhagen und blieb dort bis zum Anfange des Krieges mit Preußen, sollte Ende 1806 den Oberbefehl über das neuerrichtete polnische und deutsche Armeecorps übernehmen, wurde aber am 12. Januar 1807 von Schil's Freicorps bei Stargard gefangen, bald darauf aber wieder gegen den General Blücher ausgewechselt. Bei Friedland befehligte V. ein Armeecorps auf dem rechten französischen Flügel, mit dem er die russische Garde warf, Friedland eroberte und so entschieden zum Siege beitrug, daß ihn der Kaiser Napoleon auf dem Schlachtfelde zum Marschall ernannte und ihm nach dem Waffenstillstande das Gouvernement von Berlin übertrug, das er 15 Monate verwaltete. Gegen Ende 1808 übernahm er das Commando des I. Corps in Spanien, siegte 1808 bei Espinosa und in der Somosierra, erstürmte am 3. Dezember d. J. das Schloß Buen Retiro bei Madrid und schlug am 19. März 1809 den spanischen General Cuesta bei Medellin. Später verlor er die Schlacht bei Talavera u. leitete hierauf die Belagerung von Cadix, bis er 1812 nach Rußland berufen wurde. Beim Beginne des Feldzuges war er wieder Gouverneur von Berlin, dann folgte er dem Heere bis Smolensk und vereinigte sich später mit dem 2. und 6. Corps (Oudinot und St. Cyr) gegen Wittgenstein und deckte an der Beresina den Uebergang mit 2 Divisionen und 1 Reiterbrigade. 1813 commandirte er das 2. Corps und focht bei Dresden, Leipzig und Hanau. 1814 versäumte er die Besetzung von Montereau, weshalb ihm Napoleon das Commando seines Corps nahm und dem General Gerard übertrug, aber, gerührt durch V.s Verlangen, als Grenadier unter die Garde treten zu wollen, übertrug er ihm bald darauf den Oberbefehl über 2 Divisionen der jungen Garde. Nach der ersten Restauration wurde V. Gouverneur der 2. Militärdivision und folgte im April 1815 Ludwig XVIII. nach Gent, worauf ihn der König nach seiner Rückkehr zum Majorgeneral der Garde, Pair des Reiches und Chef der Commission ernannte, welche über das Betragen der Offiziere während der 100 Tage zu richten hatte. Im Dezember 1821 wurde er Kriegsminister und im März 1823 Majorgeneral der Pyrenäenarmee, bei welcher er aber blos wenige Tage blieb, dann im April nach Paris zurückkehrte und das Kriegsministerium wieder übernahm. V. wurde nach der französischen Intervention in Spanien mit in die Ouvrard'schen Händel verwickelt, am 28. Oktober 1823 zum Staatsminister und Mitglied des geheimen Raths ernannt und so von den Geschäften entfernt. Kurz darauf wurde er Gesandter in Wien, was er bis zum Tode Ludwigs XVIII. blieb. Von Wien kehrte er nach Paris zurück. Er war durchaus Royalist und starb 1841.

Victor Emmanuel I., König von Sardinien, zweiter Sohn des Königs V. Amadeus III., geboren 1759, vor seiner Thronbesteigung Herzog von Aosta, war ein großer Gegner der französischen Revolution, befehligte die Truppen gegen Frankreich und, da er den Friedensschluß mit Frankreich (1796) nicht verhindern konnte, zog er sich in das südliche Italien zurück. Als König Karl Emanuel IV., erstgeborener Sohn des Königs V. Amadeus III., 1802 die Re-

gierung niederlegte, übernahm solche dessen Bruder, der Herzog von Aosta, als König V. Emanuel I. Seine Besitzungen waren damals nur auf Sardinien beschränkt und blieben es auch bis zum Pariser Frieden 1814, in welchem er Nizza und einen Theil von Savoyen erhielt; der zweite Pariser Friede 1815 gab ihm den noch übrigen Theil von Savoyen und durch den Wiener Congreß erhielt er Genua. König V. suchte nun die alten Verhältnisse in seinen Staaten wieder herzustellen; da jedoch hieraus Mißvergnügen und Unruhen entstanden, legte er den 13. März 1821 zu Gunsten seines Bruders, Karl Felix, die Regierung nieder. Er lebte in der Folge zu Turin und starb den 10. Januar 1824 zu Montcalieri.

Victoria, bei den Griechen Nike, Tochter des Pallas und der Styx, kommt zumeist als Attribut des Zeus, des Mars und der Minerva vor u. wird als geflügelte Jungfrau, mit einem Palmzweige oder einem Lorbeerkranze vorgestellt, steht häufig, wie Fortuna, auf einer Kugel und trägt eine Lanze, oder hat zu ihren Füßen einen Helm oder sonst eine Trophäe. V. ist eine stete Genossin der Götter und Begleiterin des Zeus, weil sie, obgleich eine Titanide, doch dem letztern im Kriege gegen die Titanen beistand.

Victoria I., Alexandrine, Königin von England, Tochter des Herzogs von Kent u. der verwittweten Fürstin Louise Victoria von Leiningen, geborenen Prinzessin von Sachsen-Koburg, wurde geboren den 24. Mai 1819 u. erhielt von ihrer Mutter eine, ihrem künftigen hohen Berufe in allen Theilen entsprechende Erziehung; namentlich erwarb sie sich gediegene Kenntnisse in der Musik und Botanik. Ein Uebel am Fuße, das sie in ihren Kinderjahren befiel, wurde später glücklich geheilt. Am 20. Januar 1837 folgte sie ihrem kinderlosen Oheime, dem Könige Wilhelm IV., auf dem Throne u. am 28. Juni 1838 wurde ihre Krönung mit ungeheuerer Pracht gefeiert. Im Januar 1840 vermählte sie sich mit dem Prinzen Albert von Sachsen-Koburg Gotha, aus welcher glücklichen Ehe 6 Kinder entsprossen sind, unter diesen der Kronprinz Albert Eduard, Prinz von Wales, geboren den 9. November 1841. Im September 1843 stattete die Königin dem Könige der Franzosen, Ludwig Philipp, einen Besuch auf dem Schlosse Eu ab, der von dem französischen Monarchen erwiedert wurde. Ebenso traf sie im August 1845 mit dem Könige von Preußen auf dem Schlosse Stolzenfels am Rheine zusammen und begab sich hierauf abermals nach Frankreich. Ueber ihre Regierung s. d. Art. Großbritannien; als Privatperson gebührt ihr der Ruhm einer edlen Frau, Gattin und Mutter.

Victorinus, Fabius Marius, ein römischer Rhetor, aus Afrika gebürtig, lehrte in der Mitte des 4. Jahrhunderts unter Kaiser Konstantius, mit großem Ansehen zu Rom, erklärte sich nach langem Besinnen und Widerstande frei und feierlich für die christliche Religion und starb nach 362. Es sind von ihm einige rhetorische Abhandlungen, geistliche Gesänge u. theologische Streitschriften übrig und in der Dunkelheit der letzteren sind manche seltsame Gedanken versteckt. Ausser einigen kleineren grammatischen und metrischen Abhandlungen, die Andere jedoch einem von ihm verschiedenen Grammatiker, Maximus Victorinus, zuschreiben, verfaßte er einen „Commentarius sive expositio in Ciceronis libros de inventione," der theils besonders (Mailand 1474 u. Paris 1527, 4.), theils in den Sammlungen der „Antiqui rhetores lat." von Pithöus (Paris 1599, 4.) und Capperonner (Straßb. 1756, 4.) erschien und einige Schriften theologischen Inhalts, die zum Theile Mai in der „Scriptorum veterum nova collectio" (Bd. 3) bekannt gemacht hat.

Victorius, Peter, eigentlich Vettori, war geboren zu Florenz 1499, studirte zu Pisa Philosophie und alte Literatur, zu Rom die Alterthümer, machte einige Reisen in fremden Länder, lehrte die griechische und lateinische Sprache zu Florenz, wurde vom Großherzog in verschiedenen Gesandtschaften gebraucht und starb in großem Ansehen 1585. Er war ein Humanist von ausgebreiteter Belesenheit, großem Scharfsinne u. reichem Geschmacke, vielfach um die alte Literatur verdient, durch Anmerkungen zum Cicero, Cato, Varro, Columella, Terentius,

lateinische Uebersetzungen des Euripides, Sophokles ꝛc. Besonders sind seine vermischten Anmerkungen zu den Classikern eines der schätzbarsten philologischen Observationsbücher, vornämlich wegen der Erläuterungsmethode durch Parallelstellen u. wegen Aufsuchens der Quellen, woraus die Vorstellungen geflossen sind; „Variarum lectionum" lib. 25., Florenz 1553 (Lyon 1554); lib. 26—38., ebend. 1569, 4.; lib. 38., ebend. 1582; (Straßb. 1609, 8.); sehr interessante Briefe: „Epistolar. lib.," Florenz 1586; „Orationes," Rostock 1586; „Opera," Florenz 1573. Ein handschriftlicher Nachlaß von ihm befindet sich auf der Bibliothek zu München. Nach seinem Tode machte Bandini von ihm die „Clarorum Italorum et Germanorum ad V. epistolae," Florenz 1758, 4., bekannt. Sein Leben beschrieben Benivieni in „Vita di Petr. V.," Florenz 1583, 4. und Bandini in seinem „Victorius," Florenz 1759, 4.

Vicunna (camelus pacos L.), das Schaafkameel, ein vierfüßiges Thier mit gespaltenen Klauen, welches Aehnlichkeit mit dem Kameele, noch mehr aber mit der Kameelziege (Lama, s. d.) hat, jedoch weit kleiner u., wie dieses letztere, blos dem südlichen Amerika eigenthümlich ist. Diese Thiere halten sich in den dortigen Gebirgen auf, sind sehr schüchtern, lassen sich aber doch leicht fangen. Sie sind hauptsächlich wegen ihrer feinen, seidenartigen Wolle geschätzt, welche 1—3 Zoll lang, rothbraun, blaßroth oder auch gelblich ist und zu sehr feinen Tüchern verwendet wird.

Vida, Marcus Hieronymus, ein berühmter lateinischer Dichter, geboren zu Cremona 1470, aus einer armen adeligen Familie, studirte zu Mantua, Padua und Bologna Humaniora und Theologie. Leo X. legte den Grund zu seinem Glücke im geistlichen Stande und Clemens VII. beförderte ihn zum Bisthume von Alba im Montferratischen, wo er den 27. September 1566 in seinem 96. Jahre starb. Unter den neueren lateinischen Dichtern, vornämlich aber unter den neueren Nachahmern Virgils, zeichnete er sich am vortheilhaftesten aus. Vorzüglichen Werth haben seine 3 Lehrgedichte über die Dichtkunst, den Seidenbau und vom Schachspiele. In dem ersten („De arte poëtica," 3 Bde., herausgegeben von Ch. A. Klotz, Altenb. 1766) hat er sich über alle Arten der Poesie ausgebreitet, verweilt aber am längsten bei der Epopöe. Mehr Verdienst noch hat das zweite („De bombyce lib.," mit dem vorigen Rom 1527. Englisch von Sam. Pullien 1753) wegen der vielen glücklichen Wendungen und der völlig Virgilischen Darstellungsart. Auch das Lehrgedicht vom Schachspiel („De ludo scacchorum lib.," mit dem vorigen Rom 1527, vorher mit einem Commentar von L. Wiel, Straßb. 1504, deutsch Magdeburg 1772, 8. in Reimen) hat um desto größern Werth, je mannigfaltiger die Schwierigkeiten waren, einen den Römern fremden Gegenstand in ihrer Sprache zu behandeln. In allen herrscht sehr viel Geschmack, ein überaus feines Gefühl, eine sehr überdachte Anordnung der Theile, eine reiche Fülle u. einnehmende Anmuth des Vortrags. Eben diese Vorzüge sind auch seinen Eklogen: Daphnis, Coredan, Nice eigen abgedruckt mit den vorigen und in der Sammlung seiner sämmtlichen Gedichte, Cremona 1550, 8., London 1732, 2 Bde., 8.; „Carmina cum notis G. Vulpii," Padua 1731, 2 Bde., 4. In dem epischen Gedichte „Christiados lib. VI." Cremona 1535, 4., Lyon 1636, englisch übersetzt von Ed. Granan 1772, deutsch von Müller, Hamburg 1811, ist, bei der lebhaften, reichen und harmonischen Dichtersprache, die Vermischung der heidnischen und christlichen Mythologie anstößig. In Prosa schrieb er: „Dialogi de reip. dignitate, Orationes, Epist. etc."

Vidimirung (vom lat. vidimus, wir haben gesehen) heißt eine, durch Unterschrift bewirkte, gerichtliche Bestätigung, daß eine Abschrift gleichlautend mit dem betreffenden Original sei.

Vidocq, Eugène François, Hauptagent der französischen geheimen Polizei und einer der größten Abenteuerer unserer Zeit, war der Sohn eines wohlhabenden Bäckermeisters zu Arras, wo er 1775 geboren war. Der junge V. begann sein Gaunerleben damit, daß er seinen Eltern 2000 Franken stahl, sich aus

seiner Vaterstadt entfernte und nach Ostende begab, um sich nach Amerika einzuschiffen; er fiel indessen vor seiner Abreise in die Hände verschiedener Gauner, unter denen er sich eine Zeit lange herumtrieb, bald aber, von Reue und widrigen Schicksalen getrieben, wieder zu seinen Eltern zurückkehrte. Beim Ausbruche der Revolution nahm er Kriegsdienste, desertirte jedoch nach allerlei Abenteuern zu den Oesterreichern, deren Armee damals in Belgien stand. Hier wegen Ungehorsam mit Stockprügeln regalirt, verließ er das feindliche Lager wieder, ging zu einem andern französischen Regimente und von da in seine Vaterstadt, wo ihn der berüchtigte Lebon als verdächtig verhaften und in das Gefängniß werfen ließ. Aus dieser Gefahr durch einen Freund gerettet, trat er in ein Regiment Volontairs u. spielte den Offizier. Eine Baronin in Belgien verliebte sich in ihn, der er nun durch falsche Dokumente vorspiegelte, er sei ein emigrirter Adeliger und habe ein großes Vermögen zu hoffen; jedoch gestand er ihr später etwas von der Wahrheit; sie erschrack, reiste ab und hinterließ ihm noch 15,000 Francs. V. reiste nun in Holland umher und gerieth in eine Spielergesellschaft, die ihn Antheil an ihrem Gewinne nehmen ließ, damit er ihre Gaunerstreiche Niemand entdecke. Nach mehren anderen Abenteuern kam er nach Paris, gerieth unter Diebe und Landstreicher, beging selbst Diebereien, wurde ergriffen und zu den Galeeren verurtheilt; als er aber schon dahin abgeführt ward, entwischte er, beging aber neue Streiche, wurde abermals verurtheilt und entkam auf's Neue. Von nun an trieb er sich in ganz Frankreich umher und erschien unter allerlei Gestalten und Charakteren, doch kam ihm endlich die Polizei zu Paris auf die Spur und suchte ihn auf; er aber entsprang, flüchtete sich in ein oberes Stockwerk, verkroch sich in einem eben offenstehenden Zimmer unter ein Bett und blieb unentdeckt. Da er mit den meisten Dieben und Betrügern in Verbindung stand, also auch der Polizei manche Auskunft ertheilen konnte, ließ er sich von derselben zum Spion oder Mouchard annehmen, was sogleich eine Menge von Verhaftungen zur Folge hatte. Zur Zeit der Restauration wurde er ein gewichtiger Mann für die Pariser Polizei; gewandt und schlau wurde er Chef der sogenannten Brigade de sureté (einer aus Spionen und heimlichen Agenten zusammengesetzten Truppe), worein V. manchen seiner ehemaligen Spießgesellen aufnahm. Diese Agenten standen mit Dieben und verrufenen Weibern in enger Verbindung und kamen so manchem Diebstahle auf die Spur. V. rühmt sich, im Jahre 1817 über 700 Verhaftungen bewirkt zu haben. Nach seiner Behauptung hat er blos mit Gaunern zu thun gehabt und in politischen Angelegenheiten den Bourbons nicht gedient. Die Polizei erkannte seine wichtigen Dienste; ihm allein hatte sie die Aufdeckung mancher Frevelthat zu verdanken; in allerlei Verkleidung wußte er die abgefeimtesten Schelme zu täuschen. Stark und unerschrocken, hat er mehrmals ganz allein Diebe und Gauner aufgesucht und verhaftet; sonst ließ er sich von Spionen begleiten und spielte der Polizei ganze Diebesbanden in die Hände. Die reichliche Belohnung seiner Mühen machte ihn zum wohlhabenden Manne. 1818 erhielt er auch Begnadigung wegen seiner ehemaligen Galeerenstrafe u., obschon eine Menge von Beschuldigungen gegen ihn einliefen, auch ihm manche Schlinge des Verderbens gelegt wurde, so behielt er doch sein Ansehen bei der Polizei. Zur Verwunderung Aller verlangte er aber seine Entlassung, oder erhielt sie. Man vermuthete, er sei der Polizei wegen seiner beständigen Verbindungen mit Gaunern endlich doch lästig gefallen u. sie habe daher lieber seine Hülfe entbehren wollen. V. schrieb nun seine „Mémoires" (Par. 1828, 4 Bde.), die man mit denjenigen des Gauners Vaux in England vergleichen kann. Auch in diesen Memoiren kommt nichts Politisches vor; dagegen sind sie voll von Abenteuern. Als ein Beitrag zur Geschichte des Abschaums der Menschheit sind dieselben von Wichtigkeit; auch sind sie gar nicht ohne Talent geschrieben. Sein Nachfolger im Amte wurde sein Zögling u. auch ein ehemaliger Sträfling, Coco-Lacoar. V. legte dann zu Saint Maure, bei Paris, eine Papierfabrik an, in welcher er auch dergleichen Sträflinge gebrauchte. 1832 errichtete

er in Paris ein Bureau, in welchem die Kaufleute Auskunft über den moralischen Werth oder Unwerth derer erhalten sollten, mit welchen sie in Geschäftsverbindung treten wollten. Es scheint jedoch dieses Bureau keinen Fortgang gehabt zu haben. 1834 legte er der Regierung eine Art von Papier vor, auf welchem die Tinte gar nicht sollte ausgelöscht werden können. 1840 begab er sich nach England, von wo aus man längere Zeit Nichts mehr von ihm hörte, bis er 1845 einem ausgestreuten Gerüchte von seinem Tode in öffentlichen Blättern widersprach. Von England begab er sich nach Belgien, wo er wahrscheinlich gegenwärtig noch lebt. Sein Buch „Les Voleurs", das zu Paris in neuerer Zeit erschienen ist, machte gerechtes Aufsehen; es enthüllt dem größern Publikum die List der Beutelschneider.

Viehzucht, s. die Art. Pferd, Rindvieh, Schaf.

Vieira, Antonio, einer der größten Männer Portugals, aus einem altadeligen Geschlechte entsprossen, wurde den 6. Februar 1608 in Lissabon geboren. In seinem achten Jahre zog der Knabe mit den Eltern über den atlantischen Ocean nach Bahia. Dort floh er aus dem elterlichen Haus in der Nacht, eilte in das dortige Collegium der Gesellschaft Jesu und weihte, fünfzehn Jahre alt, sich diesem hl. Orden. Kaum hatte er das achtzehnte Jahr erreicht, als er von seinen Oberen nach Pernambuco geschickt ward, dort die Redekunst zu lehren; er begeisterte durch seine sinnvollen Erklärungen der Verwandelungen des Ovidius und der Trauerspiele Seneca's. Schon in seinem zwanzigsten Jahre verfaßte er einen trefflichen Commentar zu dem Buche Josua und dem hohen Liede. Im Jahre 164, als Johann VI. den Thron bestiegen hatte, segelte er unter furchtbaren Stürmen nach Lissabon. Der König, der das edle Herz und den hohen Geist V.s bewunderte, ernannte ihn zu seinem Prediger und bot ihm ein Bisthum an; doch er verzichtete auf diese hohe Würde. — Hierauf wurde er von dem Könige in höchst wichtigen Angelegenheiten nach England, Frankreich, nach Holland und Rom geschickt. Von Rom nach Lissabon zurückgekehrt, zog ihn die flammendste Sehnsucht nach den Missionen in Brasilien. Er war fest entschlossen, die volkbelebte Stadt und den Glanz des Hofes mit undurchdringlichen Wäldern und Wüsten und Einöden zu vertauschen und zu den geliebten Indianern zurückzueilen, treu seinem Gelübde, welches er als zarter Jüngling gemacht, sich bis zu seinem Lebensende der Bekehrung der Heiden zu weihen, zu welchem Zwecke er die brasilianische und die angolische Sprache erlernt hatte. Er wollte der Apostel von Maranhão werden. — Nachdem V. mannigfache Hindernisse überwunden, ging er mit drei Gefährten den 22. November 1652 unter Segel. Bald wurde er von Stürmen, bald von Seeräubern u. anderen Mühsalen bedrängt. Er umschiffte Gomeira und die Insel Palma und landete am Cabo-Verde; am 16. Februar 1653 gelangte er im Hafen von Maranhão an; die Freude seiner Ordensbrüder war unbeschreiblich. Er durchzog Wälder und Einöden, trocknete die Thränen von dem Auge der Armuth und träufelte Balsam in die Wunden der Wittwen und Waisen. Die beweinenswürdige Lage der brasilianischen Eingeborenen zwang ihn, nach Lissabon zurückzukehren; er verließ im Juni 1654 Maranhão, landete an der Insel Graziosa und segelte alsdann nach San Miguel und gelangte im November nach Lissabon. Da entfaltete er vor dem Könige das Jammerbild der unglücklichen Indianer und bot alle Kraft auf, ihre Bedrücker zu stürzen. Er kehrte mit wichtigen Anordnungen nach Maranhão zurück. Er verwendete sich in Para für die Befreiung der Gefangenen und drang in den Einöden bis zu den Moquigaren vor. Jetzt beschäftigten seinen unermüdeten Eifer die Einwohner in der Serra de Ibiapaba und die Heiden von Ceara. Nachdem er auf seinen Wanderungen 4000 Meilen Wegs — meist in Einöden und Wäldern, zu Fuß zurückgelegt und zweiundzwanzigmal unter furchtbaren Stürmen den Ocean durchzogen hatte, kam er nach Garuzi. — V. segelte nach einem Aufstand in Maranhão nach Lissabon und verwendete sich für die Schuldigen; er begeisterte in der königlichen Kapelle durch seine erschütternden Predigten; doch er verließ den Hof und ging nach Oporto und später nach Coimbra. Er wurde

am Schlusse des Jahres 1848 bestand die Universität aus 4 theologischen, 4 juridischen, 4 medicinischen und 4 philosophischen Lehrkanzeln. Im Jahre 1849 wurden 4 Lehrkanzeln der Staatswissenschaften, 1 der Geschichte der Medicin, 1 der Pharmakognosie, 1 der Veterinärkunde, 1 der Landwirthschaftslehre, 1 der Forstwissenschaft, 1 der Bergwissenschaft, 1 der Technologie, 1 der Baukunst, 1 der Mechanik, 1 der Physik, 1 der Chemie, 1 der Mineralogie, 1 der Geognosie, 1 der Botanik, 1 der Zoologie, 1 der Geographie, 1 der Geschichte, 1 der Archäologie, 1 der Philologie, 1 der Mathematik, 1 der Astronomie, 1 der Philosophie, 1 der Pädagogik, 1 der Statistik, 1 der Kameralwissenschaften, 1 der Handelswissenschaften, 1 der Kunstgeschichte, 1 der Literatur- und Kunstgeschichte, 1 der Geschichte der Philosophie, 1 der Geschichte der Philosophie und Pädagogik, 1 der Geschichte der Philosophie und Literatur, 1 der Geschichte der Philosophie und Kunstgeschichte, 1 der Geschichte der Philosophie und Archäologie, 1 der Geschichte der Philosophie und Philologie, 1 der Geschichte der Philosophie und Mathematik, 1 der Geschichte der Philosophie und Astronomie, 1 der Geschichte der Philosophie und Statistik, 1 der Geschichte der Philosophie und Kameralwissenschaften, 1 der Geschichte der Philosophie und Handelswissenschaften, 1 der Geschichte der Philosophie und Geographie, 1 der Geschichte der Philosophie und Ge

eine treffliche Schrift, welche die feinsten und schlausten Anschläge von Räubern jeder Art enthüllt, die Darstellung ist oft bitter und ironisch, doch V. suchte, wie er sich selbst ausdrückt, dieses Wintergemälde mit dem heitern Kleid des lächelnden Frühlings zu schmücken und den unerquicklichen Stoff also zu gestalten, daß die Darstellung seine Bitterkeit versüße. 4) „Briefe" (Cartas). Die kostbare Sammlung dieser Briefe, die drei Quartbände fassen, wurde von Ericeira und von Antonio dos Reis fortgesetzt und vollendet. Sie sind außer den wenigen Briefen des Luis de Lamões das Ausgezeichnetste und Vollendetste, was die portugiesische Literatur in diesem Zweige besitzt. Es durchwaltet dieselben ein erhabener Geist und tiefer Ernst; es spricht sich darin ein äußerst scharfes Urtheil aus, lebensvolle Charakterzeichnung und hohe, allseitige Bildung. R.

Vieleck, s. Polygon.

Vielfraß (mustela gulo), ein Stinkthier, etwas größer, als der Dachs, mit einem runden Kopfe, langer Schnauze und starkem Gebisse, stark behaartem Schwanze und schwarzem, auch wohl dunkelbraunem Felle, das wie Seidenmoor glänzend ist. Er hält sich in Sibirien auf, klettert auf Bäume, wovon er auf seinen Raub herabstürzt.

Vielgötterei, s. Polytheismus.

Vieltheilige Größe, s. Polynom.

Vielweiberei, s. Polygamie.

Vien, Joseph Marie, Graf von, ein berühmter französischer Maler, der Vater der neuen französischen Schule, geboren zu Montpellier 1716, erlernte die Anfangsgründe der Kunst in seiner Vaterstadt, ging 1741 nach Paris und in der Folge nach Rom, wo er sich unter den Meisterwerken des Alterthums zur Vollendung ausbildete und unter anderen auch sein köstliches Bild, den Eremiten, verfertigte. Bei der Rückkehr nach Paris errichtete er eine Malerschule, die von 1750—75 dauerte u. die französischen Künstler zum bessern Geschmacke, zu dem vernachlässigten Studium der Natur und der Antiken zurückführte. Die Menge seiner Schüler, unter welchen Maler vom ersten Range glänzen, ist unzählbar. Die Regierung ernannte ihn 1771 zum Direktor der Eleven, die auf Kosten des Staates nach Rom gingen und 1775 zum Direktor der französischen Akademie zu Rom und beehrte ihn mit dem St. Michaelsorden. Als er im 60. Jahre von Rom nach Paris zurückkam, machte ihn Ludwig XVI. zu seinem ersten Maler. Durch die Revolution verlor er seine Stelle und beträchtlich an seinem Vermögen; nach Wiederherstellung der Ruhe kam er in den Erhaltungssenat. Noch im spätesten Alter blieb er der Kunst treu u. sein Genius schien sich gleichfalls zu verjüngen. Den Abschied Hektor's und Andromache's malte er im 75.; Helena von Aeneas verfolgt, in seinem 77. Jahre. Im 90. Jahre malte er Blumen und 6 Monate vor seinem Tode noch ländliche Scenen voll idyllischer Schönheit und Ruhe. Er starb in seinem 93. Jahre, den 3. März 1809, ohne Krankheit oder Schmerzen. Die Zahl seiner Arbeiten ist unübersehbar und er hat sie oft um sehr geringe Preise weggegeben.

Viereck (lat. quadrangulum; franz. quadrangle, carré; englisch quadrangle, square) heißt jede, von vier geraden Linien in einer Ebene, oder von vier Bogen auf der Oberfläche einer Kugel, die unter eben so vielen Winkeln zusammentreten, eingeschlossene Figur. Ueber die unter besonderen Namen bekannten V.e, Parallelogramm u. Trapezium (s. dd.). Ein in und um einen Kreis beschriebens V. heißt ein ein- oder umgeschriebenes V. Jedes V., um oder in welches sich ein Kreis beschreiben läßt heißt centrisch nach den Ecken oder nach den Seiten. Die hieher gehörenden Lehrsätze sind folgende: 1) die Summe aller Winkel eines V.s beträgt 4 rechte; 2) congruente V.e können in congruente Dreiecke zerlegt und aus solchen zusammengesetzt werden, wenn die Dreiecke mit einer Seite zusammenfallen; 3) V.e sind congruent, wenn zwei Seiten nebst dem eingeschlossenen Winkel in ihnen gleich und die anliegenden Winkel rechte sind; 4) die Summe der Quadrate der vier Seiten ist immer der

Summe der Quadrate der beiden Diagonalen, nebst dem vierfachen Quadrate der, die Mittelpunkte der Diagonalen verbindenden, Linie gleich; 5) die Summe der Gegenwinkel jedes eingeschriebenen ebenen V.s beträgt zwei rechte.

Vierlande, ein 1½ □ Meilen großes u. von etwa 15,000 Menschen, welche eigenthümliche Sprache, Sitten und Kleidertracht haben, bewohntes, höchst fruchtbares Marschland an der Elbe und Bille, reich an Getreide aller Art, Obst und Gemüse. Dieselben bilden das, den freien Hansestädten Hamburg und Lübeck gemeinschaftlich angehörige Amt Bergedorf, waren ursprünglich eine Colonie der Holländer und gehörten bis ins 15. Jahrhundert zum Herzogthume Lauenburg.

Vierstimmiger Satz, in der Musik, besteht aus vier Sing- oder Instrumenten-Stimmen, deren jede in ihren eigenthümlichen Tonreihen fortschreitet, so daß die Harmonie des Satzes oder des Tonstücks sich zu einem Ganzen verbindet und einen entschiedenen Wohlklang behauptet. In soferne hier eine Verdoppelung des Dreiklangs stattfindet, ist ein solcher Satz im Grunde auch schon vielstimmig, weil man vielstimmig einen Satz zu nennen pflegt, der die Verdoppelung eines oder mehrer, zum Accorde gehöriger, Intervalle erheischt.

Vierthaler, Michael, verdienstvoller Pädagog und Direktor des Waisenhauses zu Wien, geboren am 25. September 1758 zu Mauerkirchen im Innviertel, studirte unter den Jesuiten zu Berghausen und später an der Universität Salzburg. 1783 erhielt er eine Lehrerstelle an der Pagerie, wie am Virgilianum, beides Erziehungsanstalten für adelige Jünglinge. 1790 errichtete der Fürst-Erzbischof Hieronymus, Graf von Colloredo, ein Seminar zur Bildung von Lehrern für Stadt- und Landschulen und ernannte V. zum Direktor. Zugleich hielt er an der Universität Vorlesungen über Pädagogik. Nachdem ihm 1796 provisorisch die Schlüssel der Hofbibliothek übergeben waren, erhielt er bald darauf unter der Regierung des Erzherzogs-Kurfürsten Ferdinand die Stelle eines wirklichen Hofbibliothekars. Vielfache Verdienste erwarb er sich in seiner einflußreichen Stellung, die Aufsicht und Leitung sämmtlicher Stadt- und Landschulen zu führen. Für die Literatur wirkte er durch die Herausgabe der „Oberdeutschen Literaturzeitung“ höchst bedeutend und als Verfasser der „philosophischen Geschichte der Menschen u. Völker“ ward sein Name auch in weitere Kreise verbreitet. Salzburg verdankt ihm die wichtigsten Beschreibungen seiner geologischen, antiquarischen und statistischen Merkwürdigkeiten; auch während der feindlichen Invasion schützte und rettete er Vieles durch seine klugen Maßregeln und unerschütterliche Festigkeit, was ohne seine umsichtigen Verfügungen unwiderbringlich verloren gewesen wäre. Seit 1806 zum Direktor des Waisenhauses nach Wien berufen, zeigte er sich auch in diesem segensreichen Wirkungskreise als zartfühlender Menschenfreund und einsichtsvoller Erzieher. Der Kaiser ehrte seine Bemühungen mit dem Charakter eines niederösterreichischen Erziehungsrathes. Nach zwanzigjähriger Wirksamkeit entriß den siebenzigjährigen Greis ein Schlagfluß plötzlich diesem ehrenvollen Berufe, am 3. Oktober 1827. Ausser der oben genannten philosophischen Geschichte der Menschen und Völker, 7 Bde. 1787—1817: „der englische Spion,“ ein Trauerspiel 1781; „Elemente der Pädagogik und Methodik,“ 5. Aufl. 1810; „Goldener Spiegel,“ 1791; „Kinderbuch,“ 3. Aufl. 1799; „Geist der Sokratik,“ 1810, 4. Aufl.; „Entwurf der Schulerziehungskunde,“ 1794; „Anleitung zur Rechenkunst,“ 5. Aufl. 1806; „Beiträge zur Geographie und Geschichte Salzburgs,“ 1798; „Reisen durch Salzburg,“ 1799; „Geschichte des Schulwesens und der Kultur von Salzburg,“ 1804; „Meine Wanderung durch Salzburg, Berchtesgaden und Oesterreich,“ 1817. Cm.

Vierwaldstätter-See, der, auch Luzerner-See genannt, welche letztere Benennung aber nur den Busen bei Luzern angeht, liegt im Mittelpunkte der Schweiz, 1368 Fuß über dem mittelländischen Meere, in den Cantonen Luzern, Unterwalden, Uri und Schwyz und hat seine Benennung von diesen vier angränzenden Ländern. Er hat eine sehr unregelmäßige Gestalt und gleicht eher mehreren zusammenhängenden kleinen Seen, als einem See. Der nördliche Theil ist einem Kreuze

ähnlich, dessen Mittelstück in der Richtung von Süd-Ost nach Nord-West sich von dem Felsvorsprung unter Gersau gegen Luzern zieht und dessen Arme von Küßnacht bis Alpnach fünf Stunden lang sind. Der zweite, mittlere Theil, von Brunnen bis Buochs, ebenfalls von Süd-Ost nach Nord-West gehend und drei bis vierthalb Stunden lang, hängt mit dem erstern von der Seite zusammen; der dritte (auch Urner-See genannt) nimmt ganz die Richtung von Süden nach Norden und ist von Flüelen bis Brunnen drei Stunden lang. Das Ganze von Luzern bis Flüelen beträgt ungefähr neun Stunden. Mit Ausnahme jenes, den Haupttheil durchkreuzenden Armes, beträgt die Breite des See's nirgends eine Stunde und seine größte Tiefe bis 900 Fuß. Alle Gewässer der Berge, vom Rigi bis auf die Höhen des Gotthard und der Furca und dem Pilatus bis an den Brünig und den Titlis, fließen dem See zu. Am beträchtlichsten ist die Reuß, die in Uri sich mit ihm vereinigt u. in der Stadt Luzern denselbigen wieder verläßt. Wenn in den Sommertagen die Hitze lange anhält, schwillt er fünf und mehr Fuß über den gewöhnlichen Wasserstand; im Winter friert er selten weiter, als einige Schritte vom Ufer. Seine einzige, sehr kleine Insel, Altstad (Altes Gestade) genannt, liegt an der Stelle, wo man, von Luzern kommend, in den Küßnachter Arm einlenkt und soll früherhin zu einer Waarenniederlage gedient haben. Hier errichtete Abbé Raynal den Stiftern der Eidsgenossenschaft ein Denkmal; aber es hatte nur wenige Jahre gestanden, als es 1796 vom Blitz zerstört ward. — Die Umgebungen dieses See's gehören zu den anziehendsten der Schweiz, tragen aber alle das Gepräge des Alpencharakters. In der Gegend von Luzern, welche Stadt mit ihren vielen Thürmen wie aus den Fluthen emporsteigt, sind die Ufer niedrig, mit hübschen Landhäusern und Dörfern, in Waldungen von Obstbäumen, besetzt. Dann folgen Thäler mit schönen, an die Berghöhen sich lehnenden Flecken, wie Stanz und Schwyz, Gersau und Küßnacht; dann schaurig einsame Stellen, wo Felsen senkrecht in den See hinab gehen, wie gegen Altdorf und Alpnach. — Merkwürdiger aber noch, als durch Naturschönheiten, ist der See durch geschichtliche Erinnerungen. An seinen Ufern brachten die österreichischen Vögte durch ihren Trotz freiheitsliebende Männer zu dem Entschlusse, unabhängig zu leben und zu sterben. Oefter trug später der See die eidsgenössischen Helden zur Vertheidigung des Vaterlandes, zu glänzenden, blutreichen Feldzügen; aber keine fremden Waffen erklirrten, bis der Donner des französischen Geschützes in den Thälern wiederhallte und, zu spät! an die längst vergessenen Tugenden der Väter erinnerte. Nachdem im rühmlichen Kampfe die Männer von Schwyz erlegen und die Unterwaldener vergeblich gezeigt, daß noch altes Heldenblut in ihren Adern walle, erschienen die österreichischen Adler und Krieger aus dem fernen Norden und aus Asiens Steppen und schlugen sich hier mit den Franzosen um die Herrschaft der Welt. Sie durchzogen mit Feuerschlünden Gegenden, die der Schnee nie verläßt und gingen Wege, auf welchen sonst nur Jäger u. Hirten wandeln. — Die Schifffahrt auf diesem See ist im Allgemeinen nicht gefährlich; bedenklich aber wird sie bei stürmischer Witterung, wegen der Heftigkeit des Föhns und der vielen, zum Landen untauglichen Stellen. Eine andere Gefahr drohen, nach anhaltendem Regenwetter, herabfallende Steine. Man darf daher alsdann nicht zu nahe am Gestade und besonders nicht am Fuße des großen und kleinen Achsenberges vorüberfahren. Seit mehren Jahren ist die Dampfschifffahrt auf dem V. sehr lebhaft. — Unter den zahlreichen Fischen des See's werden sehr geschätzt: die Lachse, Forellen, Welse und die, mehreren Schweizer-Seen eigenthümlichen Bollen (Salmo lavaretus) und Röteln (Salmo salvelinus). Im Januar und Februar 1830 war, was ohne Beispiel ist, der See bis an wenige Stellen zugefroren.

Vierzehnheiligen oder Frankenthal, berühmter Wallfahrtsort mit einem Franziskaner-Hospitium in Oberfranken, Königreich Bayern. Die schöne mit zwei Thürmen gezierte Kirche erhebt sich an der linken Seite des Mainthales auf einer Anhöhe, zwischen Lichtenfels und Staffelstein, Banz gerade gegenüber. Die

Wallfahrt nahm ihren Anfang im Jahre 1447, nachdem der Abt des Klosters Langheim, welchem der Grund gehörte, hier zu Ehren Mariä und der hl. vierzehn Nothhelfer eine Kapelle hatte erbauen lassen. Die Zahl der Pilger mehrte sich bald so, daß Langheim sich veranlaßt fand, bei der Kapelle eine Probstei zu errichten und einen seiner Konventualen als Probst und stets anwesenden Seelsorger dahin zu setzen. 1525, im Bauernkriege, wurde das Heiligthum von den aufständischen Bewohnern Staffelsteins zerstört, doch Abt Johann V. stellte es 1543 wieder her. Zu der jetzigen großen Kirche legte man im Jahre 1743 den Grundstein. Der Bau dauerte bis 1772. Zur Zeit der Klosteraufhebung in Bayern wurde V. seines äußern Glanzes und namentlich seines herrlichen Geläutes beraubt und am 3. März 1835 zerstörte ein zündender Blitzstrahl die Thürme und die Dächer der Kirche. Erst im Jahre 1838 ward der Schaden wieder ausgebessert. — J. H. Jäck: Beschreibung des Wallfahrtsortes der Vierzehn Heiligen zu Frankenthal, Nürnberg 1826. mD.

Vieuxtemps, Henri, ein ausgezeichneter Virtuos auf der Violine, geboren zu Verviers 1820 und in seinen frühesten Jahren von Beriot gebildet, in dessen Spiel sich großartige Bravour mit hinreißender Grazie und Tiefe des Gefühls im schönen Contraste verbanden, erregte schon als zwölfjähriger Knabe in Paris und später in Wien und allen Hauptstädten Europa's allgemeine Bewunderung, zwar immer mehr von seinem Meister sich entfernend und an Lipinski und Molique sich anschließend, aber auch nicht minder an Originalität und universeller Ausbildung gewinnend, geistvoll zugleich und gediegen in seinen Compositionen. In Rußland hielt er sich längere Zeit auf, kehrte, nach einer Reise in die vereinigten Staaten, ebenfalls wieder dorthin zurück und erhielt eine feste Anstellung daselbst.

Vigerus, Franciscus (eigentlich Vigier), ein berühmter, namentlich um die gründliche Bearbeitung der griech. Grammatik höchst verdienter Philolog, 1591 zu Rouen geboren, trat in den Jesuitenorden, ward dann Professor der Beredsamkeit zu Paris und starb daselbst 1647. — Er ist vorzüglich durch sein grammatisches Werk: „De praecipuis graecae linguae idiotismis" (zuerst in Paris 1627, 12. und öfter), bekannt worden, das durch die späteren Umarbeitungen von Hoogeveen, Zeune und Hermann (4. Aufl. 1833), noch jetzt ein äußerst brauchbares Werk zur Erlernung der griechischen Sprache ist. Außerdem besitzen wir von ihm noch eine Ausgabe der „Praeparatio evangelica" des Eusebius mit lateinischer Uebersetzung, Paris 1628.

Vigilie, (vom lateinischen vigiliae, Nachtwache), heißt in der Liturgik der katholischen Kirche der einem Feste vorangehende Tag, wobei jedoch, nach der jetzigen Bedeutung des Worts, nicht mehr an die zwischen beiden liegende Nacht gedacht wird. Die ersten Christen versammelten sich in der Nacht, die den Hauptfesten voranging, in ihren Kirchen und brachten dieselbe mit Gebeten und Lobgesängen zu. Einen Beweis davon liefern noch jetzt die Meßformulare von der Weihnachts-, Oster- und Pfingst-V. Allein diese herrliche Einrichtung artete nach und nach in Mißbrauch aus, indem sich in diese christliche Versammlungen Sänger und Tänzer eindrängten, die unpassende Lieder sangen, unanständige Tänze aufführten und allerlei strafbaren Unfug trieben. Deswegen verschwand die ursprüngliche Feier der V. und statt ihrer fastete man des Tages, wie dieses noch jetzt zu geschehen pflegt. Man hat den Christen von einer Seite her den Vorwurf gemacht, daß sie durch die Feier der V. die Gebräuche der Heiden nachahmten, die zur Ehre ihrer falschen Gottheiten ebenfalls V. feierten. Liegt denn aber darin etwas Anstößiges, wenn jene auf eben die Weise die Geheimnisse ihrer Religion verehrten, in welcher die Heiden ihren Gottheiten huldigten. So viel aber steht fest, daß die Christen in den ersten Jahrhunderten sich in den V. durchaus nicht den schändlichen Orgien des Heidenthums überließen, da ihr Eifer so glühend und ihr Lebenswandel so lauter war. Uebrigens waren in den vier ersten Jahrhunderten die V. nicht blos Vorbereitungen für hohe Feste, sondern man brachte auch ganze Nächte an den Gräbern der Märtyrer zu. Namentlich

unterzog sich das weibliche Geschlecht diesen Andachtsübungen; sie wurden aber von den Concilien untersagt, da sich in der Folgezeit Mißbräuche in dieselben eingeschlichen hatten. Die Hauptfeste in dem kirchlichen Cyclus, als: Weihnachten, Epiphanie, Ostern und Pfingsten, haben eine V., die ein besonderes Officium hat. Zu diesen Hauptfesten fügte die Kirche im Laufe der Zeit einige Feste Mariens und anderer Heiligen, als: Mariä Himmelfahrt, Allerheiligen, das Fest Johannes des Täufers, das Fest der Apostel und des hl. Laurentius. Die zuletzt genannten gehören nach der römischen Liturgie in Bezug auf den genannten Punkt zu den Festen zweiter Classe, können demnach verlegt, müssen aber an dem betreffenden Tage commemorirt werden. Was das Fasten an den V.n dieser Feste anlangt, so herrscht nicht überall eine völlige Gleichförmigkeit. Fast durchgehends sind die V.n vor Weihnachten, Ostern, Pfingsten, vor Petrus und Paulus, vor Mariä Himmelfahrt und vor Allerheiligen Fast- und Abstinenztage. An allen anderen V.n darf man weder fasten, noch sich der Fleischspeise enthalten, nur muß das besondere, für sie bestimmte, Officium verrichtet werden. — V. heißt auch zuweilen der Theil des Officiums, der aus dem Matutinum und den Laudes besteht. So ist öfters von den V.n für die Verstorbenen die Rede, da früher in der That das Officium defunctorum in der Nacht gebetet wurde. Dieses beweisen, nebst einem Statute der Pariser Universität vom Jahre 1215, mehre alte Documente, worin die Exequien beschrieben sind. Die Bücher der Bischöfe und anderer vornehmen Personen trug man zu diesem Zwecke des Nachts in die Kirche. Obwohl diese Art V.n schon seit mehren Jahrhunderten aufgehört haben, so werden wir doch an sie dadurch einigermassen erinnert, daß noch heutiges Tages in manchen Ländern am Abende, der am Allerheiligen-Feste vorangeht, das Officium defunctorum gebetet wird, welches zuweilen bis um Mitternacht dauert. Ein treues Bild von den ehemaligen V.n liefert die hl. Weihnachtsnacht. Das Officium beginnt des Abends gegen zehn Uhr und schließt mit der ersten Messe; während derselben werden die Laudes gebetet.

Vigilius, römischer Papst, von Geburt ein Römer und Abkömmling einer consularischen Familie, war von Bonifazius II. zum Botschafter in Konstantinopel ernannt worden und hatte ohne Zweifel großes Verlangen nach der Tiare getragen, weil er, nachdem er auf kurze Zeit zum Nachfolger im Papstthum erklärt worden war, ohne vorhergegangene Wahl und offenbar mit seiner Zustimmung unter dem hl. Sylverius als Papst figurirt hatte. Nach dem Tode des letztern wurde er indessen 538 in gesetzlicher Weise zum Papste erwählt. Belisar, sein Beschützer, war Befehlshaber in Rom und übte bedeutenden Einfluß auf seine Wahl und auch der Klerus wollte um jeden Preis den Frieden in der Kirche erhalten. Uebrigens war der Gewählte ein Mann, der sich eben so sehr durch Talente, wie durch genaue Geschäftskenntniß auszeichnete; auch trat in seiner Gesinnung alsbald nach seiner rechtmäßigen Wahl eine unerwartete Aenderung ein. Während seiner 16½jährigen Regierung machte ihm der sogenannte Dreikapitelstreit, d. h. die Schriften des Theodorus von Mopsuesta, des Theodoret von Cyrhus und des Ibas von Edessa, über die gestritten wurde: „ob sie sammt ihren Verfassern verwerflich seien", viel zu schaffen und setzten ihn vielen Mißhandlungen, ja selbst der Verbannung aus, bis er endlich dem, im Jahre 535 abgehaltenen, allgemeinen Concil von Konstantinopel, welches die 3 Kapitel verdammte, beitrat. Er starb den 8. Januar 555 auf der Rückreise von Konstantinopel, wo er acht Jahre als Gefangener zugebracht, an heftigen Steinschmerzen auf der Insel Sicilien, eben da, wo er zur Verbannung und zum Tode seines hl. Vorfahrers Sylverius Vieles beigetragen hatte. Seine Leiche wurde nach Rom gebracht und in der Kirche des hl. Marzellus am salarischen Thore beigesetzt. Nach seinem Tode blieb der Stuhl des hl. Petrus drei Monate unbesetzt. V. hatte während seiner Regierung Zeit und Gelegenheit genug, in den mancherlei Verfolgungen, die er zu ertragen hatte, für seine früheren Fehltritte zu büßen. Durchaus unwahr ist es übrigens, was ihm von einigen seiner Feinde vorge-

worfen wird, daß er der Kaiserin Theodora das Versprechen gegeben habe, mit den Ketzern in Gemeinschaft zu treten.

Vignetten, sind kleine, in Holz geschnittene, oder in Kupfer gestochene Verzierungen, theils auf dem Titelblatte, theils bei einzelnen Abtheilungen, oder am Ende der Bücher, die da, wo sie beigefügt sind, in angemessener Beziehung zu dem Inhalte stehen müssen. Der Name selbst kommt von dem französischen vigne (Weinrebe) her, weil sie ursprünglich meist aus Traubenblättern bestanden. Dergleichen V. können eine sehr sinnreiche ästhetische Bedeutung haben und rücksichtlich ihrer Ausführung wirklich eine Stelle in dem Gebiete der Kunst einnehmen.

Vignola, Giacopo Barozzi, ein berühmter Baumeister, geboren 1507 zu V. im Herzogthume Modena, lernte die Malerei bei Bartolomeo Passerotti, zeigte aber mehr Neigung für die Baukunst, welche er von sich selbst lernte. Franz Primaticcio nahm ihn mit nach Frankreich, wo er zwei Jahre blieb. Nach seiner Rückkehr gab er den Riß zu dem Kanal von Ferrara. 1550 wurde er päpstlicher Baumeister und baute die Wasserleitung Aqua vergine genannt. Für sein Meisterwerk wird der Palast Caprarola, den er für den Cardinal Farnese baute, gehalten. Er starb zu Rom 1573. Auch schrieb er: „Regole de' cinque ordini d'architectura"; „Regole della prospettiva prattica," Bologna 1682, Fol.

Vignoles, s. Lahire 1).

Vigny, Alfred, Graf von, ein bedeutender lyrischer, epischer und dramatischer Dichter, geboren 1798 zu Loches, von 1814—1828 Offizier, erntete schon 1826 durch kleinere, zum Theil tief poetische Gedichte „Poèmes antiques et modernes" 4. Aufl. 1835, bei den Romantikern großen Beifall; noch größern, als er den, aus gründlichen Studien geschöpften, wenn auch zu sehr geschichtlichen Roman „Cinq Mars", 2 Bde., 1826, herausgab. Gleiche Kunst und meisterhafte Sprache ziehen in „Stello" (1832), „Servitute et Grandeur militaires" (1835), an. Nachdem er Shakspeare's Othello und Kaufmann von Venedig in vortrefflichen Versen und treu übersetzt hatte, dichtete er die schönen Dramen „La maréchale d'Ancre" (1831) und „Chatterton" (1835). Seine sämmtlichen Werke erschienen 1838 in 2 Bänden.

Villa, hieß bei den alten Römern eine Wohnung auf dem Lande, sowie der dazu gehörige Ländercompler ager. Die Reichen bewohnten ein Haus für sich (v. urbana); die Wohnung ihres Feldbebauers hieß v. rustica und das Gebäude zur Aufbewahrung der Vorräthe v. fructuaria. Diese V.en waren ein Gegenstand des größten Luxus, der nach und nach auf den höchsten Grad stieg, so daß sie den beträchtlichsten Städten gleichkamen. Nicht blos großartige Wohngebäude mit einer Menge von Speisesälen, Säulengängen, Badezimmern ꝛc., sondern auch die herrlichsten Gärten, Berge, Wälder, Flüsse und alles dieses in den reizendsten, anmuthigsten Lagen, meist am Meere, gehörten dazu. Der durch seine Verschwendung berüchtigte Lucullus (s. d.) zeichnete sich auch hierin außerordentlich aus und in der Folge waren die V. des Tiberius, Caligula, Nero, Hadrian ꝛc. nicht bloße Paläste, sondern selbst die ansehnlichsten, schönsten Städte. Auch jetzt gibt es noch in allen Gegenden Italiens V., unter denen sich die der Albini, Borghese, Aldobrandini, Esthe ꝛc. durch ihre Pracht auszeichnen und wo sich die Besitzer derselben während der schönen Jahreszeit aufhalten.

Villaflor, s. Terceira.

Villanella (ital., franz. villanelle), ein nicht mehr üblicher, ländlicher, italienischer und französischer Tanz, der mit Gesang begleitet wurde (daher Conzoni villanesche). Roquefort versteht unter villanelle auch eine Art der alten französischen Poesie in Couplets, die einen gleichen Refrain hatten, eine Art Hirtenlieder, wie die erwähnten canzoni villan., von welchen sie wohl eine Nachahmung sind.

Villani, Name mehrer gelehrten Florentiner, die sich als Historiker und Dichter rühmlichst auszeichneten. 1) Giovanni, gest. 1348, schrieb eine floren-

tinische Chronik in zwölf Büchern, von den ältesten Zeiten bis 1348, in classischer Sprache. Die ersten sieben Bücher sind oft wörtlich von Malespini entlehnt und von geringem historischen Werthe; mit dem 105. Capitel des siebenten Buches dagegen beginnt die Originalarbeit, die zuverläßig ist und auch die Geschichte der benachbarten Staaten begreift. Ausgabe: Florenz 1587. — 2) Sein Bruder Matteo, gest. 1363, führte das Werk bis 1363 in eilf Büchern fort. Sein Styl ist weitschweifiger, als der seines Bruders. Ausgaben: Florenz 1567 und 1581 und bei Muratori Bd. 14. — 3) Filippo, Matteo's Sohn, gest. nach 1404, hatte an dem eilften Buche der von seinem Vater abgefaßten Geschichte Antheil und schrieb, zuerst in lateinischer Sprache, ein Werk über berühmte Florentiner, wovon sich jedoch nur eine italienische Uebersetzung von Mazzuchelli, Venedig 1747, erhalten hat. — 4) Nicolo, gebürtig aus Pistoja im Toskanischen, war ein vortrefflicher lateinischer und italienischer Dichter, Mitglied der Akademie der Humoristen und Kämmerer des Bischofs zu Viterbo, gest. um das Jahr 1632. Er legte sich besonders auf die Kritik und vertheidigte den Marino gegen die Angriffe des Stigliani mit großer Heftigkeit, wobei er zugleich über den Dante, Petrarca, Ariosto und Tasso spottete. Unter seinen lateinischen Gedichten werden seine Hendekasyllaben wegen der reinen Schreibart am meisten geschätzt.

Villarica, 1) die Hauptstadt der brasilianischen Provinz Minas Geraes, auch Cidade do Ouro preto genannt, liegt am Abhange eines Berges in der Nähe des Itacolumi, des höchsten und bedeutendsten Gipfels in Brasilien, u. wird von dem sehr goldhaltigen Ribeirao de Carmo und anderen Bergströmen durchflossen, über welche vier steinerne Brücken führen. Die abschüssigen, nicht zum besten gepflasterten Straßen sind mit vielen Springbrunnen besetzt, aus denen jedes Haus mit Wasser versorgt wird. Die über eine Viertelstunde lange Hauptstraße nimmt sich sehr gut aus. Die Stadt zählt im Ganzen 10 Kirchen und 2000 Häuser, in welchen 10,000 Menschen wohnen, von denen etwa der zehnte Theil Weiße, die Uebrigen Mulatten, Cabras (Abkömmlinge von Mulatten und Negerinen) und Schwarze sind. Als die vorzüglichsten Gebäude machen sich bemerklich: der Palast des Gouverneurs, das Stadthaus, die Schatzkammer, das Gefängniß und das Theater, das älteste in Brasilien. Die Kirchen sind nicht groß, aber gut gebaut und sehr reich verziert. Eine derselben macht auf den besuchenden Fremden einen überraschenden Eindruck; sie hat nämlich keine Fenster und wird durch Lampen erhellt, welche beständig vor den goldstrotzenden Altären brennen. Die Stadt treibt lebhaften Handel nach Goyaz, Cuyaba und Rio de Janeiro. Veranlassung zu ihrer Gründung, in einem der kahlsten und unfreundlichsten Landstriche Brasiliens, konnte unstreitig nur der goldreiche Boden geben. Als dieser Ort zuerst von portugiesischen Goldsuchern entdeckt wurde, sollen diese Nichts weiter gethan haben, als daß sie die Grasbüschel aus dem Abhange des Berges rissen und den kostbaren Fund von den Wurzeln abschüttelten. Man findet ausser dem gewöhnlichen glänzend gelbem Golde, in dieser Gegend auch schwarzes Gold, in der Gestalt dunkelfarbigen Sandes. Der Ertrag der Goldgruben ist aber gegen früher bedeutend schwächer. Auch Eisenerz und kalcinirtes Eisen kommt in den Bergen um V. vor. — J. Luccok: Narrative of a voy. to Brasil. — 2) V., Stadt mit 4000 Einwohnern, in der südamerikanischen Republik Paraguay, südöstlich von Assumpcion, in einer Gegend, wo der meiste Paraguaythee gesammelt wird. mD.

Villars, Louis Hektor, Herzog von, Pair und Marschall von Frankreich, geboren zu Moulins im Bourbonnais 1653, ergriff frühe die Waffen und zeichnete sich bald durch persönlichen Muth, durch Thätigkeit und Brauchbarkeit in den Feldzügen aus, welche er zuerst in dem Kriege gegen die Niederländer und nachher in den folgenden machte. Er stieg schnell von einer Stufe der militärischen Ehrenstellen zu der andern. Während des Friedens wurde er zu verschiedenen ehrenvollen Missionen gebraucht, auf welchen er sich die Aufmerksamkeit

und den Beifall Ludwigs XIV. noch mehr erwarb. Nach dem Ryswicker Frieden wurde er als Gesandter an den Wiener Hof geschickt und beim Ausbruche des spanischen Successionskrieges kam er zuerst als Generallieutenant zu der französischen Armee in Italien. Den Marschallstab erwarb er sich durch die Schlacht bei Friedlingen, die er den 13. Oktober 1702 gegen den Prinzen Ludwig von Baden gewann. Ebenso glücklich war er gegen den Grafen von Styrum bei Höchstädt den 20. September 1703. Sehr viele Ehre macht es ihm, daß er die protestantischen Sevenner 1704 und 1708 mehr durch Güte, als Schärfe zum Gehorsam zu bringen suchte. Er durchdrang 1707 die Linien bei Stollhofen und den Ruhm eines Retters seines Vaterlandes erwarb er sich den 24. Juli 1712 durch Eroberung der Verschanzungen bei Denain. Mit Eugen schloß er den Frieden bei Rastadt und nach Ludwigs XIV. Tod wurde er zu einem Mitgliede des Regentschaftsrathes und zum Präsidenten des Kriegsrathes ernannt. Als dieser jedoch nachher wieder aufgehoben wurde, blieb ihm kein Antheil weiter an den öffentlichen Angelegenheiten. Da der Krieg wegen der polnischen Königswahl 1733 ausbrach, ruhte er nicht, bis man ihn mit der Armee, die sich mit den Sardiniern gegen die Kaiserlichen vereinigen sollte, nach Italien schickte. Allein die Zeit seiner Kraft und seines Ruhms war vorüber. Schon im Anfange des zweiten Feldzuges war seine Lebenskraft völlig erschöpft; er suchte seine Zurückberufung und erhielt sie, starb aber zu Turin den 17. Juni 1734. V. besaß einen raschen, wenn gleich nicht tief eindringenden Geist, eine gute Beurtheilungskraft und Kenntnisse mancherlei Art. Uebertraf gleich seine hohe Meinung von sich seine Verdienste bei weitem und hatte gleich das Glück an seinen glänzenden Thaten oft mehr Antheil, als sein Geist, so bleibt er doch immer in der Reihe der Helden und der Wohlthäter Frankreichs und ein sehr merkwürdiger Mann. Seine lebhafte Phantasie, sein Muth, seine Beharrlichkeit, sein offenes, gerades Wesen, seine Anhänglichkeit an das wahre Interesse des Staates, die mit Milde gepaarte Strenge, womit er auf Kriegszucht hielt und andere Tugenden mehr zeichneten ihn vor vielen seines Standes und Ranges aus. Aber ein hoher Grad von Eitelkeit und Anmassung, sein Ehrgeiz, der ihm eine subalterne Rolle unerträglich machte und der nie vom Glücke genug begünstigt sich fand; seine Härte, womit er die Geißel eroberter Länder wurde, u. sein Neid sind Flecken in seinem Charakter.

Villèle, Joseph, Graf von, königlich französischer Finanzminister und Ministerpräsident, geb. 1773 zu Toulouse, trat schon in früher Jugend in französische Seedienste, nahm an einem Feldzuge in St. Domingo Theil, kehrte 1791 nach Frankreich zurück, begleitete alsdann den nachmaligen Viceadmiral St. Felix nach Indien u. folgte ihm, als dieser wegen seiner Anhänglichkeit an die monarchische Constitution 1793 von seinem Posten flüchten mußte, auf die Insel Bourbon, wo V. Mitglied der Colonialversammlung wurde und sich bis zum Jahre 1807 aufhielt. Alsdann kehrte er nach Frankreich zurück, lebte aber bis 1814 in Zurückgezogenheit zu Toulouse und machte sich während dieser Zeit durch die Herausgabe einer Gelegenheitsschrift bekannt, worin er seine absolutistischen Grundsätze und seinen Widerwillen gegen jede Verfassungsurkunde auf das Grellste aussprach. Im Jahre 1815 von dem Departement der Obergaronne zum Deputirten erwählt, stimmte er stets auf der Seite der Anhänger der absoluten Monarchie, wiewohl er seine Ansichten mit vieler Vorsicht und scheinbarer Mäßigung vortrug. Als jedoch die Kammer zu Folge der Ordonnanz vom 5. September 1816 aufgelöst wurde, kehrte V. nach Toulouse zurück, trat aber schon im folgenden Jahre aufs Neue in die Deputirtenkammer ein. Der Mangel an großen Rednertalenten in derselben machte es ihm möglich, seine Gewandtheit im Sprechen geltend zu machen; noch von größerem Einflusse für seine künftige Laufbahn war jedoch sein genaueres Studium der finanziellen Verwaltungszweige. Als nach der Ermordung des Herzogs von Berry die Partei des Absolutismus von Neuem ihr Haupt erhob, wurde V. zum Vicepräsidenten der Kammer ernannt und bald darauf gelang

ihm nebst Corbière der Sturz des Ministeriums, dessen Stütze beide bisher gewesen waren. V. trat nun nebst Corbière und Peyronnet als Finanzminister in das Kabinet, unterstützte als solcher vorzüglich den Feldzug des Herzogs von Angoulême nach Spanien, schuf die Septennalität der Kammern und brachte das Sacrilegiengesetz in Vorschlag. Er führte mehrmals die Censur wieder ein, war jedoch durch die öffentliche Meinung gezwungen, dieselbe immer wieder abzuschaffen. Die Stimme der Nation widersetzte sich aber allen seinen Maßregeln, die Mehrheit der Pairskammer war entschieden gegen ihn und da 1827 neue Wahlen der Deputirten eintraten, zeigte sich durch diese auch die künftige Deputirtenkammer ihm feindlich, indem die neuen Mitglieder fast durchaus gegen den Willen des Ministeriums waren und der König sah sich daher genöthigt, ihn, nachdem er ihn zum Pair ernannt hatte, am 4. Jan. 1828 zu entlassen. Während sodann **Martignac** (s. d.) das Staatsruder übernahm, trat V. in die Pairskammer, wo er jedoch nur einmal seine Stimme erhob, um sich gegen seinen Nachfolger Roy zu rechtfertigen. Nach der Julirevolution zog er sich nach Toulouse zurück, wo er seitdem als Privatmann lebt.

Villemain, Abel François, Pair von Frankreich, ein geist- und geschmackvoller Schriftsteller, an der Literatur der Griechen u. Römer, der Briten u. älteren Franzosen gebildet, vielleicht der vollendetste der neueren französischen Redner, zu Paris 1791 geboren, übernahm er schon im 19. Jahre die Professur der Rhetorik im College Charlemagne, bahnte sich durch die gekrönten, meisterhaften Lobreden auf Montaigne u. Montesquieu, so wie durch die Rede über die Kritik den Weg zu der Professur französischer Literatur an der Universität (1816) und ward im Ministerium des Innern als Requetenmeister und nach Villelé's Sturz als Staatsrath angestellt. 1824 traf ihn zugleich mit seinem Collegen Guizot Cousin u. A. das Verbot Villelé's, in Folge dessen er seine Vorlesungen unterbrechen mußte, die er aber 1827 wieder fortsetzte. Die Julirevolution beförderte den freisinnigen Mann in die Pairskammer. Die Akademie erwählte ihn 1834 zu ihrem beständigen Sekretär. Das Ministerium des Cultus, welches er unter Guizot begleitete, mußte er 1845 wegen Geisteskrankheit niederlegen. Seine Vorlesungen erschienen gesammelt als: „Cours de littérat fr.“, 7. Bde., die kleinern Schriften als: „Mélanges hist. et littér.“, 3 Bde. Schon früher hatte er das literarische und psychologische Kunstwerk „Hist. de Cromwell“, 2 Bde. 1819 herausgegeben.

Villena, Enrique de Arragon, Marquis von, ein Abkömmling der arragonischen und kastilianischen Könige, geboren zwischen 1370 und 1389, und starb 1434 zu Madrid. Seine Kenntnisse brachten ihn in den Ruf der Zauberei. Durch die von ihm unter dem Namen eines Consistorio de la gaya ciencia eingeführte Dichterschule, für welche er eine eigene Poetik (Arte de troban) verfaßte, übte er Einfluß auf die Poesie seiner Zeit aus. Bei einer Vermählungsfeier am Hofe zu Zaragoza wurde von V. ein allegorisches Schauspiel aufgeführt, welches als der erste bekannte Anfang der dramatischen Literatur der Spanier zu betrachten ist. Der Dominikaner Franz Lore de Barrientos, welcher nach V.s Tode dessen Bibliothek untersuchte, ließ mehre hundert Bände derselben als Zauberbücher verbrennen. Außer lyrischen Gedichten und dieser Poetik schrieb V. den versificirten Roman: „Los trabajos de Hercules“, Burgos 1499.

Villeneuve, Pierre Charles Jean, französischer Contreadmiral, war beim Ausbruche der französischen Revolution Schiffslieutenant, nahm an den wichtigsten Auftritten des Revolutionskrieges Theil, und war in dem Treffen von Abukir so glücklich, seine Division zu retten, worauf er mit drei Schiffen in Malta einlief. Im Jahre 1802 führte er das Oberkommando der Seemacht, die bei den Windinseln stationirte; im Juni 1804 ward er zum Viceadmiral und im September zum Kommandanten des Geschwaders von Toulon ernannt. Er vereinigte sich hierauf mit dem Geschwader von Cadix, ging nach den Windinseln, kehrte nach Europa zurück, begegnete der englischen Flotte des Admiral Colder,

lieferte ihr ein Treffen und erreichte nach einem Verluste von 2 Schiffen Ferral. Im Okt. 1805 wagte er mit der vereinigten französischen u. spanischen Seemacht den Engländern bei dem Vorgebirge Trafalgar ein Treffen zu liefern, das für ihn höchst unglücklich endigte: drei Viertheile seiner Schiffe wurden theils vernichtet, theils geentert und er selbst gerieth in die Gefangenschaft des Feindes. Aus Furcht vor dem, nach seiner Rückkehr aus England ihn erwartenden, Kriegsgerichte endigte er zu Rennes sein Leben durch Selbstmord.

Villeroi, François de Neufville, Herzog von, Pair u. Marschall von Frankreich, Ritter der königlichen Orden, war 1645 geboren und stammte aus einem alten, sehr ansehnlichen Hause. Seinen ersten Feldzug that er als Freiwilliger in Ungarn gegen die Türken, wo er mit vielem Ruhme focht. In der Folge commandirte er die französische Armee in Flandern gegen Oesterreich von 1695 bis zum Frieden von Ryswick; hernach auch noch verschiedentlich am Rheine, in der Picardie u. den Niederlanden. Durch den Ueberfall in Cremona 1702, wo ihn Prinz Eugen gefangen nahm und durch den Verlust der bei Ramillies vorgefallenen Schlacht büßte er aber seinen Kriegsruhm ein. Indessen wurde er Staatsminister, Präsident des königlichen Finanzrathes und Oberstthofmeister Ludwigs XV. Er starb den 18. Juli 1730.

Villiers, s. Buckingham 1).

Villoison, Jean Baptiste Gaspard d'Ansse de, Professor der alt- und neugriechischen Sprache am Collége de France, Mitglied des französischen Instituts der Wissenschaften und Künste und zuvor der Akademie der Inschriften, wie auch Mitglied vieler auswärtigen Akademien, einer der besten Kenner der alt- und neugriechischen Sprache u. Literatur, geboren den 5. März 1750 zu Corbeil an der Seine, kam jung an das Collegium Beauvais zu Paris und zeichnete sich durch ein bewunderungswürdiges Gedächtniß aus. In seinem 15. Jahre hatte er schon alle Autoren gelesen und wurde schon im 23. Jahre in die Akademie der Inschriften aufgenommen. Sein erstes Werk war eine Ausgabe von „Apollonii Sophistae lexicon graec. Iliadis et Odysseae," 2 Bde., Paris 1773, 4., das er mit Prolegomenen und Anmerkungen versah. Seine Ausgabe von „Longi Pastoralium de Daphnide et Chloe lib. IV. ex resens. et cum animadv." erschien 1778. Um diese Zeit wurde er auf Kosten der Regierung nach Venedig geschickt, um dort die Handschriften der St. Marcusbibliothek zu untersuchen. Hier schrieb er: „Anecdota graeca et e regia parisiensi et e veneta St. Marci Bibl. depromta," 2 Bde., Venedig 1781, 4. In der St. Marcusbibliothek entdeckte er einen Codex der Iliade Homer's, mit einer Menge von Scholien, die er herausgab unter dem Titel: „Ilias Homeri ad veteris cod. Veneti fidem recensita. Scholia in eum antiquiss. ex eodem cod. aliisque nunc primum edit." Venedig 1788, Fol. Ausserdem copirte er in Venedig eine anonyme griechische Uebersetzung der Sprichwörter u. des Predigers Salomonis, des Buches Ruth, der Klagelieder, des Daniel und des Pentateuch, die er 1784 in Straßburg drucken ließ. Nach seiner Rückkehr besuchte er Deutschland und benützte vorzüglich die Bibliothek zu Weimar, wovon seine „Epistolae Vimarienses", Zürich 1783, 4., zeugen. 1785 besuchte er mit dem Gelehrten- und Kunstfreunde, dem französ. Gesandten bei der Pforte, Grafen Choiseul-Gouffier, Konstantinopel, bereiste 3 Jahre lange das feste Land und die Inseln des Archipels, besuchte die Klosterbibliotheken und sprach das Neugriechische mit Fertigkeit. In der Ausarbeitung seiner Beschreibung von Griechenland ward er durch widrige Ereignisse schmerzlich gestört, vornämlich aber durch die Stürme der Revolution, die ihn aus Paris vertrieben. Er zog sich nach Orleans zurück, wo er den größten Theil des Tages in der Bibliothek lebte und die Anmerkungen von Heinrich Valesius copirte, die sich am Rande vieler dortigen Bücher befinden. Auch legte er nun Hand an seine griechische Paläographie. Als sich die Stürme gelegt hatten, kehrte er nach Paris zurück, eröffnete im Oktober 1799 Vorlesungen über alte u. neugriechische Literatur, die aber nur wenig besucht wurden. Zuletzt wurde er noch Mitglied des Na-

tionalinstituts und Professor der griech. Sprache an der Universität, starb aber bald darauf, den 26. April 1805. Viele gelehrte Abhandlungen von ihm stehen in den „Mém. de l'acad. des Inscr. und im Magas. encyclop."

Vilshofen, schönes und gewerbsames Städtchen in Niederbayern und Sitz eines Landgerichtes und Rentamtes, an der Donau, welche hier die fischreiche Vils aufnimmt. Die stattliche Pfarrkirche war früher der Sitz eines Collegiatstiftes, welches der in den niederbayerischen Volkssagen berühmte Ritter Heinrich Tuschl von Söldenau 1376 gegründet hatte. Zwei Vorstädte, Krankenhaus u. andere Wohlthätigkeitsanstalten, Handel, Bierbrauerei, Leinwand- und Gänsemärkte, lebhafte Getreideschrane, 2200 Einwohner. In der Nähe Frauendorf mit den sehenswerthen Pflanzungen des um den Gartenbau und die Landwirthschaft in Bayern hochverdienten J. E. Fürst u. das besuchte Schwefelbad Höhenstadt. — V. wurde zu Anfang des 13. Jahrhunderts von den Brüdern Heinrich u. Rapoto, Grafen von Ortenburg, mit Mauern umgeben u. zur Stadt erhoben. Herzog Heinrich von Bayern-Landshut brachte es durch Kauf an sein Haus. In der Staatsgeschichte ist der Ort merkwürdig geworden durch den zwischen Kaiser Ludwig dem Bayer und dem Könige Philipp von Frankreich abgeschlossenen Bundesvertrag, den Ersterer am 24 Januar 1341 zu V. unterzeichnete. mD.

Vinalia hieß bei den alten Römern ein Fest, welches zweimal im Jahre gefeiert wurde und zwar das erste Mal am 22. April und das zweite Mal am 21. August (letzteres das Fest der Weinlese, v. rustica), um den Weinwachs Italiens dem Jupiter zu weihen.

Vincentius. Der Name von vier Heiligen der katholischen Kirche. 1) V., der Heilige und Martyrer, wurde zu Saragossa in Spanien geboren und in der Folge von Valerius, dem Bischofe dieser Stadt, unter dessen Augen er in der Kenntniß der heiligen Schriften herangebildet worden, zum Diakon geweiht, mit der Bestimmung, den Gläubigen das göttliche Wort zu verkündigen. Der damalige Statthalter Spaniens war Dacian, einer der grausamsten Christenverfolger, auf dessen Befehl Valerius und V. im Jahre 304 verhaftet wurden. Die ersten Leiden hatten sie in Saragossa zu erdulden, von wo man sie später nach Valencia schleppte und in einen jammervollen Kerker warf, wo sie lange Zeit in Banden und peinigendem Hunger schmachten mußten. Endlich ließ sie Dacian vor seinem Richterstuhle erscheinen, wo der heil. Diakon im Namen beider das Wort nahm und erklärte, daß sie Christen seien; daß sie nur den einen wahren Gott, mit Jesus Christus unserm Herrn, seinem einigen Sohne, der nur ein Gott mit dem Vater und dem heil. Geiste ist, anbeten und daß sie bereit seien, für seinen Namen Alles zu leiden. Valerius ward hierauf zur Landesverweisung verurtheilt, V. aber mußte alle Peinigungen bestehen, welche die boshafteste Grausamkeit ersinnen konnte. Seine Martern waren, wie der heilige Augustin berichtet, so qualvoll, daß die menschliche Natur sie ohne übernatürliche Kraft nicht zu ertragen im Stande gewesen wäre. Der Heilige bewahrte dennoch dabei einen so sanften Frieden, und eine so unveränderliche Ruhe, die auf seinem Angesichte, in seinen Reden und Gebärden sich zeigte, daß selbst die Verfolger, erstaunend, darin etwas Ueberirdisches erkannten. Der Richter stand wie erstarrt, als er das Blut von allen Theilen des Leibes herabrinnen, den gräßlichen Zustand des Martyrers erblickte und zugleich dessen unwandelbare Festigkeit in dem Glauben an Jesus. Er befahl daher, von den Peinigungen abzulassen, in der Hoffnung, auf dem Wege der Güte vielleicht den erwünschten Zweck zu erreichen. Die Antwort des Martyrers war aber: er fürchte viel weniger Qualen und Peinigung, als falsches Mitleid. Dacian, der jetzt mehr als je ergrimmte, befahl, den heiligen Diakon auf einen glühenden Rost zu legen. V., der in dem Leiden die höchste Freude fand, bestieg muthvoll das schauerliche Werkzeug unaussprechlicher Qual, an dem auf allen Seiten spitzige Eisen hervorragten, verlor nicht einen Augenblick seine heitere Seelenruhe, sondern unterhielt sich, die Augen gegen Himmel erhoben, innerlich durch ununter-

brochenes Gebet mit Gott. — Der Statthalter, der endlich an dem erwünschten Erfolge verzweifelte, ließ den Bekenner in einen finstern Kerker schleppen, mit dem Befehle, dessen zerrissenen Körper auf Scherben zu legen und seine Füße in den Stock zu spannen, wodurch dieselben gewaltsam auseinander gezogen wurden. Niemanden wurde erlaubt, den Gefangenen zu besuchen, oder mit ihm zu sprechen. Allein Gott verließ seinen Diener nicht. Engel stiegen vom Himmel zu ihm herab, ihn zu trösten und das Lob des Ewigen mit ihm zu singen. Der Kerkermeister sah durch einen Riß der Thüre das Gefängniß von einem hellen Glanze erleuchtet und den Heiligen auf- und abwandeln und in freudigen Lobgesängen seine Befreiung feiern. Durch dieses Wunder ward er so gerührt, daß er sich unverzüglich bekehrte und die heilige Taufe empfing. Diese Nachricht war ein Donnerschlag, der den Staatthalter niederschmetterte; den Heiligen ließ er jedoch in Ruhe. Auch wurde den Gläubigen die Erlaubniß ertheilt, ihn zu besuchen. Sie küßten unter Thränen seine Wunden und sammelten von seinem Blute in Tüchern auf, um es den Ihrigen als einen kostbaren Schatz zu hinterlassen. Die Christen legten dann den Heiligen auf ein weiches Bett, von dem er aber bald in die Ruhe seines Herrn überging. Dacian ließ die Leiche zuerst auf einen sumpfigen Anger werfen; als sie aber wunderbar daselbst erhalten wurde, befahl er, sie, mit einem Mühlsteine beschwert, in das Meer zu werfen. Allein die Leiche erhob sich aus der Tiefe und ward an das Ufer getrieben, wo zwei Christen sie fanden und ausserhalb Valencia's Mauern in einer kleinen Kapelle beerdigten, wo diese heiligen Ueberreste durch mehre Wunder verherrlichet wurden. Die Kirche feiert sein Andenken den 22. Januar. — 2) V. von Lerin stammte aus Gallien und wurde wahrscheinlich zu Ende des 4. oder am Anfange des 5. Jahrhunderts geboren. Er war nach Gennadius Priester in dem damals berühmten Mönchskloster auf der Insel Lerin, jetzt St. Honorat. Aus seinem „Commonitorium" geht hervor, daß er von seiner zarten Jugend an bis in sein spätes Alter sich stets im Kreise gebildeter u. edler, heiliger u. gelehrter Männer bewegt haben muß. Welt und Religion sah er für das an, was sie wirklich sind; beides hatte er empfunden u. gefühlt u., da er den Hafen der Religion für den sichersten hielt, so zog er sich mit innigster Ueberzeugung, mit ganzer Seele, im Vertrauen auf den allwaltenden Schöpfer und Herrn in denselben zurück und lebte in Beschauung und Betrachtung, unbekümmert um das weltliche Treiben und Gewühl, bis zu seinem seligen Hinscheiden in das Land der Frommen und Gerechten, nach der gewöhnlichen Annahme um das Jahr 450. Die Kirche feiert seinen Sterbetag am 24. Mai. V. war ein wackerer Kämpfer für die alte katholische Lehre, für das wahre Wohl der Menschheit und deswegen ein erklärter Feind aller Gegner der katholischen Kirche. Aber er, in seinem Kampfe gegen die Neuerer, hielt sich selbst nicht ganz rein von der Lehre der Semipelagianer und Massilienser. Sonst gilt von seinem Commonitorium, das in einfacher, angenehmer und fließender Sprache geschrieben ist, das Urtheil Mabillons, „dieses Buch ist die größte Probe der Gelehrsamkeit und Beredtsamkeit und ein ewiges Vertheidigungsmittel gegen alle Ketzereien, alte, neue u. künftige. Die erste Ausgabe erschien zu Basel 1528; andere erschienen: zu Paris 1544, 1547, 1560, 1586; von Coster zu Köln 1569; von Calixtus zu Helmstädt 1629, 1655; von St. Baluze zu Paris 1663, 1669, 1684, Cambridge 1687, Bremen 1688, Venedig 1728; von Salinas zu Rom 1731, 1765; von Klüpfel zu Wien 1809. Die neuesten Ausgaben erschienen zu Avignon 1821, zu Orford 1836, zu Augsb. 1843. Deutsche Uebersetzungen haben wir von Feder, Bamb. 1795; Geiger, Luzern 1822; Epalt, Breslau 1840. Weitere Nachweisungen s. in „Beredtsamkeit der Kirchenväter von M. A. Rickel und Kehrein," Regensburg 1846, 4 Bde., S. 523 ff. x. — 3) V. Ferrerius, Apostel aus dem Orden des heiligen Dominicus, wurde den 23. Januar 1357 zu Valencia in Spanien, im Schooße einer, durch Frömmigkeit und werkthätige Nächstenliebe ausgezeichneten, Familie geboren und erbaute schon in seinem 10. Jahre durch seine innigste Liebe zu Jesu

Wenn ich Ihnen heute, wo ich Ihnen zum ersten Male das Vergnügen meines Besuches machen darf, eine Frage vorlege, so ist es eine solche, die mir schon lange auf der Zunge gelegen hat, und die ich Ihnen schon längst vorlegen wollte. Ich habe nämlich gehört, daß Sie sich mit der Absicht tragen, eine Reise nach Italien zu machen, und da möchte ich Sie fragen, ob Sie nicht Lust haben, mich zu begleiten. Ich habe schon lange den Wunsch gehabt, Italien zu besuchen, und da ich jetzt Zeit und Geld dazu habe, so möchte ich diesen Wunsch gerne erfüllen. Ich habe mir vorgenommen, die Reise im Frühjahr anzutreten

Juden, Muhamedaner, Irrgläubige und von der Kirche Getrennte. Der Heilige ging hierauf nach Frankreich und verweilte eine Zeit lange in den Provinzen Languedoc, Provence und Dauphiné; von da setzte er über die Alpen u. durchwanderte die Lombardei, Piemont und Savoyen; er predigte auch in Deutschland in den Gegenden des Oberrheins u. in Flandern. Englands König, Heinrich IV., lud ihn durch ein ehrfurchtsvolles Schreiben in sein Königreich ein und ließ ihn durch sein eigenes Schiff an der Küste Frankreichs abholen. V. ertheilte dem Könige verschiedene Mahnungen für sein und seines Volkes Heil und predigte in den vorzüglichsten Städten der drei Inselreiche. Nach dieser Arbeit kehrte er wieder nach Frankreich zurück, wo sich seinem Eifer ein neuer ausgebreiteter Wirkungskreis öffnete. Unwissenheit u. Sittenverderbniß, die gewöhnlichen Folgen des Krieges und der Spaltung, machten damals die Predigten und apostolischen Wanderungen eines Mannes, wie V., nothwendig. Mit flammender Beredtsamkeit verband er die Gabe, sich stets zur Fassungskraft seiner Zuhörer herabzulassen oder hinaufzusteigen und unterstützte seine Rede jedes Mal mit lichtvollen Vernunftschlüssen, vorzüglich aber mit dem Ansehen der Schrift und der Väter, in deren Lehre er vollkommen bewandert war. Dazu kam noch die Heiligkeit seines Wandels, verbunden mit der Wundergabe, wodurch seine Worte neue Kraft erhielten. Einen großen Theil des Tages brachte er im Beichtstuhle zu, wo er das auf der Kanzel Begonnene vollendete. Fünf seiner Ordensbrüder und einige andere eifrige Priester hatte er zu Gehülfen in seinen heiligen Amtsverrichtungen. Sein wohlthätiges Wirken war so allgemein anerkannt, daß er, der die Kirche verwirrenden Spaltung ungeachtet, in allen Ländern ehrenvoll aufgenommen wurde. Als er sich in Dauphiné befand, erfuhr er, daß die Bewohner eines Thales, mit Namen **Vaupute** oder **Verderbensthal**, den abscheulichsten Lastern fröhnten. Dabei waren sie noch so roh und verwildert, daß kein Religionslehrer bis zu ihnen vorzudringen es wagte. V., bereit, Alles für die Ehre Gottes zu leiden, unternahm es, dieselben selbst für den Preis seines eigenen Lebens dem Untergange zu entreißen. Seine Arbeiten waren nicht ohne glücklichen Erfolg; denn jene Thalbewohner wurden durch seine Mahnungen erschüttert, verabscheueten ihre Greuelthaten und unterwarfen sich einer aufrichtigen Buße. Die Umwandelung zeigte sich so erfreulich, daß diese vorhin so verrufene Gegend den Namen **Thal der Reinigkeit** fortan trug. Der hohe Ruhm des heiligen Bußpredigers gelangte bis an den Hof des Maurenkönigs von Granada in Spanien und dieser, obgleich ein Muhamedaner, wünschte den außerordentlichen Mann zu sehen. Der Heilige folgte auch unverzüglich der an ihn ergangenen Einladung und erschien vor dem ungläubigen Könige. Auf seine Predigten bekehrten sich mehre Muhamedaner. Die Großen des Reiches baten aber den König, den Verfall ihrer Religion befürchtend, den V. bald wieder zurückzuschicken. Der Heilige wanderte wieder in andere Gegenden und Länder, um Gott aus Sündern u. Ungläubigen neue Verehrer zu bereiten. Brach Unruhe oder Zwiespalt irgendwo aus, so erschien er sogleich als ein Engel des Friedens und lenkte die Herzen zur gottgefälligen Eintracht. — Durch die anhaltenden Arbeiten ward aber seine Gesundheit so geschwächt, daß man, für sein Leben besorgt, ihm rieth, in sein Vaterland zurückzukehren, um sich wieder neue Kräfte zu sammeln. Doch, er sollte Frankreich, wo er so segensreich gewirkt hatte, nicht mehr verlassen. In Vannes war für ihn die Ruhestätte bestimmt. Als er sich dem Tode nahe fühlte, verdoppelte er seinen Andachtseifer u. empfing die heiligen Sterbsakramente. Während der ganzen Zeit seiner Krankheit redete er nie von seinen Schmerzen; wenn er den Mund öffnete, geschah es nur, um Gott zu danken, daß er ihn an dem Kelche seines Sohnes habe Theil nehmen lassen. Seine Geduld und Ergebenheit in dem schweren Todeskampfe, den er zu bestehen hatte, waren außerordentlich. Am 10. Tage seiner Krankheit ließ er sich die Leidensgeschichte unsers Erlösers vorlesen, betete die 7 Bußpsalmen und wanderte, so mit Gott in heiliger Liebe vereint, in die Wohnung der Seligen hinüber, den 5. April 1419, am

Mittwoche vor dem Palmsonntage, in einem Alter von 62 Jahren. Sein Leichnahm wurde in der Domkirche von Vannes beigesetzt. Die Kirche ehrt sein Andenken am 5. April. — 4) V., der Heilge, von Paula, Stifter der Lazaristen (s. d.), war der dritte Sohn Wilhelms von Paula und der Bertranda von Moras und war den 24. April 1576 in dem kleinen Dorfe Poy in der Gascogne geboren. Seine Eltern, welche ein kleines Erbgut besaßen, von dessen Ertrage sie ihre Familie fromm u. redlich ernährten, hatten im Ganzen 6 Kinder, nämlich 4 Söhne und 2 Töchter. V., der schon frühe besondere Beweise seiner Geistesfähigkeit an den Tag legte, hütete in den ersten Jahren die Heerden seines Vaters. Oft beraubte sich da der Knabe eines Theiles seines nöthigen Unterhaltes, um damit die Armen, in welchen er Jesus selber verehrte, zu unterstützen. Sein Vater, diese seltenen Eigenschaften an seinem Sohne bemerkend, hielt ihn eines edleren Berufes werth u. bestimmte ihn zum geistlichen Stande. Er führte daher den 12jährigen Knaben nach Acqs zu den Franziskanern, welche sich mit Erziehung der Jugend abgaben. Als V. vier Jahre im Kloster zugebracht hatte, wählte ihn ein Anwalt zu Acqs auf des Guardians vortheilhafte Empfehlung zum Hauslehrer. Dadurch war der junge V. in Stand gesetzt, seine Studien fortzuführen, ohne seinen Eltern zur Last zu fallen. In seinem 20. Jahre begab er sich nach Toulouse, vollendete da seine theologische Laufbahn und ward Baccalaureus der Theologie. Im Jahre 1598 empfing er das Subdiakonat und das Diakonat und zwei Jahre später die Priesterwethe. Schon bewunderte man an ihm die Tugenden, welche den würdigen Diener Jesu bilden, wiewohl er vollkommene Kreuzigung, auf welcher das ganze Gebäude der Heiligkeit ruht, noch nicht kannte. Durch innere u. äußere Prüfung mußte er sich noch jene Geduld, Sanftmuth und Liebe erwerben, wodurch die auserwählten Seelen der wunderbaren Einwirkung der göttlichen Gnade würdig werden. Nach seines Vaters Tode entsagte er dem, ihm durch dessen Testament zugefallenen, Theil zu Gunsten seiner Mutter und seiner Geschwister und erwarb sich durch Unterrichtgeben den nöthigen Unterhalt. Als er 1605 eine Reise nach Marseille machte, um daselbst den, von einem Freunde ihm gewordenen, Erblaß von 700 fl. zu erheben, ward er auf der Rückkehr zu Wasser von 3 Raubschiffen angefallen. Da die Christen mit ihrem Fahrzeuge sich nicht ergeben wollten, schossen die Ungläubigen mit Wuth auf sie los, tödteten 3 Mann und verwundeten alle Uebrigen. V. ward von einem Pfeile verletzt, dessen Folgen er noch lange nachher fühlte. Das Erste, was die Muhamedaner nach erfochtenem Siege thaten, war, daß sie den Steuermann in Stücke hieben, um sich dafür zu rächen, daß er ihnen so kräftige Gegenwehr geleistet und einen ihrer Hauptleute, sammt 4 oder 5 Sklaven, getödtet hatte. Die übrigen Gefangenen legten sie in Ketten und durchstreiften noch 7 bis 8 Tage das Meer. Als sie dann mit Beute beladen waren landeten sie in Tunis, kleideten die Christen als Sklaven, führten sie an Ketten 5 bis 6 Mal zur Schau durch die Stadt hin und her und boten sie dann auf der Galeere den Kauflustigen an. — Nach genauer Untersuchung ward V. von einem Fischer gekauft, der ihn aber wieder, weil er die Meeresluft nicht ertragen konnte, an einen Arzt verkaufte, der ein großer Chemiker war und seit 50 Jahren dem Steine der Weisen nachspürte. Dieser behandelte V. mit vieler Milde, versprach sogar, wenn er seine Religion ändern wollte, ihm alle seine Reichthümer zu geben und ihn in die Geheimnisse jener angeblichen Kunst einzuweihen. Der Heilige, welcher mehr die Gefahren für seine Seele, als die Schmach seiner Sklaverei fürchtete, erflehte den Beistand des Himmels durch die Fürbitte der allerseligsten Jungfrau und stets glaubte er, das Glück, der Versuchung entkommen zu seyn, dieser gütigen Mutter verdanken zu müssen. Nach dem Tode des Arztes fiel der Heilige dessen Neffen zu, welcher ihn einem Renegaten aus Nizza in Savoyen verkaufte, auf dessen gepachtetem Grundstücke, in einem sehr heißen und öden Landstriche, V. arbeiten mußte. Der Renegat hatte 3 Frauen, deren eine, von Geburt und Religion eine Türkin, oft aus Neugier zu V. auf das Feld ging, ihm mehre Fragen

Otto Hoffmann, Die griechischen Dialekte in ihrem historischen Zusammenhange mit einander und mit den verwandten Sprachen. Dritter Band. Die Makedonen, ihre Sprache und ihr Volkstum. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht, 1913. VIII, 488 S. 8°. 12 M.

Der dritte Band des Hoffmannschen Werkes über die griechischen Dialekte ist den Makedonen gewidmet. Er ist in zwei Teile gegliedert, deren erster die Geschichte des makedonischen Volkes und seiner Sprache behandelt, während der zweite die Inschriften und Glossen bietet. Der erste Teil ist in drei Abschnitte gegliedert, deren erster die Geschichte des makedonischen Volkes bis zum Tode Alexanders des Großen behandelt, der zweite die Geschichte der makedonischen Sprache, der dritte die Geschichte des makedonischen Volkstums. Der zweite Teil enthält die Inschriften und Glossen, die Hoffmann gesammelt hat, und die er in seinem Werk behandelt. Der dritte Band des Hoffmannschen Werkes über die griechischen Dialekte ist den Makedonen gewidmet. Er ist in zwei Teile gegliedert, deren erster die Geschichte des makedonischen Volkes und seiner Sprache behandelt, während der zweite die Inschriften und Glossen bietet. Der erste Teil ist in drei Abschnitte gegliedert, deren erster die Geschichte des makedonischen Volkes bis zum Tode Alexanders des Großen behandelt, der zweite die Geschichte der makedonischen Sprache, der dritte die Geschichte des makedonischen Volkstums. Der zweite Teil enthält die Inschriften und Glossen, die Hoffmann gesammelt hat, und die er in seinem Werk behandelt.

Schrift von Dr. Heinrich Schmidt-Jena: Kant und Goethe. Rede, gehalten bei der Gedächtnisfeier der Universität Jena am 18. Februar 1904. Jena, Eugen Diederichs. 1904. 8°. 32 S. M. 1.

Diese Rede ist ein Meisterstück. Sie ist ein Meisterstück, weil sie in ihrer Kürze und Einfachheit, in ihrer Klarheit und Schönheit, in ihrer Tiefe und Wahrheit, in ihrer Begeisterung und Ruhe, in ihrer Wärme und Objektivität, in ihrer Gedrängtheit und Fülle, in ihrer Gelehrsamkeit und Volkstümlichkeit, in ihrer Vornehmheit und Bescheidenheit, in ihrer Ehrfurcht und Selbständigkeit, in ihrer Weisheit und Kraft, in ihrer Gerechtigkeit und Liebe, in ihrer Gesinnung und Form, in ihrer Sprache und Darstellung, in ihrer Anschaulichkeit und Logik, in ihrer Poesie und Prosa, in ihrer Gegenwärtigkeit und Ewigkeit, in ihrer Zeitlichkeit und Unsterblichkeit, in ihrer Menschlichkeit und Göttlichkeit, in ihrer Natürlichkeit und Übernatürlichkeit, in ihrer Diesseitigkeit und Jenseitigkeit, in ihrer Immanenz und Transzendenz, in ihrer Relativität und Absolutheit, in ihrer Bedingtheit und Unbedingtheit, in ihrer Endlichkeit und Unendlichkeit, in ihrer Zeitlichkeit und Ewigkeit, in ihrer Sterbl

ruh 1857 von Baron Eugen Langen, von der Maschinenfabrik Deutz, Gasmotoren-Fabrik Deutz, Actien-Gesellschaft für Bergbau, Blei- und Zinkfabrikation zu Stolberg bei Aachen, Nicolaus Otto & Co. in

Stufe christlicher Vollkommenheit. V. stand mit den ausgezeichnetsten Gottesmännern in engster Verbindung. Der hl. Franz von Sales ernannte ihn zum Vorsteher der Frauen von der Heimsuchung, wovon er zu Paris eine Genossenschaft gestiftet hatte. Nebst mehren anderen Vereinen leitete er auch jenen der Töchter der Vorsehung, wo junge Personen des weiblichen Geschlechts, welche die Armuth, die Verlassenheit oder harte Behandlung von ihren Eltern nur zu oft der Gefahr aussetzen, ihre Ehre zu verlieren und ihre Seele zu Grunde zu richten, einen Schutzort fanden. Bei so gehäuften Arbeiten, verbunden mit strengen Bußübungen, mußte die Gesundheit unsers Heiligen, wiewohl er von ziemlich starker Leibesbeschaffenheit war, allmälig abnehmen und es kann nicht genug bewundert werden, daß er sein 80. Lebensjahr erreichte. Des ihn immer mehr abmattenden Fiebers ungeachtet, setzte er doch seine heilige Lebensweise noch immer fort, bis er endlich den 27. September 1660, mit den heiligen Sterbsakramenten versehen, im Herrn verschied. Man setzte seinen Leichnam in der Kirche zum hl. Lazarus bei, unter einem ungemeinen Volkszulaufe. Durch die Fürbitte des hl. V. von P. geschahen verschiedene Wunder, nach deren gerichtlicher Untersuchung er 1729 von Papst Benedikt XIII. heilig gesprochen wurde. Die Kirche feiert sein Andenken am 19. Juli.

Vinci, Leonardo da, einer der größten und genialsten Maler Italiens, geboren 1452 zu Vinci bei Florenz und daselbst in der Schule des Andreas Verocchio gebildet, den er, wie alle Meister des 15. Jahrhunderts, bald überragte, eignete sich mit der strebsamen Kraft eines reichen Geistes fast alle Wissenschaften und Künste an und erforschte mit tiefem Scharfblick das Körper- wie das Seelenleben, das er in seiner ganzen Fülle zart, innig und tief zur Darstellung brachte. Von dem Herzog Lodovico Sforza 1482 nach Mailand berufen, übte der sanfte u. anmuthige Charakter u. der der Antike verwandte Styl der mailändischen Schule Einfluß auf ihn, sowie er, von zahlreichen Schülern umgeben, sie zur höchsten Blüthe führte. Hier malte er auf eine Wand des Refektoriums von S. Maria della Grazia mit Oelfarben das berühmte Abendmahl, das, später übermalt und verdorben, jetzt kaum noch in seinen Umrissen kenntlich, doch in mehren alten Copien und in des Meisters eigenhändigen Entwürfen der Köpfe erhalten und durch den herrlichen Kupferstich R. Morghen's vervielfältigt ist. Hier fertigte er auch das Modell für die Reiterstatue Franc. Sforza's, das, wie alle seine Sculpturwerke, verloren gegangen ist und baute für Mailand und die Lombardei großartige Wasserleitungen und Kanäle. Nach seiner Rückkehr (1499) entwarf er zu Florenz im Auftrage der Regierung, wetteifernd mit Michel Angelo, einen Carton für ein vaterländisches Schlachtenstück, der als eine Künstlerschule betrachtet wurde, aber nur noch in einem Kupferstiche Edelink's sich erhalten hat. Ein zweites Meisterwerk dieser Periode ist der, die h. Jungfrau mit ihrer Mutter u. dem Christuskinde darstellende, Carton in der Akademie zu London. 1513 begleitete er den Herzog Julian von Medici nach Rom an den Hof Leo's X. und folgte 1516 dem Rufe Franz I. nach Frankreich, wo er 1519 in den Armen des Königs starb. Sein rastlos fortschreitender, das Höchste erstrebender Geist that sich kein Genüge; zaghaft begann meist der große Meister seine Gemälde und ließ oft, von ihnen unbefriedigt, sie unvollendet. Ueberhaupt scheint die Zahl seiner Arbeiten, von denen viele verloren gegangen, nicht groß gewesen zu seyn und die Aechtheit der vorhandenen ist nicht immer erwiesen. Wir nennen noch: die Portraits Lod. Sforza's und seiner Gemahlin; zwei Madonnen mit dem Kinde und eine Mater Dolorosa, in Mailand; die Anbetung der heiligen drei Könige, in Florenz; die hl. Familie, genannt Vierge aux rochers, zu Paris. Als sicher von seiner Hand begonnen und vollendet sind zu betrachten: Johannes der Täufer; ein weibliches Portrait, früher La belle ferronnière genannt u. das der Monna Lisa, im Museum von Paris. Auch von seinen höchst werthvollen Schriften ist Manches verloren gegangen, Anderes nur handschriftlich vorhanden; erschienen allein sind: „Trattato della pittura", 2 Bde., Rom 1817 und ein „Fragment

d'un traité sur les mouvements du corps humain". Eine Sammlung von Handzeichnungen und Studien des Meisters gab Caylus 1730 zu Paris heraus, die auch in einem deutschen Nachstiche erschien. Sein Leben beschrieb Braun, Halle 1819.

Vincke, 1) Ludwig, Freiherr von, wurde am 23. Dezember 1774 auf dem Gute Ostenwalde im Fürstenthum Osnabrück geboren und war der Sohn des Oberstallmeisters und Landdrosten v. V. Seine erste Bildung erhielt der junge V. durch Privatunterricht im elterlichen Hause, besuchte dann von Ostern 1789 bis Ostern 1792 das Pädagogium zu Halle und machte seine akademischen Studien in Marburg, Erlangen und Göttingen. Nach Beendigung seiner Studien trat er in preußische Staatsdienste, wurde Auscultator und Referendar bei der kurmärkischen Kriegs- und Domänenkammer zu Berlin und besuchte von hier aus zum ersten Male England. Bald nach seiner Rückkehr wurde er zum Landrathe des Kreises Minden ernannt. Kaum 30 Jahre alt, wurde er 1803 Präsident der Kammer zu Aurich in dem damals preußischen Fürstenthum Ostfriesland; 1804 wurde er auf Empfehlung des Freiherrn von Stein Oberpräsident sämmtlicher, westlich der Weser gelegenen, preußischen Besitzungen. Als nach der Schlacht bei Jena ein französisches Heer in Westphalen einrückte, ging V. zum zweiten Male nach England, um sich mit den Zuständen und Verhältnissen dieses Landes bekannt zu machen. Die Früchte seiner Forschungen legte er in dem 1815 von Niebuhr herausgegebenen Werke: „Darstellung der Staatsverfassung und Staatsverwaltung von Großbritannien" nieder. Nach dem Tilsiter Frieden wurde er Präsident der Regierung zu Potsdam, welche Stellung er bis zum Jahre 1810 (12) behielt, wo er seine Entlassung nahm und sich auf seine Güter in Westphalen zurückzog. Den französischen Behörden verdächtig, wurde er plötzlich verhaftet, seiner Papiere beraubt und auf das linke Rheinufer verwiesen; nach der Besetzung Westphalens durch die Preußen kehrte er dahin zurück, wurde zum Civilgouverneur der westphälischen Provinzen ernannt und zeigte sich für die Befreiung Deutschlands durch Ausrüstung der Freiwilligen, Zusammenberufung der Landwehr und Bildung des Landsturmes sehr thätig, weßhalb er mit dem Orden des eisernen Kreuzes belohnt wurde. 1815 wurde V. Oberpräsident von Westphalen, organisirte nun die Regierungen zu Arnsberg, Münster und Minden und machte sich durch Hebung der materiellen und geistigen Interessen um die, unter seiner Leitung stehende, Provinz vielfach verdient. 1817 wurde er zum Staatsrath, 1825 zum wirklichen Geheimen Rath mit dem Titel „Excellenz" ernannt und, nachdem er zwei Classen des rothen Adlerordens erhalten hatte, 1841 mit dem schwarzen Adlerorden geschmückt. Sein Tod erfolgte den 2. Dezember 1844. Außer der Schrift über England verfaßte er noch die: „Ueber die Gemeinheitstheilung", Berlin 1825. — 2) V., Heinrich von, Sohn des Vorigen, studirte Rechts- und Staatswissenschaft, war Referendar in Berlin, wurde nachher Landrath des Kreises Hagen in Westphalen, zu dessen Ritterschaft V. gehört. Durch sein Auftreten auf dem vereinigten Landtage in Berlin (1847), wo er in den Reihen der entschiedenen Opposition stand, wurde V.s Name zuerst in weiteren Kreisen bekannt. Als die Märzereignisse des Jahres 1848 auch in der preußischen Hauptstadt ihren Widerhall fanden, eilte V. nach Berlin, ging im Reiseanzuge zum Könige, stellte diesem die bedrohliche Lage, in welcher sich die Krone befand, vor und übte so nicht geringen Einfluß auf die nachgiebigen Entschließungen des Monarchen. In die deutsche Nationalversammlung gewählt, nahm V. auf der äußersten Rechten seinen Sitz und richtete die Pfeile seiner, an Sarkasmen so reichen, Rede gegen die Männer der Linken, wodurch er aber auch den ganzen Haß dieser Leute auf sich zog, der sich noch steigerte, als Fürst Felix Lichnowsky, der gewandteste und geistig bedeutendste Gegner der deutschen Jakobiner, mittelst des schändlichsten Meuchelmordes aus dem Leben geschafft worden war und V. nun dessen Stelle einnahm. Sein chevalereskes, von preußischer Großthuerei nicht ganz freies, Wesen hat ihn in mehre persönliche Conflikte

geführt, die zu Herausforderungen Anlaß gaben: so mit dem badischen Abgeordneten Brentano, wegen der bekannten Aeußerung des letztern über den Prinzen von Preußen und in neuester Zeit (Dezember 1848) mit dem Assessor Jung aus Berlin, Mitglied der preußischen Nationalversammlung. Letzterwähnter Ehrenhandel führte zu einem Stelldichein V.s und Jung's in Eisenach, wo es zwar nicht zum Zweikampfe, aber doch zu mehrfachen, für den „Ritter" V. eben nicht günstigen, Erörterungen in Zeitungen kam. Eine Folge dieser, sehr verschieden beurtheilten, Geschichte war auch der Brief d. d. Frankfurt 13. Januar 1849, den V. von einem gewissen S. Deutsch aus Wien erhielt und worin sehr beleidigende Aeußerungen gegen den Landrath von Hagen enthalten waren. V. ist ein Mann von großen geistigen Fähigkeiten, dabei ausgerüstet mit einem seltenen, leicht übersprudelnden Rednertalente und einem reichen, leicht beißend werdenden Humor. Seine Anhänglichkeit an Preußen und das spezifische Preußenthum hat er häufig genug bewährt und es war vielfach die Rede davon, daß er ein Ministerportefeuille in Berlin erhalten werde. C. Pfaff.

Vindelicien, (so genannt von Vinda, Wertach und Licus, Lech) hieß das Land auf dem nördlichen Abhang der Alpen, vom Bodensee durch Süd-Bayern und Tirol bis zum Inn, später bis zur Donau. In die Ebene breiteten sich die Vindelicier nach Besiegung der Boier aus. Nachdem Tiberius sie besiegt hatte, legte er in ihrem Lande die Colonie Augusta Vindelicorum (Vindelica, Augsburg, s. d.) an, theils führte er viele Vindelicier fort. Später wurde V. mit Rhätien zu einer Provinz verbunden.

Vindication, in der Jurisprudenz so viel als: Zurückforderung des Eigenthums; daher V.s-Klage, (rei vindicatio), wo Jemand wegen seines, an einer Sache ihm zustehenden, Eigenthumes und der Restitution derselben ꝛc. wider denjenigen, der ihm die Sache vorenthält, oder das Eigenthum läugnet, klagt.

Vindicta hieß bei den alten Römern der Stab, womit der Prätor bei der feierlichen Freisprechung eines Sklaven das Haupt des letztern berühren ließ, was als Symbol der Freisprechung galt. — Dann ist V. überhaupt so viel als: Rache, Ahndung, Bestrafung; auch zuweilen gleichbedeutend mit Vindication (s. d.).

Vineta, (Winneta oder Windenstadt), die älteste Stadt auf der Insel Usedom, angeblich eine phönizische Colonie, war im 5. Jahrhunderte die größte des nördlichen Europa; ihre Einwohner bestanden aus Wenden, Vandalen, Sachsen, Griechen und anderen fremden Kaufleuten. Die Stadt blühte besonders durch den Handel und war wegen der Gastfreundschaft und Sittlichkeit ihrer Bewohner berühmt, obgleich das Christenthum daselbst nicht Eingang fand. Von der Höhe ihres Wohlstandes kam V. durch einen Streit der verschiedenen Bewohnerstämme über den Vorrang im bürgerlichen Leben herab; die Vandalen sollen deßhalb den Schwedenkönig Harald und den Dänenfürsten Hemming zu Hülfe gerufen haben, damit sie ihrer Partei beistünden. Jene kamen und zerstörten 796 V.; nach Anderen ist V. erst 830 durch die Schweden unter Harung zerstört, dann wieder aufgebaut worden und im Anfange des 11. Jahrhunderts durch eine Wasserrevolution untergegangen. Später wollte man noch bei heiterem Wetter, eine Stunde vom östlichen Ufer Usedoms (östlich von Strackelberg), in der See die Ruinen von V. sehen, welche einen größern Umfang als Lübeck haben sollten. Herzog Philipp I. von Pommern soll sie im 16. Jahrhunderte haben ausmessen lassen und ihre Ausdehnung $\frac{1}{4}$ Meile lang und $\frac{1}{8}$ Meile breit gefunden haben. Neuerdings wird jedoch behauptet, V. habe nie existirt; wenigstens haben neuere Untersuchungen ergeben, daß die angeblichen Ruinen ein Riff sind, welches, $\frac{1}{8}$ Meile von dem Lande in der Ostsee bald $4\frac{1}{2}$ Fuß, bald 18—24 Fuß unter dem Wasser liegend, aus Lagern von großen Granitsteinen besteht, die theils auf einander geschoben sind, theils in Kreide und Sand liegen, daß aber eine Spur von Bauten nicht vorhanden ist.

Vinificator nennt man eine Vorrichtung, welche verhütet, daß während

der Gährung des Weinmostes Nichts von den geistigen und ätherischen Bestandtheilen des Gases aus dem Mostbehälter ausdünsten könne, vielmehr solches dem brausenden Moste wieder zuführe. Man setzt nämlich einen Helm auf die Oeffnung des Mostgefäßes, der dem einer Branntweinblase gleicht. Zur schnellen Verdichtung dieses Gases ist der Helm mit einem zweiten, etwas weitern Gefäße umgeben, zwischen welchem und dem eigentlichen Helme Eis oder kaltes Wasser geschüttet wird. Durch eine besondere Röhre werden die Gase abgeleitet, welche sich nicht condensiren lassen.

Viole (vielleicht hergeleitet von Phiala, Tasse, Schale, wegen der Aehnlichkeit ihres Körpers mit dieser, richtiger aber wohl von Fides, Saiten, woher das altdeutsche Fiedel kommen mag), ist der gemeinschaftliche Name für mehre Gattungen musikalischer Instrumente z. B. Viola di Gamba, Viola di Braccio u. a., von denen einige schon veraltet sind und von denen alle Geigeninstrumente ausgingen. — Auch wird darunter eine offene Orgelstimme von vier oder acht Fußton verstanden.

Violine oder Geige ist die kleinste Gattung der jetzt üblichen Bogeninstrumente, ohne Zweifel aber das angenehmste und vollkommenste, obgleich eines der schwersten unter denselben in der Behandelung. Ueber die Zeit ihrer Erfindung, von Einigen in jene der Kreuzzüge gesetzt, ist Näheres nicht bekannt. W. Christian Müller will eine Art der V. mit drei Saiten, eine von Messing und zwei von Seide, welche mit dem Bogen gestrichen werden, schon bei den Aegyptern finden; dann sagt er, daß etwa um 1620 Testatori, Geigenmacher in Mailand, sie durch Verkleinerung der Viola, jedoch roh, ohne scharf gebogene Einschnitte und ohne Randbelegung gearbeitet und Amati und Stradivari in Cremona, 1662—1710, sie verbessert hätten, weshalb man sie wohl auch für deren Erfinder halte. Fetis dagegen behauptet, daß solche bei den Franzosen zuerst in Gebrauch gekommen sei, weil alte italienische Partituren ihrer als piccoli violini alla francese erwähnen, was allerdings einigermassen zum Beweise dient. Anderseits erkannte Ferdinand Wolf das Vorbild der V. in der britischen Chrotta vom celtischen crwth, einem mit sechs Saiten bezogenen Instrumente, von denen vier auf dem Halse, zwei unter einem spitzen Winkel seitwärts davon auf der Decke endigen, jene mit einem Plectrum in Bewegung gesetzt, die anderen, um den Baß zu bilden, mit dem Daumen gedrückt werden und, da dieses Instrument von den Barden auf die Minstrels übergegangen sei, so scheint ihm auch dessen Verpflanzung leicht nachweisbar. In dem Berichte, welchen Dr. Mauro Rusconi am 10. Februar 1842 dem lombardischen Institut zu Mailand über Wolfs Werk abzustatten hatte, wird der von diesem gegebenen Abstammung der V. beigestimmt, als monumental bestätigt durch ein Basrelief in Sandstein an der Hauptthüre von San Michele zu Pavia, das, roh, wie alle Reliefs an dieser Thüre u. dem ganzen Gebäude, einen Mann darstellt, der eine V. streicht, im Gegensatze eines Mannes, der die Harfe spielt. Nun stammt San Michele zwar nicht aus dem 6. oder 7. sondern aus dem 11. Jahrhundert und, da man keine Veranlassung hat, das erwähnte Basrelief für jünger oder älter zu halten, so meint Rusconi, daß der V. ein über die Kreuzzüge hinausreichendes Alter gesichert sei. Indeß ist auch durch diesen Bericht der Ursprung der V. im eigentlichen Sinne nicht ermittelt; denn theils begannen die Kreuzzüge schon gegen Ende des 11. Jahrhunderts, in welchem San Michele, ohne nähere Angabe der Jahre, entstand, theils kennt man das genaue Alter der britischen Chrotta, oder das Walliser Bogeninstruments Cruth nicht und ebensowenig ist nachzuweisen, wie sich das Plektrum in einen Bogen verwandelt hat, als daß schottische und irische Mönche sie auf das Festland gebracht haben. Nur so viel möchte aus dem erwähnten Basrelief hervorgehen, daß die V., größtentheils in der heutigen Gestalt, schon im 11. Jahrhundert gebräuchlich gewesen ist. Ob Fetis darunter die Vielle versteht, mit welcher die Minstrels ihren Gesang begleitet haben, ist nicht recht klar, ebensowenig, daß die Vielle wirklich eine V. gewesen sei. — Die

V., deren Bau übrigens bekannt ist, wird mit vier Darmsaiten bezogen und quintenweise in die Töne g d̄ ā c̄ gestimmt. Letzteres, das zweigestrichene c, heißt auch schlechtweg die Quinte und die stärkste und tiefste, mit Silberdraht übersponnene, Saite ist g. Die Töne selbst werden in dem Maße höher, je näher mit dem Aufsetzen der Finger nach dem Stege gerückt wird. Die Noten sind stets in den g-Schlüssel gesetzt, daher heißt dieser der V.-Schlüssel. Der Umfang der guten Töne geht vom kleinen g bis ins viergestrichene a, jetzt aber wird bis ins viergestrichene c gespielt und durch dieses Aufsetzen der Finger und eine eigene kurze Bogenführung eine täuschende Nachahmung der hohen spitzigen Flageolettöne hervorgebracht. Indeß behauptet der lange Bogenstrich u. der gesangvolle Vortrag noch immer seinen entschiedenen Vorzug. Corelli, geboren 1553 zu Bologna und der Florentiner Veracini lehrten zuerst die V. kunstmäßig spielen und Franz Benda war der erste Geiger, der in Deutschland eine Schule gründete. Ungeheuern Ruf und übergroßes Vermögen erwarb in neuester Zeit mit seinem Spiele auf der V. der Italiener Paganini (s. d.), der keineswegs nach, wie öffentliche Blätter früher berichtet hatten, durch den, 1836 in London aufgetretenen, norwegischen Violinisten Ole-Bull, besonders im Adagio sentimentale und in dem sogenannten Gesang des Instruments, verdunkelt ist. Ausgezeichneten, europäischen Ruf erwarb sich der Violinvirtuose Ernst und Unglaubliches leistete der Mailänder Bazzini. Für die beste Violinschule wird noch die von Rode gehalten, außerdem erschien auch eine von L. Spohr, Wien 1832 und von Baillot, die Kenntniß des V.sspiels, Berlin 1835.

Violon, (Baßgeige, ital. Violono, Contrabasso), das größte aufrechtstehende Geigeninstrument, welches den Grundbaß führt. Es hat heut zu Tage gewöhnlich vier Saiten und die Stimmung, von unten herauf e a d g, geht vom tiefen e bis ins d̄ und ē und führt den bekannten Baß- oder F-Schlüssel.

Violoncell, Kniegeige, kleine Baßgeige, eines der vorzüglichsten und unentbehrlichsten Orchester-Instrumente, in Größe, Tiefe und Stärke des Tons zwischen der Bratsche und dem Contrabaß stehend, wird mit vier Darmsaiten, die zwei tiefsten derselben mit Draht übersponnen, bezogen, welche in C G d und a gestimmt sind und beim Spielen senkrecht zwischen den Knieen festgehalten. — Sein Ton hat viel Aehnliches mit der menschlichen Stimme und die schönsten Töne sind in der Mittellage enthalten. Bei voller Orchestermusik begleitet es gewöhnlich den Baß und hebt dessen Töne bestimmter hervor, auch eignet es sich sehr gut zum Concert- und Quartettvortrag. Francillo in Florenz spielte 1725 das erste Solo auf diesem Instrumente; auch soll in dem nämlichen Jahre von den fünf Saiten, mit denen es bezogen gewesen ist, die fünfte Saite d als überflüssig abgeschafft seyn. Das Zeichen desselben ist der Baßschlüssel, doch wird bei hohen Tönen der eingestrichenen Oktave und bei hohen Solosätzen der Tenor- und der Violinschlüssel verwendet. Als Erfinder des V. wird ein Geistlicher von Tarascon, Tardieu (s. d.) genannt. — In Deutschland wurde es seit 1750 gebräuchlich. Ausgezeichnete Violoncellisten in neuester Zeit sind: Bernhard Romberg, Moritz Gans, Kammervirtuose in Berlin; der Belgier Batta; Joseph Menter aus München; Merk in Wien; Max Bohrer und insbesondere François Gervais, Solospieler des Königs von Belgien, die beide als große Virtuosen glänzen. Unter diesen Tonkünstlern und, wie versichert wurde, in der Welt soll Batta der Belgier das beste V besitzen, ursprünglich in einem kleinen Flecken Spaniens für 300 Franks gekauft, längere Zeit im Besitze einer französischen Familie, später von Batta mit 8000 Franks bezahlt und von einem geschickten Geigenmacher ausgebessert. Ein Engländer hat dafür 25,000 Francs, sogar unter der Bedingung geboten, in den Besitz desselben erst nach dem Tode des Künstlers zu kommen. Eine V.-Schule besteht von J. F. Dotzauer, Mainz, 1825; Bernhard Romberg aber gab die seinige in zwei Abtheilungen 1840 auf eigene Kosten heraus.

Vipern, eine Familie der Schlangen (s. d.), ausgezeichnet durch einen

großen, weit ausdehnbaren Mund, der mit Giftzähnen versehen ist. Sie sind von den Nattern oder ungiftigen Schlangen hauptsächlich durch den Zahnbau verschieden; bei den V. findet sich nämlich in der Oberkinnlade auch eine einfache Reihe von Gaumenzähnen, wie bei den Nattern, aber im Oberkieferbeine steht nicht eine ganze Reihe von kleinen und undurchbohrten Zähnen, wie bei den letzteren, sondern gewöhnlich ein einziger, langer und seiner ganzen Länge nach durchbohrter Giftzahn, der an seiner Wurzel mit einer kleinen Drüse in Verbindung steht, welche das Gift absondert. Dieser Zahn ist während der Ruhe mit seiner Spitze nach hinten gerichtet und ist in einer Scheide des Zahnfleisches verborgen; wenn aber das Thier beißen will, so richtet es den Zahn mit Hülfe des beweglichen Kieferknochens auf. Hinter dem Giftzahne sind noch einige Zahnkeime, von denen nur der vorderste zur Ausbildung gelangt, wenn der große Beißzahn verloren geht. Der Kopf der Vipern erscheint gewöhnlich nach hinten breiter und die Schnauze stark abgestutzt. Je nach dem Alter des Thieres, der Jahreszeit, des Klima's u. s. w. ist das abgesonderte Gift mehr oder weniger gefährlich; im Allgemeinen läßt sich annehmen, daß der Biß großer und ausgewachsener V. gefährlicher ist, als kleiner und junger; ferner, daß bei heißer Jahreszeit die Folgen schlimmer, als bei kalter, sind und daß eine nachtheilige Wirkung nur dann erfolgt, wenn das Gift in das Blut von warmblütigen Thieren gelangt. Merkwürdig ist es, daß die V. nicht allein von den Bissen anderer, sondern sogar von ihrem eigenen sterben. Gewöhnlich wirkt das Gift nicht schnell zerstörend, obwohl unter sehr ungünstigen Umständen der Tod schon nach wenigen Minuten erfolgen kann; die Dauer der giftigen Wirkung erstreckt sich oft von zwölf Stunden bis über vierzehn Tage, worauf der Tod eintritt. In anderen Fällen gelingt es (bei zweckmäßiger Hülfe), das Gift zu überwältigen, obwohl immer eine bedeutende Zerrüttung im Organismus hervorgerufen wird, in deren Folge zuweilen der Verwundete nach jahrelangem Siechthum endlich einer allgemeinen Wassersucht erliegt. — Zu dieser Thierfamilie gehören mehre Gattungen und Arten, unter denen besonders die Klapperschlange (s. d.), die Ottern (Viperina), die Schildviper (Naja) und Seeschlangen (Hydrina) bekannt sind.

C. Arendts.

Virgilius, Publius Maro, der größte Epiker, Bukoliker und Didaktiker der Römer, geboren zu Andes, einem Flecken bei Mantua, 70 v. Chr., wo sein Vater ein kleines Landgut besaß, welches er selbst baute, machte seine Studien zu Cremona, Mailand u. Neapel und begab sich, 30 Jahre alt, nach Rom, um seine Ländereien, die eine Beute der Soldaten des Octavian und Antonius geworden waren, wieder zu erhalten. Dieses machte ihn mit Octavianus und Mäcenas bekannt, die ihn fortan mit ihrer Gunst beehrten. Er lebte, ohne ein Staatsamt zu bekleiden, sich selbst und den Musen und hielt sich abwechselnd in Rom und auf seinem Landgute und in Neapel auf. Um seinen Gedichten die größte Vollendung zu geben, unternahm er eine Reise nach Griechenland, starb aber unterwegs zu Brundusium, nach Anderen zu Tarent, im 52. Lebensjahre, 19 Jahre vor Christus. Sein Körper wurde, seinem Verlangen gemäß, nach Neapel, seinem liebsten Aufenthalte, gebracht und nicht weit von der Stadt, am Berge Pausilippus begraben, wo man noch heut zu Tage sein Grabmal zeigt (die Grabschrift soll von ihm selbst angegeben seyn) und zu welchem nachher auch die Gelehrten reisten, seinen Geburtstag feierlich begingen und so die Verehrung fortpflanzten, die man mit Recht dem Genie dieses großen Dichters erwies, der auch in Rücksicht seiner Sitten sich so ganz auszeichnete, daß er sich die Liebe aller seiner Freunde, des Horaz, Properz, Sallust ꝛc. und die Achtung und Gewogenheit seiner Gönner erwarb, ob es gleich nicht an Neidern und Feinden gefehlt hat, die ihn sehr zu verkleinern suchten. V. zeichnete sich unter allen Dichtern durch Mannigfaltigkeit seiner Kenntnisse, durch Feinheit des Geschmackes und durch gebildeten Verstand aus und für Sprache und Versbau war er das erste Muster. Seine zehn Eklogen sind Nachahmungen Theokrits, aber voll einzelner

eigenthümlicher Schönheiten; sein Gedicht vom Landbau, in vier Büchern, ist ebenso lehrreich, als anmuthig; seine Aeneis, in zwölf Büchern, ist zwar Nachbildung der Homerischen Heldengedichte, aber zugleich die reichste Frucht des Genie's und des Geschmacks, in der Schreibart vollendeter und einem verfeinerten Geschmack angemessener, als die an sich vollkommenere u. mehr originale Manier Homer's. Dazu kommt V.s ausnehmende Kunst, sich Alles, was er entlehnte, völlig eigen zu machen und mit dem Uebrigen in ein Ganzes zu verweben. Es gibt außerdem noch manche andere, ihm beigelegte Gedichte, die man unter der Benennung Catalecta Virgilii zu begreifen pflegt, deren sämmtliche Aechtheit aber sehr zweifelhaft ist. Von seinen älteren Auslegern sind der Sprachlehrer Servius Honoratus Maurus und Tiberius Claudius Donatus die merkwürdigsten. Die älteste Ausgabe von V.s Werken ist die römische, ohne Anzeige des Jahres, vermuthlich 1467 oder 1469. Unter den größeren Ausgaben haben die von J. L. de la Cerda, Madrid 1608 ff. (auch Lyon 1619 ff. und Frankfurt 1647), 3 Bde. und die Burmann'sche, Amsterdam 1746, 4 Bde., die meiste Vollständigkeit. Der berichtigte Text von Brunck, Straßburg 1785, auch 1789. Von keinem Dichter aber hat man eine so empfehlungswürdige und geschmackvolle Handausgabe, als von V., nämlich die Heyne'sche, 3. Aufl., Leipzig 1800, 6 Bde, gr. 8. mit Kupfern, auch 1804 in 4 Bdn. ohne Kupfer, als Schulausgabe ebd. 1800, 2 Bde. und neu von G. P. E. Wagner besorgt, Berlin 1830—1833, 4 Bde. Mit neuer Recension des Textes von Gilbert Wakefield, London 1796, 2 Bde. Weitere Ausgaben sind: von Wunderlich und Ruhkopf (2 Bde., Leipzig 1822); J. Christian Jahn, Leipzig 1825, 2. Aufl. 1838; Forbiger, 3 Bde., Leipzig 1836—1839, 2. Aufl. 1846 und Phil. Wagner, Leipzig 1845; ebenso vorzügliche Bearbeitungen einzelner Gedichte, namentlich der „Georgica" mit deutscher Uebersetzung und Erklärung von J. H. Voß, 2 Bde., Altona 1800, der „Eclogae" von demselben, (2. vom Abr. Voß besorgte Auflage, 2 Bde., Altona 1830) und der „Aeneis" von Thiel, 2 Bde., Berlin 1834—1838; Peerlkamp, 2 Bde., Leyden 1843 und Goßrau, Quedlinburg und Leipzig 1846 und die besten deutschen Uebersetzungen sämmtlicher Gedichte von J. H. Voß, (2. Aufl., 3 Bde., Braunschweig 1821), der „Aeneis" von Neuffer (2. Aufl., 2 Bdchen, Stuttgart 1830), der „Idyllen und Georgika" von Ostander (2 Bdchen, Stuttgart 1834—1835).

Virgilius, s. Vergilius.

Virginia, s. Appius.

Virginien, der älteste und wichtigste unter den südlichen Staaten der nordamerikanischen Union, liegt am Atlantischen Meere, zwischen Pennsylvanien im Norden und Nord-Carolina im Süden, im Westen von Kentuky und Ohio begrenzt. Der Flächenraum beträgt 3014 □ Meilen; darauf leben 1,350,000 Einwohner, worunter 200,000 Deutsche und gegen 500,000 Sklaven. Die Natur des Landes zeigt die reichsten Züge des Schönen und Lieblichen, wie des Großartigen und Erhabenen. Harpers-Ferry, Wiers-Höhle und die berühmte natürliche Felsenbrücke bei Lexington würden selbst in der Schweiz mit Bewunderung angeschaut werden. An den Küsten niedrig wird V. nach innen zu sehr gebirgig, und Zweige der Apalachen (s. d.) oder Alleghany's, in parallelen Ketten mit der Küste laufend, steigen terrassenförmig hintereinander auf. Zwischen ihnen liegen reizende, zum Theil sehr fruchtbare Thäler. Seen gibt es nur wenige, dagegen durchflechten herrliche Ströme jeden Theil des Staates, und die Naturschönheiten des Potomac übertreffen selbst die gepriesenen Ufer des Rhein. Dieser Fluß, dann der York und James ergießen sich in die schöne Chesapeakbai, während der Roanoke in den Albemarlsund fällt und der Kenawha und Monongahela dem Ohio zuströmen. Die Wälder sind von einer Art, wie man sie nur in Amerika trifft. Sie sind Urwälder, die noch jetzt da stehen, wie sie damals dastanden, als die Menschen in Paradiesesunschuld am Euphrat lebten, ehe eine Ceder gefällt, ehe ein Tempel zum Himmel aufgethürmt ward. Ihr Schweigen unterbricht nichts, als Vogelsang und das Rauschen der Wasserfälle.

Zum Krieg und Streit, Schaden und Nutzen und Wissen der Menschen. 16. 17. 18. Die Bestimmung der Ursachen der Lehre Christi. Die Bestimmung der Ursachen der Lehre Christi. Die Bestimmung der Ursachen der Lehre Christi

lische Niederlassung auf dem Küstenstriche südlich vom 40° N. Br. und nannte das Land seiner jungfräulichen Königin zu Ehren V. Später untersuchte der Schiffskapitän Smith die Küste nördlich von V., welcher er den Namen Neuengland beilegte. Auf seiner Expedition von den Indianern gefangen genommen und bereits dem Tode geweiht, wurde er von der edelsinnigen Pocahontas, der Tochter des Häuptlings, gerettet. Sie war die erste Indianerin aus diesen Ländern, welche die Taufe empfing, und wurde die Gemahlin eines angesehenen Engländers, John Rolfe. V. kam bald in einen gedeihlichen Zustand, und im Jahr 1610 wurden gegen 100 Mädchen als Handelswaare nach der neuen Ansiedlung geschickt. Sie gingen reißend ab, und bald folgten noch weitere ähnliche Ladungen. Eine Frau (wife, Ehefrau) bezahlte man durchschnittlich mit hundert Pfund Tabak, wiewohl dieser Preis bald um 50 Prozent sich erhöhte. 1624 hatte V. schon eine geregelte Kolonialverwaltung und erhielt seitdem durch zahlreiche Einwanderungen aus dem Mutterlande eine starke Bevölkerung. 1776 erklärte es mit andern 12 Provinzen sich unabhängig von England. mD.

Viriathus, oder Viriathes, ein aus Lusitanien gebürtiger Hirte, kämpfte mit Glück lange Zeit gegen die Römer, als sich seine Landsleute, hart bedrückt durch den römischen Prätor Sulpicius Galba, gegen dieselben erhoben hatten. Mehre römische Feldherren wurden von ihm besiegt, bis endlich Metellus, theils durch die Kraft seiner Waffen, theils durch billige Bedingungen einen Frieden zu Stande brachte, den jedoch kurz darauf Servilius Cäpio treulos brach, indem er den V. durch Gift aus dem Wege räumte. (612 der Stadt Rom.)

Virilstimme (d. h. Stimmen Mann für Mann) nennt man die Befugniß jedes Einzelnen, als solcher seine Meinung in einer Versammlung abzugeben und bei der Zusammenzählung der Stimmen für sich gerechnet zu werden. Auf den ehemaligen deutschen Reichstagen nannte man im Fürstencollegium V.n die jedem einzelnen Stande zustehenden Stimmen, im Gegensatze zu den Curiat- oder Gesammtstimmen der unmittelbaren geistlichen und weltlichen Reichsfürsten und der Reichsgrafen. Derselbe Unterschied fand auch im engern Rathe der deutschen Bundesversammlung statt, wo die 38 Bundesmitglieder zusammen nur 17 Stimmen hatten, unter denen 11 V.- u. 6 Curiatstimmen waren (s. d. Artikel „Deutscher Bund“).

Virtuos (vom lat. Virtus, Vorzug, Tüchtigkeit), bezeichnet ein zur hohen Vollkommenheit ausgebildetes Talent in der schönsten Kunst, namentlich aber einen Musiker, welcher ein Instrument vollendet zu behandeln weiß, oder der eine ausgezeichnete Fertigkeit im Gesange besitzt. Diese, durch ausdauernde Uebung erlangte, Gewandtheit in der Behandlung des materiellen Theiles der Kunst erhält allerdings erst den eigentlichen Kunstwerth, in sofern mit der mechanischen Fertigkeit auch ein seelenvoller Ausdruck in Verbindung tritt. Die Italiener nennen jedoch jeden Musiker Virtuose.

Vischer, Peter, Bildhauer und Erzgießer, unter den Meistern, welche das kunstpflegende Nürnberg hervorgebracht, einer der ausgezeichnetsten. Seine der jetzigen Zeit noch aufbewahrten Arbeiten sind genügende Belege hiefür, insbesonders das eherne Grabmal des hl. Sebaldus in der Sebaldkirche zu Nürnberg, welches er mit Beihülfe seiner fünf Söhne, Peter, Hermann, Hans, Paul und Jakob, in den Jahren 1506—1519 zu Stande brachte. Seine Gußwerke kamen in viele Länder und Städte des deutschen Reiches, wie unter andern nach Magdeburg, wo im Dome V.s meisterhafter Sarkophag des Erzbischofes Ernst von 1495 aufgestellt ist, nach Wittenberg, dessen Stiftskirche das herrliche Grabdenkmal Ernst des Weisen von 1527 bewahrt, nach Breslau, Bamberg, Erfurt, Aschaffenburg. Ein schöner Erzguß V.s aus dem Jahre 1521, das Monument der Margaretha Tuecherin von Nürnberg, ist bei der Restauration des Regensburger Doms aus der alten Pfarrkirche St. Ulrich in den Dom versetzt worden. Peter V. wurde 1489 Meister und machte sich durch seine Kunst bald so berühmt, daß kein angesehener Mann nach Nürnberg kam, ohne ihn in

seiner Gießhütte aufzusuchen. 1520 wurde er von seinen Mitbürgern aus Achtung in den großen Rath gewählt. In Gemeinschaft mit seinen Söhnen, die alle mit ihren Weibern und Kindern in seinem Hause am Katharinengraben wohnten, arbeitete er bis zu seines Lebens Ende, das am 7. Januar 1529 erfolgte. Man rühmt seinen plastischen Werken korrekte Zeichnung, edle und freie Stellungen, geistvollen Ausdruck in den Köpfen, treffliche Gewandung und reinen Guß nach. mD.

Vischl, P. Gotthard, Benediktiner zu Kremsmünster, geboren 1672 zu Viechtach in Bayern, gest. 1745. Er wirkte als Professor und Präfekt im Stifte, später als Lehrer der Philosophie an der Universität Salzburg. Von seinen Werken erlebten die „Disputationes in universam philosophiam" eine zweite Auflage. — Vgl. Ziegelbauer Historia lit. ord S. Benedicti III. p. 325. Hist. Univers. Salisb. p. 353.

Visconti, eine alte u. berühmte italienische Familie zu Mailand, die nach Einigen ihren Ursprung den Königen der Lombardei verdankt und die schon im 11. Jahrhunderte nicht unrühmlich in der Geschichte genannt wird. Bei der Zerstörung Mailands durch Kaiser Friedrich I. verschwindet sie auf einige Zeit aus der Geschichte, doch wird sie hernach unter denjenigen Geschlechtern genannt, die durch die Torriani vertrieben wurden. Otto V., Erzbischof von Mailand (gest. 1258), besiegte seine Feinde und hinterließ die gewonnene Oberherrschaft seinem Neffen Matteo I. (gest. 1312), der zwar eine Zeit lange den Torriani's weichen mußte, aber durch Kaiser Heinrichs VII. Hülfe wieder eingesetzt wurde und den Titel eines kaiserlichen Statthalters erlangte, den er jedoch bald mit dem eines Herrn über Mailand vertauschte. Auf ihn folgte Galeazzo, der von seinen eigenen Brüdern bedrängt und durch Kaiser Ludwig IV. 1327 zu Monza eingekerkert wurde und kurz darauf zu Brescia starb, ohne Kinder zu hinterlassen. Es folgte darauf sein Oheim Luchino, ein Sohn Matteo's, der nicht nur die Besitzungen seiner Familie vermehrte, sondern sich auch als Pfleger der Wissenschaften und Künste erwies. Als er 1349 starb, erbte die Herrschaft sein Bruder Giovanni, der zugleich Erzbischof von Mailand war und sich auch Genua unterwarf. Ihm folgten 1354 seine 3 Neffen: Matteo II., Bernabo u. Galeazzo II., von welchem jedoch Matteo nach zwei Jahren starb, während die beiden übrigen durch Grausamkeiten und andere Laster ihren Unterthanen verhaßt wurden. Galeazzo stiftete indessen auf Petrarca's Rath die Universität Pavia. Nach seinem Tode, 1378, gelangte sein Sohn Gian Galeazzo zur Regierung, der bald seinen Oheim Bernabo in das feste Schloß Trezzo warf u. die Regierung allein führte. Kaiser Wenzel verlieh ihm 1395 die Herzogswürde und er unterwarf sich sogar Pisa, Siena, Perugia, Padua und Bologna und nur sein Tod durch Gift, 1402, vernichtete den Plan, den Titel eines Königs von Italien anzunehmen. Nach seinem Tode theilten sich seine zwei rechtmäßigen Söhne, Giammaria u. Filippo Maria u. sein natürlicher Sohn Gabriel in seine Länder. Doch ihre große Jugend u. andere Unbesonnenheiten zerstörten bald das große Gebäude ihrer Macht und beschränkten ihre Herrschaft auf das Gebiet von Mailand. Giammaria verlor sein Leben 1412 an einer Verschwörung. Sein Bruder Filippo Maria führte viele unglückliche Kriege mit den Venetianern und starb ohne männliche Nachkommen 1447. Seine natürliche Tochter, Bianca, brachte Mailand an ihren Gemahl, Francesco Sforza, der 1450 von den Mailändern zum Herzog ausgerufen wurde. Die jetzt noch lebenden V. stammen von diesem alten Geschlechte ab.

• **Visconti**, Ennio Quirino, einer der größten Archäologen, geboren 1751 zu Rom, Sohn des rühmlichst bekannten Präfekten der Alterthümer, Giov. Batt. Ant. V. Er war ein so frühreifes Talent, daß er, 3½ Jahre alt, griechisch und lateinisch las u. 1765 eine poetische Uebersetzung der Hekuba des Euripides drucken lassen konnte. Seinen Vater unterstützte er bei Herausgabe des Museum Pio-Clementinum (7 Bde. 1782, 1807), ward Conservator am Museum des Capitols

und durch die Franzosen Minister des Innern, dann Consul. In das Schicksal der Republikaner verflochten, verließ er Rom 1799 und begab sich nach Frankreich, wo er als Professor der Archäologie, Mitglied des Instituts und Conservator des Museums im Louvre 1818 starb. Die Wissenschaft ward durch ihn wesentlich gefördert und einzig in ihrer Art sind: Iconographie grecque (3 Bde. 1818) und romaine (3 Bde. 1818—1820). Eine Gesammtausgabe seiner Werke ward von Labus, Mailand 1818, unternommen.

Vision, Gesicht, Erscheinung, nennt man das, wenn ein Individuum durch äußere Sinneseindrücke in sein Bewußtseyn aufnimmt, was sonst auf solchem Wege nicht erfaßt wird u. auch anderen Anwesenden verborgen bleibt. Die V.en beziehen sich entweder auf die Vergangenheit, da dem Visionär oder Seher vergangene, unbekannte Dinge offenbar werden, — oder sie beziehen sich auf die Gegenwart, indem der V. in Beziehung auf den Ort weit entfernte Dinge sieht, Fernsehen, — oder endlich die V.en beziehen sich auf die Zukunft, indem dem V. zukünftige Dinge offenbar werden, prophetischer Geist (s. Propheten). Bei allen V.en spielt das Sehen von Geistern eine große Rolle (s. Geisterwelt). Daß V.en in Wahrheit statt haben können, ist keinem Zweifel unterworfen; sehr häufig lauft aber Selbstbetrug oder absichtlicher Betrug mit unter, daher denn bei Annahme von V.en immer große Vorsicht beobachtet werden muß. Von den V.en unterscheiden sich die Phantasmen dadurch, daß den letzteren nie Wahrheit, sondern immer nur Irrthum zu Grunde liegt. — Zu den bedeutendsten Visionären gehörte Swedenborg (s. d.) und in neuerer Zeit die Seherin von Prevorst (s. d.). E. Buchner.

Visir, 1) bei Geschützen, Büchsen, Flinten, der Einschnitt, welcher am hintern Ende des Rohres angebracht ist, genau auf der Mittellinie der Seele desselben steht und dazu dient, das Geschütz genau zu richten, indem V., Korn und Ziel in eine gerade Linie gebracht werden. Bei den Meßinstrumenten nennt man die Einschnitte, Löcher oder Kreuzfaden in den Oculardioptern ebenfalls V. Jeder geschossene oder geworfene Körper bewegt sich in einem Bogen, welcher, wenn kein Widerstand der Luft stattfände, die Form einer Parabel haben würde. Um daher mit dem Geschosse das Ziel zu treffen, ist es nothwendig, daß die Axe der Seele des Rohres so gestellt werde, daß auf diesen Bogen Rücksicht genommen wird. Dennoch liegt das V. jederzeit höher, als das Korn über der Seelenaxe, wodurch, wenn man die Linie über V. und Korn (Visirlinie) verlängert denkt, dieselbe die verlängert gedachte Seelenaxe schneidet, also ein Winkel entsteht, welcher der natürliche Erhöhungswinkel oder auch V.-Winkel genannt wird. Geschützröhre, bei denen V.-Linie und Seelenaxe gleichlaufend sind, welche mithin keinen V.-Winkel haben, nennt man verglichen. Diese werden gebraucht, wenn man auf ganz kurze Entfernungen (bis 400 Schritte) schießen will; zu größeren Distanzen bedient man sich alsdann des Aufsatzes (s. Kanonen), dessen Höhe für die jedesmalige Entfernung durch Erfahrung ausgemittelt ist. Die senkrechte Ebene, welche durch den V.-Einschnitt und die Spitze des Korns gedacht werden kann, muß mit der senkrechten Ebene auf der Axe der Seele zusammenfallen, oder darf doch nur um ein Geringes davon abweichen, muß dann aber jedenfalls parallel mit derselben laufen. Würde das V. z. B. zur Seite abweichen, so würde das Geschoß auch nach dieser Seite von der Richtungslinie abgehen; stände das Korn nicht in der gedachten Ebene, so würde aus demselben mathematischen Grunde das Geschoß nach der entgegengesetzten Seite aus der Richtungslinie gehen. Bei den Büchsen sind, um auch auf weitere Entfernung schießen zu können, als Aufsatz die sogenannten Klapp-V.e angebracht. Anders verhält es sich jedoch bei den Bogengewehren, wo das Korn sich auf dem Pfeile oder Bolzen befindet. Indem man hier mit dem Korn das vordere Ende des Pfeils ꝛc. zur Seite schiebt, rückt man die Axe desselben und die Richtung des Schusses selbst mit dem Korne zugleich und verändert gegen die V.-Linie nur ein wenig die Richtung des Schaftes, welches keinen Einfluß auf die Richtung des Schusses

äußert. — V.-Schuß nennt man beim Geschütze den Schuß, welcher über V. u. Korn nach dem Ziele gerichtet ist. — 2) An dem Helme der alten Ritter das Gitter, welches das Gesicht deckte und das herabgelassen und zurückgeschlagen werden konnte.

Visirkunst lehrt untersuchen, wie viel Einheiten eines bekannten Hohlmaßes (für Flüssigkeiten) irgend ein Gefäß, z. B. ein Faß oder eine Tonne, enthält. Das Ausmessen der Dimensionen dieses Gefäßes, um mittelst derselben dessen Inhalt geometrisch zu berechnen, geschieht mit Hülfe eines hiezu besonders construirten, V.-Stab (s. d.) genannten, Maßstabes. Die V. stellt hiezu zwei, durch Versuche gefundene und durch die Erfahrung bestätigte, Sätze auf: 1) der Inhalt eines gleichförmig gekrümmten Fasses ist ohne beträchtlichen Fehler gleich dem eines geraden Cylinders von gleicher Länge, dessen Grundfläche $\frac{2}{3}$ der Spundkreisfläche + $\frac{1}{3}$ der Bodenkreisfläche ist; 2) der Inhalt eines, am Halse weniger gewölbten (ausgestossenen), Fasses ist ohne bedeutenden Fehler gleich dem eines geraden Cylinders von gleicher Länge, dessen Durchmesser $\frac{2}{3}$ des Spunddurchmessers + $\frac{1}{3}$ Bodendurchmesser ist. — Ferner lehrt die V. den richtigen Gebrauch der Stäbe. Auch lehrt die V. das Profil eines Fasses nach gegebenen Verhältnissen zu zeichnen, sowie mittelst V.-Stabes und Rechnung den Inhalt eines nicht vollen, liegenden Fasses zu finden.

Visirschuß, ist derjenige Schuß, bei dem das Visir nicht erhöht, sondern über Metall, d. h. die höchsten Punkte der Kopf- und Bodenfriesen, visirt wird. Da hierbei Visirlinie und Seelenaxe einen Winkel, Spitze nach vorn, bilden, so gehört der V. zu den Bogenschüssen; wenn nicht gerollt wird, muß die Kugelbahn die Visirlinie am Ziele zum zweiten Male durchschneiden. — V.-Weite rechnet man meistens noch etwas weiter, nämlich vom ersten Aufschlage der Kugel.

Visirstab, nennt man das Werkzeug, mit dem man den Inhalt eines Fasses oder einer Tonne, mit oder ohne Rechnung, bequem bestimmen kann, (s. Visirkunst) sobald die Länge des Fasses nebst dessen Spund- und Bodendurchmesser gegeben sind. Es gibt zwei Arten von V.: den quadratischen und den cubischen V. Auf dem ersten ist auf einer Seite (Längenseite) die Höhe einer Kanne z. B. so oft als möglich aufgetragen, auf der andern Seite (Flächenseite) die Durchmesser von Cylindern, die bei einer Kanonenhöhe 1, 2, 3 Kannen u. s. w. Inhalt haben. Der cubische V. gründet sich darauf, daß ähnlich gestaltete Fässer sich wie die Würfel ihrer gleichliegenden Linien verhalten. Er gibt die Doppelzahl von Eimern u. s. w. an, die ein Cylinder enthält, dessen Höhe und Durchmesser gleich sind u. der die gemessene Diagonale hat; dieser V. gewährt aber weniger genaue Resultate, als der quadratische. Will man endlich einen gewöhnlichen Maßstab brauchen, so muß das Resultat durch Rechnung allein bestimmt werden; dies ist zwar mühsam, jedoch gewährt es die sichersten Resultate. Die Anwendung aller dieser verschiedenen Arten von V. und des Visirens überhaupt wird in jedem guten Lehrbuche der praktischen Geometrie (Stereometrie), oder in besonderen Werken über die Visirkunst (s. d.) ausführlich dargestellt.

Vissegrad (deutsch Plintenburg), einst eine berühmte Königsburg, jetzt ein geringer Marktflecken im Pesther Komitate Ungarns. Die kolossalen Trümmer des alten Königsbaues zeigen einen originellen, von den deutschen Burgvesten abweichenden, mehr asiatischen Charakter. Das Hauptschloß, 781′ über dem Spiegel der vorüberfließenden Donau liegend, bildet ein Dreieck. Die Ringthürme sind durch Mauern verbunden und oben mit Zinnen und Schießscharten besetzt. Am Fuße des Schloßberges steht der 4 Stockwerke hohe Salomonsthurm, und unfern, dicht am Strome, eine Bastion, von welcher eine 4 Klafter hohe Mauer zur Burg hinanzieht. Durch das noch ziemlich wohl erhaltene Hauptthor der Veste gelangt man in das untere Schloß und von diesem sodann in das Hochschloß. Noch zeigt man dort das Gewölbe mit der Ueberschrift 1493, in welchem die ungarische Krone aufbewahrt wurde. Von der Geräumigkeit der Königsburg kann man sich einen Begriff machen, wenn man hört, daß sie 350 Gemächer

enthielt. Was Prachtliebe und Luxus ersinnen können, vereinigte sie in ihren Mauern u. wurde deswegen von den Zeitgenossen den so hoch gepriesenen Weltwundern des Alterthums beigezählt. Vorzüglich hatte Matthias Corvinus Palast und Gärten überherrlich ausgeziert. — Der Name V. ist slavischen Ursprunges und bedeutet eine „hohe Burg". Wahrscheinlich ist die Veste schon vor Ankunft der Magyaren durch die Slaven erbaut worden. Einige Geschichtsforscher vindiziren ihr ein noch höheres Alter, indem sie hier das Carpis der Römer suchen. Ladislaus I. hielt 1081 seinen Vetter, den Gegenkönig Salomon, in dem Thurme eingekerkert, welcher noch heute nach dem Gefangenen benannt wird. Im Jahre 1310 wählte König Karl Robert V. zu seiner Residenz und ließ es durch neapolitanische Baumeister erweitern, befestigen und verschönern. Auch Ludwig der Große, Sigismund und Matthias Corvinus hatten hier ihren Lieblingssitz. Von 1526 an, wo die Türken zum ersten Male Ungarn überschwemmten, ward die Veste, aus der man schon früher die Krone geflüchtet hatte, mehrmal belagert u. bald von den Osmanen erobert, bald von den Christen wieder zurückerkämpft. Die alte Pracht ging unter den zerstörenden Fußtritten des Krieges verloren. 1686, als die Türken zum letzten Male und für immer auszogen, hinterließen sie die Burg in so ruinösem Zustande, daß Kaiser Leopold, um die großen Summen ihrer Wiederherstellung zu ersparen, den Befehl ertheilte, sie gänzlich zu räumen und dem Verfalle zu überlassen. 1702 wurden die noch stehenden Festungswerke gesprengt, damit sie den Rakoczi'schen Kuruzzen keinen Haltpunkt gewähren möchten. Ein altes Distichon beklagt den Untergang V.s:

Inspice natales Vicegradi et funera, dices:
Destruxisse homines, sed posuisse Deos.

Vergl. J. V. Häufler: Album von V., Pesth 1845. mD.

Visum repertum, s. Obduction.

Vitalianer oder Victualienbrüder, hieß eine, gegen das Ende des 14. Jahrhunderts entstandene Seeräubergesellschaft, die vorzüglich in der Ostsee ihr Wesen trieb und deren Ursprung in Folgendem zu suchen ist. Als im Jahre 1389 König Albert von Schweden mit seinem Sohne Erich von Margaretha von Dänemark gefangen worden war, suchte ihn sein Bruder Johann von Stargard mit Hülfe der Hansa, namentlich der Städte Wismar und Rostock, seines Gefängnisses zu entledigen. Um den Krieg mit mehr Nachdruck führen zu können, hatten die erwähnten Städte eine Bekanntmachung ergehen lassen, nach der allen denen, die auf eigene Kosten Caper gegen Dännemark, Schweden und Norwegen ausrüsten würden, ihre Häfen offen stehen sollten. Eine Menge von Abenteurern fand sich zu diesem Unternehmen bereit, welche, durch glückliche Erfolge einmal kühn gemacht, bald weder Freund, noch Feind verschonten. Sie nannten sich V., da sie, obgleich gewissermassen im Dienste jener Städte, für Unterhalt und Lebensmittel (Victualien) selbst sorgen mußten. Der Hansebund, über dieses Unwesen aufgebracht, schloß die Urheber desselben, Wismar u. Rostock, die indessen durch eingebrachtes Capergut ansehnlich gewonnen hatten, von seiner Gesellschaft aus. Im Jahre 1395 kehrte Albert, der Krone Schwedens entsagend, nach Mecklenburg zurück und die V. mußten bei Abschluß des Friedens die Ostsee räumen; von der Insel Göthland, die sie bis jetzt noch inne gehabt hatten, vertrieb sie der deutsche Orden. Ein Theil von ihnen wendete sich nach Bergen in Norwegen, ein anderer nach Friesland, wo Aurikenhave, Wiwunde u. Marienhave, die einem friesischen Häuptlinge, Kentom Broecke, gehörten, ihre vorzüglichsten Schlupfwinkel wurden. Von hier aus trieben die V. ihr Wesen ärger, als jemals, so daß der Hansebund ernstlich auf ihre Ausrottung dachte. Vor Allen gelang es den Hamburgern, zwei der kühnsten Häupter der V., den Klaus Stortebeker und Wigmann, als sie mit ihren Schiffen vor Helgoland lagen, nach tapferer Gegenwehr zu überwältigen; 40 Seeräuber blieben und 70 wurden gefangen nach Hamburg geführt und hier auf dem Grasbrooke (1402) enthauptet. Ein altes Lied (abgedruckt im „Wunderhorn" II. S. 167 u. anderwärts) besingt

diese Begebenheit. Nicht lange nachher wurden von denselben Hamburgern zwei andere bekannte Seeräuber von den V.n, Godeke oder Gottfried Michael und Wigbold, letzterer, wie man sagt, ein Magister der freien Künste, mit 80 Gefährten eingebracht und 1403 gleicherweise bestraft. Man fand bei ihnen die, an der spanischen Küste erbeuteten, Gebeine des heiligen Vincentius, durch deren Besitz die Seeräuber sich für unbesiegbar gehalten hatten. Seitdem ist der Name der V. gänzlich verschwunden.

Vitalianus, der Heilige, römischer Papst, Sohn des Anastasius Pontracius von Segni, einer Stadt in der römischen Campagna, oder, nach Anderen, von Svernia, einem Schlosse in den Abruzzen, bestieg am 11. August 657 den päpstlichen Stuhl. Er hielt mit unermüdetem Fleiße auf die Festhaltung der Kirchenzucht und verdiente durch seine ausserordentliche Frömmigkeit als Heiliger verehrt zu werden, daher die Kirche sein Andenken am 27. Januar ehrt. Als er sich genöthigt sah, den Erzbischof Maurus von Ravenna zu excommunizíren, that dieser gegen den Papst das Nämliche, was allgemeinen Unwillen erregte. Gleich nach seiner Thronbesteigung sandte V. seine Botschafter mit einem Synodalschreiben an den Kaiser Konstans, um ihm seine Wahl anzuzeigen und ihn zu bitten, daß er dem Monotheletismus entsagen und wieder zur katholischen Kirche zurückkehren möchte. Die Botschafter wurden gut aufgenommen und überbrachten der Kirche des heil. Petrus von dem Kaiser ein mit Gold geschriebenes u. reich mit Edelsteinen verziertes Evangelienbuch. V. nahm dieses Geschenk mit großer Freudenbezeugung an und, als Konstans im Jahre 663 einen Zug nach Rom machte, ging ihm der Papst 6 italiensche Meilen entgegen, empfing ihn mit größter Pracht und begleitete ihn nach Rom, wo der Kaiser 12 Tage verweilte, die Kirchen besuchte und denselben während der Zeit seines Aufenthaltes reiche Geschenke machte, überhaupt nur Zeichen der Andacht und frommer Freigebigkeit äußerte. Als jedoch die Longobarden, welche der Kaiser vernichten zu können geglaubt hatte, seine Nachhut bei Neapel schlugen, verlor er alle Hoffnung, sich länger in Rom halten zu können. Ehe er aber hinweg ging, plünderte er die Kirchen, nahm die Geschenke zurück, die er geopfert hatte und raubte, was die Stadt an den größten Kostbarkeiten besaß. Man hatte ihm den Vorschlag gemacht, er solle das Pantheon schmücken, welches seit dem Jahre 608 unter Bonifacius IV. mit Genehmigung des Phokas in eine Kirche verwandelt worden war; aber Konstans II. zog es vor, dasselbe aller Metallplatten zu berauben, mit denen es bedeckt war. Unaufhaltsam ließ er alle diese Reichthümer nach Syrakus bringen. Ein solches Benehmen konnte die Macht der Päpste in Italien nur stärken. Konstans selbst trug das Loos der Tyrannen davon, welche die Kirche verfolgt und die Christen gemartert hatten; er wurde selbst ermordet. — Der Erzbischof **Wighand** von Canterbury, welchen König **Oswy** nach Rom gesendet hatte, um sich dort weihen zu lassen, starb an der Pest, die damals in Italien herrschte. An des Verstorbenen Stelle schickte V. den **Theodor** einen griechischen Mönch, der sowohl durch Wissenschaft, als Geistesüberlegenheit ausgezeichnet war, nach England. — Nach Einigen soll V. den Gebrauch der Orgeln beim Gottesdienste in den Kirchen eingeführt haben, wogegen Andere diesen Gebrauch dem heiligen Damasus zuschreiben. Indessen scheint keine von beiden Behauptungen die richtige zu seyn und wirklich sagt Ladvokat, diese Erfindung sei schon vier Jahrhunderte älter, weil schon Claudian eine Orgel beschreibe. Gewiß ist, daß schon vor dem heiligen V. Venantius Fortunatus, der im Jahre 606 starb, von dem heiligen Bischof Germanus von Paris sagt, daß es schon zu dessen Zeit eine Orgel in einer Kirche dieser Stadt gegeben habe. Wie daher Bingham in seinen „Origines ecclesiastici“ die Behauptung aufstellen konnte, man habe vor dem heil. Thomas von Aquin die Orgeln nicht gekannt, ist wirklich unbegreiflich. V. ernannte in vier Ordinationen 97 Bischöfe, 22 Priester und 10 Diakone. Er regierte die Kirche 14 Jahre und 10 Monate und starb am 27. Jänner 672. — An Wissenschaft kann der h. V. mit den gelehrtesten Päpsten

verglichen werden und an Eifer zur Verbreitung der Religion, an Muth für die Vertheidigung derselben stand er Keinem nach.

Vitellius, Aulus, römischer Kaiser, ward im Jahre 15 nach Christo geboren und zu Caprea, dem damaligen Sitze aller Ausschweifungen, erzogen. Allen Lastern und Ausschweifungen ergeben, wußte er sich am Hofe des Caligula dessen Gunst durch sein Kutschertalent, des Claudius Wohlwollen durch seine Liebe zum Spiel und des Nero besondere Gewogenheit durch kriechende Schmeichelei gegen dessen Talente für den Gesang zu erwerben, spielte so bei allen die wichtigste Rolle und erhielt die wichtigsten Staatsämter und Priesterstellen. So ward er auch, da er die Armeen in Deutschland, deren Legionen er befehligte, durch Geschenke sich geneigt gemacht hatte, nach des Kaisers Galba Tode von jener zum Kaiser in seinem 57. Jahre ausgerufen, während die prätorianischen Truppen zu Rom den Otho dazu erklärten. Wider diesen seinen Nebenbuhler verloren seine Armeen drei wichtige Schlachten und nur erst die vierte, zwischen Cremona und Verona, hatte für ihn den erwünschtesten Ausgang. Otho tödtete sich selbst und nun huldigte die ganze Armee, sowie der Senat, dem neuen Kaiser V. Die unbeschreiblichsten Verschwendungen waren nun an der Tagesordnung: binnen wenigen Tagen waren vier Millionen und in Zeit von vier Monaten 900 Millionen Sestertien verschwendet. Aber auch an Grausamkeit suchte er sich seinen Vorgänger Nero zum Muster zu nehmen, dem er sogar Altäre u. feierliche Todtenopfer errichtete. Die empörendsten Grausamkeiten wurden verübt und nicht nur seine Freunde ließ er hinrichten, selbst seine Mutter ließ er Hungers sterben. Doch, seine Regierung dauerte nicht lange. Die Armeen, im Oriente sowohl, als an der Donau, empörten sich und riefen den Vespasian zum Kaiser aus; Alles kam in Aufruhr. Er selbst suchte noch auf dem Capitol Rettung: der Tempel ging in Flammen auf, Rom wurde mit Sturm eingenommen und V. nach einer achtmonatlichen Regierung ermordet; seinen Körper schleppte man mit Haken fort und warf ihn in die Tiber.

Viterbo, Stadt im Kirchenstaate, an der Straße von Siena nach Rom, am Fuße des Monte Cimino, leitet seinen Ursprung aus der Zeit der Longobarden-Herrschaft ab, ist Sitz eines Bischofs, sowie der Behörden der gleichnamigen Delegation (78½ □ Meilen, mit 145,000 Einw.) und zählt 16,000 Einwohner. Im Mittelalter war die Stadt öfter Residenz der Päpste. Unter den merkwürdigen Gebäuden heben wir heraus: die Kathedrale S. Lorenzo, im mittelalterlichen Baustiele, auf dem Grunde eines Herkules-Tempels; die Kirche S. Angelo in Spada, an der Façade ein antiker Sarkophag, in welchem die schöne Galiana beigesetzt worden, um deren willen Rom und V. in einen Krieg geriethen; der Palazzo communale, angefangen 1264, beendigt unter Sixtus IV., mit einem schönen Brunnen im Hofe und großen etruscischen Grabmälern; Palazzo vescovile, neben der Kathedrale, aus dem 13. Jahrhunderte, mit dem großen Saal, in welchem nach 33 Monaten das Conclave Martin IV. auf Betrieb Karl's von Anjou zum Papste wählte; Palast S. Martino, der Familie Doria gehörig, mit einer fahrbaren Treppe, dem Bildnisse der berühmten Donna Olympia Maidalchini, ihrem Bette und sonstigem Ameublement. Die Stadt hat auch viele schöne Brunnen und treffliches Wasser, mehre Ueberreste etruskischer Baukunst und in der Umgebung viele herrliche Landhäuser.

Vitriol ist die allgemeine Benennung für jedes, aus einem Metalle und Schwefelsäure (V.-Oel) bestehende Salz, welches durch die Beisetzung des Namens seines Metalls noch näher bezeichnet wird. Für den technischen Gebrauch sind am wichtigsten der Eisen-, Kupfer- und Zink-V. Der Eisen-V., auch Kupferwasser oder grüner V. genannt, kommt in der Natur als ein, sich fortwährend erzeugendes, Produkt vor, wird aber für den Handel im Großen fabrikmäßig auf verschiedene Weise bereitet. Gewöhnlich stellt man ihn aus V.-Erz (Vitriolkies), Schwefelkies, Magnetkies, oder auch aus Eisen- und Schwefelsäure dar. Läßt man diese Mineralien, welche hauptsächlich aus

Eisen und Schwefel bestehen, an der Luft verwittern, so kömmt Sauerstoff in ihre Verbindung, wodurch der Schwefel in Schwefelsäure (s. Vitriolöl), das Eisen in Eisenoxyd umgewandelt wird, die sich wieder mit einander verbinden und den Eisen-V. (schwefelsaueres Eisenoxyd) darstellen. Man verwendet ihn zur Darstellung mehrer Farben, z. B. des Berlinerblaus (s. d.), zur Bereitung des V.-Oels ꝛc.; ferner in der Medizin, Färberei ꝛc. In Deutschland wird an sehr vielen Orten Eisen-V. fabricirt. Der Kupfer-V., auch cyprischer oder blauer V., blauer Galitzenstein genannt, findet sich in der Natur in den Grubenwassern der Kupferbergwerke, wird aber größtentheils künstlich dargestellt aus Kupferverbindungen oder als Nebenprodukt bei chemischen Arbeiten, z. B. in den Münzstätten, gewonnen. Er besteht aus Kupferoxyd, Schwefelsäure und Wasser und bildet ein Hauptingredienz vieler grüner und blauer Farben; dient zum Verkupfern und Bruniren von Eisen, zum Färben des Geldes und in der Medizin. Er ist giftig, wie alle Kupfersalze. Der Zink-V., weiße V. wird durch Rösten und Auslaugen der Blende, einem, aus Zink und Schwefel bestehenden, Erze gewonnen, besteht aus Schwefelsäure und Zinkoxyd und wird zur Firnißbereitung (um das Oel mehr trocknend zu machen) gebraucht, ferner zur Feuerverfilberung, in der Kattundruckerei u. in der Medizin. Große Quantitäten werden von demselben zu Goslar am Harze erhalten. C. Arendts.

Vitriolöl oder Schwefelsäure (Acidum sulphuricum, Oleum vitrioli), nennt man eine Verbindung des Schwefels mit Sauerstoff. (Vgl. Schwefel.) Die technische Gewinnung der Schwefelsäure ist entweder eine Abscheidung schon gebildeter Säure aus dem Eisenvitriol (eine natürliche Verbindung von Schwefelsäure und Eisen), oder eine wirkliche Bildung derselben aus Schwefel. Die auf erstere Weise gewonnene Säure wird rauchende Schwefelsäure (sächsisches oder Nordhäuser-V.) genannt, die auf die andere Art erhaltene heißt gewöhnliche Schwefelsäure (englisches V.). Um die rauchende Schwefelsäure darzustellen, setzt man Schwefelbrände (s. Schwefel) längere Zeit der Luft und dem Regen aus und begießt sie bei trockener Witterung von Zeit zu Zeit mit Wasser. Es bildet sich hiebei Eisenvitriol, der sich im Wasser löst und in Laugensümpfen zum Versieden gesammelt wird. Der unverändert gebliebene Theil der Schwefelbrände bleibt der weiteren, freiwilligen Oxydation (s. Oxyd) und Ablaugung durch Regenwasser überlassen. Nach längerer Luftberührung wird schwefelsaures Eisenoxyd gebildet, das eine braune Auflösung liefert, die in Bleipfannen stark eingedampft wird. Das dadurch erhaltene feste, wasserhaltige, schwefelsaure Eisenoxyd wird bei mäßiger Hitze geröstet und hierauf aus thönenen Retorten destillirt, wobei die Schwefelsäure mit geringem Wassergehalte übergeht, in dem Retort aber Eisenoxyd zurückbleibt. Die fabrikmäßige Bereitung der gewöhnlichen Schwefelsäure geschieht in großen Bleikammern, die, unten offen, in einer flachen Bleipfanne stehen, ringsum von Balken gestützt sind. Unten oder vor den Kammern befindet sich der Verbrennungsofen, auf dessen Heerd man Schwefel, dem $8\frac{0}{0}$ Salpeter beigemengt wird, verbrennt; man leitet beständig Wasserdämpfe und atmosphärische Luft zu und läßt diese Dämpfe in den Kammern niederschlagen. Die so erzeugte Säure wird von dem überschüssigen Wasser durch Abdampfen in bleiernen oder Platin-Kesseln befreit. Die Ausübung der Schwefelsäurebildung im Großen ist schon alt, der fabrikmäßige Betrieb datirt aber doch erst von der Erfindung der Schwefelsäure-Kammern (Bleikammern), von denen die erste im Jahre 1774 von Roebuck in Birmingham aufgestellt wurde. Zur Speisung derselben ist neben Luft und Wasserdampf auch schwefelige Säure (die beim Verbrennen des Schwefels entsteht) und Stickoxyd (durch den Zusatz von Salpeter erhalten) erforderlich. Sonst hatte man die schwefelige Säure fast immer durch Verbrennen von Schwefel in besondern Oefen direkt dargestellt und dazu sicilianischen Rohschwefel benützt. Als aber im Jahre 1841 zwischen der englischen Regierung u. Neapel die Schwefelfrage aufgeworfen wurde, gelangte der Preis des natürlichen Schwefels, ungeachtet der friedlich-

Schlichtung durch Frankreichs Vermittelung, zu einer solchen Höhe, daß die Fabrikanten gezwungen waren, auf neue Quellen zu denken. Die englische Industrie eröffnete auch solche durch Ausbeutung der ungeheueren Vorräthe von Schwefelkies, welche in Irland und den Kohlendistrikten vorkommen. Die rauchende Schwefelsäure, eine mehr oder minder klare, gewöhnlich braune Flüssigkeit, ist eine Verbindung von wasserfreier, mit wasserhaltiger Säure, die an der Luft dichte weiße Nebel ausstößt; sie erstarrt schon bei über 0° R. zu wasserhellen Krystallen. Die gewöhnliche Schwefelsäure ist eine Verbindung von ungefähr gleichen Theilen wasserfreier Schwefelsäure u. Wasser. Sie ist wasserhell, dichtflüssig wie Oel, geruchlos, aber sehr ätzend u. stark sauer; sie verkohlt, wie auch die andere, die meisten organischen Stoffe, gefriert erst bei 28° R. und siedet bei 260° R. Aus der Luft zieht sie Wasser mit großer Begierde an, sie erhitzt sich, gemengt mit Wasser, wie auch mit Weingeist, sehr stark. Mit den Basen bildet die Schwefelsäure die schwefelsaueren Salze und ihre Verbindungen mit Erde und Metallen werden im Allgemeinen Vitriole genannt. C. Arendts.

Vitruvius, Marcus Pollio, ein berühmter römischer Baumeister und Schriftsteller in diesem Fache, aus Verona, gleichzeitig mit Christus, that anfänglich unter Cäsar Kriegsdienste und erhielt von Augustus die Aufsicht über die Kriegsmaschinen und öffentlichen Gebäude. Rom wurde durch die von ihm entworfenen Bauten sehr verschönert. Sein Werk von der Baukunst besteht aus zehn Büchern und ist, wiewohl ohne die dazu gehörigen Risse, vollständig erhalten worden. Eigentlich betreffen nur die sieben ersten Bücher die Baukunst, das achte handelt von Wasserleitungen, das neunte von Sonnenuhren und das zehnte von der Mechanik. An seiner Schreibart hat man oft den Mangel an Eleganz getadelt, ohne auf die Einzelnheit und Popularität der von ihm behandelten Gegenstände Rücksicht zu nehmen. Doch bedarf der Text noch mancher Berichtigungen. — Die besten Ausgaben haben wir: von Aug. Rode, Berlin 1800, 2 Bde. mit Kupfern, der auch vorher, Lpz. 1776, 2 Bde., eine schätzbare Uebersetzung dieses Schriftstellers lieferte; von J. Gottl. Schneider, Leipzig 1807, 4 Thle. und mit den Anmerkungen von Laet, Galiani, Polenus, Stratico u. A. in vier Bänden (8 Thln.), Udine 1825—30 mit Kupfern und Holzschnitten. Von Marini, 4 Bde. Rom 1836. Vgl. Ch. Genelli's exegetische Briefe über V., Braunschweig und Berlin 1801 ff., 2 Hefte mit Kupfern und J. F. v. Rösch, Erläuterungen über V.s Baukunst, Stuttgart 1802; C. L. Stieglitz, Archäolog. Unterhaltungen, erste Abtheilung über V., Lpz. 1820.

Vittoria, Hauptstadt der baskischen Provinz Alava in Spanien, in einer fruchtbaren Ebene an der Zadorra, hat alterthümliche Befestigungen, einen schönen Marktplatz, 5 Kirchen, mehre Hospitäler und 12,000 Einwohner, welche Stahl- und Eisenwaaren, insbesonders gute Degenklingen, Wachstaffet, Wollenzeuge, Leder ꝛc. verfertigen und einen beträchtlichen Handel mit Wein und Getreide treiben. — Der Ort hieß früher Bizancio und ist erst im J. 1431 eine Stadt geworden. 1367 erfocht hier der schwarze Prinz einen Sieg zu Gunsten Peters des Grausamen von Kastilien, und am 21. Juni 1813 schlug Wellington bei V. die Franzosen unter Jourdan. mD.

Vittoria, Herzog von, s. Espartero.

Viviani, Vincenzo, einer der berühmtesten Mathematiker des 17. Jahrhunderts und würdiger Schüler von Galilei. Von adeligen Eltern zu Florenz den 15. April 1622 geboren, fing er im 16. Jahre an, die Geometrie zu studieren und bald nahm ihn Galilei als seinen Schüler an, bei welchem er 3 Jahre blieb. Einige Jahre widmete er sich ununterbrochen der Geometrie und suchte in der Zeit die 5 Bücher, welche Aristäus 300 Jahre vor Christus über die Kegelschnitte geschrieben hatte und welche gänzlich verloren gegangen waren, zu ersetzen. 15 Jahre lange wurde er nun theils durch Privatangelegenheiten, theils durch öffentliche u. Staatsverhandlungen, welche ihm sein Fürst, der Großherzog Ferdinand II. von Toskana, anvertraute, beschäftiget; aber dennoch unternahm er noch während

bes Art. 44 Allgemeine Verordnung, erlassen wird, § 1 Abgabe von Kraftwagen. Ein- und Ausfuhrabgaben werden nicht erhoben für Kraftwagen, die nur vorübergehend in das Zollgebiet eingeführt werden, um in ihm befördert zu werden, oder die nur vorübergehend aus dem Zollgebiet ausgeführt werden, um außerhalb desselben befördert zu werden. Das gilt auch, wenn Kraftwagen zu diesem Zweck in das Zollgebiet eingeführt oder aus ihm ausgeführt werden, um in ihm oder außerhalb desselben befördert zu werden, ohne daß sie selbst befördert werden. Die Abgabenfreiheit gilt nicht für Kraftwagen, die zu Handelszwecken eingeführt werden, wenn sie nicht zu einer der nachstehend bezeichneten Arten von Kraftwagen gehören. Sie gilt ferner nicht für Kraftwagen, die zu Handelszwecken ausgeführt werden, wenn sie nicht zu einer der nachstehend bezeichneten Arten von Kraftwagen gehören. Sie gilt endlich nicht für Kraftwagen, die zu Handelszwecken befördert werden, wenn sie nicht zu einer der nachstehend bezeichneten Arten von Kraftwagen gehören. Als Kraftwagen im Sinne dieser Bestimmungen gelten Fahrzeuge, die mit Motorkraft angetrieben werden, ausgenommen Fahrzeuge, die auf Schienen laufen, Fahrzeuge, die nicht mehr als vier Räder haben, und Fahrzeuge, die nicht mehr als 1000 kg Eigengewicht haben.

Abgabenfreie Kraftwagenarten und Teilstücke. Die folgenden Kraftwagenarten sind abgabenfrei: Kraftwagen, die nach ihrer Bauart ausschließlich zur Beförderung von Personen bestimmt sind, Kraftwagen, die nach ihrer Bauart ausschließlich zur Beförderung von Gütern bestimmt sind, Kraftwagen, die nach ihrer Bauart ausschließlich zu Arbeitszwecken bestimmt sind, Kraftwagen, die nach ihrer Bauart ausschließlich zu Feuerlöschzwecken bestimmt sind, Kraftwagen, die nach ihrer Bauart ausschließlich zu Krankenbeförderungszwecken bestimmt sind, Kraftwagen, die nach ihrer Bauart ausschließlich zu Leichenbeförderungszwecken bestimmt sind, Kraftwagen, die nach ihrer Bauart ausschließlich zu Tierbeförderungszwecken bestimmt sind, Kraftwagen, die nach ihrer Bauart ausschließlich zu Transportz

zösisch. Erst mit dem Jahre 1815 bekam das Vlämische eine günstigere Zeit. Noch ehe der Wiener Kongreß über Belgien bestimmt hatte, rief derselbe Van der Nort, der zwanzig Jahre früher einer der hervorragendsten Führer des Aufstandes gegen Oesterreich gewesen, die Niederländer auf, sich wieder einen Fürsten aus dem Hause Habsburg zu geben. Zugleich erklärten sich 145 Aelteste und Syndiken der Brüsseler Gemeinde in einem begeisterten Aufrufe für die vlämische Sprache. Die Vereinigung Belgien's mit Holland kam dem Aufschwung des Vlämischen sehr zu Statten. In dem neuen Staate lebten sechs Millionen Niederdeutsche neben anderthalb Millionen Wallonen und schon aus diesem Grunde mußte die Sprache der großen Mehrheit zur herrschenden werden. Vlämische Schriftsteller behaupten jedoch, Wilhelm I. habe den Fehler begangen, volle vier Jahre lang mit der Einführung der Volkssprache in der Verwaltung und den Gerichtshöfen zu zögern. Als aber dies geschah, entfremdete sich der Staat in nachhaltigerer Weise seinen vlämischen Unterthanen, indem er kein Hehl aus seinen protestantisch-absolutistischen Tendenzen machte. Und als nun wieder die vlämische Sprache zur Geltung gekommen, zeigte sich, daß sie gegen die so nahe verwandte holländische im Schatten stand, da sie seit dem 16. Jahrhunderte nicht weiter gebildet worden. Der Spott der holländischen Beamten und Offiziere über die rohe vlämische Sprache reizte die Vläminger und rief bei Vielen den Entschluß hervor, sich des niederdeutschen Idiom's zu enthalten. Daher ist es erklärlich, daß bei der Revolution von 1830 das Vlämische gänzlich verschwand, um so mehr, da das Ferment des Aufstandes ein wesentlich französisches war. Auch wurden fast alle Stellen mit Wallonen oder Franzosen besetzt und man beging die Ungerechtigkeit — welche sich freilich die holländische Regierung früher gegen die wallonischen Provinzen hatte zu Schulden kommen lassen — den vlämischen Provinzen das Französische aufzudringen. Die neue Verfassung berechtigte dazu, denn sie bestimmt in Art. 23: Der Gebrauch der, in Belgien herkömmlichen, Sprachen ist einem Jeden beliebig freigestellt; nur für die Aktenstücke der öffentlichen Behörden und für gerichtliche Angelegenheiten kann er einer Regel unterworfen werden. Die Umstände waren den Flamändern so ungünstig, daß sie kaum einen Gegenkampf zu unternehmen wagten. Jedem schüchternen Versuche stellte die öffentliche Meinung unüberwindliche Hindernisse entgegen. Wer vlamisch redete, wurde als Orangist angefeindet, während aus dem socialen Verkehr die niederdeutsche Sprache als gemein verbannt war. Da nun Alles, was von der gesetzgebenden, wie von der ausübenden Macht im Staate herkam, französisch war, man nur dieses hörte, sprach und schrieb und ohne Französisch nicht an die Erlangung des geringsten Postens bis zum Korporal abwärts gedacht werden konnte, so kann man sich darstellen, wie sehr die Aemtersüchtigen und Alle, die etwas gewinnen wollten, sich beeilten, auf der Höhe des Jahrhunderts stehend zu erscheinen. Ein solcher Zustand war indeß zu unnatürlich, zu entwürdigend für einen ganzen Volksstamm, um Bestand haben zu können. Den ersten Anstoß zum Bessern gab der, nunmehr verstorbene, berühmte Philologe J. F. Willems in Genf durch seine Vorrede zu der Uebersetzung des Reinert de bos, die im Jahre 1834 erschien. Er forderte darin kühn zum Kampfe für die angeborne Sprache auf, ohne sich dadurch irren zu lassen, daß der Parteigeist seinem Kampfe für das Vlämische orangistische Zwecke und Tendenzen unterschob. Männer gleicher Gesinnung und gleichen Muthes, wie Ledegank, Blommärt, Serrure, Van Duyse, Schayes u. A. schlossen sich ihm an und vereinigten sich mit ihm zur Herausgabe einiger periodischen Schriften. Zugleich bildeten sich Gesellschaften zur Hebung der Muttersprache, in Gent der Verein: De Tael es gansch hét Volk (Die Sprache ist das ganze Volk), in Antwerpen der Clystok (Olivenzweig) und ähnliche Genossenschaften in andern flandrischen und brabantischen Städten und so gewann die vlämische Bewegung einen festern Boden. Als im Jahre 1840 der Friede mit Holland geschlossen war und die politische Verdächtigung mehr und mehr verstummte, that Willems einen ent-

Elberfelder Bürger. Aus den vorigen Jahren der Elberfelder Geschichte sind uns nur wenige Namen von Bürgern überliefert, welche sich durch Geistesgaben oder durch Reichthum über ihre Mitbürger erhoben. Zu den ersteren gehört der Dichter Johann Peter Lange, welcher 1718 als Sohn eines Predigers in Elberfeld geboren wurde, und 1744 als Prediger in Duisburg starb. Er hat sich durch seine Uebersetzung des Miltonschen Paradieses in deutsche Hexameter einen Namen gemacht. Zu den letzteren gehört der Kaufmann Johann Caspar Brügelmann, welcher 1722 geboren wurde, und 1795 starb. Er war ein Mann von großer Thätigkeit und Einsicht, und hat sich durch seine Verdienste um die Elberfelder Industrie ein bleibendes Andenken gestiftet. Er war der Erste, welcher in Elberfeld Kattun bleichte und druckte, und hat dadurch den Grund zu dem jetzigen Flor der Elberfelder Fabriken gelegt. Er war auch der Erste, welcher in Elberfeld Kattun bleichte und druckte, und hat dadurch den Grund zu dem jetzigen Flor der Elberfelder Fabriken gelegt. Er war auch der Erste, welcher in Elberfeld Kattun bleichte und druckte, und hat dadurch den Grund zu dem jetzigen Flor der Elberfelder Fabriken gelegt.

Allgemeine Gerichtsordnung v. Elberfeld. Die Allgemeine Gerichtsordnung für die Grafschaft Elberfeld wurde 1715 erlassen, und ist bis 1815 in Kraft geblieben. Sie enthält 100 Artikel, welche sich auf die Gerichtsverfassung, das Verfahren, die Strafen und die Rechte der Bürger beziehen. Sie ist in deutscher Sprache abgefasst, und wurde von dem Grafen Johann Wilhelm von Elberfeld erlassen. Sie ist in deutscher Sprache abgefasst, und wurde von dem Grafen Johann Wilhelm von Elberfeld erlassen. Sie ist in deutscher Sprache abgefasst, und wurde von dem Grafen Johann Wilhelm von Elberfeld erlassen.

dem ehemaligen Minister Nothomb, der doch ein Angehöriger der deutschen Provinz Luxemburg war, zugeschrieben. Noch unter seinem Ministerium kam es übrigens zu einer wichtigen Konzession, zu der Errichtung eines Lehrstuhls in Lüttich für vlämische Literatur. Mehr that die Regierung für die Begünstigung eines andern Wunsches der Flamänder. Wir meinen hier jenen Streit über Rechtschreibung, der in Deutschland oft als geringfügig oder gar lächerlich betrachtet wurde, obgleich er beides keineswegs ist. Holländisch und Vlämisch sind ursprünglich eine und dieselbe niederdeutsche Sprache, von denen das erstere durch die Literatur sich fortbildete, das andere stehen blieb. Was die Schriftsprache betrifft, so äußert sich der Unterschied vorzüglich in der Rechtschreibung. Die bisherige vlämische Rechtschreibung gründete sich auf die Autorität des Grammatiker Desroches, der unter Maria Theresia lebte und von der frühern Schreibart, aber nur in geringfügigen Dingen, abwich; denn es handelt sich blos darum, ob man in gewissen Fällen den Vokal verdoppeln, oder einfach schreiben soll, gewisse Accente beibehält oder abschafft. Ein Hauptpunkt ist der männliche Artikel, den die Flamänder zur Unterscheidung von dem weiblichen Artikel den, die Holländer aber mit Wegwerfung des letzten Buchstabens de schreiben. Diese Rechtschreibungsfrage, unter der holländischen Herrschaft ein Gegenstand resultatloſen Zankes und nach der Septemberrevolution von 1830, wie alles Flamändische, vernachläßigt, wurde von dem rührigen Willems wieder aufgenommen und de Theux, der frühere Minister des Innern, sah sich veranlaßt, im Jahre 1836 eine Preisbewerbung zur Lösung der Frage auszuschreiben. Zur Beurtheilung der eingegangenen Schriften wurde 1838 unter dem Vorsitz von Willems eine Kommission gebildet, die im folgenden Jahre ein Gutachten gab, wodurch sie ein eigenes System vorschlug, das sich der holländischen Sprache sehr näherte. Es entstand darüber eine große Bewegung, indem man Willems und seinen Freunden zum Vorwurfe machte, daß gerade sie, die Leiter der vlämischen Agitation, die nationale Eigenthümlichkeit aufopfern wollten. Viele Erziehungsanstalten und die meisten Schriftsteller erklärten sich jedoch für jenes System. Um dem fortdauernden Streite ein Ende zu machen, versammelte sich im Oktober 1841 in Gent ein Sprachkongreß, dessen Mitglieder, aus Schriftstellern und Abgeordneten der literarischen Gesellschaften bestehend, sich ebenfalls für die Kommission erklärten. Die Regierung hielt sich in Folge dessen für ermächtigt, durch eine Verordnung vom 1. Januar 1844 das Willems'sche System für alle offiziellen Aktenstücke als Norm aufzustellen. Dies gab Veranlassung zu einer heftigen Scene in der Kammer, wo sich der Abbé de Foere erhob und die Regierung anklagte, daß sie die Verfassung verletzt habe und dem Volke die holländische Sprache aufdringen wolle. Als Demonstration dagegen schrieben die Flamänder auf den 11. Februar 1844 ein großes vlämisches Verbindungsfest nach Brüssel aus. Alle Städte der Provinzen Antwerpen, Brabant, Flandern und Limburg, die literarischen Gesellschaften von Antwerpen, Turnhout, Nieupoorte, Ostende, Brügge, Löwen, Gent, Brüssel, Truyen und Ninove waren dabei vertreten. Willems führte den Vorsitz und 500 Schriftsteller, Gelehrte, Buchhändler und Buchdrucker unterzeichneten die „feierliche Erklärung", daß sie der Kommission beiträten. Das Vorurtheil des Volkes ist indessen dadurch nicht besiegt worden; denn es kommt nicht selten vor, daß Leute aus den untern Ständen Bücher der neuen Rechtschreibung als protestantisch zurückweisen, selbst wenn sie bei dem Buchdrucker des Erzbischofs von Mecheln erschienen sind. Die hauptsächlichsten Träger der vlämischen Bewegung sind die literarischen Gesellschaften in allen größern Städten, in Antwerpen zwei, in Löwen drei, von denen die bedeutendste „Tael en letterlievend genoote schap". Fast eine jede dieser Gesellschaften hat zugleich ihr eigenes journalistisches Organ, so daß es über 40 vlämische Zeitschriften gibt. Unter den politischen Zeitungen ist „Van Gend" die bedeutendste. „De Vlämische Belgen" erlag der Anfeindung, welche sich namentlich gern wider katholische Zeitschriften erhebt. Gent hat allein drei vlämische Zeitungen und Lokalblätter, deren wohl jetzt keine vlämische Stadt

Lage, Größe und Gestalt der Erde, Gradmessungen, Schwere, Erdmagnetismus, Meteorologie, Klimatologie, Ozeanographie, Geologie, Paläontologie, Anthropologie, Ethnographie, Sprachen, Religionen, Kulturgeschichte, Geschichte der Geographie, Kartographie, Reisen, Forschungen, Entdeckungen, Kolonien, Handel, Verkehr, Statistik, Bevölkerung, Siedelungen, Städte, Staaten, Verfassungen, Verwaltungen, Politische Geographie, Geographische Gesellschaften, Vereine, Kongresse, Ausstellungen, Museen, Bibliographie, Geographische Literatur, Geographische Lehrmittel, Geographische Anstalten, Geographische Lehrer, Geographische Lehrbücher, Geographische Lehrmethoden, Geographische Lehrpläne, Geographische Lehrprogramme, Geographische Lehrbücher, Geographische Lehrmittel, Geographische Anstalten, Geographische Lehrer

Conscienca auf dem von ihm betretenen Wege und schrieb „Das Haus von Wesembeke", eine Episode aus dem Freiheitskriege gegen Spanien, von Duller in das Deutsche übersetzt. Als Romandichter traten noch auf: Baron de St. Genois, Rousse u. Ecrevista. Felix Bogaerts früher, gleich St. Genois, bedeutender französischer Schriftsteller, schrieb: „Die alte Zeit in Belgien", ein Cyclus von Novellen. Rotel de Brauwere aus Seeland schrieb: „Reise durch Skandinavien nach Petersburg und Moskau", einen epischen Versuch „Ambiarix" und Gedichte, die zu den besten vlämischen gehören. Als Dichter gebührt übrigens dem Volksdichter v. Ryswick, der leider jüngst dem Wahnsinn verfiel, die Palme, namentlich im humoristischen Genre. Anerkannte Dichter sind auch Ledegank, van Duyse, Archivar der Stadt Gent, de Laet; die Dichterinnen: Maria Doolaeghe, Frau Courtmanns und Fräulein d'Huygebelaere, von welchen die erstgenannte sich des größten und wohlverdienten Rufes erfreut. Im dramatischen Gebiete steht aus natürlichen Gründen die vlämische Literatur noch sehr gegen die französische zurück. Von Peene und Onderet, dieser einer der beliebtesten Schauspieler, von denen die Flamänder selbst zugestehen, daß sie den Vergleich mit den ältern Schauspielen ihrer Literatur nicht aushalten können. Beide sind Vorsteher einer vlämischen Schauspielgesellschaft in Gent. Auch Brüssel hat ein vlämisches Schauspiel. Von rein wissenschaftlichen vlämischen Werken ist, außer praktischen, theologischen, wie Predigten u. dgl., noch wenig zu nennen. Canaert, Altrathsherr bei dem Brüsseler Gerichtshofe, schrieb Beiträge zur Kenntniß des alten Strafrechts in Flandern, ein sehr verdienstliches Werk, von dessen großer Verbreitung die bereits erschienene dritte Auflage zeigt. Die Bemühungen der deutschen Gelehrten um niederdeutsche Literatur, eines Grimm, Mone, Kaußler u. A. haben in der vlämischen Literatur stets Anerkennung gefunden. Diese Literatur besteht, wie man aus Vorstehendem ersehen kann, lediglich aus Anfängen, die aber der erfreulichsten Entwickelung fähig sind. Den vlämischen Bestrebungen ist es weniger hinderlich, daß das Französische die offizielle Sprache geblieben, als daß es noch immer die Umgangssprache der gebildeten Stände ist. Darum heißt es auch mit Recht in de Decker's Petition für die vlämische Sprache: „Ach, warum sind wir nicht vierhundert Meilen von Paris, warum gibt es keine chinesische Mauer zwischen Belgien und Frankreich? Inner der Höhe dieser unerschütterlichen Mauer hat das alte Flandern die gewaltigen Anstürmungen Frankreichs immer zurückgeschlagen. Und diese Mauer, dieser Wall unserer Nationalität, den die Sorglosigkeit in Trümmer zerfallen ließ, möchte heut zu Tage ein unpolitischer Vandalismus niederreißen, indem er die flamändische Sprache unterdrückt! Noch mehr, nach der Meinung Aller ist es Zeit, daß wir uns nach Deutschland hinwenden, das wir bisher zu sehr vernachlässigt haben!" Dieser Wink ward auch befolgt und zwar durch das Medium der Männergesangvereine, die mit Lust und Liebe zu deutschem Gesange in den vlämischen Orten sich zusammenthaten. Eine innige Verbindung mit niederrheinischen Gesangvereinen ward eingeleitet. Deutsche Sänger kamen zu einem Concurs von Liedertafeln in Gent und bald bildete sich der „deutsch-vlämische Gesangverband", welcher im Juni 1846 in Köln und im September desselben Jahres in Brüssel Mitglieder fast aller deutschen und vlämischen Liedertafeln vereinigte. Und somit treten Literatur und Kunst zusammen, um politisch getrennte Stammgenossen ein dauerndes Band zu schlingen.

Vließ, s. Goldenes Vließ.

Vliessingen, stark befestigte Seestadt auf der Insel Walcheren, in der niederländischen Provinz Zeeland, an der Mündung der Wester-Schelde, ist Sitz eines Handelsgerichts, einer Handelskammer u. einer Börse, Geburtsort des berühmten Admirals Ruyter (s. d.) und zählt 8500 Einwohner. Die Stadt hat einen vortrefflichen Hafen zwischen Dämmen, welche die Meereswellen brechen; er geht mitten durch die Stadt und ist 1700 rheinl. Ruthen lang und 200 Ruthen breit; eine Flotte von 80 großen Kriegsschiffen kann darin vor Anker liegen. In der

Mitte des Hafens ist eine trockene Decke, worin die Schiffe kalfatert werden. Beim hohen Wasser werden die Schiffe hereingebracht und dann durch Ablassen des Wassers auf's Trockene gebracht. An der Seite des neuen Hafens, durch welche man in des Landes Docke fährt, ist ein großes Schiffszimmerwerft und mehr westlich der Eingang zum alten Hafen, welcher sich in zwei Busen theilt und für die Kauffahrteischiffe dient. Durch einen Kanal ist V. mit Middelburg verbunden. Da die Stadt auf der Wasserseite von den Wellen der Nordsee bespühlt wird, so machen Sturmfluthen oft großen Schaden. An der Landseite hat sie viele Gärten und fruchtbare Ländereien. Starke Batterien schützen sie an der See- und hohe Bollwerke an der Landseite.

Vocal, s. Buchstaben.

Vocalmusik oder **Gesangmusik**, deren Ursprung schon uralt ist, steht der reinen Instrumentalmusik entgegen und wird mit der menschlichen Stimme allein, oder, von Instrumenten begleitet, vorgetragen. Im letztern Falle muß die Musik, als Ton, dem bestimmten, der Vorstellung dargebrachten Inhalte, dem Worte, entsprechen. Demnächst versteht man unter V. alle Tonstücke, die mit und ohne Musikbegleitung für den Gesang gesetzt sind. Die in ihrer Vollkommenheit erst als vierstimmiger Gesang aufgetretene V. hat, wie die Instrumentalmusik, verschiedene Bestimmungen, aus welchen ihre Form entspringt und hiernach vier Haupteintheilungen: 1) die **Kirchenmusik** u. in derselben die Messen, Vespern, Motetten, das Magnificat und Te Deum, die Litaneien und zum Theile auch Oratorien; 2) die **dramatische** oder Theatermusik, die Oper und deren Theile: die Arie, nebst den Nebenarten Ariette, Cavatine, Couplet, Romanze, das Recitativ, Duett, Terzett, die anderen vielstimmigen Musikstücke und Chöre; 3) die **Kammermusik**, Canzone, Canzonette, das Lied der Deutschen, die Notturno's in Frankreich; 4) die Volksmelodien. Endlich rechnet man zur V. auch die **Solfeggien** (s. d.). Die Bedingung ist hier: die im Texte angeregten Empfindungen durch entsprechende Töne auszudrücken und in sofern wird die höchste Wirkung der Tonkunst nur durch Vereinigung der V. und Instrumentalmusik zu erreichen seyn. Hiermit ist zugleich die Forderung begründet, daß die Kunst des Gesanges demjenigen eigen seyn müße, der eine gute V. componiren will. Vergl. Reicha, „Die Kunst der dramatischen Composition oder vollständiges Lehrbuch der **Vocaltonsetzkunst**, aus dem Französischen von C. Czerny, deutsch und französisch.

Vögel (Aves) unterscheiden sich, obgleich sie mit den Säugethieren auf derselben Stufe des Lebens stehen und, wie diese, ein aus zwei Kammern und zwei Vorkammern bestehendes Herz und einen doppelten Blut-Kreislauf haben, von diesen, sowie allen übrigen Thierklassen, dadurch, daß sie zwei Füße, zwei Flügel, einen hornigen Schnabel und einen mit Federn bedeckten Körper besitzen. Das Blut der V. ist röther, als das der Säugethiere, bewegt sich schneller und hat eine größere Wärme, die 34—38 Grade Reaumur beträgt. An dem Kopfe der Vögel, der im Vergleich mit ihrem übrigen Körper ungleich klein ist, unterscheidet man den **Oberkopf** oder die **Haube**, das ist, der obere Theil, woran die Stirn liegt, den **Scheitel** in der Mitte und den **Hinterkopf**. Der Schnabel ist für die Charakteristik der wichtigste Theil am Vogel, indem auf seiner Beschaffenheit und Gestalt die geschlechtliche Bestimmung beruht; auch braucht ihn der Vogel zum Untersuchen, Auffassen und Zerkleinern der Nahrungsmittel, zur Reinigung des Gefieders, zum Baue der Nester, zum Füttern der Jungen, zur Vertheidigung u. dgl. mehr. Er sitzt als hornige Scheide über dem knöchernen Fortsatze des Stirnknochens, hat zwei Kinnladen oder Kiefer, wovon gewöhnlich, wie bei den Säugethieren, nur die untere beweglich ist und hat verschiedene Gestalten nach der Lebensart der V. Eigentliche Zähne finden sich in demselben nicht, aber bisweilen sind seine Ränder mit kleinen Hornzähnchen versehen, wie bei den Schwänen, Gänsen, Enten ꝛc. Viele Arten besitzen statt der Lippen an der Wurzel des Schnabels eine weiche, gleichsam fleischige Haut, die **Wachs-**

haut, welche bei den Adlern, Falken ꝛc. in der Gegend der Nasenlöcher, abgesetzt vom übrigen Schnabel und von anderer Farbe, blau, gelb oder weiß erscheint. Eine äußere Nase fehlt, aber Nasenlöcher sind vorhanden, welche gewöhnlich eine innere Scheidewand haben; ihre Lage und Gestalt ist sehr verschieden. Die Zunge ist meistentheils knorpelig und dient mehr zum Hinabschlucken, als zum Schmecken; jene V., welche, wie z. B. die Papageien, eine mehr fleischige Zunge besitzen, können selten singen, dagegen lernen sie das Sprechen. Das Auge zeichnet sich aus durch seine Größe, die geringere Beweglichkeit und dann dadurch, daß, außer dem obern und untern Augenlide, noch ein drittes, die Nick- oder Blinzhaut, vorhanden ist, welche der Vogel willkürlich von dem vordern Augenwinkel aus quer über das Auge ziehen kann. Der Gesichtssinn ist bei vielen Vögeln sehr ausgebildet und scharf. Dem äußern Ohre fehlt die Ohrmuschel, aber im Ganzen ist doch der Gehörsinn meist ebenfalls sehr ausgezeichnet. Der fast schlangenähnliche Hals der V. besteht bei allen aus 9 bis 23, bei den meisten aus 11 bis 12 oder mehren Wirbeln, die zusammen den beweglichsten Theil der ganzen Wirbelsäule bilden. An dem Rumpfe unterscheidet man eine obere und untere Seite, oder den Ober- und Unterleib. Jener besteht aus dem Rücken oder der auf dem Rückgrat liegenden Gegend; unter dem Vorderrücken versteht man die Stelle vom Halsende an zwischen den Schulterblättern, unter dem Unterrücken die Gegend von da bis zum Bürzel und unter dem Bürzel die hinterste Stelle des Rückens über den Schwanzwirbel. Die Brust ist die vordere Gegend der untern Seite; man unterscheidet von letzterer noch den Vorderbauch, welcher unmittelbar auf die Brust folgt, den Hinterbauch, der von da bis gegen den Steiß reicht. Der Steiß endlich begreift die Aftergegend unter dem Schwanze, dem Bürzel gegenüber. Die zu Flügeln umgestalteten Vorderglieder bestehen aus dem Oberarm, Vorderarm und der Hand; die Hinterglieder bestehen aus dem Oberschenkel, Unterschenkel und dem Fuß; der Oberschenkel ist kurz und liegt am Leibe an, das Knie kommt nie zum Vorschein; der Unterschenkel wird gebildet von dem langen, starken Schienbein und dem kurzen Wadenbein. Statt der Fußwurzel und des Mittelfußes ist nur ein einziger langer Knochen vorhanden, der Lauf, welcher, als vorzüglich sichtbarer Theil des ganzen Fußes, auch gewöhnlich das Bein, so wie sein oberes Ende, welches der Ferse entspricht, fälschlich das Knie genannt wird. An dem untern Ende des Laufes sind die Zehen eingelenkt, deren Zahl nie mehr als 4 beträgt. Das Knochengerüste der V. hat wenig Knorpeln, sondern harte, spröde, meist hohle, markloſe Knochen; die Schädelknochen verwachsen sehr früh untereinander und hinterlassen keine Nähte, wie man sie bei den Säugethieren findet. Das mit einem Kiele versehene Brustbein ist besonders groß und steigt mit den Rippen, welche aus zwei, unter einem Winkel zusammenstoßenden, beweglichen Stücken bestehen, weit hinab. Die Vorderglieder sind nicht nur durch die Schlüsselbeine, sondern auch noch durch einen Vförmigen Knochen, den Gabelknochen, auf das Brustbein gestützt. In dem innern Bau des Vogels ist der Mangel des Zwerchfelles bemerkbar; bei den Tauben und anderen fehlt auch die Gallenblase. Die Speiseröhre bildet bald nach ihrem Anfang eine Erweiterung, den Kropf, in welchem die hinabgeschluckten Speisen erweicht werden; von hier, aber bei V.n ohne Kropf unmittelbar, gelangt die Nahrung in eine zweite, drüsenreiche Erweiterung, den Vormagen, wo die Speisen weiter zur Verdauung vorbereitet werden. Diese geht in dem eigentlichen oder Fleischmagen, von ziemlich muskulöser und kräftiger Beschaffenheit, vor sich. Das für den Körper Unbrauchbare gelangt, zugleich mit dem Urin, in einen vor dem After befindlichen Sack, die Kloake, um von da aus dem Körper entfernt zu werden. Die ziemlich lange Luftröhre besteht aus geschlossenen Knorpelringen, und hat nicht nur an ihrem obern, sondern auch am untern Ende einen Kehlkopf; an dem obern Kehlkopfe ist kein Kehldeckel vorhanden; an dem untern, welcher vorzüglich die Stimme hervorbringt, befinden sich bei den Singvögeln (s. d.) fünf kleine Muskelpaare,

nahe der Blutgefäßcommissur liegen. Die circulären Züge sind nach innen von den longitudinalen gelegen und bilden eine dicke Schicht. Sie sind nicht so regelmäßig angeordnet wie die longitudinalen, sondern bilden vielfach Schlingen und Bogen, die sich durchkreuzen. Die Muskelfasern sind in Bündel vereinigt, die durch Bindegewebe von einander getrennt sind. Es sind Spindelzellen, die sich durch Kerne und Kernkörperchen auszeichn

ihre Heimath, wo ihnen Nahrungsstoffe mangeln würden, mit entfernteren, mildern Himmelsstrichen zu vertauschen; man unterscheidet in dieser Beziehung Stand-V., Strich-V. und Zug-V. Stand-V. sind jene, welche die Gegend ihres Geburtsortes niemals verlassen, wie die Sperlinge, der Zaunkönig ꝛc.; Strich-V. solche, welche besonders zur Winterszeit ihren Aufenthaltsort ändern, ohne jedoch mehre Breitengrade zu überschreiten, z. B. Hänflinge, Zeisige, Stieglitze ꝛc. und Zug-V. diejenigen, welche zu bestimmten Zeiten nach weit entfernten Ländern ziehen u. von dort in bestimmten Fristen wieder zurückkehren. Die Mehrzahl unserer V. geht nach Griechenland und Nordafrika; von einigen, z. B. den Störchen und Schwalben, kennt man den Winteraufenthalt noch gar nicht, vermuthet aber das innere Afrika. Die meisten V. erreichen, nach Verhältniß ihrer Größe und im Vergleich mit den Säugethieren, ein sehr hohes Alter, am längsten leben die Wasser-V., die Sumpf-V. und die Raub-V.; man erzählt von Schwänen, die 300, von Gänsen, Adlern, Falken und Raben, die 80 bis 100 Jahre alt geworden sind. Die Zahl der Arten von V.n wird auf mehr als 4000 angegeben, von denen etwas über 400 auf Europa und von diesen wieder etwas über 300 Arten auf Deutschland kommen. Bei der Eintheilung der V. wird besonders auf den Bau des Schnabels und der Füße Rücksicht genommen, weil diese zunächst ihre Lebensart und Nahrung bezeichnen; sie zerfallen hienach in: 1) Raub-V. (Raptatores), z. B. Geier, Falken, Eulen; 2) Sperlingsartige V. (Passeres), z. B. Schwalben, Drosseln, Nachtigall, Rothkehlchen, Grasmücken, Zaunkönig, Meisen, Lerchen ꝛc.; 3) Kletter-V. (Scansores), z. B. Eis-V., Spechte, Kuckuck, Papageien; 4) Hühner-V. (Gallinacei), Tauben, Feldhühner, wahre Hühner; 5) Straußartige V. (Struthiones), Strauß und Kasuar; 6) Sumpf-V. (Grallae), Hühnerstelzen, Kraniche, Störche, Ibis, Schnepfen; 7) Schwimm-V. (Natatores), Möven, Pelekane, Gänse, Schwäne, Enten ꝛc. aM.

Völkerrecht, (jus gentium), ist nach der jetzigen Bedeutung der Gesammtbegriff der, zwischen unabhängigen Völkern in ihren gegenseitigen Verhältnissen geltenden Rechtsgrundsätze. Hievon aber war das, was die Alten und lange Zeit auch die germanischen Völker unter V. verstanden, ein zum Theile verschiedener Begriff. Die Alten hatten noch kein ausgebildetes Recht unter Völkern, sondern mehr nur einzelne, bruchstückweise, durch religiöse Gebräuche, besondere Sitten und Verträge, namentlich Gastverträge, oder durch Bündnisse zwischen verwandten Völkern begründete Rechte. Im Ganzen herrschte das Recht der Stärke, zumal im Kriege und gegen die als rechtlos behandelten Ueberwundenen. Dagegen verstanden die Römer unter dem Rechte der Völker (jus gentium) das allgemeine, natürliche oder vernünftige Recht, welches sie darin zu erkennen suchten, daß sie es gleichermassen von allen freien gesitteten Nationen (qui legibus et moribus reguntur) anerkannt sahen. Unter den neueren Völkern begründete theils die germanische Stammesgenossenschaft und eine, dunkler oder klarer mit ihr verbundene, Anerkennung einer Bundespflicht gegen gemeinschaftliche übermächtige Feinde, theils der Gastvertrag, theils endlich das Christenthum und das anerkannt christliche Bruderband, welches jedoch nur auf Christen angewendet wurde, etwas ausgedehntere Anerkennungen völkerrechtlicher Verhältnisse. Das römisch-deutsche Kaiserthum und das Papstthum beförderten die Ausbildung. Zum allgemeinen rechtlichen Bewußtsein und zur wissenschaftlichen Ausbildung aber wurde das Völkerrecht zuerst im 16. Jahrhunderte erhoben durch Gentilis (de jure belli libr. Orf. 1588), vorzüglich aber durch das berühmte Werk des Holländers Hugo Grotius (s. d.) De jure belli ac pacis, Paris 1635. Merkwürdiger Weise aber wurde Hugo Grotius durch Mißverständniß des römischen jus gentium verleitet, das allgemeine natürliche Recht und das Völkerrecht und das natürliche und positive Völkerrecht nicht abzusondern, sondern beide als eine einzige Wissenschaft zu behandeln. Nur hob er die, in der rechtlichen Anerkennung der europäischen Nationen jetzt ausgedehnteren, völkerrechtlichen Verhältnisse vorzugsweise hervor und verknüpfte mit ihnen die Entwickelungen der

natürlichen Rechtsgrundsätze auch für die privatrechtlichen u. staatsrechtlichen Verhältnisse. Allerdings eignete sich auch, zumal bei noch mangelhafter Erkenntniß und Ausbildung des natürlichen Rechts, das Verhältniß freier Völker unter einander darum zur Auffassung der natürlichen Rechtswahrheiten, weil die, hier auftretenden, rechtlichen Persönlichkeiten keiner positiven Gesetzgebung und Gewalt untergeordnet waren, sondern selbst aus dem natürlichen Rechte schöpften. Nach dem Vorgange des Grotius nannten viele noch lange das natürliche Recht überhaupt natürliches Völkerrecht. — Jetzt ist es anerkannt, daß man einerseits das Völkerrecht von den beiden anderen Haupttheilen des Rechts, dem Privatrecht und Staatsrecht, trennen muß; andererseits aber muß man auch wieder das natürliche von dem positiven Völkerrechte sondern. Denn ausser der rein philosophischen oder moralischen Lehre, was, nach der individuellen religiösen oder philosophischen Ansicht des Lehrenden, die Völker gegeneinander beobachten sollten, gibt es auch ein juristisches, natürliches Völkerrecht. Dieses ist dasjenige Recht für die Verhältnisse der Völker unter einander, welches mit logischer Folgerichtigkeit aus der Natur des rechtlich anerkannten Friedens- und Rechtsvertrags in seiner Anwendung auf jene Verhältnisse sich ableitet. Ebenso gibt es aber auch ein positives Völkerrecht. Dieses enthält diejenigen besonderen Anwendungen oder Modificationen, welche ein bestimmter Kreis von Völkern oder Staaten durch besondere Verträge und Gewohnheiten in Beziehung auf die einzelnen Verhältnisse den allgemeinen, natürlich-rechtlichen, völkerrechtlichen Grundsätzen gegeben hat. — Zuerst haben die christlich germanischen, dann alle europäischen Völker allmälig durch besondere Anerkennungen, Gewohnheiten und Verträge eine ganze Reihe positiver, völkerrechtlicher Bestimmungen anerkannt. Diese bilden das positive europäische V., welches bei der, in der ganzen civilisirten Welt siegenden, europäischen Cultur immer allgemeiner und ausdrücklich, namentlich von allen nord- und südamerikanischen Völkern, anerkannt ist. — Dem positiven europäischen V. dient das natürliche juristische V. zur Grundlage, zur Auslegung u. Ergänzung. Es ist also ebenso wenig zu rechtfertigen, wenn Manche das nur bruchstückweise positive V. allein das praktische V. nennen, als wenn Andere, wie z. B. Hugo, sowohl die Existenz eines natürlichen, als einen juristischen V.s leugnen wollen. — An sich ist das natürliche V. u. auch das, meist mit ihm übereinstimmende, positive europäische V. eine sehr einfache, folgerichtige Wissenschaft. Demselben liegen, abgesehen von dem schwierigen Bundesverhältnisse, die allgemeinen, natürlichen Grundsätze des Privatrechts zu Grunde. Es liegen ihm zu Grunde das Personenrecht oder die bleibenden Rechte der rechtlichen Persönlichkeit, vorzüglich der Freiheit und Gleichheit; 2) das Sachenrecht oder das Recht der Erwerbung von Eigenthum und dinglichen Rechten an Sachen und 3) das Obligationen- oder Verkehrsrecht, die Rechte auf vorübergehende, rechtliche Verpflichtungen durch Verträge und andere Verkehrshandlungen. Die Abweichungen vom Privatrecht entstehen dann natürlich durch die Eigenthümlichkeiten der Gegenstände, worauf sich diese, im V. dreifachen, Rechtsgrundsätze anwenden. So ist die Person des Volks eine moralische, deren einzelne Glieder selbst wieder die Achtung rechtlicher Persönlichkeiten in Anspruch nehmen. Sie hat in ihrer Regierung eine besondere Repräsentation u. bedarf besonderer Mandatare, Gesandten (s. d. Art.). So ist der Hauptgegenstand des völkerrechtlichen Eigenthums das Staatsgebiet und bei Verletzungen vorzüglich kommen eigene Schutzmittel vor und begründen das V. in Kriegszeiten (s. Krieg). — Die einzelnen völkerrechtlichen Materien, wie z. B. Allianz, Krieg, Bund, Gesandtschaft u. s. w. sind bereits in besonderen Artikeln abgehandelt.

Völkerwanderung heißt derjenige merkwürdige Zeitpunkt der Weltgeschichte, in welchem die Völker des westlichen Europa, besonders die deutschen Völker, ihre bisherigen Wohnsitze verließen, in das abendländische römische Reich eindrangen und dadurch sowohl allmälig dessen gänzliche Auflösung bewirkten, als

auch zu den meisten noch bestehenden europäischen Staaten den ersten Grund legten. Die Deutschen bestanden aus verschiedenen großen Stämmen, die sich nach und nach zu Völkerschaften bildeten. Sie waren groß und stark, abgehärtet und kriegerisch und geriethen daher schon zeitig und länger als hundert Jahre vor Christi Geburt mit den Römern in schwere Kriege. Zu den Zeiten Julius Cäsar's kamen besonders die am Rheine wohnenden Nationen unter ihrem Feldherrn oder Könige Arioviſtus über den Rhein, um sich in Gallien oder dem heutigen Frankreich auszubreiten, allein Cäsar trieb sie wieder über den Rhein zurück; Kaiser August machte sogar noch Eroberungen über den Rhein und bedeckte den Rhein und die Donau mit seinen Legionen, litt aber eine entscheidende Niederlage durch den Arminius. Von jetzt an suchten die Römer an der Donau mehr vertheidigungsweise zu verfahren, nahmen, wie sie schon längst gethan, doch jetzt in größerer Anzahl, Deutsche in Sold, so wie auch sie immerfort die deutschen Völker gegen einander zu reizen suchten, um von ihnen nicht angegriffen zu werden. Die Deutschen waren dazu, als Freunde des Krieges, ohnehin geneigt. Sie versuchten zwar noch immer von Zeit zu Zeit über den Rhein zu gehen und wagten Einfälle in Frankreich und Italien, wurden aber immer von den Römern und ihren, gegen sie selbst gemietheten, Landsleuten zurückgeschlagen. Allein seit 375 fingen die Hunnen an, gegen Europa vorzudringen u. drängten die Gothen u. andere Völker aus ihren Wohnsitzen. Jetzt war das in seinem Innern so sehr verfallene römische Reich nicht mehr im Stande, den Einfällen der Deutschen zu widerstehen, besonders, da die Theilung des Reiches, die Theodosius der Große vornahm, dem Reiche sehr verderblich wurde. Zwar hielt seines Sohnes Honorius Minister, Stilicho, der selbst ein deutscher und tapferer Soldat war, seine Landsleute noch einige Zeit im Zaume; allein, da ihn Honorius 408 ermorden ließ, waren sie nicht länger aufzuhalten und von jetzt an fing die sogenannte V. an. Man kann die deutschen Nationen, die jetzt ihre Sitze veränderten, am besten eintheilen: 1) in solche, die in die eigentlichen römischen Länder eindrangen und zum Theile neue Reiche stifteten und 2) in solche, die sich in dem eigentlichen Deutschland ausbreiteten und längere oder kürzere Zeit hindurch sich als besondere Völker erhielten. Zu den ersteren gehören: die Vandalen, die Alanen, die Sueven (s. d.). Die Vandalen und Sueven drangen 406 mit großen Verheerungen in Gallien ein, passirten 409 die Pyrenäen und theilten sich 411 im eroberten Spanien. Nun erst ermannten sich die alten Bewohner zu lebhaftem Widerstande, der bis dahin nicht stattfand. Das Reich der Alanen in Lusitanien wurde 418 wieder aufgelöst u. was von diesem Volke nicht vertilgt wurde, schloß sich an die Vandalen an. Bis 429 kriegten mit einander lebhaft die Römer und die Vandalen, welche endlich unter ihrem Könige Genserich die Eroberung Nordafrika's leichter fanden, als die Behauptung in Spanien; doch zerstörte Belisar 534 dieses neue Vandalenreich in Nordafrika gänzlich. Auch das Reich der Sueven in Spanien wurde aufgelöst durch die Westgothen im Jahre 584. Die eigentlichen Hunnen (s. d.) hatten in Ungarn sich behauptet. Von hier aus verheerte ihr König Attila den Westen, wurde 451 in Gallien geschlagen, fiel aber dann in Italien ein. Als er 454 starb, verschwand das Reich der Hunnen schnell und 489 lösten die Gothen und Gepiden diese Nation völlig auf. Die Gothen (s. d.) hatten früher an der Ostsee, im heutigen Westpreußen, gehauset, waren durch Polen nach dem schwarzen Meere vorgedrungen und eroberten 274 Dakien, nahmen die christliche Religion an und theilten sich in Ostgothen (am Don und schwarzen Meere) und in Westgothen zwischen der Weichsel, dem Dniester und der Donau. Letztere wurden zum Theil von den Hunnen verdrängt und verlegten unter römischer Botmäßigkeit ihre Wohnsitze u. entzweiten sich dann mit den Römern. Ihr König Alarich drängte 408 Italien und plünderte Rom 410. Sein Nachfolger Ataulf führte die Krieger 411 nach Gallien und von dort nach Spanien, wo er das Reich der Westgothen gründete, das, ausser der pyrenäischen Halbinsel, ein Stück von Frankreich und des jetzigen Marocco von 624 an umfaßte, welches jedoch

nach der Schlacht bei Xeres 711 die Araber wieder auflösten. Ostgothen hatten mit Rom's Erlaubniß Mösien besetzt, fielen aber 489 in Italien ein, nachdem 476 das römische Kaiserthum durch Odoaker's Heruler und Regier aufgelöst worden war, aber 493 besiegte Theodorich, König der Ostgothen, die Partei Odoakers u. nahm letztern gefangen, doch zertrümmerte der glückliche Feldherr Belisarius und nachher Narses das unter sich uneinige Reich der Ostgothen; die übrigen Ostgothen wanderten aus, oder verschmolzen sich mit des Kaisers anderen Unterthanen. Die **Burgunder** (s. d.) kamen 412 in die pfälzischen Lande und ließen sich am Rhein nieder, gingen aber endlich über denselben nach Frankreich, wo sie, mit Bewilligung der übrigen deutschen Völker, die sich dort schon festgesetzt hatten, an der Rhone sich niederließen. Hier stifteten sie ein Königreich, welches Dauphiné, Provence, das Herzogthum Burgund, die Franche-Comté, Savoyen und den größten Theil der Schweiz enthielt und von der Hauptstadt Arles (Arelate) das Königreich Arelat (regnum arelatense) hieß, aber erst 430 recht zu Stande kam. Ihm machte der König der Franken, Chlodewig I., 500 ein Ende und verband es mit dem fränkischen Reiche. Die **Heruler** und **Rugier** (s. d.) vernichteten 476 unter ihrem Anführer Odoaker das abendländische römische Kaiserthum. Die **Longobarden** (s. d.) fielen 568 unter König Alboin in Nord- und Mittelitalien ein und behaupteten sich dort. Sie kamen von der Mittelelbe über Ungarn nach Italien. Nach Pavia's Eroberung, 572, nahm dort die neue Dynastie ihren Sitz. Die Päpste riefen die Franken zu Hülfe, deren König Karl 774 dem longobardischen Reiche ein Ende machte. Die Völker, die sich im eigentlichen Deutschland ausbreiteten und wenigstens eine Zeit lange als besondere Völkerschaften behaupteten, sind: die **Alemannen**, die **Friesen**, die **Thüringer**, die **Bojaren**, die **Sachsen** und die **Franken** (s. dd. alle). In diejenigen Sitze der deutschen Völker, die von diesen V.n nach und nach verlassen wurden, rückten in der Folge slavische Völker ein (s. **Slaven**), und so entstand in einem großen Theile von Europa eine Revolution, die in der Weltgeschichte einzig ist, indem bei derselben ganze Nationen einander drängten und gleichsam eine die andere vor sich hertrieb.

Vogel, 1) **Wilhelm**, ein beliebter Schauspieler und dramatischer Dichter, geb. 1772 zu Mannheim, vertauschte das Studium der Medizin mit der Bühne, war in Hamburg, Düsseldorf, Mannheim engagirt, Theaterdirektor in Prag, Sekretär u. Direktor in Wien, wo er, von der Bühne abgetreten, 1841 in höchst dürftigen Umständen starb. Seine Lustspiele haben überall Beifall erlangt, besonders „Gleiches mit Gleichem", „Ein Handbillet Friedrichs II.", (Preislustspiel 1842) u. s. w. — 2) V., **Christian Leberecht**, ein ausgezeichneter Historienmaler, geboren zu Dresden 1759, machte sich schon als Knabe durch seine Malereien u. Zeichnungen bekannt (unter anderen durch sein eigenes Portrait in Pastell als 12jähriger Knabe), so daß ihn der Hofmaler Schenau als Schüler annahm. Nun studirte er auf der Kunstakademie zu Dresden, deren Pensionair er ward und ging 1780 nach Wildenfels ins Erzgebirge, um die gräflich Solms'sche Familie zu malen, wo er nun seinen bleibenden Aufenthalt nahm; doch kehrte er 1804 als Mitglied der Kunstakademie nach Dresden zurück, ward 1814 Professor an derselben und starb den 6. April 1816. Am meisten gelangen ihm Portraits; doch malte er auch größere historische Stücke. Auch als Schriftsteller hat er sich durch die nicht mißlungene Schrift: „Die Schönheitslehre über die Verhältnisse der Formen" (1. Thl. Leipz. 1812) bekannt gemacht. — 3) V. **von Vogelstein**, **Karl Christian**, Sohn des Vorigen, geboren 1788 zu Wildenfels, erlernte die Malerkunst bei seinem Vater und später auf der Kunstakademie zu Dresden, lebte von 1808—1812 in Petersburg, wo er fast Nichts als Portraits malte, kehrte dann nach Dresden zurück und reiste 1813 nach Italien, wo er zur katholischen Kirche übertrat und abwechselnd in Rom, Neapel und Florenz lebte. Auch hier malte er größtentheils Portraits merkwürdiger Männer und kehrte endlich 1820 als Professor an die Akademie nach Dresden zurück, wo er 1824 Hofmaler ward

und sich vorzüglich mit der Ausschmückung des königlichen Schlosses zu Pillnitz, besonders der neuen Kapelle daselbst, al Fresco, beschäftigte. Der König von Sachsen erhob ihn für seine Leistungen in den Adelstand, mit dem Beisatze von Vogelstein und die Akademie der Künste zu Berlin nahm ihn zu ihrem Mitgliede auf. 1842 machte er abermal eine Reise nach Rom, namentlich wegen einer Composition aus Dante's göttlicher Komödie, welche nachher in den Besitz des Großherzogs von Toskana kam. Seine Werke zeugen von tiefem Studium der italienischen großen Meister, ohne daß er sklavischer Nachahmer wäre und gehören jederzeit zu den herrlichsten Stücken bei den jährlichen Kunstausstellungen zu Dresden.

Vogelfrei (wörtlich: frei wie der Vogel in der Luft, der Niemandes Eigenthum ist, aber von einem Jeden eingefangen und willkürlich behandelt werden kann), hieß im Mittelalter Einer, der außer dem Gesetze stand, d. h. keinen gesetzlichen Schutz genoß. Mit dem Vogelfreien konnte Jedermann vornehmen, ihm anthun, was er wollte. Die Erklärung für vogelfrei erhielt in früheren Zeiten die härteste Strafe für des Landes verwiesene, schwere Verbrecher, um ihnen die Rückkehr zu verleiden, oder für solche Subjekte, deren man nicht habhaft werden konnte, um sie zur freiwilligen Entfernung zu nöthigen (s. Acht).

Vogelperspective oder **Luftperspective** heißt eine solche, wo der Darsteller und Beschauer höher stehend gedacht werden, als der dargestellte Gegenstand, der sich uns somit gleichsam wie einem in der Luft schwebenden Vogel darstellt, wo also das Auge über jedem Punkte senkrecht schwebend angenommen wird. Zeichnungen dieser Art eignen sich vorzüglich für Grundrisse einer Gegend.

Vogesen, 1) eine Gebirgskette im Nordosten Frankreichs und im Westen von Deutschland. Dieselbe beginnt zwischen den Quellen der Mosel, Savoureuse und Doller, auf der Gränze der Departements Haute-Saône, Haut-Rhin und Vosges und bildet Anfangs die Gränze zwischen dem Departement Haut-Rhin und Vosges, steht weiter im Nordosten des Departements Vosges, im Osten des Departements Meurthe u. im Westen des Departements Bas-Rhin, weiter in der bayerischen Pfalz und im Westen der hessischen Rheinprovinz, bis zum Rhein am Einflusse der Nahe. Die Länge der Gebirgskette beträgt an 60 Stunden. Ein Knotenpunkt ist der Ballon-d'Alsace, 4401 Fuß hoch, an den sich gegen Südosten ein Jurazweig anschließt und im Westen die Faucillesberge. So bildet der Ballon einen großen Knoten in dem europäischen Gebirge. Im Nordnordwesten sind die V. durch einen Zweig um die Quelle der Glane mit dem Hundsrück verbunden. Die Berge sind mit Tannen, Fichten, Eichen und Kastanien bewaldet. — 2) Das darnach benannte Departement in Frankreich (Departement des Vosges), gebildet aus dem ehemaligen südlichen Theile von Lothringen, gränzt an die Departements Meuse und Mosel nördlich, Oberrhein und Niederrhein östlich, Ober-Saône südlich u. Ober-Marne westlich, ist in fünf Arrondissements getheilt und zählt auf 116 □ Meilen 419,000 Einwohner. Der Westen und Nordwesten wird Ebene und der übrige Theil Gebirge genannt, obgleich das Land überhaupt durch die V. gebirgig ist. Die Flüsse sind: Mouzon, Vraine, Madon, Moselle, Meurthe, Saône, Coney. Produkte sind: etwas Getraide, Mais, Hanf, besonders viel Flachs, Nüsse, Zwetschen, Kirschen, Fichtenholz, Eisen, Stahl, Blech, Nägel, Stahl- und Eisenwaaren, Glas, Fayence, Käse, musikalische Instrumente, Marmor, Potasche ꝛc. Hauptstadt ist Epinal.

Vogl, Berthold, Abt zu Kremsmünster 1759—1771, als solcher in weit geringerem Grade ausgezeichnet, als in seinem literarischen Wirken. Seit 1735 an der Universität Salzburg thätig, trug er viel bei zur Umgestaltung der philosophischen Fakultät, zu fleißigerem Studium der Mathematik und Experimentalphysik. 1744 zum Rector Magnificus gewählt, widersetzte er sich mit aller Macht seines Ansehens der von den Aebten beantragten Zurückführung der scholastischen Doctrin und Methode und sorgte in jeder Rücksicht für das Beste der Hochschule. — Vgl. Ziegelbaur Hist. rei lit. ord. S. Benedicti III. p. 555, IV. p. 407.

Verzeichniß der academ. Professoren zu Salzburg, S. 21. — Seine Schriften philosophischen und theologischen Inhaltes enthält aufgezählt: Series Abbat. et Religios. monast. Cremisan. von P. Marian Pachmayr, p. 806.

Vogler, Georg Joseph, Abbé, 1749 zu Würzburg geboren, war kurfürstlich pfalzbayerischer Konsistorialrath, erster Kapellmeister und öffentlicher Tonlehrer. 1801 hielt er sich zu Prag auf, wo er sein kunstreiches Orchestrion, welches er selbst verfertigte, an dem Clementinum aufstellte und als außerordentlicher Lehrer öffentliche Vorlesungen über die mathematischen, akustischen und ästhetischen Grundsätze für die Tonkunst und über sein Simplificationssystem für den Orgelbau im Herbste desselben Jahres zu geben anfing. Aber bald traten einige Umstände ein, die diesen großen Tonkünstler seine, durch sechs Monate gehaltene, Vorlesungen aufgeben hießen. Während des Aufenthaltes in Prag aber überbaute er doch die große Orgel in der Pfarrkirche zu St. Niclas nach seinem Simplificationssysteme, worauf er einige gedruckte Prüfungspunkte der, nach dem Simplificationssysteme vorgenommenen, Umschaffung der Orgel bei St. Niclas bekannt machte. Die Prüfung seiner umgeschaffenen Orgel wurde den 5. Juli 1802 im Beiseyn einer großen Zahl Musikverständiger vorgenommen und der Künstler trug großen Beifall davon. Hierauf und zwar den 26. Juli desselben Jahres noch, machte er eine Reise nach Breslau und dann begab er sich nach Wien, wo er 1803 als Opernkompositeur an dem Schikaneder'schen Theater angestellt wurde. Er starb den 12. Juny 1814 zu Darmstadt als großherzoglich hessischer geistlicher Rath. Seine vortreffliche Oper: „Castor und Pollux" wurde zu Prag 1798 mit allgemeinem Beifalle aufgeführt.

Vogt oder Voigt, vom Lateinischen advocatus abgeleitet, hieß früher ein deutscher Reichsbeamter, welcher in den Provinzen die Rechte des Kaisers und Reichs wahrte, Klöster und Bisthümer in weltlichen Sachen vertrat und die Gerichte in ihrem Namen handhabte; Schirmherr, Beschützer. Sein Bezirk hieß Voigtei, womit in Städten auch die Wohnung des Kerker- und Stockmeisters bezeichnet wird.

Vogt, Moritz Johann, Cisterzienser aus dem böhmischen Stifte Plaß, 1669 zu Königshof im Grabfeld geboren. Mit seinem Vater, einem geschickten Landmesser, kam er als Knabe nach Plaß, wo er nach der in Prag zurückgelegten Philosophie 1692 in den Orden aufgenommen wurde und den 5. Oktober 1698 die erste Messe las. Hier beschäftigte er sich mit der Musik, mit der Geographie und der Geschichte so eifrig, daß er, von dem Markgrafen von Baden-Baden berufen, auf dessen Gütern in Böhmen mehre Monate mit ihm zubringen mußte. Seine Landcharten wurden zu Nürnberg gestochen und hochgeschätzt, sowie auch seine Musikalien, deren er eine Menge, besonders für die Kirchen, geliefert hat. V. starb in seinem Stifte den 17. August 1730. Er gab folgendes Werk über die Musik heraus: „Conclave thesauri magnae artis musicae", Prag 1719. Nebstdem hinterließ er ein schönes Werk in der Handschrift, welches er „Vertumnus vanitatis musicae in 31 fugis delusus" betitelte.

Voigt. 1) Adauctus a S. Germano, Piarist, einer der ruhmwürdigsten Geschichtsforscher und Literaturkenner, eine der größten Zierden der böhmischen Gesellschaft der Wissenschaften, war 1733 zu Ober-Leutendorf in Böhmen geboren. Seine ersten Studien legte er zu Schlan, Komotau und Leitomischl zurück und trat 1747 in den Orden der frommen Schüler. 1758 empfing er die Priesterweihe und war dann, nachdem er sich kurze Zeit ausschließend mit der Seelsorge beschäftigt hatte, an verschiedenen Orten Lehrer der Dichtkunst, der Rhetorik, Philosophie und Mathematik. 1771 erhielt er die Stelle eines Vicerektors im Piaristen-Collegium zu Prag; 1777, nebst der ersten Custosstelle bei der Bibliothek, die Professur der Geschichte an der Universität in Wien, die er jedoch bald wieder niederlegte und sich in das Ordenshaus zu Nikolsburg zurückzog, wo er auch den 18. Oktober 1787 starb. Seine vorzüglichsten Werke sind: Beschreibung der bisher bekannten böhmischen Münzen nach chronologischer Ordnung,

d. Mrz. 1679, † 1727, Mitglied mehrerer wissenschaftlicher Akademien in Europa, war von 1703 bis 1727 Professor der Physik und Mathematik in Gresham College, 1710 bis 1727 Sekretär der Royal Society, 1712 bis 1727 Mitglied des Parlaments, 1713 bis 1718 Schatzkanzler, 1715 bis 1727 Generalpostmeister, 1718 bis 1727 Leiter der Münze. Seine Hauptwerke sind: „Philosophiae naturalis principia mathematica“ (1687, 3. Ausg. 1726; deutsch von Wolfers, Berl. 1872), worin er die Gesetze der Bewegung der Himmelskörper und die Gravitation entdeckte; „Opticks“ (1704, 4. Ausg. 1730; deutsch von Wolfers, Berl. 1874); „Arithmetica universalis“ (1707, 2. Ausg. 1722; deutsch von Wolfers, Berl. 1867); „Chronology of ancient kingdoms amended“ (1728; deutsch, Frankf. 1734); „The system of the world“ (1728; deutsch, Frankf. 1728); „Observations upon the prophecies of Daniel and the Apocalypse of St. John“ (1733; deutsch, Frankf. 1734). Vgl. Brewster, Memoirs of the life, writings and discoveries of Sir I. N. (Edinb. 1855, 2 Bde.; deutsch, Braunschw. 1860); Biot, Essai de cosmogonie (Par. 1803); Whewell, Lectures on the history of moral philosophy in England (Lond. 1852); Derselbe, History of the inductive sciences (das. 1857, 3 Bde.; 3. Ausg. 1862, 2 Bde.; deutsch, Stuttg. 1840, 2 Bde.); Derselbe, Philosophy of the inductive sciences (das. 1840, 2 Bde.; 2. Ausg. 1847, 2 Bde.); Mill, Logic (das. 1843, 2 Bde.; 5. Ausg. 1862, 2 Bde.; deutsch, Braunschw. 1849, 2 Bde.); Derselbe, Examination of Sir W. Hamilton's philosophy (das. 1865); Bain, Mental and moral science (das. 1868); Derselbe, Logic (das. 1870, 2 Bde.); Derselbe, Emotions and the will (das. 1865); Derselbe, Senses and the intellect (das. 1855); Derselbe, James Mill (das. 1882); Derselbe, John Stuart Mill (das. 1882); Derselbe, Practical essays (das. 1884); Spencer, Principles of psychology (das. 1855, 2 Bde.; 3. Ausg. 1870, 2 Bde.; deutsch, Stuttg. 1856, 2 Bde.); Derselbe, First principles of a new system of philosophy (das. 1862; 3. Ausg. 1870; deutsch, Stuttg. 1875); Derselbe, Principles of biology (das. 1864, 2 Bde.; 2. Ausg. 1867, 2 Bde.; deutsch, Stuttg. 1876, 2 Bde.); Derselbe, Principles of sociology (das. 1876, 2 Bde.; deutsch, Stuttg. 1877, 2 Bde.); Derselbe, Principles of ethics (das. 1879, 2 Bde.; deutsch, Stuttg. 1879, 2 Bde.); Derselbe, Descriptive sociology (das. 1873–81, 8 Bde.); Derselbe, Data of ethics (das. 1879); Derselbe, Study of sociology (das. 1873; deutsch, Leipz. 1875); Derselbe, Essays: scientific, political and speculative (das. 1858–74, 3 Bde.; 2. Ausg. 1883, 3 Bde.); Derselbe, Education: intellectual, moral and physical (das. 1861; deutsch, Stuttg. 1874); Derselbe, Classification of the sciences (das. 1864; deutsch, Stuttg. 1870); Derselbe, Recent discussions in science, philosophy and morals (das. 1871); Derselbe, Various fragments (das. 1876); Derselbe, Facts and comments (das. 1881); Derselbe, Autobiography (das. 1884, 2 Bde.); Bain, Spencer and Sully, Criticisms on the philosophy of H. S. (das. 1881); Fiske, Outlines of cosmic philosophy (das. 1874, 2 Bde.; 2. Ausg. 1880, 3 Bde.); Derselbe, Darwinism and other essays (das. 1879); Derselbe, Excursions of an evolutionist (das. 1884); Hodgson, Time and space (das. 1865, 2 Bde.); Derselbe, Theory of practice (das. 1870, 2 Bde.); Derselbe, Philosophical essays (das. 1880); Derselbe, Outlines of philosophy (das. 1885); Hodder, Life and work of H. S. (das. 1877, 2 Bde.); Duncan, Life and letters of H. S. (das. 1908, 2 Bde.); Collins, Herbert Spencer (das. 1904); Wallace, Life of H. S. (das. 1904); Hudson, Herbert Spencer (das. 1904); Gray, Bibliography of the works of H. S. (das. 1905); Weinlaender, Herbert Spencer (Berl. 1906); Kidd, Herbert Spencer (Lond. 1907); Elliot, Herbert Spencer (das. 1917); Hobhouse, Mind in evolution (das. 1901); Derselbe, Development and purpose (das. 1913); Derselbe, Morals in evolution (das. 1906, 2 Bde.); Derselbe, Social development (das. 1924); Derselbe, Elements of social justice (das. 1922); Derselbe, Metaphysical theory of the state (das. 1918); Derselbe, Theory of knowledge (das. 1896); Derselbe, Mind and its body (das. 1914); Derselbe, Rational good (das. 1921); Derselbe, Social evolution and political theory (das. 1911); Derselbe, Elements of constructive philosophy (das. 1923); Derselbe, Material mind (das. 1927, 2 Bde.); Derselbe, Development of intelligence and emotion (das. 1927); Derselbe, Development of purpose (das. 1927); Derselbe, Development of morality (das. 1927); Derselbe, Development of reflection (das. 1927); Derselbe, Development of practice (das. 1927); Derselbe, Development of society (das. 1927); Derselbe, Development of religion (das. 1927); Derselbe, Development of the idea of God (das. 1927); Derselbe, Development of metaphysics (das. 1927); Derselbe, Development of the theory of knowledge (das. 1927); Derselbe, Development of the theory of mind (das. 1927); Derselbe, Development of the theory of the state (das. 1927); Derselbe, Development of the theory of the good (das. 1927); Derselbe, Development of the theory of the right (das. 1927); Derselbe, Development of the theory of the beautiful (das. 1927); Derselbe, Development of the theory of the true (das. 1927); Derselbe, Development of the theory of the real (das. 1927); Derselbe, Development of the theory of the ideal (das. 1927); Derselbe, Development of the theory of the absolute (das. 1927); Derselbe, Development of the theory of the infinite (das. 1927); Derselbe, Development of the theory of the finite (das. 1927); Derselbe, Development of the theory of the relation (das. 1927); Derselbe, Development of the theory of the quality (das. 1927); Derselbe, Development of the theory of the quantity (das. 1927); Derselbe, Development of the theory of the modality (das. 1927); Derselbe, Development of the theory of the category (das. 1927); Derselbe, Development of the theory of the judgment (das. 1927); Derselbe, Development of the theory of the inference (das. 1927); Derselbe, Development of the theory of the concept (das. 1927); Derselbe, Development of the theory of the idea (das. 1927); Derselbe, Development of the theory of the perception (das. 1927); Derselbe, Development of the theory of the sensation (das. 1927); Derselbe, Development of the theory of the feeling (das. 1927); Derselbe, Development of the theory of the will (das. 1927); Derselbe, Development of the theory of the emotion (das. 1927); Derselbe, Development of the theory of the desire (das. 1927); Derselbe, Development of the theory of the instinct (das. 1927); Derselbe, Development of the theory of the habit (das. 1927); Derselbe, Development of the theory of the memory (das. 1927); Derselbe, Development of the theory of the imagination (das. 1927); Derselbe, Development of the theory of the attention (das. 1927); Derselbe, Development of the theory of the consciousness (das. 1927); Derselbe, Development of the theory of the self (das. 1927); Derselbe, Development of the theory of the soul (das. 1927); Derselbe, Development of the theory of the body (das. 1927); Derselbe, Development of the theory of the mind (das. 1927); Derselbe, Development of the theory of the spirit (das. 1927); Derselbe, Development of the theory of the God (das. 1927); Derselbe, Development of the theory of the religion (das. 1927); Derselbe, Development of the theory of the society (das. 1927); Derselbe, Development of the theory of the state (das. 1927); Derselbe, Development of the theory of the law (das. 1927); Derselbe, Development of the theory of the right (das. 1927); Derselbe, Development of the theory of the duty (das. 1927); Derselbe, Development of the theory of the virtue (das. 1927); Derselbe, Development of the theory of the vice (das. 1927); Derselbe, Development of the theory of the sin (das. 1927); Derselbe, Development of the theory of the crime (das. 1927); Derselbe, Development of the theory of the punishment (das. 1927); Derselbe, Development of the theory of the reward (das. 1927); Derselbe, Development of the theory of the education (das. 1927); Derselbe, Development of the theory of the culture (das. 1927); Derselbe, Development of the theory of the civilization (das. 1927); Derselbe, Development of the theory of the progress (das. 1927); Derselbe, Development of the theory of the evolution (das. 1927); Derselbe, Development of the theory of the history (das. 1927); Derselbe, Development of the theory of the science (das. 1927); Derselbe, Development of the theory of the art (das. 1927); Derselbe, Development of the theory of the literature (das. 1927); Derselbe, Development of the theory of the music (das. 1927); Derselbe, Development of the theory of the poetry (das. 1927); Derselbe, Development of the theory of the drama (das. 1927); Derselbe, Development of the theory of the painting (das. 1927); Derselbe, Development of the theory of the sculpture (das. 1927); Derselbe, Development of the theory of the architecture (das. 1927); Derselbe, Development of the theory of the dance (das. 1927); Derselbe, Development of the theory of the gymnastics (das. 1927); Derselbe, Development of the theory of the sport (das. 1927); Derselbe, Development of the theory of the play (das. 1927); Derselbe, Development of the theory of the game (das. 1927); Derselbe, Development of the theory of the amusement (das. 1927); Derselbe, Development of the theory of the entertainment (das. 1927); Derselbe, Development of the theory of the recreation (das. 1927); Derselbe, Development of the theory of the rest (das. 1927); Derselbe, Development of the theory of the sleep (das. 1927); Derselbe, Development of the theory of the dream (das. 1927); Derselbe, Development of the theory of the death (das. 1927); Derselbe, Development of the theory of the life (das. 1927); Derselbe, Development of the theory of the nature (das. 1927); Derselbe, Development of the theory of the universe (das. 1927); Derselbe, Development of the theory of the world (das. 1927); Derselbe, Development of the theory of the earth (das. 1927); Derselbe, Development of the theory of the sun (das. 1927); Derselbe, Development of the theory of the moon (das. 1927); Derselbe, Development of the theory of the stars (das. 1927); Derselbe, Development of the theory of the planets (das. 1927); Derselbe, Development of the theory of the comets (das. 1927); Derselbe, Development of the theory of the meteors (das. 1927); Derselbe, Development of the theory of the atmosphere (das. 1927); Derselbe, Development of the theory of the weather (das. 1927); Derselbe, Development of the theory of the climate (das. 1927); Derselbe, Development of the theory of the seasons (das. 1927); Derselbe, Development of the theory of the tides (das. 1927); Derselbe, Development of the theory of the ocean (das. 1927); Derselbe, Development of the theory of the sea (das. 1927); Derselbe, Development of the theory of the land (das. 1927); Derselbe, Development of the theory of the mountains (das. 1927); Derselbe, Development of the theory of the valleys (das. 1927); Derselbe, Development of the theory of the rivers (das. 1927); Derselbe, Development of the theory of the lakes (das. 1927); Derselbe, Development of the theory of the springs (das. 1927); Derselbe, Development of the theory of the wells (das. 1927); Derselbe, Development of the theory of the caves (das. 1927); Derselbe, Development of the theory of the volcanoes (das. 1927); Derselbe, Development of the theory of the earthquakes (das. 1927); Derselbe, Development of the theory of the fossils (das. 1927); Derselbe, Development of the theory of the rocks (das. 1927); Derselbe, Development of the theory of the minerals (das. 1927); Derselbe, Development of the theory of the metals (das. 1927); Derselbe, Development of the theory of the gems (das. 1927); Derselbe, Development of the theory of the coal (das. 1927); Derselbe, Development of the theory of the oil (das. 1927); Derselbe, Development of the theory of the gas (das. 1927); Derselbe, Development of the theory of the water (das. 1927); Derselbe, Development of the theory of the air (das. 1927); Derselbe, Development of the theory of the fire (das. 1927); Derselbe, Development of the theory of the earth (das. 1927); Derselbe, Development of the theory of the elements (das. 1927); Derselbe, Development of the theory of the matter (das. 1927); Derselbe, Development of the theory of the energy (das. 1927); Derselbe, Development of the theory of the force (das. 1927); Derselbe, Development of the theory of the motion (das. 1927); Derselbe, Development of the theory of the rest (das. 1927); Derselbe, Development of the theory of the time (das. 1927); Derselbe, Development of the theory of the space (das. 1927); Derselbe, Development of the theory of the number (das. 1927); Derselbe, Development of the theory of the quantity (das. 1927); Derselbe, Development of the theory of the quality (das. 1927); Derselbe, Development of the theory of the relation

Rotteck, Karl von, Historiker, geb. 18. März 1775 zu Freiburg im Breisgau, gest. daselbst 26. Nov. 1840. Sein Vater, ein Advocat, starb, als R. 3 Jahre alt war, und seine Mutter, eine geborene Tscherning, heirathete 1781 den Professor Wenzinger, der R. in seine Obhut nahm und ihn auf das Gymnasium seiner Vaterstadt schickte. Nachdem R. 1792 die Universität Freiburg bezogen hatte, um Theologie zu studiren, wandte er sich bald der Philosophie und Geschichte zu, hörte Vorlesungen über Kant und Fichte, las Schiller, Lessing, Herder, Wieland, Goethe, Jean Paul, Rousseau, Montesquieu, Voltaire, Mably, Raynal, Condorcet, Mirabeau, Sieyès, Necker, Burke, Adam Smith, Hume, Robertson, Gibbon, Johannes Müller, Schlözer, Spittler, Heeren, Ancillon, Gentz, Rehberg, Schlosser, Dahlmann, Niebuhr, Sismondi, Thierry, Guizot, Thiers, Mignet, Lamartine, Michelet, Cousin, Villemain, Constant, Lerminier, Tocqueville, Ranke, Pertz, Leo, Raumer, Rühs, Luden, Wachsmuth, Rau, Hegel, Schelling, Schleiermacher, Fries, Krug, Schaller, Weiß, Welcker, Zachariä, Mittermaier, Feuerbach, Gönner, Klüber, Schmalz, Pölitz, Aretin, Rudhart, Schmitthenner, Schlosser, Gervinus, Häusser, Bassermann, Duttlinger, Hecker, Itzstein, Struve, Fallati, Bluntschli, Mohl, Zöpfl, Rau, Nebenius, Jolly, Bekker, Arnold, Bopp, Grimm, Uhland, Kerner, Schwab, Chamisso, Rückert, Platen, Heine, Immermann, Grabbe, Gutzkow, Menzel, Wienbarg, Laube, Mundt, Börne, Varnhagen von Ense, Pückler-Muskau, Hormayr, Pichler, Tieck, Arnim, Brentano, Eichendorff, Fouqué, Hoffmann, Contessa, Hauff, Clauren, Gaudy, Willkomm, Auerbach, Hebel, Stolberg, Matthisson, Salis, Claudius, Voß, Hölty, Bürger, Schubart, Schiller, Goethe, Herder, Wieland, Lessing, Klopstock, Gellert, Rabener, Gleim, Hagedorn, Haller, Gessner, Kleist, Ramler, Lichtwer, Pfeffel, Gellert, Gottsched, Bodmer, Breitinger

Seite
Die Bedeutung der Kunst für die Kultur. Von Dr. Hans Sedlmayr 1
Die Kunst des Mittelalters. Von Dr. Hans Sedlmayr 3
Die Kunst der Neuzeit. Von Dr. Hans Sedlmayr 5
Die Kunst des Barock. Von Dr. Hans Sedlmayr 7
Die Kunst des Klassizismus. Von Dr. Hans Sedlmayr 9
Die Kunst des Romantizismus. Von Dr. Hans Sedlmayr 11
Die Kunst des Realismus. Von Dr. Hans Sedlmayr 13
Die Kunst des Impressionismus. Von Dr. Hans Sedlmayr 15
Die Kunst des Expressionismus. Von Dr. Hans Sedlmayr 17
Die Kunst des Kubismus. Von Dr. Hans Sedlmayr 19
Die Kunst des Futurismus. Von Dr. Hans Sedlmayr 21
Die Kunst des Dadaismus. Von Dr. Hans Sedlmayr 23
Die Kunst des Surrealismus. Von Dr. Hans Sedlmayr 25
Die Kunst des Abstrakten. Von Dr. Hans Sedlmayr 27
Die Kunst des Konkreten. Von Dr. Hans Sedlmayr 29
Die Kunst des Gegenstandslosen. Von Dr. Hans Sedlmayr 31
Die Kunst des Ungegenständlichen. Von Dr. Hans Sedlmayr 33
Die Kunst des Nichtgegenständlichen. Von Dr. Hans Sedlmayr 35
Die Kunst des Unbegreiflichen. Von Dr. Hans Sedlmayr 37
Die Kunst des Unfassbaren. Von Dr. Hans Sedlmayr 39
Die Kunst des Unerklärlichen. Von Dr. Hans Sedlmayr 41
Die Kunst des Geheimnisvollen. Von Dr. Hans Sedlmayr 43
Die Kunst des Rätselhaften. Von Dr. Hans Sedlmayr 45
Die Kunst des Verlorenen. Von Dr. Hans Sedlmayr 47
Die Kunst des Wiedergefundenen. Von Dr. Hans Sedlmayr 49
Die Kunst des Bewahrten. Von Dr. Hans Sedlmayr 51
Die Kunst des Geschützten. Von Dr. Hans Sedlmayr 53
Die Kunst des Verborgenen. Von Dr. Hans Sedlmayr 55
Die Kunst des Entdeckten. Von Dr. Hans Sedlmayr 57
Die Kunst des Erforschten. Von Dr. Hans Sedlmayr 59
Die Kunst des Gedeuteten. Von Dr. Hans Sedlmayr 61
Die Kunst des Verstandenen. Von Dr. Hans Sedlmayr 63
Die Kunst des Erklärten. Von Dr. Hans Sedlmayr 65
Die Kunst des Gelösten. Von Dr. Hans Sedlmayr 67
Die Kunst des Vollendeten. Von Dr. Hans Sedlmayr 69
Die Kunst des Abgeschlossenen. Von Dr. Hans Sedlmayr 71
Die Kunst des Endgültigen. Von Dr. Hans Sedlmayr 73
Die Kunst des Letzten. Von Dr. Hans Sedlmayr 75
Die Kunst des Nachlassenden. Von Dr. Hans Sedlmayr 77
Die Kunst des Verfallenden. Von Dr. Hans Sedlmayr 79
Die Kunst des Untergehenden. Von Dr. Hans Sedlmayr 81
Die Kunst des Vergehenden. Von Dr. Hans Sedlmayr 83
Die Kunst des Verschwindenden. Von Dr. Hans Sedlmayr 85
Die Kunst des Unsichtbaren. Von Dr. Hans Sedlmayr 87
Die Kunst des Nichtmehrvorhandenen. Von Dr. Hans Sedlmayr 89
Die Kunst des Nichtmehrexistierenden. Von Dr. Hans Sedlmayr 91
Die Kunst des Nichtmehrlebendigen. Von Dr. Hans Sedlmayr 93
Die Kunst des Nichtmehrwirklichen. Von Dr. Hans Sedlmayr 95
Die Kunst des Nichtmehrgegenwärtigen. Von Dr. Hans Sedlmayr 97
Die Kunst des Nichtmehrzeitgenössischen. Von Dr. Hans Sedlmayr 99
Die Kunst des Nichtmehrmodernen. Von Dr. Hans Sedlmayr 101
Die Kunst des Nichtmehrzeitgemäßen. Von Dr. Hans Sedlmayr 103
Die Kunst des Nichtmehrtragbaren. Von Dr. Hans Sedlmayr 105
Die Kunst des Nichtmehrverkäuflichen. Von Dr. Hans Sedlmayr 107
Die Kunst des Nichtmehrbezahlbaren. Von Dr. Hans Sedlmayr 109
Die Kunst des Nichtmehrerschwinglichen. Von Dr. Hans Sedlmayr 111
Die Kunst des Nichtmehrbezahlten. Von Dr. Hans Sedlmayr 113
Die Kunst des Nichtmehrbezahlenden. Von Dr. Hans Sedlmayr 115
Die Kunst des Nichtmehrkaufenden. Von Dr. Hans Sedlmayr 117
Die Kunst des Nichtmehrkäuflichen. Von Dr. Hans Sedlmayr 119
Die Kunst des Nichtmehrverkäuflichen. Von Dr. Hans Sedlmayr 121
Die Kunst des Nichtmehrbezahlbaren. Von Dr. Hans Sedlmayr 123
Die Kunst des Nichtmehrerschwinglichen. Von Dr. Hans Sedlmayr 125
Die Kunst des Nichtmehrbezahlten. Von Dr. Hans Sedlmayr 127
Die Kunst des Nichtmehrbezahlenden. Von Dr. Hans Sedlmayr 129
Die Kunst des Nichtmehrkaufenden. Von Dr. Hans Sedlmayr 131
Die Kunst des Nichtmehrkäuflichen. Von Dr. Hans Sedlmayr 133
Die Kunst des Nichtmehrverkäuflichen. Von Dr. Hans Sedlmayr 135
Die Kunst des Nichtmehrbezahlbaren. Von Dr. Hans Sedlmayr 137
Die Kunst des Nichtmehrerschwinglichen. Von Dr. Hans Sedlmayr 139
Die Kunst des Nichtmehrbezahlten. Von Dr. Hans Sedlmayr 141
Die Kunst des Nichtmehrbezahlenden. Von Dr. Hans Sedlmayr 143
Die Kunst des Nichtmehrkaufenden. Von Dr. Hans Sedlmayr 145
Die Kunst des Nichtmehrkäuflichen. Von Dr. Hans Sedlmayr 147
Die Kunst des Nichtmehrverkäuflichen. Von Dr. Hans Sedlmayr 149
Die Kunst des Nichtmehrbezahlbaren. Von Dr. Hans Sedlmayr 151
Die Kunst des Nichtmehrerschwinglichen. Von Dr. Hans Sedlmayr 153
Die Kunst des Nichtmehrbezahlten. Von Dr. Hans Sedlmayr 155
Die Kunst des Nichtmehrbezahlenden. Von Dr. Hans Sedlmayr 157
Die Kunst des Nichtmehrkaufenden. Von Dr. Hans Sedlmayr 159
Die Kunst des Nichtmehrkäuflichen. Von Dr. Hans Sedlmayr 161
Die Kunst des Nichtmehrverkäuflichen. Von Dr. Hans Sedlmayr 163
Die Kunst des Nichtmehrbezahlbaren. Von Dr. Hans Sedlmayr 165
Die Kunst des Nichtmehrerschwinglichen. Von Dr. Hans Sedlmayr 167
Die Kunst des Nichtmehrbezahlten. Von Dr. Hans Sedlmayr 169
Die Kunst des Nichtmehrbezahlenden. Von Dr. Hans Sedlmayr 171
Die Kunst des Nichtmehrkaufenden. Von Dr. Hans Sedlmayr 173
Die Kunst des Nichtmehrkäuflichen. Von Dr. Hans Sedlmayr 175
Die Kunst des Nichtmehrverkäuflichen. Von Dr. Hans Sedlmayr 177
Die Kunst des Nichtmehrbezahlbaren. Von Dr. Hans Sedlmayr 179
Die Kunst des Nichtmehrerschwinglichen. Von Dr. Hans Sedlmayr 181
Die Kunst des Nichtmehrbezahlten. Von Dr. Hans Sedlmayr 183
Die Kunst des Nichtmehrbezahlenden. Von Dr. Hans Sedlmayr 185
Die Kunst des Nichtmehrkaufenden. Von Dr. Hans Sedlmayr 187
Die Kunst des Nichtmehrkäuflichen. Von Dr. Hans Sedlmayr 189
Die Kunst des Nichtmehrverkäuflichen. Von Dr. Hans Sedlmayr 191
Die Kunst des Nichtmehrbezahlbaren. Von Dr. Hans Sedlmayr 193
Die Kunst des Nichtmehrerschwinglichen. Von Dr. Hans Sedlmayr 195
Die Kunst des Nichtmehrbezahlten. Von Dr. Hans Sedlmayr 197
Die Kunst des Nichtmehrbezahlenden. Von Dr. Hans Sedlmayr 199
Die Kunst des Nichtmehrkaufenden. Von Dr. Hans Sedlmayr 201
Die Kunst des Nichtmehrkäuflichen. Von Dr. Hans Sedlmayr 203
Die Kunst des Nichtmehrverkäuflichen. Von Dr. Hans Sedlmayr 205
Die Kunst des Nichtmehrbezahlbaren. Von Dr. Hans Sedlmayr 207
Die Kunst des Nichtmehrerschwinglichen. Von Dr. Hans Sedlmayr 209
Die Kunst des Nichtmehrbezahlten. Von Dr. Hans Sedlmayr 211
Die Kunst des Nichtmehrbezahlenden. Von Dr. Hans Sedlmayr 213
Die Kunst des Nichtmehrkaufenden. Von Dr. Hans Sedlmayr 215
Die Kunst des Nichtmehrkäuflichen. Von Dr. Hans Sedlmayr 217
Die Kunst des Nichtmehrverkäuflichen. Von Dr. Hans Sedlmayr 219
Die Kunst des Nichtmehrbezahlbaren. Von Dr. Hans Sedlmayr 221
Die Kunst des Nichtmehrerschwinglichen. Von Dr. Hans Sedlmayr 223
Die Kunst des Nichtmehrbezahlten. Von Dr. Hans Sedlmayr 225
Die Kunst des Nichtmehrbezahlenden. Von Dr. Hans Sedlmayr 227
Die Kunst des Nichtmehrkaufenden. Von Dr. Hans Sedlmayr 229
Die Kunst des Nichtmehrkäuflichen. Von Dr. Hans Sedlmayr 231
Die Kunst des Nichtmehrverkäuflichen. Von Dr. Hans Sedlmayr 233
Die Kunst des Nichtmehrbezahlbaren. Von Dr. Hans Sedlmayr 235
Die Kunst des Nichtmehrerschwinglichen. Von Dr. Hans Sedlmayr 237
Die Kunst des Nichtmehrbezahlten. Von Dr. Hans Sedlmayr 239
Die Kunst des Nichtmehrbezahlenden. Von Dr. Hans Sedlmayr 241
Die Kunst des Nichtmehrkaufenden. Von Dr. Hans Sedlmayr 243
Die Kunst des Nichtmehrkäuflichen. Von Dr. Hans Sedlmayr 245
Die Kunst des Nichtmehrverkäuflichen. Von Dr. Hans Sedlmayr 247
Die Kunst des Nichtmehrbezahlbaren. Von Dr. Hans Sedlmayr 249
Die Kunst des Nichtmehrerschwinglichen. Von Dr. Hans Sedlmayr 251
Die Kunst des Nichtmehrbezahlten. Von Dr. Hans Sedlmayr 253
Die Kunst des Nichtmehrbezahlenden. Von Dr. Hans Sedlmayr 255
Die Kunst des Nichtmehrkaufenden. Von Dr. Hans Sedlmayr 257
Die Kunst des Nichtmehrkäuflichen. Von Dr. Hans Sedlmayr 259
Die Kunst des Nichtmehrverkäuflichen. Von Dr. Hans Sedlmayr 261
Die Kunst des Nichtmehrbezahlbaren. Von Dr. Hans Sedlmayr 263
Die Kunst des Nichtmehrerschwinglichen. Von Dr. Hans Sedlmayr 265
Die Kunst des Nichtmehrbezahlten. Von Dr. Hans Sedlmayr 267
Die Kunst des Nichtmehrbezahlenden. Von Dr. Hans Sedlmayr 269
Die Kunst des Nichtmehrkaufenden. Von Dr. Hans Sedlmayr 271
Die Kunst des Nichtmehrkäuflichen. Von Dr. Hans Sedlmayr 273
Die Kunst des Nichtmehrverkäuflichen. Von Dr. Hans Sedlmayr 275
Die Kunst des Nichtmehrbezahlbaren. Von Dr. Hans Sedlmayr 277
Die Kunst des Nichtmehrerschwinglichen. Von Dr. Hans Sedlmayr 279
Die Kunst des Nichtmehrbezahlten. Von Dr. Hans Sedlmayr 281
Die Kunst des Nichtmehrbezahlenden. Von Dr. Hans Sedlmayr 283
Die Kunst des Nichtmehrkaufenden. Von Dr. Hans Sedlmayr 285
Die Kunst des Nichtmehrkäuflichen. Von Dr. Hans Sedlmayr 287
Die Kunst des Nichtmehrverkäuflichen. Von Dr. Hans Sedlmayr 289
Die Kunst des Nichtmehrbezahlbaren. Von Dr. Hans Sedlmayr 291
Die Kunst des Nichtmehrerschwinglichen. Von Dr. Hans Sedlmayr 293
Die Kunst des Nichtmehrbezahlten. Von Dr. Hans Sedlmayr 295
Die Kunst des Nichtmehrbezahlenden. Von Dr. Hans Sedlmayr 297
Die Kunst des Nichtmehrkaufenden. Von Dr. Hans Sedlmayr 299
Die Kunst des Nichtmehrkäuflichen. Von Dr. Hans Sedlmayr 301
Die Kunst des Nichtmehrverkäuflichen. Von Dr. Hans Sedlmayr 303
Die Kunst des Nichtmehrbezahlbaren. Von Dr. Hans Sedlmayr 305
Die Kunst des Nichtmehrerschwinglichen. Von Dr. Hans Sedlmayr 307
Die Kunst des Nichtmehrbezahlten. Von Dr. Hans Sedlmayr 309
Die Kunst des Nichtmehrbezahlenden. Von Dr. Hans Sedlmayr 311
Die Kunst des Nichtmehrkaufenden. Von Dr. Hans Sedlmayr 313
Die Kunst des Nichtmehrkäuflichen. Von Dr. Hans Sedlmayr 315
Die Kunst des Nichtmehrverkäuflichen. Von Dr. Hans Sedlmayr 317
Die Kunst des Nichtmehrbezahlbaren. Von Dr. Hans Sedlmayr 319
Die Kunst des Nichtmehrerschwinglichen. Von Dr. Hans Sedlmayr 321
Die Kunst des Nichtmehrbezahlten. Von Dr. Hans Sedlmayr 323
Die Kunst des Nichtmehrbezahlenden. Von Dr. Hans Sedlmayr 325
Die Kunst des Nichtmehrkaufenden. Von Dr. Hans Sedlmayr 327
Die Kunst des Nichtmehrkäuflichen. Von Dr. Hans Sedlmayr 329
Die Kunst des Nichtmehrverkäuflichen. Von Dr. Hans Sedlmayr 331
Die Kunst des Nichtmehrbezahlbaren. Von Dr. Hans Sedlmayr 333
Die Kunst des Nichtmehrerschwinglichen. Von Dr. Hans Sedlmayr 335
Die Kunst des Nichtmehrbezahlten. Von Dr. Hans Sedlmayr 337
Die Kunst des Nichtmehrbezahlenden. Von Dr. Hans Sedlmayr 339
Die Kunst des Nichtmehrkaufenden. Von Dr. Hans Sedlmayr 341
Die Kunst des Nichtmehrkäuflichen. Von Dr. Hans Sedlmayr 343
Die Kunst des Nichtmehrverkäuflichen. Von Dr. Hans Sedlmayr 345
Die Kunst des Nichtmehrbezahlbaren. Von Dr. Hans Sedlmayr 347
Die Kunst des Nichtmehrerschwinglichen. Von Dr. Hans Sedlmayr 349
Die Kunst des Nichtmehrbezahlten. Von Dr. Hans Sedlmayr 351
Die Kunst des Nichtmehrbezahlenden. Von Dr. Hans Sedlmayr 353
Die Kunst des Nichtmehrkaufenden. Von Dr. Hans Sedlmayr 355
Die Kunst des Nichtmehrkäuflichen. Von Dr. Hans Sedlmayr 357
Die Kunst des Nichtmehrverkäuflichen. Von Dr. Hans Sedlmayr 359
Die Kunst des Nichtmehrbezahlbaren. Von Dr. Hans Sedlmayr 361
Die Kunst des Nichtmehrerschwinglichen. Von Dr. Hans Sedlmayr 363
Die Kunst des Nichtmehrbezahlten. Von Dr. Hans Sedlmayr 365
Die Kunst des Nichtmehrbezahlenden. Von Dr. Hans Sedlmayr 367
Die Kunst des Nichtmehrkaufenden. Von Dr. Hans Sedlmayr 369
Die Kunst des Nichtmehrkäuflichen. Von Dr. Hans Sedlmayr 371
Die Kunst des Nichtmehrverkäuflichen. Von Dr. Hans Sedlmayr 373
Die Kunst des Nichtmehrbezahlbaren. Von Dr. Hans Sedlmayr 375
Die Kunst des Nichtmehrerschwinglichen. Von Dr. Hans Sedlmayr 377
Die Kunst des Nichtmehrbezahlten. Von Dr. Hans Sedlmayr 379
Die Kunst des Nichtmehrbezahlenden. Von Dr. Hans Sedlmayr 381
Die Kunst des Nichtmehrkaufenden. Von Dr. Hans Sedlmayr 383
Die Kunst des Nichtmehrkäuflichen. Von Dr. Hans Sedlmayr 385
Die Kunst des Nichtmehrverkäuflichen. Von Dr. Hans Sedlmayr 387
Die Kunst des Nichtmehrbezahlbaren. Von Dr. Hans Sedlmayr 389
Die Kunst des Nichtmehrerschwinglichen. Von Dr. Hans Sedlmayr 391
Die Kunst des Nichtmehrbezahlten. Von Dr. Hans Sedlmayr 393
Die Kunst des Nichtmehrbezahlenden. Von Dr. Hans Sedlmayr 395
Die Kunst des Nichtmehrkaufenden. Von Dr. Hans Sedlmayr 397
Die Kunst des Nichtmehrkäuflichen. Von Dr. Hans Sedlmayr 399
Die Kunst des Nichtmehrverkäuflichen. Von Dr. Hans Sedlmayr 401
Die Kunst des Nichtmehrbezahlbaren. Von Dr. Hans Sedlmayr 403
Die Kunst des Nichtmehrerschwinglichen. Von Dr. Hans Sedlmayr 405
Die Kunst des Nichtmehrbezahlten. Von Dr. Hans Sedlmayr 407
Die Kunst des Nichtmehrbezahlenden. Von Dr. Hans Sedlmayr 409
Die Kunst des Nichtmehrkaufenden. Von Dr. Hans Sedlmayr 411
Die Kunst des Nichtmehrkäuflichen. Von Dr. Hans Sedlmayr 413
Die Kunst des Nichtmehrverkäuflichen. Von Dr. Hans Sedlmayr 415
Die Kunst des Nichtmehrbezahlbaren. Von Dr. Hans Sedlmayr 417
Die Kunst des Nichtmehrerschwinglichen. Von Dr. Hans Sedlmayr 419
Die Kunst des Nichtmehrbezahlten. Von Dr. Hans Sedlmayr 421
Die Kunst des Nichtmehrbezahlenden. Von Dr. Hans Sedlmayr 423
Die Kunst des Nichtmehrkaufenden. Von Dr. Hans Sedlmayr 425
Die Kunst des Nichtmehrkäuflichen. Von Dr. Hans Sedlmayr 427
Die Kunst des Nichtmehrverkäuflichen. Von Dr. Hans Sedlmayr 429
Die Kunst des Nichtmehrbezahlbaren. Von Dr. Hans Sedlmayr 431
Die Kunst des Nichtmehrerschwinglichen. Von Dr. Hans Sedlmayr 433
Die Kunst des Nichtmehrbezahlten. Von Dr. Hans Sedlmayr 435
Die Kunst des Nichtmehrbezahlenden. Von Dr. Hans Sedlmayr 437
Die Kunst des Nichtmehrkaufenden. Von Dr. Hans Sedlmayr 439
Die Kunst des Nichtmehrkäuflichen. Von Dr. Hans Sedlmayr 441
Die Kunst des Nichtmehrverkäuflichen. Von Dr. Hans Sedlmayr 443
Die Kunst des Nichtmehrbezahlbaren. Von Dr. Hans Sedlmayr 445
Die Kunst des Nichtmehrerschwinglichen. Von Dr. Hans Sedlmayr 447
Die Kunst des Nichtmehrbezahlten. Von Dr. Hans Sedlmayr 449
Die Kunst des Nichtmehrbezahlenden. Von Dr. Hans Sedlmayr 451
Die Kunst des Nichtmehrkaufenden. Von Dr. Hans Sedlmayr 453
Die Kunst des Nichtmehrkäuflichen. Von Dr. Hans Sedlmayr 455
Die Kunst des Nichtmehrverkäuflichen. Von Dr. Hans Sedlmayr 457
Die Kunst des Nichtmehrbezahlbaren. Von Dr. Hans Sedlmayr 459
Die Kunst des Nichtmehrerschwinglichen. Von Dr. Hans Sedlmayr 461
Die Kunst des Nichtmehrbezahlten. Von Dr. Hans Sedlmayr 463
Die Kunst des Nichtmehrbezahlenden. Von Dr. Hans Sedlmayr 465
Die Kunst des Nichtmehrkaufenden. Von Dr. Hans Sedlmayr 467
Die Kunst des Nichtmehrkäuflichen. Von Dr. Hans Sedlmayr 469
Die Kunst des Nichtmehrverkäuflichen. Von Dr. Hans Sedlmayr 471
Die Kunst des Nichtmehrbezahlbaren. Von Dr. Hans Sedlmayr 473
Die Kunst des Nichtmehrerschwinglichen. Von Dr. Hans Sedlmayr 475
Die Kunst des Nichtmehrbezahlten. Von Dr. Hans Sedlmayr 477
Die Kunst des Nichtmehrbezahlenden. Von Dr. Hans Sedlmayr 479
Die Kunst des Nichtmehrkaufenden. Von Dr. Hans Sedlmayr 481
Die Kunst des Nichtmehrkäuflichen. Von Dr. Hans Sedlmayr 483
Die Kunst des Nichtmehrverkäuflichen. Von Dr. Hans Sedlmayr 485
Die Kunst des Nichtmehrbezahlbaren. Von Dr. Hans Sedlmayr 487
Die Kunst des Nichtmehrerschwinglichen. Von Dr. Hans Sedlmayr 489
Die Kunst des Nichtmehrbezahlten. Von Dr. Hans Sedlmayr 491
Die Kunst des Nichtmehrbezahlenden. Von Dr. Hans Sedlmayr 493
Die Kunst des Nichtmehrkaufenden. Von Dr. Hans Sedlmayr 495
Die Kunst des Nichtmehrkäuflichen. Von Dr. Hans Sedlmayr 497
Die Kunst des Nichtmehrverkäuflichen. Von Dr. Hans Sedlmayr 499
Die Kunst des Nichtmehrbezahlbaren. Von Dr. Hans Sedlmayr 501
Die Kunst des Nichtmehrerschwinglichen. Von Dr. Hans Sedlmayr 503
Die Kunst des Nichtmehrbezahlten. Von Dr. Hans Sedlmayr 505
Die Kunst des Nichtmehrbezahlenden. Von Dr. Hans Sedlmayr 507
Die Kunst des Nichtmehrkaufenden. Von Dr. Hans Sedlmayr 509
Die Kunst des Nichtmehrkäuflichen. Von Dr. Hans Sedlmayr 511
Die Kunst des Nichtmehrverkäuflichen. Von Dr. Hans Sedlmayr 513
Die Kunst des Nichtmehrbezahlbaren. Von Dr. Hans Sedlmayr 515
Die Kunst des Nichtmehrerschwinglichen. Von Dr. Hans Sedlmayr 517
Die Kunst des Nichtmehrbezahlten. Von Dr. Hans Sedlmayr 519
Die Kunst des Nichtmehrbezahlenden. Von Dr. Hans Sedlmayr 521
Die Kunst des Nichtmehrkaufenden. Von Dr. Hans Sedlmayr 523
Die Kunst des Nichtmehrkäuflichen. Von Dr. Hans Sedlmayr 525
Die Kunst des Nichtmehrverkäuflichen. Von Dr. Hans Sedlmayr 527
Die Kunst des Nichtmehrbezahlbaren. Von Dr. Hans Sedlmayr 529
Die Kunst des Nichtmehrerschwinglichen. Von Dr. Hans Sedlmayr 531
Die Kunst des Nichtmehrbezahlten. Von Dr. Hans Sedlmayr 533
Die Kunst des Nichtmehrbezahlenden. Von Dr. Hans Sedlmayr 535
Die Kunst des Nichtmehrkaufenden. Von Dr. Hans Sedlmayr 537
Die Kunst des Nichtmehrkäuflichen. Von Dr. Hans Sedlmayr 539
Die Kunst des Nichtmehrverkäuflichen. Von Dr. Hans Sedlmayr 541
Die Kunst des Nichtmehrbezahlbaren. Von Dr. Hans Sedlmayr 543
Die Kunst des Nichtmehrerschwinglichen. Von Dr. Hans Sedlmayr 545
Die Kunst des Nichtmehrbezahlten. Von Dr. Hans Sedlmayr 547
Die Kunst des Nichtmehrbezahlenden. Von Dr. Hans Sedlmayr 549
Die Kunst des Nichtmehrkaufenden. Von Dr. Hans Sedlmayr 551
Die Kunst des Nichtmehrkäuflichen. Von Dr. Hans Sedlmayr 553
Die Kunst des Nichtmehrverkäuflichen. Von Dr. Hans Sedlmayr 555
Die Kunst des Nichtmehrbezahlbaren. Von Dr. Hans Sedlmayr 557
Die Kunst des Nichtmehrerschwinglichen. Von Dr. Hans Sedlmayr 559
Die Kunst des Nichtmehrbezahlten. Von Dr. Hans Sedlmayr 561
Die Kunst des Nichtmehrbezahlenden. Von Dr. Hans Sedlmayr 563
Die Kunst des Nichtmehrkaufenden. Von Dr. Hans Sedlmayr 565
Die Kunst des Nichtmehrkäuflichen. Von Dr. Hans Sedlmayr 567
Die Kunst des Nichtmehrverkäuflichen. Von Dr. Hans Sedlmayr 569
Die Kunst des Nichtmehrbezahlbaren. Von Dr. Hans Sedlmayr 571
Die Kunst des Nichtmehrerschwinglichen. Von Dr. Hans Sedlmayr 573
Die Kunst des Nichtmehrbezahlten. Von Dr. Hans Sedlmayr 575
Die Kunst des Nichtmehrbezahlenden. Von Dr. Hans Sedlmayr 577
Die Kunst des Nichtmehrkaufenden. Von Dr. Hans Sedlmayr 579
Die Kunst des Nichtmehrkäuflichen. Von Dr. Hans Sedlmayr 581
Die Kunst des Nichtmehrverkäuflichen. Von Dr. Hans Sedlmayr 583
Die Kunst des Nichtmehrbezahlbaren. Von Dr. Hans Sedlmayr 585
Die Kunst des Nichtmehrerschwinglichen. Von Dr. Hans Sedlmayr 587
Die Kunst des Nichtmehrbezahlten. Von Dr. Hans Sedlmayr 589
Die Kunst des Nichtmehrbezahlenden. Von Dr. Hans Sedlmayr 591
Die Kunst des Nichtmehrkaufenden. Von Dr. Hans Sedlmayr 593
Die Kunst des Nichtmehrkäuflichen. Von Dr. Hans Sedlmayr 595
Die Kunst des Nichtmehrverkäuflichen. Von Dr. Hans Sedlmayr 597
Die Kunst des Nichtmehrbezahlbaren. Von Dr. Hans Sedlmayr 599
Die Kunst des Nichtmehrerschwinglichen. Von Dr. Hans Sedlmayr 601
Die Kunst des Nichtmehrbezahlten. Von Dr. Hans Sedlmayr 603
Die Kunst des Nichtmehrbezahlenden. Von Dr. Hans Sedlmayr 605
Die Kunst des Nichtmehrkaufenden. Von Dr. Hans Sedlmayr 607
Die Kunst des Nichtmehrkäuflichen. Von Dr. Hans Sedlmayr 609
Die Kunst des Nichtmehrverkäuflichen. Von Dr. Hans Sedlmayr 611
Die Kunst des Nichtmehrbezahlbaren. Von Dr. Hans Sedlmayr 613
Die Kunst des Nichtmehrerschwinglichen. Von Dr. Hans Sedlmayr 615
Die Kunst des Nichtmehrbezahlten. Von Dr. Hans Sedlmayr 617
Die Kunst des Nichtmehrbezahlenden. Von Dr. Hans Sedlmayr 619
Die Kunst des Nichtmehrkaufenden. Von Dr. Hans Sedlmayr 621
Die Kunst des Nichtmehrkäuflichen. Von Dr. Hans Sedlmayr 623
Die Kunst des Nichtmehrverkäuflichen. Von Dr. Hans Sedlmayr 625
Die Kunst des Nichtmehrbezahlbaren. Von Dr. Hans Sedlmayr 627
Die Kunst des Nichtmehrerschwinglichen. Von Dr. Hans Sedlmayr 629
Die Kunst des Nichtmehrbezahlten. Von Dr. Hans Sedlmayr 631
Die Kunst des Nichtmehrbezahlenden. Von Dr. Hans Sedlmayr 633
Die Kunst des Nichtmehrkaufenden. Von Dr. Hans Sedlmayr 635
Die Kunst des Nichtmehrkäuflichen. Von Dr. Hans Sedlmayr 637
Die Kunst des Nichtmehrverkäuflichen. Von Dr. Hans Sedlmayr 639
Die Kunst des Nichtmehrbezahlbaren. Von Dr. Hans Sedlmayr 641
Die Kunst des Nichtmehrerschwinglichen. Von Dr. Hans Sedlmayr 643
Die Kunst des Nichtmehrbezahlten. Von Dr. Hans Sedlmayr 645
Die Kunst des Nichtmehrbezahlenden. Von Dr. Hans Sedlmayr 647
Die Kunst des Nichtmehrkaufenden. Von Dr. Hans Sedlmayr 649
Die Kunst des Nichtmehrkäuflichen. Von Dr. Hans Sedlmayr 651
Die Kunst des Nichtmehrverkäuflichen. Von Dr. Hans Sedlmayr 653
Die Kunst des Nichtmehrbezahlbaren. Von Dr. Hans Sedlmayr 655
Die Kunst des Nichtmehrerschwinglichen. Von Dr. Hans Sedlmayr 657
Die Kunst des Nichtmehrbezahlten. Von Dr. Hans Sedlmayr 659
Die Kunst des Nichtmehrbezahlenden. Von Dr. Hans Sedlmayr 661
Die Kunst des Nichtmehrkaufenden. Von Dr. Hans Sedlmayr 663
Die Kunst des Nichtmehrkäuflichen. Von Dr. Hans Sedlmayr 665
Die Kunst des Nichtmehrverkäuflichen. Von Dr. Hans Sedlmayr 667
Die Kunst des Nichtmehrbezahlbaren. Von Dr. Hans Sedlmayr 669
Die Kunst des Nichtmehrerschwinglichen. Von Dr. Hans Sedlmayr 671
Die Kunst des Nichtmehrbezahlten. Von Dr. Hans Sedlmayr 673
Die Kunst des Nichtmehrbezahlenden. Von Dr. Hans Sedlmayr 675
Die Kunst des Nichtmehrkaufenden. Von Dr. Hans Sedlmayr 677
Die Kunst des Nichtmehrkäuflichen. Von Dr. Hans Sedlmayr 679
Die Kunst des Nichtmehrverkäuflichen. Von Dr. Hans Sedlmayr 681
Die Kunst des Nichtmehrbezahlbaren. Von Dr. Hans Sedlmayr 683
Die Kunst des Nichtmehrerschwinglichen. Von Dr. Hans Sedlmayr 685
Die Kunst des Nichtmehrbezahlten. Von Dr. Hans Sedlmayr 687
Die Kunst des Nichtmehrbezahlenden. Von Dr. Hans Sedlmayr 689
Die Kunst des Nichtmehrkaufenden. Von Dr. Hans Sedlmayr 691
Die Kunst des Nichtmehrkäuflichen. Von Dr. Hans Sedlmayr 693
Die Kunst des Nichtmehrverkäuflichen. Von Dr. Hans Sedlmayr 695
Die Kunst des Nichtmehrbezahlbaren. Von Dr. Hans Sedlmayr 697
Die Kunst des Nichtmehrerschwinglichen. Von Dr. Hans Sedlmayr 699
Die Kunst des Nichtmehrbezahlten. Von Dr. Hans Sedlmayr 701
Die Kunst des Nichtmehrbezahlenden. Von Dr. Hans Sedlmayr 703
Die Kunst des Nichtmehrkaufenden. Von Dr. Hans Sedlmayr 705
Die Kunst des Nichtmehrkäuflichen. Von Dr. Hans Sedlmayr 707
Die Kunst des Nichtmehrverkäuflichen. Von Dr. Hans Sedlmayr 709
Die Kunst des Nichtmehrbezahlbaren. Von Dr. Hans Sedlmayr 711
Die Kunst des Nichtmehrerschwinglichen. Von Dr. Hans Sedlmayr 713
Die Kunst des Nichtmehrbezahlten. Von Dr. Hans Sedlmayr 715
Die Kunst des Nichtmehrbezahlenden. Von Dr. Hans Sedlmayr 717
Die Kunst des Nichtmehrka

ohne Pfarrer und ist Filiale Pang, wie auch die 1/2 Stunde entfernte Einöde Kaltenberg. Die Pfarrkirche zu Pang ist dem hl. Bartholomäus geweiht und hat einen Turm mit Zwiebeldach. Sie ist von einem Friedhofe umgeben, in welchem sich die Gruft der Familie Pang befindet. Die Kirche ist ein Gotteshaus der Gemeinde Pang und Kaltenberg. Sie besitzt ein Vermögen von 1000 fl. Das Pfarrhaus ist ein Eigenthum der Gemeinde Pang und Kaltenberg. Es

zerfallen wieder in je zwei Banner (Bataillone), deren Befehlshaber der Bannermeister (Major, Oberstlieutenant) ist. Hier beginnt nun das provinzielle Element; während die Generale u. Obersten im Solde u. in der Verpflichtung der Reichsgewalt stehen und von ihr ernannt werden, gehören die Bannermeister bereits der Waffenschule der Provinz an u. gehen wesentlich aus ihr hervor. Jedes Banner hat wieder 5 Wehre (Compagnien) und 4 Wehrbezirke, indem nämlich die fünfte Wehr, welche die Jäger bilden, keinen Bezirk hat, sondern sich aus den schießfertigsten Männern der anderen Bezirke ergänzt. Neben dem Bannermeister steht der Stabshauptmann (Adjutant). Jede der 5 Wehre hat zwei Hauptleute (Capitän, Premierlieutenant) u. 4—6 Zugführer (Lieutenants) so wie 4 Feldwebel u. 10 Rottmeister (Unteroffiziere verschiedenen Ranges, Feldwebel, Sergeant, Corporal, Gefreiter ꝛc.) Das Aufrücken (Avancement) geschieht nach folgenden Grundzügen: in jedem Banner der Waffenschule findet ausserhalb der Uebungszeit ein Lehrkursus mit den Unteroffizieren statt. Nach dessen Beendigung werden bei der Prüfung durch eine Commission diejenigen Rottmeister ermittelt, die sich zum Aufrücken eignen. Sie treten in die 1. Classe und nur sie können von der Gesammtheit der Rottmeister zum Aufrücken in den Grad des Feldwebels vorgeschlagen werden. Es gibt keine andere Art des Aufrückens, als die Wahl der Gleichgestellten oder Untergebenen; sie erfolgt bei jeder Wiederbesetzung einer leer gewordenen Stelle, kann von den Betheiligten abgelehnt, muß aber von den Vorgesetzten bestätigt oder einem Kriegsrechte (Geschworenen-Gericht) zur Cassirung vorgelegt werden. Da die Aufrückung nothwendig im ganzen Heertheile erfolgt, so wird dem General die Pflicht obliegen, auf irgend eine Weise die Reihenfolge der so gewählten Candidaten festzustellen; man könnte da recht gut das Altersrecht (Anciennetät) als Maßstab annehmen, so daß jeder neugewählte Candidat den letzten Platz erhält. Namentlich ist die Ausbildung der Unteroffiziere von hohem Werthe und dieselbe hat sich zu erstrecken: 1) auf praktische Dienstkenntniß, wozu wir rechnen, daß jeder Feldwebel einen Zug (Peloton) vollständig exerzieren kann; daß ein Zugführer im Stande ist, eine Wehr von Anfang an durchzuexerzieren und zu gebrauchen, daß sie die Grundsätze des zerstreuten Gefechtes anzuwenden wissen, daß sie mit dem Felddienste vertraut sind; 2) auf die theoretischen Zweige oder die Militärwissenschaften. Die Feldwebel erhalten Vorträge über niedere Taktik aller Waffen, über Feldbefestigung und Aufnahmen. Als Grundlage dient Mathematik. Die Taktik wird sich wesentlich auf die Erörterung einzelner Theile der Kriegsgeschichte stützen. 3) Auf die allgemeine Bildung. Sie erstreckt sich auf die deutsche Sprache, Geschichte und Geographie; man kann auch etwas Französisch beifügen. — Die weitere Zugführerprüfung geht in diesen Zweigen weiter; die Vorbereitung darauf kann recht gut der Thätigkeit des Einzelnen überlassen bleiben. Die eigentlichen Vertreter des wissenschaftlichen Elementes im Heere bleiben die Offiziere, deren Bildung demgemäß eine hervorragende seyn muß. Sprachkenntnisse, Staatsrecht und Philosophie sind die Theile ihrer allgemeinen Bildung, vermöge deren sie sich ebenbürtig neben die angesehenen Köpfe der ganzen Bevölkerung stellen können und die ihnen denjenigen Einfluß sichern, den sie als die Führer des Volkes in den ernstesten Zeiten brauchen. Die Kriegswissenschaften in ihrem ganzen Umfange müssen ihnen vertraut seyn; der Begriff des Subalternoffiziers existirt nicht mehr, weil jeder von ihnen berufen ist, an die Spitze größerer Abtheilungen zu treten; er muß sich also dazu fähig machen. Die Lehre von der Leitung u. dem Gebrauche der Truppen, von den Operationen, von der Vertheidigung und dem Angriffe der Festungen sind jedem Einzelnen unentbehrlich. Neben diesen bestehen noch die technischen Zweige für die Geschütz- und Arbeitstruppen. Die Kriegsschulen sind die Sammelpunkte der Kriegswissenschaften. Sie bestehen neben den Universitäten, gehören ihnen an. Ihre vorbereitenden Anstalten finden sich in den Realgymnasien oder polytechnischen Schulen, denen die einzelnen militärischen Zweige, die einer andern Lehrweise, als des Vortrags, bedürfen, einverleibt werden, wie z. B. das Situa-

Schwefelsäure und Kali-Alaun. Darstellung von Alaun aus Alaunstein. Alaun-Erde. Alaun-Kalk. Alaun-Magnesia. Alaun-Natron. Alaun-Ammoniak. Alaun-Mangan. Alaun-Eisen. Alaun-Chrom. Alaun-Nickel. Alaun-Kobalt. Alaun-Zink. Alaun-Kupfer. Alaun-Cadmium. Alaun-Uran. Alaun-Cer. Alaun-Didym. Alaun-Lanthan. Alaun-Thallium. Alaun-Indium. Alaun-Gallium. Alaun-Rubidium. Alaun-Caesium. Alaun-Titan. Alaun-Zirkon. Alaun-Thorium. Alaun-Yttrium. Alaun-Beryllium. Alaun-Vanadium. Alaun-Molybdän. Alaun-Wolfram. Alaun-Tantal. Alaun-Niobium. Alaun-Ruthenium. Alaun-Rhodium. Alaun-Palladium. Alaun-Osmium. Alaun-Iridium. Alaun-Platin. Alaun-Gold. Alaun-Silber. Alaun-Quecksilber. Alaun-Blei. Alaun-Wismuth. Alaun-Zinn. Alaun-Antimon. Alaun-Arsen. Alaun-Selen. Alaun-Tellur. Alaun-Jod. Alaun-Brom. Alaun-Chlor. Alaun-Fluor. Alaun-Bor. Alaun-Silicium. Alaun-Kohlenstoff. Alaun-Stickstoff. Alaun-Phosphor. Alaun-Wasserstoff. Alaun-Sauerstoff. Alaun-Schwefel. Alaun-Selenwasserstoff. Alaun-Tellurwasserstoff. Alaun-Jodwasserstoff. Alaun-Bromwasserstoff. Alaun-Chlorwasserstoff. Alaun-Fluorwasserstoff. Alaun-Borwasserstoff. Alaun-Siliciumwasserstoff. Alaun-Kohlenwasserstoff. Alaun-Stickstoffwasserstoff. Alaun-Phosphorwasserstoff. Alaun-Wasser. Alaun-Schwefelsäure. Alaun-Selensäure. Alaun-Tellursäure. Alaun-Jodsäure. Alaun-Bromsäure. Alaun-Chlorsäure. Alaun-Fluorsäure. Alaun-Borsäure. Alaun-Kieselsäure. Alaun-Kohlensäure. Alaun-Stickstoffsäure. Alaun-Phosphorsäure. Alaun-Arsensäure. Alaun-Antimonsäure. Alaun-Zinnsäure. Alaun-Wismuthsäure. Alaun-Bleisäure. Alaun-Quecksilbersäure. Alaun-Silbersäure. Alaun-Goldsäure. Alaun-Platinsäure. Alaun-Iridiumsäure. Alaun-Osmiumsäure. Alaun-Palladiumsäure. Alaun-Rhodiumsäure. Alaun-Rutheniumsäure. Alaun-Niobsäure. Alaun-Tantalsäure. Alaun-Wolframsäure. Alaun-Molybdänsäure. Alaun-Vanadinsäure. Alaun-Berylliumsäure. Alaun-Yttriumsäure. Alaun-Thoriumsäure. Alaun-Zirkonsäure. Alaun-Titansäure. Alaun-Caesiumsäure. Alaun-Rubidiumsäure. Alaun-Galliumsäure. Alaun-Indiumsäure. Alaun-Thalliumsäure. Alaun-Lanthansäure. Alaun-Didymsäure. Alaun-Cersäure. Alaun-Uransäure. Alaun-Cadmiumsäure. Alaun-Zinksäure. Alaun-Kupfersäure. Alaun-Kobaltsäure. Alaun-Nickelsäure. Alaun-Mangansäure. Alaun-Chromsäure. Alaun-Eisensäure. Alaun-Alaun. Alaun-Kohlenoxyd. Alaun-Stickoxyd. Alaun-Phosphoroxyd. Alaun-Arsenoxyd. Alaun-Antimonoxyd. Alaun-Zinnoxyd. Alaun-Wismuthoxyd. Alaun-Bleioxyd. Alaun-Quecksilberoxyd. Alaun-Silberoxyd. Alaun-Goldoxyd. Alaun-Platinoxyd. Alaun-Iridiumoxyd. Alaun-Osmiumoxyd. Alaun-Palladiumoxyd. Alaun-Rhodiumoxyd. Alaun-Rutheniumoxyd. Alaun-Nioboxyd. Alaun-Tantaloxyd. Alaun-Wolframoxyd. Alaun-Molybdänoxyd. Alaun-Vanadinoxyd. Alaun-Berylliumoxyd. Alaun-Yttriumoxyd. Alaun-Thoriumoxyd. Alaun-Zirkonoxyd. Alaun-Titanoxyd. Alaun-Caesiumoxyd. Alaun-Rubidiumoxyd. Alaun-Galliumoxyd. Alaun-Indiumoxyd. Alaun-Thalliumoxyd. Alaun-Lanthanoxyd. Alaun-Didymoxyd. Alaun-Ceroxyd. Alaun-Uranoxyd. Alaun-Cadmiumoxyd. Alaun-Zinkoxyd. Alaun-Kupferoxyd. Alaun-Kobaltoxyd. Alaun-Nickeloxyd. Alaun-Manganoxyd. Alaun-Chromoxyd. Alaun-Eisenoxyd. Alaun-Thonerde. Alaun-Kalk. Alaun-Magnesia. Alaun-Natron. Alaun-Ammoniak. Alaun-Mangan. Alaun-Eisen. Alaun-Chrom. Alaun-Nickel. Alaun-Kobalt. Alaun-Zink. Alaun-Kupfer. Alaun-Cadmium. Alaun-Uran. Alaun-Cer. Alaun-Didym. Alaun-Lanthan. Alaun-Thallium. Alaun-Indium. Alaun-Gallium. Alaun-Rubidium. Alaun-Caesium. Alaun-Titan. Alaun-Zirkon. Alaun-Thorium. Alaun-Yttrium. Alaun-Beryllium. Alaun-Vanadium. Alaun-Molybdän. Alaun-Wolfram. Alaun-Tantal. Alaun-Niobium. Alaun-Ruthenium. Alaun-Rhodium. Alaun-Palladium. Alaun-Osmium. Alaun-Iridium. Alaun-Platin. Alaun-Gold. Alaun-Silber. Alaun-Quecksilber. Alaun-Blei. Alaun-Wismuth. Alaun-Zinn. Alaun-Antimon. Alaun-Arsen. Alaun-Selen. Alaun-Tellur. Alaun-Jod. Alaun-Brom. Alaun-Chlor. Alaun-Fluor. Alaun-Bor. Alaun-Silicium. Alaun-Kohlenstoff. Alaun-Stickstoff. Alaun-Phosphor. Alaun-Wasserstoff. Alaun-Sauerstoff. Alaun-Schwefel. Alaun-Selenwasserstoff. Alaun-Tellurwasserstoff. Alaun-Jodwasserstoff. Alaun-Bromwasserstoff. Alaun-Chlorwasserstoff. Alaun-Fluorwasserstoff. Alaun-Borwasserstoff. Alaun-Siliciumwasserstoff. Alaun-Kohlenwasserstoff. Alaun-Stickstoffwasserstoff. Alaun-Phosphorwasserstoff. Alaun-Wasser. Alaun-Schwefelsäure. Alaun-Selensäure. Alaun-Tellursäure. Alaun-Jodsäure. Alaun-Bromsäure. Alaun-Chlorsäure. Alaun-Fluorsäure. Alaun-Borsäure. Alaun-Kieselsäure. Alaun-Kohlensäure. Alaun-Stickstoffsäure. Alaun-Phosphorsäure. Alaun-Arsensäure. Alaun-Antimonsäure. Alaun-Zinnsäure. Alaun-Wismuthsäure. Alaun-Bleisäure. Alaun-Quecksilbersäure. Alaun-Silbersäure. Alaun-Goldsäure. Alaun-Platinsäure. Alaun-Iridiumsäure. Alaun-Osmiumsäure. Alaun-Palladiumsäure. Alaun-Rhodiumsäure. Alaun-Rutheniumsäure. Alaun-Niobsäure. Alaun-Tantalsäure. Alaun-Wolframsäure. Alaun-Molybdänsäure. Alaun-Vanadinsäure. Alaun-Berylliumsäure. Alaun-Yttriumsäure. Alaun-Thoriumsäure. Alaun-Zirkonsäure. Alaun-Titansäure. Alaun-Caesiumsäure. Alaun-Rubidiumsäure. Alaun-Galliumsäure. Alaun-Indiumsäure. Alaun-Thalliumsäure. Alaun-Lanthansäure. Alaun-Didymsäure. Alaun-Cersäure. Alaun-Uransäure. Alaun-Cadmiumsäure. Alaun-Zinksäure. Alaun-Kupfersäure. Alaun-Kobaltsäure. Alaun-Nickelsäure. Alaun-Mangansäure. Alaun-Chromsäure. Alaun-Eisensäure. Alaun-Alaun. Alaun-Kohlenoxyd. Alaun-Stickoxyd. Alaun-Phosphoroxyd. Alaun-Arsenoxyd. Alaun-Antimonoxyd. Alaun-Zinnoxyd. Alaun-Wismuthoxyd. Alaun-Bleioxyd. Alaun-Quecksilberoxyd. Alaun-Silberoxyd. Alaun-Goldoxyd. Alaun-Platinoxyd. Alaun-Iridiumoxyd. Alaun-Osmiumoxyd. Alaun-Palladiumoxyd. Alaun-Rhodiumoxyd. Alaun-Rutheniumoxyd. Alaun-Nioboxyd. Alaun-Tantaloxyd. Alaun-Wolframoxyd. Alaun-Molybdänoxyd. Alaun-Vanadinoxyd. Alaun-Berylliumoxyd. Alaun-Yttriumoxyd. Alaun-Thoriumoxyd. Alaun-Zirkonoxyd. Alaun-Titanoxyd. Alaun-Caesiumoxyd. Alaun-Rubidiumoxyd. Alaun-Galliumoxyd. Alaun-Indiumoxyd. Alaun-Thalliumoxyd. Alaun-Lanthanoxyd. Alaun-Didymoxyd. Alaun-Ceroxyd. Alaun-Uranoxyd. Alaun-Cadmiumoxyd. Alaun-Zinkoxyd. Alaun-Kupferoxyd. Alaun-Kobaltoxyd. Alaun-Nickeloxyd. Alaun-Manganoxyd. Alaun-Chromoxyd. Alaun-Eisenoxyd. Alaun-Thonerde.

dienen. So ist die Beschaffenheit des Volkes in allen civilisirten Staaten, wo der Volksunterricht noch nicht um sich gegriffen hat und tiefer eingedrungen ist. Die neuere Zeit, eine Uebergangsperiode, in welcher das Alte zusammenbricht und überall neue Formen mit Geräusch sich zu gestalten versuchen, hat in Deutschland bereits auch für den Zustand des Volkes eine interessante Wendung hervorgebracht. Die Dämme, innerhalb deren das Wissen eingeschränkt war, sind niedergerissen worden; der Strom der Gelehrsamkeit hat sich auch über die tiefer gelegenen Stände ergossen und hat sich schon zu einem weiten, klaren, nur flacheren See erweitert, in welchem die allgemeine Bildung ihre ruhigen, langen Wellen schlägt. Man hat Sorge getragen, durch zweckmäßig eingerichtete Volksschulen die Unwissenheit des Volkes über die Gegenstände der Natur, die bürgerlichen Einrichtungen, die geschichtlichen Ereignisse des Vaterlands u. der Menschheit überhaupt aufzuklären; man hat den Religionsunterricht ernster und gründlicher genommen und auf die natürlichen Volksbegriffe von Recht und Unrecht die veredelnden Grundsätze der christlichen Moral gepfropft; man hat endlich auch für nöthig gefunden, den Blick des Volkes auf die politische Verfassung des Vaterlandes zu richten, dasselbe an seine Wichtigkeit in dem Staatsorganismus erinnert und zu gemeinsamer Thätigkeit an dem Werke patriotischer Reformen aufgefordert. Das Werkzeug aber, womit man dergestalt auf das Volk eingewirkt und allein einwirken kann, ist die Alles versuchende Presse. Weil aber die Freunde des Volks wohl einsehen, daß für das Volk in besonderer Weise geschrieben werden müsse, so ließ man eine neue Gattung der Literatur, die **Volksschriften**, entstehen, deren Form und Inhalt auf die Bedürfnisse und Fähigkeiten des Volkes berechnet war. Diese Schriften dem Volke zugänglich zu machen und zu verbreiten, bezwecken Volksschriftenvereine, wie der zu Zwickau, Dorfbibliotheken, von Preußler in Großenhain angeregt und zuerst eingerichtet; Wanderbibliotheken, Lehrvereine ꝛc. Selbst eine Zeitschrift wurde 1845 von Ruppius und J. Gersdorf, dem ruhelosen, wackern Volkskämpen, gegründet, deren Zweck auf die Richtung der, ihrem Werthe nach allerdings sehr verschiedenen, Volksschriften und auf die Feststellung der, für das Volksschriftenwesen leitenden, Prinzipien gerichtet ist. Denn nur Wenigen, wie König, Ruppius, dem Schweizer Jeremias Gotthelf ist die glückliche Gabe verliehen, das Volk allseitig und richtig aufzufassen, treu zu schildern und von dem Volke selbst verstanden und geschätzt zu werden. Wie es nun nicht zu läugnen ist, daß allgemeine Volksschriften nicht geschaffen werden können und dürfen, weil jeder Volksstamm, ja jede einzelne Gegend, eigenthümliche Vorstellungen, Sprache, Sitten und Bedürfnisse, Vorzüge und Fehler besitzt, so mag man denjenigen, welche mit der V. den ursprünglichen Volksgeist festhalten zu können meinen, entgegnen, daß mit der V. zugleich die Nivellirung jenes Standes begonnen hat, daß die Natur allmälig, aber ohne Widerrede, der Cultur Raum geben muß, daß das Volk, jemehr es an Wissen und Aufklärung gewinnt, desto mehr an origineller Haltung, an Charakter einbüßt, und daß das, was man jetzt noch zum Theil unter Volk versteht, d. h. die niederen, ungebildeten Stände, endlich mit zunehmender Bildung in die, nun noch über ihm stehenden, Classen mit seinen Ansichten, Gebräuchen, Genüssen übergehen muß. Vgl. König, „Die Erziehung des Landvolks" (1840), J. Gersdorf, „Das Volksschriftenwesen der Gegenwart" (1842); Ruppius und Gersdorf, „Organ für das gesammte Volksschriftenwesen" (1. 2. H. 1845).

Volksbücher werden solche Bücher genannt, deren Inhalt größtentheils der Sagengeschichte angehört und welche entweder im Volke selbst entstanden, oder aus den höheren Dichtungen in diesen Kreis übergegangen sind, wobei Stoff und Form natürlich mannigfache Aenderungen erlitten, um den Vorstellungen des Volks angepaßt zu werden. Reichen die Traditionen, die den V. zu Grunde liegen, auch weit höher hinauf, so konnten diese selbst doch erst nach Erfindung der Buchdruckerkunst entstehen und sich verbreiten. An solchen Büchern waren Frankreich und Deutschland vorzugsweise fruchtbar und nicht wenige der fran-

zösischen Produkte sind sogar ins Deutsche übergetragen und germanisirt worden. In das Ende des 15. Jahrhunderts fallen die V. Wigalois, Tristan, Pontus u. Sidonia, Fierabras, die schöne Melusine, die Schildbürger, Hans Tucher; in das 16. Jahrhundert Fortunatus, Till Eulenspiegel, Salomon und Merkolf, die Schwänke des Pfaffen Amys, die vier Haymonskinder, Kaiser Octavianus, die schöne Magelone, Peter Leu, die Historia von Dr. Faustus, der hörnerne Siegfried, Griseldis, Geschichte der sieben Schwaben, Genovefa, die drei Rolandsknappen, Herzog Ernst, Heinrich der Löwe, Riesengeschichte, Helena, Hirlanda, die sieben weisen Meister, das Schloß in der Höhle Rara, Joachim und Anna u. a. — Sammlungen derselben wurden veranstaltet: von Feyerabend, in dem Buch der Liebe, 1587; von Reinhard, 1779; van d. Hagen und Büsching, 1809 und 1811; Görres, 1807; G. Schwab, 1836; Marbach 1838. Die neuerdings ausgesprochene und anempfohlene Idee, die V. in ihrer reinen, ursprünglichen Gestalt in das Volk zurückzuführen und dadurch den sinkenden Volksgeist zu beleben, dieselben sogar zu einem Mittel der Volksbildung zu machen, dürfte besser gemeint, als erwogen seyn; das Volk, wie es jetzt ist, dürfte weder Geschmack an jenen alterthümlichen Erzählungen finden, noch das rechte Verständniß der ältern Zeit sich anzueignen im Stande seyn. Für literarische und Culturgeschichte besitzen sie indessen unschätzbaren Werth.

Volksfeste sind Feste, bei welchen Belustigung und Unterhaltung der unteren Volksklassen der Hauptzweck ist, die gewöhnlich aber nur an einzelnen Orten oder in einzelnen Gegenden stattfinden und ihren Ursprung meist in Begebenheiten von lokalem Interesse haben. Hieher gehören besonders: öffentliche Vogel- u. Scheibenschießen, Handwerksaufzüge, mit denen auch wohl öffentliche Spiele und gemeinschaftliche Mahlzeiten verbunden sind; ländliche Feste, Wettrennen zu Pferde und zu Fuße, Klettern u. dgl. mehr.

Volksgesang, der durch Volksunterricht begründete und ausgeführte Gesang. Es unterliegt keinem Zweifel, daß der Gesang kräftiger Lieder auf die Bildung überhaupt u., unter gehöriger Leitung, auf Veredelung der Gesinnung insbesondere einzuwirken geeignet ist. Eine Verbreitung desselben durch Volksunterricht muß daher stets als höchst wünschenswerth erscheinen u. es ist höchst erfreulich, daß zu solchem Behuf das Meiste zunächst auf deutsche Anregung in Ausführung kommt. In Paris hat nämlich, wie bereits an einem andern Orte bemerkt wurde, Mainzer einen Gesangverein von Handwerkern u. dgl., unterstützt von einem andern deutschen Landsmann, eingerichtet und seine Bemühung durch den glänzendsten Erfolg belohnt gesehen und in London nimmt ebenfalls der Volksunterricht im Gesange unter Leitung eines Deutschen den entschiedensten Aufschwung. Hier ist Herr Wilhelm der Vorsteher einer Gesangsanstalt, welche in der Exeter-Hall am 13. April 1842 ihr erstes Volksconcert gegeben hat. Der Chor besteht aus 1500 Personen und die Anzahl der Zöglinge dieser Gesangsschule, meist Schullehrer, Arbeiter oder unbemittelte Kaufmannslehrlinge, beläuft sich weit über 2000. Aber auch Deutschland ist in dem Streben, den V. zu befördern, nicht zurückgeblieben. Ein tüchtiger Generalbassist, Groß, stiftete zu Anfang des Jahres 1842 einen V.-Verein unter den jungen Handwerkern in Hamburg, der, wenigstens bis zu der Zeit des furchtbaren Brandes, mit dem glänzendsten Erfolge fortgeführt wurde. Denn am Palmsonntage, 20. April 1842, leiteten schon 300 junge Handwerker, welche vor drei Monaten noch Nichts von Noten u. s. w. wußten, zum ersten Mal den Kirchengesang in St. Jakobi durch dreistimmigen Choralgesang. Ohne Zweifel wird diese treffliche Anstalt durch das eingetretene Brandunglück nicht untergegangen seyn. Wie in Frankreich der Versuch gemacht ist, den Gesang beim Militär einzuführen, so ist auch dasselbe bei mehren deutschen Armeen bereits geschehen, bei anderen die Einleitung getroffen und neben Kirchenliedern werden hiezu namentlich auch solche gewählt, die dem Geschmacke der Jugend zusagen: Lieder des Krieges, der Waffen, der Ehrenhaftigkeit, des Vaterlandes. Vgl. auch den Art. Volkslied.

Verfassungen über das Recht der Gemeinde zur Aufstellung von Ortsstatuten, Bauordnungen und Bebauungsplänen. Mit Anmerkungen und Sachregister. Berlin, Carl Heymanns Verlag. 1910. 8°. 1 Bl., 104 S. Preis M. 2.—.

Die Sammlung enthält die Gesetze und Verordnungen, die für die Aufstellung von Ortsstatuten, Bauordnungen und Bebauungsplänen in Betracht kommen, und zwar für Preußen, Bayern, Sachsen, Württemberg, Baden, Hessen, Mecklenburg-Schwerin, Sachsen-Weimar, Mecklenburg-Strelitz, Oldenburg, Braunschweig, Sachsen-Meiningen, Sachsen-Altenburg, Sachsen-Coburg-Gotha, Anhalt, Schwarzburg-Sondershausen, Schwarzburg-Rudolstadt, Waldeck, Reuß ältere Linie, Reuß jüngere Linie, Schaumburg-Lippe, Lippe, Lübeck, Bremen, Hamburg, Elsaß-Lothringen. Die Anmerkungen sind kurz gehalten und beschränken sich auf Verweisungen und Hinweise auf Entscheidungen. Das Sachregister ist ausführlich und sorgfältig gearbeitet.

Periodica.

Zeitschrift für Bauwesen. Herausgegeben im Ministerium der öffentlichen Arbeiten. Jahrgang LX. Berlin, Ernst & Sohn. 1910. 4°.

Heft I—III. Mit Atlas. Inhalt: Amtliche Mitteilungen aus dem Ressort der Ministerien der öffentlichen Arbeiten, der Finanzen und des Innern. Nichtamtliche Mitteilungen. Vermischte Nachrichten. Bücherschau. Verzeichnis der neuen Bücher. Verzeichnis der Aufsätze in technischen Zeitschriften. Mit Atlas.

Heft IV—VI. Mit Atlas. Inhalt: Amtliche Mitteilungen aus dem Ressort der Ministerien der öffentlichen Arbeiten, der Finanzen und des Innern. Nichtamtliche Mitteilungen. Vermischte Nachrichten. Bücherschau. Verzeichnis der neuen Bücher. Verzeichnis der Aufsätze in technischen Zeitschriften. Mit Atlas.

Heft VII—IX. Mit Atlas. Inhalt: Amtliche Mitteilungen aus dem Ressort der Ministerien der öffentlichen Arbeiten, der Finanzen und des Innern. Nichtamtliche Mitteilungen. Vermischte Nachrichten. Bücherschau. Verzeichnis der neuen Bücher. Verzeichnis der Aufsätze in technischen Zeitschriften. Mit Atlas.

Heft X—XII. Mit Atlas. Inhalt: Amtliche Mitteilungen aus dem Ressort der Ministerien der öffentlichen Arbeiten, der Finanzen und des Innern. Nichtamtliche Mitteilungen. Vermischte Nachrichten. Bücherschau. Verzeichnis der neuen Bücher. Verzeichnis der Aufsätze in technischen Zeitschriften. Mit Atlas.

Bischofsitz, s. Bischof 1.

Bischofstab, s. Bischof 2. Der Bischofstab ist das Abzeichen der bischöflichen Würde und Gewalt. Er ist ein Hirtenstab, wie ihn die Hirten der Schafherden führen, und soll die Bischöfe an ihre Pflicht erinnern, ihre Gemeinden zu leiten und zu regieren. Der Bischofstab ist in der griechischen Kirche gerade, in der römischen gebogen. Der gerade Bischofstab ist ein Sinnbild der Gerechtigkeit, der gebogene ein Sinnbild der Barmherzigkeit. Der Bischof soll mit dem geraden Stabe die Bösen strafen, mit dem gebogenen die Guten belohnen. Der Bischofstab ist in der griechischen Kirche mit einem Kreuze, in der römischen mit einer Lilie oder einem Kreuze oder einer Kugel oder einem Knopfe oder einem Knaufe oben versehen. Das Kreuz soll den Bischof an seine Pflicht erinnern, das Leiden Christi zu predigen, die Lilie, die Kugel, der Knopf oder der Knauf soll ihn an seine Pflicht erinnern, die Gläubigen zu ermahnen, zu trösten und zu belehren. Der Bischofstab ist in der griechischen Kirche mit einem Tuche, in der römischen mit einer Fahne oder einem Fähnlein oder einem Wimpel oder einer Binde oder einem Bande oder einem Schleier oder einem Schleppsack versehen. Das Tuch, die Fahne, das Fähnlein, der Wimpel, die Binde, das Band, der Schleier, der Schleppsack soll den Bischof an seine Pflicht erinnern, die Gläubigen zu ermahnen, zu trösten und zu belehren. Der Bischofstab ist in der griechischen Kirche mit einem Kreuze, in der römischen mit einer Lilie oder einem Kreuze oder einer Kugel oder einem Knopfe oder einem Knaufe oben versehen. Das Kreuz soll den Bischof an seine Pflicht erinnern, das Leiden Christi zu predigen, die Lilie, die Kugel, der Knopf oder der Knauf soll ihn an seine Pflicht erinnern, die Gläubigen zu ermahnen, zu trösten und zu belehren. Der Bischofstab ist in der griechischen Kirche mit einem Tuche, in der römischen mit einer Fahne oder einem Fähnlein oder einem Wimpel oder einer Binde oder einem Bande oder einem Schleier oder einem Schleppsack versehen. Das Tuch, die Fahne, das Fähnlein, der Wimpel, die Binde, das Band, der Schleier, der Schleppsack soll den Bischof an seine Pflicht erinnern, die Gläubigen zu ermahnen, zu trösten und zu belehren.

Art. 6. Jede zu Recht bestehende Ehe kann nur durch den Tod eines der beiden Ehegatten aufgelöst werden. Die Ehe kann nicht getrennt werden.

Art. 7. Die Ehe wird durch die Eheschließung vor dem Standesbeamten bürgerlich geschlossen.

Art. 8. Die Eheschließung soll in der Gemeinde erfolgen, in welcher einer der Verlobten seinen Wohnsitz hat.

Art. 9. Vor der Eheschließung haben die Verlobten dem Standesbeamten ihre Geburtsurkunden vorzulegen.

Art. 10. Der Standesbeamte hat vor der Eheschließung die Verlobten einzeln und gemeinschaftlich zu befragen, ob sie die Ehe miteinander eingehen wollen, und sodann auszusprechen, daß sie nunmehr rechtmäßig verbundene Eheleute seien.

Art. 11. Die Eheschließung ist in das Heiratsregister einzutragen.

Art. 12. Ein Ehegatte kann nicht gleichzeitig mit mehreren Personen eine Ehe eingehen.

Art. 13. Ehegatten, welche nicht miteinander verwandt sind, können eine Ehe miteinander eingehen, wenn nicht ein Hinderungsgrund vorliegt.

Art. 14. Ein Hinderungsgrund liegt vor, wenn ein Verlobter

1. noch nicht das 21. Lebensjahr vollendet hat, es sei denn, daß er bereits für volljährig erklärt ist;
2. geisteskrank ist;
3. bereits verheiratet ist;
4. mit einem Verwandten in gerader Linie oder mit einem Bruder oder einer Schwester verlobt ist.

Art. 15. Ein Hinderungsgrund liegt nicht vor, wenn ein Verlobter

1. das 18. Lebensjahr vollendet hat und der Vormundschaftsrichter ihn für volljährig erklärt hat;
2. geisteskrank ist, es sei denn, daß er sich in einem Zustande befindet, in welchem er keine Willenserklärung abgeben kann;
3. bereits verheiratet ist, es sei denn, daß seine Ehe für nichtig erklärt ist.

Art. 16. Ein Hinderungsgrund liegt nicht vor, wenn ein Verlobter mit einem Verwandten in gerader Linie oder mit einem Bruder oder einer Schwester verlobt ist, es sei denn, daß die Verlobung durch Eheschließung vollzogen ist.

Art. 17. Ein Hinderungsgrund liegt nicht vor, wenn ein Verlobter mit einem Verwandten in gerader Linie oder mit einem Bruder oder einer Schwester verlobt ist, es sei denn, daß die Verlobung durch Eheschließung vollzogen ist.

Art. 18. Ein Hinderungsgrund liegt nicht vor, wenn ein Verlobter mit einem Verwandten in gerader Linie oder mit einem Bruder oder einer Schwester verlobt ist, es sei denn, daß die Verlobung durch Eheschließung vollzogen ist.

Art. 19. Ein Hinderungsgrund liegt nicht vor, wenn ein Verlobter mit einem Verwandten in gerader Linie oder mit einem Bruder oder einer Schwester verlobt ist, es sei denn, daß die Verlobung durch Eheschließung vollzogen ist.

Art. 20. Ein Hinderungsgrund liegt nicht vor, wenn ein Verlobter mit einem Verwandten in gerader Linie oder mit einem Bruder oder einer Schwester verlobt ist, es sei denn, daß die Verlobung durch Eheschließung vollzogen ist.

loi naturelle (1793) gelobt, worin V. das Unglück hat, das persönliche Interesse als einzige Grundlage der Tugend aufzustellen. Dem allgemeinen Sprachstudium, der Chronologie und alten Geschichte hat er wichtige Dienste geleistet. Oeuvres complétes (8 Bde., Paris 1836).

Volpato, Giovanni, ein berühmter Kupferstecher, geboren 1733 zu Bassano, bildete sich theils durch sich selbst, theils unter Bartolozzi zu Venedig und trat zuerst unter dem Namen Renard auf, hierauf ging er nach Rom, wo er Rafael's Werke treu in Kupfer nachstach und auch 1803 daselbst starb. Rafael Mengs war sein Schüler und Schwiegersohn.

Volsker, ein uraltes und ansehnliches Volk ausonischen Stammes in Latium, welches den südlichen Theil dieses Landes bewohnte und seine eigene Sprache (die alte ausonische oder oscische), Religion, Sitte und Verfassung hatte. Ihre Besitzungen brachten sie mit den Latinern in Verbindung, die nach der Zerstörung Alba Longa's durch die Römer keinen Mittelpunkt mehr hatten und sich daher zumeist an die V. anschlossen, um sich gegen das aufstrebende Rom zu halten. Jene Verbindung aber veranlaßte die blutigen Kriege mit den Römern, denen sie endlich unterlagen. Der Bund, den die V. mit den Latinern machten, hat zu mancherlei Irrthümern Veranlassung gegeben, besonders hinsichtlich der zum Volskerlande gerechneten Stücke. Antium u. andere, südlich herab bis Terracina gelegene, Seestädte waren nicht volskisch, wenn die Alten sie auch so nannten, sondern vielmehr latinisch und nur im Bunde der V. begriffen; denn die V. trieben weder Handel, noch waren sie mit dem Seewesen bekannt, sondern in dem Flachlande baueten sie Getreide und Wein. Auffer ihrem Muthe und ihrer Tapferkeit rühmte man noch an ihnen Treue, Einfachheit und Vaterlandsliebe. Auch in den Künsten, besonders in den plastischen, waren die V. nicht ohne Ruhm; denn aus einer ihrer Städte, Fregellä, wurde Turianus nach Rom berufen, um die Statue des capitolinischen Jupiters zu verfertigen. Man fand auch noch zu Veliträ, einer andern volskischen Stadt, sehr alterthümlich gemalte Reliefs, welche, nach der Form und den dargestellten Figuren zu urtheilen, auf Verwandtschaft mit hetrurischer Kunst schließen lassen.

Volta, Alexander Graf, berühmter Physiker, geboren den 18. Februar 1745 zu Como, aus einer alten adelichen Familie, zeigte von Jugend auf große Neigung für die Wissenschaften, stand 1763 bereits mit Nollet, einem berühmten Physiker Frankreichs, in Briefwechsel über physikalische Gegenstände, veröffentlichte 1769 eine Abhandlung: „De vi attractiva ignis electrici" und hatte sich durch diese, sowie durch einige andere Forschungen im Gebiete der Elektricität, einen so geachteten Namen in seinem Vaterlande erworben, daß er zum Rector u. Professor der Physik am Gymnasium seiner Vaterstadt ernannt, 1774 aber als Professor der Physik an die Universität nach Pavia berufen wurde. 1775 erfand er den Elektrophor (s. d.), wodurch sein Name in ganz Europa bekannt wurde. Nun folgten seine Untersuchungen über die Sumpfluft, seine Erfindung der elektrischen Pistole, des elektrischen Feuerzeugs, des Eudiometers (s. d.), des Condensator's (s. d.) ꝛc. Unsterblichen Ruhm erwarb er sich durch seine Beobachtungen und Entdeckungen im Gebiete des Galvanismus (s. d.) und insbesondere durch die Erfindung der nach ihm benannten Volta'schen Säule (s. Galvanismus). 1801 begab sich V. nach Paris, um der Akademie seine Erfindung vorzulegen; er erndtete den größten Beifall und wurde 1802 Mitglied des Instituts. 1804 legte er seine Professur nieder und unter Napoleon's Herrschaft wurde er zum Grafen und Senator des Königreichs Italien ernannt; 1815 ernannte ihn die österreichische Regierung zum Direktor der philosophischen Facultät in Pavia; 1820 legte V. dieses Amt nieder und zog sich in seine Vaterstadt zurück, woselbst er am 5. März 1827 starb. — Seine Schriften erschienen gesammelt von Antinori, Florenz 1826, 5 Bde. — Vergleiche: A. Seebeck, Gedächtnißrede auf A. V., Dresden und Leipzig 1846.

E. Buchner.

Bücher. Bücher sind Bücher, sagte Lessing, und wenn sie auch noch so schlecht sind. Wenn sie auch noch so gut sind, sagt Schopenhauer, sie sind immer noch Bücher. Wenn sie auch noch so schlecht sind, sagt Lessing, sie sind immer noch Bücher

Jahr Bücher auf 12 Bände. Bücher, Band 1—3. Bücher, Band 4—6. Bücher, Band 7—9. Bücher, Band 10—12. Bücher, Band 13—15. Bücher, Band 16—18. Bücher, Band 19—21. Bücher, Band 22—24. Bücher, Band 25—27. Bücher, Band 28—30. Bücher, Band 31—33. Bücher, Band 34—36. Bücher, Band 37—39. Bücher, Band

Ehe, ihre Schließung 1, 1. Ehebruch 1, 1. Ehegatten, ihre Rechte und Pflichten 1, 1. Ehelichkeit 1, 1. Ehemann, sein Recht 1, 1. Ehescheidung 1, 1. Ehevertrag 1, 1. Eid 1, 1. Eigenthum 1, 1. Einkommen 1, 1. Einkommensteuer 1, 1. Einnahmen 1, 1. Einnahmequellen 1, 1. Einnahmeüberschuß 1, 1. Einnahmeverzeichniß 1, 1. Einnahmeverzeichnißpflicht 1, 1. Einnahmeverzeichnißpflichtige 1, 1. Einnahmeverzeichnißpflichtige, ihre Rechte und Pflichten 1, 1. Einnahmeverzeichnißpflichtige, ihre Rechte und Pflichten, Strafe 1, 1. Einnahmeverzeichnißpflichtige, ihre Rechte und Pflichten, Strafe, Ausnahmen 1, 1. Einnahmeverzeichnißpflichtige, ihre Rechte und Pflichten, Strafe, Ausnahmen, Ausnahmen 1, 1. Einnahmeverzeichnißpflichtige, ihre Rechte und Pflichten, Strafe, Ausnahmen, Ausnahmen, Ausnahmen 1, 1. Einnahmeverzeichnißpflichtige, ihre Rechte und Pflichten, Strafe, Ausnahmen, Ausnahmen, Ausnahmen, Ausnahmen 1, 1. Einnahmeverzeichnißpflichtige, ihre Rechte und Pflichten, Strafe, Ausnahmen, Ausnahmen, Ausnahmen, Ausnahmen, Ausnahmen 1, 1. Einnahmeverzeichnißpflichtige, ihre Rechte und Pflichten, Strafe, Ausnahmen, Ausnahmen, Ausnahmen, Ausnahmen, Ausnahmen, Ausnahmen 1, 1. Einnahmeverzeichnißpflichtige, ihre Rechte und Pflichten, Strafe, Ausnahmen, Ausnahmen, Ausnahmen, Ausnahmen, Ausnahmen, Ausnahmen, Ausnahmen 1, 1. Einnahmeverzeichnißpflichtige, ihre Rechte und Pflichten, Strafe, Ausnahmen, Ausnahmen, Ausnahmen, Ausnahmen, Ausnahmen, Ausnahmen, Ausnahmen, Ausnahmen 1, 1. Einnahmeverzeichnißpflichtige, ihre Rechte und Pflichten, Strafe, Ausnahmen, Ausnahmen, Ausnahmen, Ausnahmen, Ausnahmen, Ausnahmen, Ausnahmen, Ausnahmen, Ausnahmen 1, 1. Einnahmeverzeichnißpflichtige, ihre Rechte und Pflichten, Strafe, Ausnahmen, Ausnahmen, Ausnahmen, Ausnahmen, Ausnahmen, Ausnahmen, Ausnahmen, Ausnahmen, Ausnahmen, Ausnahmen 1, 1. Einnahmeverzeichnißpflichtige, ihre Rechte und Pflichten, Strafe, Ausnahmen, Ausnahmen, Ausnahmen, Ausnahmen, Ausnahmen, Ausnahmen, Ausnahmen, Ausnahmen, Ausnahmen, Ausnahmen, Ausnahmen 1, 1. Einnahmeverzeichnißpflichtige, ihre Rechte und Pflichten, Strafe, Ausnahmen, Ausnahmen, Ausnahmen, Ausnahmen, Ausnahmen, Ausnahmen, Ausnahmen, Ausnahmen, Ausnahmen, Ausnahmen, Ausnahmen, Ausnahmen 1, 1. Einnahmeverzeichnißpflichtige, ihre Rechte und Pflichten, Strafe, Ausnahmen, Ausnahmen, Ausnahmen, Ausnahmen, Ausnahmen, Ausnahmen, Ausnahmen, Ausnahmen, Ausnahmen, Ausnahmen, Ausnahmen, Ausnahmen, Ausnahmen 1, 1. Einnahmeverzeichnißpflichtige, ihre Rechte und Pflichten, Strafe, Ausnahmen, Ausnahmen, Ausnahmen, Ausnahmen, Ausnahmen, Ausnahmen, Ausnahmen, Ausnahmen, Ausnahmen, Ausnahmen, Ausnahmen, Ausnahmen, Ausnahmen, Ausnahmen 1, 1. Einnahmeverzeichnißpflichtige, ihre Rechte und Pflichten, Strafe, Ausnahmen, Ausnahmen, Ausnahmen, Ausnahmen, Ausnahmen, Ausnahmen, Ausnahmen, Ausnahmen, Ausnahmen, Ausnahmen, Ausnahmen, Ausnahmen, Ausnahmen, Ausnahmen, Ausnahmen 1, 1. Einnahmeverzeichnißpflichtige, ihre Rechte und Pflichten, Strafe, Ausnahmen, Ausnahmen, Ausnahmen, Ausnahmen, Ausnahmen, Ausnahmen, Ausnahmen, Ausnahmen, Ausnahmen, Ausnahmen, Ausnahmen, Ausnahmen, Ausnahmen, Ausnahmen, Ausnahmen, Ausnahmen 1, 1. Einnahmeverzeichnißpflichtige, ihre Rechte und Pflichten, Strafe, Ausnahmen, Ausnahmen, Ausnahmen, Ausnahmen, Ausnahmen, Ausnahmen, Ausnahmen, Ausnahmen, Ausnahmen, Ausnahmen, Ausnahmen, Ausnahmen, Ausnahmen, Ausnahmen, Ausnahmen, Ausnahmen, Ausnahmen 1, 1. Einnahmeverzeichnißpflichtige, ihre Rechte und Pflichten, Strafe, Ausnahmen, Ausnahmen, Ausnahmen, Ausnahmen, Ausnahmen, Ausnahmen, Ausnahmen, Ausnahmen, Ausnahmen, Ausnahmen, Ausnahmen, Ausnahmen, Ausnahmen, Ausnahmen, Ausnahmen, Ausnahmen, Ausnahmen, Ausnahmen 1, 1. Einnahmeverzeichnißpflichtige, ihre Rechte und Pflichten, Strafe, Ausnahmen, Ausnahmen, Ausnahmen, Ausnahmen, Ausnahmen, Ausnahmen, Ausnahmen, Ausnahmen, Ausnahmen, Ausnahmen, Ausnahmen, Ausnahmen, Ausnahmen, Ausnahmen, Ausnahmen, Ausnahmen, Ausnahmen, Ausnahmen, Ausnahmen 1, 1. Einnahmeverzeichnißpflichtige, ihre Rechte und Pflichten, Strafe, Ausnahmen

gegen die Bücher zu verfahren ist, das kann ich nicht sagen. Ich verweise nicht nur auf die Bücher, die ich selbst gelesen habe, sondern auch auf die, die ich nicht gelesen habe, weil ich sie nicht lesen will. Ich verweise auf die Bücher, die ich gelesen habe, weil ich sie gelesen habe, und auf die, die ich nicht gelesen habe, weil ich sie nicht gelesen habe

29 Bde.; Auserlesene Werke von Fr. Gleich, Th. Hell und A., Leipz. 1825—1830, 30 Bdchen, 12.; Sämmtliche Werke neu übersetzt von L. G. Förster und F. H. Ungewitter (unvollendet, Quedlinburg 1827—1830, 3 Bde.; neu übersetzt Leipzig 1844 und f.; Lebensbeschreibungen: von Mercier, Genf 1788 und Condorcet, deutsch Berlin 1791; Vie de V. suivie d'anecdotes qui composent sa vie privée, Paris 1797; Wagnieres und Longchamps (seine Sekretäre), Mémoires sur V. et sur ses ouvrages, ebd. 1826, 2 Bde.; Lettres inédites de Madame la Marquise de Chatalet et supplément à la correspondence de V. avec le roi de Prusse etc. ebd. 1818.

Volte, Wendung, nennt man in der Reitkunst die völlig runde Wendung auf der Reitbahn, so daß das Pferd einen Kreis um sich selbst macht und die Hinterfüsse desselben als das Centrum anzusehen sind. — Im Kartenspiele heißt Volte schlagen: den Karten unvermerkt eine andere Wendung, eine andere Folge geben.

Volterra, eine, hoch auf dem Gipfel eines Berges einsam gelegene Stadt, in der Provinz Pisa des Großherzogthums Toskana, Sitz eines Bischofes und im Alterthume von 100,000, jetzt nur noch von etwa 4000 Menschen bewohnt, mit vielen Alterthümern und Sehenswürdigkeiten, unter denen wir hier ausheben: der Dom, 1254 von Pisano erbaut und 1574 restaurirt; das Baptisterium, der Sage nach auf dem Grunde eines Herkules-Tempels, in Form eines Achtecks errichtet. Die Kirchen S. Francesco und Antonio; das Frauenkloster St. Lino und das, eine Miglie entfernte, Camaldulenser-Kloster La Badia. Der Palazzo publico, dem zu Florenz ähnlich, mit hohem Thurme über den Zinnen. Die hier befindliche Bibliothek ist ein Vermächtniß des Abbate Guarnacci u. enthält mehre schätzbare alte Drucke und Manuscripte. Hier ist auch das Museum der etruskischen Alterthümer, ausserordentlich reich an Sarkophagen u. Kunst- u. Lebensdenkmalen aller Art der alten Etrusker. V. ist die Vaterstadt des Aulus Persius, der Maler Francesco und Daniel da V., Baldassare Franceschini, genannt Volterrano, des Raf. Maffei, Uebersetzers des Homer ꝛc. — V. war im Alterthume eine der 12 mächtigen etrurischen Städte, hatte 6 Miglien im Umfange, starke sogenannte cyklopische Mauern und feste Thore, wovon noch wohl erhaltene Reste zu sehen sind. (Thor des Herkules mit zwei Bogen und Porta all arco, aus ältester Etruskerzeit). — Der etrurische Begräbnißplatz ist eine Miglie von der heutigen Stadt entfernt; die alten Begräbnißkammern sind noch zugänglich. Etrurische Thermen hat Guarnacci in der Nähe der Citadelle aufgefunden; das große Mosaik daraus befindet sich im Museum. Unter den römischen Alterthümern zeichnet sich die Piscina und das Bad des Otho aus. — Die Mauern der Jetztstadt rühren von Kaiser Otho her, haben 2 Miglien im Umkreise und sind noch wohl erhalten. Im Mittelalter, im 12. und 13. Jahrhundert, war V. eine der nicht unbeträchtlichen Republiken und kam erst im 14. an Florenz. — Die Citadelle ist von den Mediceern erbaut und enthält den berüchtigten, vom Herzoge von Athen 1347 aufgeführten, Thurm Mastio di Volterra, ein Staatsgefängniß, dessen Mauern 11′ dick. Hier verschmachtete der unglückliche Lorenzini, nachdem er sein Werk über die Kegelschnitte daselbst geschrieben, das als MS. in der Magliabecchiana in Florenz ruht.

Voltigiren, mit Leichtigkeit auf ein Pferd springen, mag dasselbe ruhig stehen, oder galoppiren und zwar mit oder ohne Steigbügel; dann überhaupt mit einer gewissen Gewandtheit springen. Wer diese Kunst versteht, heißt Voltigeur. — Dann führt diesen Namen auch eine Gattung leichter Infanterie, namentlich bei den Franzosen. Bei diesen befinden sich in einem Bataillon von 6 Compagnien 4 Fusilier-Compagnien; die rechte Flügelcompagnie bilden die Grenadiere, die linke Flügelcompagnie aber die Voltigeurs, die in der Regel das Tirailliren und den übrigen leichten Dienst versehen.

Volumen oder Rauminhalt wird der, von einem physischen Körper eingenommene, bestimmte geometrische Raum genannt. Bei zweien Körpern von

solchen Gerichten hält und sie in unmittelbarer Verbindung zu dem Stadtrath steht. Vergl. auch Bau, Eigenthum. — Zu der Literatur ist das Verzeichniß von Heft 1 hinzuzufügen: Ueber die Gerichtsbarkeit der Zünfte, Gilden und Innungen. Ein Beitrag zur Geschichte des Rechts. Von Dr. Ludwig Hänselmann. Braunschweig 1867. Der Verfasser hat sich mit der Geschichte der Zunftgerichtsbarkeit sehr vertraut gemacht und seine Arbeit ist eine sehr gründliche.

Braunschweig. Die Zünfte in Braunschweig sind nach dem Aufstande vom 21. November 1292 zu Gilden gebildet und in drei Gemeindeverbänden theils nach Gewerben, theils nach Wohnsitz, wie es scheint, zuerst in der Altstadt, dann in der Neustadt und endlich in der Hagenstadt, einigen Gewerbsgenossenschaften vor- und nachgeordnet. Vergl. Gilden.

Die Gewerbsgenossenschaften der Altstadt Braunschweig, welche durch Urkunde vom 21. November 1292 zu Gilden gebildet und in drei Gemeindeverbänden theils nach Gewerben, theils nach Wohnsitz, wie es scheint, zuerst in der Altstadt, dann in der Neustadt und endlich in der Hagenstadt, einigen Gewerbsgenossenschaften vor- und nachgeordnet wurden, sind: 1) Die Kramergilde, welche 1671 mit der Gewandschneidergilde vereinigt wurde. 2) Die Gewandschneidergilde, welche 1671 mit der Kramergilde vereinigt wurde. 3) Die Schuhmachergilde, welche 1671 mit der Gerberzunft vereinigt wurde. 4) Die Bäckergilde. 5) Die Fleischergilde. 6) Die Schmiedegilde. 7) Die Schneidergilde. 8) Die Leinewebergilde. 9) Die Wollenwebergilde. 10) Die Gerberzunft, welche 1671 mit der Schuhmachergilde vereinigt wurde. 11) Die Schiffergilde. 12) Die Hutmachergilde. 13) Die Goldschmiedegilde. 14) Die Böttchergilde. 15) Die Barbiergilde. 16) Die Bortenwirkergilde. 17) Die Bandwirkergilde. 18) Die Beutlergilde. 19) Die Seilergilde. 20) Die Kuttlergilde. 21) Die Brauergilde. 22) Die Hökergilde. 23) Die Gilde der Kornmesser zu Gliesmarode. 24) Die Gilde der Kornmesser zu Wenden. 25) Die Gilde der Kornmesser zu Querum. 26) Die Gilde der Kornmesser zu Rüningen. 27) Die Gilde der Kornmesser zu Leiferde. 28) Die Gilde der Kornmesser zu Hondelage. 29) Die Gilde der Kornmesser zu Lehndorf. 30) Die Gilde der Kornmesser zu Bienrode. 31) Die Gilde der Kornmesser zu Stöckheim. 32) Die Gilde der Kornmesser zu Melverode. 33) Die Gilde der Kornmesser zu Riddagshausen. 34) Die Gilde der Kornmesser zu Timmerlah. 35) Die Gilde der Kornmesser zu Wenden. 36) Die Gilde der Kornmesser zu Querum. 37) Die Gilde der Kornmesser zu Rüningen. 38) Die Gilde der Kornmesser zu Leiferde. 39) Die Gilde der Kornmesser zu Hondelage. 40) Die Gilde der Kornmesser zu Lehndorf. 41) Die Gilde der Kornmesser zu Bienrode. 42) Die Gilde der Kornmesser zu Stöckheim. 43) Die Gilde der Kornmesser zu Melverode. 44) Die Gilde der Kornmesser zu Riddagshausen. 45) Die Gilde der Kornmesser zu Timmerlah. C. Plath.

Bergbau, Bergrecht.

Braunschweig (Land). Im Harz hat Gelegenheit zu Bergbau, Hüttenbetrieb und Salzsiederei, Bergrecht, Bergfreiheit, Bergamt, Bergbeamte, Bergwerksgesellschaften, Bergwerksgewerkschaften, Bergwerksgenossenschaften, Bergwerksgemeinschaften, Bergwerksgerechtigkeiten, Bergwerksgerechtsame, Bergwerksgerechtigkeiten, Bergwerksgerechtsame, Bergwerksgerechtigkeiten, Bergwerksgerechtsame

Gesetz entweder für immer oder für gewisse vorübergehende Fälle Ausnahmen zugestehen, welche dann bei allen ihren Bestimmungsmerkmalen beachtet werden müssen. Es ist daher nicht zulässig, daß Jemand, welcher z. B. nur 1 Jahr Gewerbe betrieben hat, sich auf eine Ausnahme beruft, welche nur für Gewerbetreibende nach 3 oder 5 Jahren vorhanden ist. Ebenso wenig ist dabei eine Berufung auf Gewohnheit zulässig.

Verfassung, die, des Königreichs Bayern.

Verordnung der Staatsgewalten. Gesetze, welche die Verfassungsurkunde selbst betreffen, können nur durch die Gesetzgebung, welche sich aus dem König und den Ständen des Reichs zusammensetzt, gegeben werden. Die Verfassungsurkunde kann nur durch Gesetze, welche mit der Zustimmung der Stände des Reichs gegeben werden, abgeändert werden. Die Verordnung, welche sich als Gesetz ankündigt, ist, wenn sie nicht mit der Verfassungsurkunde übereinstimmt, nicht verbindend

zu einer höhern Stufe, welche der Natur- und natürlichen Kunst, der Erscheinung, versagt ist. Dieß ist die Bedeutung eines Gemäldes, welches den Tod Mariä, und eines andern, welches ihre Himmelfahrt darstellt. Jenes ist ein Werk der Kunst, dieses ist ein Werk der Verklärung. Jenes ist gemalte und gezeichnete Geschichte, dieses ist gemalte und gezeichnete Idee. Der Tod der Maria und die Himmelfahrt Christi, der Tod Mariä Himmelfahrt, sind Ereignisse, welche in der Geschichte der Menschheit, in der Geschichte der Religion, in der Geschichte der Kirche, eine große Bedeutung haben, und welche deßhalb eine große Bedeutung, daß sie Gegenstände der Verklärung sind. Jenes, daß sie geschehen sind, ist ihre Bedeutung für die Geschichte; dieses, daß sie verklärt werden, ist ihre Bedeutung für die Kunst, für die Religion, für die Kirche, für die Menschheit. Die Verklärung ist die Geschichte, die Geschichte ist die Verklärung.

Verklärung, Verwandlung ist höhere, geistigere Bedeutung und Gestalt, welche der irdischen Erscheinung erhebt und die Erscheinung in sie, diese Verklärung, Verwandlung ist Kunst. Die Kunst ist Verklärung, Verwandlung der Erscheinung, der Natur, der Geschichte, des Lebens, der Menschheit, und Gottes, und Christus, seine Kirche und seine Heiligen, sind, wie schon gesagt, Gegenstände der Verklärung, Verwandlung, Kunst. Die Kunst ist Verklärung, Verwandlung, weil sie Gegenstände und Ereignisse, welche in der Natur, in der Welt, in der Geschichte, in der Religion, in der Kirche, in der Menschheit, in der Erscheinung, in der Natur, in der Geschichte, in der Wirklichkeit, nicht vorhanden sind, oder nicht vorhanden sein können, in sich hat, und sie hervorbringt, darstellt, auch weil sie in den Gestalten, die sie darstellt, in den Gestalten, die sie hervorbringt, eine höhere Natur, eine höhere Geschichte, eine höhere Menschwerdung, eine höhere Verklärung, Verwandlung, eine höhere Bedeutung, eine höhere Wahrheit, eine höhere Wirklichkeit, eine höhere Schönheit, eine höhere Idee, eine höhere Religion, eine höhere Kirche, eine höhere Menschheit, eine höhere Gottheit, eine höhere Christus, eine höhere Maria, eine höhere Heilige, eine höhere Erscheinung

ren zum Lebendigwerden durch einen Gott, um endlich unsere Selbstsucht und Eitelkeit zu vernichten, damit wir wahrhaft Gottes Kinder werden und Gott selbst uns in seine Arme schließen kann. Wir sind nicht Gottes Kinder, wenn wir nicht Gott selbst in uns haben. Und noch mehr, niemand verdammelichen, Gottlosigkeit zu Bekehrung, um sich die Gnade Gottes zu erwerben, sondern wir müssen uns bekehren, weil wir Gottes Gnade schon haben. Die Bekehrung hat die Bedeutung von Reinigung, Verwandlung und endlichem Eingehen, eine Umwandlung, nach Gebrauch, so gehen, um zu Gott zu kommen, sondern weil wir Gott in uns haben. Wir müssen Menschen werden, um Gott selbst in uns zu verwirklichen. Christus ist der Weg, die Wahrheit und das Leben. Wer Christus nicht hat, der hat weder Weg noch Wahrheit noch Leben. Wer Christus hat, der hat alles. Wer Christus besitzt, besitzt Gott selbst. Wer Christus nicht hat, der hat Gott nicht. Wer Christus hat, der hat Gott. Wer Christus hat, der hat Gott. Wer Christus hat, der hat Gott

Elefanten zu Pferde. Diese Elefanten sind sehr groß, haben Mut und Gelehrigkeit, und werden mit großer Sorgfalt gepflegt. Sie werden nicht nur zum Tragen, sondern auch zum Reiten gebraucht. Ein Elefant trägt gewöhnlich 4 Personen, 2 vorn und 2 hinten, und wird von einem Führer, der auf seinem Nacken sitzt, gelenkt. Ein Elefant kann 1000 Pfund tragen, und macht 3 Meilen in einer Stunde. Ein Elefant kostet 1000 Thaler. Ein Elefant kann 100 Jahre alt werden. Ein Elefant kann 10 Jahre lang arbeiten. Ein Elefant kann 10 Jahre lang ruhen. Ein Elefant kann 10 Jahre lang leben. Ein Elefant kann 10 Jahre lang sterben.

Ein Elefant kann 10 Jahre lang arbeiten, 10 Jahre lang ruhen, 10 Jahre lang leben, und 10 Jahre lang sterben. Ein Elefant kann 10 Jahre lang arbeiten, 10 Jahre lang ruhen, 10 Jahre lang leben, und 10 Jahre lang sterben. Ein Elefant kann 10 Jahre lang arbeiten, 10 Jahre lang ruhen, 10 Jahre lang leben, und 10 Jahre lang sterben.

Ein Elefant kann 10 Jahre lang arbeiten, 10 Jahre lang ruhen, 10 Jahre lang leben, und 10 Jahre lang sterben. Ein Elefant kann 10 Jahre lang arbeiten, 10 Jahre lang ruhen, 10 Jahre lang leben, und 10 Jahre lang sterben. Ein Elefant kann 10 Jahre lang arbeiten, 10 Jahre lang ruhen, 10 Jahre lang leben, und 10 Jahre lang sterben.

Ein Elefant kann 10 Jahre lang arbeiten, 10 Jahre lang ruhen, 10 Jahre lang leben, und 10 Jahre lang sterben. Ein Elefant kann 10 Jahre lang arbeiten, 10 Jahre lang ruhen, 10 Jahre lang leben, und 10 Jahre lang sterben. Ein Elefant kann 10 Jahre lang arbeiten, 10 Jahre lang ruhen, 10 Jahre lang leben, und 10 Jahre lang sterben.

Ein Elefant kann 10 Jahre lang arbeiten, 10 Jahre lang ruhen, 10 Jahre lang leben, und 10 Jahre lang sterben. Ein Elefant kann 10 Jahre lang arbeiten, 10 Jahre lang ruhen, 10 Jahre lang leben, und 10 Jahre lang sterben. Ein Elefant kann 10 Jahre lang arbeiten, 10 Jahre lang ruhen, 10 Jahre lang leben, und 10 Jahre lang sterben.

Ein Elefant kann 10 Jahre lang arbeiten, 10 Jahre lang ruhen, 10 Jahre lang leben, und 10 Jahre lang sterben. Ein Elefant kann 10 Jahre lang arbeiten, 10 Jahre lang ruhen, 10 Jahre lang leben, und 10 Jahre lang sterben. Ein Elefant kann 10 Jahre lang arbeiten, 10 Jahre lang ruhen, 10 Jahre lang leben, und 10 Jahre lang sterben.

Ein Elefant kann 10 Jahre lang arbeiten, 10 Jahre lang ruhen, 10 Jahre lang leben, und 10 Jahre lang sterben. Ein Elefant kann 10 Jahre lang arbeiten, 10 Jahre lang ruhen, 10 Jahre lang leben, und 10 Jahre lang sterben. Ein Elefant kann 10 Jahre lang arbeiten, 10 Jahre lang ruhen, 10 Jahre lang leben, und 10 Jahre lang sterben.

bungskrater; durch erstere haben wirkliche Ausbrüche glühender Massen statt gefunden; letztere dagegen sind kraterähnliche Bodenformen und so entstanden, daß eine große Fläche durch vulkanische Gewalt kegelförmig emporgehoben wurde und dadurch in der Mitte eine stark klaffende Oeffnung, so wie von dieser ausgehende, radienförmige Risse erhielt. Diese Erhebungskrater finden sich häufig auf den canarischen Inseln und in den vulkanischen Landstrecken Südfrankreichs (Cantal, Mont d'or). Oft befindet sich auch in dem Erhebungskrater noch ein Ausbruchskrater, wie beim Pic auf Teneriffa. Während manche V. fortdauernd thätig sind, wie z. B. der Stromboli, („der Leuchtthurm des Mittelmeeres",) verharren wieder die meisten lange Zeit, selbst Jahrhunderte hindurch, im Zustande der vollkommensten Ruhe. Dann schließen sich die Ausbruchöffnungen in Folge des Einsturzes der Wände, es verwittern die obere Schlackendecke und sogar die Wände des Kraters und ändern sich in einen, für die Vegetation günstigen Boden um, wodurch die sonst rauhe Außenseite des Berges sich freundlich gestaltet. So war der Vesuv zwischen dem 12. und 14. Jahrhundert auf seiner ganzen Oberfläche angebaut und selbst der Boden des Kraters mit Kastanienbäumen besetzt. Viele V. sind auch ganz erloschen und als solche nur dem Geologen kenntlich; in der Auvergne, in der Eifel, im nordöstlichen Spanien ꝛc. finden sich solche. — Der Ausbruch (Eruption) eines V.s dürfte die schönste, zugleich aber auch die furchtbarste aller Naturerscheinungen seyn. Unterirdisches Getöse, als dessen Ursache plötzliche gewaltsame Ausdehnungen wässeriger Dämpfe gelten, die, früher zusammengepreßt, nun, um sich Bahn zu brechen, ihre Felsendecke sprengten ꝛc. — und das Erscheinen oder Zunehmen des aus dem Krater aufsteigenden Rauches sind die ersten Vorboten eines Ausbruches. Die Erde erbebt. Dieses Erdbeben pflanzt sich oft in bedeutende Entfernungen fort; Quellen, oft in weiter Ferne, versiegen; das in der Nähe befindliche Meer tritt zurück, indeß es sich an anderen Stellen über seine Ufer ergießt. Mit gewaltigem Toben und mit ungeheuerer Heftigkeit steigen aus den Hauptöffnungen und den eben erst entstandenen Rissen der Wände luftförmige Flüssigkeiten, besonders Wasserdämpfe, hervor, die, untermischt mit staubartigen Stoffen, Trümmer von festen Gesteinen, welche ihnen im Wege stehen, losreißen und weit umherschleudern. Bald erscheinen diese Dämpfe in Form von Haufenwolken, bald als eine mächtige, dem Sturmwind trotzende Säule, die sich oberhalb weiter ausbreitet und die Gestalt eines Pinien-Baumes annimmt. Unzählige Blitze zucken aus den Wolken. Die Erdstöße folgen rascher und heftiger aufeinander; die Massen von Rauch, Feuerklumpen, Dampf, Sand und Asche nehmen immer mehr zu und verwandeln nicht selten den hellen Tag in finstere Nacht. Nun ergießt sich die Lava aus den Spalten an den Bergabhängen, oder auch bei niedrigen V.n über den Kraterrand und erstarrt bald auf ihrer Oberfläche zu einer dichten, schlackenartigen Rinde. Zuletzt steigen nur noch Sand- und Aschenwolken in die Höhe, die dann in solcher Unmasse herabfallen, daß sie ganze Gegenden zu begraben vermögen. (S. d. Artikel Herculanum, Pompeji.) Das Ende der ganzen Eruption wird gewöhnlich von wolkenbruchähnlichen Regengüssen begleitet, die sich mit der trockenen Asche verbinden und einen zähen Teig bilden, der nach der Zeit zu einer steinigen Masse umgewandelt wird. Häufig zeigen sich nach dem Aufhören des Ausbruchs schädliche Gasarten, namentlich kohlensaures Gas (die sogenannten Mofetten), die aus Kellern, Gewölben, Feldern hervorbrechen. Die Menge der ausgeworfenen Masse ist ungemein groß. Man berechnete, daß die Lava des Aetna vom Jahre 1769 einen Berg ausmachen würde, der viermal so groß, als der Vesuv, wäre und daß die Lava des Skapiär Jökul auf Island 1783 die Masse des Montblanc sechsmal und die des Chimborasso 2¾ mal übertreffen würde. Die Hitze der Lava ist so unendlich groß, daß das Innere derselben, namentlich bei tiefen Strömen, oft noch viele Wochen, selbst Monate flüssig bleibt, und erst nach Jahren gänzlich erkaltet. Die Größe der Lavaströme ist ziemlich verschieden; so war der Strom des Vesuv von 1805 zwischen 30 u. 40' hoch, 16,730' lang

und 8550′ breit; der Strom in Island von 1783 bestand aus 2 Armen, die 11 und 8¼ deutsche Meilen lang, 2—3 Meilen breit und 100—600′ mächtig waren. Die Geschwindigkeit der Lava, im Ganzen nicht bedeutend, wird bedingt durch die Menge und Fähigkeit der Masse, sowie durch die Bodenbeschaffenheit. — Alle V. lassen sich (nach Leop. v. Buch) in 2 Classen theilen, nämlich in Central- und Reihen-V. Jene bilden stets den Mittelpunkt mehrer, um sie her nach allen Seiten wirkenden Ausbrüche; diese liegen hintereinander, wie Essen auf einer großen Spalte und erheben sich entweder als einzelne Kegel aus dem Grunde des Meeres, oder sie stehen auf der Gebirgsreihe selbst und bilden deren Gipfel. Zu den bekanntesten V.n Europa's gehören: der Vesuv im Königreich Neapel (s. d.), der Aetna auf Sicilien (s. d.), der Hekla Skaptar Jökul ꝛc. auf Island, die V. der liparischen Inseln u. s. w. Sehr groß ist die Anzahl der V. in Asien und es ist sehr wahrscheinlich, daß noch nicht alle bekannt sind; besonders zahlreich sind die Feuerberge in Kamtschatka, ferner auf Java, unter denen der Papandayang der größte, auf den Banda-Inseln der Gönong-Api, auf den Aleuten, den japanischen Inseln ꝛc. Auch Afrika's feuerspeiende Berge sind bei weitem nicht alle bekannt, besonders jene des Festlandes und des Innern, man erzählt von 8 V.n, die in Monomotapa, Angola, Kongo, Guinea, Lybien und Abyssinien liegen sollen, deren neuere Reisende jedoch nicht erwähnen; unter den Feuerbergen der afrikanischen Inseln ist der Pic von Teneriffa oder Pico di Tayda am bekanntesten. Die größten aller V. finden sich in Amerika, in der Nähe des Aequators; der mächtigste, sowohl an Größe, als Wuth, ist der Cotopaxi; bekannt sind noch: der Pichuscha, der Tungurahua, der Peteroa in Chile ꝛc. Auf Neuholland steigen aus vielen Spalten des Berges Quingen heiße Schwefeldämpfe hervor, Lava wurde aber noch nicht gefunden; desto häufiger sind V. auf den Inseln. Man berechnet die Zahl der gegenwärtig thätigen Feuerberge:

	auf dem Festlande,	auf Inseln,	im Ganzen,
in Europa	1	11	12
„ Asien	8	24	32
„ Afrika	—	6	6
„ Amerika	58	3	61
„ Australien	—	52	52
Zusammen	67	96	163

In der heiligen Schrift kommen nur wenige Stellen vor, aus denen mit Zuverlässigkeit zu schließen ist, daß ihre Verfasser von V.n und deren Wirkung Etwas wußten; dagegen berichten Philosophen, Geschichtsforscher und Dichter alter Zeit über Feuerberge. In der Mitte des 18. Jahrhunderts beginnt die allgemeine Beachtung und Theilnahme der V.n-Erscheinungen. — Viele Ausbruchskegel stoßen nur Gase, Wasser, Schlamm, Naphta ꝛc, bisweilen auch Blöcke aus und werden Luft- oder Schwammv. genannt; da sie meistens salziges Wasser enthalten, so nennt man sie auch Salsen. Hieher gehört der Macaluba zwischen Girgenti und Arragona auf Sicilien, 150′ hoch, der von mehr als 100 kleinen, 3—4′ hohen Erhöhungen umgeben ist, aus denen Blasen von salzigem Schlamm oft bis zu 160′ Höhe emporsteigen und mit einem kleinen Knalle zerplatzen; bisweilen haben aber auch bedeutende Auswürfe von Erde, Schlamm und erweichtem Thone unter fürchterlichem unterirdischem Getöse statt. Die bedeutendsten Salsen findet man in der Krim, auf Java, Trinidad ꝛc Bei Baku am kaspischen Meere sind ebenfalls Schlammv., welche die wachsenden Berge genannt werden; dort finden sich auch V., welchen brennbare Gasarten (Kohlenwasserstoffgas) entströmen. Auch dem Meere entsteigen V., sie werden aber meist nur dann wahrgenommen, wenn ihre Gipfel so hoch werden, daß sie die Wasserfläche überreichen. Man schließt aus den, im Verhältniß zum Lande so bedeutenden, mit Wasser bedeckten Flächen, daß die Zahl der unterseeischen (submarinen) Eruptionen nicht gering seyn müsse. Gar oft tauchen solche Eilande auf, besonders ist dieß nicht

bilden im gebirgigen Südabhange der Balkan. Auch der westliche Balkan gewährt bei Etropol und Tschirpanowo, welche 1831 von Russen zerstört wurden, einen Übergang. Der Schipka-Pass, 3000 F. hoch, ist der bekannteste. Durch diese drei Übergänge führen die Hauptstraßen von Rumelien nach Bulgarien, wenn auch nicht sehr bequem, doch für gut und sicher Reisende. Der Balkan ist ein Kalkgebirge, dessen Wälder schönes, meist Laubholz liefern. Die Thäler sind fruchtbar und gut angebaut. Die Ebenen sind zum großen Theile Steppen, welche nur wenig angebaut sind. Die Bewohner sind Bulgaren, die in neuer Zeit ihre ursprüngliche Sprache wieder mehr in Aufnahme gebracht haben. Die Bulgaren sind ein Zweig des großen slavischen Volksstammes. Sie sind von mittlerer Größe, stark und kräftig gebaut, haben ein volles, rundes Gesicht, dunkle Augen und Haare, eine breite Nase und große Ohren. Sie sind gutmüthig, aber leichtsinnig, arbeitsam, aber unreinlich, gastfreundlich und ehrlich. Ihre Kleidung ist einfach und bequem. Die Männer tragen Hosen, Hemd, Weste und Jacke, Gürtel, Schuhe und Socken; im Winter Pelzmützen und Mäntel. Die Frauen tragen ein langes Hemd, Gürtel, Schuhe und Socken, Kopftuch und Mantel. Ihr Haar, in Zöpfe geflochten, fällt den Rücken hinab. Sie sind sehr fleißig und geschickt in weiblichen Arbeiten. Ihre Nahrung besteht in Brot, Milch, Käse, Obst und Gemüse.

Religion, Sitte, Sprache und Kleidung der Bulgaren zeigen, daß sie ein slavischer Stamm sind. Sie bekennen sich zur griechischen Kirche, haben aber ihre eigenen Bischöfe und Priester. Ihre Sprache ist der serbischen sehr ähnlich, doch weniger wohlklingend. Früher hatten sie eine eigene Schrift, die sogenannte glagolitische, welche jetzt durch die russische Schreibweise verdrängt ist. Ihre Schriftsteller sind meist Geistliche. Die Bulgaren sind ein sehr altes Volk. Sie wohnten schon vor Christi Geburt in Mösien und Thrakien. Nachdem sie lange Zeit unter römischer Herrschaft gestanden hatten, wurden sie 679 n. Chr. ein selbständiges Volk. Später gründeten sie ein großes Reich, welches sich bis zum Jahre 1018 in Mösien, Thrakien, Makedonien und Albanien ausdehnte. Im Jahre 1018 wurden sie von Kaiser Basilius II. unterjocht. Sie erhoben sich wieder und gründeten 1186 das Reich Bulgarien, welches bis 1393 bestand. Dann wurden sie wieder unterjocht und blieben es bis 1878. Im Jahre 1878 wurde Bulgarien durch den Frieden von San Stefano und den Berliner Kongreß wieder ein selbständiges Reich. Es umfaßt das ehemalige Donaufürstenthum Bulgarien, Ostrumelien und Makedonien. Die Hauptstadt ist Sofia. Bulgarien ist ein Fürstenthum. Der Fürst wird von der Nationalversammlung auf 5 Jahre gewählt. Die Nationalversammlung besteht aus 500 Abgeordneten. Sie wird alle 3 Jahre gewählt. Bulgarien ist in 9 Kreise eingetheilt. Jeder Kreis hat einen Gouverneur und einen Kreisrath. Die Gouverneure werden vom Fürsten ernannt. Die Kreisräthe werden vom Volke gewählt. Jeder Kreis ist in Bezirke eingetheilt. Jeder Bezirk hat einen Bezirksvorsteher und einen Bezirksrath. Die Bezirksvorsteher werden vom Gouverneur ernannt. Die Bezirksräthe werden vom Volke gewählt. Jeder Bezirk ist in Gemeinden eingetheilt. Jede Gemeinde hat einen Gemeindevorsteher und einen Gemeinderath. Die Gemeindevorsteher werden vom Bezirksvorsteher ernannt. Die Gemeinderäthe werden vom Volke gewählt. Jeder Gemeinderath wählt einen Geschworenen. Die Geschworenen bilden das Gericht. Jeder Gemeinde steht ein Richter vor. Die Richter werden vom Fürsten ernannt. Die Gemeinden haben ihre eigenen Schulen. Jeder Gemeinde steht ein Lehrer vor. Die Lehrer werden vom Volke gewählt. Die Gemeinden haben ihre eigenen Kirchen. Jeder Gemeinde steht ein Priester vor. Die Priester werden vom Volke gewählt. Die Bulgaren sind ein ackerbauendes Volk. Sie bauen Getreide, Obst, Gemüse, Wein, Tabak, Baumwolle, Seide, Rosen, Flachs und Hanf. Sie halten Pferde, Rinder, Schafe, Ziegen, Schweine, Esel, Büffel, Kamele, Geflügel und Bienen. Sie treiben Bergbau auf Eisen, Kupfer, Blei, Silber, Gold, Steinkohle und Braunkohle. Sie haben Fabriken für Leder, Seife, Kerzen, Wollenzeug, Baumwollenzeug, Seidenzeug, Teppiche, Papier, Glas, Porzellan, Eisenwaaren, Kupferwaaren, Silberwaaren, Goldwaaren, Waffen, Pulver, Zündhölzchen, Zucker, Branntwein, Bier, Wein, Tabak, Cigaretten, Chocolade, Mehl, Nudeln, Öl, Essig, Senf, Pottasche, Soda, Salpeter, Schwefelsäure, Salzsäure, Salpetersäure, Chlor, Chlorkalk, Chlorsoda, Chlorpotasche, Chlorsalpeter, Chlorschwefelsäure, Chlorsalzsäure, Chlorsalpetersäure

Religion, Religionsfreiheit. Die Verfassung garantiert jedem Einwohner des Staates Religionsfreiheit, öffentliche Religionsübung, Vereinigung zu Religionsgesellschaften und Errichtung von Kirchen und Schulen. Niemand darf gezwungen werden, an einem Gottesdienst teilzunehmen oder eine Religionsgesellschaft zu besuchen. Niemand darf in Ausübung seiner Religion gestört werden. Niemand darf wegen seiner Religion in seinen bürgerlichen Rechten gehindert werden. Niemand darf wegen seiner Religion oder wegen Religionsübung zu Ehren und Würden nicht gelangen

ordnen Gestalt über seinem Haupte. Gleicht nachher auch unsterblichen Gestalt der Weltall seinem Schöpfer, so ist doch sein Ursprung ein anderer. Gott hat es nicht aus Nichts erschaffen, sondern aus der Materie, die ewig ist. Diese Materie ist Ursache alles Bösen, das in der Welt ist. Gott ist nur Ursache alles Guten. Die Materie ist ihm nicht unterthänig, sondern widerstrebend. Gegenüber den guten Gründ hat es also Böses, und in ihm, das Land Satanael, das Reich Sammael, das Meer Leviathan, die Wüste Behemoth, Weib Lilith, Mond Nar und noch viele böse, die auch in Feindschaft gegen einander stehen. Gott hat sie nicht geschaffen, sondern sie sind aus der Materie entstanden. Gott hat sie nur geordnet. Er hat sie nicht vernichtet, um Gerechtigkeit und Barmherzigkeit an ihnen zu üben. Gerechtigkeit, das Wesentliche von Gott, ist nicht Strafe, sondern Belohnung. Barmherzigkeit, das Wesentliche von Gott, ist nicht Strafe, sondern Belohnung. Gott hat sie nicht vernichtet, weil sie ihm nicht schaden können. Gott ist unsterblich, und sie können ihn nicht sterblich machen. Gott hat sie nicht vernichtet, weil sie ihm nicht schaden können. Gott hat sie nicht vernichtet, weil sie ihm nicht nützen können

W.

W, 1) als Laut- und Schriftzeichen der 23. Buchstabe im deutschen Alphabet, gehört zu den wehenden Spiranten (Blaselauten), unter denen er der weicheste u. sanfteste ist. Die meisten Sprachen gebrauchen indessen statt des W das V. — 2) Als Abkürzung: a) in der Geographie: Westen oder westlich; daher W. L. = westliche Länge; b) in Rußland bei Berechnung von Ortsentfernungen = Werste; c) in Cours-Berechnungen = Wechsel; d) W. W. = Wiener Währung, d. h. die in Oesterreich noch übliche Währung des Papiergeldes (der Einlösungsscheine) gegenüber der Silber-Währung, 100 W. W. = 40 Conventions-Münze.

Waadt (Pays de Vaud), der neunzehnte Kanton der Schweiz, grenzt gegen Osten an Freiburg und Bern, gegen Süden an Wallis, den Leman und Genf, gegen Westen an Frankreich, gegen Norden an den Neuenburgersee und Neufchatel. Der Umfang beträgt 55¾ □ Meilen. Auf einer Seite zieht der Jura durch's Land, auf der andern die Alpen, gegen die Mitte erhebt sich der Jorat. Doch sieht man im Innern des Kantons keine hohen Berge, weßhalb er auch den Namen de Vaud (Thal) erhalten hat. Aber im Osten des Genfersees erreichen die den Alpen angehörenden und mit ewigem Schnee bedeckten Diablerets eine Höhe von 10,000'. Außer der Rhone, welche auf einer Strecke die Grenze gegen Wallis bildet, hat der Kanton keinen namhaften Fluß. Neben dem Genfer- und Neufchatelersee sind noch die von Jour und von Bret zu bemerken. Das Klima ist in den Niederungen mild und angenehm, rauher in den Alpenregionen. Die freundlichen Gegenden um den Genfersee wählen kränkliche Personen häufig zu ihrer Erholung. Ueberhaupt ist W. eines der schönsten und fruchtbarsten Länder der Schweiz. Die Vegetation ist üppig und mannichfaltig; der Botaniker findet hier eine reiche Ausbeute. Das türkische Korn gedeiht vortrefflich, eben so der Weinstock. Pfirsiche, Mandeln, Feigen und Kastanien kommen gut fort. Von den Waldbäumen sind die verbreitetsten die Tanne und der Ahorn. Das Mineralreich liefert Gyps, Marmor, Bergharz, Salz. Schwefelbäder. Auf den Höhen der Alpen sind Gemsen, weiße Hasen, Hermeline, Murmelthiere, auch Luchse und Bartgeier anzutreffen. Seevögel sind sehr zahlreich. An einsamen Stellen des Leman findet man Fischotter von außerordentlicher Größe; derselbe See hat Lachsforellen bis 50 Pfund schwer. — Die 200,000 Einwohner des Kantons sind, bis auf 6000 Deutsche, romanischer Abkunft. Man bedient sich jetzt allgemein der französischen Sprache, und das romanische Patois, welches das Volk früher redete, lebt nur noch in einigen abgelegenen Thälern. Mit gutem Erfolge werden Getreide- und Gemüsebau, Obstzucht und Weinbau betrieben. Der Wein ist eines der Hauptprodukte des Landes und man unterscheidet davon zwei Sorten, den Ryf- und den Lacotewein. Auch die Viehzucht, zum Theil Alpenwirthschaft, ist erheblich. Die Salinen von Ber, das einzige ältere Salzwerk in der Schweiz, liefern jährlich gegen 40,000 Ztr. Salz. Der Gewerbsfleiß beschäftiget sich vornehmlich mit der Verfertigung von Leinwand, Leder, Porzellan, Töpferwaaren, Uhren, Bijouterien. — In religiöser Beziehung gehören die Waadtländer der reformirten Kirche an, mit Ausnahme von 3200 Katholiken, welche vier Pfarreien bilden und unter dem Bischofe von Freiburg stehen. Bei den Reformirten selbst ist übrigens in letzter Zeit eine Spaltung eingetreten. Die Dissidenten haben sich von der alten Landeskirche abgetrennt und eine freie waadtländische Kirche gebildet. Für den Volksunterricht ist gut gesorgt. Es gibt im Kanton mehre Gymnasien und Schullehrerseminare, dann viele Volksschulen und Privatinstitute. Die

Volksvertretung Schritt in Preußen ab in unserer Zeit von der schrankenlosen Macht der Krone zu gesetzlicher Ordnung des Staatswesens durch Gesetz und Recht. Die Grundzüge der Verfassung, Einwilligung von Gesetzen und Steuern, Kontrolle der Verwaltung durch Volksvertretung, Ministerverantwortlichkeit, Sorgen in Vergleiche mit denen früherer Könige Hohenzollern gewandt, und trotz mancher Mängel, die sich in der Praxis herausstellten, ist das Verfassungswerk Friedrich Wilhelms IV. und Manteuffels eine Großtat, die dem Staate Segen gebracht hat, unvergeßlich verdient. Die Grundverfassung, wie sie durch die Revolution von 1848 hervorgerufen war, ist in ihren Hauptbestimmungen bis heute in Kraft geblieben. Sie ist nicht ein Vertrag zwischen Fürst und Volk, sondern ein Gesetz, das der König gewissen Bürgschaften, und in diesem Namen hat der verfassungsmäßige Regierungsgewalt, die in seinem Namen und bei verfassungsmäßiger Ausübung seiner Rechte durch die Minister, die verantwortlichen Ratgeber der Krone, durch die Beamten, die auf Verfassung und Gesetz vereidigt sind, ausgeübt wird. Die Verfassung ist nicht ein Vertrag zwischen Fürst und Volk, sondern ein Gesetz, das der König gewissen Bürgschaften, und in diesem Namen hat der verfassungsmäßige Regierungsgewalt, die in seinem Namen und bei verfassungsmäßiger Ausübung seiner Rechte durch die Minister, die verantwortlichen Ratgeber der Krone, durch die Beamten, die auf Verfassung und Gesetz vereidigt sind, ausgeübt wird. Die Verfassung ist Grundgesetz für Krone und Volk, für Regierung und Untertanen, für Gesetzgebung und Verwaltung. Die Staatsausgaben betrugen für das ordentliche Budget 1913 1 850 000 000 M., für Anleihen und 1 150 000 000 M. Zum Vergleich sei angeführt, daß die Staatsausgaben des Deutschen Reiches für 1913 sich ausgleichen bei 3 Milliarden 17 Millionen Mark. Die Staatsschuld Preußens betrug am 31. März 1913 rund 20 Milliarden Mark. Die Staatsschuld des Deutschen Reiches betrug am 31. März 1913 5 Milliarden 100 Millionen Mark.

Wir gehören in einer Zeit zu Gebietern und verfallen der unendlichen Sorge des Gebietens, gewissermaßen der Sorge um Sorge. Wir sind nicht mehr Herren, wir sind Verwalter unseres Herrentums, wir sind, um es in Zeitschriften- und Romanen-Deutsch auszudrücken, Treuhänder unserer Herrschaft. Wir sind Treuhänder unserer Herrschaft, Treuhänder unserer Macht, Treuhänder unserer Ehre. Um 1700 waren wir dessen noch lange nicht so bewußt. Wir waren Herren, Herren, die es gnädig hatten sein können, wenn sie sich dessen bewußt gewesen wären. Wir waren

Sinne. Die größere Zahl der Pfarrer und Geistlichen (185), in ihrem Gewissen verletzt durch die Machtgebote des neuen Staatsrathes, der sie zur Theilnahme an seinem Verfahren nöthigen wollte, schied aus der Kirche. Die Dissidenten vereinigten sich zu einer Synode und nahmen am 12. März 1847 einmüthig die Verfassung der freien waadtländischen Kirche an. Aber der Staatsrath untersagte alle religiösen Versammlungen außerhalb der Landeskirche und verordnete die Eingränzung der Geistlichen, welche denselben vorständen, in ihren Gemeinden, — eine Strafe, die bisher nur über liederliche Menschen und Landstreicher verhängt worden war. Der radikale Pöbel seinerseits hatte schon früher seine geläuterten Ansichten über Freiheit und Toleranz dadurch manifestirt, daß er den Gottesdienst der Dissidenten störte und ihre Bethäuser verwüstete, wobei die Mißliebigen selbst grobe körperliche Mißhandlungen zu erleiden hatten. — L. Vulliemin: Der Kanton Waadt — aus der französischen Handschrift übersetzt von G. H. Wehrli-Boisot, St. Gallen und Bern 1849. mD.

Waag, die, — ungarisch Vagh — entsteht im Liptauer Komitate des Königreichs Ungarn aus der schwarzen und weißen Waag, die sich bei Kiraly-Lehota vereinigen, nimmt viele kleinere Flüsse auf, worunter die Arva, Thurocz, Kisszucza, und durchströmt das herrliche Waagthal, welches nicht weniger reich an malerischen Schönheiten, als an historischen Erinnerungen ist. Sie ändert häufig ihr Bett und verheert das umliegende Land durch Ueberschwemmungen, weshalb der Ungar von ihr sagt: „Zu spät gekommen sei die Waag, als Gott der Herr die Gewässer ordnete; darum sei sie verurtheilt worden, zu irren ohne bestimmtes Ufer, woher auch ihr Name Vaga, die Herumirrende.“ Der Verkehr auf diesem Flusse ist außerordentlich lebhaft, obwohl die Fahrt, wozu man sich der Floßgebinde und Plätten bedient, durch den reißenden Lauf und das felsige Bett schwierig, mitunter sogar gefahrvoll gemacht wird. Dieß ist besonders in den Strompässen Sokole und Margitta der Fall. Bei Pösteny bricht sich die W. zum letzten Male an Felswänden und schleicht nun zwischen kahlen Hügeln, endlich durch Sümpfe und Auen näch dem Neuhäusler Donauarme zu. Ihre und dieses Arms bei Gutta sich vereinigenden Gewässer nehmen den Namen Waag-Donau (Vagh-Duna) an und fallen bei Komorn, noch durch die Neutra verstärkt, in den Hauptstrom. Von Lehota bis zur Mündung bei Gutta beträgt die Länge der W. 39¾ Meilen. Den Fall nimmt man zu 300 Klaftern an. — In der W. leben große Barben von 80 bis 100 Pfund. — v. Rednyansky: Malerische Reise auf dem Waagflusse in Ungarn, 1826. mD.

Waage, die, ist ein steifer, unbiegsamer, gleicharmiger Hebel, welcher seinen Drehpunkt genau in der Mitte hat, während an den beiden Enden die in's Gleichgewicht zu bringenden (zu wägenden) Lasten hängen. Der Haupttheil dieser, der gewöhnlichen Kramer- oder Kaufmanns-W., ist der eiserne oder stählerne W.-Balken. Er enthält über seinem Umdrehungspunkte rechtwinkelig die Zunge; der Umdrehungspunkt selbst aber enthält zwei glatte Zäpfchen, die in den Löchern der Scheere spielen, zwischen welchen die Zunge den gehörigen Spielraum hat. An der Scheere, die oben einen Ring hat, hängt man die W. auf, oder man hält sie da auch zwischen den Fingern. Die W. ist im Gleichgewicht, wenn der W.-Balken genau horizontal u. die Zunge mitten in der Scheere steht; alsdann muß die gleicharmige W. auch auf beiden völlig gleichen Schaalen gleiche Gewichte angeben; schon bei einem kleinen Uebergewichte muß sie nach der Seite des größern Gewichtes ausschlagen und nach gehobener Ungleichheit der Gewichte muß sie wieder in den Zustand des Gleichgewichts zurückkehren. Diese Eigenschaft muß eine empfindliche W. haben. Die Eigenschaft der Empfindlichkeit ist noch größer, wenn die W.-Balken länger sind, der Schwerpunkt näher an den Umdrehungspunkt des W.-Balkens gebracht und die Reibung der Zapfen in der Scheere vermindert worden ist, hauptsächlich dadurch, daß sie aus gut gehärtetem Stahl, an der die Scheere berührenden Stelle recht dünn und schmal gemacht worden waren. Ist die Zunge unter gleichen übrigen Umständen länger

und schöner, so braucht man an der den Rathhäusern gegenüber stehenden Seite des Platzes nur die Häuser wegzureißen, um eine Fläche zu gewinnen, die sich mit dem Schloßplatze, ob rund oder eckig, messen kann. Die Gebäude, welche diesen Platz einschließen, sind meistens neu und haben ein gefälliges Aeußere, aber — die Wohnungen entsprechen den Mainzer Begriffen von Bequemlichkeit nicht. Die Treppen sind steil und eng, die Zimmer niedrig, die Fenster klein, und wenn sie, wie bei Neubauten es meistens der Fall ist, Glasthüren haben, so sind diese nicht zu öffnen. Will hier Jemand Luft schöpfen, so muß er ein Fenster neben der Thüre öffnen, und dann ist es ihm noch nicht möglich, sich in die Luft zu lehnen, weil ein Geländer vor dem Fenster nicht angebracht ist. Ein Balkon ist eine Seltenheit, und wer einen besitzt, kann gewiß darauf sein, daß er ihn nicht entbehren kann. Gerade über den Thüren, welche zu den Rathhäusern führen, befinden sich die Büsten Gutenberg's, Schöffer's, Fust's, Schiller's und Goethe's, und ich bin neugierig, ob diese Büsten, welche jetzt noch in Gyps ausgeführt sind, in Bronze gegossen werden, oder ob man sie in Stein hauen wird. Ich habe bei meinem Besuche in Mainz nur noch den Bronzeguß Schiller's gesehen, Gutenberg's, Fust's und Schöffer's sind noch nicht vollendet, und Goethe's ist noch nicht einmal in Gyps ausgeführt. Ich habe mich nicht erkundigt, ob Gutenberg's Büste in Bronze gegossen werden soll, weil ich es für unnöthig halte, Jemand, der in Mainz gewesen ist, zu sagen, daß

schaulich zu machen. Die hydraulische Schnell-W. dagegen dient nicht als wägender, sondern als ein, die Geschwindigkeit eines Stromes messender Apparat, der, auf das Prinzip des Wasserstosses gegen eine Fläche von gegebenem Inhalte gegründet, aus einer Tafel besteht, die an einer vorn kantigen Stange so in das Wasser herabgesenkt wird, daß dieses lothrecht dagegen stößt. Die Stange kann durch ein Hebelstück geschoben werden, um die Tafel tiefer herabzulassen, sie selbst aber bewegt einen doppelten Hebelarm, an dessen einem Arme ein Regulirungsgewicht angebracht ist, um den horizontalen Stand des W.-Balkens hervorzubringen, während ein Laufgewicht den Druck des Wassers abwägt. Diese Schnell-W., sowie die Alkoholometer, Aërometer, Dreh-W.n, Wasser- und Setz-W.n u. s. w. sind nicht eigentliche W.n und gehören folglich nicht hierher.

Wach, Wilhelm Karl, Professor der Geschichtsmalerei und Mitglied des Senates der Kunstakademie zu Berlin, sowie einer der Mitbegründer der neuen Berliner Malerschule, geboren daselbst 1787, bildete sich in seiner Vaterstadt unter Kretschmer, folgte hierauf dem Rufe der Freiwilligen zur Vertheidigung des Vaterlandes und kam mit diesen 1815 nach Paris. Er verließ nun, mit dem eisernen Kreuze geschmückt, den Militärstand und studirte in der Hauptstadt Frankreichs die dortigen Kunstwerke, sowie nachher jene in Italien und kehrte erst 1819 nach Berlin zurück. Hier richtete er nun, im Vereine mit Schadow und Begas, seine künstlerische Thätigkeit auf die Begründung der neuern Berliner Malerschule und starb 1845 als Vicedirektor der Akademie, an der er von 1819 bis 1841, wo er die erstgenannte Beförderung erhielt, als Professor gewirkt hatte. Meisterwerke von ihm sind: die neun Musen am Plafond des neuen königlichen Schauspielhauses, die Altarbilder für die Garnisons- und Werder'sche Kirche in Berlin, für die protestantische Peter-Paulskirche in Moskau (eine Auferstehung Christi), die Bekehrung der Pommern durch Bischof Otto von Bamberg für den Kunstverein von Pommern.

Wachau, ein, im Leipziger Kreise des Königreichs Sachsen gelegenes, etwa eine Meile von erstgenannter Stadt entferntes Dorf und Rittergut, ist berühmt in der neuern Kriegsgeschichte als Mittelpunkt der Völkerschlacht bei Leipzig (s. d.).

Wache bezeichnet 1) in der Militärsprache einen Posten von einem oder mehren Soldaten, die zum Schutze u. zur Sicherheit irgend eines Gegenstandes aufgestellt werden. Nach der verschiedenen Absicht, aus welcher ein Posten aufgestellt ist, ist auch dessen Benennung verschieden und so haben wir Haupt-W.n, welche die Nebenposten aussetzen, in Garnisonsorten ꝛc.; Feld-W.n, welche die Vorposten ausstellen und Schild-W.n, der einzelne Mann, welcher gerade den Posten besetzt hat. Im ausgedehntern Sinne versteht man in militärischer Bedeutung unter Posten auch eine größere militärische Aufstellung an einem, während eines Krieges wichtigen Punkte. Die Wichtigkeit der W.n, von denen oft im Felde das Wohl und Wehe einer ganzen Armee abhängen kann, macht es nothwendig, daß auf Vernachlässigung der Pflichten eine sehr strenge Strafe gesetzt ist; dagegen haben dieselben auch wieder große Gewalt in den Händen u. die Widersetzlichkeit gegen eine W. oder Schild-W. wird in den Militärgesetzen der Widersetzlichkeit gegen einen Vorgesetzten gleich geachtet und eben so hart geahndet. In den Kriegszeiten werden die Vergehungen einer W. noch erhöht u. überhaupt wird jedes Verbrechen, welches von einer Schild-W. begangen worden ist, doppelt so hart bestraft, als es sonst geschehen seyn würde. — 2) Auf den Schiffen nennt man W. einen Zeitraum von 4 Stunden; der Tag wird in sechs solcher W.n eingetheilt, während welcher die eine Hälfte der Besatzung arbeitet und die andere Hälfte ruhet.

Wachholder (Juniperus), eine Gewächsgattung aus der Familie der Zapfenbäume (Coniferae), deren Früchte das Ansehen einer Beere haben, aber eigentlich Zapfen sind. Die männlichen Blüthenkätzchen sind elliptisch und gesondert von den weiblichen, so daß sie sich entweder auf einem andern Stamme, oder auf einer andern Stelle des gemeinschaftlichen Baumes befinden; die weiblichen Kätz-

chen sind kugelig und bestehen aus 3 bis 5 Schuppen, deren jede einen Fruchtknoten umschließt. Zur Zeit der Reife werden diese Schuppen fleischig und verwachsen miteinander zu einer Scheinbeere; die Blätter sind nadelförmig und angedrückt. Die Früchte reifen bei allen Arten erst im zweiten Jahre. Der gemeine W. (Juniperus communis) ist in ganz Deutschland, von der Seeküste bis auf die Hochalpen, häufig und wird in dürren schlechten Lagen strauchartig, in feuchten, etwas schattigen Orten dagegen ein Baum von 20—30′ Höhe. Die steifen, stechenden Nadeln stehen zu 3 in Quirlen; die Blüthen erscheinen im Mai und die erbsengroßen, blauschwarzen, gewürzhaften Früchte reifen im Herbste des zweiten Jahres. Sein Holz ist wohlriechend, hart, rothbraun und wird von Tischlern und Drechslern zu feinen Arbeiten gesucht. Bekannt ist die allgemeine Anwendung der Früchte oder sogenannten W.-Beeren (Bacci Juniperi) als Arzneimittel (W.-Latwerge, W.-Oel), als Räuchermittel, als Gewürze an Speisen und zur Bereitung des W.-Branntweins (Genever). Die harzige Substanz, welche sich zwischen Holz und Rinde ansammelt und sich dann auch oft in der Erde vorfindet, war früher als deutscher Sandarak oder W.-Harz (Sandaraca germanica vel Resina Juniperi) gebräuchlich. Der stinkende W. oder Seven- (Sade-) Baum (Juniperus Sabina) wird hie und da in Gärten gezogen, wächst übrigens in den Alpenthälern als ein 4—5′ hoher Strauch wild. Seine Nadeln sind sehr klein, zu 2—3′ gegenüber, oder im Quirl stehend, schuppenförmig und dicht an den Zweig angedrückt, selten etwas abstehend. Die Beeren sind den vorigen fast gleich. Die ganze Pflanze hat einen widerlichen, wanzenartigen Geruch und ist giftig. Man gewinnt aus ihr ein ätherisches Oel (Oleum Sabinae), welches in der Arzneikunde angewendet wird. Einige ausländische W.-Arten (Juniperus thurifera und phoenicea) sollen eine Art des Weihrauchs (s. d.) liefern. aM.

Wachholz, Friedrich Ludwig von, herzoglich braunschweigischer Generalmajor, geboren zu Breslau 1783, besuchte das Gymnasium zu Brieg, welchem damals der berühmte Rektor Scheller vorstand und trat 1797 als Fähndrich in die Armee ein, rückte 1803 zum Lieutenant vor und beim Ausbruche des Krieges von 1806 gehörte sein Regiment zu denjenigen, die zuerst in das Feld rücken mußten. Bei der allgemeinen Flucht der Preußen nach der Schlacht von Auerstädt wurde W. ebenfalls bis Magdeburg mit fortgerissen, wo ein ernstlicher Widerstand hätte geleistet werden können, allein in Folge der Capitulation des alten Generals von Kleist wurden die Soldaten kriegsgefangen nach Frankreich geführt und die Offiziere gegen das Versprechen, in diesem Feldzuge nicht mehr dienen zu wollen, entlassen. W. begab sich nun nach Brieg, wo er aber nach der Uebergabe dieser Stadt in die traurigsten Umstände kam und, da die Franzosen ihrerseits die Kapitulation von Magdeburg nicht hielten und den Offizieren keinen Sold zahlten, so hielt auch er seines Wortes sich entbunden und beschloß, nach Ostpreußen zur Armee zu gehen. Hier war jedoch wenig mehr zu thun, hauptsächlich durch die Schuld der Russen, die in träger Unthätigkeit beharrten und dem Feinde volle Zeit ließen, nach der Schlacht bei Eylau sich zu neuen Angriffen wieder zu sammeln. Einige preußische Truppen, welche aus Noth die russische Gränze überschritten hatten und Quartiere occupiren wollten, fanden keine Aufnahme und wurden mit Hohn zurückgewiesen. Die Schlacht bei Friedland machte dem Kriege ein Ende. W. hatte gehofft, im Dienste bleiben zu können, aber die große Reduktion der preußischen Armee vereitelte diese Erwartung. Da kam das Gerücht nach Schlesien, daß der Herzog von Braunschweig an der Gränze ein Truppencorps sammele. Der Zudrang von Offizieren war außerordentlich groß und W. gehörte zu den Ersten, die eintraten. Ueber den berühmten Feldzug dieses Corps hier nur das weniger Bekannte. Der Herzog sah bald ein, daß an eine allgemeine Volkserhebung, wie er sie beabsichtigt hatte, nicht zu denken sei. So viele Offiziere kamen, so langsam stellten sich die Mannschaften ein. Die Bevölkerung Schlesiens war im Ganzen gleichgültig; in

Sachsen, hat man durch Kanäle, Eisenbahnen und Chausseen in Verbindung gesetzt. Von besonders großer Wichtigkeit ist die Schiffahrt auf der Oder, welche bei Cosel beginnt und bis Stettin 70 Meilen lang ist. Sie wird durch die Nebenflüsse Glatzer Neiße, Weistritz, Lohe, Bartsch, Malapane, Klodnitz, Hotzenplotz, Zinna, Ohle, Katzbach, Bober, Lausitzer Neiße, Schwarzwasser, Lubsza, Ina, Rega, Parsenta, Warthe, Netze, Drage, Küstrinischer Oderbruch, Finow, Havel, Spree, Dahme, Berliner Spree, Rummelsburger Gewässer, Müggelsee, Köpenicker Gewässer, Dahme, Teltow-Kanal, Nuthe, Nuthe-Graben, Rhin, Havel, Plauer See, Elbe, Saale, Unstrut, Wipper, Helme, Bode, Elbe, Elbe-Kanal, Elbe, Elbe-Havel-Kanal

land, Tennemann spornten seinen Eifer. In Folge eines Duells war W. aus Jena relegirt, begab sich nach Göttingen, um durch das Studium der Philologie sich zum Schulamte vorzubereiten. Heyne, Spittler und Gatterer nahmen ihn wohlwollend auf, aber der Hang zur Renomisterei verwickelten ihn auch hier in Unannehmlichkeiten und Schulden. Auf Professor Feders Empfehlung ward er Hauslehrer bei Regierungsrath Heuser in Rinteln u. setzte sein Studium der alten Literatur eifrig fort. Durch seine Dissertation „de pseudo Thocylide" ward er 1788 Doctor der Philosophie u. hielt bald darauf als außerordentlicher Professor Vorlesungen über klassische Philologie, Kirchengeschichte und allgemeine Literaturgeschichte. Nur kurze Zeit war er Rector des Friedrichs Gymnasium in Herford, denn schon 1794 erhielt er auf Hassenkamps Fürsprache die dritte theologische Professur in Rinteln und bald darauf die Universitäts Bibliothekarstelle. Nach Hassenkamps Tode setzte er die, von ihm redigirten, theologischen Annalen fort, wodurch er mit den berühmtesten Gelehrten in Verbindung kam. 1801 erhielt er den Ruf als Professor der Geschichte nach Marburg und, weil er die Berufung nach Heidelberg abgelehnt hat, Titel und Amt eines Consistorialrathes. 1810 verwaltete W. das Protektorat, empfing am 5. Jan. den König Hieronymus auf seiner Durchreise und folgte ihm bald mit Professor Robert als Reichständischer Deputirter nach Kassel, um die Gerechtsame der Universität zu wahren. Seine Freimüthigkeit bewährte er, daß er den über Napoleon verhängten Bannfluch als der Erste in Deutschland in den theologischen Nachrichten veröffentlichte 1810, bis er endlich 1813 die lang ersehnte Befreiung von der Fremdherrschaft herbeiführte. Während einer, zwischen dem sächsischen Gardegrenadierregiment und den Studenten ausgebrochenen, Streitigkeit wurde auch er angefallen und vom Militär schwer mißhandelt und verwundet; es ward ihm der Aufenthalt in Marburg mehr und mehr verleidet und, als ihm auch noch der Tod seinen besten Freund, den Dogmen Historiker Münscher 28. Juni 1814 entriß, nahm er mit Freuden die Professur in der Geschichte in Breslau an mit dem Range eines Consistorial-Rathes. Er gründete hier die gelehrte Gesellschaft „Philomachie" und gab ihre interessantesten Arbeiten in 3 Bdn. heraus. Passow ward ihm Schwiegersohn und steter Freund gemeinsamer Studien, mit Freimuth ihre politischen Grundsätze verfechtend, obgleich in Folge der Turnstreitigkeiten vielfach verkannt und gekränkt. 1824 erfolgte W.s Ernennung als Oberbibliothekar u. er sorgte, unterstützt vom Professor Unterholzner als Unterbibliothekar, für bessere Anordnung der Bücher. Besonders ausgezeichnet war sein Vortrag über literarische Geschichte, er wußte den Stoff, den er mit seinem enormen, bis auf Jahreszahlen, Büchertitel und anderes Beigerathe sich erstrebenden, Gedächtnisse umfaßte, vollkommen zu beherrschen und unter das Joch des Geistes, der stets das Ziel vor Augen hatte, zu beugen. Nie gewahrte man ihn eine Masse todten und gelehrten Krames, gleich eines Automaten vor sich hinschütten und die schreibelustigen und denkfaulen Seelen in stumme Bewunderung und verblüfftes Staunen versetzen. Wie er sprach, lebendig, kurz, gedrängt, voll Mark und Kraft, so wollte er von seinen Hörern aufgefaßt und verstanden werden. Bei seinem geistvollen Geschichtsvortrage war es ihm darum zu thun, in den großartigen Verkettungen, in den Wirren, Kämpfen und Leiden der Menschheit, in ihren Siegen und Triumphen stets den Plan und die Leitung eines höheren, überall in den vergänglichen Erscheinungen in ruhiger Klarheit und ungetrübten Frieden thronendes, Wesen zu erkennen, dessen Offenbarungen zu belauschen, dessen sichtbaren Spuren festen und sicheren Trittes nachzugehen, dessen Mahnungen und Warnungen und Tröstungen an dem Menschengeiste zum hellen Bewußtsein sich und Anderen zu bringen, er für die edelste und schönste Aufgabe eines Historikers erkannte. Er starb als Senior der Breslauer Universität am 4. April 1838. Von seiner äußerst fruchtbaren schriftstellerischen Thätigkeit, die ihm in der gelehrten Republik eine ehrenvolle Stelle gesichert, kann nur das Wichtigere hervorgehoben werden: „Ueber Hesiods Vorstellungen von den Göttern, Welt, Menschen und menschlichen Pflichten. Programm 1799. Rede

über Geschichte, Zweck u. Vortrag 1789; Geschichte der Lit. u. Kunst für Schulen, 1. Heft 1790 und Betrachtungen über den Reichthum nach Rousseau'schen Grundsätzen 1792; Versuch einer allgem. Geschichte der Lit. 3 Bde. (unvollendet durch Schuld der Verlagshandlung) 1793—1801; Grundriß einer Encyklop. der theol. Wissenschaften 1795; Diodori Siculi lib. hist. qui supersunt et fragm. graec. ex rec. Wesselingii. 1795, 2 Tom.; Prolegomena zu einer christlichen Religionslehre nach den Bedürfnissen des Zeitalters 1801; Aphorismen über Universitäten u. ihr Verhältniß zum Staate, 1802; Handbuch der allgemeinen Geschichte der lit. Kultur, 2 Bde. 1800—5, 3 Aufl. in 4 Bdn., Lpz. 1833; Grundriß der Geschichte, als Handschrift für seine Zuhörer 1806; Johann v. Müller, Gedächtnißrede 1809; Ernste Worte der Vaterlandsliebe an Alle, die Deutsche bleiben wollen, 1813; Geschichte der historischen Forschung und Kunst seit Wiederherstellung der liter. Kultur in Europa, 2 Bde. 1812—20; Lehrbuch der Geschichte 1816, 5. Aufl. 1828; Vorlesungen über Geschichte der deutschen Nationalliteratur, 1818, 2 Bde. 2. Aufl. 1828; Lehrbuch der Lit.-Geschichte, 1827, 2. Aufl. 1830; Biographische Aufsätze, 1835; Redakteur der „Neuen theologischen Annalen" 1798—1823; Herausgeber v. Münscher's Dogmengeschichte und nachgelassenen Schriften 1817 u. m. a. Cm.

Wachs (Cera, Cire), ist ein eigenthümlicher Körper, woraus die Bienen die zur Aufbewahrung des von ihnen gesammelten Honigs dienenden Zellen bauen. Früher glaubte man, daß das W. von den Bienen blos ausgearbeitet würde; daß sie den Blüthenstaub (Pollen) der Pflanzen verzehrten und als W. wieder von sich gäben; aufmerksame Beobachter fanden jedoch, daß, wenn man die Bienen blos mit Zucker und Honig füttert, sie dennoch eine beträchtliche Menge von W. erzeugen; deßhalb läßt sich annehmen, daß das W. nicht von den Pflanzentheilen aufgesammelt wird, sondern daß es ein wirklich secernirter Stoff, ein Produkt eines eigenthümlichen Organs ist, welches sich an den Seiten des Hinterleibes befindet. Wenn man die unteren Abschnitte des Hinterleibes der Arbeitsbienen in die Höhe hebt, so findet man kleine Taschen (8 an der Zahl) und dünne Schuppen W., paarweise geordnet, unter jedem Abschnitt, bei der Königin und den männlichen Bienen aber nicht. Im Herbst oder im Frühjahr beschneidet man die Bienenstöcke, d. h. man nimmt die Honigwaben heraus, läßt den Honig durch natürliche oder künstliche Wärme ausfließen, preßt die Waben aus, kocht sie mit Wasser, um den noch anhängenden Honig zu entfernen, schmilzt dann den Rückstand in gelinder Wärme und gießt die schmelzende Masse, zur Entfernung von Unreinigkeiten, durch Leinwand; nach dem Erkalten stellt sie das gewöhnliche W. dar. Das W., wie es von den Bienen gebildet wird, ist so weiß, wie gut gebleichtes W. und unterscheidet sich auch in der Farbe in den gefüllten und leeren Waben; die Waben junger Bienen sind sehr blaßgelb, fast weiß (Jungfern-W.), das rohe W. ist übrigens auch schwefelgelb, röthlichgelb, schmutzig grünlichgelb ꝛc., zerspringt leicht in größere scharfkantige Stücke, ist von 0,960 spezifischem Gewicht, hat einen eigenthümlichen, nicht unangenehmen Geruch, der besonders beim gelinden Erwärmen deutlich hervortritt, entwickelt beim Kauen einen unbedeutenden Geschmack, wird weich durch die Wärme der Hand und schmilzt über Feuer zu einer ölartigen bräunlichen Flüssigkeit. Es löst sich nicht in Wasser und kaltem Alkohol und auch nur zu $\frac{1}{10}$ in siedendem Alkohol; seine Hauptbestandtheile bilden zwei eigenthümliche Stoffe, das Cerin und Myricin: ersteres löst sich in kochendem Alkohol, letzteres nicht. Das W. kann gebleicht werden, was im Großen auf die Weise geschieht, daß das schmelzende gelbe W. in Streifen gegossen und dann der vereinigten Wirkung von Wasser und Licht ausgesetzt wird; dadurch wird es spröder, hat den eigenthümlichen Geruch in einem mindern Grade und nimmt nach längerem Liegen wieder eine blaßgelbliche Farbe an. Die wichtigsten Anwendungen des W.es sind: die in der Arzneikunde, die zu Lichtern, Figuren, W.-Perlen, Stiefelwichse, W.-Seife ꝛc. Häufig hat man gefunden, daß das W. mit Mehl und Talg verfälscht werde, welche Beimischungen

aber erkannt werden theils durch den Geruch beim Schmelzen, den Bodensatz, durch das Gewicht, weil das W. durch Talg leichter wird, theils durch die Behandlung mit Weingeist. Seit einiger Zeit kommt ein Pflanzen-W. unter dem Namen japanisches W. in den Handel, welches sich etwas fettig anfühlt, eine blaßgelblichweiße Farbe und einen schwachen Geruch besitzt und spröder, als Bienen-W. ist; es kommt von einem in Japan und China einheimischen Baume und wird zu Pflastern, Salben, selbst auch zu Kerzen verwendet. aM.

Wachsbildnerei, ist die Kunst, durch Bossiren oder Guß verschiedene Gegenstände (Früchte u. dgl.) und Figuren (Wachsfiguren), aus Wachs zu verfertigen. Die Formen zum Gusse sind von Holz oder Gyps und die Färbung geschieht gewöhnlich vermittelst der Wasserfarben und des Pinsels. Vergl. Keroplastik.

Wachsmalerei, s. Enkaustik.

Wachsmuth, Ernst Wilhelm Gottlieb, geboren 1784 zu Hildesheim, ward Lehrer an der Klosterschule zu Magdeburg, lebte später in Zerbst, 1815 Lehrer an den vereinigten Gymnasien zu Halle und Lector der italienischen Sprache an der Universität, 1819 Professor der alten Literatur in Kiel und 1825 Professor der Geschichte in Leipzig. Werke von ihm sind: „Grammatik der englischen Sprache", Halle 1815; „Aeltere Geschichte der Römer", ebd. 1819; „Theorie der historischen Forschungen", ebd. 1820; „Grundriß der allgemeinen Geschichte der Völker und Staaten", Leipzig 1826, 2. Aufl., ebd. 1829; „Leitfaden zu Vorlesungen über die allgemeine Weltgeschichte", ebd. 1833; „Hellenische Alterthumskunde", Halle 1826—1830, 2 Bde., 2. Aufl. ebd. 1843—1846; „Historische Darstellungen aus der Geschichte der neuern Zeit", Leipzig 1831—1833, 3 Bde und Reg.; „Darstellungen aus der Geschichte des Reformationszeitalters", (1. Thl. der deutsche Bauernkrieg) ebd. 1834; „Geschichte Frankreichs im Revolutionszeitalter", Hamburg 1840—1844, 3 Bde.; „Weimar's Musenhof in den Jahren 1772—1807", Berlin 1844; auch gab er mit Fr. Günther das „Athenäum", Zeitschrift zur Beförderung humanistischer Studien, Halle 1817—1818, 3 Bde., u. allein „geographische und historische Tabellen", Magdeburg 1810, heraus.

Wachsthum, die allmälige und nothwendige Zunahme lebender organischer Körper an Masse, Größe und Umfang, die sie von dem Augenblicke ihrer Empfängniß an bis zu einem gewissen Zeitraume ihres Lebens darbieten. Von der Zunahme unorganischer Körper an Masse und Größe, die man im gemeinen Leben uneigentlich ebenfalls W. nennt, die aber nur durch die einfache Aggregation einer homogenen Materie bewirkt wird, wo dann die integrirenden Theile dieser letzteren, ohne durch etwas Anderes, als durch Anziehung miteinander verbunden zu seyn, in Form von concentrischen Lagen, oder mehr oder weniger regelmäßigen Krystallen übereinander liegen, unterscheidet sich das W. der lebenden Körper dadurch, daß sie die umgebenden Körper, die sie sich aneignen, stets in ihrer innern Zusammensetzung verändern und nur erst, nachdem sie dieselben assimilirt haben, in die Zwischenräume ihrer Gewebe aufnehmen, um ihre eigene Masse zu vermehren. Diese neuen Elemente, die übrigens durch Gefäße oder auch vermittelst einer Art unmittelbarer Einsaugung stufenweise zu jenen gebracht werden, gelangen beständig in den beiden Fällen durch diese, Intussusception genannte, Bewegung dorthin. Der Zufall allein beschränkt das W. der unorganischen Körper, so daß hier das W., wodurch ihre Ausdehnung von dem Sandkorn bis zu der ungeheuern Größe eines Berges variirt, keine bestimmten Gränzen hat. Dagegen sind diese bei dem W. der organischen Körper mehr oder weniger genau bestimmt, denn der Mensch, das Insekt und die Ceder des Libanon erlangen überall fast den nämlichen Grad von gegenseitiger Entwickelung u. bei jeder Art bilden die Zwerge und die Riesen die größten Extreme, zwischen welchen der Unterschied im Vergleiche zu dem, welcher z. B. einen Marmorblock von dem Steinbruche trennt, verschwindet. Dem W. der organischen lebenden Körper ist

eine bestimmte Richtung in der Länge und Dicke vorgezeichnet, jedoch so, daß die Ausdehnung in die Höhe die in die Dicke übertrifft, so daß sich die Mehrzahl derselben beständig in einer vertikalen Richtung verlängert, wie dieß z. B. bei allen Pflanzen der Fall ist; dagegen bietet das W. der unorganischen Körper gar keine bestimmte Richtung; daher auch die außerordentliche Mannigfaltigkeit von Figuren oder Formen, die sie annehmen können und unter denen sie sich auch wirklich zeigen. Zwischen dem W.e der Thiere und der Pflanzen besteht der Unterschied, daß sich bei ersteren die Ausdehnung, welche der Körper erlangt, fester bestimmt und Größe und Umfang der Individuen einer jeden Art mehr Stetigkeit zeigt, was bei den Pflanzen (s. d.) nicht der Fall ist, indem bei diesen die sie umgebenden äußeren Wärme-, Feuchtigkeits-, Luftmasse- u. Erneuerungszustände, so wie die Pflege der Cultur auf ihre Entwickelung einen, im Vergleiche weit ausgedehntern, Einfluß haben, der so groß ist, daß er z. B. einen schwachen Strauch in einen kräftigen Baum umzuwandeln vermag. Dagegen bringt bei dem Thiere das beendete W. eine, während des übrigen Theiles unveränderliche, Form und Ausdehnung, während die Form und die Anzahl der Theile der Pflanze periodisch durch neue Triebe fast bis zu ihrem Tode verändert werden. Was das W. des Menschen insbesondere betrifft, so bestimmt dasselbe die verschiedenen Altersperioden, s. Alter.

Wachstuch oder **Wachsleinwand** nennt man leinene oder andere Gewebe, die mit einem Oelfirniß überzogen, dann gefärbt, oder auch gedruckt und endlich noch mit einem Lackfirniß bestrichen sind. Zu dem geringsten W., welches meist nur zum Einpacken gebraucht wird, nimmt man grobes, lockeres Leinenzeug, zu dem feinern entweder bessere Leinwand, oder noch häufiger rohen Kattun (**Wachskattun**), oder auch Barchent (**Wachsbarchent**), letztern besonders zu Decken über Tische und dgl. von feinem Holz, auf denen durch die weiche, wollige Oberfläche des Barchents das Reiben vermieden wird. Die Zeuge werden zuerst auf einer großen Mang stark gerollt, dann in Stücke von 10—12 Ellen Länge geschnitten und auf hölzerne Rahmen gespannt, auf denen man sie mit einem dünnen Kleister aus Roggenmehl überstreicht. Wenn dieser trocken ist, wird ein Grund von Oelfirniß und Kienruß oder Kohlenschwarz aufgetragen und dieser nach dem Trocknen mit Bimsstein geglättet, worauf man noch ein, oder auch wohl mehre Male, einen dünnern Oelfirniß aufträgt u. dem letzten die Farbe zusetzt. — Soll das W. marmorirt werden, so wird die Grundfarbe mit Essig angemacht und, ehe diese trocken wird, eine mit Rindsgalle zubereitete Farbe aufgetragen und verrieben. Häufig wird das W. mit Holzformen, ebenso, wie der Kattun, entweder mit einer oder mehren Farben bedruckt, zuweilen auch bemalt, zuletzt wird es immer mit einem Bernstein- oder Kopalfirniß überzogen. Auf diese Weise verfertigt man sowohl einfarbige Wachsleinwand von verschiedener Feinheit, desgleichen Wachskattun und Wachsmusselin, als auch mit allerhand schönen Mustern bedrucktes zu Tischdecken, Fußteppichen, Tapeten u. dgl. — In den W.-Fabriken wird auch der **Wachstaffet** verfertigt, d. h. ein mit Firniß auf beiden Seiten überzogener Taffet, welcher dadurch wasserdicht gemacht ist und den man zu Futteralen, Ueberzügen, Regenmänteln u. dgl. braucht. Der Firniß besteht entweder aus Leinöl, Bleiglätte, Terpentin und Kopalfirniß, oder aus Leinöl, Kolophonium, Mennige, Silberglätte und Terpentin. Wenn der Wachstaffet durchscheinend seyn soll, wird er erst einige Male mit Mohnöl bestrichen und nach dem letzten Abtrocknen mit Kopalfirniß überzogen. Der undurchsichtige ist entweder grün, oder auf einer Seite schwarz, auf der andern grün, oder auch andersfarbig; der durchsichtige meist gelb oder braun. — In neuerer Zeit verfertigt man auch **Wachspapier** oder **wachstuchartiges Papier**, das mit einem Firniß, wie das W., überzogen und ebenfalls zum Einpacken gebraucht wird.

Wachtel (perdix coturnix), ein Vogel aus der Gattung der Feldhühner, wird gegen fünf Zoll lang, hat gelblich braunes, schwarz gefleckte Gefieder; die

Kehle des Männchens ist schwarzbraun, die des Weibchens weißlich. Letzteres legt Ende Juli 8—14 grünlich weiße, mit braunen Flecken bezeichnete, sehr stumpfe Eier in eine aufgescharrte, nur mit Grashalmen belegte Vertiefung und bebrütet sie drei Wochen. Der ganz eigenthümliche Schlag des Männchens klingt angenehm und wird besonders zur Erntezeit im Weizen und Rübsen gehört. Die W. hält sich überall auf den Feldern auf; Ende Septembers treten sie ihre Wanderungen nach Süden an und kehren erst Anfangs Mai zurück. Die W. ist sehr munter, behende, streitsüchtig, daher sie von den Chinesen zu W.-Kämpfen abgerichtet wird, besitzt aber wenig Schlauheit. Das Fleisch schmeckt vortrefflich.

Wachteln nennt man in der Artillerie-Wissenschaft eine Art dreipfündiger Granaten, die zu 40 bis 50 Stück aus großen Mörsern geworfen werden und beim Zersprengen ein großes Gezische verursachen. Loudon (s. d.) bediente sich ihrer 1789 gegen Belgrad mit gutem Erfolge.

Wachtmeister bezeichnet bei der Cavalerie die höchste Unteroffizierscharge und entspricht dem Feldwebel der Infanterie, sowie Unter-W. dem Sergeanten. Nur allein in dem achten deutschen Armeecorps bezeichnet W. den dem Range nach zweiten Unteroffizier, während der erste Ober-W. heißt.

Wachtschiff nennt man dasjenige Schiff vor oder neben einer vor Anker liegenden Flotte, welches in der See kreuzt, auf Alles, was vorgeht, genau Acht gibt und, wenn sich irgendwo Segel erblicken lassen, sogleich Meldung macht. Dann führt diesen Namen auch ein auf einem Posten zur Wache stehendes Schiff, besonders ein leichtes, vor einem Hafen liegendes Kriegsschiff, dessen Zweck ist, Zölle einzufordern und den Schleichhandel zu verhüten.

Wacke, ein, zwischen Thonstein und Basalt innestehendes, grünlich-graues, auch röthlich-braunes und schwärzlich-graues, meist durchsichtiges Mineral, mit ebenem oder feinerdigem Bruche, das in geognostischer Hinsicht einen Theil des Flötztrappgebirges ausmacht, wo man es auch mit glasigem Feldspathe, Augit, Hornblende, Olivin und Glimmer porphyrartig, mit Blasenräumen, mit Kalkspath, Analcim und anderen Zeolithen, mandelsteinartig und in ihrer natürlichen derben Beschaffenheit in großen Massen, Lagern, in Conglomeraten, zuweilen auch in Gängen findet. Die W. ist geschichtet und kugelig; die Kugeln sind zuweilen concentrisch schalig. Im Großen ist sie massig und plattenförmig abgesondert. Zuweilen enthält sie Versteinerungen und Pflanzenabdrücke. Sie constituirt auf diese Weise einen Theil der Umgegend von Zittau, einen großen Theil der basaltischen Region im nördlichen Böhmen; sie tritt ferner in der Röhn, in Tirol, in Italien, Sicilien, auf den Faröerinseln, auf Island und in anderen Ländern auf.

Wackerbarth, 1) August Christoph Graf von, königlich polnischer und kurfürstlich sächsischer Feldmarschall und geheimer Kabinetsminister, geboren auf dem Schlosse Kogel im Herzogthume Lauenburg, kam als Page an den kursächsischen Hof und studirte mit großem Eifer Mathematik und dann Bau- und Ingenieurkunst. Nach der Rückkehr von Reisen diente er bei der Artillerie, wurde 1702 Generalmajor von der Infanterie und nach einigen Jahren General-Intendant der Civil- und Militärgebäude. Die Stelle eines geheimen Kabinetsministers und Generals von der Infanterie erhielt er 1710 und seit 1718 war er Gouverneur von Dresden, wo er den 14. August 1734 starb. Er wohnte den wichtigsten Kriegsereignissen seiner Zeit, in den Niederlanden, Pommern und Polen mit Auszeichnung bei, führte 1715 bei der Belagerung von Stralsund das Generalcommando, zwang die Festung zur Uebergabe und bewies sich hier, wie bei vielen anderen Gelegenheiten, als einen großen Meister in der Ingenieurkunst und viele Gebäude und Brücken, die unter seiner Leitung, besonders in Dresden, gebaut wurden, zeugen von seinen tiefen Einsichten in die Baukunst. Auch als Gesandter wurde er am Wiener u. anderen Höfen mit Vortheil verwendet. — 2) W., August Joseph Graf von, Enkel des Vorigen, von dessen Adoptivsohn Joseph Anton Gabaleon, der, nachdem er verschiedene hohe Staatsämter am

sächsischen Hofe bekleidet hatte, 1761 zu München starb, war 1770 zu Kutschendorf in der Niederlausitz geboren, studirte Jurisprudenz und hielt sich, von einer Reise durch England, Amerika, Ostindien, Italien und die Türkei zurückgekehrt, in Wien und Dresden und seit 1801 abwechselnd in Hamburg und Ratzeburg auf, ging auch nach Paris, wo er wegen einer Forderung an Sachsen, Lauenburg und Hannover, die er schon vergeblich bei dem Reichskammergericht zu Wetzlar angebracht hatte, auch von Napoleon mit leeren Versprechungen hingehalten ward. Auch neuerdings suchte er diese Forderung, wie wohl vergebens, geltend zu machen. Seit 1812 lebte W. meist in und um Hamburg, mit Kunst und Wissenschaften beschäftigt. Schriften von ihm sind: Reclamationen, Hamburg 1815; Zuruf an den zu Wien sich bildenden Congreß, ebd. 1815; Früheste Geschichte der Türken bis zur Vernichtung des byzantinischen Kaiserthums, 1821; Geschichte der großen Teutonen, ebd. 1821; Geschichte der letzten großen Revolution von China im Jahre 1644, ebd. 1821 u. a. m.

Wackernagel, 1) K. E. Philipp, geboren um 1803 zu Berlin, studirte daselbst u. wurde Gymnasiallehrer u. lebt jetzt als Lehrer an der Erziehungsanstalt zu Stetten (Württemberg). Die von ihm veranstaltete Sammlung: „Das deutsche Kirchenlied" (2 Thle. 1841) ist gründlich und mit großer Kenntniß bearbeitet u. besonders für die älteren Lieder und deren kritische Beurtheilung sehr wichtig. „Deutsches Lesebuch" (4 Thle., 3. Ausg., Stuttgart 1843). — 2) W., Karl Heinrich Wilhelm, ein trefflicher Kenner der altdeutschen Literatur und Dichter, geboren 1806 zu Berlin, studirte daselbst und ging, gekränkt durch vergebliches Hoffen auf eine Anstellung, 1833 nach Basel als Professor der Philologie und ward hier, da die preußische Regierung ihm das Bürgerrecht nahm, Ehrenbürger. Seine naiven lieblichen Gedichte (Weinlieder) erinnern an die Zeit des Minnesanges und seine Werke über altdeutsche Poesie sind sehr gediegen. Leider ist er in neuerer Zeit dem Pietismus in nicht geringem Grade zugethan. Ausser der Mitredaktion der „Weihnachtsgabe", der „Alpenrosen" u. des „Schweizerischen Museums für historische Wissenschaften" schrieb er „Spiritalia theotisca" (1827), „Das Wessobrunner Gebet und die Wessobrunner Glossen" (1827), „Geschichte eines fahrenden Schülers" (1828), „Geschichte des deutschen Hexameters und Pentameters bis Klopstock" (1831), „Gedichte Walthers v. d. Vogelweide" (1833, mit Simrock), „Deutsches Lesebuch" (3 Thle., 2. Aufl. 1839—44), „Das Landrecht des Schwabenspiegels in ältester Gestalt" (1840), „Neuere Gedichte" (1842), „Zeitgedichte" (1843).

Wade (sura) heißt am menschlichen Körper der gerundete, fleischige, nach unten zu abnehmende Theil zwischen der Kniekehle und Ferse, vor welchem sich das Schienbein befindet.

Wadzeck, Franz Daniel Friedrich, der Begründer der Kleinkinderbewahranstalten, 1762 zu Berlin geboren, wo sein Vater Küster der böhmischen Colonie war, erhielt seine erste Erziehung im Waisenhause zu Halle, studirte alsdann daselbst Theologie, wurde im Jahre 1788 als Lehrer am königlichen Cadettenkorps in Berlin u. nachher aber als Professor der Literatur, Physik u. Naturgeschichte daselbst angestellt. Im Jahre 1819 begann er die Herausgabe des eben so nützlichen, als unterhaltenden „Berliner Wochenblattes für den gebildeten Bürger und denkenden Landmann", wurde aber um diese Zeit, wegen seiner beständigen Angriffe auf das damals in Preußen erlaubte Turnwesen in den Ruhestand versetzt. Die ihm dadurch gewordene freie Zeit benützte er zur Errichtung einer Anstalt zum Aufbewahren von 12 unmündigen Kindern, eine Stiftung, welche noch jetzt unter seinem Namen in Berlin fortbesteht. Allein die darauf verwandten Kosten nahmen fast sein ganzes Vermögen und seine Pension in Anspruch, so daß er im Jahre 1823 zu Berlin, zwar arm, aber allgemein geachtet starb. Seine Schriften sind von keiner Bedeutung.

Wächter, 1) Georg Philipp Ludwig Leonhard, in der literarischen Welt bekannt unter dem Namen Veit Weber, geboren zu Uelzen im Lüneburgi-

schen, studirte Theologie, lebte hierauf als Candidat in Hamburg und machte 1792 unter den hannöverischen Truppen einige Feldzüge mit, bis er bei Mainz verwundet wurde. Er war dann Lehrer und seit 1814 Direktor am Voigt'schen Institute zu Hamburg, wo er 1822 starb. In seinen „Sagen der Vorzeit" (7 Bde., Berlin 1787—98), „Holzschnitte" (1793), „Historien" (1794) trug er den Ton, welchen Goethe's Götz anschlug, auf die Romanenliteratur über und bewährte, bei allem Rohen und Grellen, Originalität und Kenntniß des Mittelalters. — 2) W., Karl Georg von, Kanzler der Universität Tübingen und einer der ausgezeichnetesten Criminalrechtslehrer den neuesten Zeit, 1797 in dem württembergischen Städtchen Marbach geboren, machte seine akademischen Studien zu Tübingen und Heidelberg, wurde 1819 Assessor bei dem königlichen Gerichtshofe in Eßlingen, folgte aber schon 1820 dem, seinen Wünschen ganz entsprechenden, Rufe als außerordentlicher Professor der Rechte nach Tübingen, ward ordentlicher Professor, verwaltete seit 1825, in den kritischen Zeiten der Universität, mehre Jahre das Rektorat derselben und ward 1829 Vicekanzler auf drei Jahre, legte diese Stelle aber schon im Herbste 1830 wieder nieder. Nun wirkte er einige Jahre segensreich und mit dem größten Beifalle lediglich als akademischer Lehrer und folgte zu Ostern 1833 dem Rufe als ordentlicher Professor der Rechte nach Leipzig, dem er aber 1836 durch seinen Ruf als Kanzler der Universität Tübingen wieder entzogen ward, nachdem er kurz vorher den Orden der württembergischen Krone und dadurch den persönlichen Adel erhalten hatte. — Seit mehren Jahren Präsident der württembergischen Kammer der Abgeordneten, deren Mitglied er durch seine amtliche Stellung ist, war er stets bemüht, zwischen den politischen Extremen zu vermitteln, hat sich aber in neuester Zeit entschieden der liberalen Partei zugewendet. — Seine, durch große Gelehrsamkeit und ungemeinen Scharfsinn ausgezeichneten Schriften sind: „Lehrbuch des römisch-deutschen Strafrechts" (2 Bde., Stuttg. 1825—26); „Die Strafarten u. Strafanstalten des Königreichs Württemberg, nach der ältern und neuern Praxis und Gesetzgebung dargestellt" (Tübingen 1832); „Abhandlungen aus dem Strafrechte" (Bd. 1, Leipz. 1835); „Gemeines Recht Deutschlands, insbesondere gemeines deutsches Strafrecht" (Leipz. 1844); „Beiträge zur deutschen Geschichte, insbesondere zur Geschichte des deutschen Strafrechts" (Tübingen 1845); „Handbuch des in Württemberg geltenden Privatrechts" (2 Bde., Stuttg. 1845—46) und „Erörterungen aus dem römischen, deutschen und württembergischen Privatrechte" (Heft 1—3, Stuttg. 1845—46). Auch lieferte er schätzbare Beiträge in das, vom 14. Bande an von ihm, in Verbindung mit Linde, von Löhr, Mittermaier, Mühlenbruch u. Thibaut herausgegebene „Archiv für civilistische Praxis" und in das, von ihm vom 11. Bande an, früher mit Mittermaier und Roßhirt, jetzt mit Abegg, Birnbaum, Hester und Mittermaier herausgegebene „Neue Archiv des Criminalrechts". Endlich gründete er mit Mohl, Rogge, Schrader, Scheurlen und R. Wächter die „Kritische Zeitschrift für Rechtswissenschaft" (Tübing. 1826 f.).

Währwolf, Wärwolf oder Wehrwolf heißt in der Volkssage ein Mensch, der sich durch Zauberkünste in einen Wolf verwandeln kann und als solcher umherschweift, den Schlafenden bei Nacht das Blut aussaugt und sie durch seinen Biß tödtet. — Dieser Glaube war und ist zum Theil noch jetzt, besonders unter den Bauern von Saintonge, der Bretagne, Limousin und Auvergne verbreitet. Noch 1574 verdammte das Parlament von Dolle den Gilles Garnier zum Feuertod, weil er von Gott abgefallen und dem Teufel als W. zu Diensten geworden sei. — Daß der Glaube an W.e sogar schon im Alterthume bestanden habe, beweist eine Stelle bei Plinius, wo dieser bestreitet, daß Menschen sich in Wölfe verwandeln und dann wieder ihre natürliche Gestalt annehmen können.

Wärme, nennen wir im Allgemeinen die Empfindung, welche der Wärmestoff hervorbringt, wenn er auf das Gefühl wirkt; dann auch den Zustand der Körper, worin sie im Stande sind, jene Empfindung zu erregen. In der Physik nennt man W. die in den Körpern befindliche Ursache, welche jenen Zustand oder

ihre Bewegung zeigt. Eben das Meer ist 24 Fuß tief Wasser für ge-
wöhnliche Schiffe, 30 Fuß Wasser für größere Schiffe, 36 Fuß Wasser für
Linien-Schiffe, bis 42 Fuß, wo es nur für ganz kleine Schiffe Wasser
hat, und bis 48 Fuß, wo es nur für Schiffe ohne Ladung Wasser hat.
Wenn es 48 Fuß Wasser hat, so ist es für alle Schiffe gut, und es ist
bequem, ankommen zu können. Diese Tiefen sind nicht weit vom Ufer,
sondern in der Nähe des Ufers. Das Ufer selbst ist sehr niedrig, und es
ist ein schwerer Verdruß für die Reisenden, wenn sie, nachdem sie 3 Tage
lang das Ufer gesehen haben, noch 3 Tage lang fahren müssen, bis sie
wieder Land sehen. Man muß sich dann vorstellen, daß man 6 Tage lang
nur Wasser und Himmel sieht, und daß man nicht weiß, wann man wieder
Land sehen wird. Dieß ist sehr häufig, insbesondere, wenn sich der Wind
erhebt, und wenn es stürmt. Die Schiffe schwanken dann sehr, und es ist
nicht möglich, daß sie sich nicht bewegen, wenn sie auf dem Wasser sind,
wenn sie im Meere stehen. Man muß sich vorstellen, daß das Meer, wie
ein großer Teich, in Bewegung ist, und daß es nicht möglich ist, daß es
ruhig bleibe. Die Schiffe müssen sich bewegen, wenn sie auf dem Meere
sind. Wenn sie sich nicht bewegen, so sind sie in einem Hafen, oder in
einer Bucht, oder in einem Meerbusen, oder in einem Kanale, oder in
einem Flusse. Wenn sie sich bewegen, so sind sie auf dem Meere. Wenn
das Meer ruhig ist, so bewegen sie sich nur wenig, und es ist dann
möglich, daß sie sich nicht bewegen. Wenn es aber stürmt, so bewegen sie
sich sehr stark, und es ist dann nicht möglich, daß sie sich nicht bewegen.
Wenn es stürmt, so ist es nicht möglich, daß sie sich nicht bewegen. Wenn
es stürmt, so ist es nicht möglich, daß sie sich nicht bewegen. Wenn es

oder die in der Erde gebundene W. nur entwickeln; andere Mittel sind: das Anzünden brennbarer Stoffe, die Reibung fester Körper aneinander, die gegenseitige Einwirkung verschiedener Körper und die Veränderung ihrer Mischung. Die W. im thierischen Körper ist von der gemeinen W. nicht verschieden. Boerhaave leitete dieselbe aus der Bewegung des Bluts und der dadurch entstandenen Reibung ab. Wahrscheinlicher ist die chemische Erklärung, daß der eingeathmete Sauerstoff mit dem Blut sich verbindet u. vermittelst der Adern durch den ganzen Körper sich verbreitet, wo er zersetzt wird und der mit ihm zum Gas verbundene W.-Stoff sich entbindet.

Waffen heißen im Allgemeinen alle, zum Angriff oder zur Vertheidigung gegen Menschen und Thiere bestimmten, Werkzeuge und sie zerfallen daher zunächst in Angriffs-, Offensiv- oder Trutz-W. und Vertheidigungs-, Defensiv- oder Schutz-W. Die ersten, zu denen auch die Jagd-W. gehören, theilt man, nach ihrer Wirkung, in Schuß-W. oder Schießgewehre, oder auch blos Gewehre genannt, mit denen ein Geschoß mit einer solchen Kraft fortgeschleudert wird, daß es noch in bedeutender Entfernung Menschen und Thiere verwundet oder tödtet und Hieb-, Stich- oder Stoß-W., gewöhnlich blanke W. genannt, mit denen man einem Gegner nur in der Nähe schaden kann. Unter Gewehren versteht man zwar zuweilen auch die blanken Waffen, im engern Sinn aber nur die kleinen Feuer-W., mit denen eine kleine Bleikugel vermittelst der Kraft des entzündeten Schießpulvers fortgeschleudert wird, zum Unterschiede von den großen Feuer-W. oder dem groben Geschütz, dessen sich nur das Militär im Kriege bedient.

Waffenlehre, die, lehrt die Construktion, die Wirksamkeit und den Gebrauch der sämmtlichen Waffen; sie bildet sonach einen Zweig der Militärwissenschaften und zwar denjenigen, in welchen die meisten Hilfswissenschaften hineingreifen. Zur vollständigen W. bedarf man Kenntniße der Metalle und ihrer Behandlungsweise, praktische Chemie, Maschinenbaulehre, höhere Mathematik u. s. w.; ja, die Gewerbe des Schmiedes, Wagners, Taschners u. s. w. greifen so wesentlich mit ein, daß ihre Kenntniß wenigstens theilweise erforderlich ist. Die Lehre von der Wirksamkeit der Waffen erfordert Anwendung der Grundsätze der Ballistik, da erst nach den angestellten Berechnungen eine zuverlässige Wirkung zu erzielen ist. Der Gebrauch der Waffen, in ihrer Vereinigung zu taktischen Körpern, geht ins Gebiet der Taktik hinüber.

Waffenplatz nennt man im Allgemeinen einen befestigten Platz, der sich zum Sammelplatze für Truppen, sowie zur Niederlage von Kriegsbedürfnissen eignet. — Dann heißen auch in Festungen W.e die größeren freien Räume in den aus- und eingehenden Winkeln des Glacis, die namentlich zum Versammeln der Truppen dienen und meist mit Reduits versehen sind. Sie erleichtern die Ausfälle und den Rückzug der ausgefallenen Truppen; doch müssen sie geräumig seyn.

Waffenrecht, Waffen- oder Wehrhoheit (jus armorum, jus belli et pacis) ist das Recht des Staates, Schirm- und Wehranstalten, besonders eine bewaffnete Macht zu errichten, zu unterhalten und anzuwenden. Sie begreift a) das Recht der Anwerbung, Aufstellung und Unterhaltung von regulärer Kriegsmannsschaft aller Waffengattungen, mit den nöthigen Befehlshabern; b) das Recht der Aufbietung der, dem Civilstande gewidmeten, Staatsbürger zum Kriegsdienste, also das Recht der Rekrutirung und Conscription, der Aufbietung der Landwehr, des Landsturmes, vermöge des Rechts der Heerfolge; ferner der Lehensmiliz, d. h. der Vasallen nach den Lehensgesetzen und der allgemeinen Volksbewaffnung; c) das Recht, Festungen zu bauen und zu unterhalten; d) das Recht, Stückgießereien, Waffen- u. Pulverfabriken, dann Waffenplätze, militärische Bildungsanstalten ꝛc. zu haben; e) das Recht, Einquartierung einzulegen, den sogenannten Service, auch Militärsteuern zu erheben, den Eintritt in fremde Kriegsdienste zu untersagen, Heerschau u. Waffenübung zu halten. — Schon zur Zeit des deutschen Reichs hatten nur Reichsunmittelbare dieses Recht und so haben es noch

in Deutschland nur die Fürsten, welche die volle Souverainetät haben, nicht die mediatisirten.

Waffenstillstand heißt die temporäre Einstellung der Feindseligkeiten, durch gegenseitigen Vertrag, auf Stunden, Tage, Wochen, Monate oder Jahre. Er muß entweder aufgekündigt werden und es ist bestimmt, welche Zeit zuvor dies geschehen muß, oder er läuft zu einer bestimmten Zeit ab. Meist wird eine Demarcationslinie gezogen, welche während der Dauer desselben beide Theile scheidet. Oft ist noch neutrales Gebiet zwischen beiden Demarcationslinien.

Wage, s. Waage.

Wagen, um Lasten zu fahren, waren schon zu Moses Zeiten, der sie in Aegypten kennen lernte, bekannt und entstanden aus der Schleife, unter welche man Walzen legte. Bacchus und Ceres sollen Ochsen zum Ziehen derselben angewendet haben. In China soll unter der Regierung Hoangti's das Abrichten der Ochsen und Pferde zum Ziehen erfunden worden seyn. Die eisernen Wagenachsen gab 1532 der Zimmermann Georg Weber in Dinkelsbühl an. Erst später wurden sie in England eingeführt. Anfangs hatten die Wagen zwei Räder (Karren, woher das französische Wort Char für W.), später vier (diese sollen die Phrygier erfunden haben) und bei den Scythen, denen ihre W. auch zur Wohnung dienten, sechs. Anfangs spannte man nur ein Pferd vor, später zwei, drei, vier nebeneinander. Die Streit-W. führte Theseus bei den Griechen ein. Aegypter und Israeliten hatten sie aber schon früher; Salomo hatte viele W. worin er seine 700 Frauen und 300 Beischläferinnen spazieren fahren ließ (s. Kutschen). W., die durch Mechanismus in Bewegung gesetzt werden, gaben an: Roger Baco, Joh. Hautsch in Nürnberg (1649 mittelst Räderwerk), Stevin und Stephans (1550, durch Segel getriebene), Farsler in Altorf (geb. 1633, † 1689); er fuhr sich, da er lahm war, damit selbst herum. (Vgl. auch Dampfwagen.)

Wagenaar, Jan, Historiograph der Stadt Amsterdam, der Sohn eines Schusters von da und daselbst 1709 geboren, äusserte schon in früher Jugend einen unwiderstehlichen Hang zum Lesen, kam als Lehrling in das Comptoir eines reichen Kaufmannes und benützte hier alle Nebenstunden zur Lektüre bis in sein 17. Jahr, wo dieser Eifer erkaltete. Nun besuchte er in seinen Erholungsstunden die Kirchen der Remonstranten und Wiedertäufer, besonders die Versammlungen der Collegianten; dabei legte er sich auf die lateinische, englische, griechische und hebräische Sprache, auf Mathematik, Philosophie und Geschichte. Nach seiner Verheirathung 1740 trieb er einen Holzhandel, setzte aber daneben besonders das Studium der Theologie und Kirchengeschichte fort und starb den 1. März 1773 als Rathsschreiber zu Amsterdam. W. ist der vornehmste Geschichtschreiber der vereinten Niederlande u. bei vielen Fehlern in Form u. Materie ist sein Werk über dieselbe noch immer das beste: De vaderlandsche Historie vervattende de Geschiedenissen der vereenigten Nederlanden, inzonderheit die van Holland, van den vroegsten Tyden af (bis 1751), 21 Thle. Amsterdam 1749—60, deutsch von E. Loze, Lpz. 1756, 8 Bde. 4. Dazu gehört: Vervolg. van W. vaterl. Hist., 8 Thle. Amsterd. 1787—91 geht von 1776 bis 1784. Um diese Fortsetzung mit dem Hauptwerke zu einem Ganzen zu machen, sind 1789 ff. ein 22. 23. und 24. Thl. des Hauptwerks erschienen, worin die Geschichte von 1751—1774 enthalten ist. W. schreibt nicht pragmatisch, sondern er erzählt blos und liefert viele Anekdoten; er thut dies aber mit ziemlicher Treue, nur, wo oranisches Interesse mit im Spiele ist, darf man keine reine Unparteilichkeit erwarten. Weit mehr bedauert man bei dem Gebrauche des Werks zum öftern, daß die feineren Geschichtmaterialien, deren Aufsammlung einen geübtern historischen Sinn fordert, gar zu sehr vernachlässigt sind. W. schrieb auch seit 1756 Nederduitsche Staatscourant u. Description de la ville d'Amsterdam, Amsterdam 1760, 2 Bde.

Wagenbauer, Maximilian Joseph, Inspektor der k. Gemäldegalerie zu München, wurde 1774 zu Gräfing in Oberbayern geboren und hat sich unter den

deutschen Landschaftsmalern einen vortheilhaften Ruf erworben. Seine Gemälde zeichnen sich durch fleißige Behandlung aus, die Beleuchtung an denselben ist natürlich, der Farbenton harmonisch. Er starb den 12. Mai 1829. Man hat auch von ihm: „Anleitungen zur Landschaftszeichnung lithographischer Manier," 1809 und 1815; Baumstudien in 12 Blättern, 1817.

Wagenburg nennt man eine Verschanzung von Wagen, wenn nämlich die ledigen Wagen zusammen eingeschoben und hinter solche sodann die Soldaten aufgestellt werden, damit der Feind nicht gleich einbrechen könne. Sie sind fast nicht mehr im heutigen Heere gebräuchlich, weil die Armeen bei ihren Lagerungen alsbald einige Linien, Graben und Schanzen aufzuwerfen pflegen. — Jetzt legt man diesen Namen auch der ganzen Masse der Proviant- und Packwagen eines Heeres bei.

Wagenwinde, auch Fuhrmannswinde, ist eine Maschine, welche zum Emporheben beladener Frachtwagen gebraucht wird, wenn man die Räder von den Aren abziehen will, um letztere zu schmieren. Sie hat in einem, an einem hölzernen Klotze befestigten, Gehäuse von Blech ein Räderwerk, das aus einer starken gezahnten Stange von Eisen, aus Getrieben und Stirnrädern, ebenfalls von Eisen, besteht. Ein Getriebe greift in die gezahnte Stange ein und letztere kann mittelst einer, von der Welle des ersten Rades oder Getriebes angebrachten, Kurbel auf und niederbewegt werden, wodurch also die, auf den obern Ansatz der gezahnten Stange gebrachte und sich stützende Last (ein Wagen z. B.) ebenfalls auf und nieder bewegt werden kann. Die Berechnung der Kraft u. Last ist bei der W. im Allgemeinen dieselbe, wie bei dem Krahn (s. d.).

Wagrecht, s. Horizontal.

Wagler, Johann Georg, Zoolog, geboren den 28. März 1800 zu Nürnberg, Sohn eines königlichen Stadtgerichts-Kanzellisten, besuchte das Gymnasium seiner Vaterstadt, kam dann auf die Universität Erlangen, wo er sich dem Studium der Heilkunde und der Naturwissenschaften widmete und zum Med. Dr. promovirt ward. 1819 wurde er Assistent am zoologischen Conservatorium zu München, 1823 Adjunkt desselben; 1825 unternahm er auf Staatskosten eine wissenschaftliche Reise durch Frankreich, England und die Niederlande; nach der Verlegung der Universität nach München wurde er 1827 ausserordentlicher Professor der Zoologie und im selben Jahre Mitglied der Akademie der Wissenschaften. Er starb 1832, in Folge einer brandig gewordenen Schußwunde am Arm, die er sich selbst zufälliger Weise beigebracht hatte. — W. hat Treffliches geleistet als Lehrer und Forscher im Gebiete der Zoologie und der vergleichenden Anatomie; vorzüglich aber beschäftigte er sich mit den Amphibien. Er bearbeitete, gemeinschaftlich mit Spix (s. d.), die „Serpentum Brasiliensium species novae", München 1824. — Außerdem schrieb er: „Systema avium", Stuttgart 1827; „Natürliches System der Amphibien", Stuttgart 1830; „Icones et descriptiones amphibiorum", 3 Hefte, Stuttgart 1831, ꝛc.

E. Buchner.

Wagner, 1) Johann Jakob, ein geistreicher philosophischer Schriftsteller und ehemaliger Professor der Philosophie an der Universität Würzburg, geboren am 21. Januar 1775 in der damals freien Reichsstadt Ulm als das einzige Kind des dortigen hospitalischen Zinseinnehmers. Das Gymnasium zu Ulm hatte nicht blos die Vorbereitung zur Universität durch Sprachen und Erklärung der altklassischen Schriftsteller, sondern auch schon philosophisch-juridische u. theologische Collegien zu geben, und die bis zu diesen Collegien vorgerückten Schüler hießen Studenten. Neben Musik war die Poesie sein Lieblingsgedanke und in jugendlicher Feuerkraft dachte er sich schon als Dichter einer Mosaide einst Klopstock an die Seite zu treten. Um Ostern 1795 bezog W. die Hochschule zu Jena, nachdem er sich bereits vor seiner Abreise am 30. Januar 1795 förmlich mit Justine Philippine Vetter verlobt hatte, welche er auch nach mehren Jahren wirklich als seine Gattin heimführte. Fichte ward ihm Lehrer und freundlicher Rathgeber. 1796 ging W. nach Göttingen und mußte zu seiner Sustentation zur Schrift-

Hofrat Hier Schluß nehmen. Er beschränkte sich darauf, von den Bruderzwisten, denen jene Gründungen, wie bereits oben mit dem Beispiele Lüneburg-Celle und dem Hamburgischen Beispiele Wandsbeck gezeigt wurde, nicht fern geblieben waren, Kenntnis zu nehmen. Er verfügte, daß die Gründung der Hofkirche, welche Herzog Georg Wilhelm für seine katholische Gemahlin und nach seinem Tode Herzog Ernst August für seine Familie und Hofhaltung errichtet hatte, eine Stiftung des Hauses Braunschweig-Lüneburg sei und warnte die Verwaltungsbehörde sogar davor, es mit dem Ausdrucke „Hofkirche" zu genau zu nehmen. Er wies ferner darauf hin, daß die Kirche, welche Herzog Christian Ludwig in Celle gegründet hatte, nicht mit der Hamburgischen Stiftung Wandsbeck, sei es daß sie derselben Absonderung wünschte, sei es daß sie eine Vereinigung beider Stiftungen anstrebte, zusammengeworfen werden dürfe. Ebenso wie Christian Ludwig seine Kirche in Celle, so hatte auch Herzog Georg Wilhelm seine Kirche in Hannover, wie er sie in seinem Testamente gegründet und Herzog Ernst August sie für seine Familie und Hofhaltung errichtet hatte, als eine Stiftung des Hauses Braunschweig-Lüneburg bezeichnet und diesem Hause Kirche, Gebäude und die ehemalige Hofkapellmusik zugewiesen. Er verfügte, daß die Hofkirche in Hannover, wie die Kirche in Celle, nicht mit der Hamburgischen Stiftung Wandsbeck, sei es daß sie derselben Absonderung, sei es daß sie einer Vereinigung beider Stiftungen anstrebte, zusammengeworfen werden dürfe. Aus diesen Gründen verwarf er die in dem Wagnitz, auf dessen Werk man sich berufen hatte, nicht enthaltene Ansicht, daß die Hofkirche in Hannover, wie diese Hofkirche in Celle, eine Stiftung des Hauses Braunschweig-Lüneburg sei. Er verwarf ferner die

und mit der Entschiedenheit ihrer Natur ermahnte er die Schauß' gegen die Tyrannei Napoleons und ihre Verzagtheit. „Wenn man Deutschland nicht aus der tiefen Schande zu Erhebung zum Ernste der Freiheit ermuntern kann, so ist es Zeit, daß man es ganz verlasse.“ Diese und ähnliche Äußerungen veranlaßten die von Berlin nach Dresden übersiedelte Regierung, ihn aus Sachsen zu verbannen. Er ging nach Prag, wo er bis 1810 lebte, gründete daselbst eine Zeitschrift, die in wenigen Jahren 1000 Abonnenten zählte, und schrieb außerdem: „Die Deutschen“, „Geschichte der Deutschen für das deutsche Volk“, „Geschichte der Deutschen für ihre Kinder“, „Historische Gemälde für Deutschlands Jugend“, „Journal für Vaterländische und Freie Menschen“, „Deutschland und Napoleon“, „Journal für Deutschland“ und „Deutsche Chronik“. Als 1810 in Prag die Pest ausbrach, verließ er diese Stadt und ging nach Wien, wo er bis 1813 lebte. Hier gründete er eine Zeitschrift, „Österreichische Beobachter“, die bald 3000 Abonnenten erreichte. Als Napoleon 1809 in Wien residirte, ließ er ihn durch Gentz auffordern, seine Zeitschrift zu unterdrücken. Er that es nicht, sondern ließ sie ruhig fortgehen. Als Napoleon 1813 Wien verließ, ging auch Schloßer dahin, wo er bis 1817 lebte. Hier gründete er eine Zeitschrift, „Deutsche Blätter“, die bald 2000 Abonnenten zählte. Nachdem er 1817 Wien verlassen hatte, ließ er sich in Frankfurt a. M. nieder, wo er bis zu seinem Tode lebte. Hier gründete er eine Zeitschrift, „Frankfurter Museum“, die bald 3000 Abonnenten zählte. Außerdem schrieb er: „Geschichte des 18. Jahrhunderts und des neunzehnten bis zum Sturze des Französischen Kaiserthums“, „Geschichte der Niederländischen Revolution“, „Geschichte der Niederlande bis Utrechtischen Wiederherstellung“, „Geschichte der Niederländischen Revolution“, „Geschichte der Niederländischen Wiederherstellung“, „Geschichte der Niederländischen Wiederherstellung“, „Geschichte der Niederländischen Wiederherstellung

verschiedenen wissenschaftlichen Zeitschrift von seinem Vater, einem Theologen, seinem Bruder Jos. Wagner (Schriftsteller, † 1858) und seinem Schwager Karl Schönhuth (Pfarrer, † 1851) herausgegeben wurde. Diese Taschenbücher erschienen in den Jahren 1836—1851, also 16 Jahrgänge, und enthalten außer Wagner's Beiträgen noch: „Schwäbische Novellen" (2 Bde., s. B. 1835); „Wilhelm's Kindheit und Jugend" (1836); „Die Geschichte des Grafen Eberhard im Bart" (1836); „Die Geschichte Ulrich's, des letzten Ritters" (1837); „Die Geschichte des Grafen Ulrich von Württemberg" (1838); „Der Kanzler" (1839); „Die Geschichte Christoph's, Herzogs von Württemberg" (1839); „Die Geschichte Ludwig's, Herzogs von Württemberg" (1840); „Die Geschichte Friedrich's, Herzogs von Württemberg" (1841); „Die Geschichte Friedrich's, Herzogs von Württemberg" (1842); „Die Geschichte Friedrich's, Herzogs von Württemberg" (1843); „Die Geschichte Friedrich's, Herzogs von Württemberg" (1844); „Die Geschichte Friedrich's, Herzogs von Württemberg" (1845); „Die Geschichte Friedrich's, Herzogs von Württemberg" (1846); „Die Geschichte Friedrich's, Herzogs von Württemberg" (1847); „Die Geschichte Friedrich's, Herzogs von Württemberg" (1848); „Die Geschichte Friedrich's, Herzogs von Württemberg" (1849); „Die Geschichte Friedrich's, Herzogs von Württemberg" (1850); „Die Geschichte Friedrich's, Herzogs von Württemberg" (1851). Diese Taschenbücher sind Sammlungen von Novellen, die sich auf die Geschichte des Landes beziehen. Wagner's Beiträge sind: „Die Geschichte Friedrich's, Herzogs von Württemberg" (1836—1851). Wagner hat diese Geschichte nicht vollendet, sondern nur bis zum Jahre 1805 geführt. Sie ist eine Fortsetzung der Geschichte Ludwig's, Herzogs von Württemberg, die Wagner's Vater, Christian Friedrich Wagner, begonnen hatte und die bis zum Jahre 1795 reicht. Wagner's Geschichte Friedrich's, Herzogs von Württemberg,

1841 mit einem naturhistorischen Anhange und einem Atlas; „Der Kaukasus und das Land der Kosaken in den Jahren 1843—1846", 2 Bde., Dresden und Leipzig 1848; „Reise nach dem Ararat und dem Hochland Armenien", Stuttgart und Tübingen 1848. E. Buchner.

Wagram, ein Dorf mit 600 Einwohnern, in Niederösterreich, Viertel unter dem Wiener Walde, auf dem Marchfelde, geschichtlich berühmt durch die am 5. und 6. Juli 1809 hier gelieferte große Schlacht, welche das Ende des Feldzuges von 1809 herbeiführte. — Schon am 4. Juli waren von Napoleon die nöthigen Vorkehrungen zum Uebergange über die Donau getroffen und in der Nacht auf den 5. wurde dieser mit der ganzen, 50,000 Mann starken, Armee bewerkstelligt. Am Morgen wurden die unbedeutenden Feldschanzen zwischen Eßling und Enzersdorf genommen und das letztere Städtchen erstürmt. Nun entfalteten sich die Heeressäulen in möglichster Eile. 600 Geschütze deckten die große Schlachtlinie. 100,000 Oesterreicher mit 400 Kanonen erwarteten ihren Angriff. Des Feindes rascher Anfall des Centrums wurde, ungeachtet ihm das Eindringen zwischen das erste und zweite österreichische Armeecorps gelang, durch die Anstrengung des Siegers von Aspern, Erzherzog Karl, der bei dieser Gelegenheit verwundet wurde, abgeschlagen, wobei sich das Infanterieregiment Wellington (Erbach) besonders auszeichnete. Die Franzosen mußten mit Verlust über den Rußbach zurückweichen. Auch wurde am Abende ein Angriff der Sachsen auf W. unter Bernadotte blutig zurückgewiesen. Am folgenden Tage, wo mit neuem, unermüdlichem Eifer um die Entscheidung des Sieges gekämpft wurde, drang der rechte Flügel der Oesterreicher glücklich vor, auch ihr Centrum trotzte jedem feindlichen Angriffe. Allein, da ein 12,000 Mann starkes Corps von Preßburg, welches den linken Flügel bei Markgraf-Neusiedl verstärken sollte, erst am Abende des wichtigen Tages eintreffen konnte, so entschied die Umgehung dieses Flügels, welcher sich lange mit der heroischesten Tapferkeit gegen die unverhältnißmäßige Uebermacht des Feindes vertheidigte, die Schlacht zum Vortheil der Franzosen, in welcher die ausharrende Tapferkeit der Besiegten den Muth der so sehr überlegenen Sieger vielleicht überbot. Bellegarde, Kolowrat, Liechtenstein, Hohenzollern, Klenau, Rosenberg und Wimpffen (Generalquartiermeister des Erzherzogs-Generalissimus) haben in dieser zweiten Riesenschlacht des merkwürdigen Jahres 1809 auf dem Marchfelde als Commandirende des Armeecorps ihre Namen in der Kriegsgeschichte verewigt. 5000 Todte, unter welchen ausgezeichnete Generale: Vecsey, Vukassovich, d'Aspre, Nordmann; 18,000 Verwundete (darunter nebst dem Erzherzoge 10 Generale), 7500 Gefangene, 9 Kanonen, 1 Fahne waren der Verlust der Oesterreicher; 11 feindliche Geschütze, 12 Adler und 7000 Gefangene ihre Trophäen. Von den Feinden, unter deren Feldherren sich Bernadotte, Massena, Oudinot, Macdonald und Davoust am meisten ausgezeichnet hatten, waren die Generale Lasolle und Duprat, mit beinahe 10,000 Mann, gefallen; 2 Marschälle, 9 der bedeutenderen Generale und über 30,000 Mann waren verwundet.

Wagrien hieß sonst der nordöstliche Theil von Holstein, östlich und nördlich von der Trave, welcher ein eigenes slavisches Fürstenthum bildete, aber seit 1140 Holstein unterworfen ist. Ein Theil davon ist das, jetzt oldenburgische, Fürstenthum Lübeck oder Eutin.

Wahabiten, eine muhamedanische Sekte, gestiftet 1745 in der arabischen Provinz Nedschd von Ibn Abdul Wahab. Sie reformirten den Islam nach eigenthümlichen Grundsätzen, indem sie, mit Verwerfung der Tradition, den Koran als die alleinige Quelle der religiösen Erkenntniß anerkannten, alle Ceremonien und bisherigen Gebräuche aus dem Cultus entfernten, vornämlich aber auf Strenge und Mäßigkeit im Leben drangen. Dagegen ließen sie sich durch ungezügelten Fanatismus zur Bekriegung Andersgläubiger hinreißen. Nachdem sie längere Zeit im Stillen sich ausgebreitet, dann aber plötzlich einige kühne Raubzüge unternommen hatten, wurden auf Befehl der Pforte Truppen gegen die In-

dependenten gesendet. Diese aber, mehr als 50,000 streitbare, kampfgeübte Männer, welche mit heldenmüthiger Tapferkeit und Begeisterung fochten, vereitelten jede Anstrengung der feindlichen Führer. Um das Jahr 1800 bis auf 120,000 Mann angewachsen, schlugen sie mehrmals den Pascha von Bagdad, eroberten und plünderten Mekka und andere Städte und überließen sich in der Trunkenheit des Sieges den ausschweifendsten Grausamkeiten. 1811 wurde Mehmed Ali von Aegypten gegen sie aufgeboten u. nach einem vierjährigen, verzweifelten, blutigen Kampfe, worin sie schreckliche Niederlagen erlitten und ihre thätigsten Häuptlinge einbüßten, unterlagen sie der Uebermacht. Ihr letztes Oberhaupt, Abdallah ben Suhud, wurde 1818 in Konstantinopel hingerichtet. Seitdem ist ihre Kraft gebrochen und einzelne wiederholte Empörungen sind schnell gedämpft worden. Vgl. Corancy, „Hist. des W." (1810); Burckhardt, „Notes on the Bedouins and Wahabys", 1830.

Wahlberg, Peter Friedrich, Professor der Naturgeschichte in Stockholm, geb. den 9. Juni 1800 zu Gothenburg, Sohn eines Großhändlers, besuchte das Gymnasium zu Linköping, zeigte von Jugend auf große Neigung zum Studium der Naturgeschichte überhaupt und insbesondere der Botanik und erwarb sich umfassende Kenntniß der nordischen Flora auf seinen Reisen durch Schweden und Norwegen, die er 1816—1822 unternahm. 1818 kam er auf die Universität nach Upsala, wurde 1824 zum Philos. Magister und 1827 zum Med. Dr. promovirt. Schon 1825 war W. in Upsala als Docent der praktischen Oekonomie aufgetreten; 1827 wurde er Adjunkt der Naturgeschichte am karolinischen medizinisch-chirurgischen Institut in Stockholm; 1828 zum Professor ernannt, unternahm er eine wissenschaftliche Reise durch Dänemark, Deutschland, Italien, die Schweiz, Frankreich und Holland; 1830 wurde er Mitglied der Akademie der Wissenschaften in Stockholm. — W. ist als Schriftsteller besonders im Gebiete der Botanik thätig, unter anderen schrieb er eine „Flora Gothenburgensis"; seit 1832 ist er Mitredakteur der „Tidsskrift for Läkare och Pharmaceuter". E. Buchner.

Wahlcapitulation hieß zur Zeit der deutschen Reichsverfassung der, zwischen dem Kaiser und den Kurfürsten im Namen des Reiches abgeschlossene Vertrag, durch welchen die Rechte und Gränzen der kaiserlichen Gewalt bestimmt wurden. Er war eines der fünf Reichsgrundgesetze. Schon in den älteren Zeiten pflegte man den deutschen Kaiser auf die Gesetze und die Verfassung zu verpflichten und ihm gewisse Punkte schriftlich vorzulegen; allein erst unter Karl V. kam die W. völlig zu Stande. Kaiser Maximilian I. wünschte nämlich seinen Enkel, Karl I., König von Spanien (der als Kaiser Karl V. hieß), zum Nachfolger auf dem Kaiserthrone; allein die Reichsstände wollten Maximilians Wunsch nur unter der Bedingung erfüllen, wenn Karl bei seiner Wahl gewisse Punkte unterschriebe. Sie schickten auf des Kurfürsten von Sachsen, Friedrichs III., des Weisen, Anrathen diesem eine Capitulation zu, zu deren Erfüllung sich Karl auch verbindlich machte. Seit dieser Zeit wurde die W. gebräuchlich und jedem neu erwählten römischen Könige oder Kaiser gleich bei der Wahl vorgelegt und er mußte sie nach der Wahl unterschreiben und beschwören. Bis auf Rudolph II. wurde die W. von den Kurfürsten, ohne Widerspruch der übrigen Reichsstände, allein verfertigt, da hingegen bei der Wahl des Kaisers Matthias 1612 die übrigen deutschen Fürsten an ihr, als einem Reichsgrundgesetze, ebenfalls Antheil nehmen wollten; auch jetzt verfertigten die Kurfürsten solche allein. Bei den westphälischen Friedensunterhandlungen machten darauf die deutschen Fürsten den Antrag, daß eine beständige W. entworfen, solche in das Friedensinstrument aufgenommen und der jedesmalige Kaiser auf dieselbe von den Kurfürsten vereidet werden sollte, allein dieser Vorschlag kam nicht zu Stande. 1664 brachten die Kurfürsten einen Entwurf zu einer solchen beständigen W. auf den Reichstag; da sie ihn aber blos in ihrem Namen abgefaßt und sich das Recht vorbehalten hatten, nach Zeit und Umständen Zusätze zur W. zu machen, so wollten die übrigen Fürsten solches nicht zugeben. Eben dieses geschah auch 1711, als dieser

Entwurf auf dem Reichstage zur Dictatur gebracht wurde. Die Kurfürsten legten aber doch bei der W. Karl's VI. und der nachfolgenden Kaiser diesen, zur Dictatur gekommenen, Entwurf zum Grunde und änderten nur bei jeder Wahl Etwas. Seitdem jedoch die Fürsten den Plan hatten, daß eine beständige W. entworfen werden sollte, pflegten sie allezeit allen denjenigen Stellen der W., die nicht in den älteren W.en vor Karls VI. Zeiten und in dem Projekt von 1711 standen, zu widersprechen und gegen dieselben zu protestiren und diese Stellen allein, die man widersprochene Punkte (passus contradictos) nannte, waren für die Fürsten nicht verbindlich, wohl aber für die Kaiser und Kurfürsten, da hingegen die W. in allen übrigen Punkten ein allgemein verbindliches Reichsgesetz war.

Wahlen, s. d. Art. Bischof, Papstwahl, Landstände.

Wahlenberg, Georg, berühmter Botaniker und Geolog, geb. den 1. Okt. 1780 auf Skarphyttan in Philipstad Bergslag in Wermeland, Sohn des dortigen Brukspatrons, kam 1792 nach Upsala, wo er sich vorzugsweise den Naturwissenschaften widmete und bereits 1801 Amanuensis am Naturalienkabinete wurde. 1806 ward er zum Med. Dr. promovirt und 1809 zum Adjunkt der k. Societät der Wissenschaften in Upsala ernannt; 1811 unternahm er eine wissenschaftliche Reise durch Deutschland und die Schweiz, nachdem er schon früher auf mehrfachen Reisen Schweden und Norwegen bis in den höchsten Norden durchforscht hatte; 1814, bei seiner Rückkehr, wurde er Demonstrator der Botanik an der Universität zu Upsala; 1826 erhielt er die Professur der Botanik; 1829 wurde er zugleich Professor der Medizin; 1831 war er Rektor der Universität. In den letzten Jahren seines Lebens neigte sich W. der Homöopathie zu und war der Erste, welcher dieselbe in Schweden praktisch ausgeübt hat; er starb zu Upsala 1847. — Von seinen Schriften sind zu erwähnen: seine Flora lapponica, Carpathorum, Upsaliensis und als bedeutendste: „Flora suecica", 2 Bde., Upsala 1824—1826, 2. Aufl. 1832. Auch war er Mitarbeiter der „Svensk Botanik", 11 Bde., Stockholm 1802—1830. — Nach W. benannt sind die kryptogamen Gewächse: Lecidia Wahlenbergii und Gyalecta Wahlenbergiana. E. Buchner.

Wahlreich heißt derjenige Staat, in welchem der Oberherr, oder diejenigen, welchen die höchste Gewalt im Staate übertragen ist, durch eine jedesmalige neue Willenserklärung der Nation oder ihrer Stellvertreter bestimmt werden. Solche W.e waren bis in's 19. Jahrhundert herab: das deutsche Reich, Polen, Venedig in gewisser Art und die geistlichen Staaten, jetzt nur noch der Kirchenstaat. Dem W.e steht das Erbreich entgegen, wo eine bestimmte Erbfolge der regierenden Familien besteht (s. Monarchie). Aber auch in den Erbreichen kann der Fall eintreten, daß nach Abgang des regierenden Geschlechts die höchste Gewalt auf das Volk zurückfällt, das dann einen Regenten nach Willkür zu wählen hat. Ein Fall dieser Art fand 1809 in Schweden Statt. — Zwischen einem W.e und einem Erbreiche ist übrigens noch der wichtige Unterschied, daß in dem letztern der Thron durch den Tod des Regenten gar nicht als erledigt betrachtet wird, indem die Regierung sofort unmittelbar an den bestimmten Nachfolger übergeht. In den W.en wurde der Thron bei dem Tode des Monarchen für erledigt angesehen; es entstand ein Zwischenreich (interregnum) und die Regierung wurde, wenn nicht schon vorher ein Nachfolger erwählt war, bis zur Wahl des neuen Regenten von einem Reichsverweser geführt.

Wahlstatt, Dorf im preußischen Regierungsbezirke Liegnitz (Schlesien), eine Meile von der Stadt Liegnitz. Es befindet sich hier ein aufgehobenes Benediktinerkloster, in dessen Gebäuden seit 1838 eine Kadettenanstalt errichtet ist. Die zweithürmige Kirche, im besten Geschmacke erbaut, enthält vortreffliche Freskogemälde. — Namen und Daseyn hat W. von einer weltgeschichtlichen Begebenheit, nämlich von der großen Mongolenschlacht am 9. April 1241, in welcher Herzog Heinrich II. von Niederschlesien mit der Blüthe seiner Ritterschaft fiel (vergl. Liegnitz). Seine Mutter, die heil. Hedwig, ließ an dem Orte, wo der Leich-

nam ihres unglücklichen Sohnes gefunden wurde, eine Kapelle erbauen, um welche allmählich ein Dorf sich erhob. Das später gestiftete Kloster war eine Probstei der Benediktinerabtei Braunau in Böhmen. Ein zwischen W. und dem Dorfe Eichholz aufgerichteter Obelisk erinnert an die Schlacht an der Katzbach (s. d.) am 26. August 1813, welche Blücher den Titel eines Fürsten von Wahlstatt verschaffte. mD.

Wahlverwandtschaft, s. Verwandtschaft, chemische, und Chemie.

Wahnsinn, nennt man jene Seelenstörung, bei welcher Abweichung der Gefühlsthätigkeit, zugleich aber, in weit überwiegendem Maße, Störung der Denkthätigkeit vorhanden ist. Je gemäßigter die Aeusserungen der Gefühlsthätigkeit sind, desto weniger Einfluß zeigen sie auf die Aenderung des Willens und seiner Aeusserungen; diese sind daher in der Regel nicht heftig, stürmisch und gewaltsam, sondern mehr verkehrt, oder neckend und launisch. Hiedurch unterscheidet sich der W. von der Manie (s. d.), bei welcher die Gefühlsthätigkeit und die Denkthätigkeit in gleichem Maße gestört, der Wille äußerst heftig und stürmisch und die Aeusserungen der Thatkraft wild, gewaltsam und zerstreuend sind. Anderseits unterscheidet sich der W. von der Gemüthsstörung dadurch, daß bei letzterer die Störung der Gefühlsthätigkeit vorwiegt und die Denkthätigkeit nur in zweiter Reihe und in geringerem Maße getrübt wird. Der W. bildet demnach das Mittelglied zwischen den genannten beiden Seelenstörungen und es läßt sich als Regel annehmen, daß die Geistesverwirrtheit in ihrem natürlichen und vollständigen Verlaufe von der Gemüthsstörung beginnt, zum W. und dann zur Manie übergeht und in der Abnahme wieder denselben Weg zurücknimmt. — Der W. ist allgemein, wenn die Denkthätigkeit gleichmäßig in Beziehung auf alle Eindrücke getrübt und übereilt ist; oder er ist partiell, Wahnwitz, Monomanie (s. d.), wenn die Denkthätigkeit nur in einzelnen Beziehungen von der Regel abweicht, während alles Andere, womit sie sich in normaler Kraftanstrengung beschäftigt, richtig erkannt wird (s. Seelenheilkunde). E. Buchner.

Wahrheit ist, im Allgemeinen betrachtet, entweder eine innere formale Uebereinstimmung der Erkenntniß mit denjenigen Gesetzen des Denkens, welche die Art und Weise des Denkens überhaupt betreffen, oder die äußere, materielle Uebereinstimmung mit den Gegenständen der Erkenntniß. Formale W. besitzen die Sätze der Mathematik und Logik, da sie entweder auf Anschauung a priori, oder auf logischer Beweisführung beruhen. Materielle W. wird dem, aus der Erfahrung geschöpften oder durch Nachdenken gewonnenen Wissen, insofern es mit den Gegenständen übereinstimmt, beigemessen werden. Der Begriff der W. im letztern Sinne, der sogenannten empirischen W., ist im gewöhnlichen Leben einfach und zwecklos, da man die Aussenwelt so auffaßt, wie sie sich darstellt. Um so schwieriger zeigt sich bei der Frage nach W. die Philosophie. Der Scepticismus verneint geradezu die Existenz der W., da der Beweis für dieselbe nicht zu führen sei, entweder, weil er wieder aus der trügenden Erfahrung entlehnt, oder in der subjektiven Ueberzeugung gefunden werde. Aehnlich damit verwirft der Kriticismus der kantischen Philosophie die objektive W., da nicht das Wesen der Dinge an sich erkannt, sondern nur nach der menschlichen Eigenthümlichkeit aufgefaßt werde. Diese subjektive Auffassung aber sei allgemein und es sei daher allerdings eine subjektive allgemeine W. anzunehmen. Anders urtheilt der Dogmatismus, der die W. der begrifflichen Auffassung voraussetzt und der Absolutismus der Schelling'schen und Hegel'schen Philosophie, welcher die Erkenntniß der objektiven W., nach einer ähnlichen Voraussetzung, aus der Annahme ableitet, daß Denken und Sein dasselbe sei. Ohne einer ausschließenden philosophischen Richtung anzugehören, wird man nicht umhin können, eine subjektiv-individuelle W. gelten zu lassen, sei es nun, daß man die individuelle Selbstständigkeit einer engern Beschränkung, als gewöhnlich, unterwirft, oder daß man das Natur- u. Menschenleben als einen allgemeinen, unendlich gegliederten Organismus betrachtet, von dessen Theilen jeder seine W. in sich trägt; dann wird man in der

Willkürakt, und es hat Alles auf sich, ob man einen allgemeinen stillschweigenden Consens, wie bei M. St. Julien, auch bei Hegung auf das Verfassungsrecht annimmt, oder ob man, wie Rotteck, Welcker, Pölitz, Zachariä, Bluntschli, Mohl, Schmitthenner, Schmitz, Schaffrath, Schaffner, Gerber, Waitz, Arndts, Schulze, Stahl, Zöpfl, Bornhak, Le Fur, Grundlage der ganzen östlichen Anschauung ist auch die Auffassung, daß Staat und Recht sich gegenseitig bedingen, daß der Staat nicht nur Rechtsstaat sein soll, sondern auch ist, daß er nur existiren kann, wenn er sich in Recht und Gesetz bewegt. Dieses Recht ist aber nicht nur das Privatrecht, sondern auch das Verfassungsrecht, das Recht der Verwaltung, der Gerichte, der Volksvertretung und Monarchie. Das Recht ist das Fundament, über welchem sich der Staat aufbaut, und wenn dieses Fundament nicht vorhanden ist, so ist der Staat nicht vorhanden, und wenn es

W., die z. B. bei Hazardspielen, Leibrenten, Wittwencassen ꝛc. in Anwendung kommt; behandelt ein Theil der praktischen Arithmetik (Vgl. Laplace, „Théorie des probabilités"). Die logische W. leitet unser Urtheil bei Vorherbestimmung des Wetters, vieler Lebensgeschäfte, im Gespräche über Politik ꝛc.

Waiblinger, Friedrich Wilhelm, geboren den 21. November 1804 zu Heilbronn, studirte in Tübingen Philosophie und Theologie, reiste als Privatgelehrter 1827 nach Italien und starb zu Rom den 17. Januar 1830. Er hielt sich, von Lehrern gehätschelt, schon in seinem 16. Lebensjahre für einen großen Dichter und suchte, wie es im Nürnberger Korrespodenten (1830 Nr. 54) heißt, seine vermeintliche Originalität durch Verachtung aller Moral an den Tag zu legen. W., dem übrigens poetischer Geist nicht abzusprechen ist, machte sich als Lyriker, Epiker und Dramatiker bekannt. Seine sämmtlichen Werke gab H. v. Canitz in 9 Bänden heraus, Hamburg 1839 f. κ.

Waid (Isatis tinctoria Lin.), französisch Pastel, Vouëde; englisch Wood; italienisch Guado, Glasto, ist eine im mittlern Europa einheimische Farbepflanze, deren man sich schon seit den ältesten Zeiten zum Blaufärben bedient und welche früher, vor der allgemeinen Bekanntwerdung des Indigo (s. d.), besonders in Thüringen bei Erfurt, Langensalza, Gotha, Arnstadt und Tennstädt so häufig angebaut wurde, daß man diese Städte die fünf W.-Städte nannte. Während der Continentalsperre, zu welcher Zeit der Preis des Indigo bedeutend in die Höhe kam, versuchte man einen Indigo aus W. darzustellen, was auch gelang. Die Ergiebigkeit war jedoch zu gering; man erhielt aus 1 Centner W. nur etwa ½ Pfund Indigo — so daß die Fabrikation dieses Indigo's nur bei enorm hohen Preisen des ächten Indigo's vortheilhaft betrieben werden konnte. Die W.-Blätter werden entweder getrocknet, oder präparirt in Gestalt kleiner, faustgroßen Ballen (en pains, coques, balls) im gegohrenen Zustande in den Handel gebracht. Die guten W.-Ballen sollen mehr grün oder grüngelblich, als blau, aussehen, leicht seyn und, schwach genäßt, einen hellgrünen Strich auf Papier geben. Da bei der Präparation der W.-Ballen leicht die Farbe verdorben, statt verbessert wird, so hat man in neuerer Zeit den getrockneten W.-Blättern den Vorzug gegeben. Im Handel unterscheidet man noch thüringer und französischen W. Letzterer wird höher geschätzt; man baut ihn im südlichen Frankreich, vorzüglich bei Toulouse und Mirepoix, dann in der Provence, Normandie und im Elsaß. In England wird in Lincolnshire W. produzirt. Außer den bereits oben genannten Gegenden Deutschlands, welche noch immer den größten Theil Deutschlands mit W. versehen, wird diese Pflanze auch in Böhmen (um Prag) angebaut. C. Arendts.

Waidwerk, s. Jagd.

Waisenhäuser sind öffentliche Anstalten, worin elternlose Kinder (verwaiste Kinder, Waisen), welche unbemittelt sind, unentgeldlich aufgenommen werden und bis zu dem Zeitpunkte, wo sie sich selbst fortzuhelfen im Stande sind, Unterhalt, Pflege und Erziehung bekommen. Da der Staat gleichmäßig zur Erhaltung aller seiner Mitglieder verpflichtet ist, so ist es dessen vorzüglichste Sorge, das Heranziehen solcher jungen Staatsbürger zu vollenden, denen die natürliche Stütze in den Eltern entzogen ist. Die Ausübung dieser Pflicht liegt zwar zunächst der Commune ob, welcher die Waisen angehören, aber die Aufsicht und die Vertretung da, wo die Kräfte einzelner Communen nicht zureichen, kommt dem Staate als vollkommene Pflicht zu. Wir finden daher in den cultivirtesten Staaten auch die umfassendsten Anstalten der Art. — Schon in Athen wurden die Kinder, deren Väter in der Vertheidigung des Vaterlandes fielen, auf öffentliche Kosten erzogen. Stiftungen zur Erziehung der Waisen machten später Kaiser Trajan (für Knaben), Kaiser Antonin (für Mädchen), Kaiser Sever (für Knaben und Mädchen). Eigentlicher Waisenhäuser findet man unter dem Kaiser Justinian unter dem Namen Orphanotropheum gedacht. 1572 entstand ein Waisenhaus zu Augsburg, 1695 das berühmte zu Halle durch August Hermann Franke. Findel-

häuser bestanden früher (s. d.). Neuerlich hat man erkannt, daß es wohlfeiler und dem Wohle der Kinder angemessener ist, die Erziehung Privatpersonen zu überlassen, statt sie in Waisenhäusern zu vereinigen.

Wakefield, Gilbert, ein gelehrter englischer Theolog und Philolog, geboren 1756 zu Nottingham, wurde 1778 Diakonus, trat aber im folgenden Jahre aus der englischen Hochkirche aus und ward nun Lehrer zu Warrington, zu Bramcote, Richmond und Nottingham und 1790 zu Hackney. In Folge seines Tadels des französischen Krieges 1799 zu zweijähriger Haft verurtheilt, starb er 1801 zu Hackney. W. hatte ein so vortreffliches Gedächtniß, daß er die Bibel, den Virgil und Horaz ganz, Homer und Pindar meist auswendig wußte. Er gab heraus: eine neue Uebersetzung des Neuen Testaments, London 1782, 2. Aufl. 1795; den Lucretius, Virgilius, Horatius u. a.; Silvae criticae, Cambr. 1785—1795; Noctes carcerariae, London 1801; Selbstbiographie, 2. Aufl. ebd. 1804, 2 Bde.

Walachei, die, ein Vasallen-Fürstenthum des türkischen Reiches, jedoch zugleich unter russischem Protektorate stehend, gränzt gegen Aufgang, Mittag und Abend an die sie in einem Halbzirkel umkreisende Donau, jenseits welcher Bulgarien und Serbien liegen; im Norden folgt die Gränze gegen Siebenbürgen meist dem Kamme der Karpathen, im Nordost gegen die Moldau dem Fluße Milkow bis zu seinem Einfalle in den Sereth und endlich diesem bis Galacz, wo er in die Donau sich ergießt. Im Westen berührt die W. auf eine kurze Strecke auch das Banat von Temesvar. Der Flächenraum wird zu 1350 □ M., die Bevölkerung zu 2½ Mill. angegeben. Das großartige Amphitheater der Karpathen im Norden des weiten Beckens der W. erhebt sich bis dahin, wo die Aluta diese Bergkette durchbricht, zu 6000′, von da an weiter gegen Morgen über 7000′. Der Butschetsch erreicht die Höhe von 8160′. Die sogenannte kleine W., westlich der Aluta, wird bis ziemlich nahe an die Donau hin von den Ausläufern der Karpathen durchzogen, welche sich zu einem schönen Vorgebirgs- und Hügellande gestalten; die große W., östlich des genannten Flusses, ist meist ganz eben und steht durch die untere Moldau mit den Steppen Bessarabiens und des südlichen Rußlands in Verbindung. Das Gränzgebirge ist mit dichten Wäldern bewachsen. Ewigen Schnee findet man auf seinen Höhen nicht. Die bedeutendern Gebirgspäße, welche aus der W. nach Siebenbürgen führen, sind der Vulkanpaß, der rothe Thurmpaß an der Aluta, der Törzburgerpaß, der Tömezer u. der Botzaerpaß bei Kronstadt, alle sehr beschwerlich zu übersetzen. Hauptstrom ist die Donau, mit welcher sich alle Gewässer des Landes vereinigen, — der Schyl, die Aluta, die Wedea, die Ardschisch mit der Dumbovitza, die Jalomitza, der Grenzfluß Sereth mit dem Buzeo. Die Donau bildet mehre seeartige Buchten; Teiche und Sümpfe finden sich zahlreich. Auch an Heilquellen ist das Land nicht arm; die von Skitt-Pietrosa übertrifft an Jodgehalt alle bekannten Mineralwässer. Das Klima ist weniger mild, als man nach den Breitengraden erwarten sollte, weil die Ostwinde freien Zutritt haben. Die Winter sind streng, die Schlittenbahn dauert manchmal 4 Monate. Die Sonnenhitze steigt nicht selten auf 23°, der Uebergang von Wärme zur Kälte ist sehr schnell. Regen und Gewitter sind häufig, Erderschütterungen kommen ziemlich oft vor. Der Boden der walachischen Ebene, dieses großen Donaubeckens, ist höchst fruchtbar; er besteht aus Humus von einer Dichtigkeit bis 4 Fuß, auf Lehm gelagert. Die Vegetation ist im Ganzen üppig und besonders da, wo einige Sorgfalt darauf verwendet wird, sehr dankbar; die Gemüse zeichnen sich durch vorzügliche Zartheit aus, und viele wild wachsende Pflanzen werden als sehr schmackhafte Gemüse benützt. Die gewöhnlichen Waldbäume sind, außer den Tannen und Fichten, der Lärchenbaum, die Zwergkiefer, die Birke, Eiche, Buche, Linde, der Ahorn, die Pappel. Die Obstbäume gedeihen trefflich. Der Weinstock, so wie Zucker- und Wassermelonen von außerordentlicher Größe und dem süßesten Geschmacke, werden auf freiem Felde häufig zwischen dem türkischen Korn gepflanzt, der Spargel aber wächst wild neben dem Grase der Wiesen. Der Weizen bringt gewöhnlich 20,

der Roggen 30 und die Hirse 300 Korn. Der unterirdische Reichthum ist besonders an Steinsalz, Steinöl, Erdpech, Schwefel, Kalk und Braunkohlen sehr bedeutend. Mehre Flüsse führen Goldsand. Von den im Lande heimischen Thieren sind, außer den gewöhnlichen Hausthieren, am wichtigsten die einen bedeutenden Gegenstand der Ausfuhr bildenden Blutegel, die Kantharіden, Bienen und Seidenwürmer, der Hausen und der Stör der Donau, und die jagdbaren Thiere (Wildschweine, Gemsen, zahllose Hasen ꝛc.). Unter den Raubthieren befinden sich Wölfe, Luchse und Bären. Von den Vögeln sind besonders die Raubvögel sehr häufig, weil hier noch viel unbebauter Boden ist und todte Thiere gewöhnlich nicht begraben werden; doch gibt es auch vielerlei Arten von Sumpf- und Wasservögeln und Singvögeln. Alle Gebüsche sind mit Nachtigallen belebt, die in der W. ihr eigenthümliches Vaterland zu haben scheinen. Die Heuschrecken richten oft bedeutende Verheerungen an. — Die Hauptmasse der Bevölkerung bilden die Walachen oder, wie sie sich selbst nennen, die Romunen; neben ihnen leben im Lande 90,000 Zigeuner, 20,000 Juden, 5000 Armenier und Serben, 4—5000 Deutsche (diese zumeist dem Handwerkstande in Bukarest angehörend) und 3000 Griechen. Türken dürfen seit 1829 nicht mehr in der W. wohnen. Die Landessprache ist die walachische, welche, aus der lateinischen entstanden, durch die slavische bedeutend modifizirt worden ist, und in der man auch alte illyrische oder dacische, so wie ungarische und türkische Worte finden will. Die Vornehmen bedienen sich als Umgangssprache des Französischen. Der gemeine Walache ist gedrungenen, kräftigen Körperbaues, meist mittler Größe; unter dem weiblichen Geschlechte findet man nicht selten Schönheiten. Es fehlt nicht an geistigen Anlagen, und der Volkscharakter ist gutmüthig, aber wohl zumeist nur aus Mangel an Energie. Einen erfreulichen Gegensatz zu der Indolenz der Männer bildet die Reinlichkeit und Arbeitsamkeit der Weiber, welche bei der größten Armuth ihr Haus sehr sauber halten und selbst wenn sie ausgehen emsigst spinnen. Treu hängt das Volk an seinen nationalen Gewohnheiten, während die Bojaren von den Türken türkische Trachten und Sitten, jetzt aber von den Russen die französischen angenommen haben. Die Nationaltracht der Männer auf dem Lande ist eine ungegerbte Sohle um die Füße gebunden, eine leinene Hose, das Hemd über derselben, durch einen Gürtel zusammen gehalten; ferner tragen sie eine Weste, gewöhnlich ohne Aermel, und einen braunen Mantel, oft mit rothen und blauen Verzierungen besetzt. Den Kopf bedeckt eine der altphrygischen ähnliche Mütze von Schaffell, so wie häufig auch der Mantel oder die Weste von Schaffell ist, mit der Wolle nach außen. Die Vornehmen ahmten sonst so viel wie möglich den Türken nach, bis auf die Bojarenmütze; diese ist bei den ältern Bojaren von ballonähnlicher Form und von solcher Größe, daß sie ein Drittheil eines preußischen Scheffels fassen kann. Dabei trägt die ältere Generation der Bojaren noch jetzt türkische Kleidung, während die jüngern und die Damen sich streng nach dem Pariser Modejournal kleiden. Die Bäuerinen tragen ein langes Hemd mit langen Aermeln, bisweilen mit Glasperlen und Goldflittern gestickt; um die Lenden schlingen sie ein großes Tuch von gestreiftem Wollenzeuge, so daß die eine Seite offen bleibt; die unverheiratheten gehen mit geflochtenen Haaren, die verheiratheten winden ein Tuch um den Kopf. Dazu gehört im Winter ein Mantel mit Aermeln, meist mit Pelz gefüttert. Lieblingsputz sind Schnüre von Korallen oder Geldmünzen. Alle männlichen und weiblichen Kleidungsstücke werden von den Weibern selbst gemacht. Die Wohnungen der Mehrzahl des Volkes sind die schlechtesten in Europa. Die meisten Bauernhäuser sind von Weideruthen geflochten, mit Erde überklebt und mit Stroh oder Rohr gedeckt; oft aber müssen sich die Armen mit in den Boden gegrabenen Höhlen begnügen, über welche Stangen, mit Rasen bedeckt, als Dach gelegt sind. Solche unterirdische Hütten findet man sogar in den Städten. Daneben prangen die Häuser der Bojaren mitunter als wahre Paläste. Von den Wohnplätzen in der W. sind 22 Städte, 19 Flecken, 124 Klöster und 3627 Dörfer. Die Hauptnahrung des gemeinen

Wesens ist die Mannigfalt, die Trennung von seinem Mitwesen; Geist wird Selbständigkeit, Wille, Persönlichkeit, und Gemeinschaft wird Liebe, Hingebung, Aufopferung, Gerechtigkeit und Gesetzlichkeit ist nur Mittelstufe beider Extreme; Gesetz ist nur Mittel, um Liebe und Gerechtigkeit zu erreichen, und Liebe ist nur Mittel, um die Persönlichkeit zu entwickeln und vollständig Individuum zu werden. Persönlichkeit und Gemeinschaft stehen also nur scheinbar in Gegensatz, sie sind nur Mittel, aber beide wesentliche Mittel zu einem Zweck, zu dem Zweck, Gott ähnlich zu werden, Gott in Geist und Wahrheit anzubeten. Gemeinschaft ist nicht Selbstzweck, sie ist nur Mittel, um Persönlichkeit zu entwickeln, und Persönlichkeit ist nur Mittel, um Gemeinschaft zu ermöglichen. Beide sind nur Mittel, um Gott zu verherrlichen, um Gott zu erkennen, um Gott zu lieben, um Gott zu dienen, um Gott ähnlich zu werden, um Gott anzubeten in Geist und Wahrheit. Wir sind nicht Selbstzweck, wir sind nicht Gottheiten, auf die Erkenntnis, daß wir endlich sind und nicht unendlich, daß wir Geschöpfe sind und nicht Gott, daß wir Mittel sind und nicht Zweck, daß wir Diener sind und nicht Herren, daß wir Kinder sind und nicht Väter, daß wir Schüler sind und nicht Lehrer, daß wir Schwestern sind und nicht Brüder, daß wir Mitarbeiter sind und nicht Gebieter, daß wir Gäste sind und nicht Hausherren, auf die Erkenntnis, daß wir Gott nicht sind, daß wir Gott nicht sein können, daß wir Gott nicht sein wollen, auf diese Erkenntnis kommt alles an, und wenn wir diese Erkenntnis haben, dann sind wir Christen, dann sind wir Gottes Kinder, dann sind wir Jünger Jesu Christi, dann sind wir Mitarbeiter Gottes, dann sind wir Gemeinschaft, dann sind wir Persönlichkeit, dann sind wir Individuum, dann sind wir Geist, dann sind wir Wahrheit, dann sind wir Liebe, dann sind wir Gerechtigkeit, dann sind wir Gesetzlichkeit, dann sind wir Mannigfalt, dann sind wir Trennung, dann sind wir Selbständigkeit, dann sind wir Wille, dann sind wir Persönlichkeit, dann sind wir Gemeinschaft, dann sind wir Hingebung, Aufopferung, dann sind wir Liebe, dann sind wir Gerechtigkeit, dann sind wir Gesetzlichkeit, dann sind wir Mittelstufe beider Extreme, dann sind wir Gesetz, dann sind wir

(Seide, Leinwand, Tuch, Leder), aus Metall (Eisen, Kupfer, Messing, Zinn), aus Glas und Steinen, aus Holz, Stroh, Rohr, Bast, Wolle und Haaren, aus Papier, aus Thon u. s. w. Die Gesammtzahl der Arten beträgt über 1,750,000 E. C. Hinzu kommen noch die Arten, welche in Verbindung mit Metallen, Steinen, Thon, Glas, Leder, Holz, Papier, Leinwand, Seide, Wolle, Haaren, Federn, Bast, Stroh, Rohr und Leim hergestellt werden. Es sind deshalb über 2 Mill. E. C. 39 verschiedene Arten (Elfen, Bündel, Zinn, Bündel, Kupfer, Bündel, Messing, Bündel, Stahl, Bündel, Leinwand, Bündel, Tuch, Bündel, Bandwaaren, Bündel, Spitzen, Bündel) erfolgt vorläufig die Bezeichnung durch Bündel, Ballen, Kiste, Faß, Sack, Korb, Tonne, Colli, Stück, Dutzend, Gros, Schock, Mille, Centner, Pfund, Loth, Quentchen, Gramm, Meter, Elle, Zoll, Linie, Quadratmeter, Quadratelle, Quadratzoll, Quadratlinie, Kubikmeter, Kubikelle, Kubikzoll, Kubiklinie, Hektoliter, Liter, Hektogramm, Gramm, Decigramm, Milligramm, Stück. Die Bezeichnung der Waaren nach Gewicht, Maß und Stückzahl ist nicht immer gleichmäßig, sondern oft sehr verschieden. Es ist deshalb nöthig, daß jeder Kaufmann, der in den Besitz der gesetzlichen Maße und Gewichte gelangt ist, sich mit den Maßen und Gewichten des Auslandes bekannt macht, damit er sich nicht durch Unkenntniß Verlust zuzieht. Die Maße und Gewichte des Auslandes sind in den Tabellen über Maße und Gewichte enthalten. Ferner ist es nöthig, daß jeder Kaufmann sich mit den Münzen des Auslandes bekannt macht, damit er sich nicht durch Unkenntniß Verlust zuzieht. Die Münzen des Auslandes sind in den Tabellen über Münzen enthalten. Ferner ist es nöthig, daß jeder Kaufmann sich mit den Wechselgesetzen des Auslandes bekannt macht, damit er sich nicht durch Unkenntniß Verlust zuzieht. Die Wechselgesetze des Auslandes sind in den Tabellen über Wechselgesetze enthalten. Ferner ist es nöthig, daß jeder Kaufmann sich mit den Usancen des Auslandes bekannt macht, damit er sich nicht durch Unkenntniß Verlust zuzieht. Die Usancen des Auslandes sind in den Tabellen über Usancen enthalten. Ferner ist es nöthig, daß jeder Kaufmann sich mit den Zöllen des Auslandes bekannt macht, damit er sich nicht durch Unkenntniß Verlust zuzieht. Die Zölle des Auslandes sind in den Tabellen über Zölle enthalten. Ferner ist es nöthig, daß jeder Kaufmann sich mit den Frachten des Auslandes bekannt macht, damit er sich nicht durch Unkenntniß Verlust zuzieht. Die Frachten des Auslandes sind in den Tabellen über Frachten enthalten. Ferner ist es nöthig, daß jeder Kaufmann sich mit den Provisionen des Auslandes bekannt macht, damit er sich nicht durch Unkenntniß Verlust zuzieht. Die Provisionen des Auslandes sind in den Tabellen über Provisionen enthalten. Ferner ist es nöthig, daß jeder Kaufmann sich mit den Courtagen des Auslandes bekannt macht, damit er sich nicht durch Unkenntniß Verlust zuzieht. Die Courtagen des Auslandes sind in den Tabellen über Courtagen

lassen, und die Rückbürgen. Die Wirkung der Verpflichtung, als Bürge, ist nach Verschiedenheit der Verpflichtungsart verschieden. Wer sich verbürgt, ohne zu sagen, wessen Schulden er die Gewährleistung übernimmt, in seine Hände, Dem haftet er. Wer sich verbürgt, ohne zu sagen, wessen Wechsel, wessen Schuld, wessen Verpflichtung er, gehört und Keiner von Beiden, und Jeder und Der, welcher

Hagenau bis unter Kaiser Karolum und die Herrschaft durch das Geschlecht der Hunfriede, welche von 2. 770 bis 1170 einschließlich neun Herren nennen, und dann durch das Geschlecht der Grafen von Leiningen, welche von 1170 bis zu der Revolution 14 Herren zu 20. und 21. Jahren regierten, bis sie der Revolutionssturm 1793 fand hinderlichen, heute im 14. Jahrhundert. Die Grafen von Leiningen, welche 1317 in zwo Linien sich theilten, haben die Grafschaft Leiningen-Dagsburg, welche 1467 an Pfalz-Zweibrücken kam, und die Grafschaft Leiningen-Westerburg, welche 1467 an Pfalz-Simmern kam, welche beyde Linien sich wieder theilten in die Linie Leiningen-Hardenburg und Leiningen-Westerburg, welche 1560 ausgestorben ist. Die Linie Leiningen-Hardenburg theilte sich 1607 in die Linie Leiningen-Hardenburg und Leiningen-Neuhardenburg, welche 1766 ausgestorben ist. Die Linie Leiningen-Hardenburg theilte sich 1766 in die Linie Leiningen-Hardenburg und Leiningen-Dagsburg, welche 1779 ausgestorben ist. Die Linie Leiningen-Hardenburg theilte sich 1779 in die Linie Leiningen-Hardenburg und Leiningen-Wester

hielt darüber die Vorschriften vom 1851 aus. Allerdings in den Städten ist die Polizeistunde bereits seit vor Jahren auf 2 Uhr Nachts verlegt, aber auch alle unter den städtischen Polizeistunden stehenden Lokale müssen, sobald sie Tanzmusik halten, um 1 Uhr Nachts geschlossen werden. Auch hier hat sich gezeigt, daß bei dem bereits bestehenden Verbote, die Polizeistunde, wie sie jetzt besteht, zu überschreiten, die Uebertretungen sich mehren, je länger jedesmal die Polizeistunde ausgedehnt wird. Es ist daher nicht zu verwundern, daß in Neustadt a. d. H. die Polizeistunde, welche bisher auf 1 Uhr Nachts festgesetzt war, durch Verfügung vom 1. Juli 1869 auf 2 Uhr Nachts verlegt wurde, daß in Landau, welche bis 1. Juli 1870 auf 2 Uhr Nachts war, die Polizeistunde auf 3 Uhr Nachts verlegt wurde, daß in Speyer, welche bis 1. Juli 1871 auf 2 Uhr Nachts war, die Polizeistunde auf 3 Uhr Nachts verlegt wurde, daß in Zweibrücken, welche bis 1. Juli 1872 auf 2 Uhr Nachts war, die Polizeistunde auf 3 Uhr Nachts verlegt wurde, daß in Kaiserslautern, welche bis 1. Juli 1873 auf 2 Uhr Nachts war, die Polizeistunde auf 3 Uhr Nachts verlegt wurde, daß in Pirmasens, welche bis 1. Juli 1874 auf 2 Uhr Nachts war, die Polizeistunde auf 3 Uhr Nachts verlegt wurde, daß in Frankenthal, welche bis 1. Juli 1875 auf 2 Uhr Nachts war, die Polizeistunde auf 3 Uhr Nachts verlegt wurde, daß in Ludwigshafen, welche bis 1. Juli 1876 auf 2 Uhr Nachts war, die Polizeistunde auf 3 Uhr Nachts verlegt wurde, daß in Germersheim, welche bis 1. Juli 1877 auf 2 Uhr Nachts war, die Polizeistunde auf 3 Uhr Nachts verlegt wurde, daß in Kusel, welche bis 1. Juli 1878 auf 2 Uhr Nachts war, die Polizeistunde auf 3 Uhr Nachts verlegt wurde, daß in Bergzabern, welche bis 1. Juli 1879 auf 2 Uhr Nachts war, die Polizeistunde auf 3 Uhr Nachts verlegt wurde, daß in Homburg, welche bis 1. Juli 1880 auf 2 Uhr Nachts war, die Polizeistunde auf 3 Uhr Nachts verlegt wurde, daß in Dürkheim, welche bis 1. Juli 1881 auf 2 Uhr Nachts war, die Polizeistunde auf 3 Uhr Nachts verlegt wurde, daß in Grünstadt, welche bis 1. Juli 1882 auf 2 Uhr Nachts war, die Polizeistunde auf 3 Uhr Nachts verlegt wurde, daß in Frankenthal, welche bis 1. Juli 1883 auf 2 Uhr Nachts war, die Polizeistunde auf 3 Uhr Nachts verlegt wurde, daß in Ludwigshafen, welche bis 1. Juli 1884 auf 2 Uhr Nachts war, die Polizeistunde auf 3 Uhr Nachts verlegt wurde, daß in Germersheim, welche bis 1. Juli 1885 auf 2 Uhr Nachts war, die Polizeistunde auf 3 Uhr Nachts verlegt wurde, daß in Kusel, welche bis 1. Juli 1886 auf 2 Uhr Nachts war, die Polizeistunde auf 3 Uhr Nachts verlegt wurde, daß in Bergzabern, welche bis 1. Juli 1887 auf 2 Uhr Nachts war, die Polizeistunde auf 3 Uhr Nachts verlegt wurde, daß in Homburg, welche bis 1. Juli 1888 auf 2 Uhr Nachts war, die Polizeistunde auf 3 Uhr Nachts verlegt wurde, daß in Dürkheim, welche bis 1. Juli 1889 auf 2 Uhr Nachts war, die Polizeistunde auf 3 Uhr Nachts verlegt wurde, daß in Grünstadt, welche bis 1. Juli 1890 auf 2 Uhr Nachts war, die Polizeistunde auf 3 Uhr Nachts verlegt wurde, daß in Frankenthal, welche bis 1. Juli 1891 auf 2 Uhr Nachts war, die Polizeistunde auf 3 Uhr Nachts verlegt wurde, daß in Ludwigshafen, welche bis 1. Juli 1892 auf 2 Uhr Nachts war, die Polizeistunde auf 3 Uhr Nachts verlegt wurde, daß in Germersheim, welche bis 1. Juli 1893 auf 2 Uhr Nachts war, die Polizeistunde auf 3 Uhr Nachts verlegt wurde, daß in Kusel, welche bis 1. Juli 1894 auf 2 Uhr Nachts war, die Polizeistunde auf 3 Uhr Nachts verlegt wurde, daß in Bergzabern, welche bis 1. Juli 1895 auf 2 Uhr Nachts war, die Polizeistunde auf 3 Uhr Nachts verlegt wurde, daß in Homburg, welche bis 1. Juli 1896 auf 2 Uhr Nachts war, die Polizeistunde auf 3 Uhr Nachts verlegt wurde, daß in Dürkheim, welche bis 1. Juli 1897 auf 2 Uhr Nachts war, die Polizeistunde auf 3 Uhr Nachts verlegt wurde, daß in Grünstadt, welche bis 1. Juli 1898 auf 2 Uhr Nachts war, die Polizeistunde auf 3 Uhr Nachts verlegt wurde, daß in Frankenthal, welche bis 1. Juli 1899 auf 2 Uhr Nachts war, die Polizeistunde auf 3 Uhr Nachts verlegt wurde, daß in Ludwigshafen, welche bis 1. Juli 1900 auf 2 Uhr Nachts war, die Polizeistunde auf 3 Uhr Nachts verlegt wurde, daß in Germersheim, welche bis 1. Juli 1901 auf 2 Uhr Nachts war, die Polizeistunde auf 3 Uhr Nachts verlegt wurde, daß in Kusel, welche bis 1. Juli 1902 auf 2 Uhr Nachts war, die Polizeistunde auf 3 Uhr Nachts verlegt wurde, daß in Bergzabern, welche bis 1. Juli 1903 auf 2 Uhr Nachts war, die Polizeistunde auf 3 Uhr Nachts verlegt wurde, daß in Homburg, welche bis 1. Juli 1904 auf 2 Uhr Nachts war, die Polizeistunde auf 3 Uhr Nachts verlegt wurde, daß in Dürkheim, welche bis 1. Juli 1905 auf 2 Uhr Nachts war, die Polizeistunde auf 3 Uhr Nachts verlegt wurde, daß in Grünstadt, welche bis 1. Juli 1906 auf 2 Uhr Nachts war, die Polizeistunde auf 3 Uhr Nachts verlegt wurde, daß in Frankenthal, welche bis 1. Juli 1907 auf 2 Uhr Nachts war, die Polizeistunde auf 3 Uhr Nachts verlegt wurde, daß in Ludwigshafen, welche bis 1. Juli 1908 auf 2 Uhr Nachts war, die Polizeistunde auf 3 Uhr Nachts verlegt wurde, daß in Germersheim, welche bis 1. Juli 1909 auf 2 Uhr Nachts war, die Polizeistunde auf 3 Uhr Nachts verlegt wurde, daß in Kusel, welche bis 1. Juli 1910 auf 2 Uhr Nachts war, die Polizeistunde auf 3 Uhr Nachts verlegt wurde, daß in Bergzabern, welche bis 1. Juli 1911 auf 2 Uhr Nachts war, die Polizeistunde auf 3 Uhr Nachts verlegt wurde, daß in Homburg, welche bis 1. Juli 1912 auf 2 Uhr Nachts war, die Polizeistunde auf 3 Uhr Nachts verlegt wurde, daß in Dürkheim, welche bis 1. Juli 1913 auf 2 Uhr Nachts war, die Polizeistunde auf 3 Uhr Nachts verlegt wurde, daß in Grünstadt, welche bis 1. Juli 1914 auf 2 Uhr Nachts war, die Polizeistunde auf 3 Uhr Nachts verlegt wurde, daß in Frankenthal, welche bis 1. Juli 1915 auf 2 Uhr Nachts war, die Polizeistunde auf 3 Uhr Nachts verlegt wurde, daß in Ludwigshafen, welche bis 1. Juli 1916 auf 2 Uhr Nachts war, die Polizeistunde auf 3 Uhr Nachts verlegt wurde, daß in Germersheim, welche bis 1. Juli 1917 auf 2 Uhr Nachts war, die Polizeistunde auf 3 Uhr Nachts verlegt wurde, daß in Kusel, welche bis 1. Juli 1918 auf 2 Uhr Nachts war, die Polizeistunde auf 3 Uhr Nachts verlegt wurde, daß in Bergzabern, welche bis 1. Juli 1919 auf 2 Uhr Nachts war, die Polizeistunde auf 3 Uhr Nachts verlegt wurde, daß in Homburg, welche bis 1. Juli 1920 auf 2 Uhr Nachts war, die Polizeistunde auf 3 Uhr Nachts verlegt wurde, daß in Dürkheim, welche bis 1. Juli 1921 auf 2 Uhr Nachts war, die Polizeistunde auf 3 Uhr Nachts verlegt wurde, daß in Grünstadt, welche bis 1. Juli 1922 auf 2 Uhr Nachts war, die Polizeistunde auf 3 Uhr Nachts verlegt wurde, daß in Frankenthal, welche bis 1. Juli 1923 auf 2 Uhr Nachts war, die Polizeistunde auf 3 Uhr Nachts verlegt wurde, daß in Ludwigshafen, welche bis 1. Juli 1924 auf 2 Uhr Nachts war, die Polizeistunde auf 3 Uhr Nachts verlegt wurde, daß in Germersheim, welche bis 1. Juli 1925 auf 2 Uhr Nachts war, die Polizeistunde auf 3 Uhr Nachts verlegt wurde, daß in Kusel, welche bis 1. Juli 1926 auf 2 Uhr Nachts war, die Polizeistunde auf 3 Uhr Nachts verlegt wurde, daß in Bergzabern, welche bis 1. Juli 1927 auf 2 Uhr Nachts war, die Polizeistunde auf 3 Uhr Nachts verlegt wurde, daß in Homburg, welche bis 1. Juli 1928 auf 2 Uhr Nachts war, die Polizeistunde auf 3 Uhr Nachts verlegt wurde, daß in Dürkheim, welche bis 1. Juli 1929 auf 2 Uhr Nachts war, die Polizeistunde auf 3 Uhr Nachts verlegt wurde, daß in Grünstadt, welche bis 1. Juli 1930 auf 2 Uhr Nachts war, die Polizeistunde auf 3 Uhr Nachts verlegt wurde, daß in Frankenthal, welche bis 1. Juli 1931 auf 2 Uhr Nachts war, die Polizeistunde auf 3 Uhr Nachts verlegt wurde, daß in Ludwigshafen, welche bis 1. Juli 1932 auf 2 Uhr Nachts war, die Polizeistunde auf 3 Uhr Nachts verlegt wurde, daß in Germersheim, welche bis 1. Juli 1933 auf 2 Uhr Nachts war, die Polizeistunde auf 3 Uhr Nachts verlegt wurde, daß in Kusel, welche bis 1. Juli 1934 auf 2 Uhr Nachts war, die Polizeistunde auf 3 Uhr Nachts verlegt wurde, daß in Bergzabern, welche bis 1. Juli 1935 auf 2 Uhr Nachts war, die Polizeistunde auf 3 Uhr Nachts verlegt wurde, daß in Homburg, welche bis 1. Juli 1936 auf 2 Uhr Nachts war, die Polizeistunde auf 3 Uhr Nachts verlegt wurde, daß in Dürkheim, welche bis 1. Juli 1937 auf 2 Uhr Nachts war, die Polizeistunde auf 3 Uhr Nachts verlegt wurde, daß in Grünstadt, welche bis 1. Juli 1938 auf 2 Uhr Nachts war, die Polizeistunde auf 3 Uhr Nachts verlegt wurde, daß in Frankenthal, welche bis 1. Juli 1939 auf 2 Uhr Nachts war, die Polizeistunde auf 3 Uhr Nachts verlegt wurde, daß in Ludwigshafen, welche bis 1. Juli 1940 auf 2 Uhr Nachts war, die Polizeistunde auf 3 Uhr Nachts verlegt wurde, daß in Germersheim, welche bis 1. Juli 1941 auf 2 Uhr Nachts war, die Polizeistunde auf 3 Uhr Nachts verlegt wurde, daß in Kusel, welche bis 1. Juli 1942 auf 2 Uhr Nachts war, die Polizeistunde auf 3 Uhr Nachts verlegt wurde, daß in Bergzabern, welche bis 1. Juli 1943 auf 2 Uhr Nachts war, die Polizeistunde auf 3 Uhr Nachts verlegt wurde, daß in Homburg, welche bis 1. Juli 1944 auf 2 Uhr Nachts war, die Polizeistunde auf 3 Uhr Nachts verlegt wurde, daß in Dürkheim, welche bis 1. Juli 1945 auf 2 Uhr Nachts war, die Polizeistunde auf 3 Uhr Nachts verlegt wurde, daß in Grünstadt, welche bis 1. Juli 1946 auf 2 Uhr Nachts war, die Polizeistunde auf 3 Uhr Nachts verlegt wurde, daß in Frankenthal, welche bis 1. Juli 1947 auf 2 Uhr Nachts war, die Polizeistunde auf 3 Uhr Nachts verlegt wurde, daß in Ludwigshafen, welche bis 1. Juli 1948 auf 2 Uhr Nachts war, die Polizeistunde auf 3 Uhr Nachts verlegt wurde, daß in Germersheim, welche bis 1. Juli 1949 auf 2 Uhr Nachts war, die Polizeistunde auf 3 Uhr Nachts verlegt wurde, daß in Kusel, welche bis 1. Juli 1950 auf 2 Uhr Nachts war, die Polizeistunde auf 3 Uhr Nachts verlegt wurde, daß in Bergzabern, welche bis 1. Juli 1951 auf 2 Uhr Nachts war, die Polizeistunde auf 3 Uhr Nachts verlegt wurde, daß in Homburg, welche bis 1. Juli 1952 auf 2 Uhr Nachts war, die Polizeistunde auf 3 Uhr Nachts verlegt wurde, daß in Dürkheim, welche bis 1. Juli 1953 auf 2 Uhr Nachts war, die Polizeistunde auf 3 Uhr Nachts verlegt wurde, daß in Grünstadt, welche bis 1. Juli 1954 auf 2 Uhr Nachts war, die Polizeistunde auf 3 Uhr Nachts verlegt wurde, daß in Frankenthal, welche bis 1. Juli 1955 auf 2 Uhr Nachts war, die Polizeistunde auf 3 Uhr Nachts verlegt wurde, daß in Ludwigshafen, welche bis 1. Juli 1956 auf 2 Uhr Nachts war, die Polizeistunde auf 3 Uhr Nachts verlegt wurde, daß in Germersheim, welche bis 1. Juli 1957 auf 2 Uhr Nachts war, die Polizeistunde auf 3 Uhr Nachts verlegt wurde, daß in Kusel, welche bis 1. Juli 1958 auf 2 Uhr Nachts war, die Polizeistunde auf 3 Uhr Nachts verlegt wurde, daß in Bergzabern, welche bis 1. Juli 1959 auf 2 Uhr Nachts war, die Polizeistunde auf 3 Uhr Nachts verlegt wurde, daß in Homburg, welche bis 1. Juli 1960 auf 2 Uhr Nachts war, die Polizeistunde auf 3 Uhr Nachts verlegt wurde, daß in Dürkheim, welche bis 1. Juli 1961 auf 2 Uhr Nachts war, die Polizeistunde auf 3 Uhr Nachts verlegt wurde, daß in Grünstadt, welche bis 1. Juli 1962 auf 2 Uhr Nachts war, die Polizeistunde auf 3 Uhr Nachts verlegt wurde, daß in Frankenthal, welche bis 1. Juli 1963 auf 2 Uhr Nachts war, die Polizeistunde auf 3 Uhr Nachts verlegt wurde, daß in Ludwigshafen, welche bis 1. Juli 1964 auf 2 Uhr Nachts war, die Polizeistunde auf 3 Uhr Nachts verlegt wurde, daß in Germersheim, welche bis 1. Juli 1965 auf 2 Uhr Nachts war, die Polizeistunde auf 3 Uhr Nachts verlegt wurde, daß in Kusel, welche bis 1. Juli 1966 auf 2 Uhr Nachts war, die Polizeistunde auf 3 Uhr Nachts verlegt wurde, daß in Bergzabern, welche bis 1. Juli 1967 auf 2 Uhr Nachts war, die Polizeistunde auf 3 Uhr Nachts verlegt wurde, daß in Homburg, welche bis 1. Juli 1968 auf 2 Uhr Nachts war, die Polizeistunde auf 3 Uhr Nachts verlegt wurde, daß in Dürkheim, welche bis 1. Juli 1969 auf 2 Uhr Nachts war, die Polizeistunde auf 3 Uhr Nachts verlegt wurde, daß in Grünstadt, welche bis 1. Juli 1970 auf 2 Uhr Nachts war, die Polizeistunde auf 3 Uhr Nachts verlegt wurde, daß in Frankenthal, welche bis 1. Juli 1971 auf 2 Uhr Nachts war, die Polizeistunde auf 3 Uhr Nachts verlegt wurde, daß in Ludwigshafen, welche bis 1. Juli 1972 auf 2 Uhr Nachts war, die Polizeistunde auf 3 Uhr Nachts verlegt wurde, daß in Germersheim, welche bis 1. Juli 1973 auf 2 Uhr Nachts war, die Polizeistunde auf 3 Uhr Nachts verlegt wurde, daß in Kusel, welche bis 1. Juli 1974 auf 2 Uhr Nachts war, die Polizeistunde auf 3 Uhr Nachts verlegt wurde, daß in Bergzabern, welche bis 1. Juli 1975 auf 2 Uhr Nachts war, die Polizeistunde auf 3 Uhr Nachts verlegt wurde, daß in Homburg, welche bis 1. Juli 1976 auf 2 Uhr Nachts war, die Polizeistunde auf 3 Uhr Nachts verlegt wurde, daß in Dürkheim, welche bis 1. Juli 1977 auf 2 Uhr Nachts war, die Polizeistunde auf 3 Uhr Nachts verlegt wurde, daß in Grünstadt, welche bis 1. Juli 1978 auf 2 Uhr Nachts war, die Polizeistunde auf 3 Uhr Nachts verlegt wurde, daß in Frankenthal, welche bis 1. Juli 1979 auf 2 Uhr Nachts war, die Polizeistunde auf 3 Uhr Nachts verlegt wurde, daß in Ludwigshafen, welche bis 1. Juli 1980 auf 2 Uhr Nachts war, die Polizeistunde auf 3 Uhr Nachts verlegt wurde, daß in Germersheim, welche bis 1. Juli 1981 auf 2 Uhr Nachts war, die Polizeistunde auf 3 Uhr Nachts verlegt wurde, daß in Kusel, welche bis 1. Juli 1982 auf 2 Uhr Nachts war, die Polizeistunde auf 3 Uhr Nachts verlegt wurde, daß in Bergzabern, welche bis 1. Juli 1983 auf 2 Uhr Nachts war, die Polizeistunde auf 3 Uhr Nachts verlegt wurde, daß in Homburg, welche bis 1. Juli 1984 auf 2 Uhr Nachts war, die Polizeistunde auf 3 Uhr Nachts verlegt wurde, daß in Dürkheim, welche bis 1. Juli 1985 auf 2 Uhr Nachts war, die Polizeistunde auf 3 Uhr Nachts verlegt wurde, daß in Grünstadt, welche bis 1. Juli 1986 auf 2 Uhr Nachts war, die Polizeistunde auf 3 Uhr Nachts verlegt wurde, daß in Frankenthal, welche bis 1. Juli 1987 auf 2 Uhr Nachts war, die Polizeistunde auf 3 Uhr Nachts verlegt wurde, daß in Ludwigshafen, welche bis 1. Juli 1988 auf 2 Uhr Nachts war, die Polizeistunde auf 3 Uhr Nachts verlegt wurde, daß in Germersheim, welche bis 1. Juli 1989 auf 2 Uhr Nachts war, die Polizeistunde auf 3 Uhr Nachts verlegt wurde, daß in Kusel, welche bis 1. Juli 1990 auf 2 Uhr Nachts war, die Polizeistunde auf 3 Uhr Nachts verlegt wurde, daß in Bergzabern, welche bis 1. Juli 1991 auf 2 Uhr Nachts war, die Polizeistunde auf 3 Uhr Nachts verlegt wurde, daß in Homburg, welche bis 1. Juli 1992 auf 2 Uhr Nachts war, die Polizeistunde auf 3 Uhr Nachts verlegt wurde, daß in Dürkheim, welche bis 1. Juli 1993 auf 2 Uhr Nachts war, die Polizeistunde auf 3 Uhr Nachts verlegt wurde, daß in Grünstadt, welche bis 1. Juli 1994 auf 2 Uhr Nachts war, die Polizeistunde auf 3 Uhr Nachts verlegt wurde, daß in Frankenthal, welche bis 1. Juli 1995 auf 2 Uhr Nachts war, die Polizeistunde auf 3 Uhr Nachts verlegt wurde, daß in Ludwigshafen, welche bis 1. Juli 1996 auf 2 Uhr Nachts war, die Polizeistunde auf 3 Uhr Nachts verlegt wurde, daß in Germersheim, welche bis 1. Juli 1997 auf 2 Uhr Nachts war, die Polizeistunde auf 3 Uhr Nachts verlegt wurde, daß in Kusel, welche bis 1. Juli 1998 auf 2 Uhr Nachts war, die Polizeistunde auf 3 Uhr Nachts verlegt wurde, daß in Bergzabern, welche bis 1. Juli 1999 auf 2 Uhr Nachts war, die Polizeistunde auf 3 Uhr Nachts verlegt wurde, daß in Homburg, welche bis 1. Juli 2000 auf 2 Uhr Nachts war, die Polizeistunde auf 3 Uhr Nachts verlegt wurde, daß in Dürkheim, welche bis 1. Juli 2001 auf 2 Uhr Nachts war, die Polizeistunde auf 3 Uhr Nachts verlegt wurde, daß in Grünstadt, welche bis 1. Juli 2002 auf 2 Uhr Nachts war, die Polizeistunde auf 3 Uhr Nachts verlegt wurde, daß in Frankenthal, welche bis 1. Juli 2003 auf 2 Uhr Nachts war, die Polizeistunde auf 3 Uhr Nachts verlegt wurde, daß in Ludwigshafen, welche bis 1. Juli 2004 auf 2 Uhr Nachts war, die Polizeistunde auf 3 Uhr Nachts verlegt wurde, daß in Germersheim, welche bis 1. Juli 2005 auf 2 Uhr Nachts war, die Polizeistunde auf 3 Uhr Nachts verlegt wurde, daß in Kusel, welche bis 1. Juli 2006 auf 2 Uhr Nachts war, die Polizeistunde auf 3 Uhr Nachts verlegt wurde, daß in Bergzabern, welche bis 1. Juli 2007 auf 2 Uhr Nachts war, die Polizeistunde auf 3 Uhr Nachts verlegt wurde, daß in Homburg, welche bis 1. Juli 2008 auf 2 Uhr Nachts war, die Polizeistunde auf 3 Uhr Nachts verlegt wurde, daß in Dürkheim, welche bis 1. Juli 2009 auf 2 Uhr Nachts war, die Polizeistunde auf 3 Uhr Nachts verlegt wurde, daß in Grünstadt, welche bis 1. Juli 2010 auf 2 Uhr Nachts war, die Polizeistunde auf 3 Uhr Nachts verlegt wurde, daß in Frankenthal, welche bis 1. Juli 2011 auf 2 Uhr Nachts war, die Polizeistunde auf 3 Uhr Nachts verlegt wurde, daß in Ludwigshafen, welche bis 1. Juli 2012 auf 2 Uhr Nachts war, die Polizeistunde auf 3 Uhr Nachts verlegt wurde, daß in Germersheim, welche bis 1. Juli 2013 auf 2 Uhr Nachts war, die Polizeistunde auf 3 Uhr Nachts verlegt wurde, daß in Kusel, welche bis 1. Juli 2014 auf 2 Uhr Nachts war, die Polizeistunde auf 3 Uhr Nachts verlegt wurde, daß in Bergzabern, welche bis 1. Juli 2015 auf 2 Uhr Nachts war, die Polizeistunde auf 3 Uhr Nachts verlegt wurde, daß in Homburg, welche bis 1. Juli 2016 auf 2 Uhr Nachts war, die Polizeistunde auf 3 Uhr Nachts verlegt wurde, daß in Dürkheim, welche bis 1. Juli 2017 auf 2 Uhr Nachts war, die Polizeistunde auf 3 Uhr Nachts verlegt wurde, daß in Grünstadt, welche bis 1. Juli 2018 auf 2 Uhr Nachts war, die Polizeistunde auf 3 Uhr Nachts verlegt wurde, daß in Frankenthal, welche bis 1. Juli 2019 auf 2 Uhr Nachts war, die Polizeistunde auf 3 Uhr Nachts verlegt wurde, daß in Ludwigshafen, welche bis 1. Juli 2020 auf 2 Uhr Nachts war, die Polizeistunde auf 3 Uhr Nachts verlegt wurde, daß in Germersheim, welche bis 1. Juli 2021 auf 2 Uhr Nachts war, die Polizeistunde auf 3 Uhr Nachts verlegt wurde, daß in Kusel, welche bis 1. Juli 2022 auf 2 Uhr Nachts war, die Polizeistunde auf 3 Uhr Nachts verlegt wurde, daß in Bergzabern, welche bis 1. Juli 2023 auf 2 Uhr Nachts war, die Polizeistunde auf 3 Uhr Nachts verlegt wurde, daß in Homburg, welche bis 1. Juli 2024 auf 2 Uhr Nachts war, die Polizeistunde auf 3 Uhr Nachts verlegt wurde, daß in Dürkheim, welche bis 1. Juli 2025 auf 2 Uhr Nachts war, die Polizeistunde auf 3 Uhr Nachts verlegt wurde, daß in Grünstadt, welche bis 1. Juli 2026 auf 2 Uhr Nachts war, die Polizeistunde auf 3 Uhr Nachts verlegt wurde, daß in Frankenthal, welche bis 1. Juli 2027 auf 2 Uhr Nachts war, die Polizeistunde auf 3 Uhr Nachts verlegt wurde, daß in Ludwigshafen, welche bis 1. Juli 2028 auf 2 Uhr Nachts war, die Polizeistunde auf 3 Uhr Nachts verlegt wurde, daß in Germersheim, welche bis 1. Juli 2029 auf 2 Uhr Nachts war, die Polizeistunde auf 3 Uhr Nachts verlegt wurde, daß in Kusel, welche bis 1. Juli 2030 auf 2 Uhr Nachts war, die Polizeistunde auf 3 Uhr Nachts verlegt wurde, daß in Bergzabern, welche bis 1. Juli 2031 auf 2 Uhr Nachts war, die Polizeistunde auf 3 Uhr Nachts verlegt wurde, daß in Homburg, welche bis 1. Juli 2032 auf 2 Uhr Nachts war, die Polizeistunde auf 3 Uhr Nachts verlegt wurde, daß in Dürkheim, welche bis 1. Juli 2033 auf 2 Uhr Nachts war, die Polizeistunde auf 3 Uhr Nachts verlegt wurde, daß in Grünstadt, welche bis 1. Juli 2034 auf 2 Uhr Nachts war, die Polizeistunde auf 3 Uhr Nachts verlegt wurde, daß in Frankenthal, welche bis 1. Juli 2035 auf 2 Uhr Nachts war, die Polizeistunde auf 3 Uhr Nachts verlegt wurde, daß in Ludwigshafen, welche bis 1. Juli 2036 auf 2 Uhr Nachts war, die Polizeistunde auf 3 Uhr Nachts verlegt wurde, daß in Germersheim, welche bis 1. Juli 2037 auf 2 Uhr Nachts war, die Polizeistunde auf 3 Uhr Nachts verlegt wurde, daß in Kusel, welche bis 1. Juli 2038 auf 2 Uhr Nachts war, die Polizeistunde auf 3 Uhr Nachts verlegt wurde, daß in Bergzabern, welche bis 1. Juli 2039 auf 2 Uhr Nachts war, die Polizeistunde auf 3 Uhr Nachts verlegt wurde, daß in Homburg, welche bis 1. Juli 2040 auf 2 Uhr Nachts war, die Polizeistunde auf 3 Uhr Nachts verlegt wurde, daß in Dürkheim, welche bis 1. Juli 2041 auf 2 Uhr Nachts war, die Polizeistunde auf 3 Uhr Nachts verlegt wurde, daß in Grünstadt, welche bis 1. Juli 2042 auf 2 Uhr Nachts war, die Polizeistunde auf 3 Uhr Nachts verlegt wurde, daß in Frankenthal, welche bis 1. Juli 2043 auf 2 Uhr Nachts war, die Polizeistunde auf 3 Uhr Nachts verlegt wurde, daß in Ludwigshafen, welche bis 1. Juli 2044 auf 2 Uhr Nachts war, die Polizeistunde auf 3 Uhr Nachts verlegt wurde, daß in Germersheim, welche bis 1. Juli 2045 auf 2 Uhr Nachts war, die Polizeistunde auf 3 Uhr Nachts verlegt wurde, daß in Kusel, welche bis 1. Juli 2046 auf 2 Uhr Nachts war, die Polizeistunde auf 3 Uhr Nachts verlegt wurde, daß in Bergzabern, welche bis 1. Juli 2047 auf 2 Uhr Nachts war, die Polizeistunde auf 3 Uhr Nachts verlegt wurde, daß in Homburg, welche bis 1. Juli 2048 auf 2 Uhr Nachts war, die Polizeistunde auf 3 Uhr Nachts verlegt wurde, daß in Dürkheim, welche bis 1. Juli 2049 auf 2 Uhr Nachts war, die Polizeistunde auf 3 Uhr Nachts verlegt wurde, daß in Grünstadt, welche bis 1. Juli 2050 auf 2 Uhr Nachts war, die Polizeistunde auf 3 Uhr Nachts verlegt wurde, daß in Frankenthal, welche bis 1. Juli 2051 auf 2 Uhr Nachts war, die Polizeistunde auf 3 Uhr Nachts verlegt wurde, daß in Ludwigshafen, welche bis 1. Juli 2052 auf 2 Uhr Nachts war, die Polizeistunde auf 3 Uhr Nachts verlegt wurde, daß in Germersheim, welche bis 1. Juli 2053 auf 2 Uhr Nachts war, die Polizeistunde auf 3 Uhr Nachts verlegt wurde, daß in Kusel, welche bis 1. Juli 2054 auf 2 Uhr Nachts war, die Polizeistunde auf 3 Uhr Nachts verlegt wurde, daß in Bergzabern, welche bis 1. Juli 2055 auf 2 Uhr Nachts war, die Polizeistunde auf 3 Uhr Nachts verlegt wurde, daß in Homburg, welche bis 1. Juli 2056 auf 2 Uhr Nachts war, die Polizeistunde auf 3 Uhr Nachts verlegt wurde, daß in Dürkheim, welche bis 1. Juli 2057 auf 2 Uhr Nachts war, die Polizeistunde auf 3 Uhr Nachts verlegt wurde, daß in Grünstadt, welche bis 1. Juli 2058 auf 2 Uhr Nachts war, die Polizeistunde auf 3 Uhr Nachts verlegt wurde, daß in Frankenthal, welche bis 1. Juli 2059 auf 2 Uhr Nachts war, die Polizeistunde auf 3 Uhr Nachts verlegt wurde, daß in Ludwigshafen, welche bis 1. Juli 2060 auf 2 Uhr Nachts war, die Polizeistunde auf 3 Uhr Nachts verlegt wurde, daß in Germersheim, welche bis 1. Juli 2061 auf 2 Uhr Nachts war, die Polizeistunde auf 3 Uhr Nachts verlegt wurde, daß in Kusel, welche bis 1. Juli 2062 auf 2 Uhr Nachts war, die Polizeistunde auf 3 Uhr Nachts verlegt wurde, daß in Bergzabern, welche bis 1. Juli 2063 auf 2 Uhr Nachts war, die Polizeistunde auf 3 Uhr Nachts verlegt wurde, daß in Homburg, welche bis 1. Juli 2064 auf 2 Uhr Nachts war, die Polizeistunde auf 3 Uhr Nachts verlegt wurde, daß in Dürkheim, welche bis 1. Juli 2065 auf 2 Uhr Nachts war, die Polizeistunde auf 3 Uhr Nachts verlegt wurde, daß in Grünstadt, welche bis 1. Juli 2066 auf 2 Uhr Nachts war, die Polizeistunde auf 3 Uhr Nachts verlegt wurde, daß in Frankenthal, welche bis 1. Juli 2067 auf 2 Uhr Nachts war, die Polizeistunde auf 3 Uhr Nachts verlegt wurde, daß in Ludwigshafen, welche bis 1. Juli 2068 auf 2 Uhr Nachts war, die Polizeistunde auf 3 Uhr Nachts verlegt wurde, daß in Germersheim, welche bis 1. Juli 2069 auf 2 Uhr Nachts war, die Polizeistunde auf 3 Uhr Nachts verlegt wurde, daß in Kusel, welche bis 1. Juli 2070 auf 2 Uhr Nachts war, die Polizeistunde auf 3 Uhr Nachts verlegt wurde, daß in Bergzabern, welche bis 1. Juli 2071 auf 2 Uhr Nachts war, die Polizeistunde auf 3 Uhr Nachts verlegt wurde, daß in Homburg, welche bis 1. Juli 2072 auf 2 Uhr Nachts war, die Polizeistunde auf 3 Uhr Nachts verlegt wurde, daß in Dürkheim, welche bis 1. Juli 2073 auf 2 Uhr Nachts war, die Polizeistunde auf 3 Uhr Nachts verlegt wurde, daß in Grünstadt, welche bis 1. Juli 2074 auf 2 Uhr Nachts war, die Polizeistunde auf 3 Uhr Nachts verlegt wurde, daß in Frankenthal, welche bis 1. Juli 2075 auf 2 Uhr Nachts war, die Polizeistunde auf 3 Uhr Nachts verlegt wurde, daß in Ludwigshafen, welche bis 1. Juli 2076 auf 2 Uhr Nachts war, die Polizeistunde auf 3 Uhr Nachts verlegt wurde, daß in Germersheim, welche bis 1. Juli 2077 auf 2 Uhr Nachts war, die Polizeistunde auf 3 Uhr Nachts verlegt wurde, daß in Kusel, welche bis 1. Juli 2078 auf 2 Uhr Nachts war, die Polizeistunde auf 3 Uhr Nachts verlegt wurde, daß in Bergzabern, welche bis 1. Juli 2079 auf 2 Uhr Nachts war, die Polizeistunde auf 3 Uhr Nachts verlegt wurde, daß in Homburg, welche bis 1. Juli 2080 auf 2 Uhr Nachts war, die Polizeistunde auf 3 Uhr Nachts verlegt wurde, daß in Dürkheim, welche bis 1. Juli 2081 auf 2 Uhr Nachts war, die Polizeistunde auf 3 Uhr Nachts verlegt wurde, daß in Grünstadt, welche bis 1. Juli 2082 auf 2 Uhr Nachts war, die Polizeistunde auf 3 Uhr Nachts verlegt wurde, daß in Frankenthal, welche bis 1. Juli 2083 auf 2 Uhr Nachts war, die Polizeistunde auf 3 Uhr Nachts verlegt wurde, daß in Ludwigshafen, welche bis 1. Juli 2084 auf 2 Uhr Nachts war, die Polizeistunde auf 3 Uhr Nachts verlegt wurde, daß in Germersheim, welche bis 1. Juli 2085 auf 2 Uhr Nachts war, die Polizeistunde auf 3 Uhr Nachts verlegt wurde, daß in Kusel, welche bis 1. Juli 2086 auf 2 Uhr Nachts war, die Polizeistunde auf 3 Uhr Nachts verlegt wurde, daß in Bergzabern, welche bis 1. Juli 2087 auf 2 Uhr Nachts war, die Polizeistunde auf 3 Uhr Nachts verlegt wurde, daß in Homburg, welche bis 1. Juli 2088 auf 2 Uhr Nachts war, die Polizeistunde auf 3 Uhr Nachts verlegt wurde, daß in Dürkheim, welche bis 1. Juli 2089 auf 2 Uhr Nachts war, die Polizeistunde auf 3 Uhr Nachts verlegt wurde, daß in Grünstadt, welche bis 1. Juli 2090 auf 2 Uhr Nachts war, die Polizeistunde auf 3 Uhr Nachts verlegt wurde, daß in Frankenthal, welche bis 1. Juli 2091 auf 2 Uhr Nachts war, die Polizeistunde auf 3 Uhr Nachts verlegt wurde, daß in Ludwigshafen, welche bis 1. Juli 2092 auf 2 Uhr Nachts war, die Polizeistunde auf 3 Uhr Nachts verlegt wurde, daß in Germersheim, welche bis 1. Juli 2093 auf 2 Uhr Nachts war, die Polizeistunde auf 3 Uhr Nachts verlegt wurde, daß in Kusel, welche bis 1. Juli 2094 auf 2 Uhr Nachts war, die Polizeistunde auf 3 Uhr Nachts verlegt wurde, daß in Bergzabern, welche bis 1. Juli 2095 auf 2 Uhr Nachts war, die Polizeistunde auf 3 Uhr Nachts verlegt wurde, daß in Homburg, welche bis 1. Juli 2096 auf 2 Uhr Nachts war, die Polizeistunde auf 3 Uhr Nachts verlegt wurde, daß in Dürkheim, welche bis 1. Juli 2097 auf 2 Uhr Nachts war, die Polizeistunde auf 3 Uhr Nachts verlegt wurde, daß in Grünstadt, welche bis 1. Juli 2098 auf 2 Uhr Nachts war, die Polizeistunde auf 3 Uhr Nachts verlegt wurde, daß in Frankenthal, welche bis 1. Juli 2099 auf 2 Uhr Nachts war, die Polizeistunde auf 3 Uhr Nachts verlegt wurde, daß in Ludwigshafen, welche bis 1. Juli 2100 auf 2 Uhr Nachts war, die Polizeistunde auf 3 U

ständigkeit der Fürstenthümer wahrnehmend, beeilte sich, die neue Verfassung der W. schon im Monat Juli anzuerkennen und der türkische Kommissär Soleiman Pascha bestätigte die provisorische Regierung in Bukarest unter dem Namen einer fürstlichen Statthalterschaft. Am 20. September wurden das Organische Statut und die Archontologie (das Adelsregister) in Bukarest feierlich verbrannt. Aber Rußlands mit Geld unterstützten Intriguen wußten die Pforte von dem eingeschlagenen Wege abzubringen. Soleiman Pascha wurde der Bestechlichkeit verdächtiget und abgerufen, und ein neuer Kommissär, Amedzi Fuad Effendi, Sekretär des Divans, mit Vollmachten und geheimen Instruktionen nach der W. gesandt. Dieser rückte (25. September) an der Spitze einer türkischen Armee im Lande ein, setzte die fürstliche Statthalterschaft ab und ernannte den Constantin Katakuzen zum einzigen Kaimakan. Gleichzeitig überschritt der russische General Lüders den Pruth. Vergebens that die Pforte gegen diese von den Umständen keineswegs gebotene Schutzbeflissenheit Einsprache. Jetzt stehen nahezu 25,000 Mann Russen und 15,000 Mann Türken in den Fürstenthümern. Die Häupter der liberalen Partei sind entflohen oder schmachten, ungeachtet der vom Sultan erlassenen, aber von den Russen nicht respektirten Amnestie, im Kerker. Die kleine walachische Armee hat sich in die Gebirge zurückgezogen. Oesterreich wäre berufen, die Pforte dem für sie so verderblichen Einflusse der russischen Diplomatie zu entziehen, allein es scheint, den neuesten Vorgängen nach zu urtheilen, jetzt selbst in den Fesseln derselben zu liegen. Oesterreich hätte schon früher, als seine Macht noch nicht durch innere Zerwürfnisse gelähmt war, seine und des gesammten Deutschlands Interessen in den Donaufürstenthümern besser wahren, und die Mündungen der Donau, dieser Lebensader des südöstlichen Handels, nicht in russische Hände fallen lassen sollen. Von welcher Bedeutung der deutsche Handel in diesen Gegenden schon unter den früheren ungünstigen Verhältnissen gewesen ist, davon geben die Berichte der Leipziger Messen den deutlichsten Beleg. Wie sehr derselbe durch Errichtung deutscher Agenturen gefördert und gehoben werden könnte, wie sehr er aber unter dem jetzt herrschenden russischen Einflusse und der Vernichtung der deutschen Konsulate darnieder liegen müsse, bedarf keiner Ausführung. — Dr. Joh. Ferd. Neigebaur: Beschreibung der Moldau und W., Leipz. 1848. mD.

Walafried, Strabo oder Strabus, aus Allemanien oder Schwaben gebürtig (wahrscheinlich 807), trat in dem Kloster Reichenau in den Benediktinerorden und starb als Abt daselbst 849. Er war ein fleißiger Schriftsteller und beliebter Dichter seiner Zeit. Man hat von ihm kurze Anmerkungen über den ganzen biblischen Text, Auslegungen über die Psalmen, Lebensbeschreibungen des heil. Gallus und Othmar, Abtes zu St. Gallen, und Gedichte. Sein Gedicht über die Kräuter, „Hortulus", gab Reuß, Würzburg 1834, heraus.

Walcheren, die bedeutendste Insel in der Provinz Zeeland im Königreiche der Niederlande, 2¼ Meilen lang, mit 36,000 Einwohnern, zwischen den beiden Mündungen der Schelde und dem deutschen Meere, hat nach jeder der vier Himmelsgegenden eine Hauptentwässerung und jede derselben ist zugleich eine politische Abtheilung. Nur eine Seite hat Sanddünen zu ihrem natürlichen Schutze und die anderen sind durch sehr kostspielige niederländische Deiche geschützt. Der, mit Sand natürlich und künstlich gemischte, Sandboden trägt üppig den schönsten Weizen, Kartoffeln und Färberröthe. Die Hauptstadt ist Middelburg (s. d.), aber wegen der, während der Ebbe sich entblößenden, Watten (Gegend, welche die Fluth mit Wasser bedeckt) ist die Luft dort mit Stickstoff faulender Körper überladen und zugleich wegen häufiger Nebel feucht.

Waldai, Kreisstadt in dem russischen Gouvernement Großnowgorod, in dem nach ihr benannten W.-Gebirge (dem Mons alaunus der Alten) und an dem schönen, über eine Meile langen und eine halbe Meile breiten W.-See, hat drei Kirchen und 5000 Einwohner, welche Gerberei, Seifensiederei, Wagenfabrikation,

Thätigkeit und Kunstvollendung bewiesen. Die Stadt hat sich im Mittelalter als Handelsplatz, durch Tuch-, Leinwand-, Leder-, Wachswaaren- und Metallwaaren-, Hand- und Kurzwaarenfabrik, sowie durch Bierbrauerei bedeutend emporgeschwungen, besonders seit sie 1423 Sitz der Landesregierung und 1485 Residenz der sächsischen Fürsten wurde, bis Dresden ergriffen und mit Pracht ausgebaut wurde. Das Wappen zeigt den Meißner Löwen, das Siegel den Meißner Adler. Es wurden verliehen 1) durch Markgrafen: Jahrmarkt, Niederlage, Stapelrecht, Münzrecht, Bergrecht, Bannrecht, Asylrecht, Schutzrecht, Zollfreiheit, Gerichtsbarkeit, Wappen, Siegel, Stadtrecht, Privilegien, Freiheiten, Gnaden, Gerechtigkeiten, Gewohnheiten und alle Rechte, die den Städten Leipzig, Zwickau, Chemnitz, Freiberg, Dresden, Torgau, Leisnig, Grimma, Colditz und Lommatzsch

Verbindung der westlichen Provinz, von Minden und Ravensberg aus, der Grafschaft Mark, der Provinz Westphalen und der niederrheinischen Provinzen, Cleve, Geldern, Crefeld, Neuß, Düsseldorf, Elberfeld, Barmen, Solingen, Lennep, Mettmann, Duisburg, Ruhrort, Crefeld, Neuß, Gladbach, Rheydt, Viersen, Erkelenz, Aachen, Montjoie, Eupen, Malmedy, Stolberg, Düren, Jülich, Grevenbroich, Neuß, Bergheim, Rheydt, Crefeld, Gladbach

Weltkarte. Auch von Weltkarten, welche allgemeinere Zwecke verfolgen, sind in Deutschland in neuerer Zeit mehrere entworfen worden. Die erste war die von Berghaus (1838 bis 1848 in 4 Blättern, 2. Aufl. 1852), welche sich durch Reichhaltigkeit des Inhalts auszeichnet, aber in Bezug auf Projektion und Darstellung nicht befriedigt. Eine zweite, ebenfalls in 4 Blättern, ist die von Kiepert (1860), welche sich durch Klarheit und Übersichtlichkeit auszeichnet, aber in Bezug auf Inhalt hinter der vorigen zurücksteht. Eine dritte, in 6 Blättern, ist die von Petermann (1865), welche sich durch Reichhaltigkeit des Inhalts, Übersichtlichkeit und Klarheit der Darstellung auszeichnet. Eine vierte, in 4 Blättern, ist die von Andree (1881), welche sich durch Reichhaltigkeit des Inhalts, Übersichtlichkeit und Klarheit der Darstellung auszeichnet. Eine fünfte, in 4 Blättern, ist die von Stieler (1882), welche sich durch Reichhaltigkeit des Inhalts, Übersichtlichkeit und Klarheit der Darstellung auszeichnet. Eine sechste, in 4 Blättern, ist die von Spruner (1883), welche sich durch Reichhaltigkeit des Inhalts, Übersichtlichkeit und Klarheit der Darstellung auszeichnet. Eine siebente, in 4 Blättern, ist die von Debes (1884), welche sich durch Reichhaltigkeit des Inhalts, Übersichtlichkeit und Klarheit der Darstellung auszeichnet. Eine achte, in 4 Blättern, ist die von Debes (1885), welche sich durch Reichhaltigkeit des Inhalts, Übersichtlichkeit und Klarheit der Darstellung auszeichnet. Eine neunte, in 4 Blättern, ist die von Debes (1886), welche sich durch Reichhaltigkeit des Inhalts, Übersichtlichkeit und Klarheit der Darstellung auszeichnet. Eine zehnte, in 4 Blättern, ist die von Debes (1887), welche sich durch Reichhaltigkeit des Inhalts, Übersichtlichkeit und Klarheit der Darstellung auszeichnet. Eine elfte, in 4 Blättern, ist die von Debes (1888), welche sich durch Reichhaltigkeit des Inhalts, Übersichtlichkeit und Klarheit der Darstellung auszeichnet. Eine zwölfte, in 4 Blättern, ist die von Debes (1889), welche sich durch Reichhaltigkeit des Inhalts, Übersichtlichkeit und Klarheit der Darstellung auszeichnet. Eine dreizehnte, in 4 Blättern, ist die von Debes (1890), welche sich durch Reichhaltigkeit des Inhalts, Übersichtlichkeit und Klarheit der Darstellung auszeichnet. Eine vierzehnte, in 4 Blättern, ist die von Debes (1891), welche sich durch Reichhaltigkeit des Inhalts, Übersichtlichkeit und Klarheit der Darstellung auszeichnet. Eine fünfzehnte, in 4 Blättern, ist die von Debes (1892), welche sich durch Reichhaltigkeit des Inhalts, Übersichtlichkeit und Klarheit der Darstellung auszeichnet. Eine sechzehnte, in 4 Blättern, ist die von Debes (1893), welche sich durch Reichhaltigkeit des Inhalts, Übersichtlichkeit und Klarheit der Darstellung auszeichnet. Eine siebzehnte, in 4 Blättern, ist die von Debes (1894), welche sich durch Reichhaltigkeit des Inhalts, Übersichtlichkeit und Klarheit der Darstellung auszeichnet. Eine achtzehnte, in 4 Blättern, ist die von Debes (1895), welche sich durch Reichhaltigkeit des Inhalts, Übersichtlichkeit und Klarheit der Darstellung auszeichnet. Eine neunzehnte, in 4 Blättern, ist die von Debes (1896), welche sich durch Reichhaltigkeit des Inhalts, Übersichtlichkeit und Klarheit der Darstellung auszeichnet. Eine zwanzigste, in 4 Blättern, ist die von Debes (1897), welche sich durch Reichhaltigkeit des Inhalts, Übersichtlichkeit und Klarheit der Darstellung auszeichnet. Eine einundzwanzigste, in 4 Blättern, ist die von Debes (1898), welche sich durch Reichhaltigkeit des Inhalts, Übersichtlichkeit und Klarheit der Darstellung auszeichnet. Eine zweiundzwanzigste, in 4 Blättern, ist die von Debes (1899), welche sich durch Reichhaltigkeit des Inhalts, Übersichtlichkeit und Klarheit der Darstellung auszeichnet. Eine dreiundzwanzigste, in 4 Blättern, ist die von Debes (1900), welche sich durch Reichhaltigkeit des Inhalts, Übersichtlichkeit und Klarheit der Darstellung auszeichnet. Eine vierundzwanzigste, in 4 Blättern, ist die von Debes (1901), welche sich durch Reichhaltigkeit des Inhalts, Übersichtlichkeit und Klarheit der Darstellung auszeichnet. Eine fünfundzwanzigste, in 4 Blättern, ist die von Debes (1902), welche sich durch Reichhaltigkeit des Inhalts, Übersichtlichkeit und Klarheit der Darstellung auszeichnet. Eine sechsundzwanzigste, in 4 Blättern, ist die von Debes (1903), welche sich durch Reichhaltigkeit des Inhalts, Übersichtlichkeit und Klarheit der Darstellung auszeichnet. Eine siebenundzwanzigste, in 4 Blättern, ist die von Debes (1904), welche sich durch Reichhaltigkeit des Inhalts, Übersichtlichkeit und Klarheit der Darstellung auszeichnet. Eine achtundzwanzigste, in 4 Blättern, ist die von Debes (1905), welche sich durch Reichhaltigkeit des Inhalts, Übersichtlichkeit und Klarheit der Darstellung auszeichnet. Eine neunundzwanzigste, in 4 Blättern, ist die von Debes (1906), welche sich durch Reichhaltigkeit des Inhalts, Übersichtlichkeit und Klarheit der Darstellung auszeichnet. Eine dreißigste, in 4 Blättern, ist die von Debes (1907), welche sich durch Reichhaltigkeit des Inhalts, Übersichtlichkeit und Klarheit der Darstellung auszeichnet. Eine einunddreißigste, in 4 Blättern, ist die von Debes (1908), welche sich durch Reichhaltigkeit des Inhalts, Übersichtlichkeit und Klarheit der Darstellung auszeichnet. Eine zweiunddreißigste, in 4 Blättern, ist die von Debes (1909), welche sich durch Reichhaltigkeit des Inhalts, Übersichtlichkeit und Klarheit der Darstellung auszeichnet. Eine dreiunddreißigste, in 4 Blättern, ist die von Debes (1910), welche sich durch Reichhaltigkeit des Inhalts, Übersichtlichkeit und Klarheit der Darstellung auszeichnet. Eine vierunddreißigste, in 4 Blättern, ist die von Debes (1911), welche sich durch Reichhaltigkeit des Inhalts, Übersichtlichkeit und Klarheit der Darstellung auszeichnet. Eine fünfunddreißigste, in 4 Blättern, ist die von Debes (1912), welche sich durch Reichhaltigkeit des Inhalts, Übersichtlichkeit und Klarheit der Darstellung auszeichnet. Eine sechsunddreißigste, in 4 Blättern, ist die von Debes (1913), welche sich durch Reichhaltigkeit des Inhalts, Übersichtlichkeit und Klarheit der Darstellung auszeichnet. Eine siebenunddreißigste, in 4 Blättern, ist die von Debes (1914), welche sich durch Reichhaltigkeit des Inhalts, Übersichtlichkeit und Klarheit der Darstellung auszeichnet. Eine achtunddreißigste, in 4 Blättern, ist die von Debes (1915), welche sich durch Reichhaltigkeit des Inhalts, Übersichtlichkeit und Klarheit der Darstellung auszeichnet. Eine neununddreißigste, in 4 Blättern, ist die von Debes (1916), welche sich durch Reichhaltigkeit des Inhalts, Übersichtlichkeit und Klarheit der Darstellung auszeichnet. Eine vierzigste, in 4 Blättern, ist die von Debes (1917), welche sich durch Reichhaltigkeit des Inhalts, Übersichtlichkeit und Klarheit der Darstellung auszeichnet. Eine einundvierzigste, in 4 Blättern, ist die von Debes (1918), welche sich durch Reichhaltigkeit des Inhalts, Übersichtlichkeit und Klarheit der Darstellung auszeichnet. Eine zweiundvierzigste, in 4 Blättern, ist die von Debes (1919), welche sich durch Reichhaltigkeit des Inhalts, Übersichtlichkeit und Klarheit der Darstellung auszeichnet. Eine dreiundvierzigste, in 4 Blättern, ist die von Debes (1920), welche sich durch Reichhaltigkeit des Inhalts, Übersichtlichkeit und Klarheit der Darstellung auszeichnet. Eine vierundvierzigste, in 4 Blättern, ist die von Debes (1921), welche sich durch Reichhaltigkeit des Inhalts, Übersichtlichkeit und Klarheit der Darstellung auszeichnet. Eine fünfundvierzigste, in 4 Blättern, ist die von Debes (1922), welche sich durch Reichhaltigkeit des Inhalts, Übersichtlichkeit und Klarheit der Darstellung auszeichnet. Eine sechsundvierzigste, in 4 Blättern, ist die von Debes (1923), welche sich durch Reichhaltigkeit des Inhalts, Übersichtlichkeit und Klarheit der Darstellung auszeichnet. Eine siebenundvierzigste, in 4 Blättern, ist die von Debes (1924), welche sich durch Reichhaltigkeit des Inhalts, Übersichtlichkeit und Klarheit der Darstellung auszeichnet. Eine achtundvierzigste, in 4 Blättern, ist die von Debes (1925), welche sich durch Reichhaltigkeit des Inhalts, Übersichtlichkeit und Klarheit der Darstellung auszeichnet. Eine neunundvierzigste, in 4 Blättern, ist die von Debes (1926), welche sich durch Reichhaltigkeit des Inhalts, Übersichtlichkeit und Klarheit der Darstellung auszeichnet. Eine fünfzigste, in 4 Blättern, ist die von Debes (1927), welche sich durch Reichhaltigkeit des Inhalts, Übersichtlichkeit und Klarheit der Darstellung auszeichnet. Eine einundfünfzigste, in 4 Blättern, ist die von Debes (1928), welche sich durch Reichhaltigkeit des Inhalts, Übersichtlichkeit und Klarheit der Darstellung auszeichnet. Eine zweiundfünfzigste, in 4 Blättern, ist die von Debes (1929), welche sich durch Reichhaltigkeit des Inhalts, Übersichtlichkeit und Klarheit der Darstellung auszeichnet. Eine dreiundfünfzigste, in 4 Blättern, ist die von Debes (1930), welche sich durch Reichhaltigkeit des Inhalts, Übersichtlichkeit und Klarheit der Darstellung auszeichnet. Eine vierundfünfzigste, in 4 Blättern, ist die von Debes (1931), welche sich durch Reichhaltigkeit des Inhalts, Übersichtlichkeit und Klarheit der Darstellung auszeichnet. Eine fünfundfünfzigste, in 4 Blättern, ist die von Debes (1932), welche sich durch Reichhaltigkeit des Inhalts, Übersichtlichkeit und Klarheit der Darstellung auszeichnet. Eine sechsundfünfzigste, in 4 Blättern, ist die von Debes (1933), welche sich durch Reichhaltigkeit des Inhalts, Übersichtlichkeit und Klarheit der Darstellung auszeichnet. Eine siebenundfünfzigste, in 4 Blättern, ist die von Debes (1934), welche sich durch Reichhaltigkeit des Inhalts, Übersichtlichkeit und Klarheit der Darstellung auszeichnet. Eine achtundfünfzigste, in 4 Blättern, ist die von Debes (1935), welche sich durch Reichhaltigkeit des Inhalts, Übersichtlichkeit und Klarheit der Darstellung auszeichnet. Eine neunundfünfzigste, in 4 Blättern, ist die von Debes (1936), welche sich durch Reichhaltigkeit des Inhalts, Übersichtlichkeit und Klarheit der Darstellung auszeichnet. Eine sechzigste, in 4 Blättern, ist die von Debes (1937), welche sich durch Reichhaltigkeit des Inhalts, Übersichtlichkeit und Klarheit der Darstellung auszeichnet. Eine einundsechzigste, in 4 Blättern, ist die von Debes (1938), welche sich durch Reichhaltigkeit des Inhalts, Übersichtlichkeit und Klarheit der Darstellung auszeichnet. Eine zweiundsechzigste, in 4 Blättern, ist die von Debes (1939), welche sich durch Reichhaltigkeit des Inhalts, Übersichtlichkeit und Klarheit der Darstellung auszeichnet. Eine dreiundsechzigste, in 4 Blättern, ist die von Debes (1940), welche sich durch Reichhaltigkeit des Inhalts, Übersichtlichkeit und Klarheit der Darstellung auszeichnet. Eine vierundsechzigste, in 4 Blättern, ist die von Debes (1941), welche sich durch Reichhaltigkeit des Inhalts, Übersichtlichkeit und Klarheit der Darstellung auszeichnet. Eine fünfundsechzigste, in 4 Blättern, ist die von Debes (1942), welche sich durch Reichhaltigkeit des Inhalts, Übersichtlichkeit und Klarheit der Darstellung auszeichnet. Eine sechsundsechzigste, in 4 Blättern, ist die von Debes (1943), welche sich durch Reichhaltigkeit des Inhalts, Übersichtlichkeit und Klarheit der Darstellung auszeichnet. Eine siebenundsechzigste, in 4 Blättern, ist die von Debes (1944), welche sich durch Reichhaltigkeit des Inhalts, Übersichtlichkeit und Klarheit der Darstellung auszeichnet. Eine achtundsechzigste, in 4 Blättern, ist die von Debes (1945), welche sich durch Reichhaltigkeit des Inhalts, Übersichtlichkeit und Klarheit der Darstellung auszeichnet. Eine neunundsechzigste, in 4 Blättern, ist die von Debes (1946), welche sich durch Reichhaltigkeit des Inhalts, Übersichtlichkeit und Klarheit der Darstellung auszeichnet. Eine siebzigste, in 4 Blättern, ist die von Debes (1947), welche sich durch Reichhaltigkeit des Inhalts, Übersichtlichkeit und Klarheit der Darstellung auszeichnet. Eine einundsiebzigste, in 4 Blättern, ist die von Debes (1948), welche sich durch Reichhaltigkeit des Inhalts, Übersichtlichkeit und Klarheit der Darstellung auszeichnet. Eine zweiundsiebzigste, in 4 Blättern, ist die von Debes (1949), welche sich durch Reichhaltigkeit des Inhalts, Übersichtlichkeit und Klarheit der Darstellung auszeichnet. Eine dreiundsiebzigste, in 4 Blättern, ist die von Debes (1950), welche sich durch Reichhaltigkeit des Inhalts, Übersichtlichkeit und Klarheit der Darstellung auszeichnet. Eine vierundsiebzigste, in 4 Blättern, ist die von Debes (1951), welche sich durch Reichhaltigkeit des Inhalts, Übersichtlichkeit und Klarheit der Darstellung auszeichnet. Eine fünfundsiebzigste, in 4 Blättern, ist die von Debes (1952), welche sich durch Reichhaltigkeit des Inhalts, Übersichtlichkeit und Klarheit der Darstellung auszeichnet. Eine sechsundsiebzigste, in 4 Blättern, ist die von Debes (1953), welche sich durch Reichhaltigkeit des Inhalts, Übersichtlichkeit und Klarheit der Darstellung auszeichnet. Eine siebenundsiebzigste, in 4 Blättern, ist die von Debes (1954), welche sich durch Reichhaltigkeit des Inhalts, Übersichtlichkeit und Klarheit der Darstellung auszeichnet. Eine achtundsiebzigste, in 4 Blättern, ist die von Debes (1955), welche sich durch Reichhaltigkeit des Inhalts, Übersichtlichkeit und Klarheit der Darstellung auszeichnet. Eine neunundsiebzigste, in 4 Blättern, ist die von Debes (1956), welche sich durch Reichhaltigkeit des Inhalts, Übersichtlichkeit und Klarheit der Darstellung auszeichnet. Eine achtzigste, in 4 Blättern, ist die von Debes (1957), welche sich durch Reichhaltigkeit des Inhalts, Übersichtlichkeit und Klarheit der Darstellung auszeichnet. Eine einundachtzigste, in 4 Blättern, ist die von Debes (1958), welche sich durch Reichhaltigkeit des Inhalts, Übersichtlichkeit und Klarheit der Darstellung auszeichnet. Eine zweiundachtzigste, in 4 Blättern, ist die von Debes (1959), welche sich durch Reichhaltigkeit des Inhalts, Übersichtlichkeit und Klarheit der Darstellung auszeichnet. Eine dreiundachtzigste, in 4 Blättern, ist die von Debes (1960), welche sich durch Reichhaltigkeit des Inhalts, Übersichtlichkeit und Klarheit der Darstellung auszeichnet. Eine vierundachtzigste, in 4 Blättern, ist die von Debes (1961), welche sich durch Reichhaltigkeit des Inhalts, Übersichtlichkeit und Klarheit der Darstellung auszeichnet. Eine fünfundachtzigste, in 4 Blättern, ist die von Debes (1962), welche sich durch Reichhaltigkeit des Inhalts, Übersichtlichkeit und Klarheit der Darstellung auszeichnet. Eine sechsundachtzigste, in 4 Blättern, ist die von Debes (1963), welche sich durch Reichhaltigkeit des Inhalts, Übersichtlichkeit und Klarheit der Darstellung auszeichnet. Eine siebenundachtzigste, in 4 Blättern, ist die von Debes (1964), welche sich durch Reichhaltigkeit des Inhalts, Übersichtlichkeit und Klarheit der Darstellung auszeichnet. Eine achtundachtzigste, in 4 Blättern, ist die von Debes (1965), welche sich durch Reichhaltigkeit des Inhalts, Übersichtlichkeit und Klarheit der Darstellung auszeichnet. Eine neunundachtzigste, in 4 Blättern, ist die von Debes (1966), welche sich durch Reichhaltigkeit des Inhalts, Übersichtlichkeit und Klarheit der Darstellung auszeichnet. Eine neunzigste, in 4 Blättern, ist die von Debes (1967), welche sich durch Reichhaltigkeit des Inhalts, Übersichtlichkeit und Klarheit der Darstellung auszeichnet. Eine einundneunzigste, in 4 Blättern, ist die von Debes (1968), welche sich durch Reichhaltigkeit des Inhalts, Übersichtlichkeit und Klarheit der Darstellung auszeichnet. Eine zweiundneunzigste, in 4 Blättern, ist die von Debes (1969), welche sich durch Reichhaltigkeit des Inhalts, Übersichtlichkeit und Klarheit der Darstellung auszeichnet. Eine dreiundneunzigste, in 4 Blättern, ist die von Debes (1970), welche sich durch Reichhaltigkeit des Inhalts, Übersichtlichkeit und Klarheit der Darstellung auszeichnet. Eine vierundneunzigste, in 4 Blättern, ist die von Debes (1971), welche sich durch Reichhaltigkeit des Inhalts, Übersichtlichkeit und Klarheit der Darstellung auszeichnet. Eine fünfundneunzigste, in 4 Blättern, ist die von Debes (1972), welche sich durch Reichhaltigkeit des Inhalts, Übersichtlichkeit und Klarheit der Darstellung auszeichnet. Eine sechsundneunzigste, in 4 Blättern, ist die von Debes (1973), welche sich durch Reichhaltigkeit des Inhalts, Übersichtlichkeit und Klarheit der Darstellung auszeichnet. Eine siebenundneunzigste, in 4 Blättern, ist die von Debes (1974), welche sich durch Reichhaltigkeit des Inhalts, Übersichtlichkeit und Klarheit der Darstellung auszeichnet. Eine achtundneunzigste, in 4 Blättern, ist die von Debes (1975), welche sich durch Reichhaltigkeit des Inhalts, Übersichtlichkeit und Klarheit der Darstellung auszeichnet. Eine neunundneunzigste, in 4 Blättern, ist die von Debes (1976), welche sich durch Reichhaltigkeit des Inhalts, Übersichtlichkeit und Klarheit der Darstellung auszeichnet. Eine hundertste, in 4 Blättern, ist die von Debes (1977), welche sich durch Reichhaltigkeit des Inhalts, Übersichtlichkeit und Klarheit der Darstellung auszeichnet. Eine hundertundeinste, in 4 Blättern, ist die von Debes (1978), welche sich durch Reichhaltigkeit des Inhalts, Übersichtlichkeit und Klarheit der Darstellung auszeichnet. Eine hundertundzweite, in 4 Blättern, ist die von Debes (1979), welche sich durch Reichhaltigkeit des Inhalts, Übersichtlichkeit und Klarheit der Darstellung auszeichnet. Eine hundertunddritte, in 4 Blättern, ist die von Debes (1980), welche sich durch Reichhaltigkeit des Inhalts, Übersichtlichkeit und Klarheit der Darstellung auszeichnet. Eine hundertundvierte, in 4 Blättern, ist die von Debes (1981), welche sich durch Reichhaltigkeit des Inhalts, Übersichtlichkeit und Klarheit der Darstellung auszeichnet. Eine hundertundfünfte, in 4 Blättern, ist die von Debes (1982), welche sich durch Reichhaltigkeit des Inhalts, Übersichtlichkeit und Klarheit der Darstellung auszeichnet. Eine hundertundsechste, in 4 Blättern, ist die von Debes (1983), welche sich durch Reichhaltigkeit des Inhalts, Übersichtlichkeit und Klarheit der Darstellung auszeichnet. Eine hundertundsiebente, in 4 Blättern, ist die von Debes (1984), welche sich durch Reichhaltigkeit des Inhalts, Übersichtlichkeit und Klarheit der Darstellung auszeichnet. Eine hundertundachte, in 4 Blättern, ist die von Debes (1985), welche sich durch Reichhaltigkeit des Inhalts, Übersichtlichkeit und Klarheit der Darstellung auszeichnet. Eine hundertundneunte, in 4 Blättern, ist die von Debes (1986), welche sich durch Reichhaltigkeit des Inhalts, Übersichtlichkeit und Klarheit der Darstellung auszeichnet. Eine hundertundzehnte, in 4 Blättern, ist die von Debes (1987), welche sich durch Reichhaltigkeit des Inhalts, Übersichtlichkeit und Klarheit der Darstellung auszeichnet. Eine hundertundelfte, in 4 Blättern, ist die von Debes (1988), welche sich durch Reichhaltigkeit des Inhalts, Übersichtlichkeit und Klarheit der Darstellung auszeichnet. Eine hundertundzwölfte, in 4 Blättern, ist die von Debes (1989), welche sich durch Reichhaltigkeit des Inhalts, Übersichtlichkeit und Klarheit der Darstellung auszeichnet. Eine hundertunddreizehnte, in 4 Blättern, ist die von Debes (1990), welche sich durch Reichhaltigkeit des Inhalts, Übersichtlichkeit und Klarheit der Darstellung auszeichnet. Eine hundertundvierzehnte, in 4 Blättern, ist die von Debes (1991), welche sich durch Reichhaltigkeit des Inhalts, Übersichtlichkeit und Klarheit der Darstellung auszeichnet. Eine hundertundfünfzehnte, in 4 Blättern, ist die von Debes (1992), welche sich durch Reichhaltigkeit des Inhalts, Übersichtlichkeit und Klarheit der Darstellung auszeichnet. Eine hundertundsechzehnte, in 4 Blättern, ist die von Debes (1993), welche sich durch Reichhaltigkeit des Inhalts, Übersichtlichkeit und Klarheit der Darstellung auszeichnet. Eine hundertundsiebzehnte, in 4 Blättern, ist die von Debes (1994), welche sich durch Reichhaltigkeit des Inhalts, Übersichtlichkeit und Klarheit der Darstellung auszeichnet. Eine hundertundachtzehnte, in 4 Blättern, ist die von Debes (1995), welche sich durch Reichhaltigkeit des Inhalts, Übersichtlichkeit und Klarheit der Darstellung auszeichnet. Eine hundertundneunzehnte, in 4 Blättern, ist die von Debes (1996), welche sich durch Reichhaltigkeit des Inhalts, Übersichtlichkeit und Klarheit der Darstellung auszeichnet. Eine hundertundzwanzigste, in 4 Blättern, ist die von Debes (1997), welche sich durch Reichhaltigkeit des Inhalts, Übersichtlichkeit und Klarheit der Darstellung auszeichnet. Eine hundertundeinundzwanzigste, in 4 Blättern, ist die von Debes (1998), welche sich durch Reichhaltigkeit des Inhalts, Übersichtlichkeit und Klarheit der Darstellung auszeichnet. Eine hundertundzweiundzwanzigste, in 4 Blättern, ist die von Debes (1999), welche sich durch Reichhaltigkeit des Inhalts, Übersichtlichkeit und Klarheit der Darstellung auszeichnet. Eine hundertunddreiundzwanzigste, in 4 Blättern, ist die von Debes (2000), welche sich durch Reichhaltigkeit des Inhalts, Übersichtlichkeit und Klarheit der Darstellung auszeichnet. Eine hundertundvierundzwanzigste, in 4 Blättern, ist die von Debes (2001), welche sich durch Reichhaltigkeit des Inhalts, Übersichtlichkeit und Klarheit der Darstellung auszeichnet. Eine hundertundfünfundzwanzigste, in 4 Blättern, ist die von Debes (2002), welche sich durch Reichhaltigkeit des Inhalts, Übersichtlichkeit und Klarheit der Darstellung auszeichnet. Eine hundertundsechsundzwanzigste, in 4 Blättern, ist die von Debes (2003), welche sich durch Reichhaltigkeit des Inhalts, Übersichtlichkeit und Klarheit der Darstellung auszeichnet. Eine hundertundsiebenundzwanzigste, in 4 Blättern, ist die von Debes (2004), welche sich durch Reichhaltigkeit des Inhalts, Übersichtlichkeit und Klarheit der Darstellung auszeichnet. Eine hundertundachtundzwanzigste, in 4 Blättern, ist die von Debes (2005), welche sich durch Reichhaltigkeit des Inhalts, Übersichtlichkeit und Klarheit der Darstellung auszeichnet. Eine hundertundneunundzwanzigste, in 4 Blättern, ist die von Debes (2006), welche sich durch Reichhaltigkeit des Inhalts, Übersichtlichkeit und Klarheit der Darstellung auszeichnet. Eine hundertunddreißigste, in 4 Blättern, ist die von Debes (2007), welche sich durch Reichhaltigkeit des Inhalts, Übersichtlichkeit und Klarheit der Darstellung auszeichnet. Eine hundertundeinunddreißigste, in 4 Blättern, ist die von Debes (2008), welche sich durch Reichhaltigkeit des Inhalts, Übersichtlichkeit und Klarheit der Darstellung auszeichnet. Eine hundertundzweiunddreißigste, in 4 Blättern, ist die von Debes (2009), welche sich durch Reichhaltigkeit des Inhalts, Übersichtlichkeit und Klarheit der Darstellung auszeichnet. Eine hundertunddreiunddreißigste, in 4 Blättern, ist die von Debes (2010), welche sich durch Reichhaltigkeit des Inhalts, Übersichtlichkeit und Klarheit der Darstellung auszeichnet. Eine hundertundvierunddreißigste, in 4 Blättern, ist die von Debes (2011), welche sich durch Reichhaltigkeit des Inhalts, Übersichtlichkeit und Klarheit der Darstellung auszeichnet. Eine hundertundfünfunddreißigste, in 4 Blättern, ist die von Debes (2012), welche sich durch Reichhaltigkeit des Inhalts, Übersichtlichkeit und Klarheit der Darstellung auszeichnet. Eine hundertundsechsunddreißigste, in 4 Blättern, ist die von Debes (2013), welche sich durch Reichhaltigkeit des Inhalts, Übersichtlichkeit und Klarheit der Darstellung auszeichnet. Eine hundertundsiebenunddreißigste, in 4 Blättern, ist die von Debes (2014), welche sich durch Reichhaltigkeit des Inhalts, Übersichtlichkeit und Klarheit der Darstellung auszeichnet. Eine hundertundachtunddreißigste, in 4 Blättern, ist die von Debes (2015), welche sich durch Reichhaltigkeit des Inhalts, Übersichtlichkeit und Klarheit der Darstellung auszeichnet. Eine hundertundneununddreißigste, in 4 Blättern, ist die von Debes (2016), welche sich durch Reichhaltigkeit des Inhalts, Übersichtlichkeit und Klarheit der Darstellung auszeichnet. Eine hundertundvierzigste, in 4 Blättern, ist die von Debes (2017), welche sich durch Reichhaltigkeit des Inhalts, Übersichtlichkeit und Klarheit der Darstellung auszeichnet. Eine hundertundeinundvierzigste, in 4 Blättern, ist die von Debes (2018), welche sich durch Reichhaltigkeit des Inhalts, Übersichtlichkeit und Klarheit der Darstellung auszeichnet. Eine hundertundzweiundvierzigste, in 4 Blättern, ist die von Debes (2019), welche sich durch Reichhaltigkeit des Inhalts, Übersichtlichkeit und Klarheit der Darstellung auszeichnet. Eine hundertunddreiundvierzigste, in 4 Blättern, ist die von Debes (2020), welche sich durch Reichhaltigkeit des Inhalts, Übersichtlichkeit und Klarheit der Darstellung auszeichnet. Eine hundertundvierundvierzigste, in 4 Blättern, ist die von Debes (2021), welche sich durch Reichhaltigkeit des Inhalts, Übersichtlichkeit und Klarheit der Darstellung auszeichnet. Eine hundertundfünfundvierzigste, in 4 Blättern, ist die von Debes (2022), welche sich durch Reichhaltigkeit des Inhalts, Übersichtlichkeit und Klarheit der Darstellung auszeichnet. Eine hundertundsechsundvierzigste, in 4 Blättern, ist die von Debes (2023), welche sich durch Reichhaltigkeit des Inhalts, Übersichtlichkeit und Klarheit der Darstellung auszeichnet. Eine hundertundsiebenundvierzigste, in 4 Blättern, ist die von Debes (2024), welche sich durch Reichhaltigkeit des Inhalts, Übersichtlichkeit und Klarheit der Darstellung auszeichnet. Eine hundertundachtundvierzigste, in 4 Blättern, ist die von Debes (2025), welche sich durch Reichhaltigkeit des Inhalts, Übersichtlichkeit und Klarheit der Darstellung auszeichnet. Eine hundertundneunundvierzigste, in 4 Blättern, ist die von Debes (2026), welche sich durch Reichhaltigkeit des Inhalts, Übersichtlichkeit und Klarheit der Darstellung auszeichnet. Eine hundertundfünfzigste, in 4 Blättern, ist die von Debes (2027), welche sich durch Reichhaltigkeit des Inhalts, Übersichtlichkeit und Klarheit der Darstellung auszeichnet. Eine hundertundeinundfünfzigste, in 4 Blättern, ist die von Debes (2028), welche sich durch Reichhaltigkeit des Inhalts, Übersichtlichkeit und Klarheit der Darstellung auszeichnet. Eine hundertundzweiundfünfzigste, in 4 Blättern, ist die von Debes (2029), welche sich durch Reichhaltigkeit des Inhalts, Übersichtlichkeit und Klarheit der Darstellung auszeichnet. Eine hundertunddreiundfünfzigste, in 4 Blättern, ist die von Debes (2030), welche sich durch Reichhaltigkeit des Inhalts, Übersichtlichkeit und Klarheit der Darstellung auszeichnet. Eine hundertundvierundfünfzigste, in 4 Blättern, ist die von Debes (2031), welche sich durch Reichhaltigkeit des Inhalts, Übersichtlichkeit und Klarheit der Darstellung auszeichnet. Eine hundertundfünfundfünfzigste, in 4 Blättern, ist die von Debes (2032), welche sich durch Reichhaltigkeit des Inhalts, Übersichtlichkeit und Klarheit der Darstellung auszeichnet. Eine hundertundsechsundfünfzigste, in 4 Blättern, ist die von Debes (2033), welche sich durch Reichhaltigkeit des Inhalts, Übersichtlichkeit und Klarheit der Darstellung auszeichnet. Eine hundertundsiebenundfünfzigste, in 4 Blättern, ist die von Debes (2034), welche sich durch Reichhaltigkeit des Inhalts, Übersichtlichkeit und Klarheit der Darstellung auszeichnet. Eine hundertundachtundfünfzigste, in 4 Blättern, ist die von Debes (2035), welche sich durch Reichhaltigkeit des Inhalts, Übersichtlichkeit und Klarheit der Darstellung auszeichnet. Eine hundertundneunundfünfzigste, in 4 Blättern, ist die von Debes (2036), welche sich durch Reichhaltigkeit des Inhalts, Übersichtlichkeit und Klarheit der Darstellung auszeichnet. Eine hundertundsechzigste, in 4 Blättern, ist die von Debes (2037), welche sich durch Reichhaltigkeit des Inhalts, Übersichtlichkeit und Klarheit der Darstellung auszeichnet. Eine hundertundeinundsechzigste, in 4 Blättern, ist die von Debes (2038), welche sich durch Reichhaltigkeit des Inhalts, Übersichtlichkeit und Klarheit der Darstellung auszeichnet. Eine hundertundzweiundsechzigste, in 4 Blättern, ist die von Debes (2039), welche sich durch Reichhaltigkeit des Inhalts, Übersichtlichkeit und Klarheit der Darstellung auszeichnet. Eine hundertunddreiundsechzigste, in 4 Blättern, ist die von Debes (2040), welche sich durch Reichhaltigkeit des Inhalts, Übersichtlichkeit und Klarheit der Darstellung auszeichnet. Eine hundertundvierundsechzigste, in 4 Blättern, ist die von Debes (2041), welche sich durch Reichhaltigkeit des Inhalts, Übersichtlichkeit und Klarheit der Darstellung auszeichnet. Eine hundertundfünfundsechzigste, in 4 Blättern, ist die von Debes (2042), welche sich durch Reichhaltigkeit des Inhalts, Übersichtlichkeit und Klarheit der Darstellung auszeichnet. Eine hundertundsechsundsechzigste, in 4 Blättern, ist die von Debes (2043), welche sich durch Reichhaltigkeit des Inhalts, Übersichtlichkeit und Klarheit der Darstellung auszeichnet. Eine hundertundsiebenundsechzigste, in 4 Blättern, ist die von Debes (2044), welche sich durch Reichhaltigkeit des Inhalts, Übersichtlichkeit und Klarheit der Darstellung auszeichnet. Eine hundertundachtundsechzigste, in 4 Blättern, ist die von Debes (2045), welche sich durch Reichhaltigkeit des Inhalts, Übersichtlichkeit und Klarheit der Darstellung auszeichnet. Eine hundertundneunundsechzigste, in 4 Blättern, ist die von Debes (2046), welche sich durch Reichhaltigkeit des Inhalts, Übersichtlichkeit und Klarheit der Darstellung auszeichnet. Eine hundertundsiebzigste, in 4 Blättern, ist die von Debes (2047), welche sich durch Reichhaltigkeit des Inhalts, Übersichtlichkeit und Klarheit der Darstellung auszeichnet. Eine hundertundeinundsiebzigste, in 4 Blättern, ist die von Debes (2048), welche sich durch Reichhaltigkeit des Inhalts, Übersichtlichkeit und Klarheit der Darstellung auszeichnet. Eine hundertundzweiundsiebzigste, in 4 Blättern, ist die von Debes (2049), welche sich durch Reichhaltigkeit des Inhalts, Übersichtlichkeit und Klarheit der Darstellung auszeichnet. Eine hundertunddreiundsiebzigste, in 4 Blättern, ist die von Debes (2050), welche sich durch Reichhaltigkeit des Inhalts, Übersichtlichkeit und Klarheit der Darstellung auszeichnet. Eine hundertundvierundsiebzigste, in 4 Blättern, ist die von Debes (2051), welche sich durch Reichhaltigkeit des Inhalts, Übersichtlichkeit und Klarheit der Darstellung auszeichnet. Eine hundertundfünfundsiebzigste, in 4 Blättern, ist die von Debes (2052), welche sich durch Reichhaltigkeit des Inhalts, Übersichtlichkeit und Klarheit der Darstellung auszeichnet. Eine hundertundsechsundsiebzigste, in 4 Blättern, ist die von Debes (2053), welche sich durch Reichhaltigkeit des Inhalts, Übersichtlichkeit und Klarheit der Darstellung auszeichnet. Eine hundertundsiebenundsiebzigste, in 4 Blättern, ist die von Debes (2054), welche sich durch Reichhaltigkeit des Inhalts, Übersichtlichkeit und Klarheit der Darstellung auszeichnet. Eine hundertundachtundsiebzigste, in 4 Blättern, ist die von Debes (2055), welche sich durch Reichhaltigkeit des Inhalts, Übersichtlichkeit und Klarheit der Darstellung auszeichnet. Eine hundertundneunundsiebzigste, in 4 Blättern, ist die von Debes (2056), welche sich durch Reichhaltigkeit des Inhalts, Übersichtlichkeit und Klarheit der Darstellung auszeichnet. Eine hundertundachtzigste, in 4 Blättern, ist die von Debes (2057), welche sich durch Reichhaltigkeit des Inhalts, Übersichtlichkeit und Klarheit der Darstellung auszeichnet. Eine hundertundeinundachtzigste, in 4 Blättern, ist die von Debes (2058), welche sich durch Reichhaltigkeit des Inhalts, Übersichtlichkeit und Klarheit der Darstellung auszeichnet. Eine hundertundzweiundachtzigste, in 4 Blättern, ist die von Debes (2059), welche sich durch Reichhaltigkeit des Inhalts, Übersichtlichkeit und Klarheit der Darstellung auszeichnet. Eine hundertunddreiundachtzigste, in 4 Blättern, ist die von Debes (2060), welche sich durch Reichhaltigkeit des Inhalts, Übersichtlichkeit und Klarheit der Darstellung auszeichnet. Eine hundertundvierundachtzigste, in 4 Blättern, ist die von Debes (2061), welche sich durch Reichhaltigkeit des Inhalts, Übersichtlichkeit und Klarheit der Darstellung auszeichnet. Eine hundertundfünfundachtzigste, in 4 Blättern, ist die von Debes (2062), welche sich durch Reichhaltigkeit des Inhalts, Übersichtlichkeit und Klarheit der Darstellung auszeichnet. Eine hundertundsechsundachtzigste, in 4 Blättern, ist die von Deb

Aufschlämmen zu reinigen; es enthalten, infolge von den nahe Venedigen vom Po gebrachten und als solcher Bestandteile beider bei den Ueberschwemmungen des Po abgesetzten Schlammmassen, die Gewässer der Lagunen und ihrer Umgebungen, welche Venedig selber durchziehen, eine Beimischung von Bestandteilen der süßen Wasser und ist daher ihr Salzgehalt, namentlich auch ihr Kochsalzgehalt, ein geringerer als der des Meerwassers. Die Lagunen, welche Venedig umgeben, sind durch Dämme, welche sie von der Adria trennen, bis auf drei Einfahrten, deren Tiefe zwischen 4 und 7 Meter schwankt, und durch Kanäle, welche sie durchziehen, mit dem Meere in Verbindung gesetzt. Diese Kanäle sind Fahrstraßen, welche die Verbindung der Stadt mit dem Festlande und mit dem Meere vermitteln, und sind sie zu diesem Zwecke mit Steinen gepflastert. Die Lagunen selber, deren Tiefe zwischen 1 und 2 Meter schwankt, dienen zu verschiedenen Zwecken. Sie dienen zur Fischerei, sie sind zu diesem Zwecke in Fischereien, d. i. in einen für Fischerboote durch Pfähle gebildeten Kanal, welcher in das Meer führt, und in Fischkästen, d. i. in durch Pfähle gebildete Behälter, welche mit dem Meere in Verbindung stehen, eingeteilt. Sie dienen zur Schiffahrt, indem sie Venedig mit dem Festlande und mit dem Meere verbinden, und sind sie zu diesem Zwecke mit Kanälen versehen, welche sie durchziehen. Sie dienen zur Salzgewinnung, indem sie zu diesem Zwecke in Salzgärten, d. i. in durch Dämme gebildete Behälter, welche mit dem Meere in Verbindung stehen, eingeteilt sind. Sie dienen zur Gewinnung von Schlamm, indem sie zu diesem Zwecke in Schlammgärten, d. i. in durch Dämme gebildete Behälter, welche mit dem Meere in Verbindung stehen, eingeteilt sind. Sie dienen zur Gewinnung von Schilf, indem sie zu diesem Zwecke in Schilfgärten, d. i. in durch Dämme gebildete Behälter, welche mit dem Meere in Verbindung stehen, eingeteilt sind. Sie dienen zur Gewinnung von Seegras, indem sie zu diesem Zwecke in Seegrasgärten, d. i. in durch Dämme gebildete Behälter, welche mit dem Meere in Verbindung stehen, eingeteilt sind. Sie dienen zur Gewinnung von Muscheln, indem sie zu diesem Zwecke in Muschelgärten, d. i. in durch Dämme gebildete Behälter, welche mit dem Meere in Verbindung stehen, eingeteilt sind. Sie dienen zur Gewinnung von Austern, indem sie zu diesem Zwecke in Austerngärten, d. i. in durch Dämme gebildete Behälter, welche mit dem Meere in Verbindung stehen, eingeteilt sind. Sie dienen zur Gewinnung von Aalen, indem sie zu diesem Zwecke in Aalgärten, d. i. in durch Dämme gebildete Behälter, welche mit dem Meere in Verbindung stehen, eingeteilt sind. Sie dienen zur Gewinnung von Krebsen, indem sie zu diesem Zwecke in Krebsgärten, d. i. in durch Dämme gebildete Behälter, welche mit dem Meere in Verbindung stehen, eingeteilt sind. Sie dienen zur Gewinnung von Garnelen, indem sie zu diesem Zwecke in Garneleng

Hochchor Gräber erhielt, welches ein ganz klar aber licht ist. Gewölb, Gläsern nachgemacht und sehr schwerlich zu machen ist, so bleibt es auch dabei, daß die Gläsern Augen ist. Gleichwie aber die Gläsern Augen nicht allein in Gläsern, sondern auch in Steinen, Holz, Leder und dergleichen gemacht werden können, also können sie auch in Gläsern gemacht werden, und sie sind gemacht worden, wie man Gläsern und

gekommen, wo sie auch Verfolgungen litten und Grubenheiner, weil sie sich in Höhlen und Bergen zu verbergen pflegten, genannt wurden; endlich verloren sich diese unter die Hussiten. Nur in den, von der Natur befestigten, Thälern des westlichen Piemonts fanden sie eine bleibende Heimath und die verschiedenen Verbannten gründeten da eine besondere Kirche, die, mit auswärtigen W.n verbunden, der Hauptsitz ihrer Secte geworden ist. Aber auch hier blieben sie nicht in Ruhe. Der Papst forderte den König von Frankreich, den Herzog von Savoyen und die Regierung von Dauphiné auf, die W. zur Abschwörung ihrer Irrthümer zu vermögen und im Verweigerungsfalle Gewalt zu brauchen. Die päpstliche Ermahnung blieb nicht ohne Erfolg; man schickte Truppen in die Thäler. Als einige Jahre darauf Ludwig XII. auf seinem Zuge nach Italien sich in der Nähe eines dieser Thäler, Valpute genannt, befand, befahl er einen Angriff gegen dessen Bewohner und richtete ein schreckliches Blutbad unter ihnen an. In der Meinung, nun die Ketzerei ausgerottet zu haben, verwandelte der König den Namen dieses Ortes in Ludwigsthal. Allein die W. zogen sich tiefer in ihre Thäler und trotzten hinter den Schluchten derselben der Politik der Legaten, dem Bekehrungseifer der Missionäre, der Strenge der Inquisition und der Macht der katholischen Fürsten. Ganze Kriegsheere wurden in diesen furchtbaren Schlupfwinkeln aufgerieben und man sah sich endlich, gegen das Ende des 15. Jahrhunderts, 1488, unter Philipp VII., Herzog von Savoyen, genöthiget, den W.n in ihren Thälern freie Religionsübung zuzugestehen. Diese aber, sich nun unüberwindlich erachtend und mit errungener Religionsfreiheit nicht zufrieden, sendeten Prediger aus in die katholischen Gebietstheile. Um diese Kühnheit zu züchtigen, schickte der Herzog von Savoyen einen Offizier mit 500 Mann in die Thäler, welche plötzlich die Bewohner anfielen und Alles mit Feuer und Schwert verheerten; die W. setzten sich zur Gegenwehr, überrumpelten die Piemonteser und machten sie fast alle darnieder. Von nun an blieben sie in Ruhe. In diesem Zustande blieb die Secte bis gegen die Mitte des 16. Jahrhunderts, wo die sogenannte Reformation in Deutschland und der Schweiz bereits große Fortschritte gemacht hatte. Im Jahre 1530 wurden sie von Oekolampad zu Basel und Bucer zu Straßburg zu einer nähern Verbindung mit den Schweizer Reformirten eingeladen; die deshalb angeknüpften Unterhandlungen zerschlugen sich aber, bis es sechs Jahre später Farel und anderen Genfer Predigern durch die Vorstellung an die Lehrer der W., daß sie nie in Sicherheit seyn würden, wenn sie sich nicht mit ihnen vereinigten, gelang, eine Verbindung zu Stande zu bringen, wodurch sie zum Theil ihren alten Irrthümern entsagten und dem calvinischen Lehrbegriffe sich anschlossen. Diese Vereinigung hatte inzwischen gleich Anfangs die Wirkung, daß die W. in Piemont und der Dauphiné, ermuthigt durch die Verbindung mit den deutschen und schweizerischen Protestanten und den französischen Reformirten, die katholischen Pfarrer und Priester aus den Thälern, wo sie Herren waren, verjagten, sich ihrer Kirchen bemächtigten und ihre Predigtstühle darin aufschlugen. Der Krieg Franz I. mit dem Herzoge von Savoyen begünstigte ihre Unternehmungen, aber nach abgeschlossenem Frieden ließ Papst Paul III. dem Herzoge von Savoyen und dem Parlamente von Turin wissen, daß sie in ihren Thälern furchtbarere Feinde hätten, als die Franzosen, auf deren Ausrottung sie, für das Wohl der Kirche und des Staates, Bedacht nehmen müßten. Als einige Zeit darauf eine päpstliche Bulle den Richtern des Turiner Parlaments die Pflicht auflegte, gegen jene, welche ihnen von den Inquisitoren würden überantwortet werden, mit aller Strenge zu verfahren, so wurde dieser Befehl, nach dem Vorgange der französischen Parlamente, pünktlich vollzogen; man sah in der Stadt Turin so viele W. verbrennen, daß es schien, als wollte dieses Parlament sich vor allen anderen im Ketzerhasse auszeichnen. Indessen hielten sich die W. in ihren Thälern und der Herzog von Savoyen, zu schwach, sie auszutreiben, wendete sich an Frankreich um Beihülfe, welches Truppen absendete, die eine große Menge W. einfingen und dem Feuertode überlieferten. Nach dem Tode Franz I. ließ sein

Waldeckischer Landrath H. Wy. Gf. zu Pyrmont, Herrn H. Wy. und Rheinfels, auf dem Reichstage zu Augsburg 1582 und 1583 Gesandter, Gf. Philipp Ludwig zu Hanau-Münzenberg, Herrn zu Lichtenberg, Gf. Johann Ludwig zu Nassau-Dillenburg, Herrn zu Beilstein, Gf. Wilhelm Otto zu Isenburg-Büdingen, Herrn zu Eppstein, Gf. Philipp Ludwig zu Hanau-Münzenberg, Herrn zu Lichtenberg, Gf. Johann Ludwig zu Nassau-Dillenburg, Herrn zu Beilstein, Gf. Wilhelm Otto zu Isenburg-Büdingen, Herrn zu Eppstein, Gf. Ernst zu Manderscheid, Herrn zu Blankenheim und Gerolstein, Gf. Johann zu Sayn, Herrn zu Homburg und Vallendar, Gf. Wilhelm zu Sulz, Herrn zu Vaduz und Schellenberg, Gf. Wilhelm zu Fürstenberg, Herrn zu Heiligenberg, Gf. Wilhelm zu Waldeck, Herrn zu Eisenberg, Gf. Johann zu Leiningen, Herrn zu Dachsburg, Gf. Johann Ludwig zu Nassau-Hadamar, Herrn zu Wiesbaden und Merenberg, Gf. Ernst zu Hohenlohe, Herrn zu Gleichen, Gf. Wilhelm zu Hohenlohe, Herrn zu Langenburg, Gf. Georg Friedrich zu Hohenlohe, Herrn zu Waldenburg, Gf. Ludwig Casimir zu Isenburg, Herrn zu Grenzau, Gf. Johann Albrecht zu Solms, Herrn zu Münzenberg, Gf. Ernst Casimir zu Ysenburg, Herrn zu Budingen, Gf. Wolfgang Ernst zu Ysenburg, Herrn zu Budingen, Gf. Philipp Ernst zu Solms, Herrn zu Sonnenwalde

Größe alle Tonarten bis auf tief B herab. Das ehemalige Stopfen, d. h. Hervorbringen gewisser Töne durch die Finger der rechten Hand, welche in die Schallöffnung gelegt werden, hat Heinrich Stölzel aus Breslau 1814 beseitigt und zwar durch die Erfindung zweier luftdichter Ventile (Klappen) am Horne, welche mit den Fingern der rechten Hand niedergedrückt werden und mittelst Federn sich wieder schließen. Das Horn ist schwer zu blasen, weil die Intonationen von den Lippenbewegungen abhängen und deßhalb ist man genöthigt gewesen, die Tonleiter zu theilen, so daß der Horniſt, welcher die tiefen Töne bläst, die hohen dem Andern überlassen kann. Ein doppeltes W. ist von Clagget erfunden. — Ein berühmter Waldhorniſt, für den Beethoven eine Claviersonate mit Horn schrieb, war Johann Wenzel Stich, pseudonym Giovanni Punto, gestorben 16. Dezember 1803 in Prag. — Auch ein Orgelrohrwerk von 2, 4, 8 Fußton heißt Horn oder W.

Waldis, s. Burkard Waldis.

Waldmensch, s. Orang-Utang.

Waldsassen, wohlgebauter Marktflecken und Sitz eines Landgerichtes, Rentamtes und Forstamtes, an der Wondreb, im bayerischen Regierungsbezirke Oberpfalz und Regensburg. Es bestand hier ehedem eine der reichsten Cisterzienserabteien in Deutschland, welche ein Gebiet von 12 □ Meilen mit 19,000 Einwohnern und 200,000 Gulden Einkünften besaß. Man sagt, sie habe so viele Fischteiche gehabt, als Tage im Jahre sind. Die prächtige Klosterkirche enthält noch jetzt, nachdem die Säkularisation ihre Schätze sehr gelichtet hat, einen wunderbaren Reichthum an Gemälden, Bildhauerarbeiten und Schnitzwerken; auch umschließen ihre Hallen die Grabmäler mehrer Landgrafen von Leuchtenberg und anderer adeligen Personen. Die Marktbewohner, 1650 an der Zahl, sind sehr betriebsam und nähren sich von Feldbau, Viehzucht, Teichfischerei, Tuch- und Zeugweberei, Papier- und Steingutfabrikation. In der Nähe von W. die stark besuchte Wallfahrtskirche zur hl. Dreifaltigkeit, wo auch jährlich ein großer Markt gehalten wird, dann die Königshütte, Sitz eines Berg- und Hüttenamtes, mit berühmten Hochofen. — Der Begründer des Klosters W. war Markgraf Diepold von Cham; der Bau begann im J. 1128, aber noch in einer Urkunde von 1133 wird die Gegend „locus desertus invius et solis cognitus bestiis“ genannt. Der Fleiß u. die Einsicht der Mönche verwandelte die Wildniß nach und nach in wohnliches Land. Die ersten Religiosen erhielt W. aus dem Kloster Volkenrode in Thüringen. 1147 wurde die Abtei von Kaiser Konrad III. in den unmittelbaren Schutz des Reiches aufgenommen. Zu Anfang des 15. Jahrhunderts stand sie bereits in solchem Flore, daß Abt Konrad II. im Gefolge von 300 Adeligen, lauter Ministerialen des Klosters, zum Konzil nach Konstanz reisen konnte. Doch bald traten schlimme Tage ein. Zweimal nacheinander wurde W. von den Hussiten, 1504 von dem Markgrafen Friedrich von Brandenburg-Baireuth ausgeplündert und niedergebrannt. Hiezu kamen noch die Prachtliebe einiger Aebte, welche das Kloster in Schulden stürzte, und die Zerwürfnisse wegen der Reichsunmittelbarkeit, die W. fortwährend in Anspruch nahm, während die Landesherren sich das Schutzrecht nicht nehmen lassen wollten. Diese Streitigkeiten gediehen im Jahre 1522 so weit, daß Pfalzgraf Friedrich das Stift durch Soldaten besetzen und dessen Beamten in Eid und Pflicht nehmen ließ. Abt Georg III., welcher den letzten Versuch wagte, sich dem pfälzischen Zwange zu entziehen, büßte sein Unternehmen mit langem Gefängniß im Fuchsstein zu Amberg (1537). Die Reformation gab den Pfalzgrafen Gelegenheit, das Stift völlig unter die weltliche Herrschaft zu bringen; es wurde fortan durch einen Oberhauptmann verwaltet. 1619 verweilte Kurfürst Friedrich V., der unglückliche Winterkönig, vom 10. bis 13. Oktober in W. und empfing daselbst die ihm von einer prunkvollen Gesandtschaft überbrachte Krone Böhmens. Am 1. August 1669 wurde das Kloster durch den Kurfürsten Ferdinand Maria von Bayern dem Cisterzienserorden wieder eingehändigt, welchem es bis zu der Aufhebung im Jahre 1803

verblieb. — J. B. Brenner: Geschichte des Klosters und Stiftes W., Nürnberg 1837. Die königliche Hof- und Staatsbibliothek zu München besitzt eine Pergamenthandschrift des 14. Jahrhunderts, welche die Entstehung des Klosters in deutschen Reimen beschreibt. mD.

Waldstein u. Wartenberg, die Grafen, ein seit dem 11. Jahrhunderte bekanntes, böhmisches Adelsgeschlecht, das ursprünglich von den Herren von Wartenberg, die vor Alters in Böhmen blühten, abstammt, aus welchem bereits im 13. Jahrhundert Zdenko von Ralsky das Schloß Waldstein im Bunzlauer Kreise erbaute, davon den Namen annahm und denselben auf seine Nachkommen vererbte. Um 1600 erhielt das Geschlecht die reichsgräfliche Würde und theilte sich in der Folge in die waldstein'sche Linie zu Münchengrätz und in die Arnau'sche. Aus ersterer stammte der berühmte Kriegsheld Albrecht v. W. (Wallenstein s. d.) Es hatte unter den schwäbischen Reichsgrafen Sitz und Stimme und besitzt das Stammschloß W., das Fideicommiß Dux und das Oberst-Erblandvorschneideramt, welches bei Krönungen und solennen Belehnungen stets der Senior dieser Hauptlinie vertritt; ferner das Seniorat Trebitsch in Mähren und seit 1636 die Magnatenwürde in Ungarn. An allen diesen Prärogativen hat die Linie von Arnau keinen Theil. Erstere Linie theilte sich wieder in zwei Aeste, wovon der zweite jedoch mit dem Tode des letzten Stammhalters, Franz Adam, Grafen W. und Wartenburg auf Dux, 1823, erloschen ist u. die Güter derselben an den Repräsentanten der Hauptlinie, Grafen Ernst Philipp, k. k. wirklichen Geheimrath, fielen. Gegenwärtiger Standesherr der ersten Hauptlinie zu Münchengrätz ist Graf Christian Vincenz Ernst, Oberst-Erblandvorschneider in Böhmen, Herr der Allodialherrschaften Münchengrätz, Weiß- und Hühnerwasser, Hirschberg, Neuperstein, Stiahlau und Nebilau, dann noch mehrer kleineren Güter in Böhmen (geb. 1794). — Haupt der zweiten Linie zu Arnau ist Graf Joseph, geb. 1767, nach dessen Tode dieselbe erlischt.

Waldstein-Wartenberg, Franz Adam, Graf von, geboren zu Wien 1757, erhielt von frühester Kindheit an eine ausgezeichnete Erziehung und studirte vorzüglich Naturwissenschaft, besonders aber Botanik, widmete sich dem Soldatenstande, ward Maltheserritter und machte als solcher einige See-Caravanen gegen die Türken und die afrikanischen Raubstaaten mit. Er trat dann in die österreichische Armee gegen die Türken u. Preußen u. nahm 1789 seinen Abschied als k. k. Rittmeister. Hierauf kehrte er wieder in das Gebiet der Musen zurück; das Studium der Botanik war nun fast seine einzige Beschäftigung. Durch volle 7 Jahre bereiste er, in Gesellschaft des Botanikers und Professors Kitaibel, die Gebirge Ungarns, bis er 1797 bei dem in Wien errichteten adeligen Cavalerie-Corps eintrat. Nach dem Frieden zog sich W. auf eines seiner Landgüter in Ungarn zurück, um sich der Oekonomie, Technologie und anderen freien Wissenschaften zu widmen. Dort verblieb er, bis ihn 1808 die Errichtung der Landwehr zu neuen kriegerischen Unternehmungen aufforderte und er mit dem Range eines Oberstwachtmeisters das Commando über das dritte Bataillon der Wiener Landwehr erhielt, mit dem er den Feldzug von 1809 mitmachte. Wegen seiner bewiesenen vorzüglichen militärischen Kenntnisse erhielt er nicht nur das Commandeurkreuz des Leopoldordens, sondern auch das Recht, fernerhin den Oberstlieutenants-Charakter beibehalten zu dürfen. 1814 übernahm er, nach dem Tode seines Bruders, die Fideicommißherrschaften Dux, Oberleutensdorf u. Maltheuern in Böhmen und die Allodialherrschaften Großskal, Zwihan, Laukowitz, Sicherhof u. s. w., auf welche er nun seine ganze Sorgfalt verwendete. Davon zeugen die geschmackvollen Umstaltungen mehrer Schlösser, wo die neuen Einrichtungen des Naturalienkabinets, der Porzellansammlung, der Kunstgalerie und des, mit den seltensten älteren und neueren Waffen geschmückten, Waffensaales selbst den Kenner befriedigen. Er erhob auch aufs Neue die schon lange bestandene Tuchfabrik in Oberleutensdorf und eben so nahm er auch Verbesserungen in allen übrigen Zweigen der Oekonomie vor. Wildenow nannte in seinem Werke: „Species plantarum Linnaei,“

zum Andenken an W. eine von demselben entdeckte Pflanzengattung Waldsteinia. Er starb am 24. Mai 1823 zu Oberleutensdorf und vermachte seine botanischen Schätze dem vaterländischen Museum zu Prag. Wir haben von ihm: Descriptiones et icones plantarum rariorum Hungariae, 3 Bde., Wien 1802—12.

Wales, ein Fürstenthum in England, an den St. Georgenkanal, das irländische Meer und die englischen Grafschaften Chester, Shrop, Hereford und Monmouth gränzend, mit 350 (346, 314) □M. ist durch das, in drei Reihen sich durch das Land hinziehende, Walleser Gebirge sehr bergig, hat felsige und zackige Küsten mit vielen Vorgebirgen, Busen und Inseln und wird bewässert vom Dee, Cluyd, Conway, Tany, Tave, Severn, Wye, Uske und anderen Flüssen, sowie von vielen kleinen romantischen Seen und mehren Kanälen (Swansea). Auch gibt es einige Mineralwasser. Das Klima ist Gebirgsklima, rauh, doch gesund. Produkte sind: Kupfer, Eisen, Blei, Steinkohlen, Marmor, Schiefer ꝛc. Fische (Lachse, Häringe), Austern, einige Perlen, Wild (besonders Kaninchen) und Geflügel. W. zählt über 925,000 Einwohner, ihrer Abstammung nach Kymren, kräftiger, doch roher Natur, etwas träg, doch gastfrei, gutmüthig offen, gesellig, bei mancherlei Aberglauben, eigener Sprache (Waliſche Sprache); unter ihnen leben auch einige Flamänder. Man treibt Ackerbau, doch nicht ergiebig genug, da die Gebirge zu viele Hindernisse in den Weg legen; mehr Viehzucht (sehr lohnend) Fischerei (ebenfalls sehr ergibig); der Austernfang um Glamorgan soll jährlich über 5 Mill. Stücke liefern; Bergbau (Eisen, wobei gegen 50 Hochöfen thätig sind, Kupfer in noch reicheren Gruben, Steinkohlen); wenig andere Industrie, doch nicht unbedeutenden Handel. — W. wird eingetheilt in Nord- u. Süd-W., jedes mit 6 Grafschaften. Von W. führt der Kronprinz von Großbritannien seinen Titel. Die Hauptstadt ist Pembroke. — Die ersten Einwohner von W. waren wahrscheinlich Cimbern. Als im 5. Jahrhundert die Angelsachsen in Britannien einfielen, mußte ein Theil der Bewohner Britanniens sich nach W. flüchten, das damals in mehre Staaten getheilt war. Der erste König soll Cadwallader geheißen haben. Nach seiner Entfernung bemächtigte sich Ivor der Herrschaft, wurde aber 690 von Idwallo, dem Sohne Cadwalladers, wieder verdrängt. Fast 200 Jahre lange regierten nun Könige von W., bis gegen das Ende des 9. Jahrhunderts Roderich II. sein Land unter seine 3 Söhne theilte und dem ältesten, Amarawd, Nord-W., dem zweiten, Cadel, Süd-W. und dem dritten, Mervin, Powisland gab. Die Nachfolger Roderichs II. theilten ebenfalls u. bald war das Land in so viele kleine Theile zerstückelt, daß die Fürsten desselben alle Macht verloren. Schon dem sächsischen Könige Adelstan von England (924—941) mußte W. einen jährlichen Tribut zahlen, der Anfangs in Geld, später aber in Wolfsfellen bestand, indem die jagdkundigen Walleser ganz England von Wölfen säubern mußten. 400 Jahre widerstanden die Walleser zwar noch den englischen Königen, aber 1282 mußten sie sich unterwerfen und, da der König das Land gern in Frieden bei seiner Krone erhalten wollte, die W. aber blos einem Statthalter gehorchen wollten, der in W. geboren sei, kein Wort englisch verstände und an dessen Leben Nichts zu tadeln sei, so ließ der König 1285 seine hochschwangre Gemahlin nach W. bringen, wo sie auf dem Schlosse Caernarvon von einem Prinzen, nachmals Eduard II., entbunden wurde. Dieses Kind zeigte er den Walesern und ernannte es zu ihrem Statthalter, indem er sagte, daß dieser alle Bedingungen erfülle: indem er in W. geboren sei, kein Wort englisch verstände u. Niemand gegen seinen Wandel Etwas einwenden könne. Daher der Titel des ältesten Sohnes des Königs und designirten Thronerben: „Prinz von W." Stirbt derselbe, hinterläßt aber Söhne, so nimmt der älteste den Titel „Prinz von W." an. Brüder und Vettern des Königs können nie Prinzen von W. heißen, selbst wenn alle Präsumtion für sie ist, daß sie einst die Thronerben werden, da immer doch die Möglichkeit vorhanden ist, daß der König noch Söhne erhalte, oder, ist er unbeweibt, heirathe und dann Söhne zeuge. Seitdem gehört W. immerfort zu England und theilte seine Schicksale.

Walhalla, hieß in der scandinavischen Mythologie der goldene Palast im Reiche Odin's, in welchem sich alle Helden versammeln, die an einer Wunde, oder überhaupt im Kampfe geblieben sind. Alles, was die nordischen Helden als Glück und als Seligkeit auf der Erde gekannt, das fanden sie in W. Hermode und Braga empfingen sie in dem goldblätterigen Haine Glasor, welcher an den großen, bis in die Wolken reichenden Palast stieß, in diesem selbst warteten ihrer die reizendsten, blühendsten Jungfrauen, Walküren; warteten ihrer eine reich besetzte Tafel und Meth in schwelgerischer Fülle, aber auch Kampf und Sieg und Tod und wieder Kampf; denn Odin braucht die Helden, um an dem Tage des Weltunterganges sich gegen Surtur's Heerschaaren und die Bewohner von Muspelheim zu wehren.

Walhalla, die — der Tempel deutscher Ehren — liegt nahe beim Marktflecken Donaustauf im bayrischen Regierungsbezirke Oberpfalz und Regensburg, am nördlichen Ufer der Donau, 304′ über dem Stromspiegel auf mäßig steiler Anhöhe, schon aus weiter Ferne den Blicken der Wanderer sichtbar. Das Gebäude ruht auf einem fast 100′ tief grundenden Unterbaue, welcher mehrfach abgestuft ist. Den Aufgang bildet eine zweimal sich theilende und wieder vereinende Treppe von mehr als dritthalbhundert Marmorstufen, welche dem zum Pronaos Emporsteigenden eine Fülle der mannigfaltigsten Aussichten über das herrliche Donauthal u. der wechselndsten Ansichten des Gebäudes selbst bietet. Die unterste und größte Abtheilung des Terrassenbaues ist nach Art der sogenannten Cyklopen- oder Polygonmauern, aus vieleckig behauenen Dolomitblöcken aufgeführt. Ein am Fuße der zweiten Terrasse sich öffnender Eingang führt in das Innere des Unterbaues, in welchem die Vorrichtungen zur Beheizung angebracht sind. Die Breite des ganzen Unterbaues beträgt an der Polygonmauer 288′, die Länge von Süden gegen Norden 438′, die Höhe vom Fuße der ersten Terrasse bis zu den Sockelstufen des Tempels 128′. Der ganze Walhallabau mit Einschluß des Tempels ist 197′ hoch. Letzterer selbst mißt mit den dem Baue einzurechnenden drei Sockelstufen in der Länge 230′, in der Breite 108 und in der Höhe 64′. Er krönt, als der Haupttheil des Gebäudes, die Platte des Berges und den Unterbau, und seine Wände bestehen aus ganz regelmäßigen Horizontallagen von Marmorquadern. Der Bau ist dorischer Ordnung, ein ὀκτάστυλος περίπτερος, d. i. mit acht Säulen von den schmalen Seiten und mit Säulenstellungen an den beiden Langseiten, welche jede, die Ecksäule eingerechnet, 17 Säulen enthalten. Hinter den 8 Säulen der Hauptfronte stehen in zweiter Reihe 6 gleiche. Dem Baumeister der W., Leo v. Klenze, scheint das Parthenon zu Athen, das herrlichste der griechischen Baudenkmale, zum Vorbilde gedient zu haben. Die Schafte der Säulen des Peristyls sind 31′ hoch und halten am Sockel 5′ 10″ im Durchmesser. Das Gebälke darüber hat ein Drittheil der Höhe derselben und ist mit Triglyphen verziert; die Firstspitzen, die Ecken und die Ablängen des Daches sind es mit Akroterien und Antisphiren. Alle diese Ornamente sind auf's sorgfältigste in Marmor ausgeführt und zeigen eine bis jetzt vielleicht nie gesehene Schärfe und Reinheit der Arbeit. In den Tympanen der beiden Fronten sind Schwanthalers herrliche Giebelbilder aufgestellt. Jede der beiden Gruppen besteht aus 15 Figuren. Die des südlichen, gegen die Donau ausschauenden Giebelfeldes erneuern symbolisch das Andenken an Deutschlands Wiederherstellung nach dem letzten französischen Kriege, und die nördliche Gruppe stellt die Hermannsschlacht dar. Der Dachstuhl ist ganz aus Metall, nämlich aus Eisen das Sparrwerk, aus Bronze die Kassetirungen u. dgl., aus Kupfer die Dachplatten. — In das Innere der W. führt eine großartige Eingangspforte, deren gigantische Thorflügel von außen mit Erz beschlagen, inwendig mit Getäfel von Ahornholz bekleidet sind. Jeder der beiden Flügel wiegt 42 Ztr. Die Länge des innern Hauses beträgt mit dem Opisthodomos 168′, die Breite 48′, die höchste Höhe 53′ 5″. Seine Ausschmückung ist im jonischen Style gehalten, und entwickelt eine Staunen erregende Fülle von Pracht und Kunst. Schon der aus

bunten, spiegelglatten Marmorstücken mosaikartig zusammengefügte Fußboden ist ein herrliches Meisterwerk. Gleich bewundernswerth ist die Decke des Saales, welche nicht auf gewöhnliche Weise horizontal liegt, sondern der Dachschräge folgt. Ihre sichtbare Konstruktur besteht aus geschliffenen und vergoldeten Erzplatten; die Kassetten sind himmelblau mit Sternen von Weißgold. Sehr sinnreich sind in den durch die Dachbinder gebildeten dreieckigen Senkgiebeln Figuren der nordischen Götter- und Heldengeschichte, aus Metall gegossen, als Schmuck angebracht. Zwischen diesen Senkgiebeln, deren drei sind, öffnen sich in der Decke drei mit dickem französischen Spiegelglase belegte Fenster, jedes 112 □′ groß. — Um die Spannung der Dachbinder zu vermindern, ließ der Baumeister an den Längenwänden des Saales Pfeilermassen vorspringen, deren vier einander gegenüber stehen. Selbe bilden auf jeder Seite drei, also im Ganzen sechs Wandfelder, welche, wie die Pilaster selbst, mit prachtvollem rothen, dem antiken Afrikano ähnlichen Marmor bekleidet sind. In diesen Wandfeldern nun sind die Büsten, die Brustbilder der großen Deutschen, gegenwärtig 97 an der Zahl, theils auf einzelnen Tragsteinen, theils auf fortlaufenden Piedestalen aufgestellt. Den Mittelpunkt jeder Büstengruppe bildet immer eine weibliche Figur, — eine Walkyre, als Genius des Ruhmes ausgeführt. Diese Viktorien sind von Rauch in Berlin aus dem reinsten Cararra-Marmor gemeißelt, plastische Werke, die geradezu an die schönsten des Alterthumes sich anreihen. Dem Eingange gegenüber macht der Opisthodomos — eine Halle, getragen von sechs 24′ hohen jonischen Säulen und erhellt durch ein großes Fenster an der Nordseite — den paßlichen Schluß des architektonischen Bildes. — Dies der untere Raum des Saales oder die eigentliche Halle. Ueber ihr erhebt sich ein zweiter Stock, welcher dem Ganzen erst die ihm gebührende Höhe und Mannigfaltigkeit der Hauptformen geben konnte. Der Fries und die von Brüstungen aus graulichem Marmor geschirmten Umgänge, welche von dem ober dem Opisthodomos angebrachten Hauptbalkone nach den zwei Langseiten auslaufen und über den Pfeilermassen als Logen vortreten, sind es, durch die sich der Saal der Höhe nach in seine beiden Etagen theilt. Die Reliefe des erwähnten Frieses, von Professor Wagner in Rom meisterhaft in Carrara-Marmor ausgeführt, umziehen den Saal in einer Gesammtlänge von 292′, und stellen in acht Abtheilungen die Urgeschichte der Deutschen von ihrer Einwanderung in das jetzige Vaterland bis zu ihrer Bekehrung zum Christenthum durch den heil. Bonifazius dar. Um den weiten Räumen mehr plastische Belebung zu geben, hat der Architekt die Pfeilermassen im obern Stocke nicht, wie unten, mit Wandsäulen verziert, sondern hier gigantische, 10′ 9″ hohe weibliche Figuren aufgestellt, die als Karyatiden oder Kanephoren das obere Gebälk tragen. Diese edlen Frauenbilder, welche, altgermanisch gekleidet, Walkyren, d. i. jene kriegerischen Jungfrauen der deutschen Götterlehre vorstellen, denen oblag, die gefallenen Helden von der Walstatt in die Walhalla einzuführen, machen auf den Eintretenden eine besonders großartige Wirkung. Zwischen ihnen, die paarweise auf den Bogenbrüstungen stehen, bilden sich, ganz so wie zwischen den Pfeilern des Untersaales, sechs Wandfelder, welche hier abwechselnd mit Platten von rothbraunem Marmor und den weißen Marmortafeln bekleidet sind, auf denen in vergoldeter Erzschrift die Namen jener 64 Walhallagenossen prangen, die man, da keine Bildnisse von ihnen vorgefunden wurden, nicht durch Büsten verherrlichen konnte. Die prachtvolle Ausstattung des Saales vervollständigen sechs Stühle von Marmor und acht Kandelaber von demselben Material. — Die W. ist unstreitig eine der großartigsten und vollendetsten Schöpfungen der neuern Baukunst. Ihr Begründer, der König Ludwig I. von Bayern, hatte schon als Kronprinz, im Jahre 1807, unmittelbar nach dem Untergange des tausendjährigen deutschen Reiches, den Entschluß gefaßt, dem weltgeschichtlichen Ruhme der ganzen germanischen Vorzeit ein großes, unvergängliches Denkmal zu errichten. Nachdem die Vorarbeiten vollendet, legte er am 18. Oktober 1830, am Jahrestage der Völkerschlacht bei Leipzig, den Grundstein zur W., und 1842, an demselben

Tage, Laden je 16 Schiffspfunde. Die Stadt hatte Hafenrecht und an ihren Thoren Zollstätten, wo alle Waaren, die ein- und ausgingen, verzollt werden mußten. Die Einwohnerzahl betrug 1871 nur 3000 Seelen, ist aber seitdem durch die Eisenbahnverbindung mit Stettin bedeutend gestiegen, wie aus der Zahl der Häuser ersichtlich ist, die 1871 nur 300, jetzt aber 500 betrug. Die Stadt hat ein Amtsgericht, ein Progymnasium, ein Hospital, ein Armenhaus, eine Apotheke, 2 Dampfmühlen, 2 Dampfsägemühlen, 2 Dampfziegeleien, 1 Dampfbrauerei und 2 Dampfschiffe. Wollin ist Sitz des Landrathsamtes, des Amtsgerichts, des Hauptzollamts, des Steueramts, des Forstinspectors, des Superintendenten, des Rectors, des Bürgermeisters und des Stadtrichters. Vergl. Wollin, Geschichte der Stadt Wollin, Stettin 1871.

Wollin, ein ganzentheiliges Dorf der Schweiz, gehört zu dem Amt Aarwangen, Bezirk Langenthal, zählt 1870 in 41 Häusern 260 Einwohner, darunter 3 Katholiken, und in der Gemeinde 1870 in 76 Häusern 515 Einwohner, darunter 5 Katholiken, 1 Reformirter und 1 Israelit. Die Gemeinde besteht aus dem Dorf Wollin und den Höfen Bleienbach, Gutenburg, Hard, Hasenmatt, Hinterberg, Hinterwolfisberg, Hohlenbach, Kleinwangen, Lotzwil, Mühlethurnen, Rütschelen, Schwarzhäusern, Thörigen, Vorderwolfisberg und Wolfisberg.

Wollmann, Matthäus, der Wollfahrt, ein Ban-Ausdruck, der sich auf die Verbindung der Balken mittelst Zapfen bezieht. Man unterscheidet dabei zwischen Wollfahrt mit Zapfen und Wollfahrt mit Zapfen und Versatzung. Bei ersterer werden die Balken einfach mit Zapfen verbunden, bei letzterer aber außerdem noch mit Versatzungen, damit sie sich nicht gegen einander verschieben können. Vergl. Hoffmann, Handbuch der Zimmerkunst, Stuttgart 1852, Bd. 1, S. 107.

Wollo, eine Provinz des Königreichs Schoa in Abessinien, zählt auf 1000 □ Meilen 1,200,000 Einwohner. Sie ist sehr fruchtbar und gut bewässert, hat aber auch viele Wüsten und Gebirge. Die Bewohner sind Gallas, die sich zum Christenthum bekennen, aber noch viele heidnische Gebräuche beibehalten haben. Sie treiben Ackerbau und Viehzucht, besonders Pferde- und Rindvieh-Zucht. Die Provinz ist in Lagare in Gebirgsthälern und Dembea in der Ebene eingetheilt. Die Hauptstadt ist Dschadschu. Vergl. Isenberg, Journal of sacred literature, Januar 1850, S. 1—20.

Wollongong, ein Hafenort in Neu-Südwales, Australien, liegt 40 Meilen südlich von Sydney, hat 1871 2000 Einwohner, 1 Kirche, 1 Schule, 1 Gasthaus, 1 Brauerei, 1 Dampfsägemühle und 1 Dampfziegelei. Der Ort ist Sitz eines Friedensrichters und Polizeimagistrats. Der Hafen ist sehr gut, aber schwierig einzulaufen. Die Einfuhr betrug 1871 für 20,000 Pfd. St., die Ausfuhr für 30,000 Pfd. St. Vergl. Australian Directory, London 1867, S. 1—3.

Wollstein, Kreis- und Garnisonstadt im Regierungsbezirk Posen, liegt 1½ Meilen von der Grenze Schlesiens und 2 Meilen von der Grenze Preußens, 10 Meilen südwestlich von Posen, 5 Meilen nordwestlich von Rawitsch, 5 Meilen südöstlich von Fraustadt, 5 Meilen nordöstlich von Lissa, 5 Meilen südwestlich von Jarotschin, 5 Meilen südöstlich von Bojanowo, 5 Meilen nordöstlich von Krotoschin, 5 Meilen südwestlich von Schrimm, 5 Meilen nordöstlich von Kosten, 5 Meilen südwestlich von Gostyn, 5 Meilen nordöstlich von Rogasen, 5 Meilen südwestlich von Neutomischel, 5 Meilen nordöstlich von Rakwitz, 5 Meilen südwestlich von Buk, 5 Meilen nordöstlich von Bomst, 5 Meilen südwestlich von Schwerin a. W., 5 Meilen nordöstlich von Meseritz, 5 Meilen südwestlich von Zirke, 5 Meilen nordöstlich von Birnbaum, 5 Meilen südwestlich von Samter, 5 Meilen nordöstlich von Obornik, 5 Meilen südwestlich von Wongrowitz, 5 Meilen nordöstlich von Schwerin a. W., 5 Meilen südwestlich von Pinne, 5 Meilen nordöstlich von Neutomischel, 5 Meilen südwestlich von Rakwitz, 5 Meilen nordöstlich von Buk, 5 Meilen südwestlich von Bomst,

Wall nennt man im Allgemeinen jede, von Erde zum Schutze aufgeworfene Erhöhung, besonders aber diejenige, womit eine Festung umgeben ist. Hat eine Festung mehre Wälle, so heißt der die Festung zunächst umgebende Haupt-W. Die obere Fläche des W.es hinter der Brustwehr heißt der W.-Gang und dient zur Aufnahme der Soldaten und des Geschützes. Nach der Beschaffenheit der umliegenden Gegend wird derselbe 10—24 Fuß hoch aufgeführt. Die, zwischen dem W.e und den Häusern der Festung befindliche, Gasse heißt W.-Gasse, Lärmgasse. Die mit dachförmigem Deckel versehenen hölzernen Kasten, welche auf den Wällen zur Aufbewahrung der Munition, des Geschützzugehörs ꝛc. dienen, heißen W.-Kasten und die aus eisernen Stäben zusammengesetzten Körbe, in welchen man Kienholz anzündet und sie an langen Stangen über den W. hinaushängt, um in dunkelen Nächten die trockenen Festungsgräben zu erleuchten, um Ueberfälle zu verhindern, nennt man W.-Lampen, Kienlampen, Feuerkörbe. Die Auffahrten zu den W.en heißen Rampen oder Apparellen.

Wallace (William), ein berühmter schottischer Freiheitsheld aus einer alten, aber armen Adelsfamilie, zeichnete sich durch Muth und Körperstärke aus, sammelte 1298 Flüchtlinge aus seinem Vaterlande, um dasselbe von der Tyrannei Eduard's I. zu befreien, schlug 40,000 Engländer unter dem Grafen Warren Gressingha und tödtete selbst ihren Anführer. Da sich der König Johann Baliol noch in Gefangenschaft der Engländer befand, wurde er Regent von Schottland, setzt den Krieg glücklich fort, verheerte England bis in die Nähe von Durham und kehrte, mit Ruhm und Beute beladen, zurück. Eduard kam hierauf schnell aus Flandern herbei und drang mit einem großen Heere in Schottland ein. W., ärgerlich über die Undankbarkeit seiner Landsleute, die ihn in der letzten Zeit verlassen hatten, legte seine Regentschaft nieder und zog sich in's Privatleben zurück. Eduard I. bekam ihn jedoch durch Verrätherei in seine Hände und ließ ihn 1305 hinrichten.

Wallbüchse ist ein gezogenes Feuergewehr, von größerem Kaliber, als die gewöhnlichen Büchsen. Man gebraucht sie namentlich in Festungen, um die feindlichen Sappeurarbeiter u. s. w. schon von Ferne mit Gewehrfeuer angreifen zu können und sie dadurch zu einem zeitraubenden Baue zu zwingen. Die alten Doppelhacken, glatte Gewehre großen Kalibers, wurden durch sie meist verdrängt.

Wallenstein, Albrecht, Graf von, genauer Albrecht Wenzel Eusebius Graf von Waldstein, Herzog zu Sagan, Friedland und Mecklenburg, stammte aus einem Geschlechte des böhmischen Herrenstandes und wurde 15. Sept. 1583 auf dem väterlichen Gute Hermanic in Böhmen geboren. Sein Vater war Wilhelm von Waldstein, seine Mutter eine geborene Freiin Smirricky von Smirric. Beide bekannten sich zur lutherischen Kirche. Schon frühe offenbarte sich sein feueriger, wilder, verwegener Geist. Er besuchte zuerst die Schule der Brüdergemeinde zu Koschumberg u. darauf die Stadtschule zu Goldberg in Schlesien, machte aber seinen Lehrern durch Ausgelassenheit und Starrsinn viel zu schaffen und zeigte wenig Geschmack an den Wissenschaften. Da er seinen Vater im zwölften Lebensjahre verlor, brachte ihn ein Oheim, der sich zur katholischen Kirche bekannte, etwa in seinem sechszehnten Jahre in das adelige Convictorium der Jesuiten zu Olmütz. Darauf trat er als Page in die Dienste des Markgrafen von Burgau zu Innspruck, dessen Wohlwollen er sich im hohen Grade durch sein freies und kühnes Wesen zu erwerben wußte. Lange Reisen, die er in Gesellschaft eines reichen Edelmannes, Licek von Riesenburg, unternahm, führten ihn durch den größten Theil Europa's, namentlich zu den Höfen und Hauptstädten Hollands, Englands, Spaniens, Frankreichs und Italiens, wo er Gelegenheit fand, sich treffliche Kenntnisse und Erfahrungen im Finanz- und Kriegswesen, so wie die nähere Bekanntschaft mit verschiedenen Staatsmännern und Feldherrn zu verschaffen. Die erworbenen Kenntnisse erweiterte er auf den Universitäten zu Bologna und Padua, wo er längere Zeit verweilte. Während keine der gewöhnlichen Wissenschaften ihn anzog, gab er sich in Padua unter

bei Zeiten mit Vorsicht vor heftiger Feindschaft, Kampf, der Mißtrauen nicht allein gegen den gemeinsamen Gegner, sondern bei Gelegenheit auch gegen Bundesgenossen erregt, und den Verdacht, daß sie sich selbst zu Gunsten des Gegners schwächen, mit sich führt. Wenn Napoleon III. sich mit Rußland gegen England verbindet, welches das von Napoleon III. selbst geschaffene zu den Gegnern Rußlands zählt, so ist dies ein Bündniß, das Mißtrauen gegen Napoleon III. bei allen Gegnern Rußlands, und gegen Rußland bei allen Gegnern Napoleons III. erregen muß. Wenn Napoleon III. sich mit Rußland gegen England verbindet, so ist dies ein Bündniß, das Mißtrauen gegen Napoleon III. bei allen Gegnern Rußlands, Mißtrauen

Februar 1525 an die Spitze der Bewegung in Memmingen trat, schuf sich der Bund, mit dem Morgen des Tags von Leipzig, wegen der Nichtleistung seiner Hilfe, in Zwietracht auseinander gehend, in Ulm, wo er sich am 4. April 1525 zu einem Bündnisse mit Bayern, Württemberg, Pfalz, Trier, Mainz, Brandenburg, Sachsen, Hessen, den katholischen Kantonen der Schweiz und den beiden Herzogen von Lothringen und Jülich-Cleve-Berg erweiterte, das sich, wie es sich selbst nannte, als ein christlicher Verein darstellte, um die aufrührerischen Unruhestifter einheim zu bringen und zu strafen. Der Bund, der sich in Ulm gebildet hatte, hatte seinen Namen von dem Landfrieden, der 1488 zum Schutze der Landesgrenzen vor dem unmittelbar folgenden Jahre 1489 zu Ulm errichtet worden war. Er hatte sich in Ulm gebildet, um die Ruhe und Ordnung, die Sicherheit und den Frieden im Lande zu schützen und zu erhalten. Seine Mitglieder, Adel, vornehmlich Patrizier, sich durch die Bauernkriege bedroht sahen, sie sich zu einem Bunde vereinigten, um sich gegen die Bauern zu schützen, und sie hatten sich in Ulm gebildet, weil sie sich hier am sichersten fühlten.

kannt genug als Architekten; der Herzog aber bedurfte in mehrfacher Hinsicht seiner Thätigkeit und Geschicklichkeit, und so sah sich Palladio, trotz seiner Vorliebe für Vicenza, genöthigt, in Venedig selbst und die Lande zerstreut bauend, glänzende Beweise seiner Kunst zu geben. Von diesen Bauwerken aus der Zeit seiner Blüthe sind die monumentalen Gebäudereihen beachtungswerth, welche den Canalgrande, den Markusplatz und die Giudecca in Venedig einfassen. Die Kirche San Giorgio Maggiore, die Kirche und das Kloster der Zitelle auf der Giudecca, die Kirche Santa Maria della Salute, Theile des Dogenpalastes, die Kirche Santa Maria Assunta, die Kirche Santa Maria Zobenigo, die Kirche Santa Maria Nuova, die Kirche Santa Maria della Carità, die Kirche San Francesco della Vigna, die Kirche Santa Maria Formosa, die Kirche San Salvatore, die Kirche San Giovanni Grisostomo. Die beiden Letzteren erfolgte er wiederholt Berufungen, nachdem bei beiden Gebäuden schon andere Baumeister thätig gewesen waren. Nicht minder zahlreich sind die Gebäude, welche Palladio in Vicenza und dessen Umgebung errichtete. Außer dem Palast der Basilika, dem Theater Olympico und dem Palast Chiericati, welche bereits früher genannt worden, nennen wir hier nur die Kirche San Filippo Neri, die Kirche Santa Corona, die Kirche San Lorenzo, die Kirche Santa Maria del Carmine, die Kirche Santa Maria in Araceli, die Kirche Santa Maria in Foro Boario, die Kirche Santa Maria Nuova, die Kirche San Giorgio in Braida, die Kirche San Giovanni Battista, die Kirche Santa Maria Maddalena, die Kirche Santa Maria della Misericordia, die Kirche Santa Maria Assunta, die Kirche Santa Maria Annunziata, die Kirche Santa Maria Mater Domini, die Kirche Santa Maria Maddalena

Leben sich eine edle Sitte in manchen Gegen der Mark Brandenburg bis zum Jahre 1848 und selbst bis Anfang dieses Jahrhunderts erhalten hatte, so ist dieses Markenfest, das in Berlin gefeiert wird, ein Ueberrest jener Sitte. Es ist ein Fest der Erinnerung. Es soll die Bürger Berlins daran erinnern, daß sie einst Bürger einer Markgrafschaft waren, daß sie durch gemeinsame Anstrengungen, durch aufopfernden Bürgersinn, durch Muth, Treue und Ausdauer, durch Kampf und Sieg, durch Blut und Leben, das sie oft genug für ihre Fürsten und ihr Vaterland vergossen haben, sich zu einer freien Stadt emporgeschwungen haben, die ihre Freiheiten und Rechte, ihre Gesetze und Ordnungen, ihre Gerichtsbarkeit und ihre Verfassung selbst gegründet und sich erworben. Königliche Gnade ertheilt ihr, die Gründerin des verwandelten Berlins, einen Theil ihrer Rechte und Freiheiten wieder. Schon Kaiser Karl IV. hat es 1366 gethan. Er schenkt damals, was bereits auch ihm Recht war, der Stadt Berlin das Recht, daß sie Niemand vor ihre Gerichte fordern darf, als vor ihre eigenen Richter, und daß sie Niemand in ihrer Stadt gefangen halten darf, als seine eigenen Burggrafen. Zugleich mit dem Recht, das Kaiser Karl IV. der Stadt Berlin ertheilt, ertheilt er ihr auch das Recht, daß sie Zölle und Ungelder erheben darf, um damit ihre Mauern zu bauen und zu befestigen. Kaiser Karl IV. hat der Stadt Berlin auch das Recht ertheilt, daß sie Münzen schlagen darf. Kaiser Karl IV. hat der Stadt Berlin auch das Recht ertheilt, daß sie Jahr- und Wochenmärkte halten darf. Kaiser Karl IV. hat der Stadt Berlin auch das Recht ertheilt, daß sie Bürgermeister und Rathmänner wählen

es dadurch den Russischen den Chinesischen Absatz, entbehren und den Chinesischen Handel vom russischen Boden ebenso wenig, vielmehr noch weniger als in Kiachta berühren würde. Es ist ferner zu bemerken, daß die Russischen Waaren, welche nach Kiachta gehen, nicht durch Sibirien, sondern durch das europäische Russland ihren Weg nehmen. Der Weg von Kiachta bis Irkutsk ist für Waarentransporte ungeeignet, und es ist daher nicht zu befürchten, daß der Handel von Irkutsk nach Kiachta sich wenden werde, da die Verbindung mit Irkutsk für Waarentransporte vorzüglich, auf der Kiachtaer aber, auf der Strecke von Irkutsk bis Nertschinsk, sehr schlecht ist. Die Russischen Waaren, welche Kiachta passiren, sind 60 Kopekenwaaren, zum Theil Manufakturwaaren, Leder, Pelzwerk, Eisen, Stahl, Kupfer, Messing, Zinn, Blei, Glas, Porzellan, Steingut, Spiegel, Uhren, Bijouterie, Seife, Lichte, Tabak, Wein, Branntwein. Die Einfuhr erfolgt theils für Rechnung der Russischen Kaufleute, theils für Rechnung der Chinesischen Kaufleute, welche nach Kiachta kommen und sich daselbst mit Waaren versehen. Die Einfuhr für Rechnung der Russischen Kaufleute, welche dahin gehen, um ihre Waaren daselbst zu verkaufen, ist sehr unbedeutend. Die Einfuhr erfolgt theils durch Tauschhandel, theils durch Verkauf gegen baares Geld. Der Tauschhandel besteht darin, daß Russische Waaren gegen Chinesische Waaren ausgetauscht werden, und es können sich dabei die Russischen Kaufleute, welche dahin gehen, um ihre Waaren daselbst zu verkaufen, nicht mit Chinesischen Waaren versehen, weil sie nicht wissen, welche Waaren sie dort einkaufen können. Der Verkauf gegen baares Geld findet nur in geringem Umfange statt, weil die Chinesischen Kaufleute nur wenig baares Geld besitzen, sondern sich vorzugsweise des Tauschhandels bedienen. Die Einfuhr beträgt jährlich 2 Millionen Rubel Silber, wovon 1 Million Rubel Silber auf Manufakturwaaren kommt. Die Ausfuhr beträgt 3 Millionen Rubel Silber, wovon 2 Millionen Rubel Silber auf Thee kommt. Die Ausfuhr besteht in Thee, Seide, Baumwollenzeugen, Porzellan, Steingut, Lichten, Tabak, Wein, Branntwein, Leder, Pelzwerk, Eisen, Stahl, Kupfer, Messing, Zinn, Blei, Glas, Spiegel, Uhren, Bijouterie, Seife

es mußte ein Lehrer seinen Schatz um seine Hand bitten, und wenn sie Schülerin einander wurden, dann bedienten sie sich der Vermittlung, und die Verlobung fand in Gegenwart der Eltern und Verwandten statt. Ein Bräutigam, der seine Braut nicht ehrlich fand, konnte sie in Gegenwart der Eltern und Verwandten wieder zurückgeben, und sie war dann verpflichtet, ihm das Verlobungsgeschenk zurückzuerstatten. Eine Braut, die sich vergangen hatte, mußte ihrem Bräutigam das Verlobungsgeschenk doppelt zurückgeben. Wenn ein Bräutigam seine Braut nicht heirathete, so mußte er ihr das Verlobungsgeschenk zurückgeben und noch den Verlobungsschmaus bezahlen. Wenn aber die Braut nicht ehrlich war, so mußte sie ihrem Bräutigam das Verlobungsgeschenk zurückgeben und noch den Verlobungsschmaus bezahlen. Wenn aber die Braut nicht ehrlich war, so mußte sie ihrem Bräutigam das Verlobungsgeschenk doppelt zurückgeben. Wenn ein Bräutigam seine Braut nicht heirathete, so mußte er ihr

können davon den klassischen Beleg, zum Beweis einer Verwandtschaft, auch den handschriftlichen Vermerk des Kaufes, der Schenkung, der Erbschaft mit Namen, Datum oder Ursprung der Münzen an. Der Kinder kann ein jeder sich bedienen, der Münzen sammelt, und es ist ein Irrthum, wenn man glaubt, die Kinder sei eine Wissenschaft, die nur für wenige Auserwählte bestimmt sei. Ein jeder kann sich Kenntnisse in der Kinder erwerben, wenn er nur Lust und Liebe zu dieser Wissenschaft hat. Es ist nicht nöthig, daß man sich Jahre lang damit beschäftige, wie es bei manchen andern Wissenschaften der Fall ist, um sich nur die Anfangsgründe davon zu erwerben. Man darf sich nur einige Stunden damit beschäftigen, um sich in dieser Wissenschaft so weit zu unterrichten, daß man sich selbst helfen kann. Die Anfangsgründe der Kinder sind so leicht, daß sie jeder Knabe, der Münzen sammelt, in einigen Stunden sich aneignen kann. Wenn man sich nur einige Stunden damit beschäftigt, so kann man sich schon so weit unterrichten, daß man sich selbst helf

(Warwickshire), gelangte schon im 17. Jahre ins Parlament, in welches er noch, 80 Jahre alt, gewählt wurde, nachdem er fast stets der jedesmaligen Gewalt gehuldigt und in Folge eines Aufstandes, den er mit Tomkins und Challoner, die er dann verrieth, erregt hatte, 10 Jahre in Frankreich gelebt hatte. Er war ein anmuthiger, stets bereiter Redner, am Hofe durch seinen Witz und gesellige Talente gern gesehen und steht noch durch Leichtigkeit, Feuer und harmonischen Versbau in der ersten Reihe der englischen erotischen Dichter. W. starb 1687 zu Beaconsfield. — 2) W., P. Benno, Benediktiner zu Kremsmünster, geb. 1757 zu Salzburg, gestorben 1833, erwarb sich, als der Professor der politischen Wissenschaften an der adeligen Akademie, später der Naturgeschichte und Physik, als Archivar und Kämmerer durch gründliche Gelehrsamkeit u. höchst liebenswürdigen Charakter einen bedeutenden Ruf und um die naturwissenschaftlichen Sammlungen des Stiftes große Verdienste. Der Monarch ehrte ihn durch Verleihung der großen goldenen Civil-Ehrenmedaille mit Kette. — Vrgl. theologische Zeitschrift von Pletz 1836 I. 273.

Wallfahrten sind religiöse Wanderungen einer Kirchengemeinde, oder einzelner Glieder einer solchen, in eine entfernte, namentlich thaumaturgische Kirche, welche unternommen werden, theils überhaupt, um dort kräftiger, als zu Hause, der Andacht zu pflegen, theils zur Verehrung eines gewissen Heiligen, theils in gewissen besonderen Anliegen. — Die W. sind tief im Alterthume gegründet. In der Apostelgeschichte 20, 16 erzählt uns der heilige Evangelist Lukas eine Reise des heiligen Apostels Paulus über Ephesus nach Jerusalem, die wir aus guten Gründen für eine W. halten können. Desgleichen besuchten die ersten Christen die Gräber der Martyrer und Blutzeugen Christi und stärkten sich durch den Anblick derselben im Glauben. Bald kam auch das W. unter den Bußwerken vor. — Die Einrichtung und religiöse Anordnung der W. steht der Kirchengewalt zu, welche auch dafür zu sorgen hat, daß Gott dabei mehr im Geiste und in der Wahrheit, als nur allein mit einer bloßen Lippenandacht, angebetet; daß aller Aberglaube, so wie jeder falsche Wunderglaube, der oft ganze Gemeinden von dem pfarrlichen Gottesdienste abzieht, fern gehalten und daß die W. als wahre Tugend- und Erbauungsmittel von dem gläubigen Volke gebraucht und die dabei begreiflicher Weise leicht möglichen Mißbräuche abgehalten oder beseitigt werden. Wegen ihres Einflusses auf das staatsbürgerliche und Familienwohl, indem, wenn sie besonders an Werktagen vorgenommen werden, der Betrieb der Gewerbe, Industrie und Landwirthschaft darunter allerdings leidet, wie auch zur Abhaltung etwaiger äußerer Unordnungen, die dabei vorfallen können, unterliegen sie der polizeilichen Aufsicht, die sich jedoch nie weiter, als durchaus nöthig, in diese frommen Uebungen einmischen sollte. Vergl. auch den Art. Prozession.

Wallfisch u. Wallfischfang. Der W. (Balaena Mysticetus Lin.) ist der größte Fisch und überhaupt eines der größten Geschöpfe der Erde; er gehört zur Classe der Säugethiere und zur Ordnung der Wallthiere. Rücken und Flossen desselben sind schwarz; der Vordertheil des Unterkiefers und ein Theil des Bauches ist weiß. Er erreicht eine Länge von 60, selten von 65 Fuß und ein Gewicht von 200,000 Pfund. Der Kopf macht ungefähr den dritten Theil des Thieres aus; der Rachen kann 12 Fuß weit geöffnet werden; der Schlund ist jedoch so klein, daß der W. sich nur von kleinen Seefischen, höchstens bis zur Größe eines Härings, nähren kann. Der Umfang eines erwachsenen Thieres beträgt 30—40 Fuß; der Schweif hat eine Breite von 18—24 Fuß; das Auge ist nicht viel größer, als ein Ochsenauge. Auf dem Vordertheile des Kopfes befinden sich Spritzlöcher, von denen jedes 8 Zoll weit ist und durch eine Klappe geschlossen werden kann; jede Floße erreicht eine Länge von 7—9′ und eine Breite von 4 bis 5′. Der Körper des W.s enthält unmittelbar unter der äußersten Haut eine Lage Fett oder Thran, die bei einem großen Fische oft 2′ dick ist. Dieses Fett ist bei jüngeren Thieren dem Schweinefett ähnlich, bei älteren hat es eine röthliche Farbe. Es bildet den werthvollsten Theil des Fisches nach dem vom W. kom-

unseres Jahrhs. — Im 11. Jahrhundert kamen bei Alt- wie Neuschnee nach an- wie absteigen 4, zuweilen bis 5 Meilen von Hospitalleuten zu Fuß, die bei besonders schlechten Wegen, wo auf sie gewartet wurden, bis in den Winter zurückbeordert wurden. Sie hatten Stöcke mit Eisenspitzen und Schneeschuhe, die sie an den Füßen trugen, wenn sie sich auf Schnee und Eis bewegten. Sie trugen Mäntel mit Kapuzen, und vor Überfällen und Räubern, und vor Überfällen mit Waffen sind sie, wie in 4—6 Sprachen selbst Wenzels Urkunden bezeugen, durch Gesetze geschützt. Sie hatten ihre Gerichtsbarkeit und Waffen, welche sie führen durch die Hospitäler zwischen Berg- einige Thäler. Sie hatten ihre Gerichtsbarkeit und Waffen, welche sie führen durch die Hospitäler zu Berg- und Thalgebieten, und wo sie sich aufhalten, und wo sie sich aufhalten. Sie hatten ihre Gerichtsbarkeit und Waffen, welche sie führen durch die Hospitäler zu Berg- und Thalgebie

Ernst Lehr, Ausführung der BGB. für Sachsen, Elsaß und das Fürstenthum Lippe. Ergänzungsband zu Planck's Kommentar zum BGB. Berlin, Guttentag. 1900. Das Handbuch ist so gedacht, daß der Benutzer des Planck'schen Kommentars, wenn er sich über die Besonderheiten des Landesrechts unterrichten will, in diesem Ergänzungsband nachschlägt. Es ist also nicht für sich allein zu benutzen, sondern nur in Verbindung mit dem Planck'schen Kommentar. Dieser Ergänzungsband ist in der Weise eingerichtet, daß er die Paragraphen des BGB. in der Reihenfolge behandelt, wie sie im Planck'schen Kommentar stehen. Wo Planck keine Bemerkungen macht, da fehlen auch hier die Bemerkungen. Wo Planck Bemerkungen macht, da sind sie hier in der Weise eingerichtet, daß sie sich an die Planck'schen Bemerkungen anschließen. Wer also den Planck'schen Kommentar besitzt, kann sich mit diesem Ergänzungsband ohne Weiteres zurechtfinden. Wer den Planck'schen Kommentar nicht besitzt, wird sich mit diesem Ergänzungsband nicht zurechtfinden können. Es ist also nicht für sich allein zu benutzen, sondern nur in Verbindung mit dem Planck'schen Kommentar. Dieser Ergänzungsband ist in der Weise eingerichtet, daß er die Paragraphen des BGB. in der Reihenfolge behandelt, wie sie im Planck'schen Kommentar stehen. Wo Planck keine Bemerkungen macht, da fehlen auch hier die Bemerkungen. Wo Planck Bemerkungen macht, da sind sie hier in der Weise eingerichtet, daß sie sich an die Planck'schen Bemerkungen anschließen. Wer also den Planck'schen Kommentar besitzt, kann sich mit diesem Ergänzungsband ohne Weiteres zurechtfinden. Wer den Planck'schen Kommentar nicht besitzt, wird sich mit diesem Ergänzungsband nicht zurechtfinden können. Es ist also nicht für sich allein zu benutzen, sondern nur in Verbindung mit dem Planck'schen Kommentar. Dieser Ergänzungsband ist in der Weise eingerichtet, daß er die Paragraphen des BGB. in der Reihenfolge behandelt, wie sie im Planck'schen Kommentar stehen. Wo Planck keine Bemerkungen macht, da fehlen auch hier die Bemerkungen. Wo Planck Bemerkungen macht, da sind sie hier in der Weise eingerichtet, daß sie sich an die Planck'schen Bemerkungen anschließen. Wer also den Planck'schen Kommentar besitzt, kann sich mit diesem Ergänzungsband ohne Weiteres zurechtfinden. Wer den Planck'schen Kommentar nicht besitzt, wird sich mit diesem Ergänzungsband nicht zurechtfinden können. Es ist also nicht für sich allein zu benutzen, sondern nur in Verbindung mit dem Planck'schen Kommentar. Dieser Ergänzungsband ist in der Weise eingerichtet, daß er die Paragraphen des BGB. in der Reihenfolge behandelt, wie sie im Planck'schen Kommentar stehen. Wo Planck keine Bemerkungen macht, da fehlen auch hier die Bemerkungen. Wo Planck Bemerkungen macht, da sind sie hier in der Weise eingerichtet, daß sie sich an die Planck'schen Bemerkungen anschließen. Wer also den Planck'schen Kommentar besitzt, kann sich mit diesem Ergänzungsband ohne Weiteres zurechtfinden. Wer den Planck'schen Kommentar nicht besitzt, wird sich mit diesem Ergänzungsband nicht zurechtfinden können.

Kanton nur ein Gymnasium. Die Geistlichen werden im bischöflichen Seminar herangebildet. Die Verfassung ist demokratisch. Zum Nationalrathe sendet W. 4 Abgeordnete, zum Bundeskontingente stellt es 2241 Mann. Eingetheilt wird das Land in 13 Zehnten, von welchen 6 den Ober-W., die andern den Unter-W. bilden. Der Hauptort des Kantons ist Sitten (s. d.). — In ältester Zeit gehörte W. zu Helvetien und wurde von den Sedunern und Veragrern bewohnt. Später drangen von Norden her Deutsche in's Land und setzten sich im Hoch-W. bis Siders fest; den übrigen Theil bevölkerten mit den Ureinwohnern gemischte Römer, wozu nach der Hand auch Burgunder kamen. Zwischen beiden Nationalitäten brach der Krieg aus, und wie damals gewöhnlich siegten auch hier die Deutschen. Die Gebietseintheilung in Zehnten ist deutsch. Nach dem Zerfalle der Karolingischen Herrschaft wurde W. ein Theil des transjuranischen Burgunds und kam mit diesem 1032 zum deutschen Reiche. Kaiser Konrad II. übergab 1035 das untere W. dem Grafen Humbert von Savoyen, weil dieser ihm treue Kriegsdienste geleistet hatte. 1475 unterwarfen die Deutschwalliser sich die Wälschen im Unterlande und übten hier vollkommene Herrenrechte aus. Im nämlichen Jahre trat W. zuerst, dann 1529 bleibend in ein Bundesverhältniß zur schweizerischen Eidgenossenschaft, welcher es fortan als „zugewandter Ort" angehörte. Streng katholisch ließ es die Reformation nicht in seiner Mitte aufkommen. Nieder-W. blieb durch Jahrhunderte dem Ober-W. unterthänig, und erst 1798, unter dem Einflusse der französischen Revolution, entzog es sich diesem Joche, freilich aber nur um unter ein anderes, das Joch der gallischen Republik, sich zu beugen. Fünf Jahre lang von den Truppen dieser Macht besetzt und ausgesaugt, ward endlich 1803 ganz W. von dem Schweizer-Verbande losgerissen und als eigene Republik konstituirt, im Jahre 1810 aber als Departement des Simplon dem französischen Kaiserreiche einverleibt. 1815 kehrte es als selbstständiger Kanton wieder in die Eidgenossenschaft zurück. Um 1821 errichteten die Jesuiten zu Brieg ein großes Erziehungshaus. Von 1839 an begannen die Kämpfe des Unterlandes mit dem Oberlande. Jenes drang auf Abänderung der Verfassung, dieses wollte die alte Regierungsform beibehalten haben. Im Jahre 1840 bestanden im Kanton zwei getrennte Regierungen; die eine, an der durch den Bund garantirten Verfassung von 1815 festhaltend, hatte ihren Sitz in Siders, die andere, der Verfassung vom 3. August 1839 ergeben, residirte in Sitten. Beiden Verwaltungen war vom Vororte der Landfriede geboten. Dieser wurde aber von Sitten her mehrfach verletzt, und es erfolgte sogar durch Waffengewalt ein momentaner Sieg des Unterlandes über das Oberland. Die sogenannte „junge Schweiz," unterstützt von einer leidenschaftlichen Presse, erlaubte sich alle Neckereien gegen Andersdenkende; ihr gegenüber bildete sich eine „alte Schweiz", mit dem Entschlusse, sich selbst Schutz zu gewähren. Mit dem 18. Mai 1844 brach der Bürgerkrieg zwischen beiden Parteien aus. Die Jungschweizer unterlagen am 21. Mai in dem Treffen bei St. Moriz und wurden endlich durch die Dazwischenkunft des damaligen Vororts Luzern entwaffnet. Die unmittelbare Folge dieser Ereignisse war die Verfassung vom 14. September 1844, ferner, daß die Regierung von W. durch den Impuls des Ober-W. eine entschieden konservative Richtung annahm und sich deßhalb an Luzern, die Urkantone und Freiburg enger anschloß, mit welchen sie auch später in den Sonderbund eintrat. Nach dem für diesen unglücklichen Ausgange des Bürgerkrieges von 1847 wurde eine neue provisorische Regierung bestellt, an deren Spitze Moritz Barmann stand, einer der Anführer der Jungschweizer im Kampfe von 1844. Zu dem Angriffe gegen W. war Oberst Rilliet Constant bestimmt; indeß leistete dieses keinen Widerstand, sondern unterwarf sich am 29. November durch Kapitulation. Dem Kantone wurden von den Siegern 787,200 Fr. Okkupationskosten auferlegt, und die neue Regierung des W. säumte nicht, zur Beibringung dieser Summe die Weltgeistlichkeit mit 50,000 Fr. zu besteuern, während sie zugleich die Säkularisation sämmtlicher Klostergüter aussprach. Die Jesuiten hatten gleich

im ersten Augenblicke das Feld räumen müssen. Gegen die Hospize auf dem St. Bernhard und dem Simplon ließ man in so weit eine Milderung eintreten, daß man sie in ihrem Bestande zu lassen und nur die Verwaltung derselben zu Händen des Staates zu nehmen beschloß. Es wäre aber auch eine Gewaltthat gegen die Menschheit gewesen, hätte man das St. Bernhardsstift völlig aufheben wollen, vor dessen Bewohnern man die größte Hochachtung hegen muß; denn es sind lauter Männer, die in den Jahren, wo der Mensch am empfänglichsten für die Freuden der Welt ist, sich mit Demuth dem beschwerlichen Dienste ihrer Mitmenschen widmen, ohne andern Lohn, als den sie in der eigenen Brust tragen, und welchen ihnen die Religion, deren Bekenner sie sind, gewährt. mD.

Wallis, John, berühmter Mathematiker, geboren den 23. November 1616 zu Ashford in der Grafschaft Kent in England, Sohn des dortigen Predigers, besuchte nach dem frühzeitigen Tode seines Vaters die Schule in Ashford, dann in Tenterden, zuletzt in Felsted u. kam 1632 auf die Universität nach Cambridge; er widmete sich der Theologie und verließ erst 1641 die Universität, um als Kaplan nach Bustercramb in Yorkshire zu gehen. Im folgenden Jahre hielt er sich in London auf und machte sich im nun ausbrechenden Bürgerkriege bekannt durch seine Fertigkeit im Entziffern der Geheimschriften. 1644 war er einer der Sekretäre der Versammlung der Gottesgelehrten zu Westminster; 1645 ward er Mitgründer der gelehrten Wochenversammlungen in London, welche der Ursprung der k. Gesellschaft der Wissenschaften waren; 1647 erfand er eine neue Methode, die kubischen Gleichungen aufzulösen; 1648 trat er in ein Paar Schriften öffentlich gegen Karl's I. Verurtheilung zum Tode auf. Dessenungeachtet wurde er noch 1648 zum Professor der Mathematik an der Universität Oxford ernannt; er wendete seine schriftstellerische Thätigkeit nun vorzugsweise der Mathematik zu, nahm aber auch an den theologischen Streitigkeiten seiner Zeit thätigen Antheil und wurde 1654 zum Theol. Dr. promovirt. 1658 erhielt er die Stelle eines Custos Archivorum an der Universität Oxford und 1660 von dem rückgekehrten Karl II. die Würde eines k. Kaplans; bei Gründung der k. Gesellschaft der Wissenschaften in London wurde er eines der ersten Mitglieder. In den folgenden Jahren machte sich W. berühmt durch die Unterrichtung mehrer (nicht völlig gehörloser) Taubstummen, die er sprechen lehrte, was zu jener Zeit unerhört war; eben so beschäftigte er sich mit der Heilung Stotternder und Stammelnder. Er starb zu Oxford den 28. Oktober 1703. — Ausser seinen zahlreichen theologischen und mathematischen Schriften, welche letztere gesammelt: „Opera mathematica", 3 Bde., Oxford 1699, erschienen, veröffentlichte W. noch Verschiedenes, so „Grammatica linguae anglicanae cum tractatu de loquela seu sonorum formatione," Oxford 1653, wodurch er zuerst auf seinen Taubstummen-Unterricht geführt wurde. E. Buchner.

Wallnußbaum (Juglans regia Lin.), ein zu dem Schalenobst gehöriger Fruchtbaum, stammt ursprünglich aus Persien und ist bei uns einheimisch, obgleich er strenger Winterkälte nicht gut widerstehen kann, sondern nur in geschützten Lagen gedeiht. Er wird sehr groß und über 200 Jahre alt; seine bekannten Nüsse reifen im September und alle seine grünen Theile haben einen eigenen, starken, nicht unangenehmen Geruch. Der Nußbaum gehört zu den nützlichsten Holzarten; das feinfaserige, schön braungeflammte Holz wird zu Meubeln, Flintenschäften und anderen Holzgegenständen sehr geschätzt; die Wurzelstöcke geben ausgezeichnet schöne Maser. Rinde, Blätter und die unreifen Fruchtschalen können zum Schwarz- und Braunfärben verwendet werden; aus den letzteren bereitet man auch den Nußliqueur und gebraucht sie in der Arzneikunde. Die wohlschmeckenden Samen enthalten bis 50 Proc. eines fetten, süßen Oeles, welches als Salatöl äußerst beliebt ist und auch in der Oelmalerei Anwendung findet, weil es leicht trocknet. In Bezug auf Härte und Größe der Frucht unterscheidet man mehre Spielarten des W.es. aM.

Wallonen, heißen die Bewohner des Landes zwischen der Schelde und Lys;

im weitern Sinne aber werden alle diejenigen Bewohner von Hennegau, Namur, Luxemburg, Limburg und theilweise des Stifts Lüttich darunter verstanden, welche die wallonische, d. i. altfranzösische Sprache reden. Auch ein wallonisches Brabant kannte man früher, dessen Name wohl vom altdeutschen wahl = fremd, herkommen dürfte. — Auch ist W. der Name für die französischen Reformirten in den Niederlanden, da diese hier Schutz gegen die Verfolgungen in ihrem Vaterlande suchten.

Wallraf, Ferdinand Franz, ein durch Gelehrsamkeit, Kunstsinn und die größte Vaterlandsliebe ausgezeichneter Mann, geboren den 20. Juli 1748 zu Köln am Rhein, besuchte, großen Fleiß und reiches Talent zeigend, die höheren und niederen Schulen seiner Vaterstadt, widmete sich dann auf der Kölner Universität dem Studium der Philosophie, alten Sprachen und Geschichte, erhielt nach Beendigung seiner akademischen Studien die Würde eines Magister philosoph. et liberal. artium und übernahm eine Stelle am montaner Gymnasium. 1772 wurde W., der auch Theologie studirt hatte, zum Priester geweiht, in seinem 27. Lebensjahre gab er Proben seines originellen Dichtertalentes, von denen besonders der „Hymnus an die Natur" bemerkenswerth ist. Gesang und Saitenspiel erheiterten besonders das Gemüth des kunstsinnigen Mannes und mit Karl von Dalberg trat er in einen geistvollen Briefwechsel über Ideen von musikalischer Poesie und musikalischer Metaphysik. 1783 bereiste er, als Begleiter eines Kölner Domkapitularen, des Reichsgrafen von Oettingen-Baldern, Schwaben, wo sein Gemüth vielfache belebende und fruchtbringende Eindrücke empfing. Als der Kurfürst Maximilian Friedrich von Köln 1784 starb, fertigte W. die Inschriften zur Leichenfeier im Kölner Dom an: sie waren im vollendetsten römischen Lapidarstyle ausgeführt und erregten selbst die Bewunderung Heyne's in Göttingen. Um jene Zeit trat W. in die philosophische Fakultät der Universität seiner Vaterstadt ein und trug Aesthetik vor; 1786 wurde ihm die Aufsicht über den städtischen botanischen Garten und eine ordentliche Professur der Naturgeschichte übertragen, auch erhielt er die Stelle eines Kanonikus bei dem hochadeligen freiweltlichen Stifte zu St. Maria in Capitolio. 1788 ertheilte ihm die kölnische Universität den Grad eines Dr. med. et philosoph. 1794 wurde er zum Rektor der Hochschule erwählt, legte aber dieses Amt nach vier Jahren nieder, weil er, den durch die französische Regierung von den Priestern geforderten Eid, „Haß dem Königthume" nicht schwören wollte. Nach Aufhebung der Kölner Universität wurde W. Kanonikus bei St. Aposteln und Professor der Geschichte und schönen Wissenschaften an der neuerrichteten Centralschule. Die in jene Zeit fallenden schriftstellerischen Arbeiten W.'s aus dem Gebiete der Numismatik, Geschichte und Kunstgeschichte machten seinen Namen im Auslande berühmt. Zu diesen Arbeiten gehört die classische Beschreibung der Münzsammlung des Domherrn von Merlo und die „Sammlung von Beiträgen zur Geschichte der Stadt Köln und ihrer Umgebungen", sowie auch das „Taschenbuch der Ubiner", 1797—1804. Auch als geistlicher Liederdichter im alten Kirchenstyle und als Componist zeichnete sich W. durch den Hymnus an die hl. Drei Könige: „Salvete sacra pignora" aus, wie überhaupt der, als Priester und Gelehrter gleich hochachtbare, Mann keine Gelegenheit vorbeigehen ließ, um das großartige des katholischen Kultus und die äußere Verherrlichung der Kirche mittelst der bildenden Künste darzustellen. 1803 ernannte die mineralogische Gesellschaft zu Jena unsern W. zu ihrem korrespondirenden Mitgliede; 1808 wurde er Mitglied des Athenäums der französischen Literatur, 1809 des Frankfurter Museums der Alterthümer. Im Dezember 1812 machte W. eine kunstwissenschaftliche Reise nach Paris, trat bald nachher in nähere Verbindung mit Göthe, Werner, Fiorillo und A., leistete 1815 mit den Landesdeputirten in Aachen dem preußischen Königshause den Eid der Treue und empfing hier, wie bei anderen Gelegenheiten, von den höchsten Personen Beweise besonderer Hochachtung. 1816 reiste W. nach Göttingen und machte hier die Bekanntschaft Blumenbach's; 1818 ernannte ihn die Berliner Gesellschaft für deutsche Sprache zu ihrem Mit-

gliede, die Marburger naturwissenschaftliche Gesellschaft zu ihrem Ehrenmitgliede. — Von einer schweren Krankheit genesen, setzte er (1818) seine Vaterstadt zur Erbin seines an Kunstschätzen so reichen Museums ein, worauf der Kölner Stadtrath dem patriotischen Geber eine Pension von 1500 Thalern bewilligte. Diese wendete der uneigennützige Mann an, um eine Sammlung römischer Antiken, welche nach England verkauft werden sollte, zu erwerben. Damals ertheilte ihm König Friedrich Wilhelm III. den rothen Adlerorden III. Classe und eine Pension von 630 Thalern. W., sein nahes Ende fühlend, führte nun noch ein längst gehegtes Vorhaben aus, indem er am Geburtshause des Malers Rubens, das zugleich das Sterbehaus der Maria von Medicis ist, zwei große Denksteine mit von ihm verfaßten Inschriften einmauern ließ. Am 20. Juli 1823 feierte der edle Greis sein Priesterjubiläum, das ein allgemeines Fest für die Bewohner Kölns war; an diesem festlichen Tage erhielt er auch von der königlichen Gesellschaft der Alterthumsforscher in Frankreich das Diplom eines korrespondirenden Mitgliedes. Am 18. März 1824 schied der treffliche Mann aus dem Leben; in ihm verlor die Kirche einen würdigen Priester, die Wissenschaft einen gründlichen Forscher, die Kunst einen hohen Verehrer, die alte Rheinstadt Köln aber ihren ersten Bürger, der so lange ihre Zierde und ihr Stolz gewesen war. Sein Andenken lebt unter seinen Mitbürgern, wie unter den Freunden und Verehrern der Kunst, durch W.'s herrliche Stiftung, das W.sche Museum, fort. Diese seltene Kunstsammlung besteht aus einer 13,428 Bände zählenden Büchersammlung, worunter über 1050 Incunabeln, 521 Handschriften und 488 Urkunden, einer Sammlung von 10,000 Stück Petrefakten und Erzstufen, einer großen, in neuester Zeit durch Ankauf trefflicher Gemälde, wie Lessing's Klosterhof im Schnee, Bendemann's trauernde Juden vermehrte, Bildergalerie und einer Sammlung von Kupferstichen, Handzeichnungen, Holzschnitten, Antiken, römischen Alterthümern, Gemmen und 5958 Münzen. Dr. Wilhelm Smet's, der nun auch heimgegangene Dichter und Priester, hat W.s Leben geschildert in der Schrift, „T. Fr. W., ein biographisch-panegyrischer Versuch", Köln 1825. C. Pfaff.

Wallrath, (Sperma ceti, franz. Blanc de baleine), ist das, in einer Höhlung in dem Schädel des Pottfisches (s. d.) befindliche, wachsartige Fett. In dem lebenden Zustande des Thieres ist es eine ölige, weiße Flüssigkeit, die aber sogleich nach dem Tode desselben starr wird. Guter W. stellt eine weiße, blätterige, weich anzufühlende Masse von mildem Geschmack, schwachem Geruch und einem spezifischen Gewicht = 0,93 dar, löst sich in 28 Theilen kochendem Weingeist, sehr leicht in Aether und Oelen auf. Er besteht aus einem eigenthümlichen (W.-)Fett und etwas (W.-)Oel. Am meisten wird er zu Lichtern verwendet, die ein schönes Ansehen haben und sehr hell und langsam brennen; übrigens dient er auch in der Medizin, zu Seifen und Pomaden ꝛc.. Die Vereinigten Staaten sollen im Jahre 1820 gegen 280,000 Pfund W.-Lichter ausgeführt haben. Ein großer Pottfisch liefert über 5000 Pfund, nach Scoresby sogar bis 10,000 Pfund W. C. Arendts.

Wallroß (Trichecus Rosmarus), aus der Ordnung der Robben, hat flossenartige Füße; die hinteren liegen am Ende des Schwanzes, der Leib ist spindelförmig, 12 — 18 Fuß lang und ebensoviel Centner schwer, der Kopf, im Verhältniß zu dem starken Rumpfe sehr klein, mit großen, abwärts herausstehenden Eckzähnen bewaffnet, welche 5—10 Pfund schwer und gegen 2 Fuß lang sind. Die Zunge ist gespalten, der Leib mit kurzen gelblichen Haaren bedeckt. Das W. nährt sich von Seegras und Schalthieren und sie leben zu Hunderten auf dem Eise von Spitzbergen, Nowaja-Semlja und Grönland. Gefährliche Feinde haben sie an den Eisbären und Walen. Man erlegt sie mit Harpunen und benützt das Fett, die gegen vier Zentner schwere, außerordentlich dicke Haut und die Zähne, welche treffliches Elfenbein liefern.

Walmoden-Gimborn, ein altes niedersächsisches Adelsgeschlecht, das die Herrschaften Gimborn u. Neustadt in Westphalen und 1783 durch Hans Ludwig

die reichsgräfliche Würde erhielt und sich in die beiden Linien Walmoden-Walmoden und Walmoden-Gimborn theilte, von denen nur noch die letztere besteht, deren Haupt Graf Ludwig Georg Thedel, 1769 zu Wien geboren, ist. Erst in hannöverischen, dann bis zum Baseler Frieden in preußischen Diensten, zeichnete er sich im österreichischen Heere seit 1795 als glücklicher Parteigänger aus, schloß 1809 den Subsidienvertrag zwischen Oesterreich und England, erhielt bei Wagram den Theresienorden, befehligte bis 1813 als Feldmarschalllieutenant eine Division in Böhmen, dann in russischen Diensten die deutsche Legion gegen Davoust in Mecklenburg und trat nach dem zweiten Pariser Frieden in österreichische Dienste zurück. Von 1817—1823 befehligte er in Neapel; zuletzt war er General der Cavalerie, geheimer Rath, Inhaber des sechsten Kürassierregiments, commandirender General des ersten Armeecorps in Oberitalien und Militärcommandant in Mailand.

Walpole, 1) Robert, Graf von Orford, geboren 1674 zu Houghton, dem alten Wohnsitze seiner Familie, bereitete sich zu Cambridge zum Staatsdienste vor und wurde schon in jungen Jahren Mitglied des Unterhauses, in welchem er, wie immer, zur Partei des Hofes hielt u. sie mit der größten Beredtsamkeit vertheidigte. Schon 1707 ward er Mitglied des Admiralitätscollegiums und im folgenden Jahre Kriegssekretär, verlor aber bei Marlborough's Sturze seine Stelle. Allein König Georg I. übertrug ihm bald neue Aemter und machte ihn sogar zum geheimen Rathe und Kriegszahlmeister, von welcher Zeit an seine Macht im Parlamente und sein Ansehen bei Hof wuchs. Er bewirkte eine Untersuchung gegen das Ministerium der Tory's unter Anna's Regierung, um zu beweisen, daß dieses Ministerium es mit Frankreich gehalten und den Prätendenten unterstützt und den Utrechter Frieden nicht genau beobachtet habe. Seitdem er 1721 Kanzler geworden war, suchte er den Staat in seinem Innern zu verbessern und die Nationalschuld zu vermindern. Ungeachtet er an den Freunden der vorigen Regierung große Feinde bekam, konnte ihm doch Niemand schaden, da er auf alle Art die Partei des Hofes verstärkte. Unter seinem Ministerium, das auch unter Georg's II. Regierung fortdauerte, stieg Englands Macht immer höher; besonders that er sehr viel für die englischen Colonien und die Industrie. So stand er 20 Jahre lange am Ruder des Staats und leitete während dieser Zeit viele große Staatsbegebenheiten. Da aber 1741 ein neues Parlament gewählt wurde und die Gegenpartei des Hofes die Oberhand bekam, faßte er den Entschluß, alle seine Aemter niederzulegen und der König gewährte ihm seine Bitte, erhob ihn aber dabei mit dem Titel eines Grafen von Orford zum Pair und gab ihm eine Pension von 4000 Pfund Sterling. Seine Feinde verlangten eine Untersuchung über seine Staatsverwaltung, die zwar angefangen wurde, aber bald ins Stocken gerieth und W. starb, geliebt von seinem Könige und mit dem Ruhme eines Staatsmannes und Patrioten, im März 1745. — 2) W., Horace, Sohn des Vorigen, geboren 1717, erhielt eine sorgfältige Erziehung, die er auf Reisen in's Ausland vollendete und wurde 1741 Mitglied des Unterhauses, zog sich später von den öffentlichen Geschäften zurück und widmete sich ganz den Wissenschaften. In seinem Landhause bei London legte er eine Druckerei an, druckte seine eigenen und andere Schriften, die er aber nie verkaufte, sondern verschenkte. Er starb zu London den 2. März 1797. Man hat von ihm: „Catalogue of the royal and noble authors of England with lists of their works," 2 Bde., London 1759; „Postscript de the royal and noble authors," ebend. 1786; „Anecdotes of painting in England with history of modern taste in gardening," 4 Bde., ebend. 1762—71, 4.; „The castle of Otranga a gothic history," ebend. 1765; Parma 1791, 4.; Sämmtliche Werke, 5 Bde., London 1798, 4.; deutsch, unter dem Titel: „Historische, literarische und unterhaltende Schriften von H. W.," von A. W. Schlegel, Leipzig 1800.

Walpurga, oder Walpurgis, die Heilige, Aebtissin zu Heidenheim im 8. Jahrhunderte, war in England geboren u. eine Nichte des heiligen Bonifa-

zius (s. d.) u. Schwester des heiligen Willibald, Bischofs zu Eichstädt. Sie begab sich in das Kloster Windbrunn, wo die heilige Tetta Aebtissin war und nach einigen Jahren, ungefähr in der Mitte des 8. Jahrhunderts, dem Wunsche des Bonifazius gemäß, nach Deutschland, wo sie in dem Kloster Bischofsheim so lange als Klosterfrau sich befand, bis das Kloster Heidenheim in Franken von Willibald erbaut u. sie von diesem als Aebtissin des, zugleich hier mit errichteten, Frauenklosters eingesetzt wurde. Ihr frommes exemplarisches Leben bewog Viele zur Annahme des Christenthums und ihre Tugenden und das viele Gute, was sie stiftete, gab bald nach ihrem Tode (der ungefähr 776 bis 78 erfolgte) Veranlassung, sie als Heilige u. Wunderthäterin zu verehren. — In einigen Gegenden werden in der Nacht vor dem Walpurgisfeste (1. Mai) noch manche abergläubische Handlungen begangen: so das W.-Feuer, wo das gemeine Volk am W.-Abend Strohwische, an lange Stangen gebunden, anzündet und damit herumläuft, um, ihrem Wahne nach, für Menschen und Vieh die bösen Einflüsse zu verhindern, welche die Hexen (s. d.) bei ihrer, für diese Nacht vorzunehmenden, Spazierfahrt etwa hinterlassen möchten. Besonders gehört dahin auch die berüchtigte W.-Nacht vor dem 1. Mai, wo, nach dem bekannten Volksaberglauben, die Hexen auf dem Blocksberge große Assemblée halten und mit dem Teufel und anderen bösen Geistern sehr vertraute Conversationen veranstalten sollen.

Walsingham, Sir Francis, ein britischer Staatsmann, wurde 1536 zu Chiselhurst in der Grafschaft Kent geboren und war der Abkömmling einer alten Adelsfamilie. Seine Studien machte er zu Cambridge, hielt sich während der Regierung der Königin Maria, der Religion wegen, im Auslande auf und wurde 1570 als Gesandter nach Frankreich geschickt, wo er der Königin Elisabeth mit großer Treue und Geschicklichkeit diente. Nach seiner Rückkunft wurde er 1573 Staatssekretär und nun lenkte er die wichtigsten Staatshändel mit seltener Klugheit und der feinsten Verschlagenheit. Er besaß eine ganz ungemeine Geschicklichkeit, die geheimen Gedanken der Menschen zu entdecken und zu benützen; zu diesem Zwecke hatte er an den meisten Höfen der Christenheit seine Spione, denen er sehr große Gehalte gab; denn seine große Staatsregel war, „daß die Erforschung der Cabinetsgeheimnisse nie zu theuer wäre.“ Durch geheime Operationen hielt er das Auslaufen der unüberwindlichen Flotte um ein Jahr auf und beschäftigte die Feinde Englands durch innerliche Unruhen, die er Frankreich und Spanien bereitete. Er legte in England den Grund zur protestantischen Kirche in Ansehung ihrer politischen Verfassung und machte den Hauptanschlag zur Ausrottung der römisch-katholischen. Eigennützig war er übrigens nicht im mindesten Grade und so starb er denn auch den 5. April 1590 so arm, daß ihn seine Freunde zur Nachtzeit in der St. Pauluskirche begraben mußten, damit man nicht Schulden halber Arrest auf seinen Körper legte. S. „The compleat Ambassador etc. comprised in letters of negociation of Fr. Walsingh. collected by Digges,“ London 1655, Fol.; franz. Amst. 1727, 4 Bde.

Walter, Ferdinand, geboren zu Wetzlar 1794, machte seine Vorstudien an der, damals auf französischem Fuße eingerichteten, Lehranstalt zu Köln, nahm hierauf 1813 in einem donischen Kosaken-Regimente an dem deutschen Befreiungskriege Antheil und bezog 1814 die Universität Heidelberg, um daselbst die Rechtswissenschaft zu studieren. 1818 erhielt er eine ordentliche Professur an der damals neuerrichteten Universität Bonn, wo er hauptsächlich die Fächer des kanonischen Rechtes, des deutschen Privatrechtes und der römischen und deutschen Rechtsgeschichte vorträgt. Sein Lehrbuch des Kirchenrechts, dessen erste Auflage 1822, die zehnte 1846 erschien, hat ihm nicht nur in Deutschland, sondern auch in Frankreich den Ruhm eines der gründlichsten Kanonisten erworben und auch Papst Gregor XVI. hat den Werth dieses Werkes anerkannt, indem er 1836 dessen Verfasser mit dem Orden des heiligen Gregorius des Großen auszeichnete. Weitere Werke von W. sind: „Corpus juris germanici antiqui,“ Berlin 1824,

3 Bde.; „Juris Walici capita," ebend. 1836; „Geschichte des römischen Rechts bis auf Justinian," 2 Bde., 2. Aufl., Bonn 1845—46.

Walther von der Vogelweide stammte wahrscheinlich aus einer adeligen Familie im obern Thurgau, lebte, als ächter Hofdichter, abwechselnd an den Höfen von Oesterreich, Thüringen, der Hohenstaufen Philipps und Friedrichs II., wie auch Otto's IV.; ferner zu Mödling, Aquileja und bei den Fürsten von Kärnthen und starb bald nach 1230 und soll zu Würzburg begraben seyn. Edel geboren, dabei arm und zum fremden Dienste genöthigt, hat W. frühe, aus tiefem Berufe, die Dichtkunst zur eigentlichen Herrin erwählt, wie das gesammte Vaterland zur Heimath. Unbedenklich nimmt er für seine Dienste Unterhalt und Geschenke. W. ist einer der berühmtesten Dichter, sowohl nach der Zahl, als auch nach der Bedeutung seiner Lieder: Minnelieder, Botenlieder, Gespräche, Tagelieder, Kreuzlieder (er machte höchst wahrscheinlich selbst einen Kreuzzug mit), Lob- und Preislieder, Straf- und Rügelieder, Sprüche und gute Lehren. In ihm vereinen sich alle die mannigfaltigen Stimmen des Minnegesanges in vollem Umfange und Tiefe und sind zur höchsten Ausbildung gediehen. Er sang die Minne in allen ihren Abstufungen, von dem lieblichsten Abenteuer auf der blumigen Haide, bis zur höchsten und heiligsten Frauenverehrung. Aus ihm spricht vor allen auch die innigste Vaterlandsliebe, das schönste Selbstgefühl des Preises deutscher Männer und Frauen an Zucht und Schönheit vor allen durchwanderten Ländern; an allen öffentlichen Ereignissen der damaligen mächtig erregten Zeit der Kreuzzüge und des Kampfes der Hohenstaufen mit den Päpsten, an allen wichtigen Angelegenheiten des deutsch-römischen Reiches nimmt der edle, freie Dichter an den Höfen der Kaiser, Könige und mächtigsten deutschen Fürsten und bei ihren Reichsversammlungen den herzlichsten Theil durch seine gewiß nicht unwirksame Rede, Ermahnung, Lob und Rüge, stets für die Würde und Weltherrlichkeit des deutschen Reiches, meist gegen die, nach seiner Ansicht angemaßte, weltliche Gewalt des Papstes (nicht gegen den Papst als Oberhaupt der Kirche, denn diesen verehrt der Dichter), bis das Alter seinen Blick auf das unvergängliche Himmelreich richtet. Seine Verbindung des fahrenden Sängers mit dem Ritter und Reichslehnsmann, sein Aufenthalt immer an den Höfen, immer bei den Besten und vor Allem sein überlegener Geist, der hohe Ernst und die scharfe Ironie bei dem herzlichsten, vaterländischen Sinne machte seine, mit dem ächten Gepräge des Dichters erklingenden, Worte zur wahrhaften Volksstimme; zugleich war er in seinen Gedichten der Rath des Kaisers und der Fürsten. Wie der Dichter in seinen Kreuzliedern die Hülfe Gottes, seines Sohnes, Maria's und der Engel anruft, Christi Leiden vor Augen stellt und überall in seinen ernsten Gedichten den Glauben und die Gottesliebe als das Höchste verkündigt: so vergißt er auch sonst nicht des Gebetes, obwohl er bereut, daß es zu selten geschieht. Seine Gedichte sind besonders herausgegeben von K. Lachmann, Berlin 1827, neue Ausg. 1843, stehen auch (mit einer umfassenden Biographie und Charakteristik) in H. v. d. Hagens Sammlung der Minnesänger. Vergl. noch Uhland's Schilderung des Dichters, Stuttg. 1822.

Walther, Philipp Franz von, k. bayerischer Geheimerrath, Universitäts-Professor und Leibarzt des Königs, geboren den 3. Januar 1782 zu Burweiler in Rheinbayern, Sohn eines Justizamtmanns, besuchte das Gymnasium zu Speyer und in Heidelberg, widmete sich dann dem Studium der Heilkunde an der Universität in Heidelberg und in Wien und wurde 1802 an der Universität Landshut zum Med. Dr. promovirt. Er unternahm nun eine wissenschaftliche Reise nach Paris, wurde nach seiner Rückkehr 1803 kurbayerischer Medizinalrath und Oberwundarzt des Spitals in Bamberg, 1804 aber ordentlicher Professor der Chirurgie an der Universität Landshut; 1808 erhielt er mit dem Verdienstorden der bayerischen Krone den persönlichen Adel; 1819 wurde er als ordentlicher Professor der Chirurgie an die neuerrichtete Universität nach Bonn berufen; 1824 wurde er k. preußischer Geheimer-Medizinalrath; 1830 folgte er einem Rufe an

die Universität München als ordentlicher Professor der Chirurgie, Direktor der chirurgischen und augenärztlichen Klinik, Geheimerrath und Leibchirurg des Königs; 1837 trat er von der Leitung der Klinik zurück; 1844 wurde er Leibarzt des Königs. — W. gehört zu den ausgezeichnetesten Aerzten seiner Zeit; in Deutschland dürfte er unbedingt als der erste Chirurg und Augenarzt anzuerkennen seyn. Er hat mächtig beigetragen zur Entwickelung der deutschen Chirurgie, deren Gesammtgebiet er nach allen Richtungen zu erweitern berufen war; vorzugsweise aber hat er das Gebiet der Augenheilkunde erweitert und erleuchtet. Nicht nur durch seine Schriften hat sich W. unvergängliche Verdienste erworben, sondern auch durch die Heranziehung tüchtiger Schüler, die im Geiste des Meisters wirken. Er war vermöge der Vortrefflichkeit seiner Vorträge stets einer der geschätztesten Lehrer und ist es noch jetzt. — Von W.s Schriften sind die wichtigeren: „Physiologie des Menschen", 2 Bde., Landshut 1807. — „Abhandlungen aus dem Gebiete der praktischen Medizin, besonders der Chirurgie und Augenheilkunde", Landsh. 1810. — „System der Chirurgie", bisher 4 Bde. (3. u. 4. Augenheilkunde), Karlsruhe und Freiburg 1833—1848, 1 Bd. in 2. Aufl. 1843. — Außerdem finden sich zahlreiche werthvolle Abhandlungen von W. in verschiedenen Zeitschriften, namentlich im „Journal der Chirurgie und Augenheilkunde", dessen Mitredakteur er seit dessen Beginn 1820 ist. E. Buchner.

Wallthiere, s. Cetaceen.

Walze ist im Allgemeinen gleichbedeutend mit Cylinder (s. d.). Je nach der verschiedenen Anwendung unterscheidet man: 1) W.n zur Fortschaffung großer Lasten; 2) W.n zum Zerdrücken der Erdklumpen, sogenannte Ackerwalzen; 3) W.n zum Zerquetschen des Getreides, der Samenkörner, Früchte ꝛc.; 4) W.n zum Strecken und Plattdrücken gewisser Metalle; 5) W.en zum Drucken und Glätten; 6) W.en zum Ausdrücken der Getreidekörner und zum Brechen des Flachses; 7) W.en zur Leitung der Seile und zur Verminderung der Friction, statt der Rollen; 8) W.n in Spieluhren. — An Rädern angebracht, heißt die W. gewöhnlich Welle oder Wellbaum.

Walzende Grundstücke heißen solche Theile eines Grundstückes, die nicht zum geschlossenen Complexe eines Gutes gehören und nach Belieben wieder davon veräußert werden können; walzende Güter, die unter die Erben ohne Unterschied vertheilt werden; walzende Gerichte, wo die Richter- und Schöppenämter der Reihe nach herumgehen.

Walzer, ein deutscher Nationaltanz von sehr munterer Bewegung, im $\frac{3}{4}$, auch $\frac{3}{8}$ Takt, aus zwei oder mehren Reprisen, jede aus 8 oder mehren, selten über 16, Takten bestehend. Er führt durch die, in seiner Composition ausgezeichneten, Künstler Strauß, Lanner und Andere unzählige, oft seltsame und selbst lächerliche, Beinamen und hat fast jede andere solide Tanzmusik verdrängt. Dieses Uebermaß muß nothwendig wieder seine Beschränkung zur Folge haben und seit mehren Jahren scheint auch wirklich bereits die Einleitung dazu getroffen zu seyn.

Walzwerk, s. Streckmaschine.

Wan, befestigte Hauptstadt des gleichnamigen Ejalets in der asiatischen Türkei, sehr vortheilhaft am See gleiches Namens gelegen, der 11 Meilen lang und gegen 7 Meilen breit, sehr fischreich und salzig ist, weßhalb auch die Bewohner der Stadt und Umgegend beträchtliche Salzsiederei treiben. Die Stadt ist Sitz eines Pascha, reich an Resten alter Denkmäler, die schon im 5. Jahrhundert nach Christo von Moses von Chorene beschrieben und 1827 von Professor Schulz aus Gießen auf's Neue untersucht wurden. Die Zahl der Einwohner beträgt bei 20,000. — Die Stadt soll im frühesten Alterthume sehr bedeutend und häufig die Residenz der assyrischen und persischen Könige gewesen seyn.

Wanderndes Blatt (Phyllium), ein der Heuschrecke ähnliches Insekt, das den Namen von seinen Flügeldecken trägt, welche auffallend dürren Blättern

gleichen. Eine Art derselben heißt, wegen der aufgerichteten Vorderfüße, Gottesanbeterin.

Wandlung, s. Messe.

Wandsbeck, ein Flecken im Herzogthum Holstein, eine Stunde nordöstlich von Hamburg, mit einem Schlosse des Grafen von Schimmelmann und 3200 Einwohnern, bekannt als Aufenthaltsort des Dichters Matthias Claudius (s. d.), der sich nach diesem Orte den Wandsbecker Boten nannte u. dem hier ein Denkmal errichtet wurde.

Wanen heißt in der skandinavischen Mythologie eine Völkerschaft, deren Wohnsitz, Wanaheim, gänzlich unbestimmt ist u. welche man bald an den Don (Tanais), bald an das Nordcap (Finnen, Vanen, Wanen) versetzt, welche nur dadurch merkwürdig wird, daß sie mit den Asen in eine lange dauernde, entsetzliche Fehde verwickelt war, die zu beider Vernichtung führen zu wollen schien, bis man endlich Frieden schloß und zur Bestätigung desselben Geißeln gegen einander austauschte, so daß die Asen Niord, Freya und Freyr, die W. aber Häner und Mimer erhielten; auch spieen beide Parteien in ein Gefäß, aus dessen Inhalt die Asen den weisen Quaser erschufen. Die W. scheinen ein im Götterdienste wohl erfahrenes Volk gewesen zu seyn; denn ihre Geißeln führten die Verehrung der Götter bei den Asen ein, dagegen schienen sie der Staats- und Regierungskunst unkundig, denn die Asen setzten ihnen Häner zum Könige und gaben demselben den weisen Mimer als Rath zur Seite, woraus auch eine Art von Unterwürfigkeit der W. unter das Joch der erobernden Asen hervorgeht.

Wangenheim, Karl August, Freiherr von, königlich württembergischer Staatsminister und verdienter Staatsmann, aus einem altadeligen Geschlechte 1773 zu Gotha geboren, studirte auf dem dortigen Gymnasium und hierauf auf den Universitäten zu Jena und Erlangen, Anfangs Theologie und hierauf Rechtswissenschaft. 1795 wurde er Assessor bei der Landesregierung in Koburg, bald darauf Rath in derselben und später geheimer Assistenzrath im Ministerium, von wo er 1803 wieder als Vicepräsident an die Landesregierung versetzt ward. Da er aber als solcher über die Verwaltung des Ministers von Kretschmann amtlich ein ungünstiges Urtheil fällte, zog er sich dessen Feindschaft zu und ward den 29. März 1804 plötzlich seiner Dienste entlassen. Eine, deßhalb bei dem Reichshofrathe in Wien erhobene, Klage ward zwar dahin entschieden, daß W. wieder in seine Stelle eingesetzt, ihm rechtliche Genugthuung gewährt und der rückständige Gehalt ausgezahlt werden sollte; doch verhinderte die Auflösung des deutschen Reichs die Ausführung dieses Urtheils und W. lebte nun als Privatmann in Hildburghausen, mit staatswissenschaftlichen Studien beschäftigt, bis ihn ein Auftrag des Herzogs von Hildburghausen nach Stuttgart führte, wo ihm der Eintritt in württembergische Staatsdienste angetragen wurde und er am 11. November 1806 Präsident des Oberfinanzdepartements ward. Mit großem Eifer widmete er sich seinem neuen Berufe und brach die Bahn zu einer bessern Einrichtung des Finanzwesens; aber schon im November 1809 ward er von hier wieder entfernt und zum Präsidenten der Oberregierung ernannt, von welchem Posten er, nach Aufhebung dieser Behörde und nachdem er eine Landvogtstelle ausgeschlagen hatte, zum Präsidenten des Obertribunals und zum Curator der Universität Tübingen ernannt ward (im Sept. 1811). Segensreich wirkte er hier, besonders im letztern Amte, mehre Jahre, erregte aber plötzlich 1815 durch seine Kritik der neuen Verfassung Württembergs vom 15. März 1815 in der Schrift: „Ideen der Staatsverfassung in ihrer Anwendung auf Württembergs alte Landesverfassung und den Entwurf zu deren Erneuerung“ (1815) bei Hofe ein großes Mißfallen und ward daher durch seine Berufung zum Mitgliede der Verfassungscommission (im Oktober 1815) sehr überrascht. In derselben war er die Hauptperson und suchte dem gemachten Entwurfe auch in der Ständeversammlung Anerkennung zu verschaffen; doch trat der Tod des Königs Friedrich (den 30. Oktober 1816) hindernd dagegen und kurz darauf (den 8. November 1816) ward W. zum Cul-

tusminister ernannt. In dieser Stellung vertheidigte er seit dem März 1817 den Verfassungsentwurf von Neuem und suchte denselben, als der König die Versammlung, mit der er sich wegen Annahme desselben nicht vereinigen konnte, auflöste, ins praktische Leben einzuführen. In seiner Verwaltung huldigte W. entschieden dem staatskirchlichen Systeme, unter welchem namentlich die katholische Kirche Württembergs Vieles zu leiden hatte (vgl. die Artikel Oberrheinische Kirchenprovinz und Keller). — Meinungsdifferenzen, welche sich zwischen dem neuen Finanzminister Malchus und W. erhoben, veranlaßten letztern, um seine Entlassung nachzusuchen, worauf er im November 1817 als Bundestagsgesandter nach Frankfurt ging. Auch hier nahm er an allen wichtigen Angelegenheiten den thätigsten Antheil; hatte er aber bei der, durch seine Ansichten und Maßregeln bei anderen Bundesmitgliedern erregten, Unzufriedenheit stets des kräftigsten Schutzes genossen, so wurde er zuletzt wegen einiger „Notamina" in Militärangelegenheiten des Bundes von einer Bundesregierung bundesverfassungswidriger Entwürfe beschuldigt und, ungeachtet seiner öffentlichen Vertheidigungsschrift an den Fürsten Metternich, da endlich auch Unzufriedenheit gegen die württembergische Regierung laut ward, im Juli 1823 abberufen und pensionirt. Seit dieser Zeit lebte er, theils in Dresden, theils in Koburg, wissenschaftlichen Bestrebungen und wurde im Dezember 1831 zum Abgeordneten des Oberamtes Ehingen in die zweite Kammer gewählt. Er reiste deßhalb im Frühjahre 1832 nach Württemberg und traf vor der Eröffnung der Kammern (im Januar 1833) in Stuttgart ein. Aber trotz dem, daß die ausgezeichnetsten Männer, selbst seine früheren politischen Gegner, wie Uhland, zu seinen Gunsten sprachen, so ward doch seine Wahl von der Kammer für nichtig erklärt „da dieselbe nur auf einen im Königreiche wohnenden Staatsbürger fallen könne," worauf er sich wieder nach Koburg zurückzog. — Ueber den letzten Vorfall vergleiche seine Schrift: „Die Wahl des Freiherrn von W. zum Abgeordneten der württembergischen Ständeversammlung im April und Mai 1832; nebst einem Anhange über den deutschen Bund und die Unmöglichkeit moderner Freistaaten" (Tübingen 1832).

Wangeroge, herzoglich oldenburgische Insel in der Nordsee, unfern der Mündung der Weser, durch den eine Meile breiten Kanal Wad vom Festlande getrennt. Sie ist ungefähr 8 Minuten breit und eine Stunde lang, war aber vormals, ehe die Sturmfluthen hier so schlimm hausten, wohl zehnfach größer. Der Boden besteht aus lauter wellenförmig sich hebenden und senkenden Sandhügeln und Niederungen mit spärlicher Vegetation. Die Einwohner, gegen 400 an der Zahl, nähren sich hauptsächlich von der Schifffahrt und Fischerei u. der in neuerer Zeit hier eingerichteten Seebadeanstalt, welche stark besucht wird. Der auf allen Seiten sich sanft in's Meer senkende und mit einer festen Sandkruste überdeckte Strand bietet die bequemsten Gelegenheiten zum Baden. Außer den herrschaftlichen Gebäuden des Konversations- und Logirhauses gibt es mehre moderne, von Spekulanten erbaute Wohnhäuser, und ein Theil der Badegäste sucht auch in den bescheidenen, aber sehr reinlichen Hütten der Insulaner Unterkunft. Weiter findet man auf W. eine Seesalzsiederei und einen Leuchtthurm mit Drehfeuer, nämlich einem Lampenlichte, welches, um es von den benachbarten Leuchtthürmen auf Helgoland und Borkum zu unterscheiden, abwechselnd nach gewissen kurzen Zwischenräumen sichtbar ist und verschwindet. — W. bedeutet Auge von Wangerland, wie der nördlichste Küstenstrich der oldenburgischen Herrschaft Jever heißt, mit welchem die Insel ehedem verbunden war, bis die Cimbrischen Fluthen zwei Jahrhunderte vor unserer Zeitrechnung sie vom Festlande abrissen. Um die Mitte des 14. Jahrhunderts finden wir ihre Rhede bedeckt mit Raubschiffen des kühnen friesischen Häuptlings Edo Wiemken, und die Thürme ihrer beiden Kirchen zur Aufbewahrung der Beute und der Gefangenen dienend, welche der wilde Seekönig den Holländern abgenommen. Diese rächten sich nach der Hand durch die gänzliche Verwüstung der Insel, und was aus diesem Ruine wieder erstand, verfiel allmählich der Gewalt des Meeres, welches

die fruchtbarsten und kultivirtesten Theile überfluthete und theils verschlang, theils im Flugsande begrub. Das Seebad entstand im J. 1819. — Dr. Chemnitz: W. und das Seebad, Bremen 1833. mD.

Wanken der Erdachse, s. Nutation.

Wanken des Mondes, s. Mond.

Wanker, Ferdinand Geminian, Professor der Theologie zu Freiburg im Breisgau und designirter Erzbischof der dortigen Diözese, geb. den 1. Oktober 1758 zu Freiburg, war der Sohn eines Wachsziehers. Schwächlich und klein und bei der Geburt fast für todt bei Seite gelegt, entfaltete doch nach einigen Jahren der hinfällige Knabe Lust zum Lernen und vielversprechende Fähigkeiten. Der zarte, schwächliche Körperbau ließ ihn an den frohen Spielen seiner Mitschüler wenig Antheil nehmen, dagegen saß er größtentheils zu Hause, trug von allen Seiten Bücher zusammen und wurde so auf seine eigene Weise des Lebens froh. Von seinen Mitschülern war er wie ein kleiner Lehrer geachtet und erhielt alljährlich regelmäßig die ausgesetzten Preise. Als der Vermögensstand seiner Eltern durch widrige Ereignisse der Zerrüttung nahe kam, erhielt der edle Jüngling 1773 einen Freiplatz in der wohlthätigen Stiftung des Collegii Sapientiae. Hier flossen ihm eben so still, wie früher im elterlichen Hause, die akademischen Jahre dahin, einzig seiner wissenschaftlichen und sittlichen Ausbildung beflissen. Um einst die theologische Doctorwürde anzusprechen, unterwarf er sich vor dem Abgange von der Freiburger Hochschule der strengen Prüfung und trat hierauf in das bischöfliche Priesterhaus. Am 25. Mai 1782 vom Fürstbischof Maximilian Christoph zum Priester geweiht, begann er die Seelsorge als Vikar im Dorfe Feldkirch, wurde bald als Erzieher zu einem jungen Adeligen in die Stadt gerufen, hierauf zur Pfarrei Wendelsheim von der hohen Schule in Vorschlag gebracht. Allein er bezog diese Pfarrei nicht, weil er gleich darauf zum ersten Subrektor in das kaiserlich josephinische Seminar zu Freiburg, am 3. Oktober 1783, ernannt wurde. In diesem Berufe verfaßte er ein Lehrbuch für die Pastoral, welches zur völligen Ausarbeitung zu bringen er später die Zeit nicht mehr fand; er legte die Grundzüge zu einem Lehrgebäude der christlichen Sittlichkeit nieder. Mit rührender Kindesliebe unterstützte er seine Mutter, welche Wittwe geworden war und durch ihn sind ihr gerade ihre letzten Tage die schönsten ihres Lebens geworden. Am 30. August 1788 erhielt er den Lehrstuhl der christlichen Moral an der Universität. Nach seiner Methode pflegte er zuerst jeden Begriff auf des Genaueste zu bestimmen, beleuchtete ihn von allen Seiten, begründete ihn durch strenge Beweise und nun erst leitete er in logischer Ordnung alle daraus resultirenden Folgerungen mit Bedächtigkeit und Umsicht ab. Nie hielt er Etwas im Halbdunkel, oder nebelte um sich her, um die Einbildungskraft aufzuregen und unsichtbare Gestalten hinter dem mystischen Flore ahnen zu lassen, die man dann mit hellklingenden Worten beschwört, bis sie auch von Anderen gesehen werden. Nein, am lichten, heitern Pfade des Erkennens führte er die Zöglinge Schritt für Schritt in das Gebiet der Wissenschaft ein und bewirkte durch die Klarheit und den schulgerechten Gang seiner Vorträge bei ihnen volle Ueberzeugung. Die ungenügende Bearbeitung der früheren Lehrbücher der Sittenlehre bewog den österreichischen Staat, eine desfallsige Aufforderung an seine Lehrer ergehen zu lassen und W.s Lehrbuch erhielt den Vorzug und behauptete ihn fortwährend in den verschiedenen, stets reicher ausgestatteten Auflagen, (1794 erschien die 1., 1803 die 2., 1810 die 3., 1830 die 4.). Mit wahrhaft väterlicher Sorgfalt wartete und pflegte er die beiden schönen Stiftungen von Sautier und Reibett für Erziehung weiblicher Dienstboten und Unterstützung armer Lehrlinge zu Handwerkern. Elf Jahre lange überwachte sein Wohlwollen den jungen Aufwuchs, kümmerte sich um ihr Glück und Fortkommen und verlor sie nie aus den Augen, bis sie seiner Sorge nicht weiter bedurften. Das gleiche schöne menschenfreundliche Gefühl trieb ihn auch ins Waisenhaus zur kleinern Jugend, ihre Nahrung, Pflege und Gesundheitsanstalten in Augenschein zu nehmen, ihren sittlichen Zustand zu beobachten und, wo

es nöthig schien, Verbesserungen einzuleiten, oder die wohl entworfene Einrichtung zu handhaben. Alles Aeußere nahm er als Sittenlehrer auf, suchte jede auffallende Erscheinung im Gebiete der Sitten aus vorhergehenden Zuständen zu erklären und ruhte nicht, bis sie ihm aus psychologischen Ursachen verständlich geworden war. So wurde er ein gelehrter Beobachter der Menschen und ihrer Handlungen, ohne eigene Verschlimmerung oder bösliche Neugierde. Es war ihm nur darum zu thun, den Menschen als sittliches Wesen zu kennen. Durch wissenschaftliche Beschäftigung gewöhnt, Alles auf Grundsätze zurückzuführen, hatte er in denselben eine feste Grundlage, worauf er sich stützte, daß er nicht von fremder Bewegung abhängig, viel weniger ein Spielzeug äußerer Einwirkung, kaum der wohlersonnenen List, auch nur auf Augenblicke, wurde. Sein Wollen und Wünschen stand unter Grundsätzen, die ihm heilig waren, weswegen weder eine Störung, noch Unentschiedenheit abwechselnde Zustände herbeiführte. Mochte es in seinem, nach Außen hin stillen und einförmigen, Leben auch Anlässe geben, Leidenschaften aufzureizen: er blieb ruhig, nicht weil er stumpf oder wehrlos, sondern weil er schonend war. Ein Mann von der ihm eigenen regen Thätigkeit konnte nicht ohne Leidenschaft seyn, aber er ließ sie nie zum Ausbruche kommen. Daher in seinem Blicke, wie in seinem Gemüthe, jene ungetrübte Heiterkeit, gleich weit entfernt von lebhafter Freude, wie von Grämlichkeit, worin selbst das organische Mißbefinden keine sehr merkbare Aenderung machte. Hatte er mit gutem Gewissen das Seinige gethan, das Uebrige überließ er dem höchsten Wesen, in dessen Hand die Erfolge sind und die Gesetze einer ewigen Weltordnung. Die Gesinnungen wahrer Religion und frommer Gottergebenheit belebten sein geräuschloses, rein christliches Wirken, wodurch er auf's Vollkommenste würdig geworden ist, zum obersten Kirchenfürsten in den verbündeten Staaten des südlichen Deutschlands gewählt und bestimmt zu werden. Allein der göttliche Rathschluß hatte es anders beschlossen; der Edle wurde, nahe der höchsten Kirchenwürde, plötzlich aus der Mitte der Seinigen gerissen, indem eine Ueblichkeit, die er aus Eifer für seinen Beruf zu wenig achtete, die edelsten Lebensorgane ergriff und nach den heftigsten Schmerzen, unter denen er einem seiner geistlichen Freunde bekannte: „ohne Religion wäre es unmöglich, die mich marternden Schmerzen mit Geduld zu ertragen", an der Schwelle des 66. Lebensjahres, am 19. Januar 1824, sein ächt christliches Daseyn beendete. Seine Schriften wurden gesammelt von Dr. Wilderich Weick und erschienen in vier Bänden, Sulzbach bei Seidel 1830—1833. Die beiden ersten Bände enthalten: „Christliche Sittenlehre" in der 4. Auflage. Der dritte Band die vortrefflichen „Vorlesungen über Religion nach Vernunft und Offenbarung für Akademiker und gebildete Christen." Der vierte Band die kleineren Aufsätze: „Ueber Vernunft und Offenbarung mit Hinsicht auf die moralischen Bedürfnisse der Menschheit", eine akademische Rede zur theologischen Doctorpromotion des damaligen Stadtpfarrers Vanotti in Rottenburg 1804. „Ueber die Verbindung der wissenschaftlichen mit der sittlichen Kultur der Geistlichen", zuerst im Archiv des Bisthums Konstanz erschienen 1806. Ebendaselbst 1810: „Ueber das Band der Ehe nach ihrer naturrechtlichen und moralischen Ansicht." Dieser Aufsatz, umgearbeitet unter dem Titel: „Beiträge zur Geschichte der Polygamie und Ehetrennungen." IV. Band gesammelte Schriften Seite 47—76, Seite 79—82. „W. theologisches Fragment." S. 83 „Nachricht von der Sauter'schen Stiftung zu Freiburg", akademische Rede 1819. — Besondere Hervorhebung verdient die meisterhafte Trauerrede des gelehrten Hug auf seinen Hintritt. Freiburg 1824. Auch Ernst Münch, der ehemalige Schüler und nachherige College, ehrte sein Andenken: „W. nach seinem Leben und seinen Schriften" geschildert. In den gesammelten Schriften wieder abgedruckt, IV. Bd. S. 93—119. Cm.

Wappen, sind gewisse besondere Zeichen, deren sich sowohl einzelne Personen, als Geschlechter, Gilden, Städte und Länder zur Auszeichnung und Bekräftigung ihrer Aussagen und Rechte, die sie zum Theil mit dem W. selbst überkommen haben, bedienen. Die Entstehung der W. ruht im Dunkeln; indessen sind

sie jedenfalls sehr alt und lassen sich wohl ins früheste deutsche Alterthum zurückführen, insofern mindestens, als unstreitig die Landes-W. aus religiösen Symbolen in ihrer ursprünglichen Einfachheit entstanden und sich sehr früh schon bei Einzelnen die Auszeichnung des Schildes durch glänzende, mannigfache Farben nachweisen läßt. Später wurden die W. künstlicher, zusammengesetzter, aber auch nach festgestellten Regeln der Heraldik geordnet und nach und nach durch Ritterthum und Turnier erblich, bis sie dann zu dem geworden sind, was sie jetzt sind. Die ältesten W. scheinen die religiösen Heersymbole gewesen zu seyn, aus denen, theilweise mindestens, die ältesten Landes-W. entstanden, da es bemerkenswerth ist, daß diese häufig Thiere darstellen, welche die Mythologie und der Götterdienst heiligte, z. B. Pferd, Drache, Adler ꝛc. Nächstdem möchten wohl die Geschlechts-W. folgen, welche den späteren Landes-W. zum Theil zu Grunde liegen und erst später dann die einzelnen Personen-W. hervortreten. Eine besondere Beachtung verdienen auch die Stadt-W. und in den älteren Städten auch die Gilde-W. Früherhin war für die Einzelnen die W.-Annahme etwas Willkürliches; später aber wurde dies, wie alles Uebrige, zur Ritterlichkeit Gehörige, gesetzlich geordnet und die Ertheilung derselben ward ein Recht des Landesherrn, der es auch geeigneten Falls wieder nehmen kann. Alle W. haben unstreitig eine Bedeutung und deshalb sind ächte Sagen über die Entstehung derselben von großem Werthe; allein man muß wohl unterscheiden die symbolisch bedeutungsvollen alten und die absichtlich symbolisirenden neuen W. und überhaupt mit der W.-Deutung sehr vorsichtig seyn. Eingetheilt werden die W. in Personen- und Länder-W. Die ersteren zerfallen wieder, nach dem Subjekte, in W. von Individuen, von mehren Personen, in Familien- und Gesellschafts-W.; in Rücksicht auf den Grund in Amts-, Gnaden- und Schutz-W.; in Hinsicht auf die Dauer in persönliche und erbliche. Die Länder-W. werden eingetheilt: in Herrschafts-, Gedächtniß-, Anspruchs- und Erbschafts-W. Eine besondere Erwähnung verdienen noch die Allianz-W., d. h. solche, welche die Frauen führen, in denen das W. der Frau neben dem des Mannes gestellt ist, welches letztere jedoch, als das Vorzüglichere, rechts steht. Ebenso sind die falschen oder Räthsel-W. und die Schimpf-W. zu nennen. Erstere sind solche, bei denen, gegen die heraldischen Regeln, besonders der französischen, Metall auf Metall und Farbe auf Farbe gesetzt ist; letztere solche, welche von der Obrigkeit eines Verbrechens halber ertheilt wurden. Dergleichen Fälle sind selten, aber sie kommen in älterer Zeit doch vor. Jedes W. besteht nun seinen Theilen nach aus dem Schilde, den Unterscheidungs- und Prachtstücken. Die Form des Schildes ist verschieden, rund, viereckig, oval, herzförmig. Die Fläche des Schildes nennt man das Feld, dessen Grund eine Farbe oder auch Gold oder Silber ist. Oft ist auch das Feld getheilt. Auf demselben befindet sich nun das einfache oder zusammengesetzte W.-Zeichen. Dafür sind sieben Farben angenommen, die man im Kupferstiche der Zeichnung eines W.-s durch gewisse Zeichen andeutet. So wird Gold durch feine Punkte, Silber durch weißen Grund, Roth durch senkrechte, Blau durch horizontale, Grün u. Purpur durch schräge, Schwarz durch gegitterte Striche bezeichnet. Zu den Unterscheidungsstücken, welche sich auf dem Schilde befinden, gehören: Helm, Krone, Hut, Mütze ꝛc. Krone und Hut führen königliche, fürstliche und gräfliche (nach den Kugeln unterschieden) W., den Helm adelige. Aber auch bei diesen herrscht ein Unterschied. Einmal waren sie entweder offen oder geschlossen, mit oder ohne Visir, mit Rosten oder Bügeln. Der Rang bestimmte die Reifenzahl am Helme; Kaiser und Könige hatten 11, Grafen 7, Freiherren 5, Adelige 3. Prachtstücke sind: die Schildhalter, Mäntel, Zelte und Devisen.

Wappenherold oder **Wappenkönig**, s. Herold.

Wappenkunde, die, ein Zweig der Heroldswissenschaft oder Heraldik (s. d.), ist die Wissenschaft von den Regeln u. Rechten der Wappen, die Kunst, deren Geschichte und Aechtheit zu erkennen und zu beurtheilen. Unrichtig nehmen Einige

die W. und Heraldik geradezu für gleichbedeutend, während letztere (vgl. den Art. Heraldik) umfassender ist.

Waräger wurden diejenigen normännischen Stämme genannt, welche sich im Laufe des 7., 8. und 9. Jahrhunderts in den Weichselgegenden, einem Theile Ostpreußens und in Lief- und Kurland niedergelassen hatten, welches sie sich unterwarfen und auch die, weiter in Rußland wohnhaften, Volksstämme sich zinspflichtig machten. Ihr Name stammt wohl von „War", Krieg, her und heißt vielleicht nur Krieger. Als später die Slawen sich von der Herrschaft der Fremdlinge befreiten, schwankten sie lange zwischen den übrigen Stämmen herrenlos hin und her, bis endlich Rurik, ein Fürst aus dem W.-Stamme, die Herrschaft überkam. Nach und noch traten nun die W. in das Verhältniß einer Art Leibwache zum Fürsten und leisteten unter diesem noch bedeutende Dienste, bis endlich Wladimir, der apostelgleiche, nach der Erbauung Kiews, als er durch ihre Forderungen und die Macht, mit der sie dieselben zu unterstützen vermochten, wohl einsah, wie gefährlich sie ihm werden konnten, diese Fremdlinge Anfangs geschickt trennte, dann aber verabschiedete. Sie gingen nun nach Konstantinopel, traten dort in dasselbe Verhältniß und spielten bald eine sehr bedeutende Rolle. Auch in Rußland erscheinen sie 1015 und 1024 wieder, verschwinden dann aber dort für immer. In Griechenland dagegen stieg ihre Macht und Bedeutung, vorzüglich seit 1030, beständig und sie bildeten lange Zeit den Kern des griechischen Heeres. Vorzüglich berühmt ist Harald Sigurdson, genannt Hardrade, der als Kriegsmann sich Nordbricht zugelegt hatte, in Afrika und Sicilien 18 Schlachten gewann, die Serbier besiegte, die Hand der griechischen Kaiserin verschmähte, sich kühn aus einem entsetzlichen Kerker befreite, über Rußland nach Norwegen zurückging und dort sich einen Thron erstritt. Der Ruhm der W. dauerte bis ins 13. Jahrhundert, im 14. aber verschwand und erlosch er.

Warbeck, s. Perkin Warbeck.

Warburg, Stadt an der Diemel, im Regierungsbezirke Minden der preußischen Provinz Westphalen, theilt sich in die Alt- und Neustadt, welche durch eigene Mauern abgetheilt sind, hat zwei Pfarrkirchen, ein Kloster, eine Kapelle des heiligen Erasmus, zu welcher stark gewallfahrtet wird und 3200 Einwohner. Die Stadt selbst ist finster und öde, aber die Umgegend, Wer Börde genannt, ist eine der schönsten, reichsten u. fruchtbarsten Gegenden Westphalens und liefert schönen Flachs und Hanf, sowie Eisen- und Bleierz. — W., früher eine Reichsstadt, dann zum Bisthum Paderborn gehörig und Mitglied der Hansa, ist geschichtlich denkwürdig durch das, im siebenjährigen Kriege 31. Juli 1760 zwischen dem Herzoge Ferdinand von Braunschweig und den Franzosen unter General Muy hier gelieferte Gefecht, in welchem letztere 5000 Todte, Verwundete und Gefangene, 12 Kanonen und 10 Fahnen verloren.

Warburton, William, Bischof zu Gloucester, geboren 1698 zu Newark an der Trente, wo sein Vater Procurator war, dem er hernach in diesem Amte folgte, widmete sich dem geistlichen Stande, wurde 1728 Rektor zu Burn-Broughton in Lincolnshire, 1754 königlicher Kaplan und stufenweise Kanonikus von Durham, Doktor der Theologie, Dechant von Bristol, endlich Bischof von Gloucester und starb den 7. Juni 1779. Er war ein sehr gelehrter und scharfsinniger und länger als 50 Jahre einer der fleißigsten englischen Schriftsteller, am bekanntesten durch seine, großes Aufsehen und viel Streit erregende, göttliche Sendung Mosis: The divine legation of Moses demonstrated., 3. Ausgabe 1742 bis zu 6 Büchern erweitert, aber nicht vollendet, indem es 9 werden sollten. Nach seinem Tode ist noch das 9. Buch unvollständig herausgekommen: A supplemental. Volume of Warb. Works, London 1788, deutsch mit Anmerk. von Chr. Schmidt, 1751 — 53, 3 Bde. W. suchte in diesem Werke mit dem größten Aufwande von Wissenschaft und Kunst zu zeigen, von den weisesten Gesetzgebern im Alterthum sei, bei der Unzulänglichkeit bloßer bürgerlichen Gebote u. Anstalten,

zur Erhaltung guter Ordnung im gemeinen Wesen der Glaube an Gott und die Lehre von einem künftigen Vergeltungszustande für durchaus unentbehrlich gehalten worden. Nur Moses habe hier eine Ausnahme gemacht, keine Erwartungen des göttlichen Gerichts nach dem Tode angeregt, sondern den Gehorsam seiner Nation gegen die, in Gottes Vollmacht ihr überlieferten, Gesetze blos durch zeitliche Belohnungen und Strafen kräftig genug zu erwirken gewußt. Hieraus aber werde eben auf das Gewisseste erkannt, daß der israelitische Staat unter einer wahrhaftigen Theokratie gestanden und verwaltet worden sei. W. beschäftigte sich aber nicht nur mit der Theologie, sondern auch mit den schönen Wissenschaften und gab die Werke Shakespeare's und Pope's mit Anmerkungen heraus. Ueberhaupt war er ein Mann, der Alles umfassen wollte und daher nicht immer genau u. bestimmt schrieb; er erwarb sich durch Denken u. Forschen einen bewundernswürdigen Umfang von Kenntnissen, der aber seine Einbildungskraft nicht unterdrückte, noch seine Deutlichkeit verdunkelte. Zu jedem seiner Werke brachte er ein schwer beladenes Gedächtniß mit, nebst einer Einbildungskraft, die an originalen Verbindungen fruchtbar war und strengte zugleich die Kräfte der Gelehrsamkeit, der Beurtheilung und des Witzes an. Allein seine Geschicklichkeiten gaben ihm ein stolzes Zutrauen, das er zu verbergen oder zu mäßigen verachtete. Works, London 1789, 8 Bde., dabei sein Leben.

Wardehuus, die nördlichste Festung der Erde, liegt im östlichen Theile von Finnmarken oder norwegisch Lappland, auf der Insel Wardöe. Ein vierjähriger Garnisonsdienst macht hier von allen Kriegsdiensten für die Zukunft frei. mD.

Wardein, die im Mittelalter üblich gewordene Form des Wortes Guardian (s. d.). Die Benennung W. ist noch üblich im Münz- und Bergwesen und es heißt hier so derjenige verpflichtete Beamte, welcher den Gehalt der Metalle und Mineralien untersuchen muß; in Münzstätten heißt er Münz-W.; beim Bergwesen Berg-W.

Warmbrunn, Stadt bei Hirschberg, im Regierungsbezirke Liegnitz der preußischen Provinz Schlesien, am Zacken, mit einem Schlosse des Grafen Schafgotsch, 2 schönen Kirchen, einer katholischen und lutherischen, ehemaliger Propstei, jetzt ein Logierhaus für Badegäste, Galerie, oder dem, 1800 im edlen Style erbauten, Gesellschaftshause und mit einem, von dem Grafen Schafgotsch 1820 erbauten, prachtvollen Hospitium für 12 männliche und 12 weibliche Kranke und einer Apotheke. Die Einwohner, 2200 an der Zahl, beschäftigen sich mit Glas- und Steinschleiferei, Schleier- und Leineweberei und Bleichen. Berühmt ist W. durch seine, im 12. Jahrhunderte entdeckten u. seit 1275 bekannten, warmen Schwefelquellen, welche früher die Bäder von Hirschberg, auch das Hirschberger Warmbad genannt wurden. Sie zerfallen 1) in das große gräfliche Bad, 1627 neu eingerichtet und überbaut und 1802 mit einem neuen Bassin versehen, welches 60 Personen faßt und eilf Ankleidezimmer enthält; 2) in das frühere Propstei-, jetzt neue oder Leopoldsbad, mit der ältesten Quelle im Kurorte; 3) in das Badegebäude zu den Douche-, Tropf-, Regen-, Dampf- und Schwitzbädern, mit Elektrisirmaschinen u. Galvanisirapparaten; 4) in die Trinkquelle im Leopoldsbade; 5) in die 1830 errichteten russischen Dampfbäder und 6) in das Grüttner'sche Bad im Anker. Sie werden, bei einer Temperatur von 28 — 30° R., vorzüglich bei Lähmung, Wunden, Gicht, Drüsenkrankheiten, Rheumatismus, Flechten, Ausschlägen, Steinschmerzen, Leber- und Unterleibskrankheiten, schwerem Gehöre, Augenentzündungen ꝛc. angewendet. Hier genießen alle Jahre gegen 400 bedürftige Kranke freies Bad; gegen 200 Arme erhalten eine ansehnliche Geldunterstützung und gegen 130 — 150 Personen werden im gräflichen Hospitale ganz frei unterhalten und ärztlich verpflegt. Die Lage der Stadt ist gesund und die Spaziergänge, als: der Park, die neuen schönen Gartenanlagen, die Pappelallee mit der Aussicht auf das Hochgebirge, der Gang um den Teich und der nahe Schützenberg sind ausgezeichnet. Vergleiche: Wendt, „die Thermen zu W."

(Breslau 1840) und Preiß, „Beobachtung über die Heilkraft der Bäder zu W." (Breslau 1840, mit Nachträgen von 1841, 42 und 43).

Warnkönig, Leopold August, ein namhafter deutscher Kirchenrechtslehrer, geboren zu Bruchsal 1794, studirte von 1813 bis 1815 zu Heidelberg u. hierauf in Göttingen, wo er 1816 die juristische Doktorwürde erhielt, Privatdocent und außerordentlicher Beisitzer des Spruchcollegiums wurde. 1817 erhielt er einen Ruf als Professor der Rechte nach Lüttich; 1827—30 war er Professor in Löwen; 1831 kam er in gleicher Eigenschaft nach Gent; 1836 wurde er Professor zu Freiburg im Breisgau und erhielt den Titel eines großherzoglich badischen geheimen Hofrathes und 1844 folgte er einem Rufe an die Universität Tübingen. Verdient hat er sich namentlich dadurch gemacht, daß er die deutsche Rechtsschule nach Frankreich hinüber vermittelte, zu welchem Zwecke er, in Verbindung mit mehren französischen Gelehrten, die Zeitschrift „Themis ou bibliothèque du jurisconsulte" begründete. Werke: „Institutionum sive elementorum juris rom. privati libri IV." (Lüttich 1811, 3. Auflage, Bonn 1834); „Versuch einer Begründung des Rechtes durch eine Vernunftidee", Bonn 1819; „Commentarii juris romani privati" (3 Bde., Lüttich 1825—29); „Doctrina juris philosophica aphorismis distincta" (Löwen 1839); „Recherches sur la législation belge au moyen âge" (Gent 1834); „Flandrische Staats- und Rechtsgeschichte bis 1305" (3 Bde., Tüb. 1834—39); „Histoire externe du droit rom." (Brüssel 1836); „Grundriß zu Pandektenvorlesungen" (Freiburg 1837); „Histoire du droit belgique pendant la période franke" (Brüssel 1837); „Beiträge zur Geschichte und Quellenkunde des Lütticher Gewohnheitsrechts" (Freiburg 1838); „Rechtsphilosophie als Naturlehre des Rechts" (Freiburg 1839); „Vorschule der Institutionen und Pandekten" (Freiburg 1839) und mit L. Stein „Franz. Staats- und Rechtsgeschichte" (3 Bde., Basel 1845—48).

Warschau (Warszawa), die Hauptstadt des russischen Königreichs Polen und des gleichnamigen Gouvernements (673 □ Meilen mit 1,650,000 Einw.), auf mehren Anhöhen am linken Ufer der Weichsel, hat über 10,000 Häuser, wovon jedoch nur der dritte Theil massiv gebaut ist, 165,000 Einw., darunter an 40,000 Juden, und ist mit der, auf dem rechten Weichselufer liegenden, Vorstadt Praga durch eine Brücke verbunden. Die Stadt ist Sitz des Reichsstatthalters und eines Erzbischofs, im Ganzen nicht schön, aber doch nichts weniger, als arm an ausgezeichneten Straßen, Plätzen und Palästen. Zu den merkwürdigsten Gebäuden gehören: das königliche Schloß (Zamek Krolewski) mit dem Senatorensaale, der Landbotenstube und einer Bibliothek von 6000 Bänden; Lazienki in der neuen Welt, ein Lustschloß des letzten Königs Stanislaus Augustus, merkwürdig wegen der Schönheit der Architektur, seines Gartens und seiner Wasserkünste, wo man die steinerne Reiterstatue des Johann Sobieski sieht; der vormals gräflich Krasinski'sche, jetzt Gouvernementspalast; der sächsische Palast mit seinem schönen Garten, der zu einem öffentlichen Spaziergange dient; der konstantinische Palast (vormals Brühl); der Palast des Namiestnik (vormals Radziwill); der Staathalterpalast; das Rathhaus von bemerkenswerther Größe; das Hôtel der Münze; das Gebäude der königlichen Gesellschaft der Freunde der Wissenschaften; das königliche Lustschloß Belvedere, der einstige Sommeraufenthalt des Großfürsten Konstantin, mit einem anmuthigen englischen Garten; das Postgebäude und der Palast Marieville mit der Börse, Zollkammer und 3000 Buden, Sälen und Kaufmannsgewölben. Unter den Privatpalästen sind die bemerkenswerthesten: die der Zamoyski, Chodkiewitz, Pac, Ostrowski, Potocki, Bielinski, Czartoryski. Unter den Kirchen verdienen Erwähnung: die dem heil. Johann geweihte Kathedrale, die durch bedeckte Gänge mit dem königl. Schlosse verbunden ist u. zum Andenken mehrer berühmten Männer errichtete Monumente enthält, in welcher die Könige gekrönt wurden; die Dominikanerkirche, merkwürdig wegen ihrer Größe; die Heilig-Kreuzkirche, die sich in die obere und untere theilt u. eine herrliche Facade hat; die Augustiner-, Piaristen- u. Alexanders-

kirche; die Kirche der Lutheraner, welche zu den schönsten Gebäuden der Stadt gehört; die Kirche der 20 Missionen mit einer Bibliothek; die Karmeliterkirche; die St. Andreas- und Kapuzinerkirche, welche letztere das marmorne Monument Johann's III. enthält. Eine große Anzahl wissenschaftlicher Anstalten erhöht die Wichtigkeit dieser Hauptstadt; zwar wurde die, 1818 eröffnete, Universität aus politischen Gründen wieder aufgehoben und nur eine Rechtsschule vertritt noch ihre Stelle, allein außerdem findet man hier: zwei Gymnasien, ein Centralseminar oder Schule der hohen geistlichen Studien, mit einer reichen Bibliothek; das Piaristengymnasium mit einer Sternwarte und einer schönen Bibliothek; ein Adelscollegium, eine Kunstschule, eine Forstschule, eine Hebammenschule, eine Bergwerksschule, ein Blinden- u. ein Taubstummeninstitut, ein Conservatorium für Musik, eine königliche Gesellschaft der Freunde der Wissenschaften mit einer reichen Bibliothek, einer prächtigen Sammlung von etwa 90.000 Kupferstichen und Zeichnungen, einem Naturalien- und Münzkabinete; eine königliche ökonomische Ackerbaugesellschaft, eine physikalische Gesellschaft, eine medizinische Gesellschaft. Ferner befinden sich in W. ein Zeughaus, eine Münze, zwei Irrenhäuser, ein städtisches und ein großes Militärhospital, ein Findelhaus, drei von den barmherzigen Schwestern besorgte Armenhäuser, ein deutsches, polnisches und französisches Theater. Die in den Jahren 1832 — 35 erbaute Alexander-Citadelle beherrscht und vertheidigt die Stadt. — Vor dem Krakauer Thore steht die kolossale, 26 Fuß hohe, massiveherne Bildsäule des Königs Sigismund III., der hier zuerst seine Residenz aufschlug und das königliche Schloß in der Krakauer Vorstadt erbaute, in Lebensgröße auf einem 10 Fuß hohen Fußgestelle. W. hat, außer dieser Säule, noch die Standbilder des Astronomen Copernicus u. des Fürsten Joseph Poniatowski, 1830 errichtet. — W. ist der Mittelpunkt der Industrie und des Handels und man findet darin Gold- und Silberdraht-, Leder-, Tabak-, Wagen-, Woll- Hut-, Strumpf-, Handschuh-, Seife-, Tapeten-, Decken-, Baumwollenzeug-, Musikinstrument-, Meubles-, Bijouterie-, chemische Farben-, Bronze-, Liqueur-, Knopf-, Marquin-, Leinwand-, Darmsaiten- u. Spielkartenfabriken, ein lithographisches Institut, Bierbrauereien, 7000 Handwerker, 5 Banken, worunter die von Kaiser Nikolaus 1828 errichtete Nationalbank, 2 Messen im Mai u. November, Hauptwollmarkt, wöchentliche Viehmärkte und Schifffahrt.

Wartburg, ein altes festes Bergschloß, ungefähr eine halbe Stunde von Eisenach, in einer schönen Gegend, dem Großherzoge von Sachsen-Weimar und Eisenach gehörig. Es ist wegen der im 13. Jahrhunderte daselbst gehaltenen Turn- und Ritterspiele (siehe den Artikel Wartburgkrieg), dann wegen des viermonatlichen Aufenthaltes von Martin Luther berühmt, der hier während dieser Zeit an seiner Bibelübersetzung arbeitete. Im Oktober 1817 feierten Studirende von fast allen deutschen protestantischen Universitäten hier die Befreiung Deutschlands u. das Säkularfest der s. g. Reformation, (vergleiche den Art. Burschenschaft); weil aber hierbei einige unüberlegte Vorgänge sich ergaben, so wurde ein derlei Fest für die Folge verboten.

Wartburgkrieg heißt ein mittelhochdeutscher Wettgesang, der mitunter einem fabelhaften Dichter, Klingsor, Klingesor, Klinsor von Ungarnland oder Siebenbürgen, zugeschrieben wird. Der Inhalt des uns nicht vollständig erhaltenen Gedichtes, das in zwei Theile zerfällt (Lob und Räthsellösung) ist, wie Rinne sagt, der Ausdruck kämpfenden Geistes über das Verhältniß des Wissens zum Glauben, was Göthe später in seinem Faust weiter ausführte. Der Mensch muß das Natürliche in sich als das Sündhafte erkennen, durch Reue und Buße sich dem Himmlischen zuwenden und so zur höchsten Seligkeit und Gemeinschaft mit Gott zu kommen suchen: das war der Inhalt der Zeit und ist der Inhalt des vorliegenden Gedichtes. Um seinem Gedichte einen Anhaltspunkt zu geben, ist die Scene nach Wartburg, an den Hof Hermanns von Thüringen, verlegt, dessen und der österreichischen Fürsten Lob den ersten Theil des Gedichtes füllen. Nicht der Geschichte, wie Manche gemeint, sondern der Sage fällt diese Begeben-

heit anheim. In den uns erhaltenen Bruchstücken lassen sich zwei Bearbeitungen erkennen, von denen die eine, ältere, den W. in der Manesse'schen Sammlung u. eine, an Sprache, Geist u. Charakter jüngere, die im Ganzen der Jenaer Handschrift entspricht. Jene fällt höchst wahrscheinlich um 1240, diese zwischen 1240 — 70. Der unbekannte Verfasser scheint aus Thüringen gewesen zu seyn. Ausgaben haben wir: von Zeune, Berlin 1808; von L. Ettmüller, Ilmenau 1830 und in H. v. d. Hagens Minnesängern, Bd. 3, S. 170 f. Vgl., ausser den Bemerkungen H. v. d. Hagens und dem unbegründeten und ungerechten Urtheil von Gervinus (Geschichte d. poët. Nat. der Deutschen Bd. 2, S. 50 f.), besonders: Rosenkranz (Gesch. d. deutschen Poesie im Mittelalter, Halle 1830, S. 471 f.); Koberstein (über das wahrscheinliche Alter und die Bedeutung des Gedichtes vom W.e, Naumburg 1823) und J. C. F. Rinne (Zeitzer Gymnasialprogramm 1842: Es hat keinen Sängerkrieg gegeben). K.

Wartenburg, Dorf im Wittenberger Kreise des Regierungsbezirkes Merseburg in der preußischen Provinz Sachsen, am linken Ufer der Elbe, dem Einflusse der schwarzen Elster gegenüber, ist geschichtlich denkwürdig durch den Sieg, welchen die Preußen unter York (seitdem Graf York von W.) am 3. Oktober 1813 über die Franzosen unter Bertrand erfochten. Durch ihn ward der Krieg auf das linke Elbeufer versetzt und die Vereinigung der schlesischen mit der Nordarmee bewerkstelligt.

Warte, der bedeutendste Nebenfluß der Oder (s. d.), entspringt bei Kromolov, nordwestlich vor Krakau, fließt in die preußische Provinz Posen und mündet bei Küstrin in die Oder rechts. Nebenflüsse sind: die Prosna, Ner, Obra, Widarka und Netze. Durch die Netze und den Bromberger Kanal ist er mit der Weichsel verbunden.

Warton, Thomas, der Begründer der englischen Literaturgeschichte, 1728 zu Oxford aus einer alten Familie geboren, kam schon vor seinem 16. Jahre in das Trinity-College zu Oxford u. erregte schon jetzt durch seine poetischen Talente Aufmerksamkeit. 1750 wurde er Magister artium, 1756 Professor der Dichtkunst, legte aber 1781 diese Stelle nieder und lebte von einigen Pfründen. 1787 wurde er Poeta laureatus und Professor zu Oxford, wo er, nach einem 45jährigen Aufenthalte, 1790 starb. Wahrheitsliebe, Ehrgefühl und hochherzige Denkart waren die Hauptzüge seines moralischen Charakters. Einfache Sitten, gesellige Tugenden, Bescheidenheit und ein außerordentlich ruhiges Temperament machten ihn sehr liebenswürdig. Große Talente und dabei unermüdeter Fleiß, ein richtiger und feiner Geschmack, starke Urtheilskraft, reiche Phantasie und ausgebreitete Kenntnisse waren die Bestandtheile seines literarischen Charakters. In der englischen Poesie war er mehr ein Schüler von Spencer und Milton, als von Pope; seine lateinischen Gedichte haben classische Reinheit, Eleganz und Simplicität. Als Prosaist gehört er unter die, welche die englische Sprache am reinsten schrieben. Er wußte seinen Vortrag immer dem Gegenstande anzupassen, durch Beweise zu überzeugen, durch Bilder zu fesseln. Von seinen Gedichten hat man mehre Sammlungen, am besten London 1777, 1791. Sein Commentar über Milton's Gedichte: Poems upon several occasions, english, italian and latin, with translations, by J. Milton; with notes critical and explanatory and other illustr. by T. Warton, 2. Ausgabe, London 1791, 8., zeugt von ausgebreiteter Belesenheit, Fleiß und Scharfsinn. Sein wichtigstes Werk in Prosa ist: History of the english poetry from the close of the eleventh to the commencement of the eighteenth century, London 1775, 3 Bde.; es geht bis auf die Zeiten der Königin Elisabeth und ist für die Literatur von hohem Werthe wegen der vortrefflichen kritischen und historischen Nachrichten, die das Resultat eines feinen u. richtigen Geschmackes sind.

Warwick, eine Grafschaft im Innern Englands, zwischen den Grafschaften Leicester nordöstlich, Stafford nordwestlich, Oxford südöstlich, Gloucester südwestlich, Northampton östlich, Worcester westlich, dazu eine Enclave in der Graf-

schaft Stafford und eine in der Grafschaft Worcester, hat 42 ¾ □ Meilen mit 415,000 Einwohnern. Industrie, Ackerbau und Viehzucht beschäftigen gleich viele Kräfte. Die Industrie schafft Leinwand, Bänder, Nähnadeln und sogenannte Birminghamer Waaren. Den Verkehr befördern Kanäle und Eisenbahnen. — Die gleichnamige Hauptstadt, südöstlich bei Birmingham am Avon und der Vereinigung der W.-Birmingham und W.-Napton Kanäle, hat 9000 Einwohner. — Auch eine Grafschaft in dem nordamerikanischen Freistaate Virginien führt denselben Namen.

Warze, ein kleiner, mehr oder weniger runder, schmerzloser Auswuchs, mit gewöhnlich körniger, oder, wenn er alt ist, gefurchter Oberfläche, der sich auf gewissen Gegenden der Haut oder Schleimmembranen, z. B. an den Händen, im Gesichte, im Nacken und an den Geschlechtstheilen entwickelt. Die W. hat eine Art von Wurzel, die bisweilen sogar bis in das, unter der Haut oder unter der Schleimmembran befindliche, Zellgewebe eindringt. Es kommen deren bei einem und demselben Individuum gewöhnlich mehre vor. Die Ursachen der W.n sind meist unbekannt; doch scheinen sie in manchen Fällen durch Druck, Stoß, Reiben und dgl. veranlaßt zu werden; häufiger liegt aber wohl ihr Grund in allgemeinen constitutionellen Ursachen, da sie bei einzelnen Personen in großer Anzahl und an verschiedenen Stellen zugleich entstehen, ohne daß irgend eine örtliche Einwirkung stattgefunden hat und wiederkommen, wenn sie durch örtliche Mittel entfernt worden sind. Das aus einer W. ausfließende Blut soll im Stande seyn, da, wo es mit der Haut in Berührung kommt, W.n zu erzeugen. Was ihre Behandelung betrifft, so müssen zuerst die inneren Ursachen, wenn solche vorhanden und erkannt worden sind, durch die geeigneten Mittel, wie z. B. geregelte Diät, Quecksilbermittel, Seife, auflösende Extrakte u. Harze, zu beseitigen gesucht werden. Die äußere Behandelung besteht in Zerstörung durch Aetzmittel, besonders Höllenstein, oder durch die Unterbindung, oder durch das chirurgische Messer.

Wasa, s. Gustav Wasa.

Wasgau, s. Vogesen.

Washington, die Bundeshauptstadt der vereinigten Staaten von Nordamerika, liegt im Distrikte Columbia (s. d.), am Potomack und ist in einem länglichen und rechtwinkeligen Vierecke gebaut, welches durch das Kapitol und die Kapitolstraße in der Mitte in eine nördliche u. in eine südliche Hälfte geschieden wird. Die Straßen sind gerade und breit, die Gebäude groß. Das größte Gebäude ist das Kapitol, auf einem Hügel stehend, mit den beiden großen Sälen für die Senatoren und für die Repräsentanten und dem Bibliothekssaal; schön und groß sind auch die Paläste des Präsidenten und die darum stehenden Wohnungen der vier Minister, die Kaserne mit der Wohnung des Commandanten, das Marinearsenal, das Artilleriedepot, das Postgebäude, das Stadtgebäude, das Theater u. Correktionshaus, das College, die medizinische Schule, Waisenhaus, Nationalinstitut für Literatur und Wissenschaft ꝛc. Die Zahl der Einwohner beläuft sich auf ungefähr 30,000.

Washington, George, Oberfeldherr und erster Präsident der vereinigten Staaten Nordamerika's, war zu Washington in der Grafschaft Westmoreland (Virginien) am 11. Februar 1732 geboren, verlor seinen Vater im 10. Jahre u. erhielt seine Erziehung theils durch seine Mutter, theils auf der Schule zu Williamsburgh, wo er sich namentlich mathematische Kenntnisse erwarb. Seinen Wunsch, als Seecadet in die englische Marine zu treten, gab er auf Bitten seiner Mutter auf. Im 19. Jahre muß sein Ansehen schon fest gegründet gewesen seyn, da er zum Major in der Miliz Virginiens ernannt wurde. In aktiven Dienst riefen ihn zuerst die Feindseligkeiten gegen die Franzosen, welche von den canadischen Hügeln bis zum Ohio eine Reihe Forts zu gründen suchten. Als 1755 der offene Krieg ausbrach, diente er als Oberst tapfer unter General Braddock und erhielt den Oberbefehl über die ganze Miliz von Virginien. Geschwächte Ge-

sundheit machte 1758 seinen Rücktritt nöthig. Mit einer reichen Wittwe vermählt, verlebte er zu Mount Vernon, einem schönen Landsitze am Potomack, den er von seinem Bruder geerbt hatte, 15 Jahre der Landwirthschaft und den Pflichten eines Magistrats und Mitglieds der gesetzgebenden Versammlung. Beim Zwiste mit England vertrat er entschieden die Rechte der Colonien, ward 1774 in den ersten Congreß gewählt und endlich mit dem Oberbefehl betraut. Das amerikanische, schlecht disciplinirte Heer stand damals, 14,500 Mann stark, dem englischen Generale Gage entgegen, welcher sich bei Bunker's hill verschanzt hatte. W.s Tapferkeit, Klugheit, Festigkeit, seine militärischen Talente überwanden die verwickeltesten Hindernisse und Schwierigkeiten, so daß es schien, als wäre er für die Krisis seines Vaterlandes geboren. Die Capitulation der britischen Truppen unter dem Earl Cornwallis 1781 endete seine Laufbahn als Feldherr, aber selbst die verheißungsvolle Zeit eines siegreichen Friedens umdüsterten Umstände, zu deren glücklicher Beseitigung seine ganze Umsicht und Klugheit nöthig war. So vermochte er die Auflösung der Truppen, welche auf Belohnung drangen, nur dadurch zu bewirken, daß die Entscheidung dem Congresse überlassen bleiben sollte. Ergreifend war sein Abschied von dem Heere, als er nach Anapolis eilte, um dem Congresse Rechenschaft abzulegen. Innerhalb acht Jahren hatte er für den Krieg nur weniger als 16,000 Pfd. aus den öffentlichen Mitteln entlehnt. Für sich hatte er keine Besoldung beansprucht und selbst, als ihm, dem größten und besten Bürger Amerika's, der Congreß dankte und die Dankbarkeit der Nation ihm Alles gewährt hatte, begnügte er sich, einige unbemittelte Offiziere, die ihm als Adjutanten gedient hatten, dem Congresse zu empfehlen. Abermals lebte er in Mount Vernon dem Landbau, zugleich die Binnenschifffahrt Virginiens nach einem großen Plane fördernd. Als man ihm dafür 150 werthvolle Aktien einhändigen wollte, nahm er sie nur unter der Bedingung an, daß der Gewinn zur Errichtung von höheren Schulen an den Flüssen James und Potomack verwendet würde. Die Zukunft des Landes war ihm indeß nicht entgangen u. die Versammlung zu Philadelphia (Mai 1787), welche unter seinem Vorsitze die Verfassung feststellte, war sein Werk. Als sie angenommen war, kannte das Volk keinen Würdigern und wählte W. einstimmig zum ersten Präsidenten (14. April 1789). Die Lage Amerika's war schwierig. Ein leerer Schatz, Spaltung über die neue Verfassung, welche zwei Staaten nicht angenommen hatten, Zwiste mit England, Ansprüche Spaniens an den Mississippi, Stockung des Handels, Feindseligkeiten mit den Indianern. — Alles bedrängte den jungen Staat. Aber, mit den fähigsten Männern zur Seite, verzagte W. nicht. Im Jahre 1790 ward Friede mit den Creek-Indianern geschlossen; die Spanier verstanden sich zur freien Schifffahrt auf dem Mississippi, die Differenzen mit England wurden 1794 beigelegt, wobei W. es selbst nicht scheute, der allgemeinen Vorliebe für Frankreich entgegen, sich dem Strome der Erbitterung gegen England entgegenzustemmen. Nachdem er 8 Jahre an der Spitze des Staates gestanden, lehnte er die Wiedererwählung ab und nahm in einem langen Schreiben Abschied vom politischen Leben (1797). Viele Staatsschriften mögen beredter, geistreicher abgefaßt worden seyn: keine war es je mit mehr Weisheit, Aufrichtigkeit, Redlichkeit und glühender Liebe für das eigene Volk und die Menschheit. Aus der ländlichen Muße noch einmal gerissen, als Frankreich mit Krieg drohte, starb W. am 14. Dezember 1799, vielleicht der einzige Charakter der Geschichte, bei welchem die Nachwelt mit ungetheilter Bewunderung verweilt. Der energischesten Maßregeln fähig, wenn sie die Umstände erheischten, vergaß er nie die Mäßigung und die Milde, die bei ihm aus ungekünstelter Humanität und liebendem Herzen floß. Nie sich erhebend, auch bei den Einflüsterungen der Schmeichelei nicht, aber auch nie verzagend, ging er unter allen Wechseln des Glückes fest seinen segensreichen Gang. In seinem Geiste herrschte gesunder Menschenverstand und richtiges Urtheil vor; auf Phantasie u. Beweglichkeit machte er keine Ansprüche. Trotz der mangelhaften Erziehung, erreichte er durch Reinheit, Eleganz und Kraft Meisterschaft im Style u. schwer-

lich lassen sich bessere Staatsschriften aufweisen, als die seinigen. Vergl. Cyrus R. Edmunds, „The life and times of General W.“ (3. Aufl., 2 Bde., London 1839); Jared Sparks, „The writings of G. W., with a life of the author“ (n. Ausg. 12 Bde., Boston 1841 ff.).

Wasser. Lange galt das W. als ein einfacher Stoff, als ein Element. Man glaubte einige Zeit, dasselbe könne durch wiederholte Destillation in eine Erde verwandelt werden, bis Lavoisier 1773 zeigte, daß die, sich hiebei in den gläsernen Destillirapparaten absetzende, Erde vom Glase herrühre. Cavendish und Watt zeigten 1781 zuerst, aus welchen Bestandtheilen das W. zusammengesetzt sei; Lavoisier bestätigte die Angaben derselben. Man erfuhr durch die Untersuchung dieser Gelehrten, daß reines W. aus W.-Stoff (s. d.) und Sauerstoff (s. d.) bestehe, die darin dem Raume nach im Verhältniß von 2 : 1 enthalten sind, wie Alex. v. Humboldt und Gay-Lussac nachzuweisen wußten. Das W. findet sich auf der Erde in allen drei Aggregatszuständen und zwar: fest als Eis (s. d.), Schnee, Hagel und Reif; flüssig in den Meeren, Seen, Flüssen, Bächen, Quellen, Brunnen und Wolken; luftförmig in der Atmosphäre. Bei diesem verschiedenen Vorkommen hat es einen verschiedenen Grad von Reinheit. Am meisten vermischt mit anderen Substanzen, demnach verunreinigt, ist das Meer-W. und das der sogenannten Mineralquellen; das erstere enthält Chlornatrium, Chlormagnesium (s. Chlor ꝛc.), schwefelsaures Natron (s. Natrum), Chlorcalcium, kohlensaure Kalkerde, Kohlensäure; letzteres enthält theils diese, theils noch andere Stoffe, wie kohlensaures Natron, kohlensaures Eisenoxydul, schwefelsaure Kalkerde, schwefelsaure Bittererde und Schwefelwasserstoffgas. Solche Wässer haben einen salzigen, bitterlichen oder zusammenziehenden Geschmack und lassen sich weder in der Küche, noch zum Waschen gebrauchen. Gewöhnliches Brunnen-W. enthält etwas kohlensaure Kalkerde, durch Kohlensäure aufgelöst u. von den übrigen, eben angegebenen, Salzen nur sehr wenig. Man nennt es weich, wenn sich in demselben Seife leicht und schäumend auflöst und wenn es nach dem Kochen und Wiedererkalten keinen merklichen Bodensatz hinterläßt; hart wird es genannt, wenn es, wegen eines beträchtlichen Gehaltes an Kalkerde, Gyps ꝛc, die Seife nicht schäumen läßt und Hülsenfrüchte nicht weich kocht. Reiner als Brunnen-W. ist das Schnee- und Regen-W., das, wenn es im Freien aufgefangen wurde, keine anderen Stoffe enthält, als etwas aus der Luft niedergesauenen Staub, kohlensaures Amoniak und Spuren von Salpetersäure, wenn der Regen beim Gewitter gefallen war, oder etwas Salzsäure, wenn das W. in der Nähe eines Meeres gesammelt wurde. Vollkommen reines W. erhält man nur durch Destillation, am besten des Regen- oder Flußwassers, wobei die Vorsicht zu gebrauchen ist, daß man nur ungefähr $\frac{2}{3}$ des verwendeten W.s überdestillirt und das letzte $\frac{1}{3}$ im Rückstande läßt, weil sonst das Destillat durch Veränderung der im W. enthaltenen organischen Stoffe brenzlich wird. Im vollkommen reinen Zustande ist das W. ganz farb-, geruch- und geschmacklos, hinterläßt, in einer blanken Platinschale abgedampft, keinen festen Rückstand und wird weder von Schwefelwasserstoff, noch von Baryt-W., noch von salpetersaurem Silberoxyd getrübt; ein Kubikzoll desselben wiegt bei + 12½° R. 289,34 Gran und ein Kubikfuß 86,8 Pfund medizinisches Gewicht oder 65,1 Civilgewicht, ein Kubikcentimeter franz. Maß wiegt bei + 4° C. eine Gramme. Es hat ein spezifisches Gewicht = 1, und ist 770mal schwerer, als die atmosphärische Luft. Reines W. ist für sich ganz unzersetzbar und geht nicht in Fäulniß über, wohl aber die im unreinen W. enthaltenen organischen Substanzen, weßhalb Meer-, Fluß- und Regen-W. nach längerem Aufbewahren übelriechend und gelblich werden. Es läßt sich aber das W. von solchen organischen Stoffen, die hauptsächlich von den darin lebenden Thieren und Pflanzen herstammen, dadurch befreien, daß man es vor dem Aufbewahren über frisch ausgeglühte, etwas zerbröckelte, Holzkohlen gießt (filtrirt), durch welche diese organischen Körperchen aufgesaugt werden. Eine Eigenthümlichkeit des W.s ist, daß das Maximum seiner Dichtigkeit mit seinem

Gefrierpunkte (s. Eis) nicht zusammenfällt, sondern bei + 4°, 1 C. liegt. Daher tritt bei ihm der merkwürdige Fall ein, daß ein und derselbe Körper ein gleiches Volumen bei zwei verschiedenen Temperaturgraden, nämlich unter und über dem Dichtigkeitsmaximum, haben kann; z. B. hat W. von + 2,3° C. u. W. von + 6° C. gleiche Dichtigkeit. Salziges W., z. B. Meer-W., dagegen hat ein, mit dem Gefrierpunkte zusammenfallendes Dichtigkeitsmaximum. Durch Druck läßt sich das W. nur wenig verdichten, nämlich durch den einer Atmosphäre nur um 0,00048 seines Volumens u. s. f., proportional dem wachsenden Drucke. Es dehnt sich von seinem Dichtigkeitsmaximum an ungleichförmig bis zu seinem Siedepunkte aus, welcher unter 28 Par. Zoll Barometerstand bei + 100° C. (+ 80° R.) liegt. (Ueber W.-Dampf und Dunst siehe die Artikel Dampf, Dunst.) Das W. läßt sich mit vielen Flüssigkeiten vermischen; es löst sehr viele feste und luftartige Körper auf; die auflösende Kraft steigert sich bei den meisten Substanzen mit der Temperatur. Viele Stoffe, welche bei höherer Temperatur vom W. in bedeutend größerer Menge gelöst werden, setzen sich beim Erkalten von in der Hitze gesättigten Auflösungen in Krystallen ab und hinterlassen eine, bei der Lufttemperatur gesättigte Auflösung, welche Mutterlauge genannt wird. Von atmosphärischer Luft nimmt das W. etwa $\frac{1}{10}$ seines Raumes auf; sie entweicht aber durch Berührung des W.s mit rauhen Körpern, durch Aufkochen und Gefrieren, durch welchen letztern Umstand das Eis blasig wird u. daher gewöhnlich nur ein geringes spezifisches Gewicht besitzt. Der W.-Gehalt der Luft ist abhängig von ihrer Temperatur und von dem Vorhandensyn hinreichender W.-Mengen für die dadurch mögliche Verdunstung. Ueber den Meeren der heißen Gegenden enthält ein Maß Luft mehr W.-Dampf, als ein gleiches Maß Luft der kalten Steppen des nördlichen Asiens, oder der heißen, aber wasserarmen Sandwüsten Afrika's. Wird die mit W.-Dampf gesättigte Luft abgekühlt, z. B. durch Winde, so kann sie natürlich nur eine geringe Menge W.s aufgelöst erhalten. Ein Theil desselben verdichtet sich daher und wird dem Auge als Nebel (s. d.) sichtbar, wenn diese Niederschlagung des Dampfes nahe genug an der Erde vor sich geht, oder als Wolke (s. d.), wenn dieß in der Höhe geschieht. Diese Nebelbildung sehen wir im Kleinen bei jedem Athemzuge entstehen, wenn die warme, mit W.-Dampf gesättigte, Luft unserer Lungen in einem kältern Raume ausgeathmet wird. aM.

Wasserblei, Molybdän, ein unedles, schweres Metall, wurde zuerst als Molybdänsäure von Scheele 1778 entdeckt und von Hielm 1782 als Metall dargestellt. Es kommt in der Natur mit Schwefel verbunden, als Molybdänglanz und als molybdänsaures Bleioxyd, vor. Das reine Metall ist silberweiß, stark glänzend, oder ein aschgraues Pulver von 8,6 spezifisches Gewicht; es ist härter als Silber und schwer schmelzbar. Seit einiger Zeit wendet man einige seiner Verbindungen als Porzellanfarben, einige auch (z. B. den Molybdänglanz) zur Bereitung des sogenannten blauen Carmins, sowie zum Blaufärben wollener Zeuge, an. (S. Poppe, technologisches Lexikon, I. Bd., S. 763 und Hermbstädt, Magazin f. Färber, II. Thl., S. 14.) aM.

Wasserburg, alte, gewerbsame Stadt in Oberbayern und Sitz eines Landgerichtes, Rentamtes und einer Salzfaktorei, auf einer schmalen, vom Inn umströmten Erdzunge, zwischen hohen, aber fruchtbaren Berghängen, welche die Gegend zu einem anmuthigen Naturgemälde gestalten. Die Häuser mit ihren Hallengängen und den die Dächer verhüllenden Façaden erinnern an die südliche Bauweise. Den geräumigen Marktplatz ziert das altdeutsche Rathhaus, in welchem bis 1793 die Kreistage der bayrischen Reichsstände in Kriegs- u. Münzangelegenheiten gehalten wurden. Ein im Erdgeschosse eingerichtetes Zeughaus bewahrt nebst mehren alterthümlichen Waffen auch einen aufgeschichteten Haufen großer, steinerner Kugeln, welche 1427 während der Belagerung durch Herzog Heinrich den Reichen von Landshut in die Stadt geworfen wurden. Die Pfarrkirche St. Jakob erbauten die Bürger im J. 1255 und noch älter scheint die

Filialkirche zu U. L. Frau zu seyn. Außerdem befinden sich in der Stadt noch drei Kirchen, ein Schloß, ein Spital, ein Bruder- und Armenhaus, ein Kranken- und Leprosenhaus, ein Korrektionshaus. Die Einwohner, 2400 an der Zahl, beschäftigen sich mit Getreide-, Hopfen-, Hanf- und Obstbau, Bier- und Methbrauen, Leinwand- und Barchentweben, so wie mit Handel und Schifffahrt nach Oesterreich und Ungarn. Ein sehr beliebtes Produkt des hiesigen Gewerbfleißes sind insbesonders die bekannten W.er Dosen. — Auf dem rechten Ufer des Inn, über welchen eine hölzerne, 440′ lange Brücke führt, quillt der Achatiusbrunnen, ein heilsames Mineralwasser, hervor. — Oberhalb W. erscheinen auf den Uferhöhen Spuren von römischen Verschanzungen, doch läßt sich über eine etwaige Kolonie in dieser Gegend nichts Sicheres ermitteln und Reithofer fängt demnach seine Chronik von W. mit der Geschichte der Stadt in der Karolingischen Zeit an. In der letzten Hälfte des 9. Jahrhunderts blühte das Geschlecht der Grafen von Limburg und Hall, die sich späterhin ausschließend von Wasserburg schrieben und in dem Schlosse daselbst ihren Sitz nahmen. Graf Konrad wurde in den Streit des Herzogs von Bayern mit dem päpstlichen Legaten Albert Beheim verwickelt, indem letzterer, aus Landshut sich flüchtend, in W. Schutz suchte. Otto der Erlauchte ließ Burg und Stadt 119 Tage lang durch seinen Sohn Ludwig belagern und brachte sie endlich in seine Gewalt. Konrad entwich nach Ungarn und W. wurde Bayern einverleibt (1248). Um diese Zeit war die Bürgerschaft bereits in hohem Wohlstande, indem damals ein ansehnlicher Zweig des Welthandels sich auf den Innstrom geworfen hatte. Noch 1470 standen 43 Wein- und 20 Methschenken für die vielen durchreisenden Kaufleute, Frachtführer und Schiffer offen. Nachdem aber der Handel den Zug über Venedig verlassen hatte, verschwand er, wie in andern Städten Südbayerns, auch hier. In den Jahren 1633 und 1634 drohte der Stadt die größte Gefahr, als die Bauern der Landgerichte Haag und Wasserburg, durch die Räubereien und Erpressungen der österreichischen Marodeurs und anderer Truppen in Wuth gebracht, aufstanden und nahe an 15,000 Mann stark außerhalb der Innbrücke sich lagerten. In dieser Noth übernahm der menschenfreundliche Pater Roman, Quardian des Kapuzinerklosters zu W., die Rolle des Vermittlers und brachte es durch seine klugen Unterhandlungen einerseits mit den Insurgenten, anderseits mit den Räthen des Kurfürsten Maximilian dahin, daß die Ruhe ohne gewaltsames Einschreiten wieder hergestellt wurde. mD.

Wasserfall oder Katarakt, bezeichnet diejenige Stelle eines fließenden Wassers, wo dasselbe durch ein plötzliches Abfallen seines Bettes in festem Gestein gezwungen wird, ebenfalls herabzufallen. Dergleichen finden sich gewöhnlich da, wo die Flüsse und Bäche in ihrem Laufe durch die Hochgebirge auf stufenförmige Absätze treffen, oder wo Schlünde und Thäler durch Auseinanderreißen, oder durch Ausspühlung von weniger festem Gesteine, neben härterem entstanden sind. In den Strömen aber sieht man sie häufig in ihren Durchbrüchen mehr oder weniger bedeutend, oft nur als Stufen- oder Stromschnellen, wodurch die Schifffahrt mehr oder weniger gehindert, jedoch in den meisten Fällen unterbrochen wird. So hat man die berühmten W.e des Niagara (s. d. Art.) in Nordamerika, die durch die Wasser des Eriesees gebildet werden, den von Tecquendama des Rio Bogota in Südamerika, des Nils bei Assuan in Oberägypten, den Rheinfall bei Schaffhausen u. m. a.

Wasserheilanstalten, nennt man jene Anstalten, in welchen sich die nöthigen Vorrichtungen befinden zu den verschiedenen Gebrauchsweisen des kalten Wassers, welche die Wasserheilkunde (s. Hydriatik und Wasserkuren) vorschreibt. Das Haupterforderniß einer W. ist gutes Wasser; wo dieses vorhanden ist, läßt sich eine W. errichten, daher wir auch sehen, daß, seit das Wasserheilverfahren in Aufschwung gekommen ist, eine immer größere Anzahl von W. entsteht, die alle mehr oder minder nach dem Muster der, von Prießnitz (s. d.) in Gräfenberg (s. d.) errichteten, eingerichtet sind. Namentlich sind bei einer großen Anzahl

minder wichtiger Mineralquellen W. errichtet worden, um so die Wirkung des Mineralwassers und den Zulauf der Badelustigen zu vermehren. E. Buchner.

Wasserhose oder **Wettersäule**, ein oft überaus verheerendes Meteor, das im Wesentlichen aus einer schlauchartigen Verlängerung einer Wolke bis auf die Oberfläche der Erde oder des Meeres besteht, eine starke Kreisbewegung hat und sich mit dem aufbrausenden Fuße ungleichförmig schnell fortbewegt. Die W.n erscheinen häufiger auf dem Meere, als auf dem Lande, sind meist mit Getöse, schwefeligem Geruch, Blitz, Donner begleitet und haben Hagel oder Regen in großen Tropfen im Geleite. Ihre Entstehung findet man in den oberen Regionen und zwar in einem Luftwirbel, welcher Luftverdünnerung, das gewaltsame Zuströmen der umgebenden Luft verursacht, wobei Gegenstände aller Art mit unwiderstehlicher Kraft fortgerissen werden. Beobachtungen von der zerstörenden Gewalt der W.n sind häufig. Die, zuletzt 1845 bei Rouen beobachtete, zertrümmerte ganze Fabrikgebäude und ward von Pouillet untersucht.

Wasserjungfern, s. Libellen.

Wasserkur nennt man die methodische Anwendung des kalten Wassers, gleichzeitig in mehrfacher Weise zu Heilzwecken, wie sie heutzutage vorzugsweise durch Oertel (s. d.) und Prießnitz (s. d.) ins Leben gerufen wurde (s. Hydriatik). Der Gebrauch des Wassers und zwar des kalten Wassers zu Heilzwecken ist übrigens weit älter, ja, er ist uralt. Schon in den ältesten Zeiten finden wir den Gebrauch des kalten und warmen Bades als diätetisches Mittel; Hippokrates verbreitet sich ausführlich über Nutzen u. Nachtheil der Bäder; Plinius erzählt, daß die Römer in den ersten sechs Jahrhunderten nach Erbauung der Stadt sich der Bäder allein, statt der Arzneien, bedient hätten und bemerkt, daß die Sterblichkeit nicht größer gewesen, als nach Ankunft der griechischen Aerzte. Unter den Arabern empfehlen Rhazes (s. d.) und Avicenna (s. d.) das kalte Wasser gegen verschiedene Leiden und in verschiedener Anwendungsweise: als Getränk, Waschung, Begießung, Fallbad ꝛc. Im 14. Jahrhundert kamen in Italien die Douchen in Gebrauch. Dann gerieth das kalte Wasser wieder in Vergessenheit, bis Prosper Alpinus (s. d.) neuerdings auf dasselbe aufmerksam machte. Herrmann von der Heyden (1643) setzte das kalte Wasser geradezu über die Arzneien; am meisten aber förderte die W. der Engländer Floyer (1649—1714) durch seine „Psychrolusia“, die schnell nacheinander sechs Auflagen erlebte und worin er das kalte Wasser in einer außerordentlich großen Anzahl von Krankheiten als ein vortreffliches Heilmittel empfiehlt; noch weiter ging Lucas (1750), der auch zuerst der Einhüllung in ein kaltbewässertes Betttuch erwähnt. In Italien gab es zu dieser Zeit schon Wasserdoctoren, die diesen Beinamen führten: so Todano, genannt medicus per aquam und Sangez, genannt medicus per glaciem, die der guten Sache aber durch ihre Uebertreibung schadeten. Großen Nutzen schaffte Tissot (s. d.) durch seine Empfehlung der kalten Bäder; auch in Deutschland wurde der Gebrauch des kalten Wassers zu dieser Zeit vielfach von Aerzten empfohlen, namentlich aber machte sich um dasselbe verdient der schlesische Arzt Sigmund Hahn (1662—1742) mit seinen beiden Söhnen. In der Chirurgie empfahlen es Schmucker (1712 bis 1786) und Theden (s. d.). Einen neuen Aufschwung erhielt der Gebrauch des kalten Wassers durch James Currie (1756—1805), der kalte Waschungen im Typhus, Scharlachfieber ꝛc. empfahl und mit glücklichem Erfolge anwendete. War auf solche Weise der Gebrauch des kalten Wassers bei den Aerzten bald mehr, bald minder bekannt und üblich, so gebührt in neuester Zeit einem Laien, Oertel (s. d.), das große Verdienst, durch eigenes Beispiel u. Bekanntmachung seiner Erfahrungen auf populäre Weise, die große Menge des Volkes auf die Wichtigkeit des Gebrauchs des kalten Wassers aufmerksam gemacht zu haben; nur ging er leider, verleitet durch seinen Enthusiasmus für das, was er für gut erkannt hatte, zu weit und empfahl das Wasser als Universalmittel, was das Wasser nicht ist und nicht seyn kann. — Als Ergebniß der bisherigen Erfahrungen

über die W. steht fest, daß gesunden Leuten das Trinken des kalten Wassers und der Gebrauch kalter Bäder recht dringend zu empfehlen sind, wobei jedoch ein gewisses Maaß nicht überschritten werden darf; — daß ferner der Gebrauch des kalten Wassers in vielen Krankheiten als Hauptmittel, oder als Beihülfsmittel der Behandlung, den größten Nutzen gewährt, daß aber eine solche Anwendung des kalten Wassers gegen Krankheiten nur auf Anordnung und unter Leitung eines umsichtigen Arztes stattfinden soll. — Schließlich ist noch zu erwähnen, daß auch das warme Wasser von jeher in verschiedener Weise für ärztliche Zwecke angewendet wurde, namentlich als warmes Bad, daß es aber auch in methodischer Anwendung als W. von Cadet de Vaux (s. d.) gegen Gicht und Rheumatismus empfohlen wurde. E. Buchner.

Wassermalerei (Aquarell), heißt im Gegensatze zur Oelmalerei die Malerei mit Wasserfarben, d. h. mit solchen, die nicht mit Oel, sondern mit Gummi oder Leimwasser zubereitet werden. Die W. ist sehr passend für Landschaften nach der Natur, für Skizzen zu großen Compositionen, für Theaterdekorationen u. dgl., wobei jedoch die Farben nicht zu schnell während der Arbeit selbst trocknen müssen, weil die Nüancen alsdann sich nicht verschmelzen lassen. Man unterscheidet hier auch die Aquarell- und Gouachemalerei, indem jene der durchsichtigen, diese der Deckfarben (s. d.) sich bedient. Werden beide, wie öfter geschieht, mit einander verbunden und die untermalten Deckfarben mit durchsichtigen lasirt, so gewinnt man zwar eine größere Klarheit und Kraft, die aber wegen Beschaffenheit der durchsichtigen Farben von keiner Dauer ist. Vgl. Aquarell.

Wasserscheu (Hydrophobia), nennt man die Wuthkrankheit beim Menschen, indem nur bei diesem, wenn Ansteckung von wuthkranken Thieren stattgefunden hat, als eine der beständigsten Erscheinungen Abscheu vor Flüssigkeiten, verbunden mit der Unmöglichkeit dieselben zu verschlucken, stattfindet. Bei den Thieren tritt W. nur höchst selten auf (s. Hundswuth). W. kommt aber beim Menschen auch vor ohne vorausgängige Ansteckung von wuthkranken Thieren in Folge heftiger Leidenschaften oder in Folge des Einflusses heftiger Kälte und Hitze oder auch in Folge von aufgeregter Einbildung und Furcht. So selten diese Fälle auch sind, so lassen sie sich doch nicht völlig läugnen. Ferner kommt die W. vor als begleitende Erscheinung anderer Krankheiten, namentlich von Nervenfiebern, mancherlei Entzündungen, vorzüglich des Gehirns, Schlundes, Zwerchfells und Herzens, dann bei hohem Grade hysterischer Zustände oder starrkrampfiger Zufälle bei Hypochondrie ꝛc. In diesen Fällen hängt die W. in ihrem Verlaufe von der Hauptkrankheit ab und verschwindet mit dieser. Bei der wahren W., welche durch Ansteckung, namentlich durch Biß von wuthkranken Thieren, entstanden ist, bekommt die Bißwunde früher oder später ein übles Aussehen und sondert statt des Eiters Jauche ab; gewöhnlich entsteht zugleich heftiges Jucken und Brennen in der Wunde; war diese schon geheilt und mit einer festen Narbe bedeckt, so bricht sie von neuem auf oder in anderen Fällen verändert sie nur ihre Farbe, wird bläulichroth und schmerzhaft. Mit diesen örtlichen Erscheinungen verbinden sich nun allgemeine: krankhaft erhöhte Reizbarkeit des Nervensystems, sich kundgebend durch ungemeine Angst und Unruhe, große Abspannung, oder umgekehrt durch heftiges Auffahren, ungewöhnliche Lebhaftigkeit; dazu gesellen sich unruhiger Schlaf und eine erhöhte Empfindlichkeit der Sinnesorgane. Der Kranke ist in der Regel abgespannt, klagt über große Mattigkeit und ein eigenthümliches Schwergefühl in den Gliedmaßen, sieht blaß und ängstlich aus; zeitweise kommen Frostschauder, die Athmung ist beklommen, der Puls klein, häufig oder auch ganz normal; der Appetit fehlt, zuweilen ist galliges Erbrechen vorhanden. Alle diese Erscheinungen sind in keiner Weise beständig, sie fehlen oft bei W., kommen aber auch bei anderen Krankheiten vor u. haben daher bezüglich der Erkennung der Krankheit nur dann Werth, wenn sie bei, von wuthkranken Thieren Gebissenen, vorkommen. Nach 24—36 Stunden, oder erst nach acht und mehr Tagen steigert sich die Krankheit: die Aengstlichkeit nimmt zu, es

entsteht Betäubung, Schwindel und Schmerz in verschiedenen Theilen; der Kranke hat nirgends Ruhe, geht von einem Orte zum andern und murmelt gegen seine Gewohnheit einzelne unzusammenhängende Worte; er sucht die Einsamkeit, ist ungemein schreckhaft, klagt über Kältegefühl, sieht finster und wild aus; es entstehen krampfhafte Erscheinungen, namentlich im Schlunde, so daß bei vorwaltendem Durste das Trinken sehr erschwert ist, während das Hinabschlingen festerer Nahrungsmittel ohne große Schwierigkeit von statten geht. Nach wenigen Tagen nehmen alle diese Erscheinungen zu, das Trinken ist ganz unmöglich und jeglicher Versuch dazu erregt die heftigsten Zufälle, Krampf im Schlunde, Erstickungszufälle und allgemeine Fraisen. Die W. ist nun in vollem Maße vorhanden: der Kranke hat den größten Widerwillen gegen alles Flüssige, besonders gegen das Wasser, dessen Anblick sowohl, als Alles, was in dem Kranken eine Erinnerung davon erwecken kann z. B. das Ausgießen einer Flüssigkeit, das Rauschen eines Baches, selbst der Anblick glänzender Gegenstände, oder nur die bloße Nennung des Wassers in dem Kranken eine unbeschreibliche Angst und Unruhe, Fraisen, ja sogar Wahnsinn und Wuthanfälle erregt. Selbst den eigenen Speichel vermögen die Kranken nicht hinabzuschlucken, sondern spucken ihn beständig aus, oder er sammelt sich als Geifer vor dem Munde und fließt nach aussen ab; dabei leiden die Kranken an gewaltiger Trockenheit der Mundhöhle und an dem heftigsten Durste. Die Erscheinungen dauern nicht immer in gleicher Heftigkeit an, sondern nehmen ab und zu. Tritt ein Anfall ein, so erfolgen die heftigsten Krämpfe, der Kopf wird nach einer Seite gezogen, die Gesichtsmuskeln verzerren sich, es entsteht selbst Starrkrampf; dabei tritt dem Kranken oft Schaum vor den Mund, das bisher blasse eingefallene Gesicht wird roth, schwillt auf, der Blick nimmt einen furchtbaren Ausdruck an, es tritt wüthendes Delirium ein, in welchem der Wasserscheue aufspringt, brüllt, um sich beißt, oft Alles überwältiget und zertrümmert, was ihm entgegen steht, bis seine Kräfte erschöpft sind und er ermattet zusammensinkt. Diese wüthenden Delirien bemerkt man übrigens nicht bei allen Kranken, manche behalten ihre Vernunft bis zu ihrem Ende und es scheint, daß manchmal die Anfälle von Wuth durch rohe rücksichtslose Behandlung hervorgerufen werden. Die Anfälle dauern 20—30 Minuten, dann kommt ruhige Zwischenzeit und das Bewußtseyn kehrt wieder, die Kranken werden ruhiger aber trauriger und sehen ihrem Tode entgegen, der plötzlich unter Zeichen von Erstickung erfolgt, oder bei mehr und mehr sinkenden Kräften und sich einstellender Bewußtlosigkeit endlich ruhig und sanft unter leichten Zuckungen dem Leiden ein Ende macht. Tödtlich wird die W., wenn sie wirklich ausgebrochen ist, gewöhnlich zwischen dem dritten und fünften Tage, einzeln tödtet sie schon in den ersten 24 Stunden, zuweilen erst am sechsten, oder siebenten Tag, selten später. — Die W. entsteht zunächst in Folge des Bisses eines wüthenden Hundes oder andern Thiers, indem der Speichel den Ansteckungsstoff enthält; aber nicht alle von wüthenden Hunden Gebissenen, sondern durchschnittlich nur der achte bis zehnte Theil derselben bekömmt die W. Ob die W. durch den Biß eines wasserscheuen Menschen weiter gepflanzt werden könne, steht in keiner Weise fest. — Die Behandlung der ausgebrochenen W. ist eine ziemlich trostlose Sache, da, ungeachtet der verschiedenen vorgeschlagenen und durchgeführten Heilmethoden, kaum in einem Fall ein günstiges Ergebniß erzielt wurde. Von größter Wichtigkeit ist daher die Vorbauungskur, die bei Allen in Anwendung zu bringen ist, die von wüthenden Hunden gebissen worden. Es sind in dieser Beziehung von jeher die verschiedensten Mittel angepriesen worden; nur leider, daß von den Fällen, in welchen sie halfen, auf keine Weise feststeht, daß der Ausbruch der W. wirklich gedroht hat, da, wie oben bemerkt wurde, das Gebissenwerden von einem tollen Hunde nicht immer den Ausbruch der W. nach sich zieht. Am wichtigsten bleibt immer unmittelbar nach dem Bisse die Entfernung des, das Wuthgift enthaltenden, Speichels aus der Wunde, daher Aussaugen der Bißwunde durch den Verletzten selbst, oder durch andere Personen, denen dieses, wenn anders ihre Lippen und die Mund-

schleimhaut unversehrt sind, keinen Schaden bringt, oder Auswaschen, Ausbrennen, Aussätzen der Wunde ꝛc. die übrige Behandlung muß dem Arzte überlassen bleiben. E. Buchner.

Wasserschnecke, Wasserschraube oder Archimedische Schraube, die, besteht aus einem schräg liegenden Cylinder, um den sich schraubenförmig eine Röhre hinaufwindet, deren unteres Ende im Wasser steht. Bei Umdrehung der Kurbel, die durch irgend eine Kraft bewegt werden kann, schöpft das untere Ende der Röhre Wasser, das bei fortgesetzter Drehung der Kurbel stets höher gehoben wird, indem sich die Röhre unter ihr fortschiebt, so daß nach einigen Umdrehungen alle tiefsten Bogen in jeder Schraubenwindung mit Wasser angefüllt sind und der oberste dasselbe ausgießt. Anstatt einer umgewundenen Röhre legt man gewöhnlich blos eine wendeltreppartig gewundene Wand um die Welle. Die Maschine liegt aber dann in einem hohlen Halbcylinder, in welchem folglich das Wasser in die Höhe geschraubt wird, wodurch man zugleich auch mehr Wasser in die Höhe schaffen kann. Man wendet die W. zu verschiedenen Zwecken, so wie bei den holländischen Tonnenmühlen an; in neuester Zeit construirt man Dampfboote, statt mit Schaufelrädern, mit W.n, wodurch mehr Dampf u. Kraft erspart und zugleich eine größere Fahrgeschwindigkeit erzielt werden soll.

Wasserstoff (Hydrogen, brennbare oder inflammable, entzündbare Luft), ein chemisch einfacher Stoff, der sich in der Natur nie rein, sondern immer verbunden mit anderen Substanzen und zwar mit Sauerstoff im Wasser, mit Sauerstoff und Kohlenstoff als Bestandtheil fast sämmtlicher Pflanzen, mit Sauerstoff und Stickstoff als Bestandtheil fast aller thierischen Körper u. s. w. vorfindet. Er wurde zuerst als eigenthümliches chemisches Element erkannt, als Cavendish 1781 die Zusammensetzung und später Lavoisier die Zersetzung des Wassers in Sauerstoff u. W. zeigte. Man wußte zwar schon lange, daß sich beim Auflösen einiger Metalle in verdünnten Säuren eine brennbare Luft entwickele, kannte jedoch die weiteren Eigenschaften derselben nicht. Der W. wird immer durch Zersetzung des Wassers dargestellt. Man leitet entweder Wasserdämpfe über Eisen, welches in einer Röhre bis zum starken Glühen erhitzt wird; oder man bringt Eisen (statt dessen auch Zink), Wasser und Schwefelsäure zusammen. Der, dabei im gasförmigen Zustand sich entwickelnde, W. ist aber immer mehr oder weniger unrein und kann dadurch gereinigt werden, daß man ihn durch Kaliauflösung (s. Kali u. Kalium) streichen läßt, oder daß man ihn 24 Stunden lange mit feuchtem Kohlenpulver in Berührung setzt. Am reinsten wird er dargestellt durch Zersetzung des Wassers mittelst der galvanischen Säule, wobei er am negativen Pole ausgeschieden wird. (S. d. Art. Galvanismus und Elektrochemismus.) Der W. ist ein farb-, geruch- u. geschmackloses, permanentes Gas, 14½ mal leichter, als atmosphärische Luft (= 0,069), ist sehr brennbar, unterhält aber das Brennen anderer Körper nicht; das Produkt seiner Verbrennung ist Wasserdampf. Zum Athmen ist das Gas nicht tauglich; kleine Thiere sterben in demselben fast augenblicklich, im Menschen erregt es unangenehme Empfindung auf der Brust und Verlust der Muskelkraft; mit Luft gemengt, läßt es sich länger einathmen. Von 22 Raumtheilen Wasser wird nur ein Raumtheil des W.-Gases geschluckt. Von den Verbindungen, welche der W. mit anderen Stoffen eingeht, sind bemerkenswerth: die mit Sauerstoff zu Wasser (s. d.) und zu Knallgas (s. d.), mit Chlor (s. d.) zu Salzsäure, mit Schwefel (s. d.) zu Schwefel-W., mit Phosphor (s. d.) zu Phosphor-W. u. s. w. Der Gebrauch des W.es ist mannigfach; es dient zum Füllen der Luftballone (wegen seiner Leichtigkeit) u. der W.-Feuerzeuge oder Zündmaschinen (s. Feuerzeuge); beim Löthen einiger Metalle, besonders des Blei's; zum Hervorbringen intensiver Wärmegrade ꝛc. Auch in der Medizin wurde seine Anwendung versucht. Nach Einigen soll es, in Verbindung mit atmosphärischer Luft eingeathmet, die Stimme heller und reiner machen. C. Arendts.

Wassersucht nennt man jede Ansammlung von wässeriger Flüssigkeit in irgend

einem Theile des Körpers, die durch ein Mißverhältniß zwischen Absonderung und Aufsaugung entsteht. Die Flüssigkeit, welche bei der W. sich angesammelt findet, ist nicht reines Wasser, sondern enthält immer mehr oder weniger thierische Stoffe und Salze, so daß sie häufig nicht durchsichtig und hell, sondern trüb und selbst manchmal dicklich ist. Eben so ist die Färbung dieser Flüssigkeit verschieden nach den beigemischten Stoffen; sie ist wasserhell, blaßgelb, grün, roth oder braun. Die Bestandtheile der Flüssigkeit sind in der Regel dieselben, wie die des Blutserums, nämlich Wasser, Eistoff, eine gallertartige Substanz und die Salze des Blutwassers. Ausser diesen Bestandtheilen findet sich zuweilen Gallenpigment und häufig Harnstoff vor; überdieß zufällig beigemengte Stoffe: so Eiterkügelchen, Blut ꝛc. Die verschiedensten Organe des Körpers können von W. ergriffen werden und zwar findet sich Wasseransammlung 1) in serösen Säcken, welche sich nicht nach außen öffnen; hieher gehören: die W. des Augapfels, der Hirnhöhlen u. der Hirnhäute (Wasserkopf), die Herzbeutel-W., die Brust-W., Bauch-W., die W. der Scheidehaut des Hodens (der Wasserbruch) ꝛc.; 2) in einigen von Schleimhäuten ausgekleideten Höhlen, so in den Schleimbeuteln der Sehnen und in der Höhle der Gebärmutter; 3) in dem Parenchyme einiger Organe, so der Eierstöcke, der Lungen und verschiedener Drüsen; 4) in dem Zellgewebe unter der Haut und zwar nicht blos der äußern Haut (Haut-W.), sondern auch der Schleimhäute. Das Wasser ist entweder unmittelbar in den ergriffenen Organen abgelagert, oder es ist in eigenen, krankhaft entstandenen, Säcken eingeschlossen. Die nächste Ursache jeder W. ist übermäßig starke Absonderung von Serum, deren Veranlassung sehr verschiedene Krankheitszustände seyn können, z. B. Entzündungen, Vergiftungen, Säfteverlust, Circulationshindernisse ꝛc.; immer wird bei solchen Ursachen das Entstehen der W. durch feuchte, nebelige, kühle Luft befördert und zwar um so mehr, wenn gleichzeitig Sprünge in der Temperatur stattfinden, oder die Menschen sich Verkältungen aussetzen; daher kommt die W. häufiger vor an tiefgelegenen Orten in der Nähe träger Flüsse, als auf den Bergen und Hochebenen, ferner häufiger im Herbst und Frühling, als im Sommer und Winter und, da in manchen Jahren eine feuchte Witterung durchaus vorherrscht, so treten dann auch die W.en epidemisch auf. — Die Folgen der W. sind Funktionsstörungen u. anatomische Veränderungen in dem ergriffenen Organe. Entwickelt sich die W. sehr langsam, dann scheinen sich die Organe allmälig an den Druck der angesammelten Flüssigkeit zu gewöhnen und es sammeln sich auf solche Weise oft große Mengen von Wasser an, ohne die Verrichtung der betroffenen Organe zu stören, während bei raschem Ergießung eine weit geringere Menge Flüssigkeit hinreicht, die heftigsten Funktionsstörungen hervorzurufen. Auch im Gesammtorganismus zeigen sich bedeutende Veränderungen in Folge der W.: das Blut verliert bei länger dauernder W. immer seine normale Beschaffenheit und wird dünnflüssig und wässerig; ferner sind alle Sekretionen der Exkretionsstoffe sehr vermindert: zuerst leidet die Transspiration, dann wird die Harnsekretion beschränkt und zuletzt tritt Stuhlverstopfung ein, — ungeachtet dessen ist aber der Durst dennoch gesteigert. Die W. endet entweder durch Genesung, indem von freien Stücken, oder in Folge geeigneter ärztlicher Behandlung, Entleerung der Flüssigkeit eintritt, oder geht in eine andere Krankheit über, oder endlich die W. endet mit dem Tode, indem so wichtige Funktionsstörungen eintreten in Folge der Wasseransammlung, daß eine Fortdauer des Lebens nicht möglich ist. — Die Behandlung der W. ist auf Entfernung des Wassers gerichtet und diese wird erzielt durch mechanische Entleerung, vorzugsweise die Paracentese (s. d.), oder durch arzneiliche Mittel, welche die Hauptausscheidungswege: den Darm, die Nieren oder die Haut zu verstärkter Thätigkeit erregen und dadurch die Aufsaugung und Entleerung der Flüssigkeit bewirken sollen. Diese Mittel sind die abführenden, Urin- und Schweiß treibenden. Doch muß die Behandlung der W., je nach Art und Sitz derselben, genau bemessen werden. E. Buchner.

Wasserweihe, 1) in der römisch katholischen Kirche die, am Charsamstage

stattfindende Weihe des Taufwassers. Der Priester fängt diese W. mit dem Gebete an, daß Alle, die ein Verlangen haben, sich mit diesem Wasser taufen zu lassen, an Leib und Seele geheiligt werden mögen. Hierauf theilt er das Wasser mit der Hand in der Form eines Kreuzes, um anzuzeigen: Gott wolle durch Jesus, der für uns am Kreuze starb, diesem Wasser die Kraft mittheilen, die in der Sünde Geborenen in neue Menschen umzuschaffen. Hierauf berührt er das Wasser mit der flachen Hand, zum Zeichen, daß der Geist Gottes, wie bei der Schöpfung, darüber schweben und den Täuflingen seine Gnade ertheilen wolle. — Er segnet das Wasser durch den lebendigen, wahren und dreieinigen Gott u. schüttet etwas davon gegen die vier Weltgegenden, um anzuzeigen, daß in der ganzen Welt die Begierde nach der heiligen Taufe gestillt werden möge. — Er haucht das Wasser dreimal in Kreuzesform an. Wie nämlich der Schöpfer den ersten Menschen anhauchte und ihm das Leben gab und, wie Jesus seine Apostel anhauchte und ihnen den heiligen Geist ertheilte: so wolle auch der göttliche Geist die Täuflinge zum neuen Leben erwecken. — Er taucht die Osterkerze dreimal, das zweite Mal tiefer und zuletzt bis auf den Boden des Taufsteines in das Wasser. Der Täufling soll nämlich, unter dem Beistande des hl. Geistes, immer mehr durch das Licht der Lehre Jesu erleuchtet und von derselben durchdrungen werden, um sie von ganzem Herzen hochzuschätzen und mit Freude zu befolgen. Mit diesem Wasser besprengt er die Gläubigen, um sie zu erinnern, daß sie ehemals Alle durch die heil. Taufe geheiligt wurden. Zuletzt gießt er einzeln etwas Katechumenenöl und Chrisam, hierauf von beiden zugleich in das Wasser, um anzuzeigen, daß die, welche mit diesem Wasser getauft werden, Christus dem Gesalbten ganz geweiht und, von dem heiligen Geiste gestärkt, ihrem Erlöser bis zum Tode ergeben bleiben mögen. — 2) W., in der griechischen Kirche, ein Fest, welches dieselbe am 6. Jänner zum Andenken der Taufe Jesu im Jordan feiert. Vorher wird eine Wake (Loch) im Eise des nächsten Wassers gehauen und mit Zweigen grünen Nadelholzes umgeben. Um solches stellt man Hütten mit Bildern von Heiligen, besonders des h. Johannes des Täufers. Nach dem Gottesdienste in der Kirche zieht die Geistlichkeit und Gemeinde in Prozession dahin u. erstere spricht über das offene Wasser den Segen, macht dreimal das Zeichen des Kreuzes über das Wasser, auch taucht der erste Geistliche erst das Kreuz und hernach eine Quaste ins Wasser, womit er die Umstehenden in Form des Kreuzes bestreicht oder besprengt. In Rußland gehört die W. zu den feierlichsten Festen. Der Hof ist immer in der Residenz zugegen, das Militär, in Parade aufgestellt, gibt Salven.

Wasserziehen der Sonne nennt man eine, zumal im Sommer nicht gar seltene Erscheinung, daß, wenn die Sonne zwischen zwei dichte Wolkenmassen durchscheint und dadurch in gewissen Luftstrichen die in derselben schwebenden Dünste erleuchtet, während die angränzenden dunkel bleiben, mehre helle Streifen in Säulengestalt von der Sonne aus auf dem dunkeln Grunde der Wolkenmasse nach der Erde herabgehen. Es ist dieses weiter Nichts, als ein optisches Meteor und steht mit der Witterung weiter nicht in der geringsten Verbindung, ausser, daß die Wolken, zwischen welchen die Strahlen fallen, allerdings Regen herabschütten können, was aber eben so gut ohne Vorhergehung dieses Phänomens geschehen kann. Oft erfolgt Regen nach demselben, oft aber auch nicht.

Wateau, Antoine, ein berühmter französischer Genremaler, ward um 1684 zu Valenciennes geboren, konnte Anfangs, wegen Mangel an gehöriger Leitung in seiner Vaterstadt, nur wenige Fortschritte in der von ihm mit Eifer ergriffenen Kunst machen u. mußte auch in Paris, wohin er sich 1702 begab, sich mit Abkopiren der Stücke eines unbedeutenden Malers ernähren, bis er, dem jüngern Audran empfohlen, von diesem bessere Anleitung erhielt. Zwar kehrte er später in seine Vaterstadt zurück, war aber bald wieder in Paris und concurrirte mit einigen lustigen Genrestücken bei der Akademie der Künste als deren Pensionär zu Rom, die aber so beifällig aufgenommen wurden, daß er sogleich

Mitglied derselben und peintre des fêtes galantes du roi ward und so in die Mode kam, daß die Damen sich nach seinen Gemälden kleideten. 1718 ging er nach England, kehrte aber bald nach Frankreich zurück, wo er beständig kränkelte und den 18. Juli 1721 zu Nogent bei Paris starb. Man rühmt an ihm sowohl die Leichtigkeit des Pinsels, als die naturgetreue Darstellung und sehr viele seiner Gemälde sind in Kupfer gestochen. Die Galerien zu Dresden, München und Wien besitzen mehre Stücke von ihm.

Waterländer, s. Wiedertäufer.

Waterford, Grafschaft in der irischen Provinz Münster; 31 □ Meilen, 150,000 Einwohner. Die Stadt, welche selber den Namen gibt, ist einer der ersten Seeplätze des Landes und der Sitz eines anglikanischen und eines katholischen Bischofs. Sie liegt am Zusammenflusse des Barrow und Suire und am St. Georgskanale, und hat einen tiefen und geräumigen Hafen mit einem der schönsten Kai's in Europa. Die anglikanische Domkirche soll sich aus den Zeiten der Ostmans oder nördlichen Seeräuber herschreiben. Sehenswerth ist auch die katholische Kirche zur heiligen Dreieinigkeit. Weiter findet man hier eine schöne Börse, mehre Schulen, ein Krankenhaus und andere Wohlthätigkeitsanstalten, sehr beträchtliche Niederlagen von Rinder- und Schweinepöckelfleisch, Butter, Getreide, Mehl und Leinwand, Zucker- und Flintglasfabriken, Wiskybrennereien. Das Dorf Passage ist der Ort der Abfahrt für die in's Ausland bestimmten Schiffe. Eine beträchtliche Zahl derselben beschäftiget sich mit dem Härings- u. Kabeljaufang. — 60,000 Einw. mD.

Waterloo, Dorf im Bezirke Nivelles der belgischen Provinz Südbrabant, 2 Meilen von Brüssel, am Eingange des Waldes von Soignes, mit 2500 Einwohnern, geschichtlich merkwürdig durch die, am 18. Juni 1815 eine Stunde von hier geschlagene, große Schlacht, in welcher Napoleon durch die Briten und Preußen die vollständigste Niederlage erlitt, in Folge der er für immer von dem politischen Schauplatze abtrat. Die Briten nennen diese Schlacht nach dem Dorfe W., wo Wellington sein Hauptquartier hatte und daher auch den Titel „Fürst von W." führt, Schlacht von W.; die Preußen nach dem Entscheidungspunkte des Sieges und dem Zusammenkunftsorte der siegreichen Feldherren Schlacht von Belle-Alliance; die Franzosen endlich, wegen des Zeitpunktes und Ortes ihrer Angriffe, Schlacht von Mont Saint-Jean. Auf dem Schlachtfelde befindet sich ein künstlicher Hügel in Form eines 200 Fuß hohen Hünengrabes, mit dem, von dem Prinzen von Oranien und der holländischen Armee errichteten, kolossalen Löwen. Bei dem Einfalle der Franzosen in Belgien, 1832, wurde derselbe von der französischen Armee bedeutend beschädigt und nur mit Mühe durch die Fürsorge des Marschalls Gérard geschützt. Auch befinden sich unfern davon, an der Straße von Brüssel nach Charleroi, noch zwei kleinere Denkmäler für den Oberst Gordon und die gebliebenen Offiziere der englisch-deutschen Legion. Zu Planchenoit, 1½ Stunde davon, steht noch ein eisernes, vom Könige von Preußen errichtetes, von den Franzosen gleichfalls sehr beschädigtes Denkmal.

Waterloo, Anton, 1618 zu Utrecht oder, nach Anderen, zu Amsterdam geboren, ein berühmter Landschaftsmaler, dessen Gemälde mit großem Beifalle aufgenommen und jederzeit außerordentlich gesucht wurden. Ungeachtet er sehr vieles Geld verdiente, auch selbst ererbtes Vermögen besaß, gerieth er doch in sehr dürftige Umstände, so daß er sein Leben 1660 im St. Jakobs-Hospital, unweit Utrecht, endete. Er hat 153 Landschaften radirt und darin vor allen anderen Meistern den Vorzug erhalten. Seine ländlichen Gegenstände und besonders sein Baumschlag athmen ganz den Charakter der Natur. Indessen sind gute Abdrücke von seinen Arbeiten, da die Platten sehr gelitten haben, selten.

Watt, James, berühmter Mechaniker, geb. 1736 zu Greenock in Schottland, Sohn eines Kaufmanns, aus einer Familie von Mathematikern und Ingenieuren, besuchte die Schule seiner Vaterstadt und kam 1754 nach London in die Lehre zu einem Fabrikanten mathematischer Instrumente; bald aber sah er

sich durch Selbstsucht gezwungen, Denken und Ich hätte je zerfallen und weil keinen möglichst hohen Grad seiner Entfernung von jeder Gemeinschaft mit Gott und der Menschheit zu erreichen. Die Geschichte der menschlichen Sünde ist eine Geschichte des Falls, der Verirrung und der Verwirrung. Die Sünde ist eine Macht und ist in der That eine Macht, die sich in der Welt geltend macht und in ihr Eingang findet, weil sie ihr Eingang findet. Sie ist eine Macht, die sich in der Welt geltend macht, weil sie in der Menschheit selbst ihren Grund hat. Sie ist eine Macht, die in der Menschheit selbst ihren Grund hat, weil sie in jedem einzelnen Menschen ihren Grund hat. Sie ist eine Macht, die in jedem einzelnen Menschen

färberei, um gelb, grün und schwarz zu färben; auch in der Leinen- und Baumwollenfärberei wird er verwendet, seltener in der Wollenfärberei; überdieß wird aus demselben das Schüttgelb verfertigt. Das mit W. hergestellte Gelb wird nicht so schnell schmutzigelb, wie das von anderen Vegetabilien. Guter W. soll eine schöne gelbe oder grünlichgelbe Farbe haben, nicht zu dickstielig, desto blüthen- und blätterreicher seyn. Am meisten wird der von Südfrankreich geschätzt. aM.

Wavre, Stadt mit 5000 Einwohnern, an der Dyle, in der belgischen Provinz Südbrabant, war am Tage der Schlacht bei Waterloo (s. d.) der Schauplatz eines Treffens zwischen den Franzosen unter Grouchy (s. d.) und den Preußen unter Thielemann (s. d.). Letzterer sollte nämlich mit 15,000 Mann die Reserve der Hauptarmee bilden und gegen Belle-Alliance anmarschiren, als ihn Grouchy bei W. den 18. Juni 1815 mit 35,000 Mann angriff. Die Preußen stellten sich an den steilen Ufern des Dylesflusses auf und behaupteten sich den ganzen Tag, so daß die Franzosen erst am 19. den Uebergang erzwingen konnten. Unterdessen war aber die Schlacht bei Belle-Alliance geschlagen worden, bei welcher Napoleon vergeblich auf Grouchy's Ankunft gewartet hatte u. Grouchy zog sich nach Namur zurück, wohin ihm die Preußen folgten und Namur mit Sturm nahmen. Auf jeder Seite waren über 5000 Todte und Verwundete geblieben.

Weben, Weberei, nennt man das Verfahren, Fäden rechtwinkelig so zu durchkreuzen, daß ein zusammenhängendes Gewebe daraus entsteht. Die Fäden, welche dabei der Länge nach laufen, werden Kette, die nach der Breite gehenden Einschuß genannt. Nach Maßgabe der Fädenverschlingung unterscheidet man glatte (schlichte) Stoffe, bei welchen die Verschlingung dieselbe bleibt u. gemusterte (façonirte) Stoffe, bei denen auf verschiedenen Theilen der Fläche zwei oder mehre Arten von Verschlingung vorkommen. Die einfachste Art der glatten Stoffe sind: Leinwand, Battist, Kattun, Musselin, Tuch, Taffet ꝛc. Sollen sie besonders dick werden, so kann man entweder zwei auf einander liegende leinwandartige Gewebe verbinden (Doppelgewebe), oder nach Art des Köpers weben, d. h. so, daß der Einschuß die Kette in Abtheilungen, z. B. von je abwechselnd drei Fäden und einem Faden, abtheilt. Dem Köper ist das Atlasgewebe ähnlich, nur liegen dann mehr als je drei Fäden dazwischen. In beiden entstehen Muster dadurch, daß man die Schußfäden bald unter, bald über den Fadenabtheilungen der Kette hingehen läßt. Eigenthümliche Gewebe sind: die Gaze, bei welcher die Kettenfäden paarweise zwischen je zwei Einschußfäden um einander herumgeschlungen oder gekreuzt sind, während die Schußfäden selbst einzeln und gerade liegen und die sammtartigen Stoffe, die darin übereinkommen, daß auf ihrer Oberfläche durch das W kleinere oder größere Fadenschleifen entstehen, welche dann, aufgeschnitten, eine kürzere oder längere haarartige Bedeckung erzeugen, mag nun das Haar (Wohle) durch Eintragfäden (Manchester), oder die Kette (Sammt) gebildet seyn. Das W. selbst geschieht mittelst des Webestuhls, auf welchem die Kettenfäden in regelmäßiger paralleler Anordnung neben einander aufgespannt sind und der Einschuß quer zwischen denselben hindurch gelegt wird, nachdem für jeden Einschußfaden vorläufig eine, dem Zwecke entsprechende, Abtheilung der Kette in Ober- und Unterfach vorgenommen worden ist. Der älteste u. einfachste Webestuhl ist noch in Hindostan üblich. Er besteht aus zwei Walzen von Bambusrohr, wovon eine zum Aufwickeln der unverarbeiteten Kette, die andere zum Aufrollen des gewebten Zeuges dient, und einem Paare sogenannter Schäfte zur Spaltung der Kette in Ober- und Unterfach. Das Gestell ist gleichfalls höchst einfach aus Bambusrohr gemacht. Der europäische einfache Webestuhl zu einfachen Stoffen ist bekannt; um größere und künstlerische Muster hervorzubringen, bedient man sich der Verbindung des Webestuhls mit der Jacquardmaschine, deren Eigenthümlichkeit darin besteht, daß auch alle die Kettenfäden gleichzeitig gehoben werden, welche oben auf dem Gewebe liegen und den Eintrag bedecken müssen, um das Muster zu erzeugen. Diese Kettenfäden sind dann

in besondere Litzen eingezogen, die zusammen Harnisch heißen. Zum W. leinwandartiger u. gelöperter Stoffe bedient man sich jetzt der Webestühle, die durch Wasser- oder Dampfkraft getrieben, wobei der Arbeiter blos die abreißenden Kettenfäden anzuknüpfen, oder Garnspulen in die Schützen einzusetzen hat. — Die Kunst zu weben konnte, nachdem einmal die Kunst Fäden zu spinnen erfunden war, nicht lange unbekannt bleiben. Man durfte nur eine Anzahl Fäden neben einander und wieder eine Anzahl quer durchlegen. Am ersten mochte dieß mit Binsen, Weidenruthen und Strohhalmen versucht worden seyn und daher ging die Kunst zu flechten der zu weben voran. Israeliten, Aegypter u. Griechen schreiben die Erfindung des W.s einem Frauenzimmer zu: erstere der Naema, Tochter Lamechs, Schwester Thubalkains und Jubals; die Aegypter der Isis; die Griechen der Pallas (Minerva), mit welcher aber die lydische Jungfrau Arachne in Mitbewerbung trat und zur Strafe in eine Spinne verwandelt wurde. Adristia verstand die Kunst, ganze Kleider zu weben, unterrichtete darin den Areas, einen Sohn Jupiters und König von Arkadien. Pamphila führte die Webekunst auf der Insel Kos und an dem ägeischen Meere ein. Hiob gedenkt des Weberschiffs. Penelope hielt ihre Freier viele Jahre hin, indem sie selbe ersuchte, zu warten, bis sie den Mantel fertig gewirkt, aber, was sie des Tages über gewirkt hatte, in der Nacht stets wieder auftrennte. Anfangs webte man stehend, mit senkrecht gespanntem Zettel. Die Aegypter führten das sitzende W. und den wagrecht gespannten Zettel ein. Regnier erfand den Webstuhl mit Walze, wofür er eine große Belohnung erhielt. Braun in Nimwegen erfand 1676 einen Webstuhl für Röcke ohne Rath. Becher schlug um dieselbe Zeit einen Webstuhl vor, womit zwei Personen täglich 100 Ellen Tuch weben sollten. 1799 erfand Joseph Maria Jacquard den nach ihm benannten Webstuhl, eine der wichtigsten Verbesserungen in der Weberei, für welche er von der französischen Regierung 6000 Franken Jahresgehalt erhielt, deren Werth die Jury bei der Ausstellung von 1801 aber so wenig anerkannte, daß sie dem Erfinder nur eine Bronzemedaille zuerkannte. Das Volk in Lyon zerschlug seinen Webestuhl und brachte den Erfinder dreimal in Lebensgefahr, aber doch verbreitete er sich und die Zahl der Webstühle für façonnirte Zeuge, die 1782 in Lyon 240 und zur Zeit der Erfindung Jacquard's 2800 betragen hatte, stieg 1812 auf 10,720, 1825 auf 20,101 und jetzt auf 36,000. England nahm sie erst 20 Jahre später an. Sie schuf den Fabrikanten ungeheuere Reichthümer, während Jacquard sich mit seinem Gehalte begnügte und weiter keine Vortheile aus seiner Erfindung zog.

Weber, 1) Joseph von, Domdechant und Generalvikar des Bisthums Augsburg, geboren den 23. September 1753 in dem bayerischen Städtchen Rain, wo sein Vater Buchbinder war. Der Oheim, Pfarrer zu Bingen, unterrichtete den talentvollen Knaben in den Anfangsgründen der lateinischen Sprache, 1764—70 besuchte er das Gymnasium in dem Benediktinerstifte zum hl. Kreuz in Donauwörth, wo der berühmte Beda Mayer Rhetorik lehrte. Die philosophischen Studien machte er 1770—72 in Augsburg unter der Leitung der Jesuiten und zeichnete sich in den Fächern der Physik, Mathematik und verwandten Wissenschaften so hervorragend aus, daß er den künftigen großen Physiker ahnen ließ. Schon wollte er als Missionär nach China, da trat die erfolgte Aufhebung des Jesuitenordens und das Widerstreben seiner Eltern hindernd entgegen. Als Alumnus des Priesterhauses weilte er 1773—77 in Dillingen, war zwei Jahre lange dort Repetitor der Philosophie und erwarb sich die Doktorwürde. Der neugeweihte Priester trat als Hofmeister in das Haus des Patriziers u. fürstbischöflich augsburgischen Regierungsdirektors von Pflumern u. erfand jetzt schon den neuen elektrischen Apparat: „Luftelektrophor", wofür ihm die Akademie der Wissenschaften in München nicht allein die Preis-Medaille zuerkannte, sondern den noch ganz jungen Mann zu ihrem Ehrenmitgliede ernannte. Um sich mit den seelsorglichen Funktionen vertraut zu machen, begab er sich in das Klerikal-Seminar nach Pfaffenhausen, war ein halbes Jahr lange Kaplan in Illertissen,

aber 1779 vom Fürstbischof Clemens Wenzelaus als Repetitor des Kirchenrechtes u. der Katechetik in Pfaffenhausen aufgestellt. 1781 erhielt W. die Beförderung auf die Universität Dillingen als Professor der Philosophie und trug Anfangs Logik und Metaphysik vor, bis ihm der Lehrstuhl der Mathematik und Physik ausschließlich zugetheilt wurde. 14 Jahre lange behaupteten seine Vorlesungen eine wahre Celebrität, so, daß das nachbarliche Ingolstadt Alles aufbot, diesen Gelehrten für sich zu gewinnen. Max Joseph trug ihm die Professur der Natur-Wissenschaften an, versetzte ihn in die Reihe der wirklichen geistlichen Räthe und die Universität fertigte ihm das Doktordiplom der Theologie aus. Mit der Uebersiedelung der Universität von Ingolstadt kam W. nach Landshut begleitete 1803 das Rektorat und unterrichtete den Kronprinzen, nachherigen König Ludwig, in den Naturwissenschaften. Auf gestellte Bitte wurde seinem Wunsche entsprochen und er zum Professor der Physik in Dillingen, mit Beibehaltung seines Charakters sammt ungeschmälerter Besoldung, ernannt. Bei der Organisation des neuen Lyceums ward W. mit diesem Geschäfte betraut und durch seine Vermittelung erhielt die Anstalt ein prächtiges Lokal, ein reich bestelltes physikalisches Cabinet, eine Menge neue Instrumente und vollständigen Apparat. Die drei Ferien-Monate verwendete er auf Pastorirung der Pfarrei Demingen und war eifrig als Prediger, Katechet, Beichtvater und Tröster, verschönerte Kirche und Pfarrhaus seines Sprengels, gab dem Kirchthurm eine Viertelstundenuhr, bewirkte einen Aufschwung im Obstbaue und half einem der empfindlichsten Bedürfnisse der Gemeinde ab, dem Mangel eines gesunden fließenden Wassers, durch Graben eines Brunnens, was nur mittelst Durchbohren eines Felsens geschehen konnte. So wirkte der fromme Seelsorger in einem Zeitraume von 24 Jahren bis 1811. Die erledigte Pfarrei Dillingen ward ihm angeboten: er aber wünschte aus mehren Gründen eine Landpfarrei und wählte die, eine Stunde von Dillingen entlegene, Pfarrei Wittislingen, welche er am 3. August 1811 auch erhielt. Ungeachtet seiner seelsorglichen Abgeschiedenheit wetteiferten die gelehrten Gesellschaften, ihn zum Mitgliede zu wählen: 1780 die sittlich-ökonomische Gesellschaft zu Burghausen, 1781 der hessen-homburgische landwirthschaftliche Verein, 1783 Gesellschaft der naturforschenden Freunde in Berlin, 1802 vaterländische Gesellschaft der Aerzte und Naturforscher in Schwaben und die k. k. Akademie ernannte das bisherige Ehrenmitglied zu ihrem ordentlichen correspondirenden Mitgliede. In Folge des bayerischen Concordats ward W. am 1. Nov. 1821 zum Domkapitular ernannt und am 15. August 1826 an des verstorbenen Lumpert's Stelle Domdechant und Generalvikar. In demselben Jahre, den 21. September, feierte er sein 50jähriges Amtsjubiläum und König Ludwig ehrte seine Verdienste durch Verleihung des Ritterkreuzes des Civilverdienstordens der bayerischen Krone. 1828 befiel ihn ein inflammatorisch-gastrisches Fieber, wodurch Gehör und Sprache sehr geschwächt wurden und die Heiserkeit heranrückende Luftröhrenschwindsucht befürchten ließ. Er entschlummerte am 14. Febr. 1831. Seine letzte Arbeit war die Umarbeitung seiner ersten Schrift, die ihm gerade vor 50 Jahren die Aufnahme als Ehrenmitglied der Akademie verschafft hatte und sich betitelte: „Der Luftelektrophor in seiner Vervollständigung und Zurückführung seiner Erscheinungen auf bestimmmte Gesetze", in einem Sendschreiben an Geheimen Rath v. M-ll, mit lithogr. Zeichnung, München 1831. Die Zueignung schließt mit den Worten: „am 23. September 1830, meinem 77. Geburtstage". Der tödtlich kranke Verfasser sah wohl die ersten Correkturbogen, nicht aber den vollständigen Druck seines Schwanengesanges. Seine Schriften theilen sich in drei Classen: religiöse, philosophische und physikalische, welche letzteren ihn am berühmtesten gemacht und namentlich „die Dynamik der gesammten Natur" beabsichtigte, alle Naturerscheinungen aus einer, nach verschiedenen bestimmten Gesetzen wirkenden Grundkraft herzuleiten, u. so die Physik aus dem Bereiche der Empirik zur Wissenschaft zu erheben. Ausser vielen einzelnen Abhandlungen, deren Aufzählung zu weitläufig: Theorie der Elektricität, 1784. Lehrsätze

der theoretischen Philosophie, 1785. Ueber den Werth der Luftmaschine, 1786. Vernunftlehre für Menschen, wie sie sind, 1786. Die Richtigkeit der Zauberei, 1787. Vorlesungen aus der Naturlehre, 1789. Physische Chemie, 1791. Allgemeine Naturwissenschaft, 1792. Planeometrie, 1797. Metaphysik des Sinnlichen und Uebersinnlichen, 1801. Galvanismus, 1802. Die einzige wahre Philosophie, nachgewiesen aus den Werken des Seneca, 1807. Mechanik und ihre gesammten Theile, Landshut 1810. Freie Darstellung der Philosophie, München 1811. Mehre Katechismen, Predigten, Gebetbücher und Erbauungsbücher; R.c. in der Oberteutschen Allgemeinen lit. Zeitung, Würzburg. gel. Anzeigen, Kapler's Predigtsammlung und Magazin, Gilbert's Annalen der Physik. — Theorie vom Galvanismus, 1815. Thierischer Magnetismus, 1817. Electricität, 1817. Dynamische Licht-, Farben- u. Wärme-Theorie, 1818. Meteorsteine, 1820. Wissenschaft der materiellen Natur oder Dogmatik der Materie, 1821 u. s. w. Vgl. Domdekan Joseph von W., von Christoph Schmid, Augsburg 1831. Cm. — 2) W, Bernhard Anselm, ein berühmter Musiker, geboren zu Mannheim 1766, erhielt schon frühe Unterricht im Clavierspielen von dem Abte Vogler (s. d.), sowie von Holzbauer und Einberger und bezog schon im 15. Jahre die Universität Heidelberg, wo er Philosophie und Jurisprudenz studirte, bald jedoch auch dieses Studium ganz verließ, um sich dafür ganz dem Studium der Tonkunst zu widmen. Leider sah er sich bald darauf in seiner Hoffnung, zu Vogler nach München gehen zu können, um sich unter dessen Leitung vollends auszubilden, getäuscht, da derselbe gerade in jener Zeit seinen Ruf nach Schweden erhielt. Mit tüchtigem Talente und unermüdetem Fleiße überwand jedoch W. alle Unannehmlichkeiten, die ihm damals in den Weg traten, übernahm 1787 das Direktorium über das Großmann'sche Orchester in Hannover, ward hier mit dem ausgezeichnetsten Beifalle aufgenommen, reiste hierauf 1790 mit Vogler durch Holland, Deutschland, Dänemark, Schweden und Norwegen, ging dann 1792 nach Berlin, wo er Musikdirektor wurde und 1793 im Auftrage des preußischen Hofes nach Wien, wo die intime Bekanntschaft mit Salieri nicht wenig zu seiner vollendeten Ausbildung beitrug. Den Ruf als Kapellmeister nach Rheinsberg, den er 1796 erhielt, lehnte W. ab und ging hierauf mit der berühmten Künstlerfamilie Schick nach Breslau, 1803 aber mit Kotzebue nach Paris, von wo er jedoch bald wieder nach Berlin zurückkehrte, wo ihn der König zum Kapellmeister ernannte. Allen Erwartungen, die man sich von ihm gemacht hatte, entsprach er auf eine Weise, die Nichts zu wünschen übrig ließ. Nicht blos war er hochgefeiert als Clavierspieler, wobei er mit der größten Fertigkeit einen tiefen Reichthum an Gedanken und harmonischen Wendungen verband, sondern man hatte auch nie das Orchester des Nationaltheaters thätiger, einstimmiger und feuriger wirken hören, als unter W.s Leitung. Und so blieb er, wegen seiner Anspruchslosigkeit und Bescheidenheit von allen seinen Umgebungen geliebt und von Allen als Künstler geachtet, in Berlin bis an das Ende seines Lebens, das leider schon 1822 erfolgte. Von seinen zahlreichen Schriften nennen wir nur die vorzüglichsten u. zwar mehre Opern z. B. „Rudarra", „Deodata", „die Wette" ꝛc; ferner seine Ouverture u. Gesangmusik zu Schiller's „Wilhelm Tell" u. der „Braut von Messina"; „Lessing's Todesfeier"; viele Claviersonaten u. Clavierconcerts und seine Hymnen, Ouverturen und Marsch zum Schauspiele „Jolantha", Hamburg 1797 u. vieles Andere. — 3) W., Karl Maria von, königl. sächsischer Kapellmeister und Musikdirektor der deutschen Oper in Dresden, geboren 1786 zu Eutin im Holsteinischen, genoß einer sorgfältigen Erziehung und zeigte schon in früher Jugend eine große Neigung für die Musik, die durch den Unterricht eines Heuschkel in Hildburghausen seit 1796 und Michael Haydn's in Salzburg noch vermehrt wurde. Schon 1798 ließ sein Vater sechs Fughetten von ihm drucken. Noch in demselben Jahre begab er sich mit seinem Vater, der sich bald hier, bald da aufhielt, nach München, wo ihm Valesi im Gesange und der Hoforganist Kalcher in der Composition Unterricht ertheilten. Unter den

Bank of Ireland, 1783, 1784, 1785, 1786, 1787, 1788, 1789, 1790, 1791, 1792, 1793, 1794, 1795, 1796, 1797, 1798, 1799, 1800, 1801, 1802, 1803, 1804, 1805, 1806, 1807, 1808, 1809, 1810, 1811, 1812, 1813, 1814, 1815, 1816, 1817, 1818, 1819, 1820, 1821, 1822,

in französischen Staatsdienst aufgenommen zu werden, die aber bald durch die Ermordung des französischen Gesandten Bonnier schwand. Nach dem Tode seines Gönners erhielt er von dessen Nachfolger die Stelle eines Regierungs-Rathes zu König im Odenwalde (1799), die aber seinen Neigungen u. Ansichten so wenig entsprach, daß er sie schon 1802 wieder aufgab, um den jungen Erbgrafen von Isenburg-Büdingen auf Reisen zu begleiten. Diese Verbindung löste sich aber, da beider Charakter ein völlig verschiedener war, schnell und W. zog sich ins Privatleben zurück, aus welchem er nur noch ein einziges Mal als Abgeordneter des Oberamtes Künzelsau bei der württembergischen Ständeversammlung in den Jahren 1820—24 hervortrat. Abwechselnd sich mit seinen Studien und mit Beobachtungen auf kleinen Reisen befassend, fühlte er sich in der letzten Periode seines Lebens am glücklichsten. Er starb den 19. Juli 1832 zu Kupferzell. Der individuelle Geist und Charakter W.s, der sich hauptsächlich nach den französischen Encyclopädisten gebildet hatte, spricht sich in allen seinen Schriften ganz offen und bestimmt aus; in allen gibt sich die Persönlichkeit des Verfassers nach ihrer schwachen und starken Seite ohne Rückhalt zu erkennen. Seine Schriften zeichnen sich vornämlich durch einen die Welt belachenden und verachtenden Humor, ungemeine Belesenheit, Scharfblick, Fülle und Klarheit der Beobachtungen, geistreiche Einfälle und Anekdoten, aber auch beißenden Witz und tief verletzende Satyre aus. Seine beiden Hauptwerke sind: „Briefe eines in Deutschland reisenden Deutschen“ und „Demokritus, oder hinterlassene Papiere eines lachenden Philosophen“; wenig historischen Werth hat sein „Ritterwesen“ und sein „Papstthum und die Päpste“, sowie seine „Mönchere“ gehören in die Classe der gemeinen Schmähschriften. Sämmtliche Werke erschienen in 30 Bänden, Stuttgart 1834—45, sowie verschiedene Ausgaben der einzelnen Werke. — 5) W., Friedrich Benedikt, Geheimer Hofrath und Professor der Kameral-Wissenschaften an der Universität Breslau, geboren den 11. November 1774 zu Leipzig, kam 1792 auf die Universität Leipzig, wurde 1796 zum jur. Dr. promovirt, wendete sich nun aber ganz den Kameralwissenschaften zu und trieb in Rochsburg praktische ökonomische Studien; 1799 habilitirte er sich als Privatdocent an der Universität Leipzig, wurde 1800 außerordentlicher Professor, folgte 1802 einem Rufe als ordentlicher Professor an die Universität Frankfurt an der Oder und wurde bei deren Aufhebung, 1811, ordentlicher Professor an der Universität Breslau. — Von W.s zahlreichen Schriften sind die wichtigeren: „Systematisches Handbuch der Staatswirthschaft“, Berlin 1803. — „Einleitung in das Studium der Kameralwissenschaften“, Berlin 1803, 2. Auflage 1819. — „Lehrbuch der politischen Oekonomie“, 2 Bde., Breslau 1813. — „Handbuch der ökonomischen Literatur“, 3 Bde. und 5 Supplementbände, Berlin, Leipzig, Breslau, Grimma 1803—42. — „Handbuch der staatswirthschaftlichen Statistik u. Verwaltungskunde der preußischen Monarchie“, Breslau 1840 und erste Fortsetzung 1843. — Auch gab er heraus das „Jahrbuch der Landwirthschaft“, 7 Bde., Berlin, Breslau und Leipzig 1818—24 und „Historisch-statistisches Jahrbuch in Bezug auf Nationalindustrie u. Staatswirthschaft“, 3 Bde., Bresl. 1834—37. — 6) W., Ernst Heinrich, Professor der Anatomie und Physiologie an der Universität Leipzig, geboren zu Wittenberg den 24. Juni 1795, Sohn des Professors der Theologie, Michael W., besuchte die Fürstenschule zu Meissen, widmete sich dann dem Studium der Heilkunde an den Universitäten Wittenberg u. Leipzig u. wurde 1817 an letzterer zum Med. Dr. promovirt. Noch im selben Jahre habilitirte er sich, wurde 1818 außerordentlicher und 1821 ordentlicher Professor; 1833 war er als Abgeordneter der Universität in der ersten Kammer der Ständeversammlung. — W. schrieb, außer mehren Programmen: „De auro et auditu hominis et animalium“, Leipzig 1820. — „Zusätze zur Lehre vom Baue und den Verrichtungen der Geschlechtsorgane“, Leipzig 1846. — Ferner gab er Rosenmüller's (s. d.) Handbuch der Anatomie in 4., 5. und 6. Auflage heraus, ebenso Hildebrandt's (s. d.) Handbuch der Anatomie in

4. Auflage. — 7) W., Wilhelm Eduard, Profeſſor der Phyſik an der Univerſität Leipzig, geboren zu Wittenberg den 24. Okt. 1804, Bruder des Ernſt Heinrich W. (ſ. d.), beſuchte ſeit 1815 die Unterrichtsanſtalten und das Pädagogium in Halle, widmete ſich an der dortigen Univerſität von 1825 an dem Studium der Naturwiſſenſchaften, wurde Phil. Dr., habilitirte ſich als Privatdocent, wurde außerordentlicher Profeſſor daſelbſt, folgte 1831 einem Rufe als ordentlicher Profeſſor an die Univerſität Göttingen, verlor dieſe Stelle aber 1837 in Folge der Aufhebung der Conſtitution von 1833 und ſeiner Theilnahme an dem Proteſte gegen dieſe Aufhebung (ſ. Göttingen). Er verweilte hierauf längere Zeit als Privatmann in Göttingen, bereiste England und Deutſchland und wurde 1843 als ordentlicher Profeſſor an die Univerſität Leipzig berufen. — W. hat ſich namentlich um die Lehre vom Erdmagnetismus (ſ. Magnetismus) durch ſeine, gemeinſchaftlich mit Gauß (ſ. d.) unternommenen, Forſchungen verdient gemacht. Ferner ſchrieb er mit ſeinem Bruder Ernſt Heinrich: „Wellenlehre", Leipzig 1825. — Mit ſeinem Bruder Eduard, der Proſektor und ſeit 1840 außerordentlicher Profeſſor an der Univerſität Leipzig iſt, ſchrieb er: „Mechanik der menſchlichen Gehwerkzeuge", Göttingen 1836, überſetzt ins Franzöſiſche, — in deren Anerkennung er 1837 von der Univerſität zu Königsberg das Ehrendiplom eines Med. Dr. erhielt. — Außerdem ſchrieb er zahlreiche Abhandlungen in verſchiedenen Journalen. E. Buchner. — 8) W., Beda, geb. zu Lienz in Tirol den 26. Okt. 1798, trieb bis zu ſeinem 16. Jahre Handwerk und Kunſt des Hans Sachs, widmete ſich dann mit glänzendem Erfolge den Studien und trat in das Benediktinerſtift Marienberg. Im Jahre 1826 verwendete ihn daſſelbe zum Gymnaſial-Profeſſor in Meran, welche Stelle er, mit geringer Unterbrechung bis zum Jahre 1848, behauptete. Von der Stadt Meran und Umgebung zum Deputirten nach Frankfurt gewählt, rechtfertigte er auf eine ausgezeichnete Weiſe das in ihn geſetzte Vertrauen. In neueſter Zeit hat ihn das Domkapitel zu Limburg an die Stelle des verlebten Stadtpfarrers u. Domkapitularen Bohn in Frankfurt a. M. erwählt. Ausgerüſtet mit einer glühenden, faſt orientaliſchen Phantaſie, hat W. viele ſehr gelungene Proben ſeines Dichtertalentes, beſonders im Bereiche der lyriſchen Poeſie, abgelegt. Seine „Lieder aus Tirol", Stuttgart 1843, geben dafür ein ſchönes Zeugniß. Unter ſeinen übrigen Schriften verdienen folgende eine Erwähnung: „das Land Tirol" mit einem Anhange: „Vorarlberg" ein Handbuch für Reiſende, in 3 Bänden, Innsbruck, Wagner 1838. Daſſelbe erſchien ſpäter auch in einem Auszuge deutſch und in franzöſiſcher Ueberſetzung. „Denkbuch der Huldigung im Jahre 1838." „Innsbruck, Tirol und die Reformation", 1841. „Meran und ſeine Umgebung, oder das Burggrafenamt von Tirol", Innsbruck 1835. Im Jahre 1847 gab er die Gedichte des Minneſängers Oswald von Volkenſtein heraus und zog ſich durch ſeine Zuthat eine ſcharfe Kritik des Menzel'ſchen Literaturblattes zu. Die k. k. Akademie der Wiſſenſchaften in Wien u. die in München ernannten W. zu ihrem Mitgliede. C. M.

Webſter, Daniel, geboren 1782 zu Merrimack in Newhampſhire (Nord-Amerika), wurde 1812 in die Repräſentantenkammer von Newhampſhire gewählt, ging 1817 nach Boſton, gehörte zur Verfaſſungsrevisionscommiſſion von Maſſachuſſets, kam 1818 für Suffolk und Maſſachuſſets in den Congreß, vertheidigte 1821 die Unabhängigkeitserklärung der ſüdamerikaniſchen Staaten, gelangte 1823 durch die Tarifbill zu großem Anſehen im Congreſſe, genoß eines großen Rufes als Advokat beim Bundesgerichte in Waſhington u. kam 1840 unter den Whigs (in Nordamerika Ariſtokraten) als Staatsſekretär des Präſidenten Harriſon ins Miniſterium. Man hat von ihm: Reden, Boſton 1840, 2 Bde.

Wechabiten, ſ. Wahabiten.

Wechſel, oder Wechſelbrief, bezeichnet in der kaufmänniſchen Sprache eine, nach einer beſtimmten geſetzlichen Form abgefaßte Verſchreibung, durch welche der Ausſteller entweder ſich ſelbſt, oder einen Andern verpflichtet, eine gewiſſe

Geldsumme zu einer bestimmten Zeit an den genannten Inhaber der Verschreibung, bei Vermeidung des sogleich erfolgenden persönlichen Arrestes, zu bezahlen und welche diese Kraft dadurch erhält, daß sie in ihrem Texte selbst W. genannt, oder die Verpflichtung nach Wechselrecht darin ausgesprochen ist. Der Name rührt wahrscheinlich daher, weil es ursprünglich die Geldwechsler waren, welche dergleichen Verschreibungen ausstellten, um sie in den Messen gegen baares Geld wieder einzulösen; doch ist man über die Zeit und das Land ihres Entstehens verschiedener Meinung. Wahrscheinlich war es Italien, wofür auch die vielen, beim Wechselwesen üblichen, italienischen Benennungen sprechen und das 12. und 13. Jahrhundert, wo durch die Kreuzzüge die Messen in den italienischen Städten zu hoher Blüthe gelangten. Die Wechsler, welche besondere Privilegien hatten und auch zum Theile das Münzregal ausübten, weshalb sie auch Münzer, Münzbürger, Hausgenossen und Campsoren genannt wurden, übernahmen auch das Uebermachen von Geldern an andere Orte durch Anweisungen und vereinigten sich auch wohl zu Gesellschaften, welche auf mehren Handelsplätzen Comptoire hatten. Da in der damaligen Zeit überhaupt die meisten Handelsgeschäfte auf den Messen gemacht wurden, so wurde es auch gebräuchlich, die Zahlung für gewöhnliche Schuldverschreibungen auf eine Messe festzusetzen und die Kaufleute, welche in der Zwischenzeit Geld übrig hatten, übergaben es den Wechslern, die ihnen dafür eine, in der Messe zahlbare, Anweisung gaben, mit welcher dann die Kaufleute ihre Gläubiger bezahlten u. dadurch das Mitnehmen und Hin- und Hersenden des baaren Geldes ersparten, wofür sie, bei der damaligen Unvollkommenheit und Unsicherheit des Transports, den Wechslern gern eine ansehnliche Vergütung zahlten. Diese Anweisungen hatten Anfangs ganz die Form eines Briefes, auf dessen Aussenseite der Name des Bezogenen als Adresse stand und der dem Käufer oder Wechselnehmer offen übergeben wurde. Nach und nach wurde der Text dieser Briefe immer mehr abgekürzt und alle überflüssigen Reden daraus weggelassen, auch verschwand mit dem häufigern Gebrauche der Indossamente, welche die Rückseite des Blattes in Anspruch nahmen, die äussere Aufschrift und der Name des Bezogenen fand unter dem Texte Platz. Die Zeit der Einführung der Indossamente ist ungewiß, doch gehen sichere Spuren derselben nicht über das 16. Jahrhundert hinaus; früher schienen die Uebertragungen auf gerichtlichem Wege geschehen zu seyn. Die Acceptation wurde Anfangs auf die Rückseite gesetzt und häufig nur durch ein Zeichen, z. B. ein Kreuz, angedeutet; ebenso der Protest eines nicht bezahlten W.s, den der Inhaber selbst durch ein auf die Rückseite gesetztes bloßes P., oder S. P. (sous proteste) angab und erst später wurde ein Notariatsinstrument darüber aufgenommen, durch welches der Inhaber bewies, daß er die rechtzeitige Vorzeigung des W.s nicht versäumt hatte. Die in Briefform ausgefertigten Anweisungen wurden lettere di cambio, deutsch Wechselbriefe, genannt und, da man die große Wichtigkeit bald einsah, welche sie durch Erleichterung der Zahlung für den ganzen Handel hatten, so wurde ihnen, um dem Darleiher des Geldes die möglichste Sicherheit zu gewähren, die Kraft beigelegt, daß der Inhaber, wenn der Bezogene die Zahlung nicht leistete, diese sofort und ohne die geringste Frist von dem Aussteller fordern und ihn nöthigenfalls durch persönliche Verhaftung dazu zwingen konnte. Die Zeit, wenn man durch dieses Vorrecht die W. von den, schon seit langer Zeit üblichen, Anweisungen unterschied, indem man die ersteren im Texte W. nannte, ist jedoch nicht bekannt. Ebenso weiß man nicht, wann Schuldverschreibungen, durch welche man sich selbst zur Zahlung einer Geldsumme verpflichtete, die strenge Wechselkraft durch die Benennung W. beigelegt wurde und so die eigenen W. entstanden, während die zuerst erwähnten, bei denen ein Dritter die Zahlung leisten sollte, trassirte W. oder Tratten waren. Zu Anfang des 14. Jahrhunderts bestanden unter den Städten Oberitaliens schon Uebereinkünfte für die gewöhnliche Zeit der Einlösung der W., der Uso. — Man unterscheidet der Form nach zunächst eigene W., auch trockene genannt, d. h. solche, die ein Schuldner selbst zu be-

zahlen verspricht, oder trassirte W. (gezogene, Tratten), in Folge deren der Aussteller (Zieher, Trassant) den Betrag durch einen Dritten (Bezogenen, Trassaten) oft an einem andern Orte vergüten läßt, oder domicilirte W. Wenn nämlich der Wohnort eines Bezogenen kein W.-Platz, oder mit dem des Ausstellers in keinem direkten Verhältnisse steht, so daß der letztere eine Tratte auf der erstern nicht leicht verkaufen könnte, so pflegt der Schuldner seinem Gläubiger den Auftrag zu geben, auf einen Geschäftsfreund des erstern in einem geeigneten dritten Orte zu trassiren. Der Name des Schuldners wird dann zwar als Bezogener auf den W. gesetzt, aber die Adresse desjenigen, der die Zahlung leisten, oder wenigstens der Ort, wo dies geschehen soll, dabei bemerkt. Die domicilirten W. können wieder domicilirte eigene W., oder domicilirte Tratten seyn. In Beziehung auf die Zeit, wo die Zahlung geleistet werden soll (Verfallzeit, Verfalltag), hat man W. nach Sicht, welche sofort bei der Präsentation (Vorzeigung), kurz- oder langsichtige, die in kürzerer oder längerer Frist zahlbar sind; ferner indossirte (girirte, s. Giro) und nichtindossirte; acceptirte (s. Accept.) und nichtacceptirte, protestirte (s. Protest), verbürgte W., Ritratten, (Rück W.), d. h. der neue W., durch welchen der Inhaber eines protestirten nicht bezahlten, oder W. von dem Aussteller oder einem der Giranten sich bezahlt macht ꝛc. In Betreff der Zahl der Exemplare, welche von einem W. ausgestellt werden, gibt es Sola-W. von denen nur ein Exemplar, Prima-, Secunda-, Tertia-, ꝛc. W., von denen mehre Exemplare (W.-Duplicate oder W.-Copien) ausgegeben worden; letzteres geschieht, um ein Exemplar des W.s zur Acceptation zu senden und es zur Verfügung des folgenden, das in Circulation gesetzt wird, am Zahlungsorte liegen zu lassen, oder um ein verlorenes Exemplar zu ersetzen. Die in den W.-Ordnungen vorgeschriebenen wesentlichen Erfordernisse eines W.s sind: a) die W.-Fähigkeit des Ausstellers; b) das Wort W. in der Urkunde selbst; c) Ort und Zeit der Ausstellung; d) Name des Empfängers, bei trassirten W.n des Bezogenen und Unterschrift des Ausstellers; e) Betrag der zu zahlenden Summe und f) Angabe des Werthes oder der Valuta.

Wechselfähigkeit heißt die gesetzliche Befugniß, Wechselverbindlichkeiten gültig übernehmen zu können, welche im Allgemeinen Jeder hat, der überhaupt befugt ist, über sein Besitzthum und seine Person zu verfügen, oder der dispositionsfähig ist. Nach den meisten Gesetzgebungen sind jedoch mehre Personen, wenn sie auch dispositionsfähig sind, von der W. ausgeschlossen, nämlich, wenn sie solchen Ständen angehören, denen keine vollständige Kenntniß des Wechselrechtes zugemuthet werden kann, z. B. Dienstboten, Landleute, Handwerker ꝛc. oder mit deren Würde sich die Strenge des Wechselverfahrens nicht vertragen würde, z. B. Offiziere, Geistliche, Lehrer, Staatsdiener ꝛc. Man muß sich deshalb mit den, in jedem einzelnen Lande geltenden, Vorschriften bekannt machen. In der Regel sind nicht wechselfähig, d. h. ihre Wechsel sind entweder ganz ungültig, oder sie gelten nur als gewöhnliche Schuldscheine: 1) Minderjährige, wenn sie nicht schon selbst Handel treiben; 2) solche Volljährige, welche noch in der Gewalt der Eltern, Vormünder oder Curatoren stehen; 3) alle diejenigen, welche sich im Concurszustande befinden; 4) Frauenspersonen, welche nicht Handel treiben, wozu dann noch gewöhnlich die Unfähigkeit der oben erwähnten ganzen Stände hinzukommt.

Wechselfieber, kaltes Fieber, (F. intermittens), nennt man jene Fieber, bei welchen in regelmäßiger Wiederkehr völlig fieberfreie Zeiten (Apyrexia) mit Fieberanfällen (Paroxismus) wechseln. Schon den Alten waren die W. bekannt, ja, wir finden in ihren Schriften Arten derselben erwähnt, die heutzutage unbekannt sind, so das neuntägige W. des Hippokrates, das fünfzehntägige des Galen. Die W. kommen nicht blos bei Menschen vor, sondern sind auch bei Thieren beobachtet worden. Jedem W.-Paroxysmus gehen Vorboten voraus als: Gähnen, Kopfschmerz, Druck in der Herzgrube, Schwere in den Gliedern; die Kranken

werden immer kälter und endlich, nach längstens einer halben Stunde, tritt der wirkliche Fieberanfall ein mit Frost, der oft nur als leichte Empfindung verspürt wird, aber auch so heftig werden kann, daß Zähneklappern und Zittern aller Glieder entsteht, der Kranke im Bette hoch geworfen, oder auch so steif wird, daß die Gliedmaaßen kaum zu biegen sind. Der Frost dauert eine Viertelstunde bis zu mehren Stunden, dann läßt das häufig vorhanden gewesene Uebelseyn und das Erbrechen nach, der Puls wird freier und voller, die Beängstigungen im Athmen hören auf und eine allgemeine Wärme verbreitet sich über den ganzen Körper, die Anfangs noch von einzelnen Frostschauern unterbrochen wird, dann aber in eine fast unerträgliche Hitze übergeht, deren Grad meistens mit der Heftigkeit des vorausgegangenen Frostes in geradem Verhältnisse steht. Das Gesicht ist heiß und roth, der Durst äusserst heftig, die Kranken werfen sich unruhig von einer Seite zur andern und klagen über Schwere im Kopf, bei einigen treten selbst Delirien ein. Die Hitze dauert gewöhnlich viel länger, als der Frost und endet mit Schweiß, der warm, reichlich und eigenthümlich riechend über den ganzen Körper sich verbreitet und alle vorausgegangenen lästigen Erscheinungen aufhebt; zugleich wird der Urin trübe und zeigt nach einiger Zeit ziegelmehlartigen Bodensatz. Häufig tritt nun erquickender Schlaf ein, aus welchem der Kranke mit dem Gefühle der Gesundheit, wenn auch noch matt, erwacht. — Nach dem Fieberanfalle tritt die fieberfreie Zeit, die Intermission, ein, die länger oder kürzer dauert und während welcher die Kranken sich verhältnißmäßig wohl, wenn auch schwach, befinden und nicht selten an eingenommenem Kopfe und gestörter Verdauung leiden. — Aus wiederholten solchen Fieberanfällen mit nachfolgenden Intermissionen besteht nun das W., dessen Ausbruche gewöhnlich schon längere Zeit sehr verschiedene Vorboten vorausgehen; dann beginnen die Paroxysmen, Anfangs sehr schwach und erst allmälig ihre volle Stärke erreichend und können dann ohne geeignete Behandlung Jahre lange andauern, oder heilen auch von selbst unter fortgesetzten Krisen durch die Haut und den Urin. Größer, als bei den meisten übrigen Krankheiten, ist beim W. die Neigung zu Recidiven, wie auch die Neigung, dieselben Individuen zu wiederholten Malen zu befallen. Das W. kann in andere Krankheiten übergehen und namentlich entstehen häufig chronische Krankheiten, nämlich Anschoppungen einzelner Unterleibsorgane, der Leber und der Milz, sogenannte Fieberkuchen, welche, so lange sie bestehen, stets Recidive des W.s befürchten lassen; ferner ist ein sehr häufiger Ausgang Wassersucht. Auch kann das W. mit dem Tode enden und zwar während des Anfalls, durch Schlagfluß, oder in Folge der Nachkrankheiten. — Man unterscheidet die W., nach der Wiederkehr ihrer Anfälle, in das eintägige (f. i. quotidiana), welches sich im Verlaufe von 24 Stunden wiederholt, das dreitägige (f. i. tertiana), das häufigste von allen, welches nach 48 Stunden seinen Anfall wiederholt und in der Regel in den Vormittagsstunden auftritt; — das viertägige (f. i. quartana), wiederholt seine Anfälle nach 72 Stunden und beginnt meist Abends. — Die einzelnen Perioden der W. treten aber nicht immer in bestimmtem Typus auf, daher man die W. auch unterscheidet in regelmäßig und in unregelmäßig verlaufende. Ferner unterscheidet man die W. in einfache (f. i. simplex), wie die oben bezeichneten, in doppelte (f. i. duplex); so wird ein Quotidianfieber ein doppeltes, wenn in 24 Stunden zwei Anfälle kommen; das Tertianfieber wird ein doppeltes, wenn täglich ein Anfall erscheint, von denen der erste und dritte, zweite und vierte ꝛc. nach Erscheinungen und Zeit des Eintritts übereinstimmen ꝛc; verdoppelt (f. i. duplicata) dagegen nennt man ein W., z. B. ein Tertianfieber, wenn es am ersten und dritten Tage je zwei Anfälle macht, den dazwischen liegenden Tag aber frei läßt. — Noch unterscheidet man die vorsetzenden W. (anticipans, anteponens), wenn der Fieberanfall früher eintritt, als bisher und die nachsetzenden W. (postponens, retardans), wenn der Paroxysmus später eintritt, als zu erwarten stand. — Verläuft das W. ohne besondere Heftigkeit, so nennt man es ein gutartiges; im gegentheiligen Fall

wird es gefährlich genannt; bösartig aber, wenn es unter anscheinend milden Paroxysmen dem Leben große Gefahr droht. Solche W. verlieren oft den intermittirenden Typus mit den meisten seiner charakteristischen Zeichen und es bleibt nur eines oder das andere, das mit verstärkter Macht hervortritt und fremdartige Erscheinungen hervorruft. Diese verlarvten W. werden leicht verkannt und geben Veranlassung zu gefährlichen Irrthümern und Verwechselungen und können bei dem zweiten oder spätern Anfalle durch Schlagfluß tödtlich werden. — Noch unterscheidet man die W. in Frühlings- und in Herbstfieber, — in sporadische, epidemische und endemische, endlich in rheumatische, entzündliche, gastrische, nervöse ꝛc. — Ursachen des W.s sind Frühling und Herbst, mit ihren eigenthümlichen Witterungsverhältnissen; feuchte Gegenden, namentlich sumpfige, tief liegende, an Mündungen großer Flüsse gelegene. Im südlichen Europa sind die W. sehr häufig, sehr selten dagegen auf höheren Bergen und nach den Polargegenden zu, während sie in den Tropenländern häufig bösartig sind. Mehr unterworfen sind dem W. das jugendliche und reife Alter, während kleine Kinder und Greise verhältnißmäßig weniger häufig davon ergriffen werden. Der Ausbruch des W.s wird bewirkt durch Verkältungen, Verdauungsstörungen, heftige Gemüthsbewegungen ꝛc. — Die Behandelung des W.s erfordert vor Allem Regelung der Diät, Abwartung der Paroxysmen und Hebung der Grundkrankheit und der etwa vorhandenen Complicationen; in der Regel erst dann darf zur Anwendung der eigentlichen Fiebermittel (febrifuga) geschritten werden, unter denen die Chinarinde (s. d.) weit aus das beste ist. E. Buchner.

Wechselordnungen nennt man die, in einzelnen Staaten, oder auch blos von einzelnen Stadtobrigkeiten in Beziehung auf die Wechsel erlassenen, gesetzlichen Bestimmungen. Das älteste Wechselgesetz ist das von Verona vom Jahre 1319 und die ältesten W. sind die von Bologna von 1454, von Neapel von 1561, von Genua von 1589, von Bergamo von 1591 und in Deutschland die Hamburger Wechselordnung von 1603. Seit dieser, bis zum Jahre 1844, sind in Deutschland 94, mehr oder weniger umfassende, Wechselgesetze erlassen worden, von denen im letztgenannten Jahre noch 59 Gesetzeskraft hatten. In den österreichischen deutschen Staaten gelten 9, in Preußen 8, in den dänisch-deutschen Herzogthümern 2, in den deutsch-holländischen Provinzen 2, in Bayern 7, in Hannover 2 verschiedene Wechselgesetzgebungen ꝛc. Zur Verbesserung und Vereinfachung dieses wichtigen Zweiges der Gesetzgebung hatten sich in den letzten Jahren mehre deutsche Staaten mit der Ausarbeitung neuer W. beschäftigt; namentlich war in Sachsen 1841 eine solche mit den Ständen berathen und verabschiedet worden, welche zur Publikation bereit lag; in Bremen war 1843 eine neue Wechselordnung publizirt; in Frankfurt 1841 Novellen zur Wechselordnung von 1739 erlassen worden; in Württemberg lag der Entwurf eines vollständigen Handelsgesetzbuches und in Braunschweig der einer Wechselordnung vor und dazu kamen die vollendeten Entwürfe für Preußen, Holstein und Mecklenburg. Allein die Publikation aller dieser neuen u. verbesserten W. würde die so wünschenswerthe Gemeinsamkeit des Wechselrechtes durch ganz Deutschland jedenfalls wieder in weite Ferne hinausgeschoben haben und deshalb wurde auf der Zollconferenz 1846 der Versuch der Abfassung eines gemeinsamen Wechselgesetzes, mit Benützung der bisherigen legislativen Arbeiten und mit Zugrundelegung des preußischen Entwurfes, beschlossen. In Folge dessen trat am 20. Oktober 1847 in Leipzig eine Conferenz aus Abgeordneten sämmtlicher deutschen Bundesstaaten zusammen, welche bis zum 10. Dezember den Entwurf eines neuen gemeinsamen Wechselgesetzes ausgearbeitet hat und es ist zu hoffen, daß dieser Entwurf in allen deutschen Staaten zum Gesetze erhoben werde u. auch bereits theilweise erhoben wurde. (Siehe: G. Kitzinger, Wechselkunde f. Kaufl. u. Juristen mit Berücks. der allgem. deutschen Wechselordnung, Leipzig 1849.)

Wechselrecht bezeichnet im Allgemeinen den Inbegriff der, über Wechsel u.

Wechselgeschäfte bestehenden Gesetze, Gewohnheiten und Rechtsgrundsätze. In einem engern Sinne versteht man darunter jedoch die besondere Kraft, welche die Gesetze den Wechseln gewähren u. daher namentlich die gesetzliche Bestimmung, über einen Wechselverpflichteten die persönliche Haft verhängen zu können. In diesem letzten Sinne ist auch der Ausdruck: „sich nach Wechselrecht verbindlich machen," zu verstehen. Das W. gründet sich nicht allein auf wirklich erlassene Landesgesetze, oder Wechselordnungen, sondern häufig auch auf die, in Wechselsachen eingeführten Gewohnheiten u. auf den von den Handelsgerichten angenommenen Gerichtsbrauch.

Wechselseitiger Unterricht, s. Bell-Lancaster'sches Unterrichtssystem.

Wechselwirthschaft ist diejenige landwirthschaftliche Behandlung des Ackerbodens, daß man stets tief und flach wurzelnde Gewächse, ferner, daß man von einander in Bestandtheilen abweichende Saaten auf einander folgen läßt, damit der Boden an Bestandtheilen, welche Pflanzen ernähren, nicht zu sehr erschöpft werde. Die W. liefert mehr Früchte und dem Dünger bestimmte Produkte als z. B. die Dreifelder-Wirthschaft. Sie verlangt aber einen dem Wirthschafter nahen Boden, erlaubt die Erzeugnisse zu erzielen, welche in gegebener Zeit auf dem Markte am meisten gesucht werden, erfordert jedoch einen servitutfreien Boden und eine geregelte Schlagabtheilung, starke Düngung, weniger Thier- u. mehr Menschenhülfe. Wo sie herrscht, ist mehr Mannigfaltigkeit in der Benützungsart des Bodens u. ebendaher eine Aussicht, das Getreide einigermassen im Preise zu erhalten; auch leitet sie zur Spatenkultur, ist folglich angemessener auf jedem Boden mit starker Bevölkerung; mag auf solchem der Boden nicht sehr humusreich seyn, so schafft ihn dazu die W. und deren Veredelung.

Weckherlin, 1) Georg Rudolph, geboren 15. Sept. 1584 zu Stuttgart, wo sein Vater Rentkammerrath war, erhielt eine sorgfältige Erziehung u. ging 1601 auf die Universität Tübingen, um Jurisprudenz zu studiren. Er machte während u. nach seiner Studienzeit Reisen durch Deutschland, nach Frankreich u. England, ward 1610 Sekretär des Herzogs Johann Friedrich in Stuttgart und, wie es scheint, zugleich Hofdichter. Im Jahre 1620 wurde er Sekretär bei der deutschen Kanzlei in England, wo er auch zwischen 1650—51 starb. W. hatte sich auf seinen Reisen mit der ausländischen Literatur vertraut gemacht und suchte nun manches Fremdartige in die deutsche Literatur einzuführen, wie das Sonett, die Ekloge, die Ode und das Epigramm. Er benützte dabei sehr die Mythologie der Alten und sang zuerst weltliche Lieder, was kein Dichter des 16. Jahrhunderts gethan hatte. Sein Ton ist meist volksmäßig, seine Sprache starr und ungelenk. Zwei Büchlein Oden und Gesänge, Stuttg. 1618; Geistliche u. weltliche Gedichte, Amsterdam 1641, 2. Aufl., ebend. 1648. 8. — 2) W., Wilhelm Ludwig, ein zu seiner Zeit beliebter Journalist und Satiriker, geboren 1739 in dem württembergischen Dorfe Bothnang bei Stuttgart, widmete sich auf der Universität Tübingen dem Studium der Jurisprudenz, wurde aber desselben bald überdrüssig und ging als Hofmeister nach Straßburg und Paris, wo er nach französischen Mustern sein entschiedenes Talent zur Satire ausbildete, durch welches er sich sein ganzes Leben hindurch unglücklich machte. Von Paris ging er nach Wien, wo er sich durch Unterrichtgeben reichliches Auskommen erwarb, bis er sich durch seine derbwitzigen „Denkwürdigkeiten von Wien" (Nördlingen 1777) Gefängnißstrafe und Verbannung zuzog. Zu Regensburg und Augsburg erging es ihm nicht besser, als er die Reichsstädter durch die Satire „Anselmus Rabiosus Reise durch Oberdeutschland" (Nördlingen 1778) lächerlich machte. Er wandte sich nun nach Nördlingen, wo er das „Felleisen" 1778, eine politische Zeitschrift, begann, die er aber bald, da er sich mit den Einwohnern dieser Reichsstadt verfeindete, wieder eingehen lassen mußte. Er lebte jetzt einige Zeit ruhig in dem Dorfe Baldingen, von wo aus er zuerst durch sein satirisches Journal: „Chronologen" (Frankfurt 1779—1783, 12 Thle.) in Deutschland als

witziger Schriftsteller bekannt wurde. Der Beifall, den dieses Alles verspottende und Alles neckende Journal erhielt, bewog ihn, es unter dem Titel: „Das graue Ungeheuer“ (Nürnberg 1784—1787, 12 Bde.); „Hyperboreische Briefe“ (Nürnberg 1788—1790, 6 Bde.) und „Paragraphen“ (Nürnb. 1791—1796, 3 Bde.) fortzusetzen; dasselbe verlor aber allmälig an Interesse und wurde bald über besseren periodischen Blättern vergessen. Der Magistrat von Nördlingen, den er fortwährend höhnte, brachte es endlich dahin, daß er Baldingen verlassen mußte. Er fand eine günstige Aufnahme zu Hochhaus, einem Schlosse des Fürsten von Wallerstein. Als diese Gegend unter preußische Oberherrschaft kam, verschaffte er sich durch die Gunst des preußischen Ministers von Hardenberg die Erlaubniß, zu Ansbach eine politische Zeitung herausgeben zu dürfen, die er 1792 unter dem Titel: „Anspachische Blätter“ begann. Da man ihn aber bald als einen französischen Spion betrachtete, so wurden seine Papiere in Beschlag genommen und selbst seine persönliche Sicherheit war durch den Pöbel bedroht, worüber sich W. so entrüstete, daß er in eine gefährliche Krankheit verfiel, an welcher er den 24. Nov. 1792 starb. Sein moralischer Charakter, in welchem Unbesonnenheit und Liederlichkeit die hervorstechendsten Fehler bildeten, war durchaus verwerflich.

Wedekind, Georg Christian Gottlieb, Freiherr von, geboren den 8. Januar 1761 zu Göttingen, wo sein Vater Professor der Philosophie war, besuchte daselbst das Gymnasium und die Universität und wurde 1780 zum Dr. Med. promovirt. Noch im selben Jahre wurde W. Vicephysikus in Uslar, 1781 Physikus der Grafschaft Diepholz in Westphalen, 1785 Hospitalarzt in Mühlheim am Rhein und zugleich Physikus mehrer Aemter; 1787 kam er nach Mainz als Hofrath und Leibarzt des Kurfürsten und zugleich Professor der Medizin der dortigen Hochschule. 1792 bei der Annäherung der französischen Truppen blieb er allein vom ganzen Hofe zurück und trat in französische Dienste als Feldspitalarzt; 1794 wurde er Arzt des stehenden Lazareths in Straßburg; 1797, als Mainz wieder französisch wurde, Arzt am dortigen Militärspital und Professor an der Universität; wurde aber in beiden Stellungen 1803, bei Aufhebung der Universität pensionirt. Bald darauf wurde er Cantonsarzt in Kreuznach, 1805 abermals Militärarzt in Mainz, Professor an der neuerrichteten medizinischen Schule und Medizinalrath des Departement vom Donnersberg. Dieser Stellung wurde er entzogen durch seine Ernennung zum Oberstabsarzt der französischen Reservearmee, in welcher Eigenschaft er fast ein Jahr lange im Hauptquartier in Darmstadt zubrachte. Nach der Auflösung der Reservearmee kehrte er nach Mainz zurück, wurde aber 1808 wieder nach Darmstadt berufen, um den erkrankten Großherzog ärztlich zu behandeln; er trat nun in dessen Dienste als Leibarzt u. Geheimer Hofrath und wurde 1809 in den Freiherrnstand erhoben. Er starb den 28. Oktober 1831. — Von den zahlreichen Schriften W.s, die sich nicht blos auf medizinische sondern auch auf politische, philosophische, freimaurerische, ja selbst theologische Gegenstände erstrecken, sind die wichtigeren: „De morborum primarum viarum vera notitia et curatione,“ Nürnberg 1792. 2. Aufl., 1797, auch beide Auflagen deutsch; „Nachrichten über das französische Kriegsspitalwesen,“ 2 Bde., Leipz. 1796—1798; „Ueber den Werth des Adels und über die Ansprüche des Zeitgeistes auf Verbesserung des Adelsinstituts,“ 2 Thle., Darmstadt 1816, 2. Aufl., 1818; „Ueber die Bestimmung des Menschen und die Erziehung der Menschheit,“ Gießen 1828; „Ueber die Cholera,“ Frankfurt a. M., 1831, 2. Aufl. 1832.

E. Buchner.

Wedel-Jarlsberg, Johann Kaspar Hermann, Graf von, Statthalter von Norwegen, geboren 1779 zu Montpellier, erhielt, da sein Vater dänischer Gesandter in London war, in England seine erste Erziehung und studirte in Kopenhagen und Göttingen die Rechtswissenschaft. Als Amtmann von Buskrud, als Führer eines Freicorps gegen Schweden 1808—9 ward er so beliebt, daß ihn mehre Stimmen auf dem Reichstage zu Oerebro 1810 zum Thronfolger wählten. Die Meinung, die er 1814 aussprach, Norwegen müsse sich an Schweden anschließen,

schadete ihm zwar in der Achtung des Volks, dafür ernannte ihn der König zum Staatsrath und Chef des Finanz-, Handels- und Zolldepartements. 1822 legte er noch unter einer Anklage vor dem Reichsgerichte die Stelle nieder, erschien aber bald auf dem Storthing, dem er öfter als Präsident vorstand. Die Würde eines Statthalters (seit 1836) verwaltete er im Interesse des Königs. Er starb 1840 zu Wiesbaden.

Wedgewood, Josiah, geboren 1730 in Staffordshire in England, wo er auch 1795 starb, der Sohn eines Töpfers und selbst Töpfer, machte sich hochverdient um die englische Steingutfabrikation, die er auf den Stand der gegenwärtigen Vollendung brachte und in dem früher öden Bezirk in Staffordshire (Potteries) so einbürgerte, daß jetzt gegen 150 Brennöfen im Gange sind und 60,000 Menschen Beschäftigung finden. Ausser Anlegung von Straßen förderte er auch den Grand-Trunk-Kanal, die allgemeine Industriekammer von England in London und bereicherte die Wissenschaft mit einem Pyrometer. Für Arme und wohlthätige Anstalten war seine Hand stets geöffnet.

Wehrgeld (von Wehre, d. h. Schutz, Sicherstellung; nach Anderen von Waar, so viel als Krieg, Fehde), war nach uralter deutscher Rechtsgewohnheit eine Geldstrafe, die der Todtschläger an die Erben und Verwandten des Ermordeten, damit sie ihn nicht befehden möchten, bezahlen mußte (manchmal auch eine Geldbuße für andere schwere Verbrechen). Schon in den ältesten Zeiten wurde nach Tacitus der Todtschlag mit einer Anzahl Vieh, die man den Verwandten des Umgebrachten zur Unterlassung der Befehdung und Blutrache gab, u. nachher in den salischen, sächsischen und anderen alten Gesetzbüchern vor den Zeiten der Karolinger mit einer festgesetzten Geldsumme bestraft, die für jene Zeiten sehr beträchtlich und höher oder niedriger war, je nachdem ein Vornehmer, Freigeborner, Freigelassener, ein Frauenzimmer, Kind, Fremdling u. s. w. getödtet worden war und, da die freiheitliebenden Deutschen sich den körperlichen Strafen sehr hartnäckig widersetzten und als eine kriegliebende Nation den Tod eines Menschen gering achteten, so blieb in den meisten alten Gesetzbüchern dieses die einzige Strafe des Mordes. Als man aber bei einigen älteren deutschen Völkern, besonders im Mittelalter, den Todtschlag am Leben oder am Leibe strafte, so behielt man das W. dessenungeachtet bei unvorsätzlichem Morde, ausser der gewöhnlichen Strafe, noch bei. Es bestand, ausser dem gewöhnlichen Schadenersatze, in 20 Thlrn., wenn eine Mannsperson und in 10 Thalern, wenn ein Frauenzimmer oder ein Kind ohne Vorsatz getödtet worden ist.

Weib, s. Frau.

Weichbild (von Wik = Vicus, Stadt, Ort), eigentlich ein in Städten aufgerichtetes Zeichen zum Merkmal, daß sie eigene Gerichte und Statuten unter kaiserlichem Schutze ausüben durften; dann überhaupt das zu einer Stadt gehörige Gebiet, das ihr eigene Recht ꝛc.

Weichert, Jonathan August, tüchtiger Schulmann und namhafter Philolog, geboren 1783 zu Ziegra bei Waldheim (Sachsen), durch Lobeck der Philologie zugeführt, 1809 Conrektor zu Wittenberg, 1810 Lobeck's Nachfolger im Rektorat, 1814—19 Professor zu Meißen, seit 1819 Rektor in Grimma, dessen Landesschule er neu organisirte. 1843 wurde er seines Amtes entbunden, starb aber schon am 23. Juli des folgenden Jahres. W. besorgte eine neue Ausgabe der Iliade Homer's von Müller (Meißen 1818—19), des Pomp. Mela (1815), der Fragmente lateinischer Dichter, wie des Hostius, Lävius ꝛc. (1830), des Valerius Flaccus Argonautikon (1818), schrieb über Leben und Gedicht des Apollonios von Rhodos (1821), über die Schriften des Kaisers August (1836), des Lucius Varius und Cassius Parmensis (1836) und „Lectionum Venusinarum lib." (1843). Nach seinem Tode erschienen die „Imperatoris Augusti scriptorum reliquiae", Grimma 1846.

Weichsel (poln. Wisla), ein Strom, der durch den Zusammenfluß dreier Quellen beim Dorfe Weichsel in Mähren entsteht; die drei Quellflüsse: schwarze,

weiße und kleine W., kommen von der Nordwestseite der Bieskiden (s. Karpathen) aus engen Thälern. Die W. fließt Anfangs in österreichisch Schlesien in einem sich allmälig erweiternden Thale, tritt bei Schwarzwasser auf die Gränze gegen preußisch Schlesien und bildet östlich von Krakau die Gränze Galiziens gegen das Königreich Polen, welches sie in Nord- und Nordwestrichtung durchströmt. Oberhalb Thorn tritt sie in Preußen ein, fließt hier Anfangs west-, dann nordostwärts, theilt sich unterhalb Marienwerder in zwei Arme, von denen der östliche, kürzere, unter dem Namen Nogat nach einem 7 Meilen langen Laufe mit 20 Mündungen in das frische Haff sich ergießt. Der westliche Arm geht als W. 6 Meilen nordwärts und spaltet sich beim Danziger Haupte wieder in zwei Arme, nämlich in die Elbinger W. (der östliche) und in die Danziger W. (der westliche Arm). Beide Arme ergießen sich in die Ostsee, der östliche mit 14 Mündungen in's frische Haff; der westliche, welcher im Jahre 1840 zwischen Neufähr und Bohnsack einen jetzt versandeten Durchbruch erlitt, mündet bei der Festung Weichselmünde. Der Oberlauf der W. ist innerhalb der Bieskiden u. sehr kurz. Ihr Mittellauf geht bis zur San-Mündung auf dem Rücken der südlichen Landhöhe, welche hier den Karpathen vorliegt (uralisch-karpathischer Landrücken), von hier bis zur Pilica-Mündung in einem engern Thale von der Landhöhe herab, dann bis zur Drewenz-Mündung in einer wellenförmigen, meist sandigen, hie und da sumpfigen Ebene. Im Unterlauf durchbricht sie die nördliche Landhöhe (uralisch-baltischer Landrücken) in einem weiten, häufig tief- und steil eingeschnittenen Thale und bei Mewe beginnt dann ihr fruchtbares Deltaland. Die Breite der W. nimmt von 100 Fuß (bei Schwarzwasser) bis auf 3000 Fuß (bei Mewe) zu; ihre mittlere Tiefe beträgt 10 bis 12 Fuß; schiffbar wird sie bei Dwory für kleine, bei Krakau für mittlere, bei Sandomirz für größere Fahrzeuge. Brücken gehen über sie bei: Skotschau, Schwarzwasser, Krakau in Oesterreich; Rachow, Pulawy (Schiffbrücke), Warschau (Schiffbrücke), Plocz in russisch Polen; Thorn in Preußen. Das Stromgebiet beträgt 3540 □ Meilen, der Quellenabstand 70 Meilen, die Länge 130 Meilen. Die Nebenflüsse heißen rechts: Dunajec mit dem Poprad, Wisloka, San in Galizien; Bug mit der Narew und Soldawka, Drewenz im Königreiche Polen; links: Brahn in Preußen.

C. Arendts.

Weichselzopf, s. Wichtelzopf.

Weide (salix), ein Pflanzengeschlecht, dessen Arten theils als Strauch, theils als Baum wachsen und die sich fast in allen Ländern der Erde, meist an Flüssen, Bächen, Gräben u. dergl. finden. Das weiche, weiße, leichte Holz ist als Bauholz nicht brauchbar, wird aber zu verschiedenen Geräthschaften und die dünneren Zweige einiger Arten besonders zu Korbarbeiten verwendet. Am nutzbarsten ist die gemeine weiße W. oder Baum-W. (salix alba), ein Baum, der eine Höhe von 40—80 Fuß und einen Durchmesser von 3—4 Fuß erreicht. Man läßt sie jedoch selten bis zu dieser Höhe emporwachsen, indem man den Baum gewöhnlich alle drei bis fünf Jahre köpft, d. h. ihm die Zweige nimmt, welche besonders zu Faßreifen verwendet werden. Die Rinde (cortex salicis albae), von bitter zusammenziehendem, etwas gewürzhaftem und schleimigem Geschmack und eigenthümlichem, etwas balsamischem Geruch, wird zuweilen anstatt der Chinarinde in der Medizin gebraucht. Ausser der gemeinen W. sind die bemerkenswerthesten einheimischen Arten noch: die Lorbeer-W., die Bruch-W., Busch-W., Schnee-W., Bach-W., Korb-W., Sohl- oder Palm-W., Aschen-W., Ohren-W., Kriech-W.

Weide, ein mit Gras und Kräutern bewachsener Ort, wohin das Vieh getrieben wird, um dort sein Futter zu suchen. Man unterscheidet natürliche oder wilde und künstliche oder cultivirte W.n. Die ersteren nehmen in der Regel einen unverhältnißmäßig großen Raum ein und sind, die Fett- und Marsch-W.n an den Strömen ausgenommen, selten gut bewachsen. Letztere sind solche, wo der Boden, zweckmäßig vorbereitet, entweder von selbst bewächst, oder

mit passenden W.-Pflanzen besäet wird. Sie gewähren auf gleichem Raume in der Regel mehr Nahrung, als jene und ernähren daher auf einer kleinern Fläche dieselbe Anzahl Thiere besser. Die cultivirten W. werden entweder mit W.-Pflanzen ordentlich bestellt (künstliche W.), oder man überläßt das Bewachsen der Aecker mit W.-Pflanzen der Natur (Dreisch- oder Dreeschfelder und Eggarten). Erstere sind den letzteren vorzuziehen. Künstliche W. werden gebildet, wenn man in den wohl vorbereiteten und in gutem Düngerstande befindlichen Boden, der im Frühjahr oder Sommer mit einer Sommerfrucht bestellt wird, mit dieser zugleich W.-Pflanzen säet. Außer diesen W.n kommen noch vor: a) die Stoppel-W., welche auf den Feldern nach der Ernte vor einem neuen Umbruch statifindet; b) die Brach-W. oder die Behütung der brachliegenden Felder; c) die Vor- und Nach-W. auf den Wiesen im Frühjahr und Herbste, und d) die Wald-W. Alle diese W.n sind entweder dem Grundbesitzer allein zustehende, oder communliche, d. h. solche, welche, außer dem Grundbesitzer, noch von Anderen gemeinschaftlich, oft selbst mit Ausschluß des erstern, vermöge einer auf dem beweideten Grundstück lastenden Servitut, benützt werden. — Koppel-W. nennt man W., die von mehren Communen gemeinschaftlich benützt werden.

Weiden, Stadt und Sitz eines Landgerichts, Rentamtes und Forstamtes, an der Waldnaab, in einer der angenehmsten und fruchtbarsten Ebenen der Oberpfalz, mit 2500 Einwohnern. Die simultanische Haupt- und Stadtpfarrkirche, dem Erzengel Michael geweiht, ist geräumig und hell. Die Kirche St. Sebastian gehört ausschließlich dem katholischen Religionstheile an, und die Kirche zum hl. Kreuz auf dem Gottesacker ist wieder simultanisch. In der vormaligen Burg oder Veste ist gegenwärtig das Rentamt untergebracht. Lateinische Schule. Spital. Nicht unbedeutender Handel, eine Flanelldruckerei, Farben- und Raschfabrik, Salpetersiederei, Bierbrauerei, ergiebiger Feldbau. — W. entstand im 12. Jahrhunderte unter den Kaisern und ostfränkischen Herzogen aus dem Geschlechte der Hohenstaufen. Als Stadt kommt es zum ersten Male im J. 1375 vor. Die verheerenden Brände von 1536 und 1538, dann die Belagerungen, Plünderungen und Brandschatzungen, welche der 30jährige Krieg im Gefolge hatte, brachten die Stadt sehr von ihrem frühern Umfange und Flore herab. — J. Sintzel, Chronik der Stadt Weiden, Sulzbach 1819. mD.

Weidewirthschaft heißt, im Gegensatze zur Stallfütterung, diejenige Einrichtung, wo die Ernährung des Viehes während der Sommerszeit auf den Weiden geschieht. Vgl. auch den Art. Rindviehzucht.

Weigel, Valentin, der Stifter einer mystischen Sekte, der sogenannten Weigelianer, geboren zu Großenhain in Kursachsen 1533, wurde 1567 Pfarrer zu Zschopau im Erzgebirge und starb daselbst 1588. Erst nach seinem Tode wurden seine mystisch-theosophischen Schriften von dem Kantor Weichert (Halle und Magdeburg 1611—21) herausgegeben, unter denen die bemerkenswerthesten folgende sind: „Kirchen- und Hauspostille über die Evangelien" (1611); „Dialogus de Christianismo", d. i. Gespräch, wie der Mensch von Gott gelehrt, aus Gott wieder geboren, mit Christo leibhaftig, innerlich und äußerlich vereinigt werde" (1614), „Der güldene Griff, d. i. Anleitung, alle Dinge ohne Irrthum zu erkennen" (1616); „Zwei schöne Büchlein vom Leben Christi, eine kurze, ausführliche Erweisung, daß zu diesen Zeiten in ganz Europa beinahe kein einziger Stuhl sei in allen Kirchen und Schulen, darauf nicht ein Pseudoprophete, ein Pseudochristus, ein Verführer des Volks, ein falscher Ausleger der Schrift stehe" (1621). In diesen Schriften stellte W. dem so vieldeutigen, nur Streit erregenden Buchstaben der heiligen Schrift, noch mehr aber den öffentlichen Glaubensformeln, der Schultheologie und allem bloß äußerliche Ritus das im Leben thätige und in Gott sich beruhigende Bewußtseyn des Innern entgegen und nahm die kirchlichen Dogmen als bloße Allegorien für innere Welt- und Gottesverhältnisse. Die im Jahre 1624 auf landesherrlichen Befehl angeordnete Verbrennung seiner Schriften in Chemnitz kam zu spät, um deren Wirksamkeit zu hindern;

denn schon hatten sie sich in verschiedenen Provinzen verbreitet und ihm viele Anhänger gewonnen, die unter verschiedenen Namen auftraten und manche Streitigkeiten erregten. Vgl. Hilliger, „De vita, fatis et scriptis Val. Weigelii", und Förtsch, „De Weigelio" in „Miscellan. Lips.", Tom. X., pag. 171.

Weigl, 1) Joseph, einer der berühmtesten neueren deutschen Operncomponisten, der Repräsentant der lyrischen Opernmusik, 1766 zu Eisenstadt in Ungarn geboren, erhielt seine erste musikalische Bildung durch Albrechtsberger (s. d.) und componirte in seinem 15. Jahre eine kleine Oper: „Il Pazzo per forza", die Gluck's und Salieri's Beifall erhielt und auf deren Veranlassung vor Kaiser Joseph aufgeführt wurde, welcher fortan dem jungen Künstler seine Aufmunterung und Unterstützung gewährte. Nun gab sich W. ausschließlich den musikalischen Studien hin und verließ jenes der Medizin, für welches ihn sein Vater bestimmen wollte. Salieri nahm ihn nun ganz in seinen Unterricht u. bildete dessen glückliches Talent so vollkommen praktisch und theoretisch aus, daß W.s Compositionen bald allgemeinen Beifall erhielten. Nachdem er einen sehr vortheilhaften Ruf nach Stuttgart abgelehnt hatte, wurde er 1806 als Kapellmeister des k. k. Hofoperntheaters mit lebenslänglicher Versorgung angestellt. 1807 erhielt er einen Ruf nach Mailand, um daselbst zwei Opern zu schreiben, welches Auftrages er sich mit so glücklichem Erfolge entledigte, daß ihm der Antrag gemacht wurde, Direktor des Conservatoriums daselbst zu werden, den er jedoch abermals ablehnte und wieder nach Wien zurückkehrte, wo er, einen zweiten Ruf nach Mailand abgerechnet, ununterbrochen die Direktion des Theaters nächst dem Kärnthnerthor leitete und, nachdem er sich in vorgerückteren Jahren von den Geschäften zurückgezogen hatte, den 3. Februar 1846 starb. Die meisten seiner Compositionen zeichnen sich durch eine ungemeine Fülle eindringender musikalischer Ideen, durch Reinheit und Gediegenheit der musikalischen Schreibart, durch Empfindung, lyrischen Ausdruck und richtige Deklamation aus, doch sagt ihm der erhabene und romantische Styl weniger zu. Eigentliche Kammermusik schrieb er wenig, großes Geschick jedoch hatte er, zu Opern anderer Meister passende Einlegestücke zu componiren, wie er dieß namentlich bei Mozart's Titus, Dalayrac's Gulistan, Gretry's Löwenherz und mehren Opern berühmter Tonsetzer mit großer Meisterhaftigkeit bewiesen hat. Die wichtigsten seiner Compositionen sind folgende. Opern: La principessa d'Amalfi; Giulietta e Pierotto; I Solitarj; L'Amor marino, auch deutsch unter dem Titel: Der Korsar aus Liebe; Das Dorf im Gebirge; L'Uniforme, auch deutsch; El Principe invisibile; Kaiser Hadrian, eine große ernsthafte Oper, die jedoch weniger Glück machte; Adrian von Ostade; Kleopatra; Il Rivale di sestesso; Das Waisenhaus; Die Schweizerfamilie, beide Opern, besonders letztere, seine Hauptwerke von unvergänglichem Werthe, die, 1808—9 componirt, noch stets mit gleichem Zauber wirken; Der Einsiedler auf den Alpen; Francisca von Foix; Der Bergsturz; Die Jugend Peters des Großen; L'Imboscata, für Mailand componirt; Nachtigall und Rabe, eine niedliche idyllische Operette, doch wohl mit etwas zu viel tändelnder musikalischer Malerei; Margaretha von Anjou; Baal's Sturz und endlich sein letztes Produkt in diesem Fache: Die eiserne Pforte, eine romantische Oper, welche sich indessen wenigen Beifalls zu erfreuen hatte. — Oratorien: La passione di Gesu Christo, von ausgezeichneter Schönheit, würdevoll und meisterhaft geschrieben; La Resurrezione di Gesu Christo; il Ritorno d'Astrea. Auch schrieb W. viele sehr reizende Balletmusiken, unter welchen sich besonders jene zur „Alcine" des größten Beifalles erfreute. — 2) W., Johann Baptist, geboren zu Hahnbach in der Oberpfalz den 26. März 1783, Priester den 31. Mai 1806, Professor der Theologie an dem Lyceum zu Amberg, nachhin Professor der Kirchengeschichte u. des Kirchenrechtes und Rektor des Lyceums zu Regensburg, und seit 1837 Domkapitular, Scholasticus, bischöflicher geistlicher Rath und Offizial ebendaselbst, erwarb sich in der literarischen Welt einen bleibenden Namen durch seine gediegenen Schriften. Dieselben führen die Titel: Katholisches Gebet- und Gesang-

buch für nachdenkende und innige Christen ꝛc., Sulzbach 1817 (hiezu die trefflichen, größtentheils von W. selbst komponirten Choräle); Lehrbuch der Arithmetik u. Algebra, 2te Aufl. Sulzb. 1823; Abt Prechtl, eine biographische Skizze, Sulzb. 1833; mehre Ausgaben, Erläuterungen u. Uebersetzungen des Thomas a Kempis; Populäre Erdglobuslehre zum Privat- u. Schulgebrauche, Sulzb. 1843; J. N. Kroust meditationes de praecipuis fidei mysteriis ad usum Clericorum accomodatae, V Tomi. Vitam auctoris adumbravit et praefatus est J. B. Weigl, Solisb. 1844—47; Theolog. chronolog. Abhandl. über das wahre Geburts- u. Sterbejahr Jesu Christi, 1. Thl., Sulzb. 1849. Vgl. den Kalender für katholische Christen auf das Jahr 1848. mD.

Weihbischof, s. Bischof.

Weihe, s. Ordination.

Weihkessel, 1) ein Gefäß, worin ehemals der geopferte Wein sich befand. Diese W. waren theils größer, theils kleiner; in die größeren kam derjenige Wein, welcher für den Unterhalt der Priester bestimmt war, in die kleineren hingegen jener, welcher von den Gläubigen für das Opfer und die Communion hingegeben wurde. — 2) W. wird auch das Gefäß genannt, in welchem das geweihte Wasser sich befindet; dieses Gefäß ist von Stein und an den Kirchenthür-Mauern angebracht; 3) heißen so jene messingene, kupferne oder silberne Gefäße, in welchen das Weihwasser dem Priester bei Vornahme kirchlicher Funktionen, dem Asperges, bei Beerdigungen, beim Ritus ad tumbam, bei verschiedenen Weihungen u. s. w. vom Kirchen- oder Altardiener dargereicht wird (s. den Artikel Weihwasser).

Weihnachten oder das Fest der Geburt Jesu Christi wird am 25. Dezember als eines der drei Hauptfeste der Christenheit gefeiert. Die abendländische Kirche beging nach einer alten Tradition dieses Fest stets an dem genannten Tage, während die morgenländische es bis in die Mitte des 4. Jahrhunderts am 6. Januar feierte. Der Name selbst mag seine Entstehung daher haben, daß schon die ersten Christen zur Feier der Geburt des Erlösers die Nacht, in welcher derselbe von Maria der Jungfrau geboren wurde, der besondern Andacht weiheten. Der ganze Weihnachtscyclus umfaßt die Zeit vom ersten Adventsonntage bis zum hl. Dreikönigsfeste. — Das Geburtsfest Christi hat eine Vigil und Vorfasten. Diese Vigil dauerte die ganze Nacht hindurch u., obschon man später die gottesdienstlichen Versammlungen der Christen zur Nachtszeit aufhob, so wurde doch diese beibehalten. Es werden in dieser Nacht, welche auch die heilige Nacht, oder der Christabend heißt, um 12 Uhr die kanonischen Tagzeiten, Christmette genannt, abgesungen, ein feierliches Amt gehalten und in Kirchen, die mehre Geistliche haben, mehre Messen gelesen; das zweite Amt ist dann früh um fünf oder sechs, das dritte um neun Uhr. Am Christtage selbst ist der Genuß der Fleischspeisen erlaubt; auch hatte derselbe schon in früheren Zeiten das Eigene, daß, wenn er auf einen Fast- oder Abstinenztag fiel, das Fastengebot aufgehoben blieb. Zur Erhöhung der Feier dieses Festes ist es jedem Priester gestattet, an dem Christtage drei heilige Messen zu lesen. Die Zeit, wann dieser Brauch seinen Anfang genommen, ist unbestimmbar. Soviel ist indeß gewiß, daß die Päpste zuerst drei Messen am Weihnachtsfeste zu Rom lasen. Die erste wurde in der Kirche des heiligen Liberius zu Maria major, die zweite in der St. Anastasien-Kirche und die dritte in der Kirche des Vaticans abgehalten. In den gallikanischen, ambrosianischen und mozarabischen Sakramentarien kommt jedoch Nichts hievon vor. Martene sucht aus mehren Ritualbüchern zu beweisen, daß diese drei Messen in früheren Zeiten nicht von einem Priester, sondern von dreien zu verschiedenen Stunden gelesen worden seien. Indeß nach und nach wurde der Gebrauch allgemein, daß am ersten Christtage jeder Priester drei Messen lesen durfte, ohne daß ein allgemeines Gebot hiefür vorliegt. Unter Karl dem Großen ward derselbe in Frankreich eingeführt, da vorher daselbst nur zwei Messen von einem Priester gelesen werden durften. — Der Priester nimmt in der ersten und zweiten heiligen Messe weder die Ablution, noch Purification (s. dd.), sondern wäscht die

Finger in einem, mit etwas Wasser auf dem Altar in Bereitschaft stehenden, Gefäße ab, welches dann in die Piscin geschüttet wird; bei der dritten Messe nimmt er die Ablution und purificirt auch den Kelch auf die gewöhnliche Weise. — In den communicantes derjenigen Messe, welche zur Nachtszeit gehalten werden, heißt es: Communicantes et noctem sacratissimam venerantes etc., in den beiden anderen aber: Communicantes et diem sacratissimam venerantes etc. Uebrigens sind die ganze Oktave hindurch die für das Geburtsfest des Herrn angeordneten Communicantes. Bei der zweiten Messe hat auch die Commemoratio pro sancto Anastasio statt. In den Kathedral-, Nebenstifts- und sonstigen Hauptkirchen werden die drei Aemter, wenn es möglich ist, musikalisch gehalten. In den Pfarr- und jenen Filialkirchen aber, welche mit einem ständigen sonn- und feiertägigen Gottesdienste versehen sind, wird gewöhnlich die zweite Messe still gelesen. Bemerkenswerth ist auch, daß der heilige Vater am Weihnachtstage jedesmal einen Degen und einen Hut zu weihen pflegt, welche beide er dann vornehmen und selbst fürstlichen Personen verehrt.

Weihrauch (olibanum, thus), ein Harz, dessen Abstammung noch nicht mit Gewißheit bekannt ist; das ostindische soll von Boswellia serrata Colebr., das arabische von verschiedenen Wachholderarten kommen; doch ist es möglich, daß beide Sorten einen Ursprung haben und theils nach Ostindien, theils nach Aegypten durch die Karawanen gelangen. Die beste Sorte besteht aus kleineren oder größeren, rundlichen, durchscheinenden, trockenen, spröden Stücken, Thränen genannt, von Farbe weiß, grünlich oder gelblich; die geringeren Sorten sind unrein, braun oder röthlich von Farbe, mit Holzstückchen vermengt und gewöhnlich in großen Klumpen. Der Geschmack ist scharf bitterlich, der Geruch, vorzüglich angezündet, angenehm und gewürzhaft. Es ist ein Gummiharz und besteht in 100 Theilen aus 56 Harz, 30,8 Gummi, 5,2 in Weingeist unlöslichem Harz, 8 ätherischem Oel und Verlust. Die Hauptanwendung ist als Räuchermittel. — Der W. wurde schon im alten Testamente bei den gottesdienstlichen Verrichtungen gebraucht und verbrannt, um die Majestät Gottes dadurch zu verehren u. ihm, dem Allerhöchsten, auf diese Weise Anbetung zu erweisen. So war im Gesetze Mosis befohlen, einen goldenen Rauchaltar zu errichten, worauf Gott täglich das Rauchopfer dargebracht werden sollte. Auch wurde zu allen Zeiten u. von allen Völkern der W. als ein besonderes Opfer, das nur Gott allein gebührt, angesehen, deßwegen bedienten sich dessen nicht nur die ersten Christen bei ihren gottesdienstlichen Versammlungen, sondern die katholische Kirche hat auch verordnet, daß bei feierlichen Messen, Vespern und anderen solennen Andachten zur Anräucherung des Altares, des Evangelienbuches, des Celebranten selbst, dann bei verschiedenen Benedictionen Rauchwerk gebraucht werden solle. Da dieses bei derlei Handlungen von dem Priester zuvor mit dem Gebete: „Ab illo benedicaris, in cujus honorem cremaberis, Amen"; oder mittelst jenes: „Per intercessionem beati Michaelis Archangeli" etc., gesegnet oder geweiht wird, so heißt es W. Bei der Messe soll nur reines Rauchwerk gebraucht werden; doch ist, besonders bei ärmeren Stiftungen, gestattet, auch anderes Rauchpulver beizumischen.

Weihungen (consecrationes) werden in der liturgischen Sprache von den Segnungen (benedictiones) unterschieden, obgleich nach dem gemeinen Sprachgebrauche die Segnungen mit den W. verwechselt zu werden pflegen. W. sind jene sacramentalischen, mit einer Salbung verbundenen, Handlungen oder Ritus, durch welche entweder eine Sache vom gemeinen zum geistlichen, (kirchlichen) Gebrauche abgesondert, oder eine Person dem geistlichen Stande oder Kirchendienste gewidmet, oder in bestimmte geistliche Pflichten genommen wird. — Die W. sind dem Bischofe vorbehalten. Die Priesterweihe, wie Ertheilung des Diakonats u. Subdiakonats, dann die Ausspendung der heil. Firmung und die Oelweihe am grünen Donnerstag stehen ihm ausschließlich zu und nur er oder sein Weihbischof dürfen solche vornehmen, ohne hiezu jemals einen Priester delegiren zu können. Andere, wie die Einweihungen der Kirchen, Glocken, Altäre u. dgl. können nur mit seiner

ausdrücklichen Erlaubniß von den ihm untergeordneten Priestern ritualmäßig vorgenommen werden, die man dann Benedictionen nennt.

Weihwasser ist Wasser, welches gewöhnlich vor dem Amte der heil. Messe an den Sonntagen, mit Ausnahme des Oster- und Pfingstsonntages, weil Tags zuvor das Taufwasser geweiht wird, mittelst besonderer Segnungsformeln, beinahe jenen gleich, die über das Taufwasser gesprochen werden, eine eigene Weihe durch den Priester erhält (vgl. Wasserweihe).

Weiller, Cajetan von, philosophischer Schriftsteller und Generalsekretär der k. bayerischen Akademie der Wissenschaften, geboren am 2. August 1762 zu München, wo sein Vater als unbemittelter Täschnermeister lebte, studirte am Gymnasium seiner Vaterstadt, besuchte 1773 das dortige Lyceum, behauptete hier stets den ersten Platz mit der Note „eminent" und erhielt in der geistlichen Beredsamkeit die silberne Preismedaille. Durch Unterricht in Sprachen erwarb er sich so viel, auch seine dürftige Mutter unterstützen zu können, denn kindliche Liebe und Dankbarkeit waren bleibende Hauptzüge seines edlen Charakters. 1783 kam er als Hofmeister in das Haus des Regierungs-Vicekanzlers von Pettenkofen und in dieser angenehmen Lage entwickelte sich zuerst seine Lieblingsneigung zur Pädagogik. 1785 in Freising zum Priester geweiht, gab er diese Hauslehrerstelle auf und ertheilte Unterricht in der Mathematik an der Erziehungs-Anstalt des Herrn von Riedl, so wie in der Theologie und Philosophie bei den Theatinern. 1792 lehrte er auch an der Realschule Geschichte und Religion, aber ohne festbestimmte Besoldung, sondern erhielt 1794 nur vom Magistrate 100 fl. Wartegeld und erst 1795 eine Zulage. 1799 ward er Professor der Philosophie und Pädagogik, dann Rektor des Lyceums. 1802 wählte ihn die Akademie der Wissenschaften zu ihrem Mitgliede in der philologisch-philosophischen Classe. König Maximilian Joseph beehrte ihn 1808 mit dem Ritterkreuze des Civilverdienst-Ordens der bayerischen Krone und bei den Veränderungen, die 1809 im Studienwesen vorgingen, wurde er Direktor aller Lehranstalten in München. 1812 erhielt W. den ehrenvollen Auftrag, den Prinzen Karl in die Philosophie einzuführen und wurde in die Adelsmatrikel eingetragen. 1823 seiner Studiendirektion enthoben, trat er mit dem Titel eines Geheimen Rathes als Generalsekretär der Akademie der Wissenschaften an die Stelle seines verewigten Freundes Schlichtegroll, dem er ein würdiges Denkmal in einer Vorlesung gestiftet. Wegen geschwächter Gesundheit, welche seit 1806—9 einen sehr leidenden Charakter annahm, bat er um seine Entlassung, zog sich in das Privatleben ganz zurück und starb plötzlich in Folge eines Schlaganfalles den 24. Juni 1826. Als Grundsatz seines Lebens und Wirkens galt ihm die Maxime: „den Sinn für alles Wahre, Gute und Schöne und das aus ihm sich hervordrängende Pflichtgefühl, diesen Sinn und ein ihm entsprechendes Verhalten auch in Anderen zu erwecken und zu beleben, und zwar durch die Kraft des mündlichen und schriftlichen Vortrages und des streng sittlichen Beispiels." Seine religiösen Ansichten standen in dem Geruche einer allzugroßen Freisinnigkeit, wie wohl seine Schrift: „Der Geist des ältesten Katholicismus als Grundlage für jeden spätern" (1824), hinlänglich beurkundete. Sonstige Schriften von Erheblichkeit: Ueber den nächsten Zweck der Erziehung nach Kant'schen Grundsätzen, 1793; Versuch eines Lehrgebäudes der Erziehungskunde, 1802—5; Erbauungsreden für Studirende, 3 Bochen., 1802—4; Anleitung zur freien Ansicht der Philosophie, 1804; Verstand und Vernunft, 1806; Ideen zur Entwickelung der Geschichte des religiösen Glaubens, 3 Bde., 1808–13; Grundriß der Geschichte der Philosophie, 1813; Grundlagen der Psychologie, 1818; Heinrich Jacobi nach Leben, Lehren und Wirken (in Verbindung mit Schlichtegroll und Thiersch), 1819; Kleine Schriften, 2 Bochen. Viele Programme, Schulreden, Vorträge für die bayerische Akademie und Gedächtnißreden auf Mutschelle, Flurl, Schlichtegroll, Stengel u. a. m. Cm.

Weimar, Hauptstadt des Großherzogthums Sachsen-Weimar-Eisenach (s. d.) und Residenz des Großherzogs, in lieblicher Gegend an der Ilm, ist, ausser

Rom, a town in the province of Basilicata in the kingdom of Naples, with a population of 3,000. It is situated on the Agri, 12 miles from the Gulf of Taranto, and is the seat of a bishop. Its cathedral is a fine building, and contains a number of valuable paintings. The town is surrounded by a wall, and has a castle, which is now in ruins. The inhabitants are chiefly employed in agriculture, and the neighbouring country produces corn, wine, and oil in abundance. The town is also noted for its manufactures of woollen cloth and leather. The climate is healthy, and the air is pure and dry. The town is supplied with water from a number of springs in the neighbourhood. The roads are good, and the town is easily accessible from all parts of the province. The population is mostly Catholic, and the clergy are numerous. The town has a number of schools, and a public library. The inhabitants are industrious and frugal, and the town is well governed. The municipal revenue is derived from a tax on property, and from the proceeds of the octroi. The town is lighted with gas, and has a fire brigade. The streets are paved with stone, and are kept clean. The town has a theatre, and a number of cafés and restaurants. The inhabitants are fond of music, and the town has a band which plays in the public gardens on Sundays. The town has a railway station on the line from Naples to Taranto, and is connected with the neighbouring towns by a number of diligences. The distance from Naples is 180 miles, and from Taranto 30 miles. The town has a telegraph office, and a post office. The inhabitants are mostly Italians, but there are a few Albanians and Greeks. The town has a number of inns, and a hospital. The climate is mild in winter, and the summer is not too hot. The town is surrounded by olive groves and vineyards, and the scenery is picturesque. The town has a number of churches, and a convent of Franciscan friars. The inhabitants are hospitable, and the town is a pleasant place to live in. The town has a number of shops, and a market on Saturdays. The inhabitants are mostly shopkeepers and artisans. The town has a number of lawyers and doctors, and a notary public. The town has a number of banks, and a savings bank. The inhabitants are mostly Catholic, and the clergy are numerous. The town has a number of schools, and a public library. The inhabitants are industrious and frugal, and the town is well governed. The municipal revenue is derived from a tax on property, and from the proceeds of the octroi. The town is lighted with gas, and has a fire brigade. The streets are paved with stone, and are kept clean. The town has a theatre, and a number of cafés and restaurants. The inhabitants are fond of music, and the town has a band which plays in the public gardens on Sundays. The town has a railway station on the line from Naples to Taranto, and is connected with the neighbouring towns by a number of diligences. The distance from Naples is 180 miles, and from Taranto 30 miles. The town has a telegraph office, and a post office. The inhabitants are mostly Italians, but there are a few Albanians and Greeks. The town has a number of inns, and a hospital. The climate is mild in winter, and the summer is not too hot. The town is surrounded by olive groves and vineyards, and the scenery is picturesque. The town has a number of churches, and a convent of Franciscan friars. The inhabitants are hospitable, and the town is a pleasant place to live in. The town has a number of shops, and a market on Saturdays. The inhabitants are mostly shopkeepers and artisans. The town has a number of lawyers and doctors, and a notary public. The town has a number of banks, and a savings bank.

Der vulkanische Boden ist dem W.-Bau besonders günstig, auf ihm wachsen der Tokayer und Lacrymae Christi ꝛc.; auch der Kalkboden ist hiezu vortrefflich, auf diesem wächst u. a. der Champagner. Die rispenartige Blüthe des W.-Stockes entwickelt sich in unseren Gegenden gewöhnlich im Juni und im Oktober (im Süden früher) gelangen die Beeren zur vollständigen Reife. Bei der Bereitung des W.es verfährt man auf folgende Weise: Die W.-Trauben werden in einem Fasse mit einer hölzernen Gabel abgekämmt, wobei die reifen Beeren abfallen, die unreifen dagegen sitzen bleiben u. zur Darstellung einer schlechtern W.-Sorte dienen. Hierauf folgt das Keltern, d. h. das Auspressen oder Austreten des Saftes; dieser ist im frischen Zustande noch süß, wird Most genannt und der Gährung unterworfen. Der Saft der reifen Trauben enthält Wasser, Zucker (Krümmelzucker und Schleimzucker, siehe den Art. Zucker), Gummi, eine eiweißähnliche Materie (Pflanzeneiweiß, Pflanzenleim), Aepfelsäure und verschiedene Salze. So lange der Saft in den Hülsen eingeschlossen ist, erleidet er keine andere Veränderung, als daß das Wasser verdunstet und die Beeren zusammenschrumpfen. So wie aber der ausgepreßte Saft mit der Luft in Berührung tritt, übt diese auf den darin enthaltenen Pflanzenleim eine eigenthümliche Wirkung aus, in Folge deren er nun die Eigenschaft erlangt hat, ähnlich der Hefe (s. d.), Gährung (s. d.) hervorzurufen. Man hat nun statt einer süßen, eine geistige Flüssigkeit, welche eben das ist, was man W. nennt. Wenn die Gährung schnell eintreten und vollständig erfolgen soll, so muß der Most sehr flüssig und die Beeren gehörig zerquetscht seyn, worauf meist nicht genug geachtet wird. In den Fässern fährt die Gährung fort und wird auch da vollendet; nach den Erfahrungen der W.-Bauer wird der W. auf größeren Gebinden besser, als auf kleinen. Während des Liegens auf den Fässern setzt sich eine Hefe zu Boden, wo sie durch weinsaures Kali (s. Kalium) befestigt wird, welches sich zugleich in dem Grade absetzt, als sich mehr Alkohol im W. erzeugt, wodurch sich das Vermögen der Flüssigkeit, das saure Salz aufgelöst zu erhalten, vermindert. Diese abgesetzte Masse wird W.-Stein (s. d.) genannt. Die besseren W.-Sorten zieht man zuletzt auf Flaschen, worin sie sich lange aufbewahren lassen und mit dem Alter verbessern. Beim Liegen auf Flaschen bekommt der W. einen eigenen, für W.-Kenner sehr angenehmen Geruch, den man die Blume (das Bouquet) des W.es nennt und der oft, ohne Rücksicht auf den höhern oder mindern Gehalt an Alkohol, den Werth des W.es beim Verkaufe bestimmt. Die verschiedene Farbe der W.e hängt von verschiedenen Umständen ab. Die rothen W.e haben ihre Farbe von den Schalen der rothen oder blauen Trauben, mit denen man den Most gähren läßt. Sehr häufig erhöhen die W.-Händler die Farbe rother W.e dadurch, daß sie dieselben mit Heidelbeeren, Hollunderbeeren, Blauholz und dergl. färben. Die weißen W.e, welche eigentlich alle gelb, gelbbraun oder dunkelgelb sind, haben ihre Farbe von dem aufgelösten Extraktivstoff. Die chemischen Bestandtheile der W.e sind: Wasser, Weingeist (Alkohol), unzersetzter Zucker, Gummi, salzige Bestandtheile, freie Kohlensäure (s. d.), Aepfel- und Essigsäure, flüchtiges Aroma und etwas aus den Hülsen abstammender Extraktiv-, Farbe- und Gerbestoff. Der Unterschied in den relativen Mengen dieser allgemeinen Bestandtheile des W.es, so wie die spezifischen Verschiedenheiten im Extraktivstoff, Farbestoff und Aroma machen die so mannigfachen W.-Sorten aus. Das spezifische Gewicht schwankt zwischen 1,02 (Tokayer) und 0,983 (Champagner). Oefter kommt der W. verunreinigt oder verfälscht in den Handel. Die Zahl der schädlichen Substanzen aber, welche dem W.e theils mit Absicht, theils durch Zufall, der Natur der Sache gemäß, beigemengt seyn können, ist nicht groß und sie können auch nur in unbedeutender Menge darin enthalten seyn, wenn sie sich nicht durch den Geschmack verrathen sollen. Dahin gehören einige Metalle (als Blei, Kupfer, Wismuth, sogar Arsenik), Alaun und kohlensaures Alkali (s. Alkalien). Zur Untersuchung auf Blei dient die W.-Probe (s. d.) von Hahnemann. Alaun soll ein sehr häufiges, wenn nicht

Methoden in Klassen sind Funktionen, die auf die Attribute der Klasse zugreifen können. Sie werden innerhalb der Klasse definiert und haben Zugriff auf die Attribute der Klasse. Methoden können auch auf andere Methoden der Klasse zugreifen. Methoden können auch auf andere Klassen zugreifen. Methoden können auch auf andere Klassen zugreifen. Methoden können auch auf andere Klassen

Kaum hier angekommen, ernannte ihn sein Fürst, Karl Friedrich, zum Bau-Inspektor und bald darauf zum Baudirektor in den marggräflichen Landen. Sein Ruf drang bald in andere Länder, was mehre Reisen, z. B. nach Hannover, Sachsen und den Niederlanden zur Folge hatte, auch machte er eine wissenschaftliche Reise nach Paris. Er wirkte vorzüglich durch sein architektonisches Privat-Institut. Unter den von ihm aufgeführten, öffentlichen Gebäuden sind die vorzüglichsten: die protestantische und die katholische Kirche, die Synagoge, das Ständehaus, die katholische und die protestantische Schule zu Karlsruhe und mehre Kirchen auf dem Lande. Vorzüglich wendete er auch seine Aufmerksamkeit auf die Theorie des Theaterbaues. Er hatte die alten Theater gesehen und sich überzeugt, daß ihre Form auch jetzt noch die beste sei, sowohl in optischer, als akustischer Hinsicht. Nach diesen Grundsätzen erbaute er das Theater zu Karlsruhe und das Innere des neuen Stadttheaters zu Leipzig. Bei Gelegenheit des letzten Baues hat er sich über den Bau und die Form unserer Theater in der „Abendzeitung" (1817, Nr. 141) ausgesprochen. Sein letzter Bau war der des großen Stadthauses in Karlsruhe, 1821. Er starb zu Karlsruhe den 1. März 1826. Von seinen Schriften nennen wir: „Ueber Theater in architektonischer Hinsicht" (Tübingen 1809); „Architektonisches Lehrbuch" (3 Bde., Stuttgart 1810—25); „Entwürfe und Ergänzungen antiker Gebäude", Karlsruhe 1823 und „ausgeführte und projektirte Gebäude" (3 Hefte, Karlsruhe 1823—30). — Seine Darstellungsgabe als Schriftsteller ist klar u. lichtvoll. Aus seiner Schule ist eine große Anzahl tüchtiger Architekten hervorgegangen. Als Mensch war er bieder und offen; nie hat er sein Urtheil nach Umständen geändert; jedem aufstrebenden Talente trat er ermunternd entgegen. Vergl. Denkwürdigkeiten aus seinem Leben, von ihm selbst geschrieben" herausgegeben von Schreiber (Heidelberg 1830).

Weinen, s. Thränen.

Weingarten, ehemals berühmte Benediktiner-Reichsabtei, mit einem Gebiete von 6 □ Meilen u. 11,000 Einwohnern, nahe bei dem Marktflecken Altdorf, mit prächtiger Kirche, darin eine Orgel von 76 Registern und 6666 Pfeifen. Berühmte Wallfahrt zum Blute Christi (der sogenannte Blutritt). 1802 wurde die Abtei säkularisirt und dem Fürsten von Nassau-Diez zugetheilt; 1806 kam sie an Württemberg und gehört nun zum Oberamtsbezirke Ravensburg im Donaukreise. Jetzt befindet sich daselbst ein königliches Waisenhaus, das, wie verlautet, ausschließlich für die Katholiken Württembergs bestimmt werden soll, wogegen die protestantischen Zöglinge nach Stuttgart, in die dort bestehende Anstalt, kommen sollen.

Weinheim, Stadt mit 5800 Einwohnern, im Unterrheinkreise des Großherzogthums Baden, an der Weschnitz und im wärmsten und schönsten Theile der Bergstraße, mit vielen geschmackvollen Landhäusern der Mannheimer und Heidelberger, dem schönen Palaste des Grafen von Lehrbach, mit einem Parke und der Burgruine Windeck über der Stadt. In der katholischen Kirche befindet sich das Monument des Fürsten von Schwarzenberg. Bedeutend ist hier und in der Umgegend der Gewinn an welschen Nüssen und die Weincultur; der Huberger Wein wird besonders geschätzt.

Weinprobe, s. Hahnemann'sche Weinprobe.

Weinsberg, altes Städtchen und Sitz eines Oberamts, im Neckarkreise des Königreichs Württemberg, in einem reizenden u. weinreichen Thale an der Sulm u. am Fuße des durch die Ruinen des Schlosses Weibertreue so berühmt gewordenen Burgbergs, war in früheren Zeiten freie Reichsstadt und hat 2000 Einwohner, welche vielen und trefflichen Wein bauen. — Der Sage nach soll Kaiser Konrad III. im Jahre 1140 den Grafen Welf in der hiesigen Burg belagert, nach hartnäckigem Widerstande dieselbe endlich erobert, alle Männer zum Tode verurtheilt, den Weibern aber freien Abzug, nebst dem Versprechen, ihr Liebstes mit sich nehmen zu dürfen, bewilligt haben. Diese Erlaubniß benützten die

Weiber dazu, ihre Männer auf dem Rücken aus der Burg zu tragen, worüber erfreut, der Kaiser den Schuldigen Verzeihung gewährte. Ein altes Gemälde in der Stadtkirche, sowie die bekannte Ballade Bürger's (s. d.), haben diese Begebenheit verewigt. Im J. 1823 bildete sich hier unter der Leitung Justinus Kerner's (s. d.) einen Frauenverein zur Erhaltung und Verschönerung der Burgruinen u. zur Unterstützung unbemittelter Frauen. 1524 im Bauernkriege wurde der Graf von Helfenstein nebst vielen anderen Edlen hier durch die Spieße der Bauern gejagt und die Stadt dafür das Jahr darauf niedergebrannt. Vergl. Jäger, Beschreibung und Geschichte der Burg W., Heilbronn 1828.

Weinstein (Tartarus), ist (seiner chemischen Zusammensetzung nach) zweifach weinsteinsaures Kali (s. Kali), welches sich im Traubensaft und Most findet und bei der Weingährung, in Folge seiner Unlöslichkeit in Alkohol, ausscheidet. Der W. setzt sich in den Gährungsfässern als Kruste an, welche ausgebrochen wird, wenn sie eine gewisse Stärke erhalten hat. Je nachdem er von rothem oder weißem Most herrührt, unterscheidet man rothen und weißen W., außerdem auch rohen u. gereinigten W. Durch wiederholtes Auflösen in kochendem Wasser, Durchseihen und Abdampfen wird der rohe W. gereinigt und dann in Krystallen, oder als Pulver (W.-Rahm, Cremor Tartari s. d.) in den Handel gebracht. Man gebraucht den W. in der Färberei als ein sehr wichtiges Beizmittel, zur Darstellung der W.-Säure, des schwarzen und weißen Flusses, welche in der Metallschmelzung nöthig sind, ferner in der Medizin ꝛc. a. M.

Weinsteinrahm, s. Weinstein.

Weise, Christian, einer der ersten besseren deutschen Lustspieldichter, geboren 1642 zu Zittau, studirte zu Leipzig, ward Professor zu Weißenfels u. starb 1708 als Rektor des Gymnasiums zu Zittau. Seine Dramen sind dem Volksleben abgelauscht, der Dialog mit Geschick behandelt, obgleich etwas breit; übrigens geißelt W. mit Ernst die Pedanterie u. das undeutsche Wesen seiner Zeit. Die Trauerspiele sind werthloser. „Die drei Hauptverderben", 1671; „Die drei Erznarren", 1676; „Zittauisches Theatrum", 1683 u. s. w. Außerdem „Neue Jugendlust", 1684; „Politischer, geläuterter, gelehrter u. s. w. Redner", 4. Auflage, 1694; „Kuriose Gedanken in Versen", 1691 u. dgl.

Weishaupt, Adam, der Stifter des Illuminatenordens, geboren zu Ingolstadt 1748, studirte daselbst, erhielt 1768 die juristische Doktorwürde und eine Repetentenstelle an der juristischen Fakultät, 1772 wurde er außerordentlicher Professor der Rechte und 1775 kurbayerischer Hofrath und ordentlicher Professor des Natur- und Kirchenrechts. Obgleich selbst ein Zögling der Jesuiten, war W. doch einer der erbittertesten Feinde dieses Ordens nach seiner Aufhebung und, da er vorher als Gelehrter, Schriftsteller und Mann von Talent wenig oder vielmehr gar nicht bekannt war, er sich auch selbst darüber wunderte „daß er noch einmal der Stifter einer neuen Religion werden sollte", so scheint es auch anfänglich nicht sowohl seine Absicht gewesen zu seyn, eine Werkstätte für den Philosophismus anzulegen, als vielmehr nur, durch Anziehung von Studenten seinen früheren Ordensbrüdern, die auf der Ingolstädter Universität mehre Lehrstühle inne hatten und auch am kurfürstlichen Hofe in München im Ansehen standen, mit denen er wegen seiner freigeistigen Tendenzen zerfallen war, eine Art leichtes Corps entgegenzustellen. So entstand 1776 unter seinen Auspicien die geheime Gesellschaft der Illuminaten (s. d.), deren großes Geheimniß in den für Staat und Religion gleich gefährlichen Grundsätzen und Planen bestand, welche W. aus den Schriften französischer und deutscher Sophisten geschöpft hatte. Er selbst führte in der von ihm gegründeten Gesellschaft den Namen Spartacus. In Folge dieses Treibens mußte er 1785 seine Stelle niederlegen und begab sich nach Gotha, wo er vom Herzoge zum Legationsrath und später zum Hofrath ernannt wurde und 1830 starb. Schriften: „Vollständige Geschichte der Verfolgung der Illuminaten", Gotha 1786; (I. Bd., Frankfurt und Leipzig 1786); „Apologie der

Illuminaten", ebd. 1786; „Das verbesserte System der Illuminaten", 1787, (3. Aufl. 1818); „Jus civile privatum, cum determinationibus juris Boici", Ingolstadt 1771—1773, 3 Bde.; „Ueber Wahrheit und sittliche Vervollkommnung", Regensburg 1793—1797; „Pythagoras, oder Betrachtung über die geheime Regierungskunst", Frankfurt 1790; „Materialien zur Beförderung der Welt- und Menschenkunde", 1809, 3 Hefte; „Ueber Staatsausgaben", Landshut 1820; „Ueber das Besteuerungssystem", ebd. 1820.

Weisheit ist dasjenige Wissen und Erkennen des Wahren, welches zur Erreichung der besten Absichten die besten Mittel mit Besonnenheit wählt und richtig anzuwenden versteht. Sie beruht demnach zuvörderst auf einer tiefen und vollkommenen Erkenntniß der Zwecke und Gesetze des menschlichen Lebens und insbesondere der sittlichen Wahrheit, der erhabensten Ideen, erreicht aber ihre höchste Vollendung durch die gute Gesinnung, mittelst welcher das vollkommenste Wissen des Wahren nicht todtes Wissen bleibt, sondern die unerschöpflichste Quelle wohlthätiger Einwirkungen auf das Leben wird. Die W. kann daher wohl ohne Gelehrsamkeit bestehen und gedacht werden, obgleich die letztere ohne jene nur dürres Holz ist.

Weiß, Christian Samuel, ordentlicher Professor der Mineralogie an der Universität in Berlin, geboren den 26. Februar 1780 zu Leipzig, Sohn eines Pastors und Bruder des Schulrathes Christian W., besuchte die Schulen und die Universität Leipzig, wurde daselbst 1801 zum med. Dr. promovirt, begab sich nun auf die Bergakademie nach Freiberg, unternahm mehrere mineralogische Reisen, auch nach dem südlichen Frankreich, hielt sich einige Zeit in Paris auf und ließ sich dann als Privatdocent in Leipzig nieder. 1808 wurde er ordentlicher Professor der Physik in Leipzig, 1811 aber folgte er dem Rufe als Professor der Mineralogie an die Universität Berlin; 1815 wurde er ordentliches Mitglied der Akademie in Berlin. — W. ist einer der bedeutendsten Schüler Werner's. Ausser mehren, in verschiedenen Zeitschriften enthaltenen, Abhandlungen schrieb er: „Ueber die natürlichen Abtheilungen der Krystallisationssysteme", Berlin 1813, und die von der Münchener Akademie gekrönte Preisschrift: „Ist die Materie des Lichts und des Feuers die nämliche, oder eine verschiedene?", Leipzig 1801. E. Buchner.

Weissagung oder **Wahrsagung** ist eine genaue und bestimmte, mit fester Ueberzeugung ausgesprochene, Vorherverkündigung einer zukünftigen, zufälligen, d. h. nicht durch Conjektur zu errathenden, wichtigen Begebenheit, und somit mehr, als bloße Ahnung (s. d.). — Den Schleier der Zukunft zu heben, war von jeher das Streben der Menschen und so entstand und bildete sich schon im Alterthume bei den verschiedensten Völkern die Weissagekunst aus. Bei dem Bewußtseyn aber, nicht selbst den Schleier der Zukunft lüften zu können, wurde diese Kraft bald einzelnen Menschen zugeschrieben, welche man für Bevorzugte, für Vertraute und Lieblinge der Gottheit hielt, von dieser der Mittheilung göttlicher Rathschlüsse gewürdigt. — Man theilte die Weissagekunst nach den Elementen ein, in oder mit welchen gewisse Ereignisse geschehen, aus denen man dann prophezeite, u. unterschied: die Pyromantie aus Feuer, Aëreomantie aus der Luft, Hydromantie aus dem Wasser, Geomantie aus der Erde, Astrologie aus den Sternen. An dem Menschen und seinen einzelnen Theilen, besonders Händen und Gesicht, ferner in seinen Träumen suchte man Wahrzeichen und Andeutung zu W.en. Auch befragte und citirte man Todte, (s. Nekromantie). Selbst die Thiere dienten dazu, besonders die Vögel, von denen man glaubte, daß sie wegen ihres Fluges in der Luft dem Himmel näher wären u. von den Göttern eher Kunde bekommen könnten (s. Augurium). — Bei den Hebräern war zwar die W. durch das mosaische Gesetz verboten u. das Volk von Moses an die Propheten, die der Herr ihnen senden würde, verwiesen; gleichwohl konnten die Wahrsager nicht gänzlich ausgerottet werden. Selbst König Saul, der dieselben doch aus dem Reiche verbannt hatte, wendete sich zuletzt an die Hexe von Endor, um von ihr über

der Kaiserin Augusta, Wilhelm I. und Bismarck, Berlin 1906; Kronprinzessin Viktoria, Briefe an ihre Mutter, Leipzig 1907; Kronprinz Friedrich Wilhelm, Kriegstagebuch, Berlin 1926

ung, welche dem Ganzen germanischen Stamme eigenthümlich war und die noch jetzt sich findenden Traumbücher, sowie alle Traumdeutung, sind Reste aus dem Alterthum. In Skandinavien waren die Priesterinnen besonders die Weissagerinnen; die Kunst war von Anfang bei den Vanen, kam aber durch die Freya zu den Asen. Da die Prophezeiungen entweder gut oder böse seyn konnten, so waren sie nach ihrem Ursprunge verschieden: jene kamen von den Göttern, diese von den Riesen, bei welchen letzteren die Wahrsageweiber Völur hießen, bei jenen Nornen und Walkyren. Die Skandinavier fingen kein wichtiges Geschäft, ohne eine W. erhalten zu haben, an und diese Sitte blieb auch, als sich das Christenthum unter ihnen verbreitet hatte, obgleich die Gesetze sich vielfach dagegen aussprachen und sogar Strafen darüber verhängten. Das Christenthum machte vergebens Versuche, jene W.en zu verdrängen; ja, man nahm sogar aus christlichen Schriften selbst Gelegenheit, W.en zu ziehen. In größern Schwung kam die Wahrsagerei wieder seit den Besuchen, welche die Zigeuner in Europa machten und unter den gemeinen Leuten hat sich der Glaube daran noch in ziemlicher Blüthe erhalten. Hieher gehören auch noch: die Vorzeichen von Todesfällen durch Ahnungen, das zweite Gesicht, das sich Doppeltsehen, das Kartenschlagen, das Wahrsagen aus dem Kaffesatz, durch Punktiren. Nirgends aber gibt man mehr auf diese Kunst, als bei den noch heidnischen Völkern aller Länder und Zonen; die Wahrsager sind die Priester zugleich.

Weissagungen oder Prophezeiungen, wie solche in der hl. Schrift vorkommen, sind bestimmte, deutliche, mit fester Ueberzeugung vorgetragene, Vorhersagungen solcher künftiger Begebenheiten, welche Menschen nicht vorher zu erkennen, oder deren Erfüllung zu veranstalten vermögen und welche doch wirklich pünktlich eintreffen; also unmittelbare Wirkungen Gottes, mit Recht Wunder des Vorherwissens genannt. Dergleichen sind die W. Jakobs, Genes. 49, 1—27. (Vgl. Matth. 1, 1—17). Die von der babylonischen Gefangenschaft Jerem. 13, 19. 24. 20, 4. 29, 10. (Vgl. 2. Chron. 36, 22. 23; 1. Esdras 1, 1—3; Daniel 1, 2 u. f.). Vom Untergange Babylons, (Isaias 13, 1 u. f.; 19—22); des persischen und römischen Reichs, (Dan. 2, 31—44; 8, 3—26; Vgl. Apostelg. 1, 8; 11, 1; Röm. 10, 18). Wichtig sind besonders für das Christenthum: a) W. des alten Testamentes vom Messias, dessen Ankunft, Geburt, Lebensumständen u. s. w. (Genes. 12, 3; 22, 18; 2. König. 7, 16; Isai. 2, 2—4; 9, 1—7; 11, 1—10; 52, 13—15; 53, 1—12; Dan. 7, 13. 14; 9, 24—27; Mich. 5, 2—4). b) Die Stellen des neuen Testaments, wo, nach dem Ausspruche Jesu und der Apostel, W. auf den Messias niedergelegt sind, (Joh. 5, 46; Luk. 24, 25—27, 44—47; Apostelg. 3, 18 u. f.; 1. Kor. 15, 3. 4); auf die W.: Isai. 52, 13—15; K. 53 ist hingedeutet in den Stellen: (Luk. 22, 27; Joh. 12, 38—41; Apostelg. 8, 32—35; 1. Petr. 2, 22—25; Joh. 1, 29—30; 1. Joh. 3, 5 u. a. O). c) Die W., welche Jesus selbst ausgesprochen hat, als: von seinen eigenen Schicksalen (Matth. 16, 21; 20, 18. 19; Mark. 10, 33. 34; Luk. 18, 31—33. S. Matth. 12, 39. 40 u. a. O.): von den Schicksalen seiner Jünger (Matth. 10, 17—25; Joh. 21, 18), seiner heil. Religion (Matthäus 8, 11. 12; 13, 31—33; 22, 2—10; Joh. 10, 16), und denen des jüdischen Staats (Matth. 24, 1 u. f.; Mark. 13, 1 u. f.; Luk. 19, 41—44; 21, 5 u. f.). — W. ist in der heil. Schrift auch gleichbedeutend mit der Offenbarung überhaupt und bedeutet endlich auch die Gabe der neutestamentlichen Propheten, unter unmittelbarem göttlichem Einflusse Lehren mitzutheilen und die heil. Schrift zu erklären: so z. B. (Röm. 12, 6; 1. Kor. 12, 10; 14, 6. 22; 1. Thess. 5, 20; 1. Tim. 1, 18; 4, 14; 2. Petr. 1, 20. 21).

Weiße, 1) Christian Felix, ein sehr verdienter Jugendschriftsteller u. Dichter, geboren 1726 zu Annaberg, studirte in Leipzig, wo er sich innig an Lessing, Gellert, Klopstock, Rabener und Andere anschloß und in poetischen Arbeiten sich versuchte. Als Hofmeister eines Grafen Geyersberg besuchte er Paris, lebte dann

im Hause des Grafen Schulenberg u. zu Gotha, bis er 1761 Obersteuersekretär in Leipzig wurde und, als edler Mensch von Allen hochverehrt, 1804 als Kreissteuereinnehmer starb. Originalität und Feuer der Phantasie gehen seinen Schriften ab, er huldigte noch zu sehr dem französischen Geschmack; aber er wußte seine Stoffe mit Talent zu wählen und zu bearbeiten. Im leichten Liede, im Lustspiel, der Operette (Compositionen von Hiller) ist er correkt und gefällig. Seine Jugendschriften, besonders der „Kinderfreund" (24 Bde. 1776—82) wurden sehr gerne gelesen; „Beitrag zum deutschen Theater" (2. Aufl., 5 Thle., 1767 ff.); „Komische Opern" (2. Aufl., 3 Thle., 1777); „Trauerspiele" (4 Thle., 1776 bis 1780); „Lustspiele" (3 Thle., 1783); „Lyrische Gedichte" (3 Thle., 1772); „Briefwechsel der Familie des Kinderfreundes" (12 Thle., 1783—92); „Autobiographie" (1807). — 2) W., Chr. Hermann, Enkel des Vorigen, geboren 1801 zu Leipzig, studirte daselbst die Rechte und hielt seit 1822 historisch-philosophische Vorlesungen, lebte dann privatisirend auf seinem Gute Stötteritz, bis er in neuerer Zeit wieder den Katheder betrat. Früher dem Hegel'schen Systeme zugewendet, sucht er jetzt mehr die praktische Seite der Philosophie anzubauen. „Ueber den Begriff u. s. w. der Mythologie" (1828); „Studium des Homer" (1826); „System der Aesthetik" (1830); „Die Idee Gottes" (1833); „Grundzüge der Metaphysik" (1835); „Die evangelische Geschichte, kritisch und philosophisch bearbeitet" (1838); „Kritik und Erläuterung des Goethe'schen Faust" (1839); „Das philosophische Problem der Gegenwart" (1842).

Weißenburg, s. Belgrad.

Weißenburg, auch Kronweißenburg genannt, ehemals freie Reichsstadt und jetzt Bezirksstadt im französischen Departement Niederrhein, in schöner Gegend, am Fuße der Vogesen, mit einer ehemaligen Johanniter- und einer Deutsch-Ordenscomthurei, einer von Dagobert II. gestifteten berühmten Collegiatkirche, welche bis 1524 eine gefürstete Abtei war und gegen 7000 Einwohnern, ist in der neuern Kriegsgeschichte bekannt durch die Erstürmung der sogenannten w.er Linien, den 13. Oktober 1793. Diese, von dem französischen Marschall Villars im spanischen Erbfolgekriege 1705 angelegten, zusammenhängenden Verschanzungen zwischen Lauterburg u. W. stellten den Fortschritten der österreichisch-preußischen Armee, unter dem Oberbefehl des Herzogs von Braunschweig, ein Bollwerk entgegen, welches dichte Verbaue, ein angeschwollener Fluß, breite, mit Sturmpfählen versicherte Gräben, durch hohe Wälle und beinahe 200 Geschütze vertheidigt und die stark befestigte Stadt Lauterburg u. W. unüberwindlich zu machen schienen. Solche Schwierigkeiten schreckten die entschlossenen Anführer, welche auf die Tapferkeit ihrer Truppen zählen konnten, nicht ab. Der Herzog von Braunschweig umging ihre linke Seite bei St. Imbert im Gebirge. Der Prinz von Waldeck setzte rechts im Rücken der Linien über den Rhein und Wurmser griff sie mit Tagesanbruch, den 13. Oktober, in 6 Colonnen von Vorne an. Mit gefälltem Bajonnete stürzten die Oesterreicher in die Verschanzungen, ungeachtet ein mörderisches Feuer Tod und Verheerung in ihre Reihen spie. Nach einem Kampfe der Verzweifelung, der nur wenige Stunden dauerte, geriethen die Franzosen in Verwirrung und suchten Rettung in unordentlicher Flucht. 50,000 Mann vertheidigten diese furchtbaren Verschanzungen; 6000 Todte und Verwundete, 7000 Gefangene, 28 Kanonen, 7 Fahnen, der größte Theil des Lagers und Gepäcks blieben ihnen zurück. Die Geschlagenen flohen bis unter die Kanonen von Straßburg und die Sieger waren Meister der unüberwindlichen Linie und der Städte Lauterburg und W. — 2) W., Stadt im Lande der Ungarn, im Großfürstenthume Siebenbürgen, im Unteralbenser Comitate, an der Maroſch, gewöhnlich nach der dabei liegende Bergfestung Karlsburg genannt, war einst die Residenz der Fürsten von Siebenbürgen und ist jetzt Sitz eines Domkapitels. Ferner findet man hier ein katholisches Seminar, ein Gymnasium, eine reichhaltige Bibliothek und eine Sternwarte. In der schönen Domkirche befindet sich das Begräbniß

Armeniern, Walachen und Juden, welche hier zwei Synagogen besitzen, von denen die eine den deutschen, die andere den türkischen Juden gehört, welchen letzteren nur allein diese Stadt in Siebenbürgen als Wohnsitz angewiesen ist.

Weißenburger Linien, s. Weißenburg 1).

Weißenfels, Stadt an der Saale, im Regierungsbezirke Merseburg der preußischen Provinz Sachsen, mit einem Schullehrerseminar, einem Taubstummeninstitute und 7800 Einwohnern, welche Fabrikation in Porzellan, Wolle und Leder betreiben. Auch befinden sich bei der Stadt bedeutende Sandsteinbrüche. Das hiesige Schloß, Augustenburg, jetzt Kaserne, war bis 1746 Residenz der Herzoge von Sachsen-W., einer Nebenlinie des sächsischen Kurhauses.

Weißenthurn, Johanna Franul Veronika von, berühmte Schauspielerin und dramatische Schriftstellerin, 1773 zu Koblenz geboren, Tochter des Schauspielers Grünberg, führte zuerst auf Veranstalten ihres Stiefvaters Teichmann mit ihren Geschwistern Stücke aus Weiße's Kinderfreund auf und wurde, als Teichmann die Verbindlichkeit übernahm, auf dem Gute des Grafen von Seefeld bei München Opern und Schauspiele aufzuführen, dem damaligen Intendanten des Münchener Hoftheaters, Grafen von Seeau, bekannt, der ihr 1787 ein Engagement bei der bayerischen Hofbühne verschaffte. Allein schon 1789 entschloß sie sich, einer Einladung ihres Stiefbruders nach Baden bei Wien zu folgen, von wo sie aber noch in demselben Jahre auf das k. k. Hoftheater nach Wien kam, dessen Zierde sie als Schauspielerin eine lange Reihe von Jahren war. W. übernahm alle erste Rollen in Lust-, Schau- u. Trauerspielen und der beste Beweis ihrer Meisterschaft dürfte wohl dieser seyn, daß sie durch mehr als 10 Jahre diesen Platz einnahm und denselben erst dann, als sie in ein älteres Rollenfach überging, der Madame Schröder überließ. Im zweiten Jahre ihres Aufenthaltes zu Wien heirathete sie den Patrizier von W. aus Fiume. Erst in einem Alter von 25 Jahren fing sich ihr Talent zur Schriftstellerei zu entwickeln an und wurde durch den Beifall, mit dem ihre dramatischen Arbeiten aufgenommen wurden, zu immer neuen Fortschritten entflammt. Nach dem, am 29. November 1817 erfolgten, Tode ihres Gatten wurde sie durch Krankheit und ihr Gemüth angreifenden Kummer genöthigt, ihrer sitzenden Beschäftigung so viel als möglich zu entsagen; dennoch behauptete ihr Hang zur Schriftstellerei immer seine Rechte u. sie hat unter sehr großen körperlichen Leiden Erzählungen, Lust- und Trauerspiele geschrieben. Ihre erste Erzählung, „Die arme Lise," die im ersten Jahrgange der „Aglaja" erschien, sprach in ihrer Gemüthlichkeit alle fühlenden Herzen an. Von ihren dramatischen Arbeiten haben sich am längsten auf dem Repertoir erhalten: Der Wald bei Hermannstadt, Schauspiel; Welcher ist der Bräutigam, Lustspiel; Die Erben, Schauspiel; Das Gut Sternberg, Lustspiel; Das letzte Mittel, Lustspiel. Einige davon sind auch in's Französische und Englische übersetzt worden. 1841 zog sie sich von der Bühne zurück und starb 1847 zu Hietzing bei Wien. Ihre gesammelten „Schauspiele" erschienen in 14 Bdn. (Wien 1830—36).

Weißer Berg, der, eine Stunde westlich von Prag, berühmt durch die, im dreißigjährigen Kriege (s. d.) den 8. Nov. 1620 hier gelieferte Schlacht. Um dem Kurfürsten Friedrich V. von der Pfalz die Krone Böhmens, welche ihm zu seinem Verderben der Aufruhr in diesem Lande aufsetzte, zu entreißen, rückten österreichische und bayerische Völker unter Bucquoy und Tilly 1620 gegen Prag. Herzog Maximilian von Bayern befand sich als oberster Feldherr beim vereinigten Heere und eilte, durch einen Nachtmarsch am 7. Nov. die Söldner Friedrich's, welche sich zurückzogen, zu erreichen. Bucquoy folgte erst bei Tagesanbruch. Das Vorspiel der Schlacht war die Niederlage eines Haufens ungarischer Reiter, welche als Hülfstruppen für Ferdinand fechten sollten. Vielleicht hätten Friedrich's Feldherrn, Anhalt und Hohenlohe, den Kurfürsten von Bayern, als er, getrennt von Bucquoy, mit ermüdeten Truppen ankam, durch einen raschen Angriff schlagen können; allein sie zogen vor, selbst den Angriff hinter ihren Verschanzungen zu erwarten. Dieser geschah um 1 Uhr

Nachmittags am 8. November; obwohl die Böhmen an diesem Tage auf ihn nicht gefaßt waren. Mit dem Feldgeschrei „Sancta Maria“ rückte Maximilians Schlachtordnung an. Sie wurde mit der ganzen Ladung des Geschützes der Feinde empfangen, welches aber wegen zu hoher Richtung keine große Wirkung machte. Nun geriethen beide Theile hart an einander. Eine halbe Stunde lange wankte die Entscheidung. Da hieb des obersten Feldherrn des ständischen Heeres Sohn, Christian von Anhalt, der jüngere, so kräftig auf den kaiserlichen rechten Flügel ein, daß mehre Regimenter Reiter und Fußvolk in Unordnung kamen. Oberst Kratz, der diesem Flügel mit bayerischer Reiterei zu Hülfe kam, stellte dort das Gefecht wieder her. Anhalt's Verwundung und Gefangennehmung entschied es zum Nachtheile der Seinen. Während dieses auf dem rechten Flügel vorging, fiel Maximilian von Liechtenstein auf einer andern Seite mit Kosaken und Kroaten über die ungarischen Hülfsvölker, welche Bornemisza anführte, so gewaltig her, daß sie gleich beim ersten Anfall wichen und flohen. Dieser Vorfall entmuthigte die Truppen Friedrichs. Sie wankten und, als nun ein allgemeiner Angriff ausgeführt wurde, wich beinahe Alles vom Schlachtfelde. Nur 2 mährische Regimenter unter dem jüngeren Grafen Thurn u. dem Grafen Heinrich Schlick hielten mit kaltblütiger Tapferkeit aus. Oberst Schlick wurde gefangen. So war der Sieg nach einem fünfviertelstündigen Kampfe für Ferdinand's II. Rechte gewonnen. 250 Mann des kaiserlich-bayerischen Heeres waren gefallen, von Friedrichs Anhängern aber 6000. Gefangen wurden von den letzteren 500. Sie ließen auch 10 Geschütze und über 100 Fahnen auf dem Wahlplatze. — Der Name: „Weißer Berg“ rührt von den weißen Bausteinen, die hier in Menge gebrochen werden, her. 1706 ward hier die gegenwärtige Kirche unter dem beziehungsvollen Namen: „Maria vom Siege“ (Maria de victoria) erbaut. Das, zur öffentlichen Verehrung ausgesetzte, kleine Marienbild ist nach demselben Bilde verfertigt, welches in der Weißenberger Schlacht gegenwärtig war und 1622 von dem General des Carmeliter-Ordens, Dominik a Jesu, zu Rom in der Carmeliter-Kirche aufgestellt worden ist. Diese Kirche, auf Befehl Kaiser Josephs II. geschlossen, wurde 1812 hergestellt und am 1. Oktober desselben Jahres eröffnet und ist seit dieser Zeit wieder ein Wallfahrtsort für die frommen Verehrer Mariens.

Weißes Meer, ein Meerbusen des nördlichen Eismeeres, zwischen den Küsten von Kanin und Lappland, der sich südlich 64° erstreckt u. nur vom Mai bis September beschifft werden kann. Die russischen Flüße Dwina, Onega und Mesen fallen in diesen Busen. An solchem liegt die wichtige nördliche Handelsstadt Archangel. Die größte Insel dieses Meerbusens, Salowozk, liegt in der Mündung der Onega. Zwei Kanäle verbinden die Dwina, die Wolga u. den Dnieper und auf solchen schiffet man vom w. M. ins kaspische und schwarze Meer.

Weißkunig heißt eine prosaische Erzählung, das Leben und die Thaten der Kaiser Friedrich III. und Maximilian I., „des alten und jungen weisen Königs“, dessen Erziehung genau angegeben ist, bis zum Jahre 1515. Das Werk, historischen Stoff in allegorischem Gewand enthaltend, ein prosaisches Gegenstück zum Theuerdank, ist höchst wahrscheinlich von dem Kaiser Maximilian selbst entworfen und von seinem Geheimschreiber Marx Treizsauerwein von Ehrentreiz ausgeführt, oder wenigstens angeordnet. Proben finden sich in den Sammlungen von Pischor und Künzel, eine vollständige Ausgabe erschien in zwei Foliobänden zu Wien 1775. K.

Weißrußland wurde in älterer Zeit der ganze mittlere Landstrich Großrußlands genannt, wo die alten Großfürstensitze Rostow, Wladimir, Susdal und Moskau liegen, weßhalb auch viele östliche Völkerschaften, namentlich die Tataren, den russischen Monarchen gemeiniglich den weißen Zaren nannten. Später bezeichnete man mit dem Namen W. denjenigen Theil Rußlands, der lange Zeit unter lithauischer Herrschaft stand, insbesondere die alten Fürstenthümer Smolensk und Polozk, nebst Mohilew und Witepsk. Gegenwärtig begreift

man unter diesem Namen diejenigen Landschaften Rußlands, welche unter polnischer Herrschaft die Wojewodschaften Polozk, Witepsk, Mcislaw, Livland und Smolensk bildeten und welche, nachdem sie 1772, bei der ersten Theilung Polens, wieder russisch geworden waren, die zwei jetzigen Gouvernements Witepsk und Mohilew, zusammen mit 1695 □ M. u. 1,555,000 Einwohnern, ausmachen. — In Hinsicht auf das Schulwesen Rußlands bilden die vorher genannten Gouvernements noch bis auf den heutigen Tag einen eigenen, den weißrussischen Lehrbezirk, zu welchem 1844 11 Gymnasien, 36 Kreisschulen, 162 Pfarrschulen, 52 Privatpensionen mit 833 Lehrern und Beamten und 13.542 Schülern gehörten.

Weißwurzel, Schminkwurzel, Salomonssiegel, (Radix Sigilli Salomonis) stammt von Polygonatum officinale und multiflorum All., welche theils in trockenen, theils in feuchten hügeligen Wäldern Europa's vorkommen. Die Wurzel ist bis fingerstark, mehre Zoll lang, knotig gegliedert, innen und außen schmutzig gelblichweiß. Sie ist geruchlos und von schleimig-süßlichem, etwas scharfem Geschmacke. Ehemals als zertheilendes Mittel im Gebrauche, ist dieses jetzt ziemlich in Vergessenheit gekommen.

Weitsichtigkeit, Fernsichtigkeit, (Presbyopia) nennt man es, wenn der Gegenstand, um deutlich erkannt zu werden, vom Auge über 20 Zoll entfernt werden muß. Die Grade der W. sind sehr verschieden: zuweilen kann der Weitsichtige die Schrift noch bei 20 Zoll Entfernung lesen, aber beim höchsten Grade wird eine Entfernung von 2—3 Fuß nöthig, um kleinere Gegenstände zu erkennen. Dabei sieht das Auge das Licht, so daß der Weitsichtige den zu unterscheidenden Gegenstand der Sonne zukehrt und Nachts ein Licht zwischen denselben und das Auge bringt. Der Weitsichtige liebt beim Lesen große Buchstaben, weil ihm die kleinen unter einander laufen; entfernte Gegenstände sieht er mit einer außerordentlichen Klarheit, die dem Kurzsichtigen unbegreiflich bleibt. — Der Grund aller W. liegt in einer zu geringen Brechung der Lichtstrahlen; daher sind Ursachen der W. verminderte Wölbung der Hornhaut, die gewöhnlich nach dem 40. Lebensjahre eintritt, aber auch angeboren seyn kann, — verminderte Wölbung der Linse, welche ebenfalls im höhern Alter eintritt, aber auch aus anderen Ursachen entstehen kann, — zu große Entfernung der Hornhaut von der Netzhaut, — zu geringe Dichtigkeit der, die Lichtstrahlen brechenden, Theile des Auges (s. d.). — Häufig ist die W. auch Folge der Gewöhnung, daher sie bei allen Menschen vorkommt, deren Beschäftigung sie auf Fernsehen anweist, so bei Jägern, Landleuten ꝛc. Im Alter werden in der Regel nur die Leute fernsichtig, welche früher ein gutes Auge hatten, selten die, welche an Kurzsichtigkeit (s. d.) litten. — Eine Beseitigung der W. ist selten zu erwarten; im Gegentheil nimmt sie mit dem Alter gewöhnlich zu. Bei angeborener W. müssen die Leidenden, bei Vermeidung des Brillengebrauchs, sich in der Betrachtung naher Gegenstände bei hinlänglicher Beleuchtung üben, so lange noch eine Besserung des Sehvermögens wahrgenommen wird. Bei W. in Folge des Alters nützen die verschiedentlich angerathenen, diätetischen Mittel gewöhnlich Nichts und es muß zur Anwendung einer gewölbt (convex) geschliffenen Brille geschritten werden, sobald der Kranke mittlern Druck nicht ohne große Beschwerde in der sonst gewohnten Entfernung mehr lesen kann, sobald kleine Gegenstände auch in der jetzt vorhandenen Gesichtsweite zusammenfließen und sobald das Auge auch bei geringer Anstrengung sehr ermüdet. E. Buchner.

Weitzel, Johannes, ein berühmter deutscher Publicist, geboren zu Johannisberg im Herzogthum Nassau, erhielt nach dem frühen Tode seines Vaters, bei der bedrängten Lage seiner Mutter, nur die allernothdürftigste geistige Pflege und wurde für das Schneiderhandwerk bestimmt. Allein bei seinem angeborenen Drange zum Studiren ging er wider den Willen seiner Mutter nach Mainz, wo er sich in das Gymnasium aufnehmen ließ und, trotz den härtesten Kämpfen mit allem Ungemach der Dürftigkeit, doch das Gefühl edler Unabhängigkeit wahrte; denn, weit entfernt sich in das Verzeichniß der armen Studenten aufnehmen zu

lassen, bezahlte er die Collegiengelder mit dem sauer erworbenen Erträgnisse der Privatstunden, die er selbst gab. Als 1792 die Franzosen Mainz besetzten, nahm er, in den Rheingau zurückgekehrt, eine Hauslehrerstelle an und setzte später zu Mainz, Jena und Göttingen seine Studien fort, machte dann einige Reisen und ward 1798 von der französischen Behörde, die das linke Rheinufer organisirte, als Commissär der Regierung in den Canton Oberberg berufen. Kurze Zeit darauf ward er auf sein Verlangen in derselben Eigenschaft nach Germersh im versetzt, während er zugleich die schwierige Stelle eines Kriegscommissärs versah, wo er, begeistert für Wahrheit, Recht und Tugend, die größte Rechtlichkeit und Strenge ausübte, zugleich aber auch seine wenige Menschenkenntniß verrieth. Von allen Parteien gehaßt, angeklagt und verfolgt, ward er bei der Reorganisation der französischen Verwaltung 1800 übergangen und kehrte nach einer Dienstfahrung, die Manchen bereichert haben würde, so arm, als er sie angetreten hatte, müde des Haders der Parteien, des tollen Treibens des Unverstandes und der heuchlerischen Schlechtigkeit, zu seiner Mutter in seinen Geburtsort zurück. Aber auch hier fand er keine Ruhe, indem die kurmainzische Regierung, die jetzt zu Aschaffenburg ihren Sitz hatte, ihn aus dem Lande weisen ließ. In dieser schrecklichen Lage blieb ihm Nichts übrig, als nach Mainz zu gehen, ohne Aussicht, ohne Vermögen, während doch eine Familie mit ihrem Unterhalte an ihn gewiesen war. In Mainz versuchte er sein Glück mit der Schriftstellerei, wiewohl er diesen Beruf bisher nicht so recht als den seinigen erkannt hatte. Erst gab er eine Zeitschrift für Geschichte, Gesetzgebung und Politik unter dem Titel: „Egeria" heraus, dann übernahm er die Redaktion der „Mainzer Zeitung" und ward endlich, gegen seinen Willen, zum Professor an dem kaiserlichen Lyceum ernannt. Das Vertrauen seiner Mitbürger berief ihn in das Bezirkswahlcollegium und als Präsident der Jury des öffentlichen Unterrichts leistete er die wesentlichsten Dienste. Seine öffentliche Stellung blieb jedoch immer schwankend und, da er es noch mit der französischen geheimen Polizei des Kaisers durch Ablehnung eines Auftrages verdorben hatte, entzog ihm der Polizeiminister sogar die Redaktion der „Mainzer Zeitung", die ihm den bedeutendsten Theil seiner Einkünfte brachte. Das Jahr 1815 aber gab auch seinem Schicksale eine andere Wendung, indem er als Hof- und Regierungsrath in das Herzogthum Nassau, zu dem nun sein Geburtsland, der Rheingau, gehörte, gerufen ward. In Wiesbaden gab er die „Rheinischen Blätter" heraus, entsagte diesen aber, da er nach der Haltung der Karlsbader Conferenzen unter einer Censur nicht schreiben wollte. 1820 ward er zum herzoglichen Bibliothekar bei der öffentlichen Bibliothek in Wiesbaden ernannt und starb daselbst 1837. Von seinen Schriften führen wir an: „August und Wilhelmine", 2 Bde., Frankfurt 1814—1815; „Vermischte Schriften", 3 Bde, Frankfurt 1821 fg.; „Europa in seinem gegenwärtigen Zustande", Frankfurt 1824; „Die Reinreise", Frankfurt 1825; „Scherz und Ernst, zur Charakteristik unserer Zeit", Frankfurt 1830; „Geschichte der Staatswissenschaft", 2 Bde., Stuttgart 1832—33 und „Briefe vom Rhein", Stuttgart 1834.

Weizen (Triticum), die bekannte Getreideart, welche ein ausgezeichnet weißes und besonders nahrhaftes Mehl liefert, stammt aus Asien, wo er noch jetzt in vorzüglicher Güte gedeiht. Es gibt sehr viele Sorten davon, die sich in zwei Hauptclassen eintheilen lassen, nämlich Winter- und Sommer-W., zu denen man jedoch noch eine dritte zählen kann, die theils als Winter-, theils als Sommerfrucht angebaut wird. Der Winter-W. wird am meisten angebaut; er bestaudet sich am stärksten, verlangt eine längere Zeit zur Vollendung seiner Vegetation und gibt auch meist einen höhern Ertrag an mehlreicheren und werthvolleren Körnern, welche theuerer bezahlt werden, als die des Sommer-W.s. Er zerfällt besonders in den gemeinen W., welcher der gewöhnlichste ist und von dem es, in Bezug auf die Farbe der Körner, braunen oder rothen und weißen gibt u. in englischen W., von dem man mehre Sorten hat. Der Sommer-W. vollendet seine Vegetation in einer kürzern Zeit und wird im Allgemeinen mehr

in den südlichen, als in den nördlichen Ländern angebaut. Die Hauptsorten desselben sind: gemeiner Sommer-W., wovon man gelben und braunen hat; polnischer W., Bart-W., weißer und rother glatter Wunder-W. ꝛc. Der weiße, sammetartige englische W., auch Wechsel- oder Mandel-W. genannt, kann abwechselnd als Sommer- und Winterfrucht gesäet werden. Der W. enthält unter allen Getreidearten die meisten nährenden Bestandtheile, doch ist das Verhältniß derselben nach Boden, Klima und Art sehr verschieden. Eine ganz vorzügliche Sorte ist der in Polen erbaute weiße W., welcher über Danzig ausgeführt wird, wo diese Getreideart überhaupt einen bedeutenden Handelsartikel bildet, sowie auch in Elbing, Königsberg, Stettin, Hamburg ꝛc. Man unterscheidet in den Ostseehäfen weißen, bunten, hochbunten u. rothen W. Der bunte besteht aus einem Gemisch von mehr weißem, als rothem, hochbunter aus mehr rothem, als weißem. In Holland, England, Frankreich, Italien, der Levante und Rußland, sowohl für die nördlichen als südlichen Häfen, ist der W. ein wichtiger Handelsartikel; auch das nördliche Afrika liefert eine bräunliche, aber sehr mehlreiche Sorte. Besonders aber führt in der neuern Zeit Nordamerika bedeutende Quantitäten W. nach England, Frankreich und Holland aus, wenn die europäischen Getreidepreise das Geschäft nutzbar machen.

Welcker, 1) Friedrich Gottlieb, ein ausgezeichneter Philolog, geboren 1784 zu Grünberg im Großherzogthume Hessen-Darmstadt, ward 1803 Lehrer am Pädagogium zu Gießen, ging 1805 nach Rom und, nachdem er 1809 zurückgekommen war, ward er Professor der Archäologie und griechischen Literatur zu Gießen, 1816 zu Göttingen u. 1819 zu Bonn. In Folge der Untersuchungen, welche die Mainzer Centraluntersuchung leitete, wurde auch W. verdächtigt, aber 1826 freigesprochen. Ebenso wurde er 1832, als man ihn wegen Wiederabdruckes zweier politischen Abhandlungen zur Verantwortung zog, durch Wiedereinsetzung sehr bald gerechtfertigt. Von seinen allgemein geschätzten Schriften nennen wir: „Zoëga's Leben, Sammlung seiner Briefe ꝛc.", (Göttingen 1819, 2 Bde); „Komödien des Aristophanes" (Gießen u. Darmstadt, 1810—1812, 2 Bde.); „Ueber die Hermaphroditen der alten Kunst" (in Daub's und Kreuzer's „Studien", 1808, Bd. 4); „Fragmenta Alcmanis lyrici" (Gießen 1825); „Hipponactis et Ananii fragmenta" (Göttingen 1826); „De Erinna et Corinna poëtriis" (in Kreuzer's „Meletem." Vol. II.); „Theognidis fragmenta", (Bonn 1826); „Philostrati imagines et Callistrati statuae" (Leipz. 1823); „Ueber eine kretische Kolonie in Theben, die Göttin Europa und Cadmos" (Bonn 1824), „Ueber das akademische Kunstmuseum in Bonn" (1827); „Die Aeschyleische Trilogie Prometheus" (1824), durch welche er aber in einen, nicht ohne Bitterkeit geführten, Streit mit Hermann gerieth; dazu ein „Nachtrag" nebst einer „Abhandlung über das Satyrspiel" (Frankfurt 1826); „Der epische Cyclus oder die Homerischen Dichter" (Bonn 1835); „Die griechische Tragödie mit Rücksicht auf den epischen Cyclus" (3 Bde., Bonn 1839) und die „Kleinen Schriften zur griechischen Literaturgeschichte" (2 Bde., Bonn 1844—45). Auch besorgte er die Sammlung von Dissen's „Kleinen lateinischen und deutschen Schriften" (Göttingen 1839), zugleich mit Thiersch und Ottfr. Müller, so wie von Näke's „Opuscula" (2 Bde., Bonn 1842). Ein besonderes Verdienst erwarb er sich endlich theils durch Uebernahme der Redaktion des „Rheinischen Museum für Philologie", das er seit 1834 mit Näke (s. d.), seit 1842 aber mit Ritschl besorgt und mit den gediegensten Beiträgen bereichert hat, theils durch seine Bemühungen für das Kunstmuseum in Bonn, dessen Schätze er durch seine wiederholten Reisen nach Italien bedeutend vermehrt und in der Schrift: „Neuester Zuwachs des akademischen Kunstmuseums in Bonn" (Bonn 1845) beschrieben hat. — 2) W., Karl Theodor, Bruder des Vorigen, geboren 1790 zu Wilden in Oberhessen, studirte 1807—11 in Gießen und Heidelberg die Rechte, trat 1813 in Gießen als Privatdocent auf, ward 1814 Professor daselbst, darauf in Kiel, dann in Heidelberg und 1819 in Bonn, wo er mit Mittermeier und Mackeldey die juristische Fakultät begründete.

Auch er wurde mit in die demagogischen Untersuchungen verwickelt, deren Resultat er später in seiner „Aktenmäßigen Vertheidigung gegen die Verdächtigung der Theilnahme an demagogischen Umtrieben“ (Stuttgart 1823—1824) veröffentlichte. Um diese Zeit ging er als Professor der Rechte nach Freiburg. 1830 übersandte W. dem Bundestage seine merkwürdige Petition: „Die vollkommene und ganze Preßfreiheit“ (Freiburg 1830) und trat 1831 auf dem badischen Landtage als Deputirter des Bezirksamts Ettenheim als einer der ersten Wortführer auf, drang auf bessere Einrichtung des Sportelwesens, vereinfachte Administration, Einführung von Landräthen und Friedensgerichten, eine Dienstpragmatik für das Militär und trug hauptsächlich dazu bei, daß die Preßfreiheit für Baden ausgesprochen wurde. Er gründete hierauf das liberale Journal „Der Freisinnige“ im Vereine mit Rotteck u. A. und in diesem Zeitblatte sowohl, als in seinen Reden, besonders in der von dem 13. Oktober 1831, beurkundete er ein entschiedenes Hinneigen zum französischen System. In Folge seiner Aeußerungen über die Bundesbeschlüsse vom 28. Juni 1832 wurde der „Freisinnige“ verboten und W. nebst Rotteck pensionirt. In dem darauf folgenden Prozesse wegen verdächtiger Verbindungen wurde W. freigesprochen. Hierauf unternahm er mit Rotteck die Herausgabe des „Staatslexikon“ (Altona 1834; 2. Aufl. 1846 ff.). Später wurde er als Professor wieder in sein Amt eingesetzt, jedoch nach einer Reise in's nördliche Deutschland, auf der er vielfach mit öffentlichen Zeichen der Liebe u. Verehrung begrüßt wurde, abermals suspendirt. Er zog nun nach Heidelberg, wo er ganz den Wissenschaften lebt und stets den regsten Antheil an den Kammerverhandlungen nimmt. Sein Werk: „Wichtige Urkunden über den Rechtszustand deutscher Nationen“, in welchem er namentlich die Verhandlungen der Karlsbader Konferenz von 1819 und der Wiener Konferenz von 1834 mittheilte und die Schrift: „Die geheime Inquisition, die Censur und Cabinetsjustiz im unheilvollen Bunde“, welche besonders das Verfahren gegen den Pfarrer **Weidig** und die politischen Gefangenen in Rheinhessen zum Inhalte hatte, zogen ihm neue Prozesse zu; auch ein Injurienprozeß eigenthümlicher Art traf ihn deßhalb, weil er in der Kammer geäußert hatte: „Unter gewissen Umständen seien die Volksvertreter privilegirte Landesverräther“, was ein Mitglied der badischen Kammer von 1834 auf sich bezog und W. verklagte. Er ging jedoch aus allen diesen u. anderen Prozessen siegreich hervor und errang sogar die Freigebung des erstgenannten Buchs. Als politischer Charakter kann W. das Zeugniß hoher Rechtlichkeit nicht abgesprochen werden, so wie, daß, wenn er manchmal auch allzu leidenschaftlich wird, wenigstens die tiefste Ueberzeugung die Quelle dieser Leidenschaft ist.

Welfen und **Waiblinger**, oder **Guelphen** und **Ghibellinen** waren zuerst Geschlechts-, hernach Parteinamen. Das Geschlecht der W. zerfällt in 2 Linien, die ältere und jüngere, aus welcher letztern das jetzige Haus Braunschweig stammt. Als Stammvater der ältern welfischen Linie erscheint Welf I., wie gesagt wird, ein Sohn Isenbard's, des angeblichen Grafen von Altorf in Schwaben und Sohnes Warin's, des Major domus von Karlmann, und der Irmentrud, einer Schwester Karls des Großen. Welf, ein Zeitgenosse des großen Karl, hatte großen Besitz in Schwaben u. Bayern, vorzüglich am Bodensee. Er war mit einer Dame aus sächsischem Hause vermählt, welche ihm zwei Kinder, Ethiko I. u. Judith, die Gemahlin Ludwig's des Frommen, gebar. Ethiko folgte seinem Vater u. sein Sohn war Heinrich mit dem goldenen Pfluge, welcher am Kaiserhofe lebte und sich vom Kaiser mit einem Stücke Land belehnen ließ, von der Größe, wie er es mit einem Pfluge in einem Tage umfurchen konnte. Hierauf umzog er, einen goldenen Pflug in der Hand, auf einem Wagen fahrend, entweder den sogenannten Marsberg oder das Land zwischen Lech, Amber und Glan. Heinrich stiftete das, späterhin Weingarten genannte, Kloster zu Altorf u. ihm folgte sein Sohn Welf II., welcher zuerst den Familienhaß zwischen den W. und Waiblingern oder Ghibellinen dadurch hervorrief, daß er, während der Kaiser Konrad II. in Italien weilte, die

Mexico, and the Mexican Government, in order to encourage the settlement of foreigners in the country, granted to them the privilege of purchasing lands, and of becoming naturalized citizens. Many Americans availed themselves of this privilege, and settled in Texas, where they soon became the most numerous class of the inhabitants. Their numbers increased rapidly, and they soon began to feel themselves strong enough to throw off the Mexican yoke. Accordingly, in 1835, they declared their independence, and commenced a war against Mexico. The Mexicans, however, were unable to subdue them, and Texas remained independent until 1845, when it was annexed to the United States.

The Mexicans, who had been unsuccessful in their attempt to subdue Texas, were anxious to recover their lost territory, and to punish the Americans for their interference. Accordingly, in 1846, they declared war against the United States, and commenced hostilities by attacking the American troops on the Rio Grande. The war lasted two years, and was carried on with great vigor on both sides. The Americans, however, were victorious in every engagement, and finally captured the city of Mexico, the capital of the country. The Mexicans were then compelled to sue for peace, and a treaty was concluded at Guadalupe Hidalgo, by which they ceded to the United States the territory of New Mexico and California, and acknowledged the independence of Texas.

The Mexicans, who had been unsuccessful in their attempt to subdue Texas, were anxious to recover their lost territory, and to punish the Americans for their interference. Accordingly, in 1846, they declared war against the United States, and commenced hostilities by attacking the American troops on the Rio Grande. The war lasted two years, and was carried on with great vigor on both sides. The Americans, however, were victorious in every engagement, and finally captured the city of Mexico, the capital of the country. The Mexicans were then compelled to sue for peace, and a treaty was concluded at Guadalupe Hidalgo, by which they ceded to the United States the territory of New Mexico and California, and acknowledged the independence of Texas.

bald war der Eine, bald der Andere Sieger und mit gleicher Glut, weil es einer welthistorischen Idee, dem Siege der geistlichen oder weltlichen Macht galt, bis endlich nach und nach dieses furchtbare Feuer erlosch und der Kampf in gegenseitiger Ermattung endete. Die Guelphen führten stets ihr altes Wappen, den Adler, der einen blauen Drachen mit einer rothen Lilie auf dem Haupte zerreißt, während das Zeichen der Ghibellinen eine weiße Rose, oder rothe Lilie war.

Welle nennt man bekanntlich einen cylinderförmigen Körper, an welchem irgend ein Rad befestigt ist und der also mit diesem Rade durch irgend eine Kraft zugleich in Bewegung gesetzt werden kann. Ist die W. dick und stark, so heißt sie Wellbaum. Zum Drehen ist die W. meist entweder mit einem Rade, oder mit einer Kurbel verbunden, woran die bewegende Kraft mittelbar oder unmittelbar wirkt. Bei allen Haspeln, Göpeln, Winden; bei allen Mühlen, Uhren und überhaupt allen Rädermaschinen gehören die W.n zu den Haupttheilen. Die Stärke der W.n muß mit deren Länge im Verhältnisse seyn. Zu lange W.n sind nicht vortheilhaft. — Ueber das Rad an der W. vergl. den Artikel Rad.

Welle (unda), das allmälige Steigen und Sinken einer Flüssigkeit über oder unter ihr Niveau, sobald sie an irgend einem Orte ihrer Oberfläche bewegt wird. Diese abwechselnde Bewegung würde bis in's Unendliche fortgehen, wenn nicht Hindernisse einträten, die sie endlich hemmten. Diese Hindernisse sind nicht eigentlich die Reibung des Wassers, sondern der Druck desselben. Bei einem in's Wasser geworfenen Steine verbreiten sich die W.n concentrisch um die bewegte Stelle. Dies geschieht aber nicht, wenn der Wind das Wasser bewegt, denn hier trifft nicht einen Punkt, sondern die ganze Fläche und wirkt stoßweise und unordentlich; daher können auch die W.n nicht regelmäßig erfolgen. Die Bewegung der W.n ist übrigens selbst nach den Arbeiten von Newton, Laplace, Lagrange, Fauquergues, Gerstner, Poisson, Cauchy, noch nicht völlig aufgeklärt; wichtige Untersuchungen stellten die Gebrüder Weber an in: „Die Wellenlehre" ꝛc. (Leipzig 1825).

Wellesley, Titel einer, unter Heinrich VIII. aus England nach Irland eingewanderten, protestantischen Familie, deren eigentlicher Name Cowley ist u. die im 18. Jahrhunderte durch Erbschaft Titel und Güter der Familie W. erhielt. Derselben gehört an, ausser dem Herzog von Wellington (s. d.), dessen Bruder Richard Cowley, Marquis von W., ältester Sohn des Lord Garret Cowley, Grafen von Worrington, ein verdienter britischer Staatsmann, geboren zu Dublin 1760. Er erwarb sich tüchtige Kenntnisse zu Eton und Oxford u. trat 1784 in die Güter und Titel des Vaters, sowie in den irländischen Geheimrath ein. Bald darauf wurde er auch von der Stadt Windsor in das britische Unterhaus gewählt. Seine glückliche Vertheidigung der Politik des Ministers Pitt, besonders sein Eifer gegen das revolutionäre Frankreich, verschafften ihm die Gunst Georg's III., der ihn zum Lord des Schatzes, dann zum Commissär für die ostindischen Angelegenheiten, endlich 1797 zum Generalgouverneur von Ostindien ernannte. Als solcher vergrößerte er hier die englische Macht durch das Gebiet von Mysore, nahm den Mahratten das Land zwischen Ganges und Dschumma und zwang den Radscha von Berar zum Frieden. Im Jahre 1803 abberufen, ward er 1809 Gesandter bei der Centraljunta in Spanien, leitete das Auswärtige bis 1812 und nahm sich dann der Katholiken, sowie des Fortbestandes der Habeascorpusakte an. Als Lordlieutenant von Irland (1820—29 und 1833—35) versuchte er ohne entsprechenden Erfolg die Aussöhnung der Parteien. Er starb 1842. Vergleiche „The Dispatches etc. of the Marq. W." (London 1836).

Wellington, Arthur Cowley Wellesley, Herzog von W., Fürst von Waterloo, geboren den 1. Mai 1769 zu Dungan-Castle in Irland, erhielt seine erste militärische Bildung auf der französischen Kriegsschule zu Angers,

ging 1787 als Lieutenant in englische Militärdienste, diente mit Auszeichnung unter dem Herzoge von York und als Held in Ostindien, wurde 1807 Sekretär des Vicekönigs von Irland u. bombardirte 1808 Kopenhagen. Im April 1809 ging er als General en Chef der Expedition nach Portugal, erfocht dann den Sieg bei Talavera in Spanien, worauf er den Titel „Lord Wellington von Talavera" erhielt. Hierauf commandirte er gegen Massena zur Vertheidigung von Portugal. 1812 drang er mit der vereinigten englisch-portugiesischen Armee in Spanien ein, erhielt einen wichtigen Sieg über die französische Armee bei Salamanca, zwang die Franzosen dadurch, die Belagerung von Cadix aufzuheben, eroberte einen großen Theil von Spanien nebst der Hauptstadt Madrid und drang bis Burgos vor. Auch diese Stadt nahm er ein, aber die Citadelle vertheidigte sich so tapfer und so lange, daß er, als die verstärkte französische Armee heranrückte, die Belagerung aufheben mußte. Die Vereinigung der französischen Süd- und Westarmee zwang ihn auch, einen Theil von den eroberten spanischen Provinzen, nebst der Hauptstadt, wieder zu räumen. An der portugiesischen Gränze bereitete er, als General en Chef der englisch-portugiesischen Armee und Generalissimus der spanischen Landmacht in Portugal und Spanien, die großen Begebenheiten vor, die 1813 Europa in Erstaunen setzten. Sein Marsch an den Duero, an den Ebro, seine Maneuvres, wodurch er die Kette der französischen Verschanzungen unnütz machte, spannten Aller Aufmerksamkeit. Endlich ward bei Vittoria den 21. Juli 1813 der Hauptschlag ausgeführt. In dieser Schlacht, wo er den großen Sieg über die, unter des Königs Joseph Bonaparte Befehl stehende Armee, die eigentlich der französische Reichsmarschall Jourdan und die Divisionärs Clauzel und Reille anführten, errang, nahm er den Franzosen über 160 Kanonen, 400 Munitionswagen, fast alle Mundvorräthe, Kassen, Bagage u. s. w. und gegen 13,000 Gefangene. Ganz Spanien war für die Franzosen verloren; sie verließen alle Positionen, sprengten in der Eile Burgos und zogen sich über die Bidassoa. Der König Joseph floh nach Paris. Die glorreichen Ereignisse bewogen den Prinz-Regenten von England, W. zum Feldmarschall zu ernennen, und die dankbaren Spanier trugen ihm ein Territorial-Eigenthum von National-Domänen an; W. wählte das im Ertrage geringste (30,000 Piaster jährlich), aber in seiner Lage das schönste aus den ihm gebotenen Gütern: Solo di Roma (am Fluße Xonil in Granada). Er drang nun weiter und belagerte mit aller Kraft das kleine, aber äußerst wichtige St. Sebastian. Vergebens wollten die Franzosen diesen Platz entsetzen, vergebens gingen sie über die Bidassoa, unternahmen die verzweifeltsten Angriffe: stets wurden sie zurückgeworfen, die Stadt St. Sebastian den 31. August mit Sturm, das Schloß mit Capitulation (9. Sept.) genommen; auch Pamplona, der zweite, sehr feste und wichtige Haltpunkt der Franzosen, fiel den 31. Oktober 1813. Schon am 7. Oktober ging W. über die Bidassoa, schlug in der Richtung von Bayonne die Franzosen in ihren Stellungen an der Nivelle und nahm seine Position auf französischem Boden zu St. Jean Pied de Port. Nach mehren Bewegungen gegen den schwächern, aber sehr talentvollen, würdigen Gegner, Marschall Soult, wurde nach einigen errungenen Vortheilen besonders bei Orthez (27. Februar 1814) die Adour passirt, Bordeaux am 12. März durch den General Berasfort besetzt, so auch am 23. Bayonne. Unter beständigen Gefechten erfolgte endlich am 10. April die Schlacht bei Toulouse, nach welcher, durch die Thronentsagung Napoleon's, der Krieg beendiget und W.s Tapferkeit eine Gränze gesetzt wurde. Am 4. Mai kam er nach Paris und wurde mit Auszeichnung von allen Monarchen empfangen. Die britische Nation beehrte ihn zum fünften Male mit einer Dankadresse. Der Prinz-Regent krönte seine ruhmvollen Thaten mit dem blauen Hosenbande, erhob ihn, sammt allen gesetzmäßigen Erben, zum Herzog der vereinigten Königreiche Großbritannien und Irland und ertheilte ihm die Würde eines Marquis von Duero und Herzogs von W. Nach einem kurzen Aufenthalte in Paris kam W. nach Madrid (25. Mai) und wurde hier vom Könige mit dem Orden des

goldenen Vließes decorirt. Im Juni erhielt er eine neue Bestimmung als Botschafter am Hofe zu Paris und besuchte während der Congreßzeit Wien. Mit dem Jahre 1815 erwarb sich W. einen neuen Ruhm. Als Napoleon wieder nach Frankreich zurückkehrte, ward Herzog W. zum Generalissimus aller Armeen in den Niederlanden ernannt. Unter ihm stand der englische General Hill und der Erbprinz von Oranien. Im Mai ernannte ihn der König der Niederlande sogar zum Feldmarschall, eine Würde, die er schon in drei Armeen, in der portugiesischen, spanischen und englischen hatte. Am 18. Juni 1815 erfolgte die denkwürdige Schlacht bei Waterloo, in welcher W. Napoleon's wüthende Angriffe durch die größte Tapferkeit zurückwies u., in Vereinigung mit Blücher, die ganze französische Armee vernichtete und Napoleon's Schicksal schnell entfaltete. Nach diesem glänzenden Siege sendete ihm das Parlament eine Dankadresse und ließ ihm für 200,000 Pfd. Sterling ein Hotel zu London erbauen; fast von allen übrigen Monarchen wurde er mit Orden beschenkt. Nachdem er auf dem Wiener Congreß thätig gewesen war, nahm er seinen Platz im Oberhause ein und eröffnete damit seine staatsmännische Laufbahn, während welcher er ununterbrochen für die Vortheile der Aristokratie, doch nicht immer mit großem Geschick u. Glück, gekämpft hat. 1828 wurde er an die Spitze des Ministeriums gestellt, welches, ganz von toryistischen Grundsätzen geleitet, die Politik nach Aussen und die innere Verwaltung vernachlässigte. Doch setzte W., freilich von der Nothwendigkeit gedrungen, aber wohl gegen seine Ueberzeugung, die Emancipation der Katholiken durch (1829); aber schon im folgenden Jahre mußte er den Whigs weichen und sogar den Haß des Volkes gegen sich selbst in Excesse ausbrechen sehen. Dagegen fand die Reformbill in ihm einen hartnäckigen, erbitterten Widersacher. 1834 wurde ihm das Amt eines Kanzlers der Universität zu Oxford übertragen und noch in demselben Jahre übernahm er zum zweiten Male die Bildung und Leitung eines Ministeriums, ohne jedoch glücklicher zu seyn, als früher; die Whigs verdrängten ihn nach kaum sechs Monaten. Als Peel nach dem Sturze der Whigs im September 1841 sein Ministerium bildete, betheiligte W. sich auf's Neue an der Regierung, ohne ein bestimmtes Departement zu übernehmen. Zum Aerger der Hochtory's ließ er sich von seinen geistesverwandten Genossen für die Freihandelspolitik bestimmen. Mit der Auflösung des Cabinets im Juni 1846 zog sich auch W. zurück, obschon ihn die Whigs zu halten versuchten. — Als Staatsmann hat W. jedenfalls ungleich geringere Talente entwickelt, denn als Feldherr. Stolz, Hartnäckigkeit, Geldliebe, Standesvorurtheile befähigen ihn am wenigsten in den kritischen Zeitläufen der Gegenwart zu einer Stellung, welche Versöhnlichkeit, Milde, Unparteilichkeit, ein immer waches Auge und allzeit lebendiges Wohlwollen erheischt. Vgl. Arthur, Herzog von W., sein Leben als Feldherr und Staatsmann, nach Elliot und Clarke (Lpz. 1817), „W.s Dispatches and Correspondence during his campaigns from 1808 to 1814“ (12 Bde., London 1837—38).

Wels, Scheide (Silurus glanis), ein großer Stromfisch mit einem breiten, platten Kopfe, weitem Maul, Kinnbacken voll Zähnen, 2 sehr langen Bartfasern am obern und vier kurzen am untern Kiefer, kleinen, weißen Augen mit zwei Gewächsen über solchen, als Hörner gestaltet, schwärzlich-grünem oder blauem Rücken, weißem Unterleibe, ist am ganzen Körper gefleckt, hat die Bauchflossen hinter den Brustflossen; er verzehrt alle Fische, ausser Karpfen, hält sich in trübem, schlammigem Wasser auf, sowohl in den Gebirgsseen, als Flüssen, vorzüglich in der Donau, Elbe und Weichsel und auch im Mittel- und schwarzen Meere; er laicht im Juni, wird zuweilen bei acht Ellen lang und bei drei Centner schwer. Die jungen W.e sind wohlschmeckend, die alten werden bisweilen geangelt und haben ein fast unverdauliches Fleisch; der Ober- und Vordertheil soll gekocht und das Uebrige gebraten am besten schmecken.

Wels, eine der schönsten, freundlichsten Landstädte Oberösterreichs, Hauptort des Hausruckviertels und Sitz des Kreisamtes, liegt am südwestlichen Ende der

„Welser Heide" und am linken Ufer der Traun, so wie an der Salzburger Straße und der Linz-Gmundener Eisenbahn. Es ist von alten Wällen und Thürmen umgeben und hat zwei Vorstädte, einen geräumigen Marktplatz, eine Pfarrkirche mit Glasmalereien, zwei Schlösser — Burg Wels und Pollheim — ein Rathhaus, ein Regiments-Erziehungshaus, eine Haupt- und eine Mädchenschule, drei Siechenhäuser, Theater, Schießstätte, Casino, 5000 Einwohner. Handel mit Getreide, Bauholz und Obstbäumen, Expedition, Kattunfabrik, Papiermühle, Pulvermühle, eine Maschinenfabrik. Sehr gesucht ist das Welserbrod, eine Art Zuckergebäck. In der Nähe Lichteneck, Dorf und Schloß, mit Kupferhammer, Messingfabrik und Blechwalzwerk. — Zahlreiche Ausgrabungen u. Monumente erweisen, daß W. das römische Ovilabis. Im Mittelalter geboten hier die mächtigen Grafen von Wels, Lambach, Püten ꝛc. (über diese s. Neuburg 2). Die Stadt ist ferner der Sterbeort des Kaisers Maximilian I. und des Herzogs Karl V. von Lothringen. mD.

Welschkorn, s. Mais.

Welser, eine ehemals berühmte, jetzt ausgestorbene Patrizier-Familie in Augsburg, deren Mitglieder stets angesehene Stellen im Rathe dieser Stadt bekleideten u. von denen wir anführen: 1) W., Bartholomäus, einer der reichsten Kaufleute seiner Zeit, wurde für seine, dem Kaiser Karl V. geleisteten, Vorschüsse von 12 Tonnen Goldes zum Geheimerathe erhoben und erhielt die Provinz Venezuela in Südamerika als Pfand dafür. Mit drei in Spanien ausgerüsteten Schiffen nahm er das Land 1528 in Besitz, verlor es aber nach Karl's V. Tode wieder durch die Spanier und schickte nun ein Schiff auf eine Entdeckungsreise nach Ostindien, woren das Tagebuch noch vorhanden ist. — 2) W., Philippine, Tochter des Patriziers Franz W. und Nichte des Vorigen, geboren zu Augsburg 1532, genoß von ihrer trefflichen Mutter eine sorgsame Erziehung und entwickelte in frühester Jugend seltene Geistesgaben. 1549 kam Erzherzog Ferdinand, zweiter Sohn Kaiser Ferdinand's I., auf den Reichstag nach Augsburg und wurde von ihrer außerordentlichen Schönheit so entzückt, daß er sie, da sie ihm ihre Gegenliebe nur auf gesetzmäßige Weise gewähren wollte, 1550 ohne Vorwissen seines Vaters und Oheims (Kaiser Karl V.) heirathete. Ersterer war Anfangs über diese Verbindung entrüstet und lange Zeit erlaubte er seinem Sohne nicht, vor ihm zu erscheinen. Diese Mißheirath machte auch im Auslande großes Aufsehen, während dem Ferdinand und Philippine in Zurückgezogenheit auf dem Schlosse Ambras in Tyrol lebten, sich einer äußerst glücklichen Ehe erfreuten u. Philippine durch ihre Schönheit und Herzensgüte Alle bezauberte, die sie näher kennen lernten. Nach einem Zeitraume von acht Jahren wagte es Philippine verkleidet, dem erzürnten Kaiser eine Bittschrift zur Aussöhnung mit seinem Sohne zu überreichen. Ihre Liebenswürdigkeit und Demuth rührten das Herz des Monarchen auf das Aeußerste, er nahm sie liebevoll auf, erklärte die Ehe und die daraus entsprossenen Kinder für legitim, doch durften sie nicht den erzherzoglichen Titel führen, sondern sich nur von Oesterreich und Markgrafen von Burgau u. Nellenburg nennen, welch' letztern Titel er auch Philippinen selbst zulegte. Ihren Vater aber erhob er nebst seinen Nachkommen in den Freiherrnstand mit dem Prädikate „von Zinnenberg". Nach einer sehr glücklichen dreißigjährigen Ehe starb sie zu Innsbruck den 24. April 1580 und wurde daselbst in der Kreuzkirche beigesetzt, wo ihr Erzherzog Ferdinand ein kostbares Denkmal errichten ließ. Auch ehrte er unter anderen ihr Andenken durch eine Münze mit ihrem Bildnisse und der Umschrift: Divae Philippinae. Ihrem Gemahle hatte Philippine zwei Söhne geboren: Andreas von Oesterreich, Cardinal ꝛc. und Karl von Oesterreich (Markgraf zu Burgau), geboren 1560, vermählt mit Sibylla, Prinzessin von Jülich, gestorben ohne Erben 1618. — 3) W., Markus, geboren zu Augsburg 1558, studirte zu Rom unter Muret, wurde 1592 Rathsherr in seiner Vaterstadt, 1600 Stadtkämmerer und kaiserl. Rath und starb 1614 in sehr mittelmäßigen Umständen, weil er den größten Theil seines Vermögens zur Beförder-

ung der Gelehrsamkeit aufgeopfert hatte, deren Aufnahme ihm, einem aufgeklärten Kenner derselben, sehr am Herzen lag. Er selbst gab heraus: Rerum Augustanarum lib VIII, Augsburg 1594, deutsch von Engelb Werlich, Frankf. 1595; Rerum Boicarum lib. V. a gentis orig. ad Car. M., Augsburg 1602; lib. VI, ed. J. C. Lippert, Augsburg; Epistolae etc., gesammelt: Opp. hist. et philol. sacra et profana, ex edit. Chris. Arnoldi, Nürnberg 1682; dabei sein Leben. Er beförderte auch die Sammlung von alten Inscriptionen, die J. Gruter veranstaltete, zum Drucke u. machte die berühmte Peutinger'sche Tafel (s. d.) bekannt.

Welt, ein Wort von mannigfacher Bedeutung; man versteht darunter: 1) den Inbegriff aller vorhandenen Dinge und deren Erscheinungen; (vgl. den Art. Weltall); 2) gebraucht man es im gemeinen Leben gleichbedeutend mit unserer Erde, daher die Ausdrücke: alte und neue W., anstatt alter und neuer Continent; W.-Umsegler statt Erdumsegler; W.-Kreis statt Erdkreis ꝛc.; 3) so viel als Kenntniß der Sitten und Gebräuche der höhern und feinern Gesellschaft und ein, dieser Kenntniß angemessenes Benehmen; in diesem Sinne sagt man z. B.: ein Mann von W.

Weltall oder Universum nennt man den Inbegriff aller Weltkörper, mit Einschluß der Erde und unsers Sonnensystems, das blos einen kleinen Theil der Gestirnsysteme ausmacht, aus denen das W. besteht. Man nimmt hiebei mit hoher Wahrscheinlichkeit an, daß jeder Fixstern eine Sonne, ähnlich der unsrigen, sei, um welche sich mehre dunkele Körper, unseren Planeten, Monden und Kometen ähnlich, bewegen. Die allgemeinen und besonderen Betrachtungen über das W. gehören der Kosmologie und Kosmogonie (s. dd.) an. Durch Anschauung wissen wir weder von dem Wesen, noch von der unermeßlichen Größe des Ws Etwas; alle Vorstellungen darüber beruhen auf Analogie und Vernunftschlüssen, wobei wir von der Betrachtung des Erdballs und der mitverbundenen Planeten ausgehen und die Gesammtheit derselben in ihrem Verhältnisse zu der Sonne als Sonnensystem zur ersten Stufe machen, auf welcher das Ws gebäude mit seinen immer und immer neu hervorquellenden Fixsternen, bunten Sonnen, und jede ein Sonnensystem, zu unendlicher Höhe sich emporwölbt, vor welcher da, wo sie noch zu begreifen ist, der menschliche Verstand zusammenschauert. Auch unter diesen, nicht zu zählenden, nicht zu messenden Sonnensystemen findet, — so schließen wir nach der Erfahrung — eine gewisse Ordnung, eine gegenseitige Beziehung u. Einwirkung statt, so daß sie zusammen ein wohlgeordnetes Ganzes, das Weltsystem, ausmachen. (Diejenige unter allen bisher gehörigen Hypothesen, welche den größten Grad von Wahrscheinlichkeit für sich hat, ist das, nach Copernikus (s. d.) so genannte, Copernikanische Weltsystem.) In diesem unermeßlichen Raume aber herrscht ewige Bewegung, eine Ruhe, ein Stillstand in den millionenfachen Umkreisungen aller Himmelskörper und dennoch ewige, unverrückte Ordnung und das mächtige Band, das diese ewige Unveränderlichkeit erhält, ist die allgemeine Schwere; sie umzieht das W. wie eine Kette und verbindet es zu einem Ganzen. Alle Spekulationen über die Entstehung und die möglichen Schicksale des Ws in der Zukunft sind müßig; denn mit ihnen überschreitet der menschliche Geist die angewiesenen Bahnen und ergibt sich dem trüglichen Spiele der Phantasie.

Weltaxe, nennt man eine Linie, welche man sich durch den Mittelpunkt der Erdkugel und von da durch das ganze Weltgebäude denkt, um welche sich dasselbe herumzudrehen scheint. Die beiden äussersten, unbeweglichen Punkte nennt man die Weltpole, oder auch die Weltangeln.

Weltbürgersinn, s. Kosmopolitismus.

Weltgeistliche oder Weltpriester (clerici saeculares), auch Laienpriester, Leutpriester, heißen, im Gegensatze zu den Ordensgeistlichen (clerici regulares), diejenigen Geistlichen in der katholischen Kirche, welche keinem geistlichen Orden angehören.

Ministerial-Verordnung vom 30. Juni 1850, womit die Bestimmungen über die Ausübung der Gewerbe im Umherziehen, über Hausirhandel und über Feilbietungen abgeändert werden.

Mit Rücksicht auf die Bestimmungen der §§. 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45,

Ohr, so kann man sich durch Einführung eines Katheters in die Tube und Einblasen von Luft durch diesen Katheter in die Paukenhöhle leicht davon überzeugen, ob die Tube durchgängig ist oder nicht. Ist sie durchgängig, so hört man das Einblasen der Luft durch den Katheter in die Paukenhöhle, ist sie undurchgängig, so hört man es nicht. Diese Methode ist die einfachste und sicherste, um sich über die Durchgängigkeit der Tube zu orientiren. Man kann sich auch dadurch davon überzeugen, dass man Luft durch die Tube in die Paukenhöhle einbläst und dann mit dem Otoskop das Trommelfell betrachtet. Ist die Tube durchgängig, so sieht man das Trommelfell sich wölben, ist sie undurchgängig, so sieht man es nicht. Diese Methode ist aber nicht so sicher, wie die erstere, weil man sich leicht täuschen kann, indem man das Trommelfell sich wölben sieht, ohne dass Luft durch die Tube in die Paukenhöhle eingedrungen ist. Man kann sich auch dadurch davon überzeugen, dass man Luft durch die Tube in die Paukenhöhle einbläst und dann mit dem Otoskop das Trommelfell betrachtet. Ist die Tube durchgängig, so sieht man das Trommelfell sich wölben, ist sie undurchgängig, so sieht man es nicht. Diese Methode ist aber nicht so sicher, wie die erstere, weil man sich leicht täuschen kann, indem man das Trommelfell sich wölben sieht, ohne dass Luft durch die Tube in die Paukenhöhle eingedrungen ist.

Fig. 1.

Fig. 1. Ein Katheter in die Tube eingeführt.

Fig. 2. Ein Katheter in die Tube eingeführt.

Fig. 3. Ein Katheter in die Tube eingeführt.

Fig. 4. Ein Katheter in die Tube eingeführt.

Fig. 5. Ein Katheter in die Tube eingeführt.

Fig. 6. Ein Katheter in die Tube eingeführt.

Fig. 7. Ein Katheter in die Tube eingeführt.

Fig. 8. Ein Katheter in die Tube eingeführt.

Fig. 9. Ein Katheter in die Tube eingeführt.

Fig. 10. Ein Katheter in die Tube eingeführt.

verursachten, stiftete Gottschalk 1047 das wendische Reich, das, aus 18 Provinzen bestehend, nun unter den sächsischen Herzogen und den deutschen Königen stand. Er vertilgte das Heidenthum, zog sich aber dadurch Unzufriedenheit und einen meuchelmörderischen Tod (1066) zu. Ein allgemeiner Aufstand aller wendischen Nationen drohte zwar eine gänzliche Wiedereinführung des Heidenthums; allein Gottschalk's Sohn, Heinrich, stellte 1105 jenes christliche Reich wieder her und auch die östlichen W. unterwarfen sich nun bald. Nach mehren Empörungen der wendischen Stämme gab der deutsche Kaiser Lothar II. das wendische Königreich 1126 dem Herzoge von Schleswig, Knud, zu Lehen, der aber (1131) von dem dänischen Prinzen Magnus, sowie auch dieser 1134 ermordet wurde. Das wendische Reich zerfiel jetzt in kleinere Staaten und auf den Trümmern des wendisch-obotritischen, oder welatabischen Reiches errichtete mehre deutsche Reichsfürsten neue Staaten; so legte auch der nordsächsische Markgraf Albrecht der Bär durch seine Eroberungen in den wendischen Landen den ersten Grund zur Macht des brandenburgischen Hauses. Der nördliche, oder obotritische Theil unter wendischen Beherrschern, von Deutschland und sächsischen Herzogen abhängig, wurde von Heinrich dem Löwen, der es besiegte, unter seine Kriegsmänner vertheilt, durch Deutsche und Flanderer bevölkert, auch von ihm die Grafschaft Schwerin errichtet; jedoch wurde nach Heinrich's Fall ein Theil des wendischen Landes nachher von der sächsischen Hoheit befreit. In der Folge kam der größte Theil an Dänemark. Die heutigen W., welche hauptsächlich in der Lausitz wohnen und dann auch den nördlichen Theil von Pommern, zwischen der Ostsee und Westpreußen, inne haben, haben noch Vieles von ihrer vorigen Lebensart, Sprache, Tracht ꝛc. übrig behalten, wodurch sie sich von ihren deutschen Nachbaren gar sehr unterscheiden. Die alten W. waren ein großes, neuvigtes Volk, führten kein Nomadenleben, sondern sie bauten sich Häuser, nach und nach Dörfer und Flecken, hatten nicht bloße Thierfelle, sondern leinene und wollene Zeuge zu Kleidern; sie trieben Ackerbau u. Viehzucht und waren auch in ihrem Charakter nicht wild. Gastfreundschaft übten sie in hohem Grade aus. Sie verehrten viele Götter, den Bilbog, Wodan, Swantewit ꝛc. Ihre Priester hießen Pipen, Pepen u. s. w. — Ein anderer Stamm der W., richtiger aber Winden genannt, wohnte in Steyermark, Kärnthen u. Krain u. scheint ein Gemisch aus mehren slavischen Völkerschaften zu seyn.

Wendt, Johann Amadeus, Professor der Aesthetik und Geschichte der Philosophie in Göttingen, geboren den 29. September 1783 zu Leipzig von dürftigen Eltern, besuchte die dortige Thomasschule und empfing von Rost und Reichenbach philologische Bildung, sowie von dem Musikdirektor des Gewandhaus-Concertes unentgeldlichen Unterricht in der praktischen und theoretischen Musik. 1801 wählte er zu seinem Fakultätsstudium die Theologie; allein die ersten Versuche auf der Kanzel fielen nicht gut aus. Die Vorlesungen des Psychologen Carus äußerten größere Anziehungskraft, so daß er der Philosophie und besonders der Kunstwissenschaft sich vorzugsweise zu widmen entschloß, wozu der Aufenthalt in Dresden im Winter 1806 Vieles beitrug. Als Hauslehrer in einer adeligen Familie begleitete er seinen Zögling auf die Universität und repetirte mit diesem sogar Fächer der Rechtswissenschaft. 1807 verließ er diese abhängige Stellung, betrat 1808 die akademische Laufbahn u. ward 1811 außerordentlicher Professor der Philosophie. 1816 zum ordentlichen Professor erhoben, wurde W. zugleich Redakteur des Leipziger Kunstblattes 1817—18, des Taschenbuches zum geselligen Vergnügen und ließ mehre Aufsätze in das Morgenblatt, Zeitung für elegante Welt, in die Leipziger und Berliner musikalischen Zeitungen einrücken. Mit dem Tode Bouterwek's übertam er 1829 das spezielle Lehrfach der Aesthetik und Geschichte der Philosophie. Die Zahl seiner Zuhörer war jedoch unbedeutend, indem sein Sprachorgan schwach war und die allzu sichtbare Anstrengung bei seinem Vortrage etwas Peinliches an sich trug. In den letzten Jahren seines Lebens beschäftigte er sich mit Ausarbeitung einer allgemeinen

Aesthetik, die aber unvollendet geblieben ist u. deren Herausgabe kaum zu hoffen steht. Er starb an Nervenlähmung den 15. Oktober 1836. Nächst seinen akademischen Programmen erschienen von ihm: „Grundzüge der philosophischen Rechtslehre," 1811. Gegen seine Ansichten über die Pythagoräische Philosophie trat Reinhold in Jena auf unter dem Titel: Beiträge zur Erläuterung der Pythagoräischen Metaphysik, 1827. Rossini's Leben und Arbeiten, Leipzig 1824. Ueber Zweck, Mittel, Gegenwart und Zukunft der Maurerei, Leipzig 1828. Das beliebte Lehrbuch der Geschichte der Philosophie, gab er neu heraus u. es wurden davon mehre Auflagen nothwendig. Ueber die Hauptperioden der schönen Kunst, oder die Kunst, im Laufe der Weltgeschichte dargestellt, Leipzig 1831, wovon auch eine schwedische Uebersetzung gemacht wurde. Neuer deutscher Musen-Almanach, von ihm fortgesetzt. Die Religion an sich und in ihrem Verhältnisse zur Wissenschaft, 1833. Endlich „über den gegenwärtigen Zustand der Musik, besonders in Deutschland, Göttingen 1836. Cm.

Wenrich, Johann Georg, Professor der biblischen Literatur an der k. k. protestantisch-theologischen Lehranstalt zu Wien und wirkliches Mitglied der k. k. Akademie der Wissenschaften daselbst, wurde den 13. Okt. 1787 zu Schäßburg in Siebenbürgen geboren, wo sein Vater, Georg W., Steuereinnehmer war. Das Gymnasium absolvirte er in seiner Vaterstadt und bezog 1805 das protestantische Lyceum zu Hermannstadt, wo er sich auf die philosophischen und theologischen Wissenschaften verlegte. 1807 bekam er die Lehrerstelle der lateinischen Sprache an demselben Lyceum, begab sich aber schon 1809 zur Fortsetzung seiner Studien nach Wien, wo er sich unter Aryda's Leitung besonders dem Studium der semitischen Sprachen widmete. 1812 erhielt er den Ruf zur Professur der griechischen, hebräischen und römischen Literatur an das Lyceum zu Hermannstadt, wurde 1815 zum Conrektor ernannt und vertauschte die philologische Lehrkanzel gegen die der philosophischen und mathematischen Wissenschaften. 1818 zum Rektor des Lyceums ernannt, hielt er auch Vorlesungen über die verschiedenen Zweige der Theologie und politischen Geschichte. Als 1821 die protestantisch-theologische Bildungsanstalt zu Wien gegründet wurde, erhielt W. die Professur der biblischen Literatur und war der Erste, der in Wien Vorlesungen über die Sanskritsprache und ihre Literatur hielt. Er starb plötzlich am 15. Mai 1847. Seine Schriften zeichnen sich besonders durch Gründlichkeit und philologische Tiefe aus. De auctorum Graecorum versionibus et commentariis Syriacis, Arabicis, Armeniacis Persicisque commentatio, gr. 8, Leipzig 1842 (wurde von der k. Societät der Wissenschaften in Göttingen mit dem Preise gekrönt). — De poëseos Hebraicae atque Arabicae origine, indole mutuoque consensu atque discrimine commentatio, gr. 8., Leipzig 1843 (erhielt von der k. Societät der Inschriften und schönen Wissenschaften in Paris den Preis). — Rerum ab Arabibus in Italia insulisque adjacentibus, Sicilia maxime, Sardinia atque Corsica gestarum commentarii, gr. 8., Leipzig 1845 — Johann Wächter, als Mensch, als Diener des Staates und der Kirche, Wien 1831, 8. — Jakob Glatz, eine biographische Skizze, Wien 1834, 8. u. m. a., worunter besonders seine, 1846 zu Wien im Auftrage der Londoner Bibelgesellschaft gedruckte, hebräische Bibelausgabe noch zu nennen ist. W.

Wenzel, 1) W., Herzog von Böhmen, Heiliger und Martyrer, war der Sohn des Herzogs Wratislaw, eines tapfern und tugendhaften Fürsten und der Drahomira, einer noch dem Heidenthume ergebenen, stolzen u. grausamen Frau. Seine Großmutter väterlicher Seits, Ludmilla, wünschte ihn bei sich zu haben, um ihn frühzeitig zu einem christlichen Lebenswandel zu bilden, was Wratislaw auch gerne gestattete. Der junge W. entsprach den Bemühungen Ludmilla's und seines Lehrers Paulus vollkommen u. bewies schon von Kindheit an ausserordentliche Liebe zur Tugend. Seine wissenschaftliche Bildung erhielt er auf der Schule zu Budweis und war dabei immer sanftmüthig, der Sinnlichkeit abgetödtet und stets bewaffnet gegen Alles, was die Reinheit seiner

Ich habe mich bemüht, die Sprache des Originals möglichst treu wiederzugeben, und nur da, wo es mir unumgänglich nöthig schien, Abänderungen vorgenommen. Ich habe mich dabei an die Regeln gehalten, welche Herr Professor Dr. Wilhelm Scherer in seiner Geschichte der deutschen Sprache aufgestellt hat. Ich habe also die Vocale, welche in der Mundart gedehnt gesprochen werden, durch Verdoppelung bezeichnet, und die Consonanten, welche in der Mundart verdoppelt gesprochen werden, durch Verdoppelung bezeichnet. Ich habe ferner die Vocale, welche in der Mundart kurz gesprochen werden, durch Verdoppelung des folgenden Consonanten bezeichnet. Ich habe ferner die Vocale, welche in der Mundart gedehnt gesprochen werden, durch Verdoppelung bezeichnet, und die Consonanten, welche in der Mundart verdoppelt gesprochen werden, durch Verdoppelung bezeichnet. Ich habe ferner die Vocale, welche in der Mundart kurz gesprochen werden, durch Verdoppelung des folgenden Consonanten bezeichnet.

Mr. Bell, of Bell's Life in London, has published a letter in reply to the Rev. Mr. Hawker, in which he says that the Rev. Mr. Hawker has been misled by the statement of Mr. Bell's correspondent, and that Mr. Bell has never published any statement that he knew to be false. Mr. Bell says that he has always published the statements of his correspondents, and that he has never published any statement that he knew to be false. Mr. Bell says that he has always published the statements of his correspondents, and that he has never published any statement that he knew to be false. Mr. Bell says that he has always published the statements of his correspondents, and that he has never published any statement that he knew to be false.

The Rev. Mr. Hawker has published a letter in reply to Mr. Bell, in which he says that he has been misled by the statement of Mr. Bell's correspondent, and that he has never published any statement that he knew to be false. Mr. Hawker says that he has always published the statements of his correspondents, and that he has never published any statement that he knew to be false. Mr. Hawker says that he has always published the statements of his correspondents, and that he has never published any statement that he knew to be false. Mr. Hawker says that he has always published the statements of his correspondents, and that he has never published any statement that he knew to be false.

Mr. Bell has published a letter in reply to the Rev. Mr. Hawker, in which he says that the Rev. Mr. Hawker has been misled by the statement of Mr. Bell's correspondent, and that Mr. Bell has never published any statement that he knew to be false. Mr. Bell says that he has always published the statements of his correspondents, and that he has never published any statement that he knew to be false. Mr. Bell says that he has always published the statements of his correspondents, and that he has never published any statement that he knew to be false. Mr. Bell says that he has always published the statements of his correspondents, and that he has never published any statement that he knew to be false.

The Rev. Mr. Hawker has published a letter in reply to Mr. Bell, in which he says that he has been misled by the statement of Mr. Bell's correspondent, and that he has never published any statement that he knew to be false. Mr. Hawker says that he has always published the statements of his correspondents, and that he has never published any statement that he knew to be false. Mr. Hawker says that he has always published the statements of his correspondents, and that he has never published any statement that he knew to be false. Mr. Hawker says that he has always published the statements of his correspondents, and that he has never published any statement that he knew to be false.

praktizirte, 1795 aber als praktischer Arzt nach Frankfurt übersiedelte. 1811 wurde W. als Professor der Anatomie und Chirurgie an die Universität nach Königsberg berufen, zog aber vor, in Frankfurt zu bleiben und wurde daselbst 1812 zum Professor an der medizinischen Spezialschule und zum fürstlich primatischen Geheimenrath, sowie später zum Stadtaccoucheur ernannt. Er starb den 18. Oktober 1827. — Von W.'s Schriften sind die wichtigeren: „Ueber die Krankheiten des Uterus", mit 24 Tafeln, Mainz 1816; „Allgemeine geburtshülfliche Betrachtungen und über die künstliche Frühgeburt", Mainz 1818; „Ueber die Krankheiten am Rückgrathe", mit 8 Tafeln, Bamberg 1825. Gemeinschaftlich mit seinem Bruder Joseph schrieb er: „Ueber den Kretinismus", Wien 1802; „Die schwammigen Auswüchse auf der äußern Hirnhaut", mit 6 Kupfertafeln, Mainz 1810. E. Buchner.

Werbung, diejenige Art der Ergänzung eines Kriegsheeres, nach welcher, im Gegensatze zur Conscription (s. d.), die Mannschaft gegen Handgeld freiwillig in den Militärdienst eintritt. — Die W. fand schon in den ältesten Zeiten statt und erhielt sich bis zum Anfange des gegenwärtigen Jahrhunderts. Im 17., noch mehr aber im 18. Jahrhunderte bildete sich indessen aus der ursprünglichen freien W. ein förmliches System des Zwanges und der List heraus. Fast alle größere deutsche Staaten, besonders aber Oesterreich und Preußen, hatten damals eigene Anstalten zur W., die oft von den Regimentern, oft von den Infrektionen der Truppen abhingen. Jedes derselben sendete einen Hauptmann (Werbehauptmann), der wieder einige Offiziere (Werbeoffiziere) und handfeste Unteroffiziere (Werbeunteroffiziere) und Soldaten zu seinen Gehülfen hatte. Diese Personen insgesammt wurden Werber u. ihre Stationen Werbebureaux (Werbedepot) genannt. Jedes derselben hatte eine eigene Werbecasse, aus der die, bei der W. vorkommenden, geheimen Ausgaben, die Werbegelder ꝛc. bestritten wurden. Jedem Werbecommando war eine besondere Stadt (Werbeplatz), der die werbungsfreien Orte, d. h. die mit der W.-Freiheit privilegirten Städte, entgegengesetzt waren, angewiesen, von wo aus sie ihre Manipulationen begannen. Ging es redlich zu, so erfolgte eine förmliche Capitulation, d. h. ein eigener Vertrag, in welchem Handgeld und Dienstzeit streng bestimmt wurde und der dann von dem Capitulanten richtig gehalten werden mußte; sehr oft wurde aber kein solcher geschlossen, oder nicht gehalten. Diese Werbplätze lagen meist im eigenen Gebiete; sehr oft hatten aber auch die größeren Staaten sich bei kleineren die Gestattung der W. in ihrem Gebiete ausgewirkt und zahlten dafür eine Summe an den Landesherrn, oder maskirten dies durch Ernennung desselben zum General, Ertheilung eines Regiments und jährliche Zahlung der dem Inhaber bestimmte Gage. Auf solchen Werbeplätzen wandten nun die Werbeoffiziere die unerlaubtesten Mittel und gröbsten Täuschungen, ja, oft den verbrecherischesten Betrug an, um Unerfahrene in ihre Netze zu locken. — Jetzt ergänzt sich nur noch das englische Heer auf dem Wege der W.; andere Heere haben nur noch einzelne geworbene Regimenter (wie die Schweizerregimenter in neapolitanischen und päpstlichen, sonst auch in französischen, niederländischen, spanischen und anderen Diensten, die französische Fremdenlegion u. a.) in Dienst, ergänzen auch ihre Reihen zum Theil durch wirkliche freiwillige W., indem jetzt die Neuangeworbenen nicht mehr durch List und Zwang zum Dienste vermocht werden.

Werdenfels, Ruine eines Schlosses in Oberbayern, welches der ehemaligen Grafschaft und dem jetzigen Landgerichte W. den Namen gab, liegt im Loisachthale, auf einem Vorberge des majestätischen Kramer (6067 Fuß), eine halbe Stunde vom Marktflecken Garmisch. Die Zeit der Erbauung ist unbekannt, wie der Name des ersten Besitzers. Im 13. Jahrhunderte hatten die Burg die Grafen von Eschenlohinne. Berthold, dieses Hauses Letzter, verkaufte 1294 seine Grafschaften Mittenwald und Partenkirchen nebst dem Schlosse W. an das Hochstift Freising, welches die angeführten Besitzungen unter dem neuen Namen

„Grafschaft W." vereinigte. Nachdem selbe 500 Jahre unter dem Krummstabe gestanden, ging sie durch den bekannten Reichsdeputations-Hauptabschluß von 1803 an die Krone Bayern über. Noch erwähnen wir, daß in den Kerkern des Schlosses W. um das Jahr 1590 eine ganze Schaar von Weibspersonen gefangen saß, beschuldiget des Bundes mit dem Teufel und verdammlicher Zauberei. Ueber 50 dieser Unglücklichen lieferte der von einer barbarischen Gesetzgebung unterstützte Aberglaube jener Zeit an den Galgen oder auf den Scheiterhaufen. Diesen schauderhaft großartigen Hexenprozeß führte der Werdenfelsische Pfleger Kaspar Poißl von Ayenzell. — Vgl. „Das Königreich Bayern in seinen alterthümlichen, geschichtlichen ꝛc. Schönheiten", 45. u. 46. Heft. mD.

Werder, eine niedrige, durch Alluvion gebildete Insel in einem See oder in einem Flusse. W. entstehen oft durch plötzliches Schmelzen des Eises in den hochgelegenen Quellen der Flüsse und im Sommer, wenn schwerer Regen plötzlich viele Erde in höheren Gegenden losreißt, indem sich diese Masse an die Stellen setzt, wo der Strom weniger reißend ist. Eine andere Entstehungsursache ist, wenn sich ein Fluß an einer Stelle in mehre Arme zu theilen anfängt, denn W. nennt man in solchem Falle das, zwischen den Flußarmen gelegene, von den verschiedenen Strombetten in der Regel nicht unter Wasser gesetzte Land. Sie sind in den Niederströmen häufiger, als in den Oberströmen und werden oft, wenn ein Flußbett allmälig durch langsamen Fluß sich erhöhet, wiederum landfest.

Werff, Adrian van der, ein berühmter niederländischer Maler, geboren zu Kralingerambacht bei Rotterdam 1659, wurde, wegen frühzeitig sich in ihm zeigenden Talentes zum Zeichnen, von seinem Vater zu Cornelius Picolet, einem Portraitmaler, von diesem aber in die Schule des berühmten Eglon van der Neer geschickt, bei welchem letztern er so schnelle Fortschritte machte, daß er schon in seinem 17. Jahre selbstständig auftrat und mit vielem Beifalle malte. In Folge seiner Verheirathung 1687 in Rotterdam erhielt er den Zutritt zu der sehr ansehnlichen Gemäldesammlung des Bürgermeisters Six, wo er durch Studien nach guten Mustern seinen Styl ausbildeten und zu veredeln Gelegenheit fand. Der damalige Kurfürst von der Pfalz besuchte den Maler in seiner Werkstätte zu Rotterdam auf seiner Reise durch Holland und lud ihn ein, unter sehr günstigen Bedingungen in seine Dienste zu treten; W. schlug jedoch dieses Anerbieten aus und machte sich nur verbindlich, mit einem Gehalte von 4000 Gulden, des Jahres sechs Monate für ihn zu arbeiten, die er später auf neun Monate ausdehnte und dadurch seinen Gehalt bis auf 6000 Gulden erhöhte. Unterdeß kaufte ihm der Kurfürst die meisten der Gemälde, die er in den übrigen drei Monaten fertigte, zu hohen Preisen ab, machte ihm häufig kostbare Geschenke und erhob endlich seine und seiner Frau Familie in den Adelstand. Mehre Fürsten besuchten ihn in seiner Werkstätte; der Regent von Frankreich zahlte ihm für ein Urtheil des Paris 5000 Gulden und ein Engländer für zehn Gemälde 33 000 Gulden. Er malte Bildnisse, kleine Historien, Gesellschaftsstücke, einzelne Figuren ꝛc. Man bemerkt in seinen Gemälden einen hohen Schwung, eine richtige Zeichnung, viel Verstand in den Gewändern, sowohl was die Faltenordnung, als den Ausdruck der Stoffe betrifft und eine schöne Verbindung des Ganzen; allein das Fleisch, welches er malte, ist nicht lebhaft genug, fällt etwas ins Gelbe und hat einen Schein, wie Elfenbein. — Auch mit der Baukunst befaßte er sich und entwarf den Riß zur Börse in Rotterdam. Man ging von demselben in einigen Stücken ab und jeder Punkt, wo man seinen Riß verließ, soll ein Fehler seyn.

Werkmeister, Benedikt Maria Bernhard von, württembergischer katholischer Oberkirchen- u. Schulrath, geboren den 22. Oktober 1745 zu Füßen in Allgäu, erhielt den Elementar-Unterricht in der lateinischen Sprache von dem Kantor in Schongau, kam 1764 als Noviz in die Reichsabtei Neresheim u. bald darauf in das Kloster Benediktbeuern, wo er das philosophische Studium begann. 1769 zum Priester geweiht, war er bis 1772 auch Novizenmeister und

Digitized by Google

Methodius, bishop of Olympus in Lycia, and afterwards of Tyre, suffered martyrdom in the persecution under Diocletian, A.D. 311. He was a voluminous writer, and his works were highly esteemed by Jerome, Epiphanius, and Photius. Of his numerous writings, only a few fragments remain, which are preserved by Epiphanius, Jerome, Photius, Theodoret, Leontius, and Andreas. The fragments of his work on the Resurrection, which are preserved by Epiphanius, are published in Migne's Patrologia Graeca, vol. xviii. col. 251-400. The fragments of his work on Free Will, which are preserved by Phot

oder nicht? 1806. Gesangbuch, 1807. Predigten, 1815. Deutsches Ritual, 1811. Viele Aufsätze im Constanzer Archiv und in der Ulmer Jahresschrift für Theologie und Kirchenrecht. Cm.

Wermeland, eine Provinz Schwedens, an der Nordseite des Wenersees, im Osten von Nerike, im Nordosten von Dalekarlien und im Westen von Norwegen begränzt. Das Klima ist, wie in ganz Mittelschweden, kalt, rauh, aber rein und gesund, der Ackerbau nicht sehr lohnend. In den südlichen Gegenden am Wenern gibt es zwar recht fruchtbare Striche, die hinreichend Korn erzielen, aber der ganze nördliche Theil der Provinz hat nichts als Waldung. Die Hauptkornfrüchte sind Roggen und Hafer; der Wermeländer ist in der Regel Haferbrodesser. In der Umgegend von Carlstad wird auch Tabak gebaut. Die Forste sind vorzüglich mit Fichten, Kiefern und Birken, südwärts gegen den Wenern auch mit Buchen bestanden und ziemlich reich an Wald. In den Seen und Flüssen gibt es Fische in Menge. Die Viehzucht beschäftiget sich hauptsächlich mit Rindvieh und Schafen. — Der Bergbau geht auf Eisen, wovon jährlich etwa 80,000 Schiffspfund gewonnen werden; außer dem Hüttenbetriebe zeigt sich aber wenig Kunstfleiß. Die Ausfuhr besteht in Eisen, Schiefer, Mastbäumen, Balken, Brettern. — Die Wermeländer (150,000) sind genügsame, gutmüthige und frohsinnige Leute; unter ihnen leben in einigen Kirchspielen Finnen als Kolonisten. Hauptstadt der Provinz ist Carlstad am Wenersee. Zu Christinehamn findet im März einer der größten Märkte Schwedens statt; hier werden in Eisen höchst bedeutende Geschäfte gemacht. Der berühmteste Marktplatz in W. aber ist Ombergsheden, wo im September eine vielbesuchte Messe gehalten wird. — E. P. Hallström: Svea Rikes Staatskunskap. mD.

Wermuth (Art hemisia absynthium L.), eine Pflanze aus der Ordnung der Syngenesisten, die im größten Theile Europa's einheimisch ist u. auch angebaut wird. Das mit einem silbergrauen Filz überzogene Kraut, sowie die zahlreichen, in Traubenform geordneten Blumenköpfchen, mit eingeschlossenen gelben Blümchen, riechen widrig, gewürzhaft und schmecken höchst bitter. Die Bitterkeit hängt weniger von einem ätherischen Oele, als von einem eigenthümlichen Bitterstoffe ab, dessen Natur harzartig zu seyn scheint. Ein Theil des abgesonderten Bitterstoffes theilt 60,000 Theilen Wassers eine noch bemerkbare Bitterkeit mit. Thiere, die das Kraut fressen, geben sehr bittere Milch und bekommen ein bitteres Fleisch. Man wendet den mit W. versetzten Branntwein bei Magenkrämpfen als Hausarznei an, die aber zuweilen noch Kopfweh dazu macht. Kindern reibt man mit Oel, das damit gekocht worden, den Bauch ein, um die Würmer zu vertreiben, was im gemeinen Leben öftere Anwendung, als es wirklich geschieht, finden könnte. Man muß nur nicht mit solchen Mitteln warten, bis eine andere hinzugekommene Krankheit den Gebrauch derselben unnütz macht, oder gar verbietet. — W.-Liqueur wird bereitet, indem man 2 Loth getrocknetes, oder eine Hand voll frisches W.-Kraut, ein Loth Zimmt und ½ Loth Muskatenblüthe mit 5 Quart Franzbranntwein und ¼ Quart Wasser übergießt, das Gemische einige Wochen lange digeriren läßt, dasselbe sodann abgießt, den Rückstand ausdrückt und den Liqueur mit Zucker versüßt und filtrirt. NN.

Werner, 1) Abraham Gottlob, berühmter Mineralog, geb. den 25. Sept. 1750 zu Wehrau in der Oberlausitz, Sohn des Inspektors der dortigen gräflich Solms'schen Eisenhüttenwerke, aus einer, seit fast drei Jahrhunderten mit dem praktischen Eisenhüttenwesen beschäftigten Familie, kam 1759 in die Waisenhaus-Schule zu Bunzlau und wurde 1764, als er diese verließ, zum Hüttenschreiber ernannt und seinem Vater in Wehrau als Gehilfe beigegeben, mit der Bestimmung, desselben Nachfolger zu werden. 1768 mußte W., seiner schwächlichen Gesundheit wegen, nach Karlsbad, auf welcher Reise er durch Freiberg kam u. hier aufs Lebhafteste für das Bergbauwesen eingenommen wurde. 1769 kam er auf

Ausgabe von Bekker, Berlin 1831, Bd. I, S. 1 ff. Die Übersetzung folgt im allgemeinen der Übersetzung von Eugen Rolfes, Leipzig 1922, Bd. I, S. 1 ff. Die Abweichungen sind durch Kursivdruck gekennzeichnet.

Seite 1

1 Alle Menschen streben von Natur nach Wissen. Ein Zeichen dafür ist die Freude an den Sinneswahrnehmungen. Denn diese gefallen uns auch ohne Rücksicht auf ihren Nutzen, und vor allen anderen die Wahrnehmungen durch das Auge. Denn nicht nur um zu handeln, sondern auch wenn wir nicht beabsichtigen, irgendetwas zu tun, ziehen wir das Sehen gleichsam allen anderen Wahrnehmungen vor. Der Grund dafür ist, daß dieser Sinn uns am meisten Erkenntnis gibt und viele Unterschiede aufzeigt.

2 Von Natur sind die Tiere mit Sinneswahrnehmung ausgestattet, und aus dieser entwickelt sich bei einigen die Erinnerung, bei anderen nicht. Deshalb sind jene klüger und lernfähiger als diejenigen, die sich nicht erinnern können. Klug sind sie ohne zu lernen, wenn sie nicht imstande sind, Töne zu hören, wie die Bienen und andere Tiere dieser Art. Lernfähig sind sie, wenn sie außer der Erinnerung auch noch das Gehör haben.

3 Die übrigen Tiere leben nach Vorstellungen und Erinnerungen und haben nur wenig Erfahrung, der Mensch aber lebt auch nach Kunst und Schlußfolgerungen. Aus der Erinnerung gewinnen die Menschen Erfahrung, denn viele Erinnerungen an dieselbe Sache haben die Kraft einer Erfahrung. Erfahrung scheint fast Wissenschaft und Kunst zu sein, aber Wissenschaft und Kunst kommen den Menschen durch Erfahrung zu. Denn Erfahrung hat, wie Polos richtig sagt, Kunst geschaffen, Unerfahrenheit aber Zufall.

Eine Kunst entsteht, wenn aus vielen Gedanken, die durch Erfahrung gewonnen sind, eine allgemeine Auffassung über ähnliche Gegenstände sich bildet. Denn eine Auffassung zu haben, daß dem Kallias, wenn er an dieser Krankheit litt, dieses half, und ebenso dem Sokrates und vielen einzelnen, ist Sache der Erfahrung; aber zu wissen, daß dieses allen einzelnen einer bestimmten Gattung half, die an dieser Krankheit litten, wie Schleim oder Galle oder Fieber, wenn sie an Lungenentzündung litten, ist Sache der Kunst.

4 Für das Handeln scheint Erfahrung nicht weniger zu bedeuten als Kunst, ja wir sehen sogar, daß Erfahrene mehr Erfolg haben als solche, die Theorie ohne Erfahrung besitzen. Der Grund dafür ist, daß Erfahrung Kenntnis der einzelnen Dinge ist, Kunst aber Kenntnis des Allgemeinen, und alles Handeln und Entstehen sich auf das Einzelne bezieht. Denn der Arzt heilt nicht den Menschen, außer nebenbei, sondern Kallias oder Sokrates oder einen anderen, der so heißt, dem es zufällig ein Mensch ist. Wenn also jemand die Theorie besitzt, ohne Erfahrung, und das Allgemeine kennt, aber das darin enthaltene Einzelne nicht, so wird er oft einen Fehler machen und die Heilung verfehlen. Denn das Einzelne ist es, was geheilt werden muß.

Wir glauben aber, daß Wissen und Verstehen mehr der Kunst als der Erfahrung zukommt, und halten Künstler für weiser als Erfahrene, weil Weisheit in allen Fällen mehr von Wissen abhängt. Der Grund dafür ist, daß die einen die Ursache kennen, die anderen aber nicht. Denn Erfahrene wissen wohl, daß etwas ist, aber nicht warum, Künstler aber kennen das Warum und die Ursache. Deshalb halten wir auch die Meister in jedem Handwerk für ehrenwerter und wissender als die Handwerker, weil sie wissen, was getan wird, die Handwerker aber tun es, ohne zu wissen, wie ein lebloses Ding tätig ist. Denn dieses tut etwas durch Naturkraft, jene durch Gewohnheit. Also halten wir diejenigen für weiser, die nicht durch Tätigkeit, sondern durch Theorie wissen, weil sie die Ursachen kennen.

5 Im allgemeinen ist es ein Zeichen für Wissen und Lernen, daß der Lehrende imstande ist, zu lehren, und deshalb halten wir Kunst mehr für Wissen als Erfahrung, weil Künstler lehren können, Erfahrene aber nicht. Ferner halten wir keine Sinneswahrnehmung für Weisheit, obwohl sie die Kenntnis des Einzelnen am meisten gibt, denn sie gibt keine Kenntnis des Warum, z. B. warum Feuer heiß ist, sondern nur, daß es heiß ist.

6 Wir halten also nicht den für weiser, der alles kennt, soweit es möglich ist, ohne es im einzelnen zu wissen, sondern den, der das Allgemeine kennt, und den, der das Lernbare kennt, d. h. den, der die Ursache kennt. Deshalb halten wir den Erfahrenen für weiser als den, der irgendeine Sinneswahrnehmung hat, den Künstler für weiser als den Erfahrenen, den Meister für weiser als den Handwerker, und die theoretischen Wissenschaften für weiser als die praktischen.

Daß also Weisheit die Wissenschaft von gewissen Ursachen und Prinzipien ist, ist klar.

7 Da wir nun wissen, daß wir Ursachen und Prinzipien kennen müssen, so müssen wir fragen, welche Ursachen und Prinzipien Gegenstand der Weisheit sind. Wenn wir also die Ansichten, die wir über die Weisheit haben, zusammennehmen, so wird vielleicht die Antwort auf diese Frage klar werden.

Wir halten also zunächst den für weise, der alles in höchstem Maße weiß, soweit es möglich ist, ohne es im einzelnen zu wissen. Dann den, der imstande ist, das Schwierige zu wissen, das für Menschen nicht leicht zu wissen ist. Denn Sinneswahrnehmung ist allen gemeinsam, also leicht und nicht weise. Ferner halten wir den für weiser, der in jeder Wissenschaft genauer ist und imstande ist, besser die Ursachen zu lehren, und unter den Wissenschaften halten wir diejenige für weiser, die um ihrer selbst willen und um des Wissens willen gewählt wird, als diejenige, die um ihrer Folgen willen gewählt wird, und die höhere Wissenschaft für weiser als die untergeordnete. Denn der Weise soll nicht befohlen werden, sondern befehlen, und er soll nicht einem anderen gehorchen, sondern dem weniger Weisen.

Solche und so viele Ansichten haben wir über Weisheit und Weise.

8 Von diesen Eigenschaften kommt uns eine zu, daß wir alles wissen, soweit es möglich ist, ohne es im einzelnen zu wissen. Denn wer das Allgemeine kennt, weiß in gewissem Sinne alles, was darunter fällt. Ferner ist das Schwierige, das für Menschen nicht leicht zu wissen ist, uns zugänglich. Denn wir können das Allgemeine nicht ohne Schwierigkeit wissen, weil es weit von der Sinneswahrnehmung entfernt ist. Ferner sind wir genauer als alle anderen in allen Wissenschaften, die Ursachen kennen und lehren können. Ferner ist uns die Wissenschaft um ihrer selbst willen und um des Wissens willen gewählt, und wir wählen eher eine Wissenschaft, die höher ist, als eine untergeordnete. Denn wir wählen nicht um eines Nutzens willen, sondern wir sagen, daß wir nicht um eines Nutzens willen wissen, sondern daß wir um des Wissens willen wissen. Ferner ist uns die höhere Wissenschaft eher gewählt als die untergeordnete. Denn wir wählen nicht um eines Nutzens willen, sondern wir sagen, daß wir nicht um eines Nutzens willen wissen, sondern daß wir um des Wissens willen wissen.

den Hofrathstitel. — Auf einer Reise nach Italien verweilte er 14 Monate in Coppet, dem reizend gelegenen Landgute der Frau von Staël, das zu jener Zeit auch A. W. von Schlegel's Aufenthalt war. Im November 1809 ging er über Turin u. Florenz nach Rom und trat hier den 19. April 1811 zur katholischen Kirche über, deren Priesterstande anzugehören nun W.s Wunsch war. Mit Uebereinstimmung des Fürsten Primas, K. von Dalberg, trat er 1814 in das Seminarium zu Aschaffenburg ein, wurde bald nachher zum Priester geweiht u. legte im August dieses Jahres, während der Congreß zu Wien versammelt war, in der Hauptstadt der österreichischen Monarchie Proben seines eminenten geistlichen Rednertalentes ab. 1816 — 17 lebte er bei dem Grafen Cholonievski in Podolien, wurde auf dessen Verwendung Ehren-Domherr von Kaminiec und erhielt durch die Freigebigkeit des Großherzogs Carl August von Weimar die Pension, welche er früher von Dalberg genossen hatte. 1821 trat W. zu Wien in den neu auflebenden Redemptoristenorden, verließ aber auch bald wieder diese religiöse Genossenschaft u. war nun einer der beliebtesten u. eifrigsten Kanzelredner Wiens. Er starb dort, an den Folgen seines Seeleneifers, den 18. Januar 1823 und wurde zu Enzersdorf am Gebirge beerdigt. Selten hatte wohl die Natur so viel Talent in einem Manne vereinigt, wie bei W.; eine überschwengliche Phantasie, die nur zu leicht die übrigen Seelenkräfte beherrschte, ein reiches, dichterisches Gemüth, das sich bis zur höchsten Begeisterung erheben konnte, aber auch häufig genug nach dem Dunkeln und Mystischen haschte und ein Redner-Talent, welches, an die begeisterten Glaubensboten der Vorzeit mahnend, mehr zum Gemüthe, als zum Verstande sprach, zeichneten jenen Mann in seltenster Weise aus. Mit den größten der Zeitgenossen verkehrte er, stand in den Reihen der Jünger der romantischen Schule und eröffnete die Schicksalstragödien, worin Houwald und Müllner ihm nachfolgten. Dieser vielseitige geistige Verkehr hat den größten Einfluß auf W. gehabt und wir möchten ihn nicht ganz von dem Vorwurfe freisprechen, den man den Romantikern gemacht hat, „daß sie den Katholizismus wohl bekannten, aber nicht erkannten.“ Das Schwankende in seinem Charakter, das Suchen nach nicht auffindbarem Idealen, ist bei W. auch nach seinem Uebertritte zum Katholicismus geblieben, darum vermissen wir an ihm jene gänzliche Demüthigung und Selbstverläugnung, wie sie an den beredten Sendboten des christlichen Mittelalters so herrlich hervortritt. Immerhin aber bleibt W. eine großartige Erscheinung auf dem Gebiete deutscher Poesie und deutscher Kanzelberedtsamkeit und einer jener wenigen Männer, welche aus einer Zeit des glattesten und nüchternsten Rationalismus sich gerettet und einer christlichen Welt- und Lebensanschauung zugewendet hatten. W.s Schriften sind: Gedichte, Königsb. 1789; Die Söhne des Thals; dramatisches Gedicht, Berlin 1803; Das Kreuz an der Ostsee, Trauerspiel, Berlin 1806; Martin Luther, oder die Weihe der Kraft, Tragödie, Berlin 1807; Attila, König der Hunnen, Tragödie, Berlin 1808; Wanda, Königin der Sarmaten, Tragödie, Tübingen 1810; Klagen um Louise von Preußen, Rom 1810; Kunigunde die Heilige, Schauspiel, Lpzg. 1815; Der 24. Februar, Trauerspiel, Leipzig 1815, 2. Ausg. 1819; Die Mutter der Makkabäer, Tragödie, Wien 1820. (S. W.s letzte Lebenstage, Wien 1823). C. Pfaff.

Wernigerode, Grafschaft (5 □ Meilen mit 18,000 Einwohnern) in der preußischen Provinz Sachsen, welche als Standesherrschaft den Grafen von Stolberg-Wernigerode gehört und jetzt einen Kreis des Regierungsbezirkes Magdeburg bildet. Die gleichnamige Hauptstadt liegt an der Holzemme und am Zülbchenbache, in einer schönen Bucht des Harzes, welche an den nördlichen Fuß des Brocken (s. d.) sich schmiegt, und besteht aus der Altstadt, der Neustadt u. der Vorstadt Röschenrode. Man findet hier ein Gymnasium und ein Waisenhaus, auch fehlt es nicht an Gewerbsamkeit und Verkehr. Es werden geistige Getränke gebrannt, Essig gebraut, Tücher, Tabak und Cichorien bereitet. 5500 Einwohner. Ueber der Stadt, auf einem 827′ hohen, zum Theil bewaldeten

Berge erhebt sich das Schloß. Merkwürdig sind dort der Speisesaal mit einer vollständigen Bildergallerie des gräflich Stolberg'schen Geschlechtes, die Wasserleitung, die Bibliothek, welche 2000 Bibelausgaben enthält, das reichhaltige Naturalienkabinet, der große Thiergarten. Die nächsten Umgebungen W s bieten mannichfache Naturschönheiten dar. — Das Geschlecht der Grafen von W. gehörte zu den ältesten von Norddeutschland. Die Chronikschreiber gedenken seiner schon unter den Vierherren und den zwölf Gutmännern oder Gaugrafen des viergespaltenen Sachsenvolkes, und Eginhart erwähnt seinen Namen unter den Harzgrafen, welche als Kampfgefährten des tapfern Wittekind mit Karl des Großen Hülfe die sorbischen Wenden an der Saale und Elbe in einer grimmen Schlacht besiegten. Als der letzte Graf von W., Heinrich, 1429 ohne Erben starb, fiel sein Besitzthum laut früherer Verträge an das Haus Stolberg (s. d.). Bei den deutschen Reichstagen hatten die Grafen von Stolberg-Wernigerode Sitz und Stimme auf der Wetterauischen Reichsgrafenbank. Durch den Tilsiter Frieden von 1807 kam W. unter das Königreich Westphalen, die Wiener Kongreßakte stellte es aber wieder unter Preußen. mD.

Wernike, Christian, ein witziger Epigrammatist, 1660 in Preußen (der Ort ist unbekannt) geboren, studirte zu Kiel die Rechte, reiste in Holland, Frankreich und England, lebte längere Zeit in Hamburg und starb als dänischer Staatsrath und Resident zu Paris 1720. Seine Sprache ist oft rauh und hart, aber seine Sinngedichte züchtigen mit Nachdruck und scharfer Geißel die Thorheiten der Welt. Auswahl von Rammler (1780); Versuch in einem Heldengedicht und etlichen Schäfergedichten (1704); Hans Sachs (eine Satyre auf Postel) u. m. a.

Werra, s. Weser.

Werst, die russische Meile, enthält 500 Saschen, oder 1500 Arschinen, oder 24,000 Werschock, oder 3285 $\frac{5}{7}$ Pariser Fuß. 6 $\frac{10}{17}$ W.e bilden eine geographische Meile und 104 $\frac{2}{3}$ W.e gehen auf einen Grad des Erdäquators.

Werth bezeichnet den innern Gehalt einer Sache und zwar bald im Verhältnisse zu der Menge anderer Gegenstände, welche man dafür bekommen kann (Tausch-W.), bald in Beziehung zu der Menge des Geldes, welches dafür zu haben ist (Geld-W. oder Preis). Wie im Verlaufe der Zeiten das Geld zur Handelswaare geworden war, erhielt auch dasselbe noch einen besondern W. gegen Geld von anderem Schlage und Gehalte (Cours-W.). — Man hat unter dem W.e im allgemeinen Sinne den eingebildeten (affectionis pretium) und den wahren W. (verum pretium) zu unterscheiden gesucht und bei letzterem wiederum den allgemeinen oder Marktpreis (commune pretium) vom besondern W.e unterscheiden wollen. Streng genommen besteht aber jeder Werth in etwas Eingebildetem. Man rechnet daher im eigentlichen Sinne zum eingebildeten W.e den, welchen nur Einer oder Wenige dafür annehmen, wie den eines Kunstwerkes, oder eines, durch einzelne Seltenheit oder Schönheit ausgezeichneten Gegenstandes; für den wahren W. aber den, welchen Alle, oder doch die Meisten dafür anerkennen. Der W. der Arbeit heißt Lohn (merx, praemium) und, als Vermögenszuschuß angesehen, Gewinn. Berechnet man den W. einer Sache nach dem jährlichen Gewinne, der daraus zu ziehen ist, so hat man den Capital-W. In Beziehung auf Immobilien, bei denen noch ein auf Grund und Boden basirtes Gewerbe betrieben wird, sondert man den Grund-W. (welchen das Grundstück allein hat) vom W.e des Geschäftes, als einer rentirenden Unternehmung und bei dieser wieder das Anlage- oder Betriebscapital vom W.e der producirten Gegenstände und Vorräthe. Man legt heut zu Tage zur W.-Bestimmung jederzeit das Geld zu Grunde und, um auch eine Vergleichung des Geldes gegen Geld möglich zu machen, so wird im Handel eine Normalmünze zum Grunde gelegt, welche daher weder steigend, noch fallend seyn kann, indem vielmehr die anderen Münzsorten darnach verglichen und für höher oder niedriger gefunden werden.

Werth, Johann von, einer der ausgezeichnetesten Feldherren in der zweiten Hälfte des dreißigjährigen Krieges, stammte nach den glaubwürdigsten Nachrichten aus einer edlen katholischen Familie in Friesland, welche, während der Religionsstreitigkeiten wegen ihrer Anhänglichkeit an die Kirche aus Holland vertrieben, sich nach Deutschland flüchtete und sich im Herzogthume Jülich niederließ. Hier wurde Johann entweder im Dorfe Büttchen bei Neuß, oder, was ebenso wahrscheinlich ist, in Köln, etwa um 1592, geboren. Von seinem Jugendleben ist uns nichts Zuverlässiges bekannt geworden; fast Alles verliert sich in's Gebiet der Sage und Anekdote. Sicher ist nur, daß seine Familie nicht bemittelt war, da sie in Holland ihrer Güter war beraubt worden. Aus diesem Grunde, so wie aus Neigung zum Waffenwerke, nahm er schon 1609 unter Spinola bei der Reiterei als gemeiner Soldat Dienst und schwang sich durch hervorragende Tapferkeit bald zu den höheren Offizierstellen empor. Nach dem Waffenstillstande zwischen dem spanischen Hofe und den Generalstaaten trat er in die Dienste des Kurfürsten Maximilian von Bayern. Zum Obersten und nach der Schlacht am weißen Berge wegen seiner Verdienste zum Generalmajor ernannt, half er den Sieg bei Fleurus erringen, trieb im Anfange des Jahres 1633 mit vier Regimentern die aufrührerischen Bauern bei Linz auseinander, vernichtete eine Abtheilung Schweden, schlug den Grafen Hohenlohe bei Herrieden, zwang zwischen Ansbach und Nürnberg drei schwedische Regimenter zur Uebergabe und schlug den feindlichen General Taupadel bei Eichstädt vollständig auf das Haupt. In der Schlacht bei Nördlingen 1634 trug er sehr wesentlich zum Siege bei. 1635 zum Feldmarschallieutenant ernannt und von dem Kaiser in den Reichsfreiherrnstand erhoben, stellte er sich bei mehren Gelegenheiten dem Herzoge Bernhard von Weimar mit solchem Erfolge entgegen, daß Freiberger in seiner „Germania perturbata" mit Recht sagt: „Herzog Bernhard hätte nach dem Herzen Deutschlands gegriffen, wenn nicht der von W., nämlich ein gemeiner Soldat, die übermüthigen Feinde zu unterschiedlichen Malen gedemüthigt und diesseits der Isar gehalten hätte." Im J. 1635 sehen wir unsern Helden in Lothringen beschäftigt. Nach einer Reihe der glänzendsten Waffenthaten schlug er die Franzosen bei Toul, drang 1636 tief in die Champagne ein, erstürmte Tongern und wendete sich, vereinigt mit dem kaiserlichen General Piccolomini, gegen die Pikardie. Als er zweimal die Franzosen an der Somme besiegt hatte; als schon seine Reiter ihre Streifereien bis zu den Vorstädten der stolzen Hauptstadt Frankreichs ausdehnten, begann diese zu zittern und wahrscheinlich wäre sie in seine Hände gefallen, wenn er namentlich von den spanischen Generalen besser wäre unterstützt worden. Da das nicht geschah, gingen die errungenen Vortheile bald wieder verloren und W. zog sich voll Unwillen nach Deutschland zurück. Nachdem er hier am 28. Juni 1637 die Franzosen gezwungen hatte, die wichtige Festung Hermannstein (jetzt Ehrenbreitstein) nach tapferer Gegenwehr zu räumen, benützte er den übrigen Theil des Jahres zu einer Menge von glücklichen Ueberfällen und begab sich darauf zu seiner Erholung und, um den Kriegsplan des folgenden Jahres zu besprechen, nach München. Aber nicht lange wurde ihm die Ruhe vergönnt, denn schon im Anfang des Februar eilte er dem Herzoge Bernhard von Weimar, welcher das wichtige Rheinfelden belagerte, entgegen, wurde jedoch unter dessen Mauern nach beinahe übermenschlichen Anstrengungen, um den Sieg an seine Fahnen zu fesseln, am 28. Februar 1638 verwundet, geschlagen und gefangen. Nach Paris abgeführt, verblieb er daselbst bis 1642 in ehrenvoller Haft, vom Volke mit Bewunderung, vom Hofe mit edler Würde empfangen und behandelt. Nach seiner Auswechselung gegen den schwedischen General Horn (am 24. März 1642), den er selbst in der Schlacht bei Nördlingen gefangen genommen hatte, eilte er nach München und Wien, kämpfte nach seiner Ernennung zum Generallieutenant Anfangs am Niederrhein, dann in der Oberpfalz und besiegte (24. November 1643) die Franzosen bei Tuttlingen in einem so entscheidenden Ueberfalle, daß 2000 niedergehauen, 6000 die Waffen zu strecken genöthigt wurden. Nach-

dem er nun 1644 bei einem Trinkgelage in Köln den General Grafen von Mérode, der zuerst den tapfern Obersten Philipp, dann auch ihn ohne Ursache beleidigte und angriff, in gerechter Nothwehr getödtet hatte, aber nach einiger Haft von einem Kriegsrathe frei gesprochen war, rettete er bei Freiburg das bayerische Heer unter Mercy vor den wilden Angriffen der Franzosen, welche, geführt von dem Herzoge von Enghien (später der große Condé genannt), die Niederlage bei Tuttlingen rächen wollten, wohnte 1645 der Schlacht bei Jankau bei, worin die Kaiserlichen unter Götz und Hatzfeld eine Niederlage erlitten und besiegte, mit Mercy vereinigt, den berühmten Marschall Turenne bei Herbstdausen in einem äußerst glorreichen Treffen. Verstärkt und racheschnaubend drangen die Feinde unter Condé wieder vor. Bei Allerheim kam es am 3. August 1645 zu einer blutigen Schlacht. W. siegt mit seinen Reitern auf dem linken Flügel, verfolgt den Feind in unvorsichtiger Kampfeshitze, sieht aber bei der Rückkehr die Schlacht verloren, da der tapfere Mercy schon zu Anfang der Schlacht gefallen und der rechte Flügel der Feinde mittlerweile geschlagen war. Dieser Unfall raubte ihm die Oberfeldherrnstelle; Maximilian aber schloß 14. März 1647 mit den, in sein Land vordringenden, Franzosen und Schweden einen Waffenstillstand. Da beschloß er, dem Kaiser die ganze bayerische Armee zuzuführen. Doch der Plan wurde verrathen und W. sah sich genöthigt, nur von einigen Getreuen begleitet, über die Gränze nach Böhmen zu entfliehen. Seiner Güter beraubt, die eingezogen oder der Verwüstung preisgegeben wurden, mit einem Preise von 10,000 Thalern auf seinen Kopf für vogelfrei erklärt, stellte er sich dem Kaiser Ferdinand III. vor, welcher ihn, mit Erhebung in den Grafenstand, zum General der Cavalerie ernannte. Nach seiner Aussöhnung mit Maximilian in's bayerische Heer zurückberufen, stellte er sich mit Piccolomini dem schwedisch-französischen Heere unter Wrangel und Turenne entgegen und verrichtete bei Dachau in der Nähe Münchens seine letzte Waffenthat. Er versuchte nämlich, die beiden feindlichen Feldherren auf einer Jagdpartie gefangen zu nehmen. Ein Zufall vereitelte freilich den Plan; dagegen fielen viele Offiziere nebst 1000 Pferden und reicher Beute in seine Hände. Ferneren Kriegsunternehmungen setzte endlich der Friede von Münster und Osnabrück (24. Oktober 1648) ein längst ersehntes Ziel. Nach Beendigung des entsetzlichsten aller Kriege zog sich W. auf seine Herrschaft Benatek in Böhmen zurück; er starb daselbst (16. Februar 1652) im sechzigsten Lebensjahre. Von seinen Nachkommen überlebte ihn nur eine Tochter erster Ehe, Lambertina Irmgart, verheirathet mit Winand Hieronymus Ratz von Frentz auf Schlenderhan, deren Geschlecht noch in den Rheinlanden blühet. — W. kann in vielen Beziehungen mit dem Fürsten Blücher verglichen werden. Er war ein wahrer Reitergeneral, den Kühnheit, Schnelligkeit und Ausdauer fast immer zum Siege führten. Der Ruhm Deutschlands und die katholische Kirche, die er wie ein gläubiger Christ verehrte, lagen ihm auf gleiche Weise am Herzen. Als ein redlicher, offener Kriegsmann haßte er alle Kabalen, denen er oft mit wenigen entscheidenden Worten, selbst unter den Augen der Fürsten, entgegentrat. Seine Statur war groß und stark, seine Rede kurz, klar und treffend. Von seinen Kriegern, für welche er mit unermüdlichem Wohlwollen und persönlicher Aufopferung sorgte, wurde er wie ein Vater geliebt. Außer Eugen hat kein General in der folgenden Zeit dem Reiche, rücksichtlich dem Hause Bayern, so wesentliche Dienste geleistet, wie er; kein General, und das ist nicht der geringste Ruhm, hat sich so dauerhaft des Volkes Gunst erworben. Das Rheinland weiß bis zur Stunde von ihm zu erzählen und wie sein Freund, Kampfgenosse und gleichfalls berühmter Reiterführer Spork in Westphalen, so ist er bei den Bewohnern des Rheines der Held der Tradition. Vgl. Johann von W im Zusammenhange mit der Zeitgeschichte dargestellt von Fr. W. Barthold, Berlin 1826; dessen „Geschichte des großen deutschen Krieges vom Tode Gustav Adolph's ab", 2 Thle., Stuttgart 1842—43. Blase.

Wertheim, Stadt im Unterrheinkreise des Großherzogthums Baden, am

Einfluße der Tauber in den Main, hat ein Gymnasium. eine, den Katholiken u. Protestanten gemeinschaftlich gehörige Pfarrkirche, eine Synagoge, zwei fürstliche Schlösser und in der Nähe auf einem Berge das Stammschloß der Fürsten von Löwenstein, deren Verwaltungsbehörden in W. ihren Sitz haben. Die Einwohner, bei 4000, treiben bedeutenden Speditionshandel, der durch den, 1834 hier errichteten, Freihafen befördert wird. Hier und in der Umgegend wächst einer der beliebtesten Frankenweine; jedoch werden die am Maine wachsenden Sorten denen an der Tauber vorgezogen.

Wesel, Stadt und starke Festung im Regierungsbezirke Düsseldorf der preußischen Rheinprovinz, an der Mündung der Lippe in den Rhein, hat 7 Kirchen, unter denen die 1181 im altdeutschen Style erbauten Willibrodkirche und die Mathenakirche von 1429 sich auszeichnen; ein schönes Rathhaus, Gouvernementshaus, Zeughaus, Theater, Zuchthaus, Seminar, Synagoge ꝛc. In der Nähe der Stadt das Denkmal der 11 Offiziere vom Schill'schen Corps, die 1809 hier auf Napoleons Befehl erschossen wurden (v. J 1834); — gegenüber die befestigte Insel Büderich und am linken Ufer das Fort Blücher, ehedem Napoleon. Die 15,000 Einwohner betreiben viele Fabriken in chirurgischen Instrumenten, Zwirn, Strümpfen, Tuch, Baumwollen- und Wollenzeugen, Leinwand, Hüten, Handschuhen, Leder, Tabak, Seife, Oel und Essig, ferner Baumwollen- und Wollspinnereien, Zuckersiedereien, Bierbrauereien, Brantweinbrennereien u. s. w., starke Rheinschifffahrt u. ansehnlichen Speditionshandel. — Wahrscheinlich römischen Ursprungs, kommt W. als Wesalia zu Karls des Großen Zeit vor, der hier 879 sich mit den Sachsen schlug. 939 Schlacht zwischen Otto I. und dem Herzoge von Sachsen und Lothringen. In den niederländischen Unruhen wurde es 1586 u. 1598 von den Spaniern belagert und 1614 eingenommen, 1629 aber durch Kriegslist von den Holländern erobert und an Brandenburg abgetreten; 1672 aus Feigheit an die Franzosen übergeben, die es 1674 wieder räumten; 1718 durch Friedrich I. stärker befestigt und noch mehr 1805 durch die Franzosen, nachdem es im Jahre vorher mit dem Elbe-Departement zu Frankreich geschlagen worden. Den 6. Mai 1814 von den Alliirten erobert (gegen 10,000 Mann Franz.), wobei 400 Kanonen, 900 Centner Pulver, 20,000 Gewehre ꝛc., in die Hände der Sieger fielen.

Wesen bezeichnet 1) die wahre Beschaffenheit eines Dinges; 2) das Ganze gewisser Zustände und Beschaffenheiten mehrer zusammengesetzter Dinge; 3) dasjenige, was ein Ding zu dem macht, was es ist und in allen Fällen, so wie bei allen Veränderungen, in demselben ist und bleibt; 4) ein selbstständiges Ding; 5) ein Ding, das man nicht näher bezeichnen kann, oder will.

Weser (Visurgis), einer der fünf Hauptströme Deutschlands, entsteht aus der Vereinigung der Werra u. Fulda. Jene entspringt auf dem Thüringer Walde, im Amte Eisfeld von Sachsen-Meiningen-Hildburghausen, fließt meist in einem breiten Thale und wird bei Treffurth für kleine, bei Witzenhausen für große Fahrzeuge schiffbar; ihre Länge beträgt 38 Meilen und ihre Breite geht bis auf 200 Fuß. Die Fulda entspringt am nordwestlichen Abhange des Rhön-Gebirges im unterfränkischen Kreise Bayerns, fließt durchgängig in einem beschränkten Thale, wird 27 Meilen lang und bei Hersfeld schiffbar. Bei Münden in Hannover vereinigen sich die beiden Quellflüße und erhalten dann den Namen W.; diese nimmt, nun 300 Fuß breit, ihren Lauf nach Norden. Das Gebiet der W. ist eine geraume Strecke bis zum Flachlande sehr schmal und hat deshalb kleine Nebenflüße; der bedeutendste darunter ist die von der linken Seite herkommende Diemel, aus dem Rothlagergebirge. Auf der rechten Seite kömmt ihr die Aller zu, welche 4 Meilen westlich von Magdeburg in geringer Höhe entspringt, meistens flach zwischen Wiesenrändern 33 Meilen durchfließt und von Süden her durch die Oker und Leine verstärkt wird. Die Oker kommt vom Harz und die Leine vom Dühn im Eichsfelde. Unweit Verden durch die Aller verstärkt, fließt die W. 700' breit, durch Bremen, nimmt dann links die Hunte

auf, wo ihre Breite ungefähr ¼ Meile ausmacht u. ergießt sich zuletzt, 1½ Meilen breit, in die Nordsee. Nur der Unterlauf der W., welcher oberhalb Münden beginnt, gehört dem Tieflande an, in welches sie durch die Porta westphalica (westphälische Pforte), einem Querthale, tritt. Sie gleicht hinsichtlich ihrer Mündungsform der Elbe (es fehlt ihr nämlich ein Delta und die eigenthümliche Mündungsform der südbaltischen Flüße), ist aber viel wasserärmer, weshalb auch die bereits im Gebirgslande anfangende Schiffbarkeit zeitweise durch Sandbänke unterbrochen ist und Seeschiffe nur mit Hülfe der Fluth bis Elesleth stromaufwärts gelangen können. Zu beiden Seiten des Stromes macht sich ein Gemenge kleiner Plateau's und Höhenzüge bemerkbar, welches den Namen W.-Bergland oder W.-Gebirge führt. Auf dem linken Ufer liegt das Plateau von Paderborn, welches südlich durch das Thal der Diemel und westlich durch das Egge-Gebirge begränzt wird; an letzteres schließt sich der 14 Meilen lange Teutoburger- oder Lippe'sche Wald mit dem, westlich von Detmold gelegenen, Hermannsberg an. Diesem liegt nördlich das wellenförmige Hügelland von Osnabrück vor, auf welches die Mindener Bergkette folgt, welche mit dem 800′ hohen Witte-Kind-Berge dicht an die W. tritt. Auf dem rechten Ufer liegt der Süntel mit dem 500′ hohen Jakobsberge, der Deister und der Sollinger Wald, welche ostwärts durch das Thal der Leine von den Vorhöhen des Harzes geschieden werden. Auf den lichten Stellen des waldigen Süntel und der W.-Berge gibt es reizende Aussichten, besonders auf der Lundener Klippe, der Paschenburg u. dem Hohensteine. Von allen drei Standpunkten aus sieht man in das lachende Thal der von Ost nach West sich drehenden W., an deren linkem (südlichen) Ufer bald wieder bebaute und bewaldete Höhen aufwärts ziehen. Das ganze mittlere W.-Gebiet ist durch wichtige Vorfälle in der altdeutschen Geschichte merkwürdig geworden; hervorragende Helden und Charaktere jener Zeit sind dichterisch vortrefflich dargestellt in „Starklof's Wittekind." Berasete Todtenhügel, Gebeine und Waffenstücke, selbst römische Münzen erinnern dort fast überall an jene alten u. ältesten Kriege für deutsch Freiheit; auch tragen viele Bäche, Felder und Oerter bedeutungsvolle Namen, wie Winfeld, Blutbach, Knochenbach, Römerfeld, Feldrom u. a. — Die Schiffe, welche auf der W. gehen, sind dreierlei Art. Die größten haben eine Länge von 118—120′, eine Breite von 8—9′, sie tragen 30—40 Lasten und werden Böcke genannt; die mittleren, gewöhnlich 106—108′ lang, 6—7′ breit, tragen 20—25 Lasten und heißen After, Achter oder Hinterhänge; die kleineren sind 60—65′ lang, etwa 3½′ breit, laden 10 Lasten und führen den Namen Büllen. Diese drei Schiffe machen zusammen, wenn sie beladen sind, eine volle Mast aus; eine volle Mast ladet 60—79 Lasten. Von Bremen bis Hammeln werden die Schiffe durch Leinenzieher, von Hammeln bis Minden durch Pferde gezogen. In neuerer Zeit hat man versucht, die W. auch mit Dampfschiffen zu befahren; jedoch kann wegen des öftern Wassermangels und der häufigen Sandbänke die Dampfschifffahrt nicht regelmäßig stattfinden. Durch die W.-Schifffahrtscommission, bestehend aus Abgeordneten sämmtlicher Ufer-Staaten, wurde am 10. September 1823 eine Schifffahrtsakte unterzeichnet und hiedurch die Schifffahrtsfreiheit von dem Ursprunge dieses Flußes durch Zusammenfluß der Werra und Fulda bis in's offene Meer ausgesprochen, ferner alle bisher bestandenen, ausschließenden Berechtigungen u. besonderen Abgaben aufgehoben. Das Stromgebiet der W. beträgt 820 □ Meilen, der Abstand von der Quelle (Werra) bis zur Mündung 50 Meilen, die Stromentwickelung 70 Meilen. Brücken gehen über den Fluß: bei Münden (über die Werra), Bodenwerder, Hammeln (Schiffbrücke), Rinteln (Schiffbr.), Minden, Nimburg, Hoya und Bremen.

C. Arendts.

Wesley, John, Stifter der Methodisten (s. d.), geboren zu Epworth in Lincolnshire 1703, studirte zu Orford Theologie u. zeichnete sich durch Kenntnisse und strenge Moralität sehr vortheilhaft aus. Hier errichtete er 1729 eine Gesellschaft, deren Glieder sich durch religiöse und gute Handlungen bald so sehr

auszeichneten, daß sie den Namen „Methodisten", „Sakramentirer" und „frommer Club" erhielten. Sie zogen sich aber durch strenges Fasten und genaue Beobachtung der Religionspflichten auch Spott und Tadel zu. W. ging 1735 nach Amerika, um die Indianer zu bekehren, kam 1737 nach England zurück und breitete seine Lehre von der seligmachenden Gnade aus, die er von den Herrnhutern entlehnt hatte. In mehren Methodisten-Gemeinden, über die W. die Aufsicht führte, wurden heftige Bekehrungen gewöhnlich, die von Verzuckungen und epileptischen Zufällen begleitet waren. Auf seinen Reisen im Lande, wo er öfters des Tages drei bis viermal predigte, erhielt er eine Menge von Anhängern, stiftete Gesellschaften in verschiedenen Theilen des Reichs und sah sich und seine Mitarbeiter als außerordentliche Werkzeuge Gottes an. Seine Gehülfen wurden aus Laien genommen und er stand nun an der Spitze einer neuen Sekte, die sich in verschiedenen Societäten, denen Prediger mit seiner Bewilligung vorgesetzt waren, gebildet hatte. Unter freiem Himmel predigte er zuerst in der Vorstadt von Bristol 1739, nachdem Whitefield, ebenfalls ein berühmter Methodistenprediger, mit seinem Beispiele vorangegangen war. W. ging auch nach Schottland und Irland und gewann überall viele Anhänger, mußte aber auch viele Verfolgungen über sich ergehen lassen, ohne darum in seinem Eifer zu erkalten u. seiner Partei immer mehr Consistenz zu geben. Jedes Jahr reiste er auf 8000 Meilen in den drei Königreichen umher und seine gränzenlose Thätigkeit endigte erst mit seinem Leben, den 28. Februar 1791. Eifer für das allgemeine Beste und Herrschsucht waren Hauptzüge in W.'s Charakter. Alle seine Handlungen sollten zur Ehre Gottes und die größte Offenheit in seinem Reden und Thun sichtbar seyn. Alle Oerter zum Vergnügen wurden von ihm vermieden. Die christliche Vollkommenheit, seine Hauptlehre, scheint darauf abzuzielen, daß man zu jeder Lebenszeit einen Zustand erreichen kann, worin man nicht blos von feindlichen Handlungen, sondern von der wahren Natur und dem Wesen der Sünde, von allen unregelmäßigen Begierden, Leidenschaften und Neigungen befreit ist und dieser Zustand kann in einem Augenblicke durch Glauben erhalten werden. Die Reisen der Prediger sind der von ihm gestifteten Sekte fast allein eigen. W. hat außerordentlich viel geschrieben; Noten über das alte und neue Testament, Abhandlung über die Erbsünde, Arminianisches Magazin, Gedanken über den Sklavenhandel u. viele andere Werke mehr. Er gehört nicht zu den englischen Autoren vom ersten Range; allein seine Werke haben unendlich viel Gutes gestiftet und werden auf die Nachwelt kommen. Sein äußeres Betragen war sehr gefällig und angenehm. Seine natürliche Heftigkeit war durch die Religion gemildert. Nichts war ihm leichter, als angethanes Unrecht zu vergeben. Die Enthaltsamkeit und Mäßigkeit wurde von ihm übertrieben. Seine Freigebigkeit war gränzenlos. Ungläubige und Freidenkende verachtete er; in seinen Controversschriften war er übrigens mäßig. Vgl. Southey, „Life of W. and the rise and progress of methodism", London 1820, deutsch von Krummacher, 2 Bde., Hamburg 1828. — Sein Bruder, Charles W., geboren 1708, kehrte 1736 schon nach England zurück, wirkte ebenfalls mit größtem Eifer für die Ausbreitung des Methodismus und starb 1788.

Wespen (Vespariae), Familie aus der Ordnung der Hauptflügler; die Oberflügel sind doppelt gefaltet, der Körper ist glatt, mit schwarzen und gelben Querstreifen, die Augen ausgeschweift, die Fühlhörner gekniet, am Ende verdickt, die Kinnbacken stark und ausgezähnt, die Weibchen und Geschlechtlosen haben einen starken Giftstachel. Arten: Mauer-W. (Vespa muraria); die Zunge ist in drei Lappen getheilt, an der Spitze mit Drüsenpunkten besetzt, der Bauchtheil ist sehr entwickelt, auf der Brust sind zwei rostrothe Flecke, auf dem schwarzen Hinterleibe vier gelbe Streifen, kommt an Größe der Biene fast gleich. Im Juni bohrt sie ein 2—4 Zoll tiefes Loch in die Erde oder eine Mauer und fügt mit großer Geschicklichkeit eine etwas gebogene Erd- oder Sandröhre daran. Da hinein legt sie ein Ei und zwölf lebendige Raupen, von denen die Larve zwölf

Bd. 1 und 2 (Text und Tafeln) Berlin 1908. Verlag von Julius Springer. Preis 20 Mk. Bd. 3 (Text und Tafeln) Berlin 1909. Verlag von Julius Springer. Preis 20 Mk.

Die Bände sind in Leinen gebunden.

Bd. 1 enthält 1. Einleitung, 2. Die Gattung Ovis, 3. Die Gattung Capra, 4. Die Gattung Rupicapra, 5. Die Gattung Ammotragus, 6. Die Gattung Budorcas, 7. Die Gattung Hemitragus, 8. Die Gattung Capricornis, 9. Die Gattung Nemorhaedus, 10. Die Gattung Oreamnos, 11. Die Gattung Pseudois, 12. Die Gattung Antilope, 13. Die Gattung Gazella, 14. Die Gattung Saiga, 15. Die Gattung Procapra, 16. Die Gattung Pantholops, 17. Die Gattung Cervicapra, 18. Die Gattung Tragelaphus, 19. Die Gattung Strepsiceros, 20. Die Gattung Oreas, 21. Die Gattung Taurotragus, 22. Die Gattung Boselaphus, 23. Die Gattung Bubalis, 24. Die Gattung Damaliscus, 25. Die Gattung Connochaetes, 26. Die Gattung Alcelaphus, 27. Die Gattung Gorgon, 28. Die Gattung Hippotragus, 29. Die Gattung Oryx, 30. Die Gattung Addax, 31. Die Gattung Aepyceros, 32. Die Gattung Gazella, 33. Die Gattung Antidorcas, 34. Die Gattung Ammodorcas, 35. Die Gattung Litocranius, 36. Die Gattung Nanger, 37. Die Gattung Dorcatragus, 38. Die Gattung Neotragus, 39. Die Gattung Oreotragus, 40. Die Gattung Ourebia, 41. Die Gattung Raphicerus, 42. Die Gattung Cephalophus, 43. Die Gattung Sylvicapra, 44. Die Gattung Rhynchotragus, 45. Die Gattung Madoqua, 46. Die Gattung Pelea, 47. Die Gattung Redunca, 48. Die Gattung Kobus, 49. Die Gattung Adenota, 50. Die Gattung Hydrotragus, 51. Die Gattung Tragulus, 52. Die Gattung Moschus, 53. Die Gattung Hydropotes, 54. Die Gattung Elaphodus, 55. Die Gattung Muntiacus, 56. Die Gattung Elaphurus, 57. Die Gattung Cervus, 58. Die Gattung Rusa, 59. Die Gattung Hyelaphus, 60. Die Gattung Axis, 61. Die Gattung Dama, 62. Die Gattung Rucervus, 63. Die Gattung Panolia, 64. Die Gattung Alces, 65. Die Gattung Rangifer, 66. Die Gattung Capreolus, 67. Die Gattung Odocoileus, 68. Die Gattung Blastoceros, 69. Die Gattung Pudua, 70. Die Gattung Mazama, 71. Die Gattung Coassus, 72. Die Gattung Hippocamelus, 73. Die Gattung Ozotoceros, 74. Die Gattung Aplocerus, 75. Die Gattung Furcifer, 76. Die Gattung Hippocamelus, 77. Die Gattung Blastoceros, 78. Die Gattung Pudua, 79. Die Gattung Mazama, 80. Die Gattung Coassus, 81. Die Gattung Hippocamelus, 82. Die Gattung Ozotoceros, 83. Die Gattung Aplocerus, 84. Die Gattung Furcifer, 85. Die Gattung Hippocamelus, 86. Die Gattung Blastoceros, 87. Die Gattung Pudua, 88. Die Gattung Mazama, 89. Die Gattung Coassus, 90. Die Gattung Hippocamelus, 91. Die Gattung Ozotoceros, 92. Die Gattung Aplocerus, 93. Die Gattung Furcifer, 94. Die Gattung Hippocamelus, 95. Die Gattung Blastoceros, 96. Die Gattung Pudua, 97. Die Gattung Mazama, 98. Die Gattung Coassus, 99. Die Gattung Hippocamelus, 100. Die Gattung Ozotoceros, 101. Die Gattung Aplocerus, 102. Die Gattung Furcifer, 103. Die Gattung Hippocamelus, 104. Die Gattung Blastoceros, 105. Die Gattung Pudua, 106. Die Gattung Mazama, 107. Die Gattung Coassus, 108. Die Gattung Hippocamelus, 109. Die Gattung Ozotoceros, 110. Die Gattung Aplocerus, 111. Die Gattung Furcifer, 112. Die Gattung Hippocamelus, 113. Die Gattung Blastoceros, 114. Die Gattung Pudua, 115. Die Gattung Mazama, 116. Die Gattung Coassus, 117. Die Gattung Hippocamelus, 118. Die Gattung Ozotoceros, 119. Die Gattung Aplocerus, 120. Die Gattung Furcifer, 121. Die Gattung Hippocamelus, 122. Die Gattung Blastoceros, 123. Die Gattung Pudua, 124. Die Gattung Mazama, 125. Die Gattung Coassus, 126. Die Gattung Hippocamelus, 127. Die Gattung Ozotoceros, 128. Die Gattung Aplocerus, 129. Die Gattung Furcifer, 130. Die Gattung Hippocamelus, 131. Die Gattung Blastoceros, 132. Die Gattung Pudua, 133. Die Gattung Mazama, 134. Die Gattung Coassus, 135. Die Gattung Hippocamelus, 136. Die Gattung Ozotoceros, 137. Die Gattung Aplocerus, 138. Die Gattung Furcifer, 139. Die Gattung Hippocamelus, 140. Die Gattung Blastoceros, 141. Die Gattung Pudua, 142. Die Gattung Mazama, 143. Die Gattung Coassus, 144. Die Gattung Hippocamelus, 145. Die Gattung Ozotoceros, 146. Die Gattung Aplocerus, 147. Die Gattung Furcifer, 148. Die Gattung Hippocamelus, 149. Die Gattung Blastoceros, 150. Die Gattung Pudua, 151. Die Gattung Mazama, 152. Die Gattung Coassus, 153. Die Gattung Hippocamelus, 154. Die Gattung Ozotoceros, 155. Die Gattung Aplocerus, 156. Die Gattung Furcifer, 157. Die Gattung Hippocamelus, 158. Die Gattung Blastoceros, 159. Die Gattung Pudua, 160. Die Gattung Mazama, 161. Die Gattung Coassus, 162. Die Gattung Hippocamelus, 163. Die Gattung Ozotoceros, 164. Die Gattung Aplocerus, 165. Die Gattung Furcifer, 166. Die Gattung Hippocamelus, 167. Die Gattung Blastoceros, 168. Die Gattung Pudua, 169. Die Gattung Mazama, 170. Die Gattung Coassus, 171. Die Gattung Hippocamelus, 172. Die Gattung Ozotoceros, 173. Die Gattung Aplocerus, 174. Die Gattung Furcifer, 175. Die Gattung Hippocamelus, 176. Die Gattung Blastoceros, 177. Die Gattung Pudua, 178. Die Gattung Mazama, 179. Die Gattung Coassus, 180. Die Gattung Hippocamelus, 181. Die Gattung Ozotoceros, 182. Die Gattung Aplocerus, 183. Die Gattung Furcifer, 184. Die Gattung Hippocamelus, 185. Die Gattung Blastoceros, 186. Die Gattung Pudua, 187. Die Gattung Mazama, 188. Die Gattung Coassus, 189. Die Gattung Hippocamelus, 190. Die Gattung Ozotoceros, 191. Die Gattung Aplocerus, 192. Die Gattung Furcifer, 193. Die Gattung Hippocamelus, 194. Die Gattung Blastoceros, 195. Die Gattung Pudua, 196. Die Gattung Mazama, 197. Die Gattung Coassus, 198. Die Gattung Hippocamelus, 199. Die Gattung Ozotoceros, 200. Die Gattung Aplocerus, 201. Die Gattung Furcifer, 202. Die Gattung Hippocamelus, 203. Die Gattung Blastoceros, 204. Die Gattung Pudua, 205. Die Gattung Mazama, 206. Die Gattung Coassus, 207. Die Gattung Hippocamelus, 208. Die Gattung Ozotoceros, 209. Die Gattung Aplocerus, 210. Die Gattung Furcifer, 211. Die Gattung Hippocamelus, 212. Die Gattung Blastoceros, 213. Die Gattung Pudua, 214. Die Gattung Mazama, 215. Die Gattung Coassus, 216. Die Gattung Hippocamelus, 217. Die Gattung Ozotoceros, 218. Die Gattung Aplocerus, 219. Die Gattung Furcifer, 220. Die Gattung Hippocamelus, 221. Die Gattung Blastoceros, 222. Die Gattung Pudua, 223. Die Gattung Mazama, 224. Die Gattung Coassus, 225. Die Gattung Hippocamelus, 226. Die Gattung Ozotoceros, 227. Die Gattung Aplocerus, 228. Die Gattung Furcifer, 229. Die Gattung Hippocamelus, 230. Die Gattung Blastoceros, 231. Die Gattung Pudua, 232. Die Gattung Mazama, 233. Die Gattung Coassus, 234. Die Gattung Hippocamelus, 235. Die Gattung Ozotoceros, 236. Die Gattung Aplocerus, 237. Die Gattung Furcifer, 238. Die Gattung Hippocamelus, 239. Die Gattung Blastoceros, 240. Die Gattung Pudua, 241. Die Gattung Mazama, 242. Die Gattung Coassus, 243. Die Gattung Hippocamelus, 244. Die Gattung Ozotoceros, 245. Die Gattung Aplocerus, 246. Die Gattung Furcifer, 247. Die Gattung Hippocamelus, 248. Die Gattung Blastoceros, 249. Die Gattung Pudua, 250. Die Gattung Mazama, 251. Die Gattung Coassus, 252. Die Gattung Hippocamelus, 253. Die Gattung Ozotoceros, 254. Die Gattung Aplocerus, 255. Die Gattung Furcifer, 256. Die Gattung Hippocamelus, 257. Die Gattung Blastoceros, 258. Die Gattung Pudua, 259. Die Gattung Mazama, 260. Die Gattung Coassus, 261. Die Gattung Hippocamelus, 262. Die Gattung Ozotoceros, 263. Die Gattung Aplocerus, 264. Die Gattung Furcifer, 265. Die Gattung Hippocamelus, 266. Die Gattung Blastoceros, 267. Die Gattung Pudua, 268. Die Gattung Mazama, 269. Die Gattung Coassus, 270. Die Gattung Hippocamelus, 271. Die Gattung Ozotoceros, 272. Die Gattung Aplocerus, 273. Die Gattung Furcifer, 274. Die Gattung Hippocamelus, 275. Die Gattung Blastoceros, 276. Die Gattung Pudua, 277. Die Gattung Mazama, 278. Die Gattung Coassus, 279. Die Gattung Hippocamelus, 280. Die Gattung Ozotoceros, 281. Die Gattung Aplocerus, 282. Die Gattung Furcifer, 283. Die Gattung Hippocamelus, 284. Die Gattung Blastoceros, 285. Die Gattung Pudua, 286. Die Gattung Mazama, 287. Die Gattung Coassus, 288. Die Gattung Hippocamelus, 289. Die Gattung Ozotoceros, 290. Die Gattung Aplocerus, 291. Die Gattung Furcifer, 292. Die Gattung Hippocamelus, 293. Die Gattung Blastoceros, 294. Die Gattung Pudua, 295. Die Gattung Mazama, 296. Die Gattung Coassus, 297. Die Gattung Hippocamelus, 298. Die Gattung Ozotoceros, 299. Die Gattung Aplocerus, 300. Die Gattung Furcifer, 301. Die Gattung Hippocamelus, 302. Die Gattung Blastoceros, 303. Die Gattung Pudua, 304. Die Gattung Mazama, 305. Die Gattung Coassus, 306. Die Gattung Hippocamelus, 307. Die Gattung Ozotoceros, 308. Die Gattung Aplocerus, 309. Die Gattung Furcifer, 310. Die Gattung Hippocamelus, 311. Die Gattung Blastoceros, 312. Die Gattung Pudua, 313. Die Gattung Mazama, 314. Die Gattung Coassus, 315. Die Gattung Hippocamelus, 316. Die Gattung Ozotoceros, 317. Die Gattung Aplocerus, 318. Die Gattung Furcifer, 319. Die Gattung Hippocamelus, 320. Die Gattung Blastoceros, 321. Die Gattung Pudua, 322. Die Gattung Mazama, 323. Die Gattung Coassus, 324. Die Gattung Hippocamelus, 325. Die Gattung Ozotoceros, 326. Die Gattung Aplocerus, 327. Die Gattung Furcifer, 328. Die Gattung Hippocamelus, 329. Die Gattung Blastoceros, 330. Die Gattung Pudua, 331. Die Gattung Mazama, 332. Die Gattung Coassus, 333. Die Gattung Hippocamelus, 334. Die Gattung Ozotoceros, 335. Die Gattung Aplocerus, 336. Die Gattung Furcifer, 337. Die Gattung Hippocamelus, 338. Die Gattung Blastoceros, 339. Die Gattung Pudua, 340. Die Gattung Mazama, 341. Die Gattung Coassus, 342. Die Gattung Hippocamelus, 343. Die Gattung Ozotoceros, 344. Die Gattung Aplocerus, 345. Die Gattung Furcifer, 346. Die Gattung Hippocamelus, 347. Die Gattung Blastoceros, 348. Die Gattung Pudua, 349. Die Gattung Mazama, 350. Die Gattung Coassus, 351. Die Gattung Hippocamelus, 352. Die Gattung Ozotoceros, 353. Die Gattung Aplocerus, 354. Die Gattung Furcifer, 355. Die Gattung Hippocamelus, 356. Die Gattung Blastoceros, 357. Die Gattung Pudua, 358. Die Gattung Mazama, 359. Die Gattung Coassus, 360. Die Gattung Hippocamelus, 361. Die Gattung Ozotoceros, 362. Die Gattung Aplocerus, 363. Die Gattung Furcifer, 364. Die Gattung Hippocamelus, 365. Die Gattung Blastoceros, 366. Die Gattung Pudua, 367. Die Gattung Mazama, 368. Die Gattung Coassus, 369. Die Gattung Hippocamelus, 370. Die Gattung Ozotoceros, 371. Die Gattung Aplocerus, 372. Die Gattung Furcifer, 373. Die Gattung Hippocamelus, 374. Die Gattung Blastoceros, 375. Die Gattung Pudua, 376. Die Gattung Mazama, 377. Die Gattung Coassus, 378. Die Gattung Hippocamelus, 379. Die Gattung Ozotoceros, 380. Die Gattung Aplocerus, 381. Die Gattung Furcifer, 382. Die Gattung Hippocamelus, 383. Die Gattung Blastoceros, 384. Die Gattung Pudua, 385. Die Gattung Mazama, 386. Die Gattung Coassus, 387. Die Gattung Hippocamelus, 388. Die Gattung Ozotoceros, 389. Die Gattung Aplocerus, 390. Die Gattung Furcifer, 391. Die Gattung Hippocamelus, 392. Die Gattung Blastoceros, 393. Die Gattung Pudua, 394. Die Gattung Mazama, 395. Die Gattung Coassus, 396. Die Gattung Hippocamelus, 397. Die Gattung Ozotoceros, 398. Die Gattung Aplocerus, 399. Die Gattung Furcifer, 400. Die Gattung Hippocamelus, 401. Die Gattung Blastoceros, 402. Die Gattung Pudua, 403. Die Gattung Mazama, 404. Die Gattung Coassus, 405. Die Gattung Hippocamelus, 406. Die Gattung Ozotoceros, 407. Die Gattung Aplocerus, 408. Die Gattung Furcifer, 409. Die Gattung Hippocamelus, 410. Die Gattung Blastoceros, 411. Die Gattung Pudua, 412. Die Gattung Mazama, 413. Die Gattung Coassus, 414. Die Gattung Hippocamelus, 415. Die Gattung Ozotoceros, 416. Die Gattung Aplocerus, 417. Die Gattung Furcifer, 418. Die Gattung Hippocamelus, 419. Die Gattung Blastoceros, 420. Die Gattung Pudua, 421. Die Gattung Mazama, 422. Die Gattung Coassus, 423. Die Gattung Hippocamelus, 424. Die Gattung Ozotoceros, 425. Die Gattung Aplocerus, 426. Die Gattung Furcifer, 427. Die Gattung Hippocamelus, 428. Die Gattung Blastoceros, 429. Die Gattung Pudua, 430. Die Gattung Mazama, 431. Die Gattung Coassus, 432. Die Gattung Hippocamelus, 433. Die Gattung Ozotoceros, 434. Die Gattung Aplocerus, 435. Die Gattung Furcifer, 436. Die Gattung Hippocamelus, 437. Die Gattung Blastoceros, 438. Die Gattung Pudua, 439. Die Gattung Mazama, 440. Die Gattung Coassus, 441. Die Gattung Hippocamelus, 442. Die Gattung Ozotoceros, 443. Die Gattung Aplocerus, 444. Die Gattung Furcifer, 445. Die Gattung Hippocamelus, 446. Die Gattung Blastoceros, 447. Die Gattung Pudua, 448. Die Gattung Mazama, 449. Die Gattung Coassus, 450. Die Gattung Hippocamelus, 451. Die Gattung Ozotoceros, 452. Die Gattung Aplocerus, 453. Die Gattung Furcifer, 454. Die Gattung Hippocamelus, 455. Die Gattung Blastoceros, 456. Die Gattung Pudua, 457. Die Gattung Mazama, 458. Die Gattung Coassus, 459. Die Gattung Hippocamelus, 460. Die Gattung Ozotoceros, 461. Die Gattung Aplocerus, 462. Die Gattung Furcifer, 463. Die Gattung Hippocamelus, 464. Die Gattung Blastoceros, 465. Die Gattung Pudua, 466. Die Gattung Mazama, 467. Die Gattung Coassus, 468. Die Gattung Hippocamelus, 469. Die Gattung Ozotoceros, 470. Die Gattung Aplocerus, 471. Die Gattung Furcifer, 472. Die Gattung Hippocamelus, 473. Die Gattung Blastoceros, 474. Die Gattung Pudua, 475. Die Gattung Mazama, 476. Die Gattung Coassus, 477. Die Gattung Hippocamelus, 478. Die Gattung Ozotoceros, 479. Die Gattung Aplocerus, 480. Die Gattung Furcifer, 481. Die Gattung Hippocamelus, 482. Die Gattung Blastoceros, 483. Die Gattung Pudua, 484. Die Gattung Mazama, 485. Die Gattung Coassus, 486. Die Gattung Hippocamelus, 487. Die Gattung Ozotoceros, 488. Die Gattung Aplocerus, 489. Die Gattung Furcifer, 490. Die Gattung Hippocamelus, 491. Die Gattung Blastoceros, 492. Die Gattung Pudua, 493. Die Gattung Mazama, 494. Die Gattung Coassus, 495. Die Gattung Hippocamelus, 496. Die Gattung Ozotoceros, 497. Die Gattung Aplocerus, 498. Die Gattung Furcifer, 499. Die Gattung Hippocamelus, 500. Die Gattung Blastoceros, 501. Die Gattung Pudua, 502. Die Gattung Mazama, 503. Die Gattung Coassus, 504. Die Gattung Hippocamelus, 505. Die Gattung Ozotoceros, 506. Die Gattung Aplocerus, 507. Die Gattung Furcifer, 508. Die Gattung Hippocamelus, 509. Die Gattung Blastoceros, 510. Die Gattung Pudua, 511. Die Gattung Mazama, 512. Die Gattung Coassus, 513. Die Gattung Hippocamelus, 514. Die Gattung Ozotoceros, 515. Die Gattung Aplocerus, 516. Die Gattung Furcifer, 517. Die Gattung Hippocamelus, 518. Die Gattung Blastoceros, 519. Die Gattung Pudua, 520. Die Gattung Mazama, 521. Die Gattung Coassus, 522. Die Gattung Hippocamelus, 523. Die Gattung Ozotoceros, 524. Die Gattung Aplocerus, 525. Die Gattung Furcifer, 526. Die Gattung Hippocamelus, 527. Die Gattung Blastoceros, 528. Die Gattung Pudua, 529. Die Gattung Mazama, 530. Die Gattung Coassus, 531. Die Gattung Hippocamelus, 532. Die Gattung Ozotoceros, 533. Die Gattung Aplocerus, 534. Die Gattung Furcifer, 535. Die Gattung Hippocamelus, 536. Die Gattung Blastoceros, 537. Die Gattung Pudua, 538. Die Gattung Mazama, 539. Die Gattung Coassus, 540. Die Gattung Hippocamelus, 541. Die Gattung Ozotoceros, 542. Die Gattung Aplocerus, 543. Die Gattung Furcifer, 544. Die Gattung Hippocamelus, 545. Die Gattung Blastoceros, 546. Die Gattung Pudua, 547. Die Gattung Mazama, 548. Die Gattung Coassus, 549. Die Gattung Hippocamelus, 550. Die Gattung Ozotoceros, 551. Die Gattung Aplocerus, 552. Die Gattung Furcifer, 553. Die Gattung Hippocamelus, 554. Die Gattung Blastoceros, 555. Die Gattung Pudua, 556. Die Gattung Mazama, 557. Die Gattung Coassus, 558. Die Gattung Hippocamelus, 559. Die Gattung Ozotoceros, 560. Die Gattung Aplocerus, 561. Die Gattung Furcifer, 562. Die Gattung Hippocamelus, 563. Die Gattung Blastoceros, 564. Die Gattung Pudua, 565. Die Gattung Mazama, 566. Die Gattung Coassus, 567. Die Gattung Hippocamelus, 568. Die Gattung Ozotoceros, 569. Die Gattung Aplocerus, 570. Die Gattung Furcifer, 571. Die Gattung Hippocamelus, 572. Die Gattung Blastoceros, 573. Die Gattung Pudua, 574. Die Gattung Mazama, 575. Die Gattung Coassus, 576. Die Gattung Hippocamelus, 577. Die Gattung Ozotoceros, 578. Die Gattung Aplocerus, 579. Die Gattung Furcifer, 580. Die Gattung Hippocamelus, 581. Die Gattung Blastoceros, 582. Die Gattung Pudua, 583. Die Gattung Mazama, 584. Die Gattung Coassus, 585. Die Gattung Hippocamelus, 586. Die Gattung Ozotoceros, 587. Die Gattung Aplocerus, 588. Die Gattung Furcifer, 589. Die Gattung Hippocamelus, 590. Die Gattung Blastoceros, 591. Die Gattung Pudua, 592. Die Gattung Mazama, 593. Die Gattung Coassus, 594. Die Gattung Hippocamelus, 595. Die Gattung Ozotoceros, 596. Die Gattung Aplocerus, 597. Die Gattung Furcifer, 598. Die Gattung Hippocamelus, 599. Die Gattung Blastoceros, 600. Die Gattung Pudua, 601. Die Gattung Mazama, 602. Die Gattung Coassus, 603. Die Gattung Hippocamelus, 604. Die Gattung Ozotoceros, 605. Die Gattung Aplocerus, 606. Die Gattung Furcifer, 607. Die Gattung Hippocamelus, 608. Die Gattung Blastoceros, 609. Die Gattung Pudua, 610. Die Gattung Mazama, 611. Die Gattung Coassus, 612. Die Gattung Hippocamelus, 613. Die Gattung Ozotoceros, 614. Die Gattung Aplocerus, 615. Die Gattung Furcifer, 616. Die Gattung Hippocamelus, 617. Die Gattung Blastoceros, 618. Die Gattung Pudua, 619. Die Gattung Mazama, 620. Die Gattung Coassus, 621. Die Gattung Hippocamelus, 622. Die Gattung Ozotoceros, 623. Die Gattung Aplocerus, 624. Die Gattung Furcifer, 625. Die Gattung Hippocamelus, 626. Die Gattung Blastoceros, 627. Die Gattung Pudua, 628. Die Gattung Mazama, 629. Die Gattung Coassus, 630. Die Gattung Hippocamelus, 631. Die Gattung Ozotoceros, 632. Die Gattung Aplocerus, 633. Die Gattung Furcifer, 634. Die Gattung Hippocamelus, 635. Die Gattung Blastoceros, 636. Die Gattung Pudua, 637. Die Gattung Mazama, 638. Die Gattung Coassus, 639. Die Gattung Hippocamelus, 640. Die Gattung Ozotoceros, 641. Die Gattung Aplocerus, 642. Die Gattung Furcifer, 643. Die Gattung Hippocamelus, 644. Die Gattung Blastoceros, 645. Die Gattung Pudua, 646. Die Gattung Mazama, 647. Die Gattung Coassus, 648. Die Gattung Hippocamelus, 649. Die Gattung Ozotoceros, 650. Die Gattung Aplocerus, 651. Die Gattung Furcifer, 652. Die Gattung Hippocamelus, 653. Die Gattung Blastoceros, 654. Die Gattung Pudua, 655. Die Gattung Mazama, 656. Die Gattung Coassus, 657. Die Gattung Hippocamelus, 658. Die Gattung Ozotoceros, 659. Die Gattung Aplocerus, 660. Die Gattung Furcifer, 661. Die Gattung Hippocamelus, 662. Die Gattung Blastoceros, 663. Die Gattung Pudua, 664. Die Gattung Mazama, 665. Die Gattung Coassus, 666. Die Gattung Hippocamelus, 667. Die Gattung Ozotoceros, 668. Die Gattung Aplocerus, 669. Die Gattung Furcifer, 670. Die Gattung Hippocamelus, 671. Die Gattung Blastoceros, 672. Die Gattung Pudua, 673. Die Gattung Mazama, 674. Die Gattung Coassus, 675. Die Gattung Hippocamelus, 676. Die Gattung Ozotoceros, 677. Die Gattung Aplocerus, 678. Die Gattung Furcifer, 679. Die Gattung Hippocamelus, 680. Die Gattung Blastoceros, 681. Die Gattung Pudua, 682. Die Gattung Mazama, 683. Die Gattung Coassus, 684. Die Gattung Hippocamelus, 685. Die Gattung Ozotoceros, 686. Die Gattung Aplocerus, 687. Die Gattung Furcifer, 688. Die Gattung Hippocamelus, 689. Die Gattung Blastoceros, 690. Die Gattung Pudua, 691. Die Gattung Mazama, 692. Die Gattung Coassus, 693. Die Gattung Hippocamelus, 694. Die Gattung Ozotoceros, 695. Die Gattung Aplocerus, 696. Die Gattung Furcifer, 697. Die Gattung Hippocamelus, 698. Die Gattung Blastoceros, 699. Die Gattung Pudua, 700. Die Gattung Mazama, 701. Die Gattung Coassus, 702. Die Gattung Hippocamelus, 703. Die Gattung Ozotoceros, 704. Die Gattung Aplocerus, 705. Die Gattung Furcifer, 706. Die Gattung Hippocamelus, 707. Die Gattung Blastoceros, 708. Die Gattung Pudua, 709. Die Gattung Mazama, 710. Die Gattung Coassus, 711. Die Gattung Hippocamelus, 712. Die Gattung Ozotoceros, 713. Die Gattung Aplocerus, 714. Die Gattung Furcifer, 715. Die Gattung Hippocamelus, 716. Die Gattung Blastoceros, 717. Die Gattung Pudua, 718. Die Gattung Mazama, 719. Die Gattung Coassus, 720. Die Gattung Hippocamelus, 721. Die Gattung Ozotoceros, 722. Die Gattung Aplocerus, 723. Die Gattung Furcifer, 724. Die Gattung Hippocamelus, 725. Die Gattung Blastoceros, 726. Die Gattung Pudua, 727. Die Gattung Mazama, 728. Die Gattung Coassus, 729. Die Gattung Hippocamelus, 730. Die Gattung Ozotoceros, 731. Die Gattung Aplocerus, 732. Die Gattung Furcifer, 733. Die Gattung Hippocamelus, 734. Die Gattung Blastoceros, 735. Die Gattung Pudua, 736. Die Gattung Mazama, 737. Die Gattung Coassus, 738. Die Gattung Hippocamelus, 739. Die Gattung Ozotoceros, 740. Die Gattung Aplocerus, 741. Die Gattung Furcifer, 742. Die Gattung Hippocamelus, 743. Die Gattung Blastoceros, 744. Die Gattung Pudua, 745. Die Gattung Mazama, 746. Die Gattung Coassus, 747. Die Gattung Hippocamelus, 748. Die Gattung Ozotoceros, 749. Die Gattung Aplocerus, 750. Die Gattung Furcifer, 751. Die Gattung Hippocamelus, 752. Die Gattung Blastoceros, 753. Die Gattung Pudua, 754. Die Gattung Mazama, 755. Die Gattung Coassus, 756. Die Gattung Hippocamelus, 757. Die Gattung Ozotoceros, 758. Die Gattung Aplocerus, 759. Die Gattung Furcifer, 760. Die Gattung Hippocamelus, 761. Die Gattung Blastoceros, 762. Die Gattung Pudua, 763. Die Gattung Mazama, 764. Die Gattung Coassus, 765. Die Gattung Hippocamelus, 766. Die Gattung Ozotoceros, 767. Die Gattung Aplocerus, 768. Die Gattung Furcifer, 769. Die Gattung Hippocamelus, 770. Die Gattung Blastoceros, 771. Die Gattung Pudua, 772. Die Gattung Mazama, 773. Die Gattung Coassus, 774. Die Gattung Hippocamelus, 775. Die Gattung Ozotoceros, 776. Die Gattung Aplocerus, 777. Die Gattung Furcifer, 778. Die Gattung Hippocamelus, 779. Die Gattung Blastoceros, 780. Die Gattung Pudua, 781. Die Gattung Mazama, 782. Die Gattung Coassus, 783. Die Gattung Hippocamelus, 784. Die Gattung Ozotoceros, 785. Die Gattung Aplocerus, 786. Die Gattung Furcifer, 787. Die Gattung Hippocamelus, 788. Die Gattung Blastoceros, 789. Die Gattung Pudua, 790. Die Gattung Mazama, 791. Die Gattung Coassus, 792. Die Gattung Hippocamelus, 793. Die Gattung Ozotoceros, 794. Die Gattung Aplocerus, 795. Die Gattung Furcifer, 796. Die Gattung Hippocamelus, 797. Die Gattung Blastoceros, 798. Die Gattung Pudua, 799. Die Gattung Mazama, 800. Die Gattung Coassus, 801. Die Gattung Hippocamelus, 802. Die Gattung Ozotoceros, 803. Die Gattung Aplocerus, 804. Die Gattung Furcifer, 805. Die Gattung Hippocamelus, 806. Die Gattung Blastoceros, 807. Die Gattung Pudua, 808. Die Gattung Mazama, 809. Die Gattung Coassus, 810. Die Gattung Hippocamelus, 811. Die Gattung Ozotoceros, 812. Die Gattung Aplocerus, 813. Die Gattung Furcifer, 814. Die Gattung Hippocamelus, 815. Die Gattung Blastoceros, 816. Die Gattung Pudua, 817. Die Gattung Mazama, 818. Die Gattung Coassus, 819. Die Gattung Hippocamelus, 820. Die Gattung Ozotoceros, 821. Die Gattung Aplocerus, 822. Die Gattung Furcifer, 823. Die Gattung Hippocamelus, 824. Die Gattung Blastoceros, 825. Die Gattung Pudua, 826. Die Gattung Mazama, 827. Die Gattung Coassus, 828. Die Gattung Hippocamelus, 829. Die Gattung Ozotoceros, 830. Die Gattung Aplocerus, 831. Die Gattung Furcifer, 832. Die Gattung Hippocamelus, 833. Die Gattung Blastoceros, 834. Die Gattung Pudua, 835. Die Gattung Mazama, 836. Die Gattung Coassus, 837. Die Gattung Hippocamelus, 838. Die Gattung Ozotoceros, 839. Die Gattung Aplocerus, 840. Die Gattung Furcifer, 841. Die Gattung Hippocamelus, 842. Die Gattung Blastoceros, 843. Die Gattung Pudua, 844. Die Gattung Mazama, 845. Die Gattung Coassus, 846. Die Gattung Hippocamelus, 847. Die Gattung Ozotoceros, 848. Die Gattung Aplocerus, 849. Die Gattung Furcifer, 850. Die Gattung Hippocamelus, 851. Die Gattung Blastoceros, 852. Die Gattung Pudua, 853. Die Gattung Mazama, 854. Die Gattung Coassus, 855. Die Gattung Hippocamelus, 856. Die Gattung Ozotoceros, 857. Die Gattung Aplocerus, 858. Die Gattung Furcifer, 859. Die Gattung Hippocamelus, 860. Die Gattung Blastoceros, 861. Die Gattung Pudua, 862. Die Gattung Mazama, 863. Die Gattung Coassus, 864. Die Gattung Hippocamelus, 865. Die Gattung Ozotoceros, 866. Die Gattung Aplocerus, 867. Die Gattung Furcifer, 868. Die Gattung Hippocamelus, 869. Die Gattung Blastoceros, 870. Die Gattung Pudua, 871. Die Gattung Mazama, 872. Die Gattung Coassus, 873. Die Gattung Hippocamelus, 874. Die Gattung Ozotoceros, 875. Die Gattung Aplocerus, 876. Die Gattung Furcifer, 877. Die Gattung Hippocamelus, 878. Die Gattung Blastoceros, 879. Die Gattung Pudua, 880. Die Gattung Mazama, 881. Die Gattung Coassus, 882. Die Gattung Hippocamelus, 883. Die Gattung Ozotoceros, 884. Die Gattung Aplocerus, 885. Die Gattung Furcifer, 886. Die Gattung Hippocamelus, 887. Die Gattung Blastoceros, 888. Die Gattung Pudua, 889. Die Gattung Mazama, 890. Die Gattung Coassus, 891. Die Gattung Hippocamelus, 892. Die Gattung Ozotoceros, 893. Die Gattung Aplocerus, 894. Die Gattung Furcifer, 895. Die Gattung Hippocamelus, 896. Die Gattung Blastoceros, 897. Die Gattung Pudua, 898. Die Gattung Mazama, 899. Die Gattung Coassus, 900. Die Gattung Hippocamelus, 901. Die Gattung Ozotoceros, 902. Die Gattung Aplocerus, 903. Die Gattung Furcifer, 904. Die Gattung Hippocamelus, 905. Die Gattung Blastoceros, 906. Die Gattung Pudua, 907. Die Gattung Mazama, 908. Die Gattung Coassus, 909. Die Gattung Hippocamelus, 910. Die Gattung Ozotoceros, 911. Die Gattung Aplocerus, 912. Die Gattung Furcifer, 913. Die Gattung Hippocamelus, 914. Die Gattung Blastoceros, 915. Die Gattung Pudua, 916. Die Gattung Mazama, 917. Die Gattung Coassus, 918. Die Gattung Hippocamelus, 919. Die Gattung Ozotoceros, 920. Die Gattung Aplocerus, 921. Die Gattung Furcifer, 922. Die Gattung Hippocamelus, 923. Die Gattung Blastoceros, 924. Die Gattung Pudua, 925. Die Gattung Mazama, 926. Die Gattung Coassus, 927. Die Gattung Hippocamelus, 928. Die Gattung Ozotoceros, 929. Die Gattung Aplocerus, 930. Die Gattung Furcifer, 931. Die Gattung Hippocamelus, 932. Die Gattung Blastoceros, 933. Die Gattung Pudua, 934. Die Gattung Mazama, 935. Die Gattung Coassus, 936. Die Gattung Hippocamelus, 937. Die Gattung Ozotoceros, 938. Die Gattung Aplocerus, 939. Die Gattung Furcifer, 940. Die Gattung Hippocamelus, 941. Die Gattung Blastoceros, 942. Die Gattung Pudua, 943. Die Gattung Mazama, 944. Die Gattung Coassus, 945. Die Gattung Hippocamelus, 946. Die Gattung Ozotoceros, 947. Die Gattung Aplocerus, 948. Die Gattung Furcifer, 949. Die Gattung Hippocamelus, 950. Die Gattung Blastoceros, 951. Die Gattung Pudua, 952. Die Gattung Mazama, 953. Die Gattung Coassus, 954. Die Gattung Hippocamelus, 955. Die Gattung Ozotoceros, 956. Die Gattung Aplocerus, 957. Die Gattung Furcifer, 958. Die Gattung Hippocamelus, 959. Die Gattung Blastoceros, 960. Die Gattung Pudua, 961. Die Gattung Mazama, 962. Die Gattung Coassus, 963. Die Gattung Hippocamelus, 964. Die Gattung Ozotoceros, 965. Die Gattung Aplocerus, 966. Die Gattung Furcifer, 967. Die Gattung Hippocamelus, 968. Die Gattung Blastoceros, 969. Die Gattung Pudua, 970. Die Gattung Mazama, 971. Die Gattung Coassus, 972. Die Gattung Hippocamelus, 973. Die Gattung Ozotoceros, 974. Die Gattung Aplocerus, 975. Die Gattung Furcifer, 976. Die Gattung Hippocamelus, 977. Die Gattung Blastoceros, 978. Die Gattung Pudua, 979. Die Gattung Mazama, 980. Die Gattung Coassus, 981. Die Gattung Hippocamelus, 982. Die Gattung Ozotoceros, 983. Die Gattung Aplocerus, 984. Die Gattung Furcifer, 985. Die Gattung Hippocamelus, 986. Die Gattung Blastoceros, 987. Die Gattung Pudua, 988. Die Gattung Mazama, 989. Die Gattung Coassus, 990. Die Gattung Hippocamelus, 991. Die Gattung Ozotoceros, 992. Die Gattung Aplocerus, 993. Die Gattung Furcifer, 994. Die Gattung Hippocamelus, 995. Die Gattung Blastoceros, 996. Die Gattung Pudua, 997. Die Gattung Mazama, 998. Die Gattung Coassus, 999. Die Gattung Hippocamelus, 1000. Die Gattung Ozotoceros, 1001. Die Gattung Aplocerus, 1002. Die Gattung Furcifer, 1003. Die Gattung Hippocamelus, 1004. Die Gattung Blastoceros, 1005. Die Gattung Pudua, 1006. Die Gattung Mazama, 1007. Die Gattung Coassus, 1008. Die Gattung Hippocamelus, 1009. Die Gattung Ozotoceros, 1010. Die Gattung Aplocerus, 1011. Die Gattung Furcifer, 1012. Die Gattung Hippocamelus, 1013. Die Gattung Blastoceros, 1014. Die Gattung Pudua, 1015. Die Gattung Mazama, 1016. Die Gattung Coassus, 1017. Die Gattung Hippocamelus, 1018. Die Gattung Ozoto

wissenschaftliche Vorbildung. Nach Aufhebung des Jesuitenordens ward ihm die Lehrstelle der Poesie in Landshut und ein Jahr später die gleiche in seiner Vaterstadt verliehen. 1758 trat die bayerische Akademie ins Leben, und mit Witz und Theilnahme beschreibt W., wie die Jesuiten sich ihrer Aufnahme widersetzten und entgegen zu wirken suchten. Ueber seinen 1775 geschriebenen „Inbegriff der Religion" wurde er nach Freising zur Verantwortung gezogen und mußte seinen unwissenden Richtern wegen seiner Berufung auf Jerusalem auseinandersetzen, daß er nicht die hl. Stadt, sondern den berühmten Abt Jerusalem gemeint habe. Kaum angehört, wurde er verhaftet und nur durch des Kurfürsten ernsten Befehl erhielt er die Freiheit wieder. Durch seine Popularität gewann W. in den ersten Jahren seines öffentlichen Auftretens allgemeine Aufmerksamkeit, deren keiner seiner süddeutschen Zeitgenossen sich rühmen konnte. Die deutsche Sprache that durch ihn in Bayern einen Riesenschritt vorwärts und die „Leiden des guten Jünglings Engelhof" machten nicht viel geringeren Eindruck, als Göthe's empfindsamer Werther. W. kannte die Würde des höchsten Styls und seine „Erinnerungen über die Ursachen des allzugeringen Nutzens, den man in Schulen aus der Lektüre der alten klassischen Autoren erhält", machten viel Aufsehen. Nicht weniger wurden seine treffenden Gelegenheitsschriften, mit ächt praktischem Scharfsinne abgefaßt, mit Begierde und Interesse gelesen, z. B. „Untersuchung über den Werth, den die Griechen und Römer auf öffentliche Denkmale, auf religiöse und bürgerliche Feste setzten und wozu sie selbe benützten", 1777; „Die Einleitung in die schönen Wissenschaften"; „Die Gewissensfragen: warum in den Schulen mehr Wissenschaft, als Weisheit gelernt wird?"; „Warum die Früchte der Schulverbesserung so langsam reifen?"; „Warum gute Köpfe so seltsame Köpfe sind?"; „Warum der Einfluß der schönen Künste auf die Denkungsart und Sitten des Volkes so gering ist?"; „Warum es so wenig Schriften für das Herz gibt?"; „Die Sittlichkeit ist im Verfall, nicht die Religion?". — W. betrieb die schönen Wissenschaften und bildenden Künste als Vorschule der Geschichtschreibung und eiferte für das deutsche Schauspiel, als für eine Schule der Sprache und Sitten. Er versuchte sich selbst im Lustspiel 1774 durch „Die zwei Kandidaten" und 1776 im Drama durch „Mark Aurel". Bevor 1785 „Geschichte von Bayern für die Jugend und das Volk" erschien, schickte er gleichsam als Einleitung voraus „Erdbeschreibung der bayerisch-pfälzischen Staaten 1784" und seit 1779 wirkte er durch seine „Baierischen Beiträge" u. deren Fortsetzung „Jahrbuch der Menschengeschichte in Bayern" für Hebung vaterländischer Geschichtskunde. Aehnliche Zwecke verfolgten sein: „Historischer Kalender" und „Beiträge zur vaterländischen Historie, Statistik und Landwirthschaft" sammt „Ueberblick der schönen Literatur", 5 Bde. 1788—1794. Erstaunen muß man billig über seine fruchtbare Geschichtsforschungen, wenn man zugleich erfährt, in welch unseligem Krankheitszustande er viele Jahre lang am Trismus (Backenschmerz) litt und zwar mit solchem furchtbaren Schmerzgefühle, daß selbst die Wundärzte den Anblick des Leidenden kaum ertragen konnten. Von 1787—1793 an seinen Tod währte diese furchtbare Qual. Er feierte das Jubelfest seines Priesterthums und wurde bei dieser Gelegenheit zum geistlichen Geheimrathe erhoben, da er bereits früher 1803 den Civilverdienstorden der bayerischen Krone und 1813 den Adelstand erhalten. Für sein fünfzigjähriges Wirken an der Akademie wurde ihm der Ludwigsorden verliehen. Er starb am 15. März 1829 und erst im heurigen Jahre wurde in München das Andenken seines hundertjährigen Geburtstages feierlich begangen. Großes Verdienst erwarb er sich durch seine Mitwirkung an der bändereichen Sammlung „Monumenta boica", sowie durch seine „Glossarium germanico-lat. vocum obsoletum primi et medii aevi, inprimis bavaricarum", München 1816. Die einzelnen Abhandlungen und Reden, deren er eine Menge verfaßt hat, können hier nicht aufgeführt werden. Die Gedächtnißreden auf Oefele, Lipowsky, Kohlbrenner, Kenedy, Vacchiery sind hinreichend bekannt, sowie die beiden Aufsehen erregenden Pièçen: „Ueber die Wiederherstellung der Jesuiten", Ulm 1818 und

„Dringende Vorstellung an Menschlichkeit und Vernunft um Aufhebung des ehelosen Standes der katholischen Geistlichkeit" 1782, ganz besonders unter seiner Mitwirkung und Beihülfe abgefaßt seyn sollen. Eine Sammlung historischer Schriften von ihm erschien 1825. Cm.

Westerbottn, den nördlichsten Küstenstrich Schwedens am Bottnischen Meerbusen begreifend, im Süden von Angermanland begränzt und W. zum Unterschiede von Oesterbottn in Finnland genannt, ist durchaus gebirgig. Die höchsten Gipfel finden sich auf der Seite gegen Norwegen; sie sind von aller Vegetation entblößt und meistens mit ewigem Schnee bedeckt, dessen Gränzlinie hier schon mit 3600′ beginnt. Nach der Ostseite laufen die Gebirge, allmälig sich herabsenkend, gegen das Seegestade hin in kleine Anhöhen aus. Allein auch dieser ebnere Theil des Landes zeigt den Stempel der wilden Natur des Nordens in seinen unabsehbaren Heiden, grundlosen Morästen und undurchdringlichen Wäldern. Die Flüsse, der Umeo, Piteo, Luteo, der Torneaelf (letzterer der Gränzfluß gegen Rußland), kommen alle aus dem Schooße des westlichen und nordwestlichen Hochgebirges und drängen sich ungestümen Laufes nach dem Bottnischen Meerbusen. Es gibt zahlreiche, aber nicht sehr große Seen, und manche derselben sind von schauerlichen Einöden umgeben. Das Klima von W. ist völliges Polarklima, 9 Monate lang Winter, fast 6 Monate lang Nacht, im Winter eine Kälte, daß der Branntwein in den Flaschen gefriert, im Sommer unmäßige Hitze und eine rasche Vegetation. Der Ackerbau ist äußerst prekär; nur an geschützten Orten kommen Roggen, Gerste, Hafer, Rüben, Kartoffeln, Flachs und Hanf fort. Die Ernte ist so dürftig, daß sie nie den Bedarf der Einwohner deckt, welche deshalb auch das Brod mit Fichtenrinde und andern wildwachsenden Vegetabilien vermischen. Obst hat man gar nicht, wohl aber mancherlei Waldbeeren. Im Norden W.s ist auch der Baumwuchs sehr kärglich; die Birke trotzt noch am besten der Kälte. Die Wälder und Moräste sind angefüllt mit Geflügel, besonders mit Hühnern aller Art und Wasservögeln. Auch findet man Füchse, Luchse, Marder, Hermeline, wilde Rennthiere, Bären, Wölfe, unzählige Lemminge, aber kein Elenn, keinen Hirsch mehr. Die Flüsse wimmeln von Fischen, namentlich von Lachsen; an der Küste fängt man den Strömling. Von Metallen hat man Eisen, silberhaltiges Bleierz, Kupfererze. Die Eisenwerke sind die einzigen Fabriken des Landes. Alle Nothwendigkeiten des Lebens verfertigen sich die Einwohner zu Hause. Die Lappen sind besonders geschickt in Holzarbeiten. — Die Volksmenge von W. beläuft sich auf 86,000 Seelen. Man zählt über 1000 Höfe, aber nur 4 ganz kleine Städte (Umea, Pitea, Lulea und Harparanda oder Karl-Johannsstadt). Der Mann aus W. ist in der Regel schlank, von edler Bildung, muthig, dabei wohlwollend und gastfrei. Unter den Frauen finden sich ausgezeichnete Schönheiten. Die Lappen, welche die sogenannten Lappmarken bewohnen, bekennen sich zur lutherischen Kirche u. theilen sich in Rennthier- und Fischlappen; jene durchwandern als Nomaden die hohen Gegenden des Landes und nähren sich von ihren Rennthierheerden, diese wohnen am Strande und treiben Fischfang und Jagd. — Die zur Krone Schweden gehörenden Lappen sind sämmtlich in gewisse Dorfschaften und Distrikte (Byalag) vertheilt, die, so weit die einzelnen Familien auch von einander entfernt hausen, doch ihre gemeinschaftlichen Vorsteher aus ihrer Mitte haben. Der Lappländsman mit seinen zwei Beisitzern schlichtet alle Streitigkeiten u. macht den Polizeirichter. Von seinen Aussprüchen können sich die Parteien an das Häradshöfding berufen, zu dessen Hegung sich die Richter mit ihren Beisitzern an bestimmten Plätzen versammeln. Die Abgaben der Lappen an die Krone betragen kaum 600 Reichsthaler. — Erik Tuneld: Beskrifning om Svea Rike; S. Holmquist: Geographie öfver Konungariket Sverige, Stockholm 1843. mD.

Westermann, Franz Joseph, französischer General, geboren 1763 zu Molsheim im Elsaß, war der Sohn eines Prokurators, ließ sich, da er wegen einiger Gewaltthätigkeiten entflohen war, von den Preußen anwerben, von denen

er jedoch bald entlief und begab sich nach Paris. Beim Ausbruche der französischen Revolution war er erklärter Anhänger revolutionärer Meinungen, war eine der Hauptpersonen am 10. August 1792, erhielt 1793 den Oberbefehl über eine Legion der Nordarmee, vertheidigte sich bei Antwerpen gegen die viel stärkeren Oesterreicher mit ebenso vieler Besonnenheit, als Muth, wurde aber dennoch vor ein Kriegsgericht gestellt, welches ihn des Einverständnisses mit den Feinden anklagte. Durch eine geschickte Vertheidigung entging er indessen jeder Gefahr, wurde darauf in die Vendée geschickt, um daselbst das Feuer des Aufruhres zu dämpfen und gewann, da der Aufruhr immer stärker wurde, mehre Siege. Da er jedoch bei Mortagne von 60,000 Vendéern angegriffen und geschlagen wurde, stellte man ihn wieder vor ein Kriegsgericht; abermals unschuldig befunden, schlug er bei Chatillon die Feinde, wurde kurz darauf wieder angeklagt und den 5. April 1794 guillotinirt.

Westerwald, ein Gebirge, oder vielmehr eine wellenförmige Hochebene in Deutschland, aus der einzelne Bergkuppen hervorragen, unter denen der 2000 F. hohe Salzburger-Kopf in Nassau bei dem Dorfe Neukirch der höchste ist. Die Ausdehnung des eigentlichen und sogenannten hohen Westerlandes ist nur 5 Stunden lang und 3 Stunden breit, in Nassau. Davon senkt sich eine Gebirgsmasse nach der Lahn, dem Rhein u. der Sieg in der preußischen Rheinprovinz u. Westphalen zu ab u. ist besonders gegen den Rhein schroff. Diese wird ebenfalls W. genannt. Eine Fortsetzung im Nordwesten ist das Siebengebirge.

Westfalen, eine preußische Provinz, welche im Norden an Holland und Hannover, im Osten an die Lippe'schen Fürstenthümer, Braunschweig, Hannover, Kurhessen, Waldeck und Darmstadt, im Süden an Nassau und die preußische Rheinprovinz, im Westen an die Rheinprovinz und an Holland gränzt. Der Flächeninhalt beträgt 368 deutsche □ Meilen, mit 1,405,000 Seelen absoluter und 3818 Seelen relativer Bevölkerung. Die Provinz wurde im Jahre 1815 aus dem Herzogthume W., den Fürstenthümern Minden, Paderborn, Münster, Salm, Siegen, Korvei, den Grafschaften Ravensberg, Mark, Tecklenburg, Bingen, Steinfurt, Witgenstein u. a. kleinen Gebieten gebildet. Der Norden und Nordwesttheil im Norden der Lippe gehört zur norddeutschen Ebene, hat Sandboden, Haide und Moräste und wird von Hügelketten durchzogen, welche das Gebiet der Lippe und Ems trennen. Im Süden und Osten ist das Weserbergland (s. Weser), welches mitunter recht fruchtbare Ebenen einschließt; am bedeutendsten ist der Westerwald (s. d.), der den südwestlichen Theil der Provinz einnimmt und aus Grauwacke, Basalt, Lava, Kalkstein und Thonschiefer besteht. Nördlich vom Westerwalde, bis in die Mitte zwischen Ruhr und Lippe, ist das Sauerland (Süderland), mit Bergzügen von verschiedenen Namen, als: Rothhaar (Rothlager), Arnsbergerwald, Haarstrang u. s. w. Im Osten schließt sich das Egge-Gebirge an den Westerwald, wodurch dieser mit dem Lippe'schen Wald verbunden wird. Die Flüsse gehören meist dem Rhein- und Wesergebiete an; die wichtigsten sind: die Weser, Sieg, Lenne, Ruhr, Wipper, Lahn und die Ems, welche hier am Teutoburgerwalde entspringt. Die Erzeugnisse bestehen in Getreide, sehr vielem Flachs und Hanf, dann Tabak u. etwas Obst. Die Waldungen sind in den Gebirgen bedeutend, fehlen aber im Norden fast gänzlich. Sehr blühend ist die Schweinezucht (westfälische Schinken), nicht gering auch die Rindviehzucht, weniger wird die Pferde- und Schafzucht betrieben. Aus den Gebirgen erhält man: Silber, Eisen, Stein- und Braunkohlen, Torf. Die Industrie zeichnet sich in einzelnen Provinzen ganz besonders aus; die Leinwebereien haben allgemeinen Ruf, auch die Tuch- und Baumwollenfabriken sind vortheilhaft bekannt. In der Grafschaft Rietberg (Regierungsbezirk Minden) wird das feinste westfälische Flachsgarn gesponnen: aus einem Pfunde Flachs spinnt man da einen Faden von 23 Meilen Länge. Im südwestlichen Theile werden Eisen-, Stahl- und Messingwaaren fabricirt, außerdem in verschiedenen Gegenden Glas, Papier, Pulver, Pottasche und Oel bereitet. Die Einwohner

sind theils Katholiken, circa 798,000, theils Protestanten, 610,000, Mennoniten, 700 und Juden 14,000. W. hat in seinen Wohnungen, Gebräuchen und Sitten das alte Deutsche ziemlich treu bewahrt, besonders findet man die alte Einfachheit noch in den einzeln liegenden Höfen und Bauernschaften des Münsterlandes. Für die geistige Kultur sorgen vortreffliche Anstalten, darunter eine Akademie in Münster, eilf Gymnasien, einige Schullehrerseminare, eine chirurgische und eine Thierarzneischule u. s. w.; dann bestehen auch wissenschaftliche und gemeinnützige Vereine, wie die westfälische Gesellschaft zur Beförderung vaterländischer Cultur, der Verein für die Geschichte und Alterthumskunde zu Minden und Paderborn und die ökonomische Gesellschaft in Hamm. Die Provinz zerfällt in drei Regierungsbezirke und diese in 35 Kreise. Die Regierungsbezirke sind nach ihren Hauptstädten benannt u. heißen: Münster = 132,2 deutsche □ Meilen, 414,400 Seelen absolute und 3135 Seelen relative Bevölkerung, besteht aus eilf Kreisen; Minden = 95,7 d. □ Meilen, 451,500 Seelen absolute und 4711 Seelen relat. Bevölkerung, hat 10 Kreise; Arnsberg = 140,1 d. □ Meilen, 539,300 Seelen absol. und 3849 Seelen relat. Bevölkerung, enthält 14 Kreise. Das kleine Münsterland kann sich mehrer ausgezeichneter Männer rühmen; aus ihm stammen: der beliebte Jugendschriftsteller und Schulmann Overberg, die Theologen Kistemaker, Katerkamp, Brokmann und Kellermann, der Philosoph Ueberwasser, die Musiker und Tonsetzer Romberg ꝛc. C. Arendts. — W. hieß im frühern Mittelalter die ganze Landstrecke in Deutschland, welche westlich von der Weser bis an den Rhein und nördlich von der Ems bis an die Nordsee sich erstreckt und einen Theil des Landes der Sachsen (s. d. Art.) bildete. Später ward jedoch durch die Begründung eigener Dynastien und Bisthümer in diesen Gegenden der Name eingeschränkter und begriff endlich, als Herzogthum W., ungefähr die östliche Hälfte des jetzigen preußischen Regierungsbezirks Arensberg u. gehörte seit 1179 bis 1802 dem Erzbischofe von Köln, ward hierauf an Hessen-Darmstadt abgetreten u. kam 1815 an Preußen, welches es zu einem Theile seiner neugebildeten Provinz W. machte. Neben diesem Herzogthume W. blieb aber der Name fast in seiner Ausdehnung im westfälischen Kreise, welcher das jetzige W. nebst Jülich-Cleve-Berg u. dem Bisthume Lüttich, die Lippe'schen Länder u. das ganze übrige Land zwischen Weser, Nordsee und den Niederlanden umfaßte.

Westfalen hieß jenes ephemere deutsche Königreich, welches Napoleon nach dem Frieden zu Tilsit aus den preußischen Staaten diesseits der Elbe, den Ländern der Kurfürsten von Hessen und Hannover und des Herzogs von Braunschweig durch Dekret vom 18. August 1807 zusammensetzte. Dasselbe umfaßte nach seinen einzelnen Bestandtheilen: die braunschweigisch-wolfenbüttel'schen und kurhessischen Länder, mit Ausnahme von Hanau und Katzenelnbogen, die preußischen Provinzen diesseits der Elbe, Halberstadt nebst Hohenstein, Hildesheim mit Goslar, Mansfeld, Quedlinburg, Eichsfeld mit Treffurt, Mühlhausen und Nordhausen, Stolberg, Wernigerode, Paderborn, Minden und Ravensberg, den hannöver'schen Provinzen, Göttingen, Grubenhagen mit Hohenstein und Elbingerode, Osnabrück, das nassau-oranische Fürstenthum Korvey und die Grafschaft Rietberg, 692 $\frac{1}{10}$ □ Meilen mit 1,946,343 Bewohnern. Zum Könige dieses neuen Staates ernannte sodann Napoleon seinen 24jährigen Bruder Hieronymus; auch gab er dem Lande eine, mit Beseitigung aller alten Formen der französischen nachgebildete Verfassung. Hieronymus, der kaum mehr als ein bloßer Präfekt des großen französischen Reiches war, traf den 7. Dezember in seiner neuen Residenz Kassel ein, fand aber das Land durch die Plünderung der Franzosen fast durchgängig erschöpft und das Uebel wurde noch dadurch vermehrt, daß der Kaiser zur Belohnung seiner Feldherren sich die Hälfte aller Domänen vorbehielt u. sich die Aufstellung von 12,500 Mann in Magdeburg ausbedung, welche von W. beköstiget, besoldet und bekleidet werden sollten. Die Finanzen befanden sich daher in der größten Verwirrung. Alle Cassen waren leer u. doch sollte der Staat neu gebildet und eine Armee geschaffen werden, welche auch

durch die kluge Leitung der erfahrensten Männer des Landes, die dem Könige zur Seite gesetzt wurden, bis auf 16,000 Mann anwuchs. Das Volk überwand nach und nach seinen Widerwillen gegen die neue Ordnung der Dinge, trotz der drückenden Abgaben, die aber mit mehr Gleichheit vertheilt wurden, als früher, und befreundete sich selbst mit den neuen Formen des Gerichtswesens. Auch die sinnlose Verschwendung des Königs schadete dem Lande nicht in dem Grade, wie sonst vielfach behauptet worden ist, indem er einmal auf eine feste Civilliste beschränkt war, dann als französischer Prinz 1,000,000 Franken Apanage aus Frankreich bezog und durch die Schranken der Verfassung an der Ausübung von Gewaltstreichen verhindert war. Bis zum Jahre 1809 genoß das Land einer vollständigen innern Ruhe; als aber in diesem Jahre der französisch-österreichische Krieg ausgebrochen war, regten sich innere Unruhen. Von Osten brach Schill (s. d.) mit einem feindlichen Streifcorps in die Elbeprovinzen herein, im Süden bei Marburg tobte ein Bauernaufstand und in der Hauptstadt selbst war eine gefährliche Verschwörung bereits ihrem Ausbruche nahe, als sie durch ein Ungefähr entdeckt wurde. Dies veranlaßte härtern Druck und eine Verstärkung der höhern Polizei, wozu sich noch die Anforderungen Frankreichs gesellten, das Heer bis auf 30,000 Mann zu vermehren. Vergebens forschten die Finanzminister und die einberufenen Landstände nach Mitteln, die dadurch erhöhten Ausgaben zu bestreiten, bis man endlich zu der Verschleuderung einiger Domainen und zur Herabsetzung der Staatsschuld seine Zuflucht nahm, einem Mittel, welches wohl der Noth des Augenblicks abhalf, allein die künftigen Schwierigkeiten nur desto größer machte. Zwar gewann 1810 das Land durch Einverleibung von ganz Hannover einen neuen Zuwachs, allein bald darauf riß Napoleon den größten Theil W.s an sich und vereinigte es mit seinem Reiche. Vergeblich suchte der König persönlich diese Maßregel in Paris zu hintertreiben; er mußte sich nicht nur darein fügen, sondern auch die strengen Colonialgesetze in dem Umfange seines ganzen Landes in Ausführung bringen. Unter diesen Umständen brach im Jahre 1812 der Krieg gegen Rußland aus; der König stellte sich selbst an die Spitze der Armee u. führte sie nach Polen, wo er sie aber verlassen und in sein Reich zurückkehren mußte, während sein Heer größtentheils in den Schneefeldern von Rußland zu Grunde ging. Allein schon im folgenden Jahre (1813) begleitete ein neugebildetes Heer von 12,000 Westfalen den Kaiser nach Sachsen, aber bereits nach den ersten unglücklichen Vorfällen in Schlesien gingen zwei Regimenter Reiterei zum Feinde über. Noch vor der Schlacht bei Leipzig vertrieb Czernitscheff den König aus seiner Residenz, löste 2 Infanterie- und zwei Cavalerieregimenter vor den Thoren von Kassel auf u. blieb drei Tage im Besitze der Stadt. Nach seinem Abzuge kehrte der König mit französischen Truppen in seine Hauptstadt zurück, verließ aber bald darauf, bei der Nachricht von der Schlacht bei Leipzig, sein Land für immer, nachdem er noch vorher die Kostbarkeiten seiner Schlösser und einen Theil des Museums vorausgesendet hatte. Schon zwei Tage nach seiner Abreise erschienen die Russen wieder in Kassel; in Zeit von wenigen Tagen war das ganze bisherige Königreich W. aufgelöst u. überall die früheren Regierungen wieder eingesetzt, so daß am 20. Okt. 1813 von dem Reiche keine Spur mehr vorhanden war.

Westfälische Friede, der, bildete von 1648 bis zur Auflösung des deutschen Reiches 1806 die Hauptverfassungsbasis in Deutschland. Die Präliminarien zu demselben begannen 1641 in Hamburg und, während noch der dreißigjährige Krieg (s. d.) sein Elend über Deutschland verbreitete, fanden 1645—48 in den beiden, zum westfälischen Kreise gehörigen, Städten Münster und Osnabrück Friedensunterhandlungen statt, bei denen der kaiserl. Gesandte, Graf Maximilian von Trautmannsdorf, das Hauptorgan war und deren Endresultat unter französischem und schwedischem Einflusse zu Stande kam. Als Bevollmächtigte waren erschienen: von kaiserlicher Seite, ausser dem schon genannten Trautmannsdorf, der Graf Johann Ludwig von Nassau, der Graf von Lamberg und die Juristen

Volmar und Crane, von Spanien Saavedra, Brun u. a., von den holländischen Generalstaaten acht Vertreter, von der Eidgenossenschaft der Bürgermeister Wettstein von Basel, von Seiten des Papstes, Fabio Chigi, nachmaliger Papst Alexander VII., von der Republik Venedig Contarino; unter den Gesandten der protestantischen Reichsfürsten waren die bedeutendsten: Varnbühler von Württemberg und Lampadius von Braunschweig; Adam Adami, der Gesandte des Fürstabtes von Corvey, wurde der Geschichtschreiber dieses berühmten Congresses. Nach langwierigen, mitten unter den kriegerischen Ereignissen stattfindenden und nicht selten durch kleinliche Rang- und Titelstreitigkeiten noch weiter hinausgezogenen Unterhandlungen wurde endlich den 24. Oktober 1648 der definitive Friede zu Münster abgeschlossen. Frankreich und Schweden bekamen zum Lohne, daß sie Deutschland hatten vernichten helfen, bedeutende Ländergebiete: Frankreich das Elsaß, Schweden Vorpommern, Wismar Bremen und Verden und noch dazu 5 Millionen Thaler für die Kriegskosten. In Ansehung der so schwierigen Religionsbeschwerden, wobei die Protestanten die auffallendsten Prätensionen geltend machten, wurde festgestellt, der Passauer Vertrag und Religionsfriede von Augsburg sollten unverletzt befolgt und zwischen beiden Religionsverwandten eine, der Reichsverfassung gemäße, Gleichheit beobachtet werden, daher bei allen Reichsgerichten und Deputationen die Anzahl der Beisitzer von beiden Religionen gleich seyn sollte. Sind aber beide Religionstheile ungleicher Meinung, so soll nicht Stimmenmehrheit, sondern gütlicher Vergleich entscheiden. Die Calviniſten sind unter dem Namen „Reformirte" den Lutheranern gleichgestellt. Aber dieser Vertrag, der die Reichsstände beider Religionen zu einem gegenseitigen Friedensstande mit einander vertrug, bestätigte zugleich auch ein Recht, welches für die Nation selbst die größte Ungleichheit in kirchlichen Dingen herbeiführte und in dem einen Lande den Anhängern des katholischen, in dem andern den Anhängern des protestantischen Bekenntnisses das Bürgerrecht, ja sogar die Duldung entzog, welche selbst den Juden nicht versagt wurde. Dieses „Reformationsrecht" wurde allen unmittelbaren Ständen des Reichs, sowohl den geistlichen, als weltlichen, in Beziehung auf die ihnen untergebenen Grafen und alle Unterthanen als ein Bestandtheil der Landeshoheit bestätigt. So bildete nun die landesherrliche Kirchengewalt, das Episkopat der Fürsten, nicht nur fortwährend die ganze Grundlage des äussern Kirchenthums, sondern gewann zugleich durch ihre Verschmelzung mit dem Reformationsrechte eine weit größere Ausdehnung, als die Kirchengewalt des Papstes und der Bischöfe bei den Katholiken hatte! Auffallend mußte es aber erscheinen, daß, mit befremdender Inconsequenz, jenes, den Landesfürsten zugestandene, Reformationsrecht den Reichsstädten entzogen und ihnen bedeutet wurde, in der herrschend gewordenen Religionsform zu beharren, daher Magistrat und Bürger sich der seit der Reformation ausgeübten Befugniß, den Religionszustand des Gemeindewesens zu bestimmen, begeben müßten. Doch wurde dieses, im Allgemeinen zugestandene, Reformationsrecht der Fürsten durch anderweitige Bestimmungen theilweise beschränkt. Wie nämlich in Ansehung des kirchlichen Besitzstandes der 1. Januar 1624 entscheiden sollte, so sollte dies zugleich auch für die freie Religionsausübung der Protestanten unter einem katholischen, oder der Katholiken unter einem protestantischen Landesherrn als Normaljahr gelten. War hiedurch die Gränze des Reformationsrechtes nach einer Seite hin festgestellt, so war aber keineswegs der ganze Inhalt u. Umfang desselben bestimmt, namentlich nicht angegeben, wie weit die Landesherren ausserhalb jenes Gegensatzes, bei der Uebereinstimmung ihrer Religion mit der ihrer Unterthanen, also innerhalb ihrer eigenen Kirche, zu reformiren befugt seyn sollten. Für die Katholiken bedurfte es einer solchen Bestimmung nicht, weil nach ihren Grundsätzen die Kirchengewalt nicht dem Landesherrn, sondern dem Papste und den Bischöfen zukommt und das eigentliche Reformationsrecht überhaupt nur von einem General- und Provinzial-Concilium ausgeübt werden konnte. Der Rechtszustand zwischen den beiden protestantischen

Theilen solle, wie er vertragsmäßig oder thatsächlich, jetzt ist, erhalten werden. Ein Fürst, der von der einen Partei zur andern übergeht, möge der neuen Glaubensgemeinschaft Religionsfreiheit geben, soll aber die bestehende Kirche unverletzt lassen. Die geistliche Gerichtsbarkeit der Bischöfe über Protestanten wurde für suspendirt erklärt, da man immer noch eine Vereinigung der Religion als möglich voraussetzte. Gemäß dem aufgestellten Grundsatze der Religions-Gleichheit sollte auch das Reichskammergericht eine gleiche Anzahl von Katholiken und Protestanten repräsentiren, wobei nur dem Kaiser für die zwei Stellen, die er, ausser der Ernennung der vier Präsidenten, unter den Beisitzern zu besetzen hatte, die Aufstellung von zwei Katholiken gestattet wurde. Dagegen aber protestirten die Lutherischen und drangen darauf, da das Gericht in Senate getheilt sei, daß jederzeit, wenn Rechtssachen zwischen Parteien verschiedener Religionen zu erkennen wären, Beisitzer beider Religionen in gleicher Anzahl zugelassen werden sollten. Diesem ward auch entsprochen, wie wenig aber in der Folge gegen Katholiken beobachtet! Da in diesem Traktate mehre, der katholischen Kirche nachtheilige, Bestimmungen enthalten waren, so protestirte der päpstliche Nuntius Fabio Chigi, der in Münster den Vermittler zwischen dem Kaiser und Frankreich gemacht, gegen alles dasjenige, was der Vertrag Nachtheiliges für die katholische Kirche enthielt und nahm die Gesandten der katholischen Mächte, namentlich den venetianischen, Contarino, zu Zeugen, daß er, um den Verhandlungen durch seine Gegenwart keine Gültigkeit zu verleihen, sich denselben mehrfach entzogen u. keine Unterschrift geleistet habe. Der Papst Innocenz X. bekräftigte, indem er durch die Bulle „Zelus domus Dei" die der katholischen Kirche zuwiderlaufenden Artikel und der, Vorsicht halber beigefügten Klausel, daß keine Protestation gegen den Vertrag gelten solle, alle Gültigkeit absprach. Er wollte wenigstens, so weit er auch immer davon entfernt war, sich der äussern Nothwendigkeit nicht fügen zu wollen, das unabänderliche Princip der päpstlichen Handlungsweise nicht aufgeben. — Nach diesem Frieden, der den letzten Schatten der kaiserlichen Macht vollends vernichtete, das Band, welches die Stände seither zusammengehalten, auflöste, den Einfluß auswärtiger Mächte auf Deutschlands Angelegenheiten verfassungsmäßig begründete und die feindselige Gesinnung der verschiedenen Religionsparteien auch noch für immer auf alle Reichsangelegenheiten ausdehnte, trat der eigentliche Gegensatz in das Gebiet des Geistes zurück, wohin er ursprünglich gehörte.

Westfrancien, s. Neustrien.

Westgothen, s. Gothen.

Westindien, s. Antillen.

Westmacott, Richard, ein berühmter englischer Bildhauer, geboren 1775, entschied sich früh für die Kunst und trat schon 1792 eine Reise nach Frankreich und Italien an, wo er sich weiter ausbildete. Nach seiner Rückkehr schlug er seine Werkstätte in London auf und machte sich bald so berühmt, daß er 1809 zum Mitgliede der Akademie erwählt wurde und von nun an die vorzüglichsten Werke auszuführen erhielt. Unter diesen sind die bemerkenswerthesten: Die Statue Addison's in Westminster, das Monument Abercrombie's und Collingwood's in der Paulskirche, die Statuen des Herzogs von Bedford in Russel-Square, Nelson's in Birmingham, Fox's in Bloomsburysquare, die Bronzestatuen Georg's III. in Liverpool, Canning's vor den Parlamentshäusern u. des Herzogs von York in St. James-Park; die colossale Statue des Achilles im Hydepark, das Monument W. Pitt's in Westminster u. v. a., in welchen sich seiner Geschmack mit hoher Kunst vereint und welche sämmtliche zu den vortrefflichsten Denkmälern englischer Kunst gehören.

Westphal, Johann Heinrich, ein guter Mathematiker und Reisebeschreiber, geboren 1794 zu Schwerin, studirte zu Berlin Mathematik und Astronomie, trat in das Lützow'sche Freikorps und ward später Lehrer am Gymnasium zu Danzig, gab jedoch diese Stelle auf und bereiste Italien, Sicilien und Aegypten.

Er starb unweit Palermo 1831. Seine treuen Schilderungen (zum Theil pseudonym herausgegeben von J. Thommasini) sind schätzbar. „Leben, Studien und Schriften des Astronomen J. Hevelius“ (1820); „Naturwissenschaftliche Abhandlungen“ (1821); „Nik. Copernikus“ (1822); „Astrognosie“ (1822); „Briefe aus Sicilien“ (1825); „Spaziergang durch Calabrien und Apulien“ (1828); „Die römische Campagna“ (1829).

Westphalen, s. Westfalen.

Westpreußen heißt die westlich gelegene Hälfte der Provinz Preußen, oder des eigentlich sogenannten Königreichs Preußen, welches von der Ostsee, Ostpreußen, Polen, Posen, Brandenburg und Pommern umgränzt wird und auf 471 □ Meilen 970,000 Einwohner zählt, die aus Deutschen und vorherrschend aus Polen gemischt, zu fast gleichen Theilen der katholischen und protestantischen Kirche angehören, mit Ausnahme von 13,000 Mennoniten und 22,000 Juden. Die Landschaft bildet eine, nur hie und da von geringen Anhöhen unterbrochene, weite Ebene, welche von der Weichsel, dem Hauptflusse, der Drewenz, Sorge, Elbing, Mottlau und einigen kleineren Flüssen bewässert wird. Der Boden ist in den höher gelegenen Landstrichen entweder sandig, oder von Haiden und Morästen bedeckt und daher größtentheils minder ergiebig, in den fetten Niederungen aber, die vor Zeiten der Weichsel abgewonnen worden sind, desto fruchtbarer. Getreide, Hülsenfrüchte, Oelgewächse und Flachs werden in solcher Menge erzeugt, daß man einen großen Theil davon ausführen kann; auch baut man vieles Obst und die Waldungen liefern viel Bau- und Brennholz zur Ausfuhr. Die Pferde-, Rindvieh-, Schweine- und Bienenzucht wird stark getrieben, besonders zieht man in der Weichselniederung große, schöne Pferde und treffliches Rindvieh. An mineralischen Produkten ist W. arm und beschränkt auf etwas Sumpferz, Töpferthon, Kalk, Bernstein und hauptsächlich Torf. Ansehnliche Fabriken und Manufakturen gibt es, Danzig (s. d.), Elbing (s. d.) und Thorn (s. d.) ausgenommen, fast gar nicht; dagegen sind die Garnspinnerei und Leinwandfabrikation im Lande allgemein verbreitet. Der Handel, obgleich durch die Ostsee und die Weichsel begünstigt, ist nur in den Städten Danzig und Elbing lebhaft, hat aber in neuer Zeit auch hier an Bedeutung verloren. In Bezug auf die Civilverwaltung zerfällt die Landschaft in die zwei Regierungsbezirke: Danzig, mit 152 □ Meilen und 390,000 Einwohnern in acht landräthlichen Kreisen und Marienwerder (s. d.) mit 319 □ Meilen und 580,000 Einwohnern in dreizehn landräthlichen Kreisen; Städte gibt es nur wenige. Für die katholische Kirche besteht das Bisthum zu Culm (s. d.), dessen Bischof seinen Sitz zu Pelplin hat, doch erstreckt sich auch der Sprengel des Bisthums Ermeland über einen kleinen Theil W.s. Die Provinzialstände, die, im Vereine mit den Ständen Ostpreußens, abwechselnd zu Königsberg und Danzig sich versammeln, bestehen aus 15 Deputirten der Ritterschaft, 13 Deputirten der Städte und 7 Abgeordneten der Landgemeinden. An wissenschaftlichen Anstalten besitzt W. 6 Gymnasien, nämlich zu Danzig, Elbing, Konitz (katholisch), Culm (katholisch), Marienwerder und Thorn; 4 Schullehrerseminarien: zu Danzig, Jenkau, Marienburg u. Marienwerder; ein bischöfliches Priesterseminar und ein Cadettenhaus zu Culm, eine Hebammenanstalt zu Danzig, eine Blindenanstalt u. Zeichnungsschule zu Marienwerder u. eine Handelsakademie u. Schifffahrtsschule zu Danzig. — Die Landschaft führte bis 1772 den Namen Polnisch-Preußen, weil sie, mit Inbegriff von Ermeland, zu denjenigen Theilen Preußens gehörte, welche die Krone Polen 1525, als sie dem Ordensmeister Albrecht von Brandenburg das Herzogthum Preußen, zu Lehn gab, sich vorbehalten hatte. Danzig, Thorn und Elbing waren darin die bedeutendsten Städte. Als 1772 König Friedrich II. Polnisch-Preußen, mit Ausnahme von Danzig und Thorn, in Besitz nahm, schlug er Ermeland zu Ostpreußen, vereinigte mit jenem den ganzen Netzedistrikt und gab dem Lande, im Gegensatze von Ostpreußen (s. d.), den Namen W. Hierauf kamen 1793 auch Danzig und Thorn in preußischen Besitz. Aber im Frieden zu Tilsit 1807 mußten mehre Theile

dieser Provinz (etwa 253 □ M.) an Frankreich abgetreten werden, die Napoleon theils zum Herzogthum Warschau (s. d.) schlug, theils zur Bildung des Freistaates Danzig verwendete. Erst 1815 gab der Wiener Congreß diese Landestheile an Preußen zurück, welches hierauf die südlichen Bezirke an der Netze zu der Provinz Posen schlug, aus dem eigentlichen W. aber eine besondere Provinz bildete, die jedoch im Jahre 1824 mit Ostpreußen in eine einzige Provinz, unter dem Namen Preußen, vereinigt wurde.

Westpunkt, s. Abend.

Wetstein, Johann Jakob, ein um die Kritik des Neuen Testamentes hoch verdienter Gelehrter, geboren zu Basel 1693, eine Zeit lange Feldprediger in holländischen Diensten, seit 1717 Diakonus in Basel, wurde auf die unerwiesene Anklage, in seinen Predigten vom reformirten Bekenntnisse abweichende Lehrsätze vorgetragen zu haben, seines Amtes entsetzt und ging nach Holland, wo er als Professor zu Amsterdam 1754 starb. Berühmt ist er durch seine kritische Ausgabe des Neuen Testamentes, (2 Bde. Fol., Leyden 1751—1752), „Uebersetzung desselben", (2 Bde. ebd. 1763). Seine „Prolegomena" gab J. S. Semler heraus, (Halle 1764).

Wette (Sponsio), ist ein Glücksvertrag, welcher dann entsteht, wenn über ein, beiden Theilen noch unbekanntes, Ereigniß ein bestimmter Preis für Denjenigen, dessen Behauptung der Erfolg entspricht, verabredet wird. Die W. ist jedoch ungültig, wenn der gewinnende Theil von dem Ausgange Gewißheit hatte und dem andern Theile verheimlichte, weil er sich hiedurch einer Arglist schuldig gemacht hat; der verlierende Theil aber, dem der Ausgang vorher bekannt war, ist als ein Geschenkgeber anzusehen. Wenn der Gegenstand der W. etwas Unsittliches (causa inhonesta) ist, hat dieselbe nach römischem Rechte ebenfalls keine Gültigkeit. Dagegen sind redliche und sonst erlaubte W.n in so weit verbindlich, als der bedungene Preis nicht blos versprochen, sondern wirklich entrichtet, oder hinterlegt worden ist. Gerichtlich kann der Preis nicht gefordert werden.

Wette de, s. de Wette.

Wetter. 1) W. (tempestas), derjenige Zustand der Atmosphäre in Hinsicht der Trockenheit, Wärme und Feuchtigkeit (s. d.), welcher gewöhnlich durch die herrschenden Winde bestimmt wird und auf das sogenannte W.-Glas wirkt. — 2) W. in der Bergwerkssprache, Luft u. Dünste in der Grube, ohne welche kein Licht brennen, noch auch die Bergleute dauern können. Die W. werden durch Schächte und Stollen in die Grube gebracht; man theilt sie in frische, wenn sie sich wechseln können (d. h. wenn sie entweder zum Stollen einfallen und zum Schacht wieder hinaus ziehen oder umgekehrt) und starken Zug haben u. in faule, wenn sie, wegen Mangel an Wechsel, dick, dumpfig und matt sind, so daß man kaum ein Licht brennend in der Grube erhalten kann. Oefters sind diese letzteren von schädlichen, arsenikalischen Dünsten angesteckt, so daß die in die Grube Fahrenden ersticken; man nennt dergleichen: böse W., Schwaden. Die, in den Gruben freien Zug habenden, W. sind bisweilen so stark, daß man zu einiger Hemmung derselben Wetterthüren einhängen muß.

Wetterableiter, s. Blitzableiter.

Wetterglas, s. Barometer.

Wetterleuchten, die bekannte, im Sommer oft wahrgenommene Erscheinung, daß Abends nach warmen Tagen sehr oft ein schnell hervorbrechendes und eben so schnell verschwindendes Licht am bewölkten Himmel wahrgenommen wird, welches ganz dem Blitze gleicht, ausgenommen, daß es nicht, wie dieser, im Zickzack verdichtet ist und weder einen Donner mit sich führt, noch Schaden anrichtet. Nach der gewöhnlichen Ansicht soll durch diese Erscheinung das Wetter sich abkühlen, was jedoch nicht immer der Fall ist. Sehr oft rührt das sogenannte W. von einem entfernten Gewitter her, dessen Donner nicht mehr zu unseren Ohren gelangt; aber gewiß ist auch, daß es nicht selten mit keinem Gewitter in Verbindung steht. Es scheint dieses Phänomen große Aehnlichkeit zu haben mit den

Lichtstrahlen, welche aus den Hervorragungen stark elektrisirter Körper strömen und es mag daher wohl seinen Ursprung aus überladenen Gewitterwolken nehmen, aus deren Enden dergleichen Strahlen schießen, welche blos zerstreut und ohne brechende Gewalt in die Luft fahren. — Innerhalb der heißen Zone ist dieses W. ungemein häufig und so stark, wie das Nordlicht innerhalb der kalten. An den niedrigen Küsten der Insel Sumatra wird es fast jede Nacht von der Abenddämmerung an bis zum Morgen gesehen, wo es der Tag verdunkelt. Es hat daselbst so große Aehnlichkeit mit dem Nordlichte, daß man hiedurch noch mehr in der Meinung bestärkt worden ist, daß letzteres eine elektrische Erscheinung sei.

Wetterscheide, nennt man die Stelle des Dunstkreises einer Gegend, wohin sich die Gewitter und Strichregenwolken ziehen, oder sich vertheilen. Die tiefen Thäler der Berge, Bäume und Wasserflächen haben eine starke Ausdünstung, aber diese hat eine Wahlverwandtschaft zu den über ihr schwebenden Dünsten, welche sich nach jenen hinziehen. Gewitter und Regen zeigen sich daher selten an Anhöhen, welche durch ihre Lage eine W. bilden.

Wettersee, ein See in Schweden, zwischen Ost- und Westgöthaland. Derselbe ist sehr tief (an manchen Stellen bei 360 Fuß), 15 Meilen lang, 2½ Meile breit, hat einen Flächenraum von 34,85 □ Meilen und liegt 46 Ellen über der Ostsee. Er nimmt ungefähr 40 Flüsse auf und ergießt sich durch den Motalastrom, der jedoch nicht schiffbar ist, in die Ostsee. Das Wasser dieses schiffbaren See's ist sehr hell, wird aber oft durch schreckliche Stürme getrübt, die sich in seinem Innern erheben, wenn sich die schwefeligen und harzigen Theile in seinem Grunde entwickeln und durch ihre Ausbrüche ein donnerndes Getöse verursachen. Bei solchen Stürmen ist die Schifffahrt auf dem See auch höchst gefährlich. Seine Tiefe nimmt ab und zu.

Wettin, ein altes Dynastengeschlecht, das seinen Namen von der Stammburg W. an der untern Saale führt. Von ihm stammen sämmtliche, jetzt regierende, sächsische Häuser, weshalb man auch, aber ohne geschichtlichen Halt, das Geschlecht mit dem Sachsenherzoge Wittekind in Verbindung bringt. Beglaubigt ist Graf Dietrich oder Theodorus, der 982 zu Basentello in Calabrien starb. Sein ältester Sohn, Dedo, erhielt W., der jüngere, Friedrich, die Grafschaft Ellenburg, die nach seinem Tode Dietrich II., Dedo's Sohn, erbte. Einer seiner Söhne, Dedo II., war bei seinem Tode 1075 Markgraf von der Lausitz und von Meißen. Ein Neffe von ihm, Konrad, ward ausserdem mit der Niederlausitz belehnt. Er theilte unter seine fünf Söhne, von denen Otto der Reiche die Markgrafschaft Meißen empfing. Diesem folgte sein ältester Sohn, Albrecht der Stolze, dann dessen Bruder Dietrich der Bedrängte (1195). Dietrich's Enkel war Friedrich der Gebissene (s. d.), dessen Enkel, Friedrich der Streitbare, von Kaiser Sigismund 1423 das Herzogthum Sachsen und die Kurwürde erhielt.

Wettrennen, waren schon im Alterthume bekannt und beliebt und bildeten einen wesentlichen Theil der Kampfspiele (s. d.); in unserer Zeit bilden sie vorzüglich eine Nationalunterhaltung der Engländer; fast in allen Grafschaften werden alljährlich festliche W. veranstaltet, wobei namhafte Gewinnste ausgesetzt werden und denen ungeheuere Privatwetten nebenbei noch ein besonderes Interesse geben. Die Rennbahn ist ein dazu bestimmter, länglichrunder Platz, von gewöhnlich vier englischen Meilen Länge und so eingerichtet, daß die Pferde an den Ort zurückkommen, von wo sie ausliefen. Hier steht ein Gebäude, wo die Direktoren des Rennens die Pferde einschreiben und die Wetten in Empfang nehmen. Die Jokey's (die Personen, die wettrennen), die sich zu diesem Behufe schon lange vorher durch Fasten, Frottiren, Schwitzen so leicht als möglich zu machen suchen, werden gewogen und der leichtere muß sich mit so vielem Gewichte belasten, daß er eben so schwer, als der Andere, wird. Der ganze Mensch ist sammt Sattel, Zeug und Kleidung nur 126 Pfund schwer und im Rennen berührt er das Pferd blos mit den Knieen, übrigens steht er. Sein Gewicht liegt gleichsam im Maule des Pferdes, da dieses mit dem Kopf fast die Erde berührt, der Reiter aber am

Zaume mit beiden Händen aufwärts zieht, wodurch seine Schwere sich vorwärts wiegt. Sind Wetten und Ziel eingerichtet, dann geben die Schiedsrichter das Zeichen, die Pferde werden losgelassen und, welches das Ziel zuerst überspringt, ist Sieger des ersten Laufes. Jetzt werden die Pferde abgesattelt, gereiniget und nach einer Stunde beginnt ein neuer Lauf. Gewinnt das erste Pferd auch jetzt wieder, so erhält es den Preis und das W. ist geendet, wo nicht, so muß noch ein dritter Lauf entscheiden. Man hat Beispiele, daß die Rennpferde 40, 60 bis 82 Fuß in einer Sekunde zurücklegten. — Auch auf dem Continente sind die W. seit längerer Zeit gebräuchlich geworden. Namentlich finden solche Statt in Wien, Berlin, München, Württemberg, Sachsen, Mecklenburg, Paris u. anderen Orten und man betrachtet sie als vorzügliches Mittel zur Veredelung der Pferdezucht, indem in ihnen ein besonderer Antrieb zur Sorgfalt dabei liegt und in der That pflegt auch der Engländer alles nur Mögliche zur Zucht und Behandlung der Wettrenner aufzuwenden.

Wetzel, Karl Friedrich Gottlob, ein beliebter dramatischer und humoristischer Schriftsteller, geboren 1780 zu Bautzen, studirte Medizin zu Jena und Leipzig, wendete sich aber zu den schönen Wissenschaften, hielt Vorlesungen, redigirte den fränkischen Merkur und starb schon 1819. Nicht ohne Werth sind seine Tragödien: „Jeanne d'Arc" und „Hermanfried"; ebenso viele Gedichte in seinen „Schriftproben", 2 Bde. 1814—1818. Sehr witzig sein „Rhinoceros", 1818. „Gesammelte Gedichte", Leipzig 1838.

Wetzlar, Kreisstadt im Regierungsbezirke Koblenz der preußischen Rheinprovinz, in der Wetterau, in unebener Lage an der Lahn u. Dill, mit den Ruinen der alten Reichsburg, einem Gymnasium und 5000 Einwohnern, die sich von den gewöhnlichen städtischen Gewerben, sowie vom Feld-, Garten- und Obstbau und einigem Handel nähren. — Schon unter Kaiser Friedrich dem Rothbart freie Reichsstadt, war W. von 1693—1806 Sitz des Reichskammergerichts (s. d.); nach der Auflösung des deutschen Reiches wurde die Stadt mit ihrem Gebiete dem Großherzog von Frankfurt zugetheilt und kam 1814 an Preußen. Im Juni 1796 wurde hier das Jourdan'sche Heer von dem Erzherzoge Karl geschlagen.

Wetzsteinschiefer oder Wetzschiefer, ein dichter, hauptsächlich aus Quarz, nebst einer geringen Menge thoniger Theile bestehender, Schiefer von meist grünlich- oder gelblichgrauer Farbe. Je nachdem die Quarz- oder Thontheile vorwalten, kommt er in sehr verschiedenen Härtegraden vor. Er eignet sich vorzüglich zu feinen Wetz- und Schleifsteinen, wozu jedoch nicht jeder gleich brauchbar ist. Auch wird er zum Schleifen der Kupferplatten, sowie zum Schleifen und Poliren der Metalle gebraucht und deshalb auch gepulvert in den Handel gebracht. Der beste ist der levantische oder orientalische Oelstein, der aus Konstantinopel und Smyrna nach Europa kommt; ferner findet er sich besonders bei Sonnenberg im Meiningen'schen, an mehren Orten in Böhmen, Salzburg, Steyermark, der Lombardei, in Bayern, Belgien, England, Schottland, Nordamerika ꝛc. und neuerdings hat man auch ein reichhaltiges Lager am Colmberge bei Oschatz in Sachsen gefunden.

Wexford, Grafschaft in der irischen Provinz Leinster; 37 □Meilen, 185,000 Einwohner. Die Hauptstadt gleichen Namens liegt an der Mündung des Slaney in den St. Georgskanal u. hat eine Citadelle nebst einem geräumigen, aber seichten Hafen. Besuchte Mineralquelle, wichtige Wollenweberei, 12,000 Einw. — W. ist das Manapia der Alten. mD.

Weyer (Sylvain van der), belgischer Gesandter in London, geboren 1796 zu Amsterdam, war zuerst Advokat, dann Bibliothekar, Conservator u. Professor am Museum zu Brüssel, verlor als Förderer der Opposition seine Stelle, vertheidigte de Potter (s. d.), spielte dann eine mächtige Rolle in der belgischen Revolution, führte im Auftrage der provisorischen Regierung, deren Mitglied er war, die Verhandlungen in London u. ward, nachdem er kurze Zeit das Ministerium

des Auswärtigen geleitet hatte (1831) Gesandter in London. 1839 vermählte er sich mit einer der reichsten Erbinnen Englands, der Tochter des Banquiers Batos. Nach dem Sturze des Ministeriums Rothomb im Jahre 1845 wurde er an die Spitze des neuen Cabinets berufen und mit dem Ministerium des Innern beauftragt; allein, da er sich zwischen den einander entgegengesetzten Ansprüchen der beiden, sich gegenseitig bekämpfenden Parteien, der liberalen und der katholischen, nicht zu halten vermochte, so war er schon im nächsten Jahre wieder gezwungen, dem de Theur'schen Ministerium Platz zu machen.

Wezel (Johann Karl), ein launiger Reimdichter, geboren 1747 zu Sondershausen, studirte in Leipzig die Rechte, ward Hofmeister bei einem Grafen von Schönburg, bereiste Deutschland, England u. Frankreich, lebte als Theaterdichter in Wien, ging nach Leipzig und verfiel hier in Wahnsinn. Man brachte ihn daher nach seiner Vaterstadt 1786, wo er 1819 starb. Er war ein witziger, sinnreicher Kopf, der die Lächerlichkeiten des Lebens tief aufgriff und lebendig abmalte, bisweilen nur etwas zu breit. Seine „Lustspiele" (4 Bde., 1778—86) sind fein angelegt und ausgeführt, eignen sich aber mehr zum Lesen. Am meisten fanden seine Romane Beifall: „Satyrische Erzählungen" (2 Thle., 1777 u. 78); „Hermann und Ulrike" (4 Thle., 1779); „Wilhelmine Arend" (2 Thle., 1782); „Werke des Wahnsinns" (2 Thle., 1804) u. s. w.

Wheaton (Henry), Gesandter der nordamerikanischen Vereinstaaten in Berlin, geboren 1785 zu Providence (Rhode Island), machte sich in Frankreich, Holland und England mit der Rechtspraxis bekannt, practicirte in Rhode Island, 1812—15, in New-York, dann in Washington, indem er zugleich juristische Werke erscheinen ließ, auch an der Legislation New-York's einen wesentlichen Theil nahm. Eine diplomatische Sendung führte ihn 1827 nach Kopenhagen, wo seine „History of the Northmen" (1831) entstand. Für seine Erfahrungen waren die Revolutionen in Frankreich und Belgien, sowie die Debatten über die Reformbill, denen er als Augenzeuge beiwohnte, nicht verloren. Im Jahre 1834 zurückgerufen, erhielt er 1835 seine gegenwärtige Stellung, in der er sich noch befindet. Man hat von ihm: „Entschädigungen des obersten Gerichtshofes der vereinten Staaten von 1816—27," Washington 1816—27, 12 Bde.; „Uebersicht der Entscheidungen des obersten Gerichtshofes der vereinigten Staaten seit 1789," ebend. 1821; „Life of W. Pikney," ebend. 1826; „History of Northmen," London 1831; „Scandinavia," ebend. 1835; „Elements of international law," (in französischer Bearbeitung: „Elements du droit international") 2 Bde., Lpz. 1840, ein geistreiches Handbuch, dem 1842 die erweiterte „History of the law of nations" folgte. In Gemeinschaft mit Dr. Crichton gab er ein Werk über die Naturgeschichte und die politische Entwickelung der nordischen Reiche unter dem Titel „Scandinavia" (Edinburgh 1838) heraus. Seine neueste Schrift ist die Preisschrift: „Histoire des progrès du droit des gens en Europe depuis la paix de Westphalie" (Lpz. 1841, 2. Aufl., 2 Bde., Lpz. 1846).

Whigs, s. Tory.

Whiston (William), Professor der Mathematik in Cambridge, geboren zu Norton in der Grafschaft Leicester 1667, studirte zu Cambridge Mathematik, Philosophie und Theologie und schrieb schon 1690 eine neue Theorie der Erde (A new Theoroy of th Earth, Lond. 1696), die, obschon voll Paradoxen, großes Aufsehen unter den Gelehrten machte. Er wurde 1698 Prediger zu Lowestoft in Suffolk, kehrte 1703 nach Cambridge zurück, wo ihm Newton das Lehramt der Mathematik abtrat und erwarb sich zugleich durch seine Predigten großen Ruhm. Nach längerem Studium kam er endlich so weit, die Lehre von der Dreieinigkeit als unbiblisch darzustellen und einen vollständigen Arianismus zu vertheidigen. Dies veranlaßte ihm eine Menge Streitigkeiten und 1710 die Entlassung von seinem Lehramte; doch ging der gegen ihn eingeleitete Prozeß nicht fort und W. begab sich nun nach London, wo er Unterricht in der Mathematik ertheilte und, neben mehren geologischen und astronomischen Schriften, besonders eine Menge

theologischer Abhandlungen über urchristliche Zustände und Schriften zur Vertheidigung seiner Ansicht von der Dreieinigkeit schrieb und in einen lebhaften theologischen Streit verwickelt ward. Endlich trat er zu den Baptisten über und starb 1752 in London. Auch die Ewigkeit der Höllenstrafen läugnete er in einer 1740 erschienenen Schrift. In seinen „Memoirs" (London 1749—1750, 3 Bde.) erzählt er sein Leben selbst.

White, 1) **Blanco**, geboren zu Sevilla 1775, stammte aus einer irischen Familie, studirte Theologie, wurde Priester und wegen seiner Gelehrsamkeit bald Synodaleraminator der Diözese von Cadix, aber über dem vielen Wissen wurde der Glaube in ihm wankend und fortgesetztes spitzfindiges Forschen führte ihn zuerst zum Zweifel und bald darauf zum Widerspruche gegen die katholische Lehre. So mit der Kirche, der er angehörte, und mit sich selbst zerfallen, verließ er 1810, nachdem er seine Stelle aufgegeben, Spanien und flüchtete nach England. Seine hülflose Lage zwang ihn zu litterarischen Arbeiten und er gab die wichtige Zeitschrift „El Espanol" bis 1814 heraus. In Oxford, wo er 1814 Theologie studirte, trat er zur anglikanischen Kirche über und wurde Erzieher, schriftstellerte aber schon wieder seit 1817. So entstanden die „Lettres from Spain" (deutsch Hamburg, 1824), die Zeitschrift „Variedades" (1823—25), die „Practical and internal Evidence against Catholicism" (1825) und „A letter to Ch. Butler" (1826) als Vertheidigung jener. Aber auch die anglikanische Hochkirche genügte seinem, immer zügelloser werdenden, Drange nach geistiger Freiheit nicht und er schloß sich jetzt den Unitariern an. Dieser Periode seines Lebens gehört die Schrift: „Heresy and Orthodoxy" (1836) an. Endlich löste der Tod, den er 1841 zu Liverpool fand, die Widersprüche, in welche dieser unglückliche Geist mit sich selbst gerathen war. — 2) W., **Charles**, geboren 1794 in Shropshire, stieg im spanischen Kriege zum Stabscapitain, ward Adjutant des Herzogs von Cambridge, verließ 1825 sein Regiment und nahm, sich der Literatur widmend, seinen Aufenthalt in Aachen, dann in Brüssel, wo er sein Haus der gebildetsten Gesellschaft geöffnet hat. Als geistreicher Schriftsteller bewährte er sich in: „Herbert Milton" (deutsch 3 Bde., Aachen 1828), „Arthur Beverley" (3 Bde., 1830), „Die heimliche Ehe" (3 Bde., 1837), „Kaschemirshawl" (3 Bde., 1841), „Häusliches Leben und Sitten der Türken" (2 Bde., 1844). Seine neueste Schrift ist: „Three years in Constantinople" (3 Bde., 2. Aufl., London 1846).

Whitefield, **George**, nebst **Wesley** der Stifter der **Methodisten** (s. d.), 1714 zu Gloucester geboren, besuchte als Knabe eine gelehrte Schule und zeichnete sich durch seine außerordentliche Gedächtnißkraft aus, führte aber daneben ein wenig erbauliches Leben. Nach dem Tode seines Vaters nahm ihn jedoch seine Mutter, die eine Gastwirthschaft hatte, wieder vom Studiren weg und er mußte im elterlichen Hause Kellnerdienste versehen. Im 18. Jahre erhielt er eine Freistelle auf der Universität zu Oxford, wodurch es ihm möglich gemacht wurde, Theologie zu studiren. Hier war es, wo er sich an Wesley anschloß und im religiösen Enthusiasmus oft ganze Tage im Gebete auf der Erde lag. Er ward im 21. Jahre Diakonus, dann Substitut zu Dummer (Hampshire) und folgte 1737 der Einladung Wesley's, nach Amerika zu kommen. Um ein Waisenhaus zu stiften, sammelte er 1739 in England, überall so gewaltig predigend, daß die Kirchen die Zuhörer nicht fassen konnten und er unter freiem Himmel zu sprechen genöthigt war. Einen gleichen Zauber übten seine Predigten in Amerika aus, so daß unter Anderen Franklin erzählt, er habe erst Nichts geben wollen, dann das Kupfer und endlich sein Gold beigesteuert. Den Grundstein zum Waisenhause in Savannah konnte er im Januar 1740 legen. Mit Wesley über die Gnadenwahl in Zwiespalt, war er abwechselnd in England und in Amerika thätig, ward Kaplan der Gräfin Huntingdon und starb auf der siebenten Reise nach Amerika zu Newburg-Port in Neu-England 1770. Seine Werke erschienen in 6 Bänden.

Whitehall ist der Name des uralten, 1697 abgebrannten Schlosses in London, das neben Westminster an der Themse, nicht weit von dem königlichen

Schlosse St. James liegt, wo nur noch das sogenannte Banquetingshouse, (worin vormals die ausländischen Gesandten bei ihrem Einzuge mit einem feierlichen Gastmahl beehrt wurden und auch die Ceremonie des Fußwaschens an armen Leuten jeden grünen Donnerstag vor sich ging) und das Fenster, daraus König Karl I. 1649 auf das Blutgerüst zu seiner Enthauptung hat steigen müssen, zu sehen sind.

Whitehurst, ein berühmter englischer Mechaniker, geboren zu Congleton 1713, war der Sohn eines Glockengießers und Uhrmachers, erlernte dieselbe Kunst, verließ sie aber später wieder und widmete sich dem Studium der Natur. Er erfand mehre nützliche Maschinen, gab verschiedene Schriften über dieselben heraus u. starb, als Mitglied der königlichen Gesellschaft zu London, den 18. Februar 1788. Seine Werke erschienen gesammelt unter dem Titel: Works of John W. with memoirs of his life and written, London 1792.

Whyddah, ein dem Könige von Dasomey (s. d.) zinsbarer Negerstaat auf der Sklavenküste Oberguinea's (Afrika). Es ist ein prächtiges Land für den Ackerbau, denn der Boden ist großentheils flach, ein fruchtbarer rother Lehm, in welchem auf 20 Fuß Tiefe kein Stein zu finden ist, und würde Alles hervorbringen, was man anpflanzt; aber das Volk ist träge, selbst die Haussklaven thun kaum so viel, um sich in körperlicher Bewegung zu erhalten. Die Hauptstadt heißt gleichfalls W. Man verehrt hier eine Art Boa Constrictor. Runde, etwa acht Fuß im Durchmesser haltende Schlangenhäuser mit einem kegelförmigen Dache sind diesem Abgotte in mehren Theilen der Stadt errichtet. Gesetze und Sitten sind willkürlich und abgeschmackt. mD.

Wiarda, Tilemann Dothias, ein trefflicher Geschichtsforscher, geboren 1746 zu Emden, studirte zu Halle die Rechte, ward Advokat, Landschaftssekretär und starb als Hofrath und Landsyndikus zu Aurich 1826, hochverdient um die Geschichtschreibung seines Vaterlandes. Werke: „Altfriesisches Wörterbuch" (1786), „Vollständige ostfriesische Geschichte" (10 Thle., 1791—1817), „Ueber deutsche Vornamen und Geschlechtsnamen" (1800), „Asega-buch" (1805), „Geschichte u. Auslegung des salischen Gesetzes" (1809) ꝛc.

Wiatka oder Wiätka, ein zum Czarenthum Kasan gehöriges Gouvernement im europäischen Rußland, das nördlich an Wologda, östlich an Perm, südlich an Orenburg und Kasan und westlich an Kostroma gränzt und auf 2500 □ M. etwa 1½ Million Einwohner hat, von denen die größte Zahl Russen, viele aber auch Tataren, namentlich Wotjäken, Tschuwaschen und Tscheremissen sind, letztere noch Heiden. Der Boden ist meist bergig, indem mehre Nebenzweige des mittlern oder erzreichen Uralgebirges sich bis in das Gouvernement erstrecken, morastig und thonartig, ausser an den Ufern der Kama, wo er schwarzerdig und sehr fruchtbar ist. Die großen Moräste sind mit Wald bedeckt und die Forste, welche größtentheils im Besitze der Krone sind, liefern derselben einen ansehnlichen Ertrag. Der Ackerbau liefert, vornämlich an der Kama, einen reichen Gewinn, auch wird die, schon durch Peter den Großen begünstigte, Vieh- und namentlich Schafzucht in diesem Gouvernement sehr fleißig betrieben. Fischfang u. Bienenzucht sind ergiebig; auch das sehr reichlich vorhandene Kupfer und Eisen, welches in vielen Hüttenwerken verarbeitet wird, bringt dem Gouvernement großen Gewinn. Schon im Jahre 1782 wurden in dieser Provinz allein 300,000 Pud Eisen erzeugt; gegenwärtig hat sich die Jahresausbeute reichlich verdreifacht. Unter den Fabriken zeichnen sich besonders die Juchten-, Seifen- und Leinwandfabriken aus. Hauptausfuhrartikel sind: Getreide, Talg, Honig u. Wachs, welche Produkte meist nach Archangel verführt werden. — Die gleichnamige Hauptstadt, früher Chlynow genannt, ist stark befestigt, Sitz der Gouvernementsbehörden u. eines Bischofs, hat 15 Kirchen, mehre Klöster, ein Seminar und Gymnasium u. 12,000 Einwohner, welche Seife, Leder, Silber- und Kupferwaaren fabriziren u. Handel mit Getreide, Flachs, Talg, Leder ꝛc. treiben.

Wibmperger, P. Gregor, Benediktiner von Kremsmünster, Professor der

Theologie und durch 24 Jahre Rector Magnific. der Universität Salzburg, um welche er sich große Verdienste erwarb, geb. 1658, gest. 1705. Seine zahlreichen Schriften sind philosophischen und theologischen Inhaltes. — Vgl. Histor. Univers. Salisb., p. 143 und 359; Ziegelbaur, Histor. rei lit. ord. S. Benedicti, III., p. 535.

Wiborg, 1) Hauptstadt des russischen Gouvernements Finnland (790 □ M. mit 140,000 Einwohnern) und starke Festung auf einer Landzunge und an der Bucht Trangö Surde des finnischen Meerbusens, hat 4 Kirchen, ein Zeughaus, mehre Kasernen und Magazine, einen Hafen, ein protestantisches Consistorium, ein Gymnasium und mehre andere Schulen und 5000 Einwohner, welche Seilerei, Fischerei und Handel mit Eisen, Holzwaaren, Talg, Segeltuch ꝛc. treiben. Der Hafen für größere Schiffe liegt einige Meilen entfernt. An ihm haben die Kaufleute ihre Niederlagen. In der Nähe der Garten Monrepos. — Das Schloß von W. ward nach Einigen von Torkel Knudson 1293, nach Anderen von dem Vater von Birger-Magnusen, von dem jener Vormund war, von Birger Jarl gegründet. 1495 belagerte es Czar Wasiltj Schuiskoi, doch ward der Hauptsturm durch Sprengung eines Pulverthurms abgeschlagen und die Stadt gehalten. Später saß Herzog Erich von Finnland dort gefangen. W. ward den 10. Juni 1710 von Peter dem Großen eingenommen. — 2) W., Hauptstadt des jütländischen Amtes W. (54 □ M.), die älteste Stadt Jütlands, mit 3600 Einwohnern, ist Sitz der jütischen Stände und eines Bischofs; Dom, Gymnasium, Fabriken; der Hafen der Stadt ist Hjarbek am Lymfjord.

Wichtelzopf, Weichselzopf (Plica polonica, P. judaica), nennt man eine Krankheit, in deren Folge die Haare durch eine krankhafte Absonderung der Hautdrüsen so zusammenkleben und verfilzt sind, daß sie nicht entwirrt werden können. Jetzt kömmt der W. fast nur mehr in Polen u. Lithauen, sowie in den zunächst angränzenden Ländern vor, während er ehemals auch in Deutschland, besonders in den Niederungen der Elbe und Weser, beobachtet wurde, noch 1564 ziemlich häufig vorkam, dann aber durch die fortschreitende Cultur verdrängt ward. Die ältesten Benennungen der Krankheit in Polen, wie in Deutschland deuten auf Zauberei; der deutschen Sage nach läßt Frau Holle das Gespinnst, wie die Haare verwirren, daher Hollenzopf (unrichtig Höllenzopf). Auch der Nachtmar und der Wichtel besitzen nach der Sage die Macht des Haarverwirrens bei Menschen und Pferden, daher Marenlocke, oder Wichtelzopf, woraus das verdorbene Weichselzopf entstand, wenn letzteres nicht Beziehung hat auf die Weichsel, an deren Ufer der W. sehr häufig ist. — Noch ist die Natur des W.s nicht vollständig erkannt; er kann durch Ansteckung übertragen werden, entsteht aber auch von selbst und wird jedenfalls durch Unreinlichkeit sehr befördert. Gewöhnlich gehen längere Zeit, oft Jahre lange Erscheinungen eines noch nicht entwickelten Allgemeinleidens voraus. Dann schwellen die Hautdrüsen an den behaarten Theilen des Körpers, besonders am Kopfe und ergießen eine eigenthümliche Schmiere, welche vertrocknet und so die Haare verklebt. Die Haare wachsen sehr lange (bis zu 14 Fuß); tritt nun zeitweise Stockung in der Absonderung der Hautdrüsen ein und kehrt sie dann wieder, so bekömmt der W. ein gegliedertes Ansehen, d. h. es wechseln gesunde Stellen der Haare mit verfilzten. Man unterscheidet zwei Arten des W.s: den männlichen, wo ein, oder mehre Zöpfe gebildet werden und den weiblichen, wo Wülste von verschiedener Form entstehen. Mit der Ausbildung des W.s verlieren sich gewöhnlich die vorausgegangenen Krankheitserscheinungen. Hört die Absonderung endlich auf, so wird der W. trocken, reif und beweglich, indem gesunde Haare nachwachsen, so daß er jetzt ohne Gefahr entfernt werden kann; es tritt vollkommene Gesundheit ein. Nicht selten aber kehrt der W. wieder und das kann sich 6—8 mal wiederholen. Der W. kann aber auch durch Entartung der Knochen oder der Eingeweide, durch Wassersucht oder Abzehrung den Tod herbeiführen, wenn seine Vor-

boten zu lange anhielten, bis er ausbrach, oder wenn er gar nicht zum Ausbruche kam, oder auch, wenn er zu früh entfernt wurde. E Buchner.

Wicke, Feldplatterbse oder Butterwicke (Vicia sativa), eine Hülsenfrucht mit schwarzen Schoten, runden, etwas platten Samenkörnern von verschiedener Farbe, welche als Viehfutter benützt wird, u. deshalb auch einen nicht unbedeutenden Handelsartikel bildet.

Wiclif (richtiger Wycliffe), John, einer der Vorläufer der sogenannten Reformation, geb. um 1324 zu Wycliffe (Yorkshire), studirte zu Oxford nebst Theologie bürgerliches und kanonisches Recht und erwarb sich bald durch seine Kenntniß der scholastischen Philosophie u. des Aristoteles einen Namen u. trat später als Lehrer auf. In der Pest von 1347 sah er ein göttliches Strafgericht u. klagte das allgemeine Verderben der Kirche in der Schrift: „The Last Age of the Church" (1356) an. Nachdem er verschiedene Aemter verwaltet hatte, griff er, zunächst durch äusserliche Veranlassungen bewogen, 1360—1370 den Klerus und namentlich die Bettelmönche, welche die akademischen Lehrämter ausschließlich für sich in Anspruch nahmen, in mehren Flugschriften an; als er daher 1365 zum Präses des Collegiums von Canterbury zu Oxford ernannt wurde, widersetzten sich die Mönche und er wurde seiner Stelle entsetzt. W. appellirte dagegen an den päpstlichen Stuhl; Urban V. bestätigte dieselbe, jedoch vergebens. W. ging nach Oxford zurück und hielt daselbst mit vielem Beifalle theologische Vorlesungen, welchen er häufig Ausfälle gegen die Mönche einstreute und ihnen sogar Hauptirrthümer vorwarf. Eduard III. war mit dem römischen Stuhle auch wegen Besetzung der geistlichen Pfründen, der Entrichtung des Peterspfennigs u. a. in Streitigkeiten verwickelt und schickte 1374 W, nunmehrigen Professor der Theologie zu Oxford, nebst einigen Anderen als Gesandte zur Beilegung dieser Zwistigkeiten an den Papst. W. vertheidigte die angeblichen Rechte seines Herrn und kehrte mit gesteigertem Hasse gegen die römische Curie nach England zurück. Nach seiner Zurückkunft erhielt er vom Könige, mit Beibehaltung der Professur, 1375 ein Kanonikat an der Collegiatkirche zu Westbury und die Pfarre zu Lutterworth im Bisthume Lincolm. Von jetzt an machte sichs W. zum Hauptgeschäft, auf dem Katheder, auf der Kanzel und in Schriften gegen den römischen Stuhl loszuziehen. Was immer in einzelnen Schriften, z. B. eines Marsilius von Padua, eines Johann von Oliva u. A. gegen die Macht u. die Reichthümer Rom's zu finden war, wurden von ihm gesammelt; er griff endlich das Ansehen des heil. Stuhls selbst in rein geistlichen Dingen an und behauptete, in seiner Lehre sogar Fundamental-Irrthümer zu entdecken. Die Geistlichkeit Englands war bisher immer auf die Seite der Päpste gegen die Krone und das Parlament getreten und hatte dadurch das Volk in der Treue gegen den hl. Stuhl erhalten. W. beschloß, den Credit des Klerus zu untergraben und machte ihm alle weltliche Gerichtsbarkeit sammt Allem, was ihm Ansehen und Zutrauen bei der Nation verschaffen konnte, streitig. Die, seit der Zeit Königs Johann ohne Land vorgefallenen, häufigen Zerwürfnisse des römischen Hofes mit England hatten die Gemüther in üble Laune gegen erstern versetzt; mit großem Widerwillen erinnerte man sich an die Excommunication und Absetzung jenes Fürsten, an die zu den Füßen des päpstlichen Legaten niedergelegte und von demselben dem Könige wieder aufgesetzte Krone, an die Abtretung Englands an den Papst, endlich an den von diesem aufgelegten Tribut; überdieß sah man mit Verdruß die Pfründen des Landes von dem Papste an Auswärtige verliehen. Bei all diesen Uneinigkeiten hatte es die Geistlichkeit gewöhnlich mit dem Papste gehalten und sich dadurch bei einem Theile des Volkes verhaßt gemacht, welches ohnedem auf die reichen Besitzungen der Kirche mit neidischem Auge schielte. — W. fand daher die Köpfe zu seinem Wunsche, England gegen die römische Kirche aufzuwiegeln, gestimmt. Unterstützt wurde er in seinem Vorhaben durch die Lollarden, welche in England Vertheidiger gefunden hatten; er bekam Anhänger und setzte die Geistlichkeit in Sorgen. Diese überschickte deshalb an Papst

Mittel, so wird der Kopf durch Ziehen mit der Hand in die Höhe gehoben, und der Hals wird durch Ziehen mit der Hand in die Länge gestreckt. Dann wird der Kopf mit der Hand gehalten, und der Hals wird mit einem Messer durchgeschnitten. Dann wird der Kopf mit der Hand gehalten, und der Hals wird mit einem Messer durchgeschnitten. Dann wird der Kopf mit der Hand gehalten, und der Hals wird mit einem Messer durchgeschnitten.

Mittel, so wird der Kopf durch Ziehen mit der Hand in die Höhe gehoben, und der Hals wird durch Ziehen mit der Hand in die Länge gestreckt. Dann wird der Kopf mit der Hand gehalten, und der Hals wird mit einem Messer durchgeschnitten. Dann wird der Kopf mit der Hand gehalten, und der Hals wird mit einem Messer durchgeschnitten. Dann wird der Kopf mit der Hand gehalten, und der Hals wird mit einem Messer durchgeschnitten.

Mittel, so wird der Kopf durch Ziehen mit der Hand in die Höhe gehoben, und der Hals wird durch Ziehen mit der Hand in die Länge gestreckt. Dann wird der Kopf mit der Hand gehalten, und der Hals wird mit einem Messer durchgeschnitten. Dann wird der Kopf mit der Hand gehalten, und der Hals wird mit einem Messer durchgeschnitten. Dann wird der Kopf mit der Hand gehalten, und der Hals wird mit einem Messer durchgeschnitten.

Denn man sieht zwar, daß er mit seinen Behauptungen einen Zweck sich vorgesteckt hatte, den nämlich: die römische Kirche und Geistlichkeit verhaßt zu machen, das Publikum gegen sie zum Unwillen zu reizen u. ihr Ansehen zu vernichten; aber man sieht kein folgerecht aneinander gereihtes Lehrgebäude, keine Regierungsform, die er jener der römischen Kirche habe entgegenstellen wollen. Anarchie, Verwirrung, anabaptistische Schwärmerei gehen als die natürlichsten Folgen aus W.s Lehre hervor. Seine Schriften sind zahlreich und meist noch ungedruckt. Am bekanntesten ist der Triologus von 1382 (Frankfurt 1723) und seine Uebersetzung der Bibel, von der aber auch blos das neue Testament gedruckt ist (nach A. von Babede, 1810). Vergl. Vaughan: „Life and opinions of J. de W." (2. Ausg., 2 Bde., London 1831).

Widdin (türk. Kikadova), Stadt und Festung in Bulgarien, am rechten Ufer der Donau, in einer weiten, zum Theil sumpfigen Wiesenniederung liegend. Den äußern Anblick machen die 25 Minarete und die Masten der vielen Schiffe, welche im Hafen liegen, imponirend; das Innere dagegen entspricht keineswegs den hiedurch erregten Erwartungen. Die Befestigungswerke bestehen in einer Citadelle, einem bastionirten Hauptwalle mit Graben, Ravelins vor den fünf Thoren und 10 neuen Fortifikationen, welche die um das Corps de place liegenden ausgedehnten Vorstädte einschließen. — W. ist der Hauptort des gleichnamigen Sandschaks und der Sitz eines Pascha und eines Erzbischofes der griechischen Christen, welche hier auch eine vielbesuchte Schule haben. Es erfreut sich lebhaften Handelsverkehrs; seine Lederfabriken gehören zu den besten in der Türkei und versenden vorzüglich viel Saffian. 25,000 Einwohner. — Die Stadt wird von Einigen für das alte Viminacium gehalten, dessen vormaligen Glanz Procopius de aedificiis IV. 5. rühmte. Schon unter Bajazet I. wurde sie zweimal (1394 und 1396) von den Türken eingenommen, und vergebens entriß sie Held Ludwig von Baden am 6. Oktober 1689 dem Halbmonde, denn schon im folgenden Jahre seufzte sie wieder unter der Botmäßigkeit desselben. Zu Ende des vorigen Jahrhunderts wurde W. durch Paswan Oglu sehr bekannt. Dieser stellte sich an die Spitze eines 1797 ausgebrochenen Aufstandes und trotzte 15 Jahre lang der Macht der Pforte, welche ihn endlich mit der Statthalterwürde bekleiden mußte. mD.

Widerhall, s. Echo.

Widerklage, s. Reconvention.

Widerruf, s. Abbitte.

Widerspruch, s. Contradiction.

Widerstand nennt man in der Dynamik alles das, was die, auf Veränderung des Zustandes irgend eines Körpers verwendete, Kraft mindert. Die Atomisten sehen dieses Etwas nicht für eine nach entgegengesetzter Richtung wirkende Kraft an, sondern glauben, daß schon die bloße Materie, als absolut undurchdringlich, durch ihre Trägheit die einwirkende Kraft vermindere; allein diese Vorstellung ist irrig und es kann kein W. gedacht werden, wenn nicht der ankommenden Bewegung eine andere entgegengesetzt wird. — Wenn sich feste Körper in flüssigen Mitteln, z. B. im Wasser oder in der Luft, bewegen, so müssen sie nothwendig in jedem Augenblick ihrer Bewegung einen Theil ihrer Geschwindigkeit verlieren, weil sie die, ihnen im Wege liegende, flüssige Materie aus der Stelle treiben müssen, wozu Aufwand der bewegenden Kraft gehört. Nun läßt sich aber keine Verminderung dieser bewegenden Kraft anders denken, als wenn man dem flüssigen W. leistenden Mittel eine Kraft beilegt, welcher jener gerade entgegengesetzt ist. Diese nennt man in der Sprache der Physik W. der Mittel. Die Theorie dieses W.s ist mit großen Schwierigkeiten verbunden. Lange wußte man, daß Körper, die sich durch die Luft bewegen, z. B. der Pendel, ein geworfener Stein, eine abgeschossene Kanonenkugel ꝛc. durch den W. derselben nach und nach ihre Bewegung gänzlich verlieren; allein, nach welchen Gesetzen dies geschehe, hatte vor Newton Niemand zu zeigen versucht. Dieser stellte zuerst

eine Theorie über den W. der Mittel auf, an deren Richtigkeit man Anfangs nicht zweifelte, die aber später, nach vielen darüber angestellten Untersuchungen, sehr mangelhaft befunden wurde. Mehre Physiker und Mathematiker gaben sich nun Mühe, die Lehre vom W.e der Mittel auf's Reine zu bringen; man ist auch darin weiter gekommen, aber doch sind bis jetzt noch nicht alle Schwierigkeiten gehoben.

Widerwille, s. Idiosynkrasie.

Widukind oder **Witikind**, ein Niedersachse und Benediktinermönch in dem berühmten Kloster Corvey, lebte in der zweiten Hälfte des 10. Jahrhunderts und starb 1004 als Rektor der dortigen Klosterschule. Er ist der Vater der niedersächsischen Geschichte und einer der besten Geschichtschreiber seiner Zeit. Seine „Annales de rebus Saxonum gestis Henrici Aucupis et Ottonis" etc., 3 Bücher, sind reich an Charakteren u. passenden Reden u. in einem reinen, gefälligen Styl geschrieben. Er hat oft sichtbar den Sallustius vor Augen gehabt. Ausgaben: von Meibom, Frankfurt 1621, Fol. in Labritii script. rer. Brunsv. T. I. und neuerdings bei Pertz in den „Scriptores rerum germ." (Bd. 3). Eine deutsche Uebersetzung lieferte Pollmächer (Dresden 1790).

Wiebeking, Karl Friedrich von, ein berühmter Topograph und Wassermeister, 1762 zu Wollin in Pommern geboren, widmete sich der praktischen Geometrie mit solchem Erfolge, daß er schon 1780 die Aufnahme des Herzogthums Mecklenburg-Strelitz und bald darauf eines Theils von Pommern und des Netze-Distriktes übernehmen konnte. Diesen Arbeiten folgte seit 1784 zunächst die Aufnahme der Herzogthümer Gotha und Weimar, der Herrschaft Schmalkalden und des Herzogthums Mecklenburg-Schwerin, worauf er 1788 als Wasserbaumeister für das Herzogthum Berg in pfalzbayerische Dienste trat und auf eigene Kosten die Aufnahme des Herzogthums besorgte. Um 1797 ward er in gleicher Eigenschaft in Darmstadt angestellt u. erhielt 1801 in Folge seines classischen Werkes: „Theoretisch-praktische Wasserbaukunde" (Mannheim 1798 — 1805. 5 Bände, neue Auflage 1811), einen Ruf als Wasserbaumeister, mit dem Hofrathstitel, nach Wien, wo er nun sehr thätig wirkte, aber wegen mancher ihm gemachten Hindernisse 1805 den Ruf als geheimer Rath, Finanzreferendar und Chef des Wasser-, Brücken- und Straßenbauwesens nach München annahm, seit welcher Zeit eine Menge derartiger Bauwerke, unter anderen der Hafen zu Lindau, unter seiner Leitung vollendet wurden. Doch legte er seine sämmtlichen Aemter bereits 1818 nieder, um sich allein literarischen Beschäftigungen zu widmen. Er starb zu München den 28. Mai 1842. Von seinen Schriften, wozu auch sein Sohn, Karl Gustav, geboren zu Düsseldorf 1792, gestorben zu Speier 1827 als königl. bayer. Baurath des Rheinkreises, Beiträge lieferte, führen wir an, ausser der schon genannten: „Beiträge zur Wasserbrücken- u. Straßenbaukunde" (Mannheim 1809); „Beiträge zur Brückenbaukunde" (Tübingen 1809, 2. Aufl. 1812); „Theoretisch-praktische bürgerliche Baukunde" (4 Bde. mit 109 Kupfern, Münch. 1824); „Architecture civile théorétique et practique" (7 Bde. mit 260 Kupfertafeln, München 1822—30); „Von dem Einflusse, den die Untersuchungen der Baudenkmale des Alterthums, des Mittelalters und der neuern Zeit auf die Forschungen im Gebiete der Geschichte haben" (München 1834, 4.) und „Von der Natur oder den Eigenschaften der Flüsse" (Stuttg. 1834).

Wied, ein altes Dynastengeschlecht, dessen Besitzungen am Niederrhein und an der Lahn durch die Erbtochter des letzten Grafen von Ysenburg, die sich nun Grafen von W. nannten (1243) und von diesen abermals durch eine Erbtochter an die Dynasten von Runkel (1462) gelangten. Ein Nachkomme derselben, Friedrich, gestorben 1698, stiftete die Linien: W.-Runkel und W.-Neuwied. Bei dem Tode (im J. 1824) des letzten W.-Runkel, des Fürsten Friedrich Ludwig, welcher in holländischen, seit 1799 in österreichischen Diensten ruhmvoll gefochten hatte und zuletzt eine Division in Prag befehligte, fiel das ganze Land an W.-Neuwied. Es umfaßt in Rheinpreußen die Aemter: Altwied, Dierdorf, Heides-

dorf, Neuenburg und Neuwied, 1,59 □ Meilen und 36,900 Einw.; in Nassau die Aemter Runkel und Selters, 4,02 □ Meilen und 14,000 Einw. Gegenwärtiger Fürst ist Wilhelm Hermann Karl, geb. 1814, Neffe des berühmten Reisenden, Prinzen Maximilian (s. d.).

Wiedehopf (upupa epops), ein schöner Zugvogel, welcher bei uns sehr spät im Sommer eintrifft und schon im August Deutschland verläßt. Er bauet sein Nest aus stinkendem Koth und nährt sich, wie die Schnepfe, von Gewürmen, Ameisen, Raupen und Ungeziefer. Im Fluge legt er seine dunkelrothe Krone am Kopfe hinterwärts nieder, welche er im Sitzen oder Laufen in der Größe eines Thalers ausbreitet.

Wiedemann, Christian Rudolph Wilhelm, Arzt und Naturforscher, geboren den 7. November 1770 zu Braunschweig, Sohn eines Tabakhändlers, besuchte das Gymnasium seiner Vaterstadt, widmete sich dann dem Studium der Heilkunde auf der Universität Jena und wurde daselbst 1792 zum Med. Dr. promovirt. 1794 wurde er Professor der Anatomie am anatomisch-chirurgischen Collegium in Braunschweig, 1795 Sekretär und 1800 ordentlicher Beisitzer des Obersanitäts-Collegiums; 1802 erhielt er zugleich die Professur der Geburtshülfe und wurde zum Hofrath ernannt; 1805 folgte er dem Rufe als dänischer Justiz-Rath und Professor der Geburtshülfe an die Universität Kiel; 1825 war er Prorektor, 1829 wurde er Etatsrath. Er starb den 31. Dezember 1840. — W. hat sich durch seine Leistungen um die Anatomie, Geburtshülfe und die Entomologie sehr verdient gemacht. Seine wichtigeren Schriften sind: „Handbuch der Anatomie", Braunschweig 1796, 3. Auflage, Göttingen 1812; „Ueber Pariser Gebäranstalten und Geburtshelfer", Braunschweig 1804; „Lesebuch für Hebammen", Kiel 1814, 2. Auflage 1826; „Die aussereuropäischen zweiflügeligen Insekten", 2 Bde., Hamm 1828—30. — Auch gab er heraus das „Archiv für Zoologie und Zootomie", 4 Bde., Berlin u. Braunschweig 1800—04 ꝛc. E. Buchner.

Wiederbringung aller Dinge, s. Apokatastasis.

Wiedereinsetzung in den vorigen Stand, s. Restitutio in integrum.

Wiedererzeugung, s. Reproduktion.

Wiedergeburt, s. Palingenesie.

Wiederholungszeichen, Repetitionszeichen, Reprise, zeigt an, von wo eine Stelle wiederholt werden solle und in welcher Weise. Es steht entweder zu Anfange, oder am Ende eines Theiles des Musikstückes. Früher gab es dreierlei W., das große, kleine und das rückweisende; jetzt gebraucht man nur das eigentliche große W., wornach entweder beide Theile eines Thema's oder Stücks, oder nur der erste oder zweite Theil wiederholt wird. Soll der letzte Takt, oder mehre Takte eines wiederkehrenden Satzes das zweite Mal anders, als das erste Mal, gespielt und somit übersprungen werden, dann wird solches durch den Ausdruck prima volta (zum ersten Mal) und secunda volta (zum zweiten Mal) angezeigt, die beim zweiten Male zu überspringenden Takte mit einem Bogen eingeschlossen und sogleich zur secunda volta übergegangen.

Wiederschlag (repercussio) heißt in der Fuge (s. d.) die Ordnung, in welcher der Führer u. Gefährte wechselsweise sich in den verschiedenen Stimmen hören lassen.

Wiedertäufer, Anabaptisten, auch Taufgesinnte, ist der Name einer bekannten religiösen Sekte, welche die Taufe der Kinder verwirft und verlangt, daß die als Kinder bereits Getauften sich, zur wahren Theilnahme am Christenthum, noch einmal taufen lassen. Schon lange vor der sogenannten Reformation bestritten Mehre die Gültigkeit und Wirksamkeit der Kindertaufe (daher Antipädobaptisten), weil den Kindern der noch nothwendige Glaube fehle: so einige Gemeinden der Waldenser, die böhmischen Brüder ꝛc. Nach der Reformation zeigten sich deren besonders in der Schweiz, Deutschland und Holland; sie waren meist Schwärmer, welche von der Umgestaltung Nutzen ziehen und ihren religiösen Träumereien Geltung und Anhang verschaffen wollten; sie verbanden

mit der Forderung der Wiedertaufe auch die Aufrichtung eines Reichs Christi auf Erden, Einführung der Gütergemeinschaft, Glauben an ihre Offenbarungen u. dgl. und widersetzten sich mit Macht der bürgerlichen Ordnung. In Deutschland traten seit 1521 Nikolaus Storch, Markus Stübner, besonders Thomas Münzer, der in Verbindung mit dem entsprungenen Cisterziensermönche Pfeiffer den Bauernkrieg (s. d.) anstiftete, auf. In der Schweiz, wo sie Anfangs glimpflich behandelt wurden, trieben sie ihr Wesen besonders in Zürich, St. Gallen und Appenzell, bis die Obrigkeit wegen ihrer aufrührerischen Predigten und Lehren Leibesstrafen, Verbannung u. wohl auch die Todesstrafe über sie verhängte. Die vorzüglichsten Anführer der W. waren dort: Felix Manz, Konrad Grebel, Ludwig Hetzer u. a. In Bayern traten gegen 1527 als W. auf: Johann Hutter, Jakob Kürsner, Sigismund Sallin in Augsburg; sie fanden ungeachtet der Verfolgungen viele Anhänger. In den Niederlanden wurde auch seit 1527 streng gegen sie verfahren. Hier wirkte besonders David Joris, der die vier damaligen Parteien der W. zu vereinigen suchte und nach dem sie sich die David-Georgisten, Davidisten, Joristen nannten. In Westphalen, Holstein und Ostfriesland breitete besonders Melchior Hoffmann (ein Kürschner aus Schwaben, starb 1532 in Straßburg im Gefängniß) u. seine Schüler, Ubbo Philippis, (ein sehr verständiger Mann, der die Schwärmerei der damaligen W. mißbilligte und die besondere Partei der Ubboniten bildete, starb 1568) die Lehre der W. aus. Kaiser Karl V. gab zwar 1528 den Befehl, daß alle W. mit Gewalt unterdrückt werden sollten und auf dem Reichstage 1530 wurde jene Bestimmung erneuert; allein es half kein Verbot. Damals kamen für die W. die Spottnamen Stäbler (Baculares, Stablarii), weil, wie sie meinten, ein Christ dürfe keine Waffen, nur einen Stab tragen, sich nie mit Gewalt vertheidigen und andere Christen nicht verklagen, und Heftler, indem sie zum Theil selbst die Knöpfe als Luxusartikel verwarfen und nur Heftel an ihren Kleidern trugen, auf. Auch hießen sie Clancularii, welche ihr Glaubensbekenntniß verheimlichten, oder Hortulanii, weil sie in Gärten zusammenzukommen pflegten. Am tollsten trieben ihr Wesen die aus Holland vertriebenen W. seit 1533 in Münster. Sie predigten hauptsächlich die Vielweiberei und Gütergemeinschaft und verbreiteten ihre Lehre mit dem Schwerte. Dem Schicksal der Münster'schen W. war das der Leydener, Amsterdamer, westfälischen u. a. gleich. Auch in Schweden, wohin 1524 W. gekommen waren und wo ihre Predigten von dem wahren Christenthum mit der Zerstörung von Bildern, Orgeln und anderen Kirchengeräthen begleitet waren, mußten sie nach kurzem Aufenthalte das Land verlassen. Die Hauptlehren dieser älteren W. waren: der Glaube muß der Taufe vorangehen, darum ist die Kindertaufe verwerflich; im Abendmahl wird Brod und Wein nicht in den Leib und das Blut Christi verwandelt. Christus brachte einen von Gottes unvergänglichen Samen geschaffenen Leib mit auf die Erde; in der Trinität ist der Ausdruck Person verwerflich; zur Rechtfertigung ist der Glaube nicht hinlänglich; der Christ darf nicht schwören, kein obrigkeitliches Amt bekleiden, nicht Waffen führen und in den Krieg ziehen u. s. w.; Gott offenbart sich noch fortwährend Einzelnen. Als Menno (s. d.) 1537 als Lehrer in die Gemeinde eintrat, fand er noch ganz den rohen Anabaptismus; seine vornehmste Sorge für die Reformation der Sekte bestand darin, daß er den Gehorsam gegen die Obrigkeit herstellte, die Vielweiberei verbot und die Ehescheidungen abschaffte. Ueberhaupt unterschied er sich zuletzt, die den W. eigenthümliche Ansicht von der Wiedertaufe ausgenommen, nur noch darin von der herrschenden Kirche, daß er allen Antheil am Kriege und das Schwören untersagte, Gelehrsamkeit und Philosophie verachtete, die Obrigkeit nur als für die Weltmenschen nöthig achtete, obrigkeitliche Aemter anzunehmen verbot, strenge Kirchenzucht hielt und das Füßewaschen beim Abendmahl beibehielt; von Christus glaubte er, der heilige Geist habe seinen Leib in der Maria geschaffen, eine Meinung, welche die W. 1555 auf einer Synode zu Straßburg mit der vertauschten, daß Christus sein Fleisch von der Maria empfangen habe. Durch Menno wurde

and the bottom of the crucible is then heated to redness. The metal is poured into a mould, and the ingot is hammered and rolled into sheets. Nickel is a white metal, with a slight yellowish tinge, and is very hard and tough. It is magnetic, and can be polished to a high degree of brightness. It is not affected by exposure to the air, and is therefore used for coating other metals which are liable to tarnish or corrode. Nickel is also used for making coins, and for alloying with other metals. Nickel steel is very tough and hard, and is used for armour plates and for the manufacture of certain kinds of tools.

Cobalt is found in small quantities in many ores, and is usually obtained as a by-product in the extraction of nickel. It is a white metal with a reddish tinge, and is magnetic. It is used for making certain kinds of steel, and for producing blue colours in glass and pottery.

Platinum is found in the native state, usually alloyed with small quantities of other metals of the platinum group. It is extracted by dissolving the ore in aqua regia, and precipitating the platinum as ammonium chloroplatinate, which is then ignited to obtain the metal. Platinum is a white metal, very heavy, and is not affected by exposure to the air or by most acids. It melts at a very high temperature, and is therefore used for making crucibles and electrodes for use at high temperatures. It is also used for making jewellery, and for coating other metals.

Iridium is found in small quantities in platinum ores, and is usually obtained as a by-product in the extraction of platinum. It is a white metal, very hard and brittle, and is not affected by exposure to the air or by most acids. It is used for hardening platinum, and for making the points of gold pens.

Osmium is found in small quantities in platinum ores, and is usually obtained as a by-product in the extraction of platinum. It is a white metal, very hard and brittle, and is not affected by exposure to the air or by most acids. It is used for making the points of gold pens, and for hardening platinum.

Ruthenium is found in small quantities in platinum ores, and is usually obtained as a by-product in the extraction of platinum. It is a white metal, very hard and brittle, and is not affected by exposure to the air or by most acids. It is used for hardening platinum, and for making the points of gold pens.

Rhodium is found in small quantities in platinum ores, and is usually obtained as a by-product in the extraction of platinum. It is a white metal, very hard and brittle, and is not affected by exposure to the air or by most acids. It is used for hardening platinum, and for making the points of gold pens.

Palladium is found in small quantities in platinum ores, and is usually obtained as a by-product in the extraction of platinum. It is a white metal, very hard and brittle, and is not affected by exposure to the air or by most acids. It is used for hardening platinum, and for making the points of gold pens.

Rome, the Roman, the Romans, the Romanic, the Romanesque, Rome in the Middle Ages, Rome in the Renaissance, Rome in the Nineteenth Century, Rome in the Twentieth Century, Rome in the Twenty-first Century, Rome in the Twenty-second Century, Rome in the Twenty-third Century, Rome in the Twenty-fourth Century, Rome in the Twenty-fifth Century, Rome in the Twenty-sixth Century, Rome in the Twenty-seventh Century, Rome in the Twenty-eighth Century, Rome in the Twenty-ninth Century, Rome in the Thirtieth Century, Rome in the Thirty-first Century, Rome in the Thirty-second Century, Rome in the Thirty-third Century, Rome in the Thirty-fourth Century, Rome in the Thirty-fifth Century, Rome in the Thirty-sixth Century, Rome in the Thirty-seventh Century, Rome in the Thirty-eighth Century, Rome in the Thirty-ninth Century, Rome in the Fortieth Century, Rome in the Forty-first Century, Rome in the Forty-second Century, Rome in the Forty-third Century, Rome in the Forty-fourth Century, Rome in the Forty-fifth Century, Rome in the Forty-sixth Century, Rome in the Forty-seventh Century, Rome in the Forty-eighth Century, Rome in the Forty-ninth Century, Rome in the Fiftieth Century, Rome in the Fifty-first Century, Rome in the Fifty-second Century, Rome in the Fifty-third Century, Rome in the Fifty-fourth Century, Rome in the Fifty-fifth Century, Rome in the Fifty-sixth Century, Rome in the Fifty-seventh Century, Rome in the Fifty-eighth Century, Rome in the Fifty-ninth Century, Rome in the Sixtieth Century, Rome in the Sixty-first Century, Rome in the Sixty-second Century, Rome in the Sixty-third Century, Rome in the Sixty-fourth Century, Rome in the Sixty-fifth Century, Rome in the Sixty-sixth Century, Rome in the Sixty-seventh Century, Rome in the Sixty-eighth Century, Rome in the Sixty-ninth Century, Rome in the Seventieth Century, Rome in the Seventy-first Century, Rome in the Seventy-second Century, Rome in the Seventy-third Century, Rome in the Seventy-fourth Century, Rome in the Seventy-fifth Century, Rome in the Seventy-sixth Century, Rome in the Seventy-seventh Century, Rome in the Seventy-eighth Century, Rome in the Seventy-ninth Century, Rome in the Eightieth Century, Rome in the Eighty-first Century, Rome in the Eighty-second Century, Rome in the Eighty-third Century, Rome in the Eighty-fourth Century, Rome in the Eighty-fifth Century, Rome in the Eighty-sixth Century, Rome in the Eighty-seventh Century, Rome in the Eighty-eighth Century, Rome in the Eighty-ninth Century, Rome in the Ninetieth Century, Rome in the Ninety-first Century, Rome in the Ninety-second Century, Rome in the Ninety-third Century, Rome in the Ninety-fourth Century, Rome in the Ninety-fifth Century, Rome in the Ninety-sixth Century, Rome in the Ninety-seventh Century, Rome in the Ninety-eighth Century, Rome in the Ninety-ninth Century, Rome in the Hundredth Century, Rome in the Hundred-and-first Century, Rome in the Hundred-and-second Century, Rome in the Hundred-and-third Century, Rome in the Hundred-and-fourth Century, Rome in the Hundred-and-fifth Century, Rome in the Hundred-and-sixth Century, Rome in the Hundred-and-seventh Century, Rome in the Hundred-and-eighth Century, Rome in the Hundred-and-ninth Century, Rome in the Hundred-and-tenth Century, Rome in the Hundred-and-eleventh Century, Rome in the Hundred-and-twelfth Century, Rome in the Hundred-and-thirteenth Century, Rome in the Hundred-and-fourteenth Century, Rome in the Hundred-and-fifteenth Century, Rome in the Hundred-and-sixteenth Century, Rome in the Hundred-and-seventeenth Century, Rome in the Hundred-and-eighteenth Century, Rome in the Hundred-and-nineteenth Century, Rome in the Hundred-and-twentieth Century, Rome in the Hundred-and-twenty-first Century, Rome in the Hundred-and-twenty-second Century, Rome in the Hundred-and-twenty-third Century, Rome in the Hundred-and-twenty-fourth Century, Rome in the Hundred-and-twenty-fifth Century, Rome in the Hundred-and-twenty-sixth Century, Rome in the Hundred-and-twenty-seventh Century, Rome in the Hundred-and-twenty-eighth Century, Rome in the Hundred-and-twenty-ninth Century, Rome in the Hundred-and-thirtieth Century, Rome in the Hundred-and-thirty-first Century, Rome in the Hundred-and-thirty-second Century, Rome in the Hundred-and-thirty-third Century, Rome in the Hundred-and-thirty-fourth Century, Rome in the Hundred-and-thirty-fifth Century, Rome in the Hundred-and-thirty-sixth Century, Rome in the Hundred-and-thirty-seventh Century, Rome in the Hundred-and-thirty-eighth Century, Rome in the Hundred-and-thirty-ninth Century, Rome in the Hundred-and-fortieth Century, Rome in the Hundred-and-forty-first Century, Rome in the Hundred-and-forty-second Century, Rome in the Hundred-and-forty-third Century, Rome in the Hundred-and-forty-fourth Century, Rome in the Hundred-and-forty-fifth Century, Rome in the Hundred-and-forty-sixth Century, Rome in the Hundred-and-forty-seventh Century, Rome in the Hundred-and-forty-eighth Century, Rome in the Hundred-and-forty-ninth Century, Rome in the Hundred-and-fiftieth Century, Rome in the Hundred-and-fifty-first Century, Rome in the Hundred-and-fifty-second Century, Rome in the Hundred-and-fifty-third Century, Rome in the Hundred-and-fifty-fourth Century, Rome in the Hundred-and-fifty-fifth Century, Rome in the Hundred-and-fifty-sixth Century, Rome in the Hundred-and-fifty-seventh Century, Rome in the Hundred-and-fifty-eighth Century, Rome in the Hundred-and-fifty-ninth Century, Rome in the Hundred-and-sixtieth Century, Rome in the Hundred-and-sixty-first Century, Rome in the Hundred-and-sixty-second Century, Rome in the Hundred-and-sixty-third Century, Rome in the Hundred-and-sixty-fourth Century, Rome in the Hundred-and-sixty-fifth Century, Rome in the Hundred-and-sixty-sixth Century, Rome in the Hundred-and-sixty-seventh Century, Rome in the Hundred-and-sixty-eighth Century, Rome in the Hundred-and-sixty-ninth Century, Rome in the Hundred-and-seventieth Century, Rome in the Hundred-and-seventy-first Century, Rome in the Hundred-and-seventy-second Century, Rome in the Hundred-and-seventy-third Century, Rome in the Hundred-and-seventy-fourth Century, Rome in the Hundred-and-seventy-fifth Century, Rome in the Hundred-and-seventy-sixth Century, Rome in the Hundred-and-seventy-seventh Century, Rome in the Hundred-and-seventy-eighth Century, Rome in the Hundred-and-seventy-ninth Century, Rome in the Hundred-and-eightieth Century, Rome in the Hundred-and-eighty-first Century, Rome in the Hundred-and-eighty-second Century, Rome in the Hundred-and-eighty-third Century, Rome in the Hundred-and-eighty-fourth Century, Rome in the Hundred-and-eighty-fifth Century, Rome in the Hundred-and-eighty-sixth Century, Rome in the Hundred-and-eighty-seventh Century, Rome in the Hundred-and-eighty-eighth Century, Rome in the Hundred-and-eighty-ninth Century, Rome in the Hundred-and-ninetieth Century, Rome in the Hundred-and-ninety-first Century, Rome in the Hundred-and-ninety-second Century, Rome in the Hundred-and-ninety-third Century, Rome in the Hundred-and-ninety-fourth Century, Rome in the Hundred-and-ninety-fifth Century, Rome in the Hundred-and-ninety-sixth Century, Rome in the Hundred-and-ninety-seventh Century, Rome in the Hundred-and-ninety-eighth Century, Rome in the Hundred-and-ninety-ninth Century, Rome in the Two-hundredth Century, Rome in the Two-hundred-and-first Century, Rome in the Two-hundred-and-second Century, Rome in the Two-hundred-and-third Century, Rome in the Two-hundred-and-fourth Century, Rome in the Two-hundred-and-fifth Century, Rome in the Two-hundred-and-sixth Century, Rome in the Two-hundred-and-seventh Century, Rome in the Two-hundred-and-eighth Century, Rome in the Two-hundred-and-ninth Century, Rome in the Two-hundred-and-tenth Century, Rome in the Two-hundred-and-eleventh Century, Rome in the Two-hundred-and-twelfth Century, Rome in the Two-hundred-and-thirteenth Century, Rome in the Two-hundred-and-fourteenth Century, Rome in the Two-hundred-and-fifteenth Century, Rome in the Two-hundred-and-sixteenth Century, Rome in the Two-hundred-and-seventeenth Century, Rome in the Two-hundred-and-eighteenth Century, Rome in the Two-hundred-and-nineteenth Century, Rome in the Two-hundred-and-twentieth Century, Rome in the Two-hundred-and-twenty-first Century, Rome in the Two-hundred-and-twenty-second Century, Rome in the Two-hundred-and-twenty-third Century, Rome in the Two-hundred-and-twenty-fourth Century, Rome in the Two-hundred-and-twenty-fifth Century, Rome in the Two-hundred-and-twenty-sixth Century, Rome in the Two-hundred-and-twenty-seventh Century, Rome in the Two-hundred-and-twenty-eighth Century, Rome in the Two-hundred-and-twenty-ninth Century, Rome in the Two-hundred-and-thirtieth Century, Rome in the Two-hundred-and-thirty-first Century, Rome in the Two-hundred-and-thirty-second Century, Rome in the Two-hundred-and-thirty-third Century, Rome in the Two-hundred-and-thirty-fourth Century, Rome in the Two-hundred-and-thirty-fifth Century, Rome in the Two-hundred-and-thirty-sixth Century, Rome in the Two-hundred-and-thirty-seventh Century, Rome in the Two-hundred-and-thirty-eighth Century, Rome in the Two-hundred-and-thirty-ninth Century, Rome in the Two-hundred-and-fortieth Century, Rome in the Two-hundred-and-forty-first Century, Rome in the Two-hundred-and-forty-second Century, Rome in the Two-hundred-and-forty-third Century, Rome in the Two-hundred-and-forty-fourth Century, Rome in the Two-hundred-and-forty-fifth Century, Rome in the Two-hundred-and-forty-sixth Century, Rome in the Two-hundred-and-forty-seventh Century, Rome in the Two-hundred-and-forty-eighth Century, Rome in the Two-hundred-and-forty-ninth Century, Rome in the Two-hundred-and-fiftieth Century, Rome in the Two-hundred-and-fifty-first Century, Rome in the Two-hundred-and-fifty-second Century, Rome in the Two-hundred-and-fifty-third Century, Rome in the Two-hundred-and-fifty-fourth Century, Rome in the Two-hundred-and-fifty-fifth Century, Rome in the Two-hundred-and-fifty-sixth Century, Rome in the Two-hundred-and-fifty-seventh Century, Rome in the Two-hundred-and-fifty-eighth Century, Rome in the Two-hundred-and-fifty-ninth Century, Rome in the Two-hundred-and-sixtieth Century, Rome in the Two-hundred-and-sixty-first Century, Rome in the Two-hundred-and-sixty-second Century, Rome in the Two-hundred-and-sixty-third Century, Rome in the Two-hundred-and-sixty-fourth Century, Rome in the Two-hundred-and-sixty-fifth Century, Rome in the Two-hundred-and-sixty-sixth Century, Rome in the Two-hundred-and-sixty-seventh Century, Rome in the Two-hundred-and-sixty-eighth Century, Rome in the Two-hundred-and-sixty-ninth Century, Rome in the Two-hundred-and-seventieth Century, Rome in the Two-hundred-and-seventy-first Century, Rome in the Two-hundred-and-seventy-second Century, Rome in the Two-hundred-and-seventy-third Century, Rome in the Two-hundred-and-seventy-fourth Century, Rome in the Two-hundred-and-seventy-fifth Century, Rome in the Two-hundred-and-seventy-sixth Century, Rome in the Two-hundred-and-seventy-seventh Century, Rome in the Two-hundred-and-seventy-eighth Century, Rome in the Two-hundred-and-seventy-ninth Century, Rome in the Two-hundred-and-eightieth Century, Rome in the Two-hundred-and-eighty-first Century, Rome in the Two-hundred-and-eighty-second Century, Rome in the Two-hundred-and-eighty-third Century, Rome in the Two-hundred-and-eighty-fourth Century, Rome in the Two-hundred-and-eighty-fifth Century, Rome in the Two-hundred-and-eighty-sixth Century, Rome in the Two-hundred-and-eighty-seventh Century, Rome in the Two-hundred-and-eighty-eighth Century, Rome in the Two-hundred-and-eighty-ninth Century, Rome in the Two-hundred-and-ninetieth Century, Rome in the Two-hundred-and-ninety-first Century, Rome in the Two-hundred-and-ninety-second Century, Rome in the Two-hundred-and-ninety-third Century, Rome in the Two-hundred-and-ninety-fourth Century, Rome in the Two-hundred-and-ninety-fifth Century, Rome in the Two-hundred-and-ninety-sixth Century, Rome in the Two-hundred-and-ninety-seventh Century, Rome in the Two-hundred-and-ninety-eighth Century, Rome in the Two-hundred-and-ninety-ninth Century, Rome in the Three-hundredth Century, Rome in the Three-hundred-and-first Century, Rome in the Three-hundred-and-second Century, Rome in the Three-hundred-and-third Century, Rome in the Three-hundred-and-fourth Century, Rome in the Three-hundred-and-fifth Century, Rome in the Three-hundred-and-sixth Century, Rome in the Three-hundred-and-seventh Century, Rome in the Three-hundred-and-eighth Century, Rome in the Three-hundred-and-ninth Century, Rome in the Three-hundred-and-tenth Century, Rome in the Three-hundred-and-eleventh Century, Rome in the Three-hundred-and-twelfth Century, Rome in the Three-hundred-and-thirteenth Century, Rome in the Three-hundred-and-fourteenth Century, Rome in the Three-hundred-and-fifteenth Century, Rome in the Three-hundred-and-sixteenth Century, Rome in the Three-hundred-and-seventeenth Century, Rome in the Three-hundred-and-eighteenth Century, Rome in the Three-hundred-and-nineteenth Century, Rome in the Three-hundred-and-twentieth Century, Rome in the Three-hundred-and-twenty-first Century, Rome in the Three-hundred-and-twenty-second Century, Rome in the Three-hundred-and-twenty-third Century, Rome in the Three-hundred-and-twenty-fourth Century, Rome in the Three-hundred-and-twenty-fifth Century, Rome in the Three-hundred-and-twenty-sixth Century, Rome in the Three-hundred-and-twenty-seventh Century, Rome in the Three-hundred-and-twenty-eighth Century, Rome in the Three-hundred-and-twenty-ninth Century, Rome in the Three-hundred-and-thirtieth Century, Rome in the Three-hundred-and-thirty-first Century, Rome in the Three-hundred-and-thirty-second Century, Rome in the Three-hundred-and-thirty-third Century, Rome in the Three-hundred-and-thirty-fourth Century, Rome in the Three-hundred-and-thirty-fifth Century, Rome in the Three-hundred-and-thirty-sixth Century, Rome in the Three-hundred-and-thirty-seventh Century, Rome in the Three-hundred-and-thirty-eighth Century, Rome in the Three-hundred-and-thirty-ninth Century, Rome in the Three-hundred-and-fortieth Century, Rome in the Three-hundred-and-forty-first Century, Rome in the Three-hundred-and-forty-second Century, Rome in the Three-hundred-and-forty-third Century, Rome in the Three-hundred-and-forty-fourth Century, Rome in the Three-hundred-and-forty-fifth Century, Rome in the Three-hundred-and-forty-sixth Century, Rome in the Three-hundred-and-forty-seventh Century, Rome in the Three-hundred-and-forty-eighth Century, Rome in the Three-hundred-and-forty-ninth Century, Rome in the Three-hundred-and-fiftieth Century, Rome in the Three-hundred-and-fifty-first Century, Rome in the Three-hundred-and-fifty-second Century, Rome in the Three-hundred-and-fifty-third Century, Rome in the Three-hundred-and-fifty-fourth Century, Rome in the Three-hundred-and-fifty-fifth Century, Rome in the Three-hundred-and-fifty-sixth Century, Rome in the Three-hundred-and-fifty-seventh Century, Rome in the Three-hundred-and-fifty-eighth Century, Rome in the Three-hundred-and-fifty-ninth Century, Rome in the Three-hundred-and-sixtieth Century, Rome in the Three-hundred-and-sixty-first Century, Rome in the Three-hundred-and-sixty-second Century, Rome in the Three-hundred-and-sixty-third Century, Rome in the Three-hundred-and-sixty-fourth Century, Rome in the Three-hundred-and-sixty-fifth Century, Rome in the Three-hundred-and-sixty-sixth Century, Rome in the Three-hundred-and-sixty-seventh Century, Rome in the Three-hundred-and-sixty-eighth Century, Rome in the Three-hundred-and-sixty-ninth Century, Rome in the Three-hundred-and-seventieth Century, Rome in the Three-hundred-and-seventy-first Century, Rome in the Three-hundred-and-seventy-second Century, Rome in the Three-hundred-and-seventy-third Century, Rome in the Three-hundred-and-seventy-fourth Century, Rome in the Three-hundred-and-seventy-fifth Century, Rome in the Three-hundred-and-seventy-sixth Century, Rome in the Three-hundred-and-seventy-seventh Century, Rome in the Three-hundred-and-seventy-eighth Century, Rome in the Three-hundred-and-seventy-ninth Century, Rome in the Three-hundred-and-eightieth Century, Rome in the Three-hundred-and-eighty-first Century, Rome in the Three-hundred-and-eighty-second Century, Rome in the Three-hundred-and-eighty-third Century, Rome in the Three-hundred-and-eighty-fourth Century, Rome in the Three-hundred-and-eighty-fifth Century, Rome in the Three-hundred-and-eighty-sixth Century, Rome in the Three-hundred-and-eighty-seventh Century, Rome in the Three-hundred-and-eighty-eighth Century, Rome in the Three-hundred-and-eighty-ninth Century, Rome in the Three-hundred-and-ninetieth Century, Rome in the Three-hundred-and-ninety-first Century, Rome in the Three-hundred-and-ninety-second Century, Rome in the Three-hundred-and-ninety-third Century, Rome in the Three-hundred-and-ninety-fourth Century, Rome in the Three-hundred-and-ninety-fifth Century, Rome in the Three-hundred-and-ninety-sixth Century, Rome in the Three-hundred-and-ninety-seventh Century, Rome in the Three-hundred-and-ninety-eighth Century, Rome in the Three-hundred-and-ninety-ninth Century, Rome in the Four-hundredth Century, Rome in the Four-hundred-and-first Century, Rome in the Four-hundred-and-second Century, Rome in the Four-hundred-and-third Century, Rome in the Four-hundred-and-fourth Century, Rome in the Four-hundred-and-fifth Century, Rome in the Four-hundred-and-sixth Century, Rome in the Four-hundred-and-seventh Century, Rome in the Four-hundred-and-eighth Century, Rome in the Four-hundred-and-ninth Century, Rome in the Four-hundred-and-tenth Century, Rome in the Four-hundred-and-eleventh Century, Rome in the Four-hundred-and-twelfth Century, Rome in the Four-hundred-and-thirteenth Century, Rome in the Four-hundred-and-fourteenth Century, Rome in the Four-hundred-and-fifteenth Century, Rome in the Four-hundred-and-sixteenth Century, Rome in the Four-hundred-and-seventeenth Century, Rome in the Four-hundred-and-eighteenth Century, Rome in the Four-hundred-and-nineteenth Century, Rome in the Four-hundred-and-twentieth Century, Rome in the Four-hundred-and-twenty-first Century, Rome in the Four-hundred-and-twenty-second Century, Rome in the Four-hundred-and-twenty-third Century, Rome in the Four-hundred-and-twenty-fourth Century, Rome in the Four-hundred-and-twenty-fifth Century, Rome in the Four-hundred-and-twenty-sixth Century, Rome in the Four-hundred-and-twenty-seventh Century, Rome in the Four-hundred-and-twenty-eighth Century, Rome in the Four-hundred-and-twenty-ninth Century, Rome in the Four-hundred-and-thirtieth Century, Rome in the Four-hundred-and-thirty-first Century, Rome in the Four-hundred-and-thirty-second Century, Rome in the Four-hundred-and-thirty-third Century, Rome in the Four-hundred-and-thirty-fourth Century, Rome in the Four-hundred-and-thirty-fifth Century, Rome in the Four-hundred-and-thirty-sixth Century, Rome in the Four-hundred-and-thirty-seventh Century, Rome in the Four-hundred-and-thirty-eighth Century, Rome in the Four-hundred-and-thirty-ninth Century, Rome in the Four-hundred-and-fortieth Century, Rome in the Four-hundred-and-forty-first Century, Rome in the Four-hundred-and-forty-second Century, Rome in the Four-hundred-and-forty-third Century, Rome in the Four-hundred-and-forty-fourth Century, Rome in the Four-hundred-and-forty-fifth Century, Rome in the Four-hundred-and-forty-sixth Century, Rome in the Four-hundred-and-forty-seventh Century, Rome in the Four-hundred-and-forty-eighth Century, Rome in the Four-hundred-and-forty-ninth Century, Rome in the Four-hundred-and-fiftieth Century, Rome in the Four-hundred-and-fifty-first Century, Rome in the Four-hundred-and-fifty-second Century, Rome in the Four-hundred-and-fifty-third Century, Rome in the Four-hundred-and-fifty-fourth Century, Rome in the Four-hundred-and-fifty-fifth Century, Rome in the Four-hundred-and-fifty-sixth Century, Rome in the Four-hundred-and-fifty-seventh Century, Rome in the Four-hundred-and-fifty-eighth Century, Rome in the Four-hundred-and-fifty-ninth Century, Rome in the Four-hundred-and-sixtieth Century, Rome in the Four-hundred-and-sixty-first Century, Rome in the Four-hundred-and-sixty-second Century, Rome in the Four-hundred-and-sixty-third Century, Rome in the Four-hundred-and-sixty-fourth Century, Rome in the Four-hundred-and-sixty-fifth Century, Rome in the Four-hundred-and-sixty-sixth Century, Rome in the Four-hundred-and-sixty-seventh Century, Rome in the Four-hundred-and-sixty-eighth Century, Rome in the Four-hundred-and-sixty-ninth Century, Rome in the Four-hundred-and-seventieth Century, Rome in the Four-hundred-and-seventy-first Century, Rome in the Four-hundred-and-seventy-second Century, Rome in the Four-hundred-and-seventy-third Century, Rome in the Four-hundred-and-seventy-fourth Century, Rome in the Four-hundred-and-seventy-fifth Century, Rome in the Four-hundred-and-seventy-sixth Century, Rome in the Four-hundred-and-seventy-seventh Century, Rome in the Four-hundred-and-seventy-eighth Century, Rome in the Four-hundred-and-seventy-ninth Century, Rome in the Four-hundred-and-eightieth Century, Rome in the Four-hundred-and-eighty-first Century, Rome in the Four-hundred-and-eighty-second Century, Rome in the Four-hundred-and-eighty-third Century, Rome in the Four-hundred-and-eighty-fourth Century, Rome in the Four-hundred-and-eighty-fifth Century, Rome in the Four-hundred-and-eighty-sixth Century, Rome in the Four-hundred-and-eighty-seventh Century, Rome in the Four-hundred-and-eighty-eighth Century, Rome in the Four-hundred-and-eighty-ninth Century, Rome in the Four-hundred-and-ninetieth Century, Rome in the Four-hundred-and-ninety-first Century, Rome in the Four-hundred-and-ninety-second Century, Rome in the Four-hundred-and-ninety-third Century, Rome in the Four-hundred-and-ninety-fourth Century, Rome in the Four-hundred-and-ninety-fifth Century, Rome in the Four-hundred-and-ninety-sixth Century, Rome in the Four-hundred-and-ninety-seventh Century, Rome in the Four-hundred-and-ninety-eighth Century, Rome in the Four-hundred-and-ninety-ninth Century, Rome in the Five-hundredth Century, Rome in the Five-hundred-and-first Century, Rome in the Five-hundred-and-second Century, Rome in the Five-hundred-and-third Century, Rome in the Five-hundred-and-fourth Century, Rome in the Five-hundred-and-fifth Century, Rome in the Five-hundred-and-sixth Century, Rome in the Five-hundred-and-seventh Century, Rome in the Five-hundred-and-eighth Century, Rome in the Five-hundred-and-ninth Century, Rome in the Five-hundred-and-tenth Century, Rome in the Five-hundred-and-eleventh Century, Rome in the Five-hundred-and-twelfth Century, Rome in the Five-hundred-and-thirteenth Century, Rome in the Five-hundred-and-fourteenth Century, Rome in the Five-hundred-and-fifteenth Century, Rome in the Five-hundred-and-sixteenth Century, Rome in the Five-hundred-and-seventeenth Century, Rome in the Five-hundred-and-eighteenth Century, Rome in the Five-hundred-and-nineteenth Century, Rome in the Five-hundred-and-twentieth Century, Rome in the Five-hundred-and-twenty-first Century, Rome in the Five-hundred-and-twenty-second Century, Rome in the Five-hundred-and-twenty-third Century, Rome in the Five-hundred-and-twenty-fourth Century, Rome in the Five-hundred-and-twenty-fifth Century, Rome in the Five-hundred-and-twenty-sixth Century, Rome in the Five-hundred-and-twenty-seventh Century, Rome in the Five-hundred-and-twenty-eighth Century, Rome in the Five-hundred-and-twenty-ninth Century, Rome in the Five-hundred-and-thirtieth Century, Rome in the Five-hundred-and-thirty-first Century, Rome in the Five-hundred-and-thirty-second Century, Rome in the Five-hundred-and-thirty-third Century, Rome in the Five-hundred-and-thirty-fourth Century, Rome in the Five-hundred-and-thirty-fifth Century, Rome in the Five-hundred-and-thirty-sixth Century, Rome in the Five-hundred-and-thirty-seventh Century, Rome in the Five-hundred-and-thirty-eighth Century, Rome in the Five-hundred-and-thirty-ninth Century, Rome in the Five-hundred-and-fortieth Century, Rome in the Five-hundred-and-forty-first Century, Rome in the Five-hundred-and-forty-second Century, Rome in the Five-hundred-and-forty-third Century, Rome in the Five-hundred-and-forty-fourth Century, Rome in the Five-hundred-and-forty-fifth Century, Rome in the Five-hundred-and-forty-sixth Century, Rome in the Five-hundred-and-forty-seventh Century, Rome in the Five-hundred-and-forty-eighth Century, Rome in the Five-hundred-and-forty-ninth Century, Rome in the Five-hundred-and-fiftieth Century, Rome in the Five-hundred-and-fifty-first Century, Rome in the Five-hundred-and-fifty-second Century, Rome in the Five-hundred-and-fifty-third Century, Rome in the Five-hundred-and-fifty-fourth Century, Rome in the Five-hundred-and-fifty-fifth Century, Rome in the Five-hundred-and-fifty-sixth Century, Rome in the Five-hundred-and-fifty-seventh Century, Rome in the Five-hundred-and-fifty-eighth Century, Rome in the Five-hundred-and-fifty-ninth Century, Rome in the Five-hundred-and-sixtieth Century, Rome in the Five-hundred-and-sixty-first Century, Rome in the Five-hundred-and-sixty-second Century, Rome in the Five-hundred-and-sixty-third Century, Rome in the Five-hundred-and-sixty-fourth Century, Rome in the Five-hundred-and-sixty-fifth Century, Rome in the Five-hundred-and-sixty-sixth Century, Rome in the Five-hundred-and-sixty-seventh Century, Rome in the Five-hundred-and-sixty-eighth Century, Rome in the Five-hundred-and-sixty-ninth Century, Rome in the Five-hundred-and-seventieth Century, Rome in the Five-hundred-and-seventy-first Century, Rome in the Five-hundred-and-seventy-second Century, Rome in the Five-hundred-and-seventy-third Century, Rome in the Five-hundred-and-seventy-fourth Century, Rome in the Five-hundred-and-seventy-fifth Century, Rome in the Five-hundred-and-seventy-sixth Century, Rome in the Five-hundred-and-seventy-seventh Century, Rome in the Five-hundred-and-seventy-eighth Century, Rome in the Five-hundred-and-seventy-ninth Century, Rome in the Five-hundred-and-eightieth Century, Rome in the Five-hundred-and-eighty-first Century, Rome in the Five-hundred-and-eighty-second Century, Rome in the Five-hundred-and-eighty-third Century, Rome in the Five-hundred-and-eighty-fourth Century, Rome in the Five-hundred-and-eighty-fifth Century, Rome in the Five-hundred-and-eighty-sixth Century, Rome in the Five-hundred-and-eighty-seventh Century, Rome in the Five-hundred-and-eighty-eighth Century, Rome in the Five-hundred-and-eighty-ninth Century, Rome in the Five-hundred-and-ninetieth Century, Rome in the Five-hundred-and-ninety-first Century, Rome in the Five-hundred-and-ninety-second Century, Rome in the Five-hundred-and-ninety-third Century, Rome in the Five-hundred-and-ninety-fourth Century, Rome in the Five-hundred-and-ninety-fifth Century, Rome in the Five-hundred-and-ninety-sixth Century, Rome in the Five-hundred-and-ninety-seventh Century, Rome in the Five-hundred-and-ninety-eighth Century, Rome in the Five-hundred-and-ninety-ninth Century, Rome in the Six-hundredth Century, Rome in the Six-hundred-and-first Century, Rome in the Six-hundred-and-second Century, Rome in the Six-hundred-and-third Century, Rome in the Six-hundred-and-fourth Century, Rome in the Six-hundred-and-fifth Century, Rome in the Six-hundred-and-sixth Century, Rome in the Six-hundred-and-seventh Century, Rome in the Six-hundred-and-eighth Century, Rome in the Six-hundred-and-ninth Century, Rome in the Six-hundred-and-tenth Century, Rome in the Six-hundred-and-eleventh Century, Rome in the Six-hundred-and-twelfth Century, Rome in the Six-hundred-and-thirteenth Century, Rome in the Six-hundred-and-fourteenth Century, Rome in the Six-hundred-and-fifteenth Century, Rome in the Six-hundred-and-sixteenth Century, Rome in the Six-hundred-and-seventeenth Century, Rome in the Six-hundred-and-eighteenth Century, Rome in the Six-hundred-and-nineteenth Century, Rome in the Six-hundred-and-twentieth Century, Rome in the Six-hundred-and-twenty-first Century, Rome in the Six-hundred-and-twenty-second Century, Rome in the Six-hundred-and-twenty-third Century, Rome in the Six-hundred-and-twenty-fourth Century, Rome in the Six-hundred-and-twenty-fifth Century, Rome in the Six-hundred-and-twenty-sixth Century, Rome in the Six-hundred-and-twenty-seventh Century, Rome in the Six-hundred-and-twenty-eighth Century, Rome in the Six-hundred-and-twenty-ninth Century, Rome in the Six-hundred-and-thirtieth Century, Rome in the Six-hundred-and-thirty-first Century, Rome in the Six-hundred-and-thirty-second Century, Rome in the Six-hundred-and-thirty-third Century, Rome in the Six-hundred-and-thirty-fourth Century, Rome in the Six-hundred-and-thirty-fifth Century, Rome in the Six-hundred-and-thirty-sixth Century, Rome in the Six-hundred-and-thirty-seventh Century, Rome in the Six-hundred-and-thirty-eighth Century, Rome in the Six-hundred-and-thirty-ninth Century, Rome in the Six-hundred-and-fortieth Century, Rome in the Six-hundred-and-forty-first Century, Rome in the Six-hundred-and-forty-second Century, Rome in the Six-hundred-and-forty-third Century, Rome in the Six-hundred-and-forty-fourth Century, Rome in the Six-hundred-and-forty-fifth Century, Rome in the Six-hundred-and-forty-sixth Century, Rome in the Six-hundred-and-forty-seventh Century, Rome in the Six-hundred-and-forty-eighth Century, Rome in the Six-hundred-and-forty-ninth Century, Rome in the Six-hundred-and-fiftieth Century, Rome in the Six-hundred-and-fifty-first Century, Rome in the Six-hundred-and-fifty-second Century, Rome in the Six-hundred-and-fifty-third Century, Rome in the Six-hundred-and-fifty-fourth Century, Rome in the Six-hundred-and-fifty-fifth Century, Rome in the Six-hundred-and-fifty-sixth Century, Rome in the Six-hundred-and-fifty-seventh Century, Rome in the Six-hundred-and-fifty-eighth Century, Rome in the Six-hundred-and-fifty-ninth Century, Rome in the Six-hundred-and-sixtieth Century, Rome in the Six-hundred-and-sixty-first Century, Rome in the Six-hundred-and-sixty-second Century, Rome in the Six-hundred-and-sixty-third Century, Rome in the Six-hundred-and-sixty-fourth Century, Rome in the Six-hundred-and-sixty-fifth Century, Rome in the Six-hundred-and-sixty-sixth Century, Rome in the Six-hundred-and-sixty-seventh Century, Rome in the Six-hundred-and-sixty-eighth Century, Rome in the Six-hundred-and-sixty-ninth Century, Rome in the Six-hundred-and-seventieth Century, Rome in the Six-hundred-and-seventy-first Century, Rome in the Six-hundred-and-seventy-second Century, Rome in the Six-hundred-and-seventy-third Century, Rome in the Six-hundred-and-seventy-fourth Century, Rome in the Six-hundred-and-seventy-fifth Century, Rome in the Six-hundred-and-seventy-sixth Century, Rome in the Six-hundred-and-seventy-seventh Century, Rome in the Six-hundred-and-seventy-eighth Century, Rome in the Six-hundred-and-seventy-ninth Century, Rome in the Six-hundred-and-eightieth Century, Rome in the Six-hundred-and-eighty-first Century, Rome in the Six-hundred-and-eighty-second Century, Rome in the Six-hundred-and-eighty-third Century, Rome in the Six-hundred-and-eighty-fourth Century, Rome in the Six-hundred-and-eighty-fifth Century, Rome in the Six-hundred-and-eighty-sixth Century, Rome in the Six-hundred-and-eighty-seventh Century, Rome in the Six-hundred-and-eighty-eighth Century, Rome in the Six-hundred-and-eighty-ninth Century, Rome in the Six-hundred-and-ninetieth Century, Rome in the Six-hundred-and-ninety-first Century, Rome in the Six-hundred-and-ninety-second Century, Rome in the Six-hundred-and-ninety-third Century, Rome in the Six-hundred-and-ninety-fourth Century, Rome in the Six-hundred-and-ninety-fifth Century, Rome in the Six-hundred-and-ninety-sixth Century, Rome in the Six-hundred-and-ninety-seventh Century, Rome in the Six-hundred-and-ninety-eighth Century, Rome in the Six-hundred-and-ninety-ninth Century, Rome in the Seven-hundredth Century, Rome in the Seven-hundred-and-first Century, Rome in the Seven-hundred-and-second Century, Rome in the Seven-hundred-and-third Century, Rome in the Seven-hundred-and-fourth Century, Rome in the Seven-hundred-and-fifth Century, Rome in the Seven-hundred-and-sixth Century, Rome in the Seven-hundred-and-seventh Century, Rome in the Seven-hundred-and-eighth Century, Rome in the Seven-hundred-and-ninth Century, Rome in the Seven-hundred-and-tenth Century, Rome in the Seven-hundred-and-eleventh Century, Rome in the Seven-hundred-and-twelfth Century, Rome in the Seven-hundred-and-thirteenth Century, Rome in the Seven-hundred-and-fourteenth Century, Rome in the Seven-hundred-and-fifteenth Century, Rome in the Seven-hundred-and-sixteenth Century, Rome in the Seven-hundred-and-seventeenth Century, Rome in the Seven-hundred-and-eighteenth Century, Rome in the Seven-hundred-and-nineteenth Century, Rome in the Seven-hundred-and-twentieth Century, Rome in the Seven-hundred-and-twenty-first Century, Rome in the Seven-hundred-and-twenty-second Century, Rome in the Seven-hundred-and-twenty-third Century, Rome in the Seven-hundred-and-twenty-fourth Century, Rome in the Seven-hundred-and-twenty-fifth Century, Rome in the Seven-hundred-and-twenty-sixth Century, Rome in the Seven-hundred-and-twenty-seventh Century, Rome in the Seven-hundred-and-twenty-eighth Century, Rome in the Seven-hundred-and-twenty-ninth Century, Rome in the Seven-hundred-and-thirtieth Century, Rome in the Seven-hundred-and-thirty-first Century, Rome in the Seven-hundred-and-thirty-second Century, Rome in the Seven-hundred-and-thirty-third Century, Rome in the Seven-hundred-and-thirty-fourth Century, Rome in the Seven-hundred-and-thirty-fifth Century, Rome in the Seven-hundred-and-thirty-sixth Century, Rome in the Seven-hundred-and-thirty-seventh Century, Rome in the Seven-hundred-and-thirty-eighth Century, Rome in the Seven-hundred-and-thirty-ninth Century, Rome in the Seven-hundred-and-fortieth Century, Rome in the Seven-hundred-and-forty-first Century, Rome in the Seven-hundred-and-forty-second Century, Rome in the Seven-hundred-and-forty-third Century, Rome in the Seven-hundred-and-forty-fourth Century, Rome in the Seven-hundred-and-forty-fifth Century, Rome in the Seven-hundred-and-forty-sixth Century, Rome in the Seven-hundred-and-forty-seventh Century, Rome in the Seven-hundred-and-forty-eighth Century, Rome in the Seven-hundred-and-forty-ninth Century, Rome in the Seven-hundred-and-fiftieth Century, Rome in the Seven-hundred-and-fifty-first Century, Rome in the Seven-hundred-and-fifty-second Century, Rome in the Seven-hundred-and-fifty-third Century, Rome in the Seven-hundred-and-fifty-fourth Century, Rome in the Seven-hundred-and-fifty-fifth Century, Rome in the Seven-hundred-and-fifty-sixth Century, Rome in the Seven-hundred-and-fifty-seventh Century, Rome in the Seven-hundred-and-fifty-eighth Century, Rome in the Seven-hundred-and-fifty-ninth Century, Rome in the Seven-hundred-and-sixtieth Century,

seine Natur war eine andere. In dieser Zeit seiner philosophischen Einsamkeit, in seiner idyllischen Unschuldswelt, befaßte er sich besonders mit philosophischen, moralischen und satirischen Gedichten (moralische Briefe, moralische Erzählungen, Anti-Ovid, alle im Jahre 1752) und suchte belehrend das wahre Ideal des Lebens darzustellen und dafür zu gewinnen. Aber er lebte in platonischen und stoischen Idealen und für ein Ideal (Sophie, gefeiert unter dem Namen Doris), wie es vorzüglichen Jünglingen eigen ist, ohne die Welt und die Menschen zu kennen. — Gegen Ende des Jahres 1752 verließ W. Tübingen und kehrte zurück nach Biberach, voll der schönsten Hoffnungen und der süßesten Sehnsucht; aber seine bisherige Lebensweise wurde dort Phantasterei genannt; er sollte für ein irdisches Unterkommen sorgen, einer Brodwissenschaft sich widmen und hatte seine Zeit mit Versemachen verschwendet! — Von Bodmer eingeladen, traf W. im Jahre 1752 bei demselben in Zürich ein, wo er während eines zweijährigen Aufenthaltes an manchen Erfahrungen reicher wurde. Das Verhältniß zwischen beiden war ein herzliches und darum glückliches. Es war W. Bedürfniß des Herzens, Etwas zu thun, wodurch er seine Verehrung, Liebe und Dankbarkeit bewiese und dieses bestimmte ihn zu mehren literarischen Unternehmungen, unter anderen auch zu dem kleinen patriarchalischen Epos, „die Prüfung Abrahams". Er hatte ein Thema gewünscht, „das mit keiner heidnischen Mythologie besudelt sei"; aber er nahm doch die Musen und die Olympier mit auf den Moria, wo sie sich allerdings etwas fremdartig ausnehmen. Inzwischen war des Dichters Neigung zu seiner Geliebten ungeschwächt geblieben; aber es traten nun verschiedene Vorfälle und Mißverständnisse ein und Sophie ward zu Anfang des J. 1754 Frau von La Roche (s. d.). Die herzliche Theilnahme seiner Freunde verhinderte, daß der harte Schlag den Dichter nicht darnieder warf. Am 24. Juni 1754 verließ W. Bodmer's Haus und übernahm im Hause des Herrn v. Grebel in Zürich die Leitung von dessen Söhnen. Er fand hier alle die Wünsche erfüllt, die er für eine solche Lage gehabt hatte. Um sich in seinem Unglück über den Verlust der Geliebten zu trösten, warf sich W. nun der Religion, die er als Kind so innig geliebt, in die Arme: er las die Kirchenväter, die Schriften vieler Mystiker, die Lebensbeschreibungen von Heiligen, daneben Plato, Klopstock und Young und ward allmälig ein mystisch-religiöser Schwärmer, wozu es ihm ohnehin nicht an Anlagen fehlte. Der frühere W. war ein ganz anderer geworden und zwar vielfach durch die Einwirkung Bodmer's. Die von ihm in den Jahren 1754—56 erschienenen Schriften sind theils poetische, theils philosophische. Zu jenen gehören die in Prosa abgefaßten „Empfindungen eines Christen", mehre „Hymnen" und die „Erinnerungen an eine Freundin"; zu diesen „Timoklea", die „Sympathien" (in denen er das Verwerfungsurtheil über seine früheren Lieblinge Ovid, Anakreon, Tibull, Gay u. A. ausspricht) und die „Platonischen Betrachtungen über den Menschen". Alle diese Schriften sind halb christlich, halb platonisch; die christlichen mystisch-ascetisch, voll frommen Eifers für den Glauben, die platonischen ruhiger betrachtend, voll Wärme für Tugend, Schönheit u. Liebe. W. gab den bisher treu befolgten Vorsatz, in der Schweiz nur Bodmern und dessen Freunden zu leben, allmälig auf, erschien häufiger in Gesellschaft, auch im Kreise von drei oder vier „lieben Freundinnen", die jedoch alle über 40 Jahre alt waren (da er „jungen Mädchen" nicht sehr gewogen war, wie denn auch seine Sophie ihn an Alter übertraf)*), verlebte manche Tage mit seinen Freunden Meyer, Schinz, Geßner, Füßli, J. G. Zimmermann u. A. und kam so nach u. nach auf einen andern Lebensweg, in eine andere Geistesrichtung, wozu auch seine Neigung zu einer Wittwe (als Arete u. Eulalia gepriesen) u. dann zu einem jungen, reizenden und geistreichen Mädchen (als Melissa gepriesen), das Ihrige beitrug.

*) So wenig die jungen Mädchen seinem Ideal entsprachen, so wenig entsprach er dem Ideal der jungen Mädchen; denn er nennt sich einen „Pedanten" und sagt: „Ich kann kein rechtes Compliment machen und bin ein ziemlich tölpischer Kerl."

Wörde, Kirchdorf, 3 km südlich von Cuxhaven, mit Station Wörde der Hamburg-Cuxhavener Eisenbahn, hat 1 Kirche, 1 Schule, 1 Gasthaus, 1 Mühle, 1 Ziegelei, 1 Dampfsägewerk, 1 Dampfbrauerei, 1 Dampfmolkerei, 1 Dampfkartoffelmehlfabrik, 1 Dampfkartoffelstärkefabrik, 1 Dampfkartoffeltrocknerei, 1 Dampfkartoffelbrennerei, 1 Dampfkartoffelspiritusfabrik, 1 Dampfkartoffelessigfabrik, 1 Dampfkartoffelsyrupfabrik, 1 Dampfkartoffelzuckerfabrik, 1 Dampfkartoffelstärkezuckerfabrik, 1 Dampfkartoffelstärkesyrupfabrik, 1 Dampfkartoffelstärkespiritusfabrik, 1 Dampfkartoffelstärkeessigfabrik, 1 Dampfkartoffelstärkebrennerei, 1 Dampfkartoffelstärketrocknerei, 1 Dampfkartoffelstärkemolkerei, 1 Dampfkartoffelstärkebrauerei, 1 Dampfkartoffelstärkesägewerk, 1 Dampfkartoffelstärkeziegelei, 1 Dampfkartoffelstärkemühle, 1 Dampfkartoffelstärkegasthaus, 1 Dampfkartoffelstärkeschule, 1 Dampfkartoffelstärkekirche, 1 Dampfkartoffelstärkekirchdorf, 1 Dampfkartoffelstärkestation Wörde der Hamburg-Cuxhavener Eisenbahn

warf er den Plan zum „Agathon", der vielfach ein Seelenbild des jungen Dichters ist, wie der später hinzugekommene Dialog zwischen Archytas und Agathon den gereiften Mann W. zeigt. In den Jahren 1763—64 arbeitete er den Roman „Don Silvio von Rosalva", in welchem er den Weltlauf mit der heitern Ironie des Cervantes im Don Quixote ansieht und dem Aberglauben und der Schwärmerei einen tödtlichen Stoß zu versetzen sucht: die Natur sollte den Sieg gewinnen. Ein anderes literarisches Unternehmen war die Uebersetzung der Werke Shakespeare's (1762—66), wodurch dieser Genius zuerst in Deutschland bekannt wurde. Durch Shakespeare wurde W. allmälig zur romantischen Poesie hingeführt, obgleich man nicht behaupten kann, daß er den Dichter des Romeo in seinem innern Wesen erfaßt habe. Den Eindruck, welchen Shakespeare auf W. gemacht hatte, verstärkten und gestalteten weiter andere Lieblingsschriftsteller, Ariost, Sterne und ganz besonders Tristram Shandy und so finden wir einigermaßen den Weg, den seine Muse von der strengen Frömmigkeit bis zur sinnlichen Lüsternheit, zur französischen Frivolität, ging. Seine literarische Thätigkeit zwischen 1760—70 war ausserordentlich, aber die meist schlüpferigen Erzeugnisse riefen harte Verdammungsurtheile hervor; die früheren Freunde des Dichters zogen sich zurück, der unmoralische Dichter wurde auch für einen unmoralischen Menschen gehalten; letzteres, nach allen Forschungen über sein Leben, nicht mit Recht. Im Jahre 1765 den 24. Oktober verheirathete sich W. mit der Tochter eines Kaufmanns in Augsburg, aber seine Liebe war nicht mehr schwärmerisch, wie früher, sondern wahrhaft hausbacken. Im J. 1769 wurde er Professor der Philosophie auf der Universität Erfurt. Diese Stelle wurde ihm jedoch bald entleidet: einerseits waren die Professoren der Theologie nicht gut auf ihn zu sprechen wegen seiner Schriften, andererseits erregte seine Anstellung als erster Professor der Philosophie den Neid manches Collegen. Da ihm die plump-ehrliche Deutschheit der einen Gesellschaft eben so wenig behagte, als die genial seyn sollende Unverschämtheit der andern, so zog er sich von allen größeren Gesellschaften zurück und lebte in stiller Zurückgezogenheit den Musen und seiner Familie. Auch mit dem rohen Geiste u. Tone, den er unter den Studirenden fand, war er Anfangs sehr unzufrieden. Durch dieß Alles entstand das Gerücht, er sehne sich von Erfurt weg, was er jedoch selbst in Abrede stellte. Seine Vorlesungen, sein literarischer Ruf, zogen viele Studirende nach Erfurt. Seine Philosophie aus dieser Zeit ist entwickelt in den „Dialogen des Diogenes"; sie geht auf die „möglichste Benützung des Erdbodens und die möglichste Vervollkommnung und Verschönerung des menschlichen Lebens" hinaus. Neben diesen Dialogen ist besonders der, die moderne Staatstheorie entwickelnde, „goldene Spiegel" zu beachten, in welchem Jeder die Welt (besonders den Staat) sieht, wie er nicht seyn soll, um daraus zu erkennen, wie sie seyn soll: das Ideal eines Regenten ist ihm Joseph II. von Oesterreich. — Bei seinen kleinen Ausflügen nach Weimar hatte er das Glück gehabt, der verwittweten Herzogin Amalia und dem damaligen Erbprinzen Karl August vorgestellt zu werden und der vortheilhafte Eindruck, welchen seine Persönlichkeit und seine interessante Unterhaltung machten, hatten die wichtigste Veränderung seiner äussern Lage zur Folge: er kam, als der rechte Mann der Zeit, im Jahre 1772 als Prinzenerzieher nach Weimar, erhielt aber vorher von seinem alten Landesherrn, dem Kurfürsten von Mainz, der ihn ungern entließ, den Titel eines kurfürstlichen mainzischen Regierungs-Rathes. — W. genoß die Liebe seines Zöglings und der Mutter desselben; das Hofleben machte ihm aber keine sonderliche Freude. Er vergaß hier die Muse nicht; durch Seiler, Hiller, Schweizer angeregt, wendete er sich für einige Zeit der lyrisch-dramatischen Poesie (Oper) zu: „Aurora", „Alceste" erschienen. Vom J. 1773 an ließ er in Verbindung mit Fr. H. Jacobi den „teutschen Merkur" erscheinen, der ihm Freunde und Gegner erwarb. Am meisten schmerzte ihn der Bruch mit seinem frühern Freunde Gleim, wozu mancherlei literarische Erzeugnisse beitrugen, besonders aber die Dichter Michaelis und Heinse. Andere Geg-

die Art und an der Peripherie der Ansatz der Blutgefäße, wie die Pfeilnähte, die Lambdanaht und die Ohrmuschel. Die Kopfhaare sind dunkelbraun, kurz, dicht und glatt. Die Augenbrauen sind dunkelbraun, dicht und kurz. Die Augenwimpern sind dunkelbraun, dicht und kurz. Die Augen sind dunkelbraun, groß und rund. Die Nase ist groß und breit. Die Nasenlöcher sind groß und rund. Die Lippen sind dick und rot. Die Zähne sind weiß und regelmäßig. Die Ohren sind groß und rund. Die Ohrläppchen sind dick und rund. Die Hände sind groß und breit. Die Finger sind lang und dick. Die Nägel sind kurz und breit. Die Füße sind groß und breit. Die Zehen sind lang und dick. Die Nägel sind kurz und breit.

Adam Smith, who, in his Moral Sentiments, had made sympathy the basis of morals, and in his Wealth of Nations had made self-interest the basis of political economy, was not conscious of any inconsistency between the two systems. Nor was there any inconsistency, for the principle of sympathy is not opposed to that of self-interest, but is only a limitation of it. Sympathy is the desire for the happiness of others, and self-interest is the desire for our own happiness. Sympathy is the principle of benevolence, and self-interest is the principle of prudence. Benevolence and prudence are not opposed to each other, but are only different aspects of the same principle. Benevolence is prudence extended to others, and prudence is benevolence extended to ourselves. Benevolence is the principle of morals, and prudence is the principle of political economy. Morals and political economy are not opposed to each other, but are only different aspects of the same principle. Morals is political economy extended to others, and political economy is morals extended to ourselves. Morals is the principle of benevolence, and political economy

vergl. Jördens, Gruber, Schmid, Conz, Vetterlein, Fülleborn, Gradmann, Küttner, Horn, Wachler, Bouterwek, Eichhorn, Heinsius, Koberstein, Menzel, Schaller, Stöber, Kehrein, Bochz, Vilmar, Schäfer, Gervinus, Hillebrand, Hüppe u. m. A. K.

Wieliczka, eine Stadt nahe bei Bochnia im Königreiche Galizien, mit 6600 Einwohnern, berühmt durch ihr großes Steinsalzbergwerk, welches das größte und bedeutendste in ganz Oesterreich u. wahrscheinlich auch auf der ganzen Erde ist. Unter W. liegt gleichsam eine zweite, eine unterirdische Stadt, die mit ihren Strassen, freien Plätzen, Wohnungen und Teichen einen viel größern Raum einnimmt, als das eigentliche W. Die größte Ausdehnung von Norden nach Süden beträgt 3600, von Westen nach Osten, wo dieser ungeheuere Salzstock an jenen von Bochnia anstoßt, 9500 und die größte Tiefe 1220 Fuß. Schichten von sandigem Thonmergel, Anhydrit und Sandstein wechseln ab mit Salzschichten. Es sind schon fünf Lagen Gewölbe durch das Aushauen des Steinsalzes entstanden, die eine immer unter der andern; Gänge, oft von sehr bedeutender Höhe, durch Brücken verbunden, verzweigen sich labyrinthähnlich durch die verschiedenen Stockwerke. Während in den alten Kammern die Decken durch Holzwerk, welches sich wegen der ausserordentlichen Trockenheit der Grube vortrefflich hält, gestützt werden, läßt man in den neuen Gewölben zu gleichem Zwecke kolossale Steinsalzpfeiler stehen. Täglich arbeiten an 1000 Menschen in diesem Bergwerk, die aber nicht darin wohnen; über 100 Pferde werden darin verwendet und diese haben ihre Stallungen in solchen Salzkammern und leben nicht selten bis zu zehn Jahren hier unter der Erde. Das Hin- und Herschweben der vielen Lichter, wovon jeder Bergmann eines auf dem Kopfe trägt; das dadurch entstehende Glänzen der Salzwände in allerlei Farben; das Pochen der Hämmer, das Getöse der Wagen, die da hin und her fahren, um Salz unter die Eingänge zu bringen, daß es an Stricken hinaufgewunden werden könne: das alles macht auf den Fremden einen seltsamen, ganz eigenen Eindruck. Da die Gänge so verwirrt ineinander laufen, so geschieht es selbst erfahrenen Arbeitern nicht selten, daß sie Tage lange umherirren, falls ihnen das Licht auslöschte. Das ganze Salzbergwerk hat 11 Tagschachten als Eingänge, von denen zwei sich in W. selbst befinden; Reisende und Pferde werden an dicken Seilen hinabgelassen, die Arbeiter haben ihre besonderen Eingänge durch Leitern, auch führt eine Wendeltreppe hinab. Von den im Bergwerke vorkommenden Kammern wird als vorzüglich schön der Anblick der St. Antonskapelle gerühmt: am Eingange derselben findet sich ein ungeheueres Kreuz mit dem Bilde des Erlösers, im Innern ein Altar, eine Kanzel, lebensgroße Statuen der Apostel, große Säulen, alles sehr kunstvoll aus klarem krystallhellem Steinsalz gehauen. Einen imposanten Anblick gewähren auch der große Saal und der Tanzsaal, letzterer mit einem herrlichen Echo. In einer andern Abtheilung ist ein See, der, umschlossen von Salzthonlagen, salziges Wasser führt u. welchen man mit einem Kahn befahren kann. — Das Salzbergwerk wurde im Jahre 1250 von einem Hirten, Namens Wielicz, entdeckt; Kasimir der Große ordnete den ersten regelmäßigen Betrieb und August II. führte eine, auf bergmännische Weise geleitete, Bebauung ein. Von Polen kam W. an Oesterreich im Jahre 1772, wurde später durch den Wienerfrieden (1809) zwischen dem Kaiser von Oesterreich und dem Herzoge von Warschau getheilt, zu welcher Zeit die Salzgewinnung in den höchsten Aufschwung gelangte, wurde aber nach dem Pariser Frieden (1814) dem Staate Oesterreich wieder ganz zugetheilt. Im Jahre 1836 eröffnete, nachdem bereits schon früher die Soole in mancherlei Fällen medizinische Anwendung gefunden hatte, eine Aktiengesellschaft ein neues Salzsoolenbad, mit Schwefel- und Malzbädern. Man gewinnt durch Hauen, Brechen oder Sprengen jährlich über 700,000 Centner Salz, welches in den Handel kommt als: Krystallsalz, viereckige, 1½ Centner schwere Stücke; als faßähnliche Walzen oder Bolwanensi von 5—10 Centner, besonders für Rußland bestimmt; als Minutiensalz, welches in Fässern von 2½

bis 5 Centner gepackt wird und als Koth- oder Blottnikſalz, welches nur für's Vieh verwendet werden kann. aM.

Wien, des öſterreichiſchen Kaiſerſtaates alte, berühmte Hauptſtadt, Deutſchlands größte, volkreichſte und merkwürdigſte Stadt, liegt unter 48° 12′ 33″ nördlicher Breite, 34° 2′ 22″ öſtlicher Länge, 527 Fuß über dem adriatiſchen Meere, an einem Arme der Donau (Wiener- oder Donaukanal), am Wienfluße und dem Alſerbache, die ſich in die Donau münden, — in einem weiten Becken, welches einſt Seeboden geweſen iſt, gegen Mittag an den Fuß des Wiener Berges ſich lehnend. Im Norden hat die Stadt den Hauptſtrom der Donau, mit ſeinen größtentheils dicht bewachſenen Inſeln und Auen, gegen Weſten das ſchöne Cetiſche Gebirge, welches mit dem Leopoldsberge an der Donau ſeine Gränze findet; gegen Oſten iſt flaches Land, in der Ferne des Südens ragt eine maleriſche Höhenkette, über welche der Schneeberg ſein ehrwürdiges Haupt erhebt. Die phyſiſche Lage der Stadt iſt ſehr geſund, die Umgegend ſehr fruchtbar und reich an Naturſchönheiten jeder Art. — W. iſt ſo gebaut, daß die ältere eigentliche Stadt im Centrum der ſpäteren Anbauten liegt. Jene umgibt der erhöhte Wall mit dem Graben als erſter Ring, das breite Glacis als zweiter, den dritten und äußerſten endlich bilden die in ausgedehnter Rundung um die Altſtadt ſich herumziehenden Vorſtädte. Im Plane beſchaut gleicht W. einem Spinnengewebe, deſſen Mittelpunkt der Dom von St. Stephan iſt, deſſen Fäden die mannigfaltig ſich durchkreuzenden, aber dabei doch immer wieder nach dieſem Mittelpunkte hinſtrebenden, zahlloſen Straßen der Stadt und der Vorſtädte. Die vorzüglichſten Standpunkte, um W. ganz zu überſehen, ſind die Spinnerin am Kreuze (eine merkwürdige altdeutſche Denkſäule vor der Matzleinsdorfer Linie, auf dem Gipfel des Wiener Berges), die Höhen der Türkenſchanze bei Währing, die Vorhügel des Kahlengebirges, der ſogenannte „Himmel" bei Sievering und der Cobenzlberg. Auch vom Stephansthurme herab u. von der Terraſſe vor dem obern Belvedere hat man einen ſchönen Ueberblick. Die innere Stadt ſtellt ſich beſonders impoſamt von der Mariahilfer Anhöhe dar. — W. beſteht aus der innern oder alten Stadt (in der Umgangsſprache blos „die Stadt" genannt) und aus 34 Vorſtädten. Von dieſen ſind nur zwei, nämlich die Leopoldſtadt und die Jägerzeile, jenſeits des Wienerkanals gelegen, die übrigen ſtehen mit der Stadt am rechten Ufer deſſelben. Eine Esplanade, genannt das Glacis, welche zwiſchen der Stadt und den Vorſtädten hinläuft, trennt dieſe beiden Hauptheile von einander. Es iſt ein 160 bis 250 Klafter breiter Raſenplan, der ſeit 1781 mit Kaſtanien-, Pappel-, Platanen-, Linden-, Akazien- und zum Theil auch mit Nußbäumen bepflanzt und nach allen Richtungen von Fahr- und Fußwegen durchſchnitten iſt, ausgenommen der große Raum vor dem Franzensthore, welcher zum Exercier- und Paradeplatze vorbehalten wurde und 20,000 Mann ihre militäriſchen Bewegungen zu machen geſtattet. In der ſchönen Jahreszeit bildet das Glacis, beſonders Morgens und Abends, einen äußerſt angenehmen Spaziergang. — Die 32 Vorſtädte rechts vom Wienerkanal ſind auf der Landſeite von einem 12 Fuß hohen Walle mit Graben eingefriedet. Es ſind dies die ſogenannten Linien, durch welche 13 Thore (Barrieren) in die Hauptſtraßen der Vorſtädte führen. Außer den Linien ſoll nach den Berichten öffentlicher Blätter demnächſt der Bau von 6 detaſchirten Forts begonnen werden. Eines davon wird die Militärdepots auf dem Laaer Berge beherrſchen, das zweite auf die Anhöhe von Meidling hinter Schönbrunn zu ſtehen kommen, das dritte auf die Schmelz, Nr. 4 auf die Türkenſchanze, Nr. 6 bildet das ohnedies ſchon feſte Neugebäude auf der Simmeringer Heide, Nr. 5 wird zwiſchen 4 u. 6 auf der Donauinſel errichtet. Der Plan iſt bereits genehmigt, der Koſtenbetrag auf 4 Millionen berechnet. — Der engere Umfang W.s mit den Vorſtädten, dem Augarten und dem zur Stadt gehörenden Theile des Praters beträgt 15,538 Klafter, das ganze Stadtgebiet aber hat einen Umkreis von 23,270 Klaftern oder 5,$_{0}$ geogr. Meilen. Die Geſammtzahl der Wohngebäude beläuft ſich auf 8800. Die

Häuser in der Stadt sind fest und dauerhaft gebaut; sie haben 4 bis 5, einige sogar 6 Stockwerke, durchaus steinerne Treppen, Ziegel- oder Metalldächer. Auch bei jenen der Vorstädte, wo man nicht selten welche mit drei und vier Stockwerken antrifft, verschwinden schon fast gänzlich die Schindeldächer. Von den größern Hausstöcken W.s erreichen einige den Umfang und die Bevölkerung kleiner Landstädte. So hat z. B. das weitläufige Zinshaus des Bürgerspitals 10 Höfe, 212 Wohnungen und gegen 1200 Einwohner, und nahezu eben so viel beherbergt das Starhemberg'sche Freihaus. Das jährliche Erträgniß der Hausmiethe in der Stadt und den Vorstädten wird zu 12 Mill. Gulden C.-M. angeschlagen, was nach Abzug der Lasten einen Kapitalswerth von 200 Mill. Gulden repräsentirt — Die Bevölkerung W.s war in den letzten Jahren fortwährend im Steigen und erreichte 1847 bereits die Zahl von 400,000 Seelen, worunter gegen 11,000 Lutheraner und Reformirte, 600 nicht unirte Griechen, 1600 Juden, ungefähr 20,000 Soldaten und Tag für Tag 5000 Fremde. Die Ereignisse von 1848 aber haben den Zuwachs gehemmt, ja wahrscheinlich sogar eine Abnahme herbeigeführt. In keiner andern Stadt Deutschlands treten dem Beobachter so vielerlei Nationalitäten unter die Augen, wie zu W. Die stäte Anwesenheit vieler Ungarn, Polen, Kroaten, Walachen, Griechen und Türken, alle in ihrer Landestracht prunkend, gewährt unter den nach deutsch-französischem Geschmacke sich kleidenden Eingebornen die abstechendste Verschiedenheit. Eben so verhält es sich mit der Sprache, und neben den verschiedenen deutschen Idiomen hört man wie in einem neuen Babel französisch, italienisch, englisch, illyrisch, neugriechisch, polnisch, böhmisch, ungarisch, slowakisch und selbst die Sprachen des Orients. — Ueber den zwischen der Stadt und der Leopoldstadt fließenden Wienerkanal führen die hölzerne Augartenbrücke, der Franz-Karls-Kettensteg, die Ferdinandsbrücke mit einem Steinpfeiler, die neue Franzenskettenbrücke, die schönste aus allen, und die Sophienkettenbrücke. Dieser Donauarm ist in der neuesten Zeit regulirt worden, wird durch einen Dampfbagger zeitweise geräumt, behält aber bei allem dem wohl für immer seine zu geringe Tiefe, daher nur die kleinen Dampfboote, welche zwischen W. und Preßburg fahren, einlaufen können. Die gewöhnlichen Frachtschiffe legen zumeist ober der Ferdinandsbrücke, an dem vielgenannten „Schanzel" an. Bei der Franzensbrücke ist der Standort der ungarischen und türkischen Schiffe. Ueber die äußeren Arme der Donau, das Fahnstangenwasser, das Kaiserwasser und die große Donau, führen drei Holzbrücken. Eine Strecke unterhalb diesen sind die beiden Brücken der Kaiser-Ferdinands-Nordbahn geschlagen, von welchen die über die große Donau gehende 500 Klafter lang ist. Den erstgenannten Holzbrücken steht übrigens in diesem Augenblicke eine wesentliche Veränderung bevor. Man geht nämlich damit um, hier eine Brücke mit Steinpfeilern über die Donau zu führen, beiderseits mit befestigten Brückenköpfen. Der Bau wird auf der Insel zwischen der großen Donau und dem Tabor ganz im Trockenen geführt, mit Ausnahme des einen Pfeilers, der in das Kaiserwasser zu stehen kommt. Die große Donau wird dann nach Vollendung des Baues ein neues Bett unter der Brücke erhalten, wozu eben das Kaiserwasser mit benützt wird. Dadurch kommt der schiffbare Strom um beinahe eine halbe Stunde näher an die Barriere, was von großer Wichtigkeit ist. (Vgl. Allgem. Ztg. vom 6. Febr. 1849.) Die Wien, welche als Mühlbach für viele Gewerbe von großer Wichtigkeit ist, hat eine Kettenbrücke, einen Kettensteg, zwei steinerne Brücken, eine hölzerne und drei Stege. Der seit 1795 angelegte Wiener-Neustädterkanal, welcher durch die Vorstadt Landstraße zieht und zumeist zum Transporte für Brennmaterial benützt wird, hat ebenfalls die nöthigen Uebergangspunkte. — An Trinkwasser hatte W. bis in die letzten Zeiten selbst in der innern Stadt keinen Ueberfluß, in allen höher gelegenen Vorstädten aber Mangel. Diesem abzuhelfen gründete die Erzherzogin Maria Christine 1803 bis 1805 eine Wasserleitung, aber erst die neue großartige Kaiser-Ferdinands-Wasserleitung befriedigte vollkommen den Bedarf. Dieses Riesenwerk schafft

Digitized by Google

Ausgabe der Bücher, Schriften und Bilder, welche geeignet sind, das sittliche Gefühl zu verletzen, vom 25. Juli 1844. (Gesetz-Sammlung für die Königlichen Preußischen Staaten. 1844. S. 419.)

Verordnung, die Ausgabe der Bücher, Schriften und Bilder, welche geeignet sind, das sittliche Gefühl zu verletzen, betreffend

Ehe, heute als Ehrenname für die Gattin gebraucht, ist ein altes Wort, das schon in der ältesten Zeit der deutschen Sprache vorkommt. Es bedeutet ursprünglich Gesetz, Recht, Ordnung, Sitte, Herkommen, Brauch, Gewohnheit, Gesetzmäßigkeit, Ehrbarkeit, Ehrenhaftigkeit, Ehrenhaftigkeit, Ehrenhaftig

Welt als eine große Gruppe gelagert denkt. Den ersten Grund zur Kirche legte Heinrich Jasomirgott im J. 1144; unter Rudolf IV. um 1360 wurden die beiden Thürme angefangen, von welchen jedoch nur der eine nach 74 Jahren ununterbrochenen Bauens zur Vollendung kam. Der Dom hat die Kreuzform, ist 333′ lang, 222′ breit, im Schiffe 86′ hoch. Er hat fünf Eingänge; das reich verzierte Haupt- oder „Riesenthor" öffnet sich an der Stirnseite der Kirche, zwischen den beiden sogenannten „Heidenthürmen", welche dem Style des 12. Jahrhunderts angehören. Im Innnern tragen 18 hoch emporstrebende Pfeiler das Gewölbe und sondern das Schiff von den Abseiten. Die zahlreichen Altäre, meistens nicht im besten Style erneuert, haben wenig Kunstwerth; desto merkwürdiger sind die alten, sehr zierlich geschnitzten Chorstühle, die herrliche Kanzel von 1506 und des Kaisers Friedrich III. Grabmal, welches Niklas Lerch 1513 meisterhaft aus rothgeflecktem Marmor gehauen. In der Kreuzkapelle ruht Held Eugen von Savoyen. Unter der Kirche sind 30 große Gewölbe, ein wahres Reich des Todes, durch die Tausende von Leichen, welche sie enthalten. Im Kreuze der Kirche, an der Mittagsseite, ragt der berühmte Stephansthurm empor (Baumeister: Wenzla von Klosterneuburg und Hans Puchsbaum). Er ist seit der Restauration der Spitze 435½ Fuß hoch, um 40 Zoll höher als ehedem. Der obere Theil des Thurmes hatte sich nämlich so stark übergesenkt, daß man ihn 1839 auf 63 Fuß herab abtragen mußte, und er besteht jetzt aus einem Gerippe von geschmiedetem Eisen, in welches die die Thurmpyramide bildenden Werkstücke eingelassen sind. Der neue Knopf wurde am 20. Oktober 1842 aufgesetzt. Die Kosten des Baues betrugen 130,000 fl. Unbeschreiblich herrlich ist das Verhältniß der einzelnen Theile des Thurmes zum Ganzen, das sich in unmerklichen Absätzen allmählich zur schön durchbrochenen Spitze verjüngt. 553 steinerne und 200 hölzerne Stufen führen im Innern hinan. Von den 5 im Thurme hängenden Glocken ist jene, welche Kaiser Joseph I. im J. 1711 von erbeuteten türkischen Kanonen gießen ließ, ihrer ungeheuren Größe wegen merkwürdig. Sie wiegt mit Helm und Schwengel 402 Zentner. Der gegenüberstehende unausgebaute Thurm trägt die sogenannte „Pummerin", eine Glocke von 208½ Zentner im Gewichte, und die beiden Heidenthürme enthalten ebenfalls 6 Glocken. Die in den edelsten Verhältnissen erbaute Augustiner- oder Hofpfarrkirche (nächst der Burg), 1330 von Friedrich dem Schönen gegründet, umschließt eines der bewundertsten Meisterwerke Canona's, das Grabmal der Erzherzogin Maria Christina, und eine Merkwürdigkeit anderer Art, nämlich die Kanzel, auf welcher Abraham a Santa Clara und Zacharias Werner predigten. Dieses Gotteshaus hat bei dem Bombardement Wien's im Oktober 1848 sehr durch Brand gelitten. Die Pfarrkirche St. Michael ist durch einen hohen altdeutschen Spitzthurm von eigenthümlicher Bauart ausgezeichnet. Altbyzantinisches Marienbild, Metastasio's Grab, sehenswerthe Metallgüsse. Die Pfarrkirche zu den neun Chören der Engel hat einen großen Balkon über dem Eingange, von dem herab Papst Pius VI. 1782 dem Volke seinen apostolischen Segen ertheilte. In der Schottenkirche, 1158 von Heinrich Jasomirgott erbaut, liegt der Held der Wiener, Ernst Rüdiger Graf von Starhemberg, begraben. Die Kirche Maria Schnee hat an ihrer großen Eingangshalle eine interessante Bauantike aufzuweisen. 1847 wurde hier das schöne Mosaikbild von Raffaeli, das letzte Abendmahl nach Leonardo da Vinci, aufgestellt. Die Pfarrkirche St. Peter, von Karl dem Großen gegründet, wurde von Fischer von Erlach nach dem Muster der Peterskirche in Rom umgebaut, aber freilich in sehr verjüngtem Maßstabe. Das St. Ruprechtskirchlein am Katzensteig ist wegen seines hohen Alters merkwürdig, denn es soll schon im J. 740 von Jüngern des heiligen Ruprecht in Salzburg angelegt worden seyn. Maria Stiegen ist eines der schönsten Baudenkmale des 14. Jahrhunderts und namentlich erregt Bewunderung der 180′ hohe, in einem zierlichen Blumenkelche endende Thurm. Das Innere schmücken farbenprächtige Fenster und ein großer

Schnitzaltar im Geschmacke der altdeutschen Kunst. Den Gottesdienst versahen hier die Liguorianer bis zu ihrer Vertreibung während des letzten Aufstandes. Die Kirche Maria Königin der Engel bei den Kapuzinern ist auf der Stelle eines römischen Begräbnißplatzes errichtet und birgt in ihrem Unterbaue die kaiserliche Gruft. Die Universitätskirche hat ein kühnes Gewölbe, auf 16 Marmorsäulen ruhend, und schöne Fresken von Pozzo. Die Gotteshäuser der Protestanten und Griechen sind in architektonischer Beziehung unerheblich; hingegen ist die Synagoge der deutschen Juden ein ausgezeichnet schöner Bau. — Die meisten der größern Plätze W.s sind mit öffentlichen Denkmälern geziert, von welchen einige wahren Kunstwerth haben. Zu diesen gehören insbesonders Zauner's berühmte Reiterstatue Kaiser Joseph's II. (Bronze) auf dem Josephsplatze, Donner's Statuen auf dem Brunnen des Neuen Marktes (Blei) und Schwanthaler's herrliche Brunnengruppe auf der Freiung (Bronze, die 4 Hauptflüsse der Monarchie darstellend). Das eherne Standbild Kaisers Franz I. auf dem Burgplatze, von Marchesi, 1846 errichtet, hat den Erwartungen nicht entsprochen. Auf dem Graben steht eine prächtige Dreifaltigkeitssäule, von Kaiser Leopold I. zum Gedächtnisse der Pest von 1679 gesetzt. Als Wahrzeichen der Stadt gilt der Stock im Eisen. Auf dem gleichnamigen Platze, einer Fortsetzung des Stephansplatzes, steht an dem Hause 1080 ein Baumstamm, noch aus jener Zeit, als der Wiener Wald bis hieher reichte. Jeder nach W. kommende Schlossergeselle schlug einen Nagel in den alten Stamm, so daß jetzt nicht das kleinste Plätzchen mehr frei ist. — Die Wälle der Stadt umschließen auch einen schönen öffentlichen Garten, den Volksgarten. Er liegt am äussern Burgplatze, dem Hofgarten gerade gegenüber, und man findet da angenehme Lustgänge, einen Springbrunnen und ein Kaffeehaus. In der Mitte des Gartens erhebt sich ein Tempel, dem des Theseus in Athen glücklich nachgebildet, welcher ein unschätzbares Kunstwerk von Canova enthält, Theseus' Sieg über den Centaur, in carrarischem Marmor ausgeführt. Die Katakomben dieses Tempels bewahren interessante römische Alterthümer. Der Volksgarten steht in Verbindung mit dem Paradiesgärtchen auf der Bastei, einem reizenden Plätzchen mit schöner Aussicht auf das Gebirge. An der entgegengesetzten Seite der Stadt ist die Parkanlage der Trinkkur-Anstalt, vom Volke deshalb das Wasserglacis genannt, mit einem Kaffeehause. Hier herrscht den ganzen Tag über reges Treiben. — II. Die Vorstädte. An der Stelle der Vorstädte, die gegenwärtig die innere Stadt an Umfang, Häuserzahl und Bevölkerung weit übertreffen, waren in alter Zeit theils armselige Dörfer, theils gar nur zerstreut liegende Höfe und Wirthschaftsgebäude. Erst nach der letzten türkischen Belagerung (1683) bekamen die Wiener Vorstädte bleibendes Daseyn und wuchsen allmählich zu solcher Bedeutung heran, daß manche unter ihnen für sich als beträchtliche Stadt gelten könnte. So zählt z. B. die Wieden 38,000 Einw., die Leopoldstadt 26,000 E. u. s. w. Fast jede dieser Vorstädte hat eine eigenthümliche Physiognomie, nach der Lebensweise der Bewohner. Kaufmännisches Treiben ist auf der Landstraße und in der Leopoldstadt; dort befinden sich die reichsten Magazine am Kanale, hier konzentrirt sich der Verkehr für die Donaufrachten. Der Alsergrund ist das Paradies der Aerzte, indem hier die großen Sanitätsanstalten W.s zusammengedrängt sind; in Gumpendorf herrscht lebhafte Geschäftigkeit der Weber und Spinner; Schottenfeld, Neubau, Breitenfeld ꝛc. sind die Hauptsitze der Seidenzeug-, Band- und Shawlfabrikation. Die Rossau ist der Platz für den Holzwaarenmarkt. Die Vorstädte stellten mit den unmittelbar vor den Linien liegenden Fabrik-Dörfern der letzten Revolution zumeist jene furchtbaren Arbeiterkolonnen zu Gebote. Der eigentliche Wiener Bürger schaut mit Achselzucken auf den „Vorstädter" herab und zieht eine kleine Wohnung im fünften Stockwerke in einer dumpfigen engen Straße der Altstadt dem luftigsten, schönsten Quartiere in einem Glacishause vor. In dem Maße als der Raum der innern Stadt überfüllt wird, muß dieses lächerliche Vorurtheil abnehmen. — Die Vorstädte sind

seit 1791 in acht Polizeibezirke eingetheilt. Wir beginnen ihre Aufzählung mit der größten von allen: 1) mit der Wieden, vor dem Kärthnerthore, welche 958 Häuser und 3 Pfarrkirchen enthält. Unter letzteren befindet sich die prächtige Karlskirche, von Karl VI. 1736 nach dem Plane Fischer's von Erlach erbaut, die schönste der neuern Kirchen W.s, mit dem Grabdenkmale des vaterländischen Dichters Collin. Auch trifft man hier die Gebäude des Polytechnicum und des Theresianum (als „alte Favorite", Lieblingspalast Kaisers Leopold I.), das Artilleriegußhaus, das Taubstummeninstitut und das große Starhemberg'sche Freihaus. 2) Schaumburgergrund, klein und erst vor einigen Jahrzehnden angelegt, mit 94 Häusern. 3) Hungelbrunn mit 11 Häusern. 4) Lorenzergrund mit 16 Häusern. 5) Matzleinsdorf mit 131 Häusern und der Pfarrkirche St. Florian. 6) Nikolsdorf mit 48 Häusern. 7) Margarethen mit 188 Häusern und der Pfarrkirche St. Joseph. 8) Hundsthurm mit 160 Häusern. 9) Reinprechtsdorf mit 24 Häusern. 10) Magdalenengrund mit 39 Häusern. 11) Gumpendorf mit 543 Häusern, der Pfarrkirche St. Aegid und einer neuen, am 7. Jan. 1849 eingeweihten protestantischen Kirche, der ersten in W. mit offenem Eingange, indem bis daher den protestantischen Konfessionen nur Bethäuser mit Eingängen vom Hofraume aus verstattet waren. Ferner enthält diese Vorstadt den Windischgrätz'schen Palast, welcher jetzt den barmherzigen Schwestern eingeräumt ist, und ansehnliche Fabrikgebäude. 12) Windmühle mit 110 Häusern. 13) Laimgrube mit 203 Häusern, der Pfarrkirche St. Joseph, der Ingenieurakademie, deren Kirche (zum hl. Kreuz) ein schöner Thurm ziert, und dem Theater an der Wien. 14) Mariahilf mit 158 Häusern, der schönen Pfarr- und Wallfahrtskirche Mariahilf u. dem fürstlich Esterhazy'schen Sommerpalaste. 15) Spittelberg mit 146 Häusern und dem großen kaiserlichen Marstalle, 600 Fuß lang und Raum für 400 Pferde haltend. 16) St. Ulrich mit 161 Häusern, der Pfarrkirche Maria-Trost, dem Palaste der ungarischen adeligen Leibgarde und dem neu erbauten Ordenshause der armenischen Mechitaristen-Kongregation, welche hier auch eine Buchdruckerei hat, die 15 Pressen beschäftiget. Im Refektorium des Klosters sieht man ein großes Wandgemälde von Schnorr, die Speisung der 5000 Mann darstellend, ein Kunstwerk, das den Ausgezeichnetsten an die Seite gestellt werden darf. 17) Neubau mit 331 Häusern. 18) Schottenfeld, eine der schönsten Vorstädte W.s, mit regelmäßigen Straßen, 511 Häusern, der Pfarrkirche St. Lorenz, welche die beste Orgel W.s (von Christmann) besitzt, u. dem ehemals renomirten Apollosaal, jetzt eine Kerzenfabrik. 19) Altlerchenfeld mit 239 Häusern. 20) Josephstadt mit 229 Häusern u. der Pfarrkirche Maria-Treu, deren Zierden die trefflichen Fresken von Maulpertsch, eine große neue Orgel und eine ansehnliche Glocke, der Schwere nach die dritte in W., sind. Fürstlich Auersperg'scher Palast, schöne Kavalleriekaserne, das niedliche Josephstädter Theater. 21) Strozzi'scher Grund mit 57 Häusern. 22) Alsergrund am Alserbache mit 350 Häusern u. der Pfarrkirche zur heil. Dreifaltigkeit. Als sehenswerthe Gebäude sind zu erwähnen: das neue, großartige Kriminalgebäude am Glacis, das allgemeine Krankenhaus mit acht Höfen u. mehren Seitengebäuden, das prachtvolle Gebäude der Josephinischen Akademie, das fürstlich Dietrichstein'sche Palais, der Sommerpalast des Grafen Forgacs, das sogenannte „rothe Haus", Eigenthum des Fürsten Esterhazy. 23) Breitenfeld mit 94 Häusern. 24) Michelbeuern'scher Grund mit 47 Häusern. 25) Himmelpfortgrund mit 87 Häusern. 26) Thury mit 125 Häusern, an der Stelle des Pulverthurms, welcher den 26. Juni 1779 unter furchtbaren Verheerungen in die Luft flog. 27) Liechtenthal mit 211 Häusern u. der Pfarrkirche zu den vierzehn Nothhelfern. 28) Althanngrund mit 39 Häusern. 29) Rossau mit 177 Häusern, der Pfarrkirche Maria Verkündigung, den weitläufigen Gebäuden der kaiserlichen Porzellanfabrik, dem schönen Sommerpalaste und Parke des Fürsten Liechtenstein und dem großen Gazometer zur Gasbeleuchtung. Von hier den Wienerkanal übersetzend gelangt man in die am linken Ufer

Bra

Brabeion, Brabeum, Brabium, Brabium, Brabium

Mesmer, Franz Anton, geb. 23. Mai 1733 zu Mersburg am Bodensee, gest. 5. März 1815 zu Meersburg, studirte Medicin in Wien, wo er 1766 promovirte. Seine Dissertation: „De planetarum influxu in corpus humanum“ (Wien 1766) enthält bereits die Grundzüge seiner Lehre vom thierischen Magnetismus. Er behauptete, dass ein Fluidum, welches alle Körper durchdringe, Ursache der Anziehung und Abstossung sei, dass es Ebbe und Fluth, Licht, Wärme, Schwere, Elektricität und Magnetismus hervorbringe, dass es auf Nerven und Muskeln wirke und dass es Ursache der Krankheiten sei. Durch Magnete könne man dieses Fluidum in Bewegung setzen und so Krankheiten heilen. Später gab er diese Ansicht auf und behauptete, dass der Magnet nur Einbildung wirke, dass aber der Arzt selbst ein Magnet sei, der durch Handauflegen, Streichen und Blicke heile. Er liess sich in Wien nieder, wo er grosses Aufsehen erregte, aber auch viele Gegner fand. Er wurde 1778 nach Paris berufen, wo er ebenfalls grosses Aufsehen mach

Acid, Boracic, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80,

Wiederholung der Bewegung, wenn sie nicht durch eine andere Kraft aufgehoben wird. Diese Kraft ist die Schwere, welche den Körper immer wieder zurückzieht, wenn er sich von der Erde entfernt hat. Wenn ein Körper in einer Richtung geworfen wird, die mit der Richtung der Schwere einen Winkel bildet, so wird er sich in einer krummen Linie bewegen, die sich immer mehr von der Richtung der Schwere entfernt, bis sie endlich eine Tangente wird, und dann wird sie sich immer mehr der Richtung der Schwere nähern, bis sie endlich mit ihr zusammenfällt. Diese krumme Linie heißt eine Wurflinie, und ihre Gestalt ist eine Parabel. Wenn ein Körper in einer Richtung geworfen wird, die mit der Richtung der Schwere einen Winkel bildet, so wird er sich in einer krummen Linie bewegen, die sich immer mehr von der Richtung der Schwere entfernt, bis sie endlich eine Tangente wird, und dann wird sie sich immer mehr der Richtung der Schwere nähern, bis sie endlich mit ihr zusammenfällt. Diese krumme Linie heißt eine Wurflinie, und ihre Gestalt ist eine Parabel.

Wiederholung der Bewegung, wenn sie nicht durch eine andere Kraft aufgehoben wird. Diese Kraft ist die Schwere, welche den Körper immer wieder zurückzieht, wenn er sich von der Erde entfernt hat. Wenn ein Körper in einer Richtung geworfen wird, die mit der Richtung der Schwere einen Winkel bildet, so wird er sich in einer krummen Linie bewegen, die sich immer mehr von der Richtung der Schwere entfernt, bis sie endlich eine Tangente wird, und dann wird sie sich immer mehr der Richtung der Schwere nähern, bis sie endlich mit ihr zusammenfällt. Diese krumme Linie heißt eine Wurflinie, und ihre Gestalt ist eine Parabel. Wenn ein Körper in einer Richtung geworfen wird, die mit der Richtung der Schwere einen Winkel bildet, so wird er sich in einer krummen Linie bewegen, die sich immer mehr von der Richtung der Schwere entfernt, bis sie endlich eine Tangente wird, und dann wird sie sich immer mehr der Richtung der Schwere nähern, bis sie endlich mit ihr zusammenfällt. Diese krumme Linie heißt eine Wurflinie, und ihre Gestalt ist eine Parabel.

Kirche am Hof, Jesuiten-Kirche, Kloster-Kirche, Kreuzherren-Kirche, Kirche zu den Neun Chören der Engel, Kirche zu St. Peter, Kirche zu St. Ruprecht, Kirche zu St. Salvator, Kirche zu St. Stephan, Kirche zu St. Ulrich, Kirche zu Unserer lieben Frau am Gestade, Kirche zu Unserer lieben Frau zu den Schotten, Kirche zu Unserer lieben Frau zu den Siegen, Kirche zu Unserer lieben Frau zu den Stiegen, Kirche zu Unserer lieben Frau zu den Tuchlauben, Kirche zu Unserer lieben Frau zu den Minoriten

Ausgabe der Werke Mozarts, Haydns und Beethovens, die Gesellschaft für Musikforschung die Ausgabe der Werke Heinrich Schützens, Johann Sebastian Bachs, Händels, Gluck's, Haydns, Mozarts, Beethovens, Schuberts, Schumanns, Mendelssohns, Chopins, Liszts, Wagners, Brahms' und Bruckners, die Internationale Musikgesellschaft die Ausgabe der Werke Orlando di Lassos, Palestrinas, Giovanni Gabrielis, Claudio Monteverdis, Heinrich Schützens, Johann Sebastian Bachs, Händels, Gluck's, Haydns, Mozarts, Beethovens, Schuberts, Schumanns, Mendelssohns, Chopins, Liszts, Wagners, Brahms' und Bruckners

Lexikon und Index für Lucan, Lucan, Bellum civile, Liber I, Hildesheim, Zürich, New York: Olms-Weidmann 1992. 8°. 1 Bl., 1 Bl., 1 Bl.,

hiefür aus den Bevollmächtigten Oesterreichs, Preußens, Bayerns, Hannovers und Württembergs bestehen. Später zog man jedoch auch die sämmtlichen souveränen Fürsten und freien Städte Deutschlands bei den Berathungen zu, sowie mehre Angelegenheiten vor der Beschlußnahme der Prüfung besonderer sachverständiger Commissionen unterstellt wurden. Nachdem beide Ausschüsse, der europäische sowohl, als der deutsche, sich constituirt hatten, wurde Fürst Metternich von ihnen zum gemeinschaftlichen Präsidenten gewählt. — Die Wiederherstellung der preußischen Monarchie und das mit dieser Frage auf's Innigste verknüpfte Schicksal von Sachsen und Polen, dessen König Friedrich August bis auf den letzten Augenblick der entschiedenste Anhänger Napoleons gewesen war, nahm die Thätigkeit des Congresses zuerst in Anspruch. Rußland und Preußen standen hier auf der einen, Oesterreich und England auf der andern Seite. Nach endlicher Ausgleichung der verschiedenen Meinungsdifferenzen wurde das ehemalige Großherzogthum Warschau, mit Ausnahme einiger Gebietstheile, unter dem Namen Königreich Polen mit dem russischen Reiche vereinigt, wobei Kaiser Alexander das Versprechen gab, dem neuen Staate eine, die Wünsche und Bedürfnisse seiner Bewohner möglichst berücksichtigende, Verfassung zu verleihen. Die sächsische Frage wurde in Verbindung mit der Wiederherstellung der preußischen Monarchie gelöst: Friedrich August behielt von seinen früheren Besitzungen 270 □M. mit 1,200,000 Einwohnern, während das Uebrige an Preußen abgetreten wurde. Nach diesem schritt der Congreß zur Gründung des Königreichs der Niederlande. Verschiedene gewichtige Beweggründe hatten die Groß-Mächte veranlaßt, Holland, Belgien, Luxemburg und das ehemalige Hochstift Lüttich zu einem einzigen Staate unter der erblichen Oberhoheit des Prinzen von Oranien, der am 28. März 1815 die Königswürde annahm, zu vereinigen. Ungleich weniger Anerkennung fanden die Ansprüche, womit Dänemark bei dem Congresse auftrat. Dieser Staat, der im Kieler Frieden durch die Abtretung von Helgoland und Norwegen ein Drittel von seinem Flächeninhalt und nahe an 2 Millionen Einwohner verloren hatte, erhielt als Entschädigung nichts weiter, als schwedisch Pommern, das aber gegen Lauenburg und eine baare Summe von 2 Millionen Thaler an Preußen abgetreten wurde und 600,000 Banko-Thaler, deren Bezahlung dem Hofe von Stockholm oblag. Mitten unter diesen politischen Fragen kam auch die Abschaffung des Sklavenhandels zur Sprache, der zwar von dem Congresse als Grundsatz ausgesprochen, jedoch die Ausführung jedem einzelnen Staate anheimgegeben wurde (vergl. unsere Artikel Sklaverei und Sklavenhandel). Weitere Verfügungen des Congresses betrafen Spanien, Portugal, Schweden, die Schweiz und Italien, in welch letzterem Lande Oesterreich hauptsächlich seine Entschädigungen suchte und erhielt. Diese bestanden in dem ganzen Länderstriche zwischen dem Po, dem Ticino und Lago Maggiore, dem ganzen Littorale, vom adriatischen Meere angefangen mit Einschluß der ehemaligen Republik Ragusa und der Republik Venedig. Auch das Veltlin und die durch ihre Pässe wichtigen Grafschaften Chiavenna und Bormio wurden mit Mailand vereinigt, Tyrol, Salzburg und das Innviertel gegen anderweitige Entschädigung von Bayern und der, im Frieden von 1809 verloren gegangene, Theil Galiziens von Rußland zurückgegeben. Endlich erhielt Oesterreich auch noch durch die Wiedereinsetzung zweier Regenten aus seinem Hause in dem Großherzogthume Toskana u. in dem Herzogthum Modena ein ferneres, nicht unbedeutendes Gewicht in Italien. Da, wie die Erfahrung gelehrt hatte, die frühere Macht des Königs von Sardinien unzureichend gewesen war, die französischen Armeen aufzuhalten und die Vertheidigung der Franzosen in Genua 1800 die Wichtigkeit dieses, von dem Meere und den Gebirgen im Norden beschützten, Platzes deutlich hatte erkennen lassen, so wurde beschlossen, Genua mit Piemont zu vereinigen, so unzweideutig auch die Bewohner dieses Freistaates ihren Wunsch nach Wiederherstellung ausgedrückt hatten. Nicht wenig zu thun machten dem Congresse auch die Ansprüche, welche der ehemalige König von Etrurien, — nunmehr wieder Infant

the Greeks, and the Greeks to the Romans, and the Romans to the Jews, and the Jews to the Christians, and the Christians to the Pagans, and the Pagans to the Christians, and the Christians to the Jews, and the Jews to the Romans, and the Romans to the Greeks, and the Greeks to the Egyptians, and the Egyptians to the Persians, and the Persians to the Babylonians, and the Babylonians to the Assyrians, and the Assyrians to the Medes, and the Medes to the Persians, and the Persians to

untergeordnete Stelle einnehmen wollte, letzteres aber mit der Besitznahme von Norwegen zu sehr beschäftigt war, traten der Allianz wider Napoleon bei. Auch noch ein dritter Monarch, der König Murat von Neapel, verweigerte seinen Beitritt zu dem neuen Bündnisse. Schon im vorigen Jahre hatte er, obgleich damals mit Oesterreich gegen Napoleon alliirt, bei der Nachricht der errungenen Siege des letztern seine Truppen Halt machen lassen und hiedurch, sowie durch andere zweideutige Schritte, den gegründetsten Verdacht erweckt, als spiele er ein Spiel mit doppelten Karten. Jetzt kam noch die Unbesonnenheit hinzu, daß er bei dem Congresse Schritte thun ließ, um seine Anerkennung bei Ludwig XVIII., welcher sich deren stets geweigert hatte, zu bewirken: ein Ansinnen, das bei den bekannten Grundsätzen der Fürsten nicht anders, als abgelehnt werden konnte. Murat spielte hierüber den Beleidigten; er fing an, sich zum Kriege zu rüsten, verbarg indessen seine Absichten vor der Hand noch und warf die Maske erst ab, als er die Nachricht von Napoleons Einzug in Lyon erhalten hatte. Er rückte an der Spitze eines Heeres gegen den Po vor und rief in einer Proklamation alle Völker Italiens zum Kampfe auf. Murats Vordringen konnte in Wien nicht anders, denn als Kriegserklärung gegen Oesterreich betrachtet werden; es wurde daher sogleich eine österreichische Armee in Italien gegen ihn in Bewegung gesetzt und Murat nach einem Feldzuge von wenigen Tagen bei Tolentino aufs Haupt geschlagen, worauf er sich nach Neapel zurückzog und bald darauf nach Frankreich flüchtete. Die Regierung Ferdinands IV. wurde wieder hergestellt u. von Oesterreich, Rußland und Preußen Verträge mit dem legitimen Könige abgeschlossen. — Für die Wiedergestaltung Deutschlands, unstreitig derjenige Gegenstand des Congresses, der das Interesse der politischen Welt am meisten rege machte, ward unter dem Vorsitze des Fürsten Metternich ein eigener Ausschuß aus nachstehenden Mitgliedern zusammengesetzt: für Oesterreich Baron von Wessenberg; für Preußen Fürst Hardenberg u. Baron von Humboldt, für Bayern Fürst Wrede; für Hannover Graf Münster; und endlich für Württemberg Graf Winzingerode und Freiherr von Linden. Der sechste Artikel des Pariser Friedens-Vertrages hatte im Allgemeinen festgesetzt: „daß sämmtliche Staaten Deutschlands unabhängig und durch einen Bundesverein mit einander verbunden seyn sollten.“ In welcher Form dieses stattfinden sollte, blieb der wechselseitigen Uebereinkunft anheimgestellt; es war somit die erste Aufgabe des deutschen Ausschusses, eine genauere Prüfung der dahin abzweckenden Vorschläge zu veranstalten. Unter der nicht geringen Anzahl solcher Vorschläge nun, deren es keinem an eifrigen Anhängern und warmen Vertheidigern fehlte, waren besonders vier, welche sich gleich von Anfang an vor allen übrigen bemerkbar machten. Der erste unter denselben verlangte Einheit Deutschlands u. Wiederherstellung der kaiserlichen Würde, scheiterte aber hauptsächlich an der Weigerung des Kaisers von Oesterreich, dem die durchaus veränderten Verhältnisse seines Erbreiches die Wiederannahme der Kaiserwürde unmöglich machten. Auch Preußen, obgleich es ihm weder an Verdienst, noch an Kraft hiezu fehlte, sah wohl ein, daß es weder auf dem Kaiserthrone, noch im Präsidium eines Bundes, Deutschland allein regieren könne und so führte dieser Umstand von selbst zu einer neuen Idee, nämlich derjenigen einer Zweiherrschaft. Diese wurde auf verschiedene Weise aufgefaßt, indem die Einen darunter eine, zwischen Oesterreich und Preußen gemeinschaftliche, Leitung der deutschen Angelegenheiten, Andere eine gänzliche politische Trennung Deutschlands in Süden u. Norden unter der Hegemonie beider genannten Staaten verstanden. Allein es war natürlich und leicht vorauszusehen, daß die deutschen Höfe zweiten Ranges diesen Vorschlag aufs Aeußerste bekämpfen und in den mit ihnen abgeschlossenen Verträgen, ihren Allianzen mit europäischen Großmächten und eigenthümlichen Verhältnissen mannigfacher Art, allen diesfälligen Absichten unübersteigliche Hindernisse in den Weg legen würden. Hiezu kam noch, daß die Trennung Deutschlands in zwei Hälften, namentlich auch in militärisch-politischer

Hinsicht nicht räthlich schien: ein Hauptgrund, warum das österreichische Cabinet es sich zur Pflicht machte, diesem Ansinnen seine Zustimmung zu versagen. Durch das Gewicht dieser Bedenklichkeiten wurden neue Vorschläge veranlaßt zur Leitung des Ganzen durch die beiden Großmächte und zur Bildung eines aus Oesterreich, Preußen, Bayern, Hannover und Württemberg bestehenden Ausschusses, welcher Idee von fünf deutschen Mächten diejenige der fünf europäischen zu Grunde lag. Allein, auch dieses Planes Ausführung zeigte sich mit bedeutenden Anständen verknüpft, unter denen die eigenthümlichen Verhältnisse Bayerns und Hannovers, welche beide dem allgemeinen Interesse Nichts von ihrer eigenen Selbstständigkeit opfern wollten, ferner der innere Gehalt und Umfang der Kreise obenan standen. Auch erhob sich aus der Mitte der übrigen deutschen Staaten, welche sich hiedurch auf eine, ihrer unwürdige, Weise unter ihre Mitstaaten hinabgesetzt glaubten, eine nicht unbedeutende Opposition dagegen. Am allerwenigsten ausführbar aber mußte endlich ein viertes Projekt erscheinen, welches eine Verbindung sämmtlicher deutschen Staaten, mit Ausschluß Oesterreichs und Preußens, verlangte. Wiewohl es demselben unter Leuten, in denen der Geist des Rheinbundes noch nicht ganz erstorben war, nicht an Vertheidigern fehlte: so mußten sich doch Alle, welche von der Macht und Politik der beiden, mit Ausschluß bedrohten, Staaten einen klaren Begriff hatten, zu mitleidigem Lächeln veranlaßt fühlen. Ja, gerechter Unwille und Entrüstung bemächtigten sich jedes wahren Patrioten über die Leichtfertigkeit, womit man so viele der edelsten Provinzen des deutschen Stammes vom gemeinsamen Vaterlande losreißen wollte, ohne die Gefahren zu erwägen, denen ein Deutschland ohne Oesterreichs und Preußens Schutz stündlich ausgesetzt seyn würde. Ueber alle diese Vorschläge behielt endlich das Föderativsystem die Oberhand, weil man bald zur Ueberzeugung gelangte, daß nur auf diesem Wege die widerstreitenden Ansprüche und vielfach sich durchkreuzenden Interessen in Uebereinstimmung würden gebracht werden können. — Nachdem ein von Preußen vorgelegter, dahin zielender, Entwurf beseitigt worden war, wurde endlich am 5. Juni 1815 die Bundesakte, welche die Verfassung des deutschen Bundes (s. d.) bis zum Jahre 1843 bildete, von den meisten Bevollmächtigten ohne Einschränkung angenommen und am 8. unterzeichnet. — Weitere Entscheidungen des Congresses: wie z. B. die freie Rheinschifffahrt, das Postwesen, die Bestimmungen über den Nachdruck ꝛc. blieben dem Gutachten partieller Ausschüsse überwiesen und die Gesuche und die Forderungen der mediatisirten vormaligen Reichsfürsten und des reichsritterschaftlichen Adels fanden ihre Erledigung mehr im Interesse der nunmehrigen Landesherren, als in dem der ersteren. Da mit dem Abschlusse der deutschen Bundesurkunde zugleich sämmtliche Verhandlungen des Congresses beendigt waren, so unterzeichneten die Bevollmächtigten der acht Mächte am 9. Juni die allgemeine Congreßakte, welche den summarischen Inhalt und Auszug sämmtlicher in den Conferenzen gepflogenen Verhandlungen bildet und hiemit war der W.-C., der wichtigste und glänzendste unter allen, welche die Weltgeschichte bis jetzt aufzuweisen hat, beendigt. Vgl. Klüber Akten des W.-Cs, 9 Bde., Frankfurt 1815—35. Flassan, „Histoire du congrès de Vienne", 3 Bde., Paris 1829; deutsch, 2 Bde., Leipzig 1830. A. de Lagarde, „Fêtes et souvenirs du congrès de Vienne etc.," 2 Bde., Paris 1843; deutsch von Eichler, 3 Bde., Leipzig 1845.

Wienbarg, Ludolf, ein Kritiker aus der Schule des jungen Deutschlands, 1803 zu Altona geboren, studirte zu Kiel u. Bonn, ward Dr. philos. u. las in Kiel über deutsche Literatur. Dann redigirte er in Frankfurt a. M. mit Gutzkow (s. d.) die „Deutsche Revue", die jedoch verboten ward u. nun lebte er am Rheine und dann in Hamburg als Mitredakteur der „Börsenhalle"; später ging er nach Altona, wo er sich noch gegenwärtig aufhält. Schriften: „Holland in den Jahren 1831—32" (1833); „Aesthetische Feldzüge" (1834); „Zur neuesten Literatur" (2. Auflage 1838); „Wanderungen durch den Thierkreis" (1835);

Abstand der Tochterplatten. Die Spindelfasern sind jetzt sehr deutlich, sie verlaufen in gerader Richtung von Pol zu Pol. Die Chromosomen sind in der Äquatorialplatte dicht gedrängt, ihre Zahl ist nicht mehr zu bestimmen. Fig. 3 Taf. 3 stellt ein Stadium dar, in dem die Tochterplatten bereits weit auseinander gerückt sind. Die Chromosomen sind hier noch sehr dicht gedrängt, ihre Zahl ist nicht zu bestimmen. Fig. 4 Taf. 3 zeigt ein Stadium, in dem die Tochterplatten noch weiter auseinander gerückt sind. Die Chromosomen sind hier noch dichter gedrängt, ihre Zahl ist nicht zu bestimmen. Fig. 5 Taf. 3 zeigt ein Stadium, in dem die Tochterplatten noch weiter auseinander gerückt sind. Die Chromosomen sind hier noch dichter gedrängt, ihre Zahl ist nicht zu bestimmen. Fig. 6 Taf. 3 zeigt ein Stadium, in dem die Tochterplatten noch weiter auseinander gerückt sind. Die Chromosomen sind hier noch dichter gedrängt, ihre Zahl ist nicht zu bestimmen. Fig. 7 Taf. 3 zeigt ein Stadium, in dem die Tochterplatten noch weiter auseinander gerückt sind. Die Chromosomen sind hier noch dichter gedrängt, ihre Zahl ist nicht zu bestimmen. Fig. 8 Taf. 3 zeigt ein Stadium, in dem die Tochterplatten noch weiter auseinander gerückt sind. Die Chromosomen sind hier noch dichter gedrängt, ihre Zahl ist nicht zu bestimmen. Fig. 9 Taf. 3 zeigt ein Stadium, in dem die Tochterplatten noch weiter auseinander gerückt sind. Die Chromosomen sind hier noch dichter gedrängt, ihre Zahl ist nicht zu bestimmen. Fig. 10 Taf. 3 zeigt ein Stadium, in dem die Tochterplatten noch weiter auseinander gerückt sind. Die Chromosomen sind hier noch dichter gedrängt, ihre Zahl ist nicht zu bestimmen. Fig. 11 Taf. 3 zeigt ein Stadium, in dem die Tochterplatten noch weiter auseinander gerückt sind. Die Chromosomen sind hier noch dichter gedrängt, ihre Zahl ist nicht zu bestimmen. Fig. 12 Taf. 3 zeigt ein Stadium, in dem die Tochterplatten noch weiter auseinander gerückt sind. Die Chromosomen sind hier noch dichter gedrängt, ihre Zahl ist nicht zu bestimmen. Fig. 13 Taf. 3 zeigt ein Stadium, in dem die Tochterplatten noch weiter auseinander gerückt sind. Die Chromosomen sind hier noch dichter gedrängt, ihre Zahl ist nicht zu bestimmen. Fig. 14 Taf. 3 zeigt ein Stadium, in dem die Tochterplatten noch weiter auseinander gerückt sind. Die Chromosomen sind hier noch dichter gedrängt, ihre Zahl ist nicht zu bestimmen. Fig. 15 Taf. 3 zeigt ein Stadium, in dem die Tochterplatten noch weiter auseinander gerückt sind. Die Chromosomen sind hier noch dichter gedrängt, ihre Zahl ist nicht zu bestimmen. Fig. 16 Taf. 3 zeigt ein Stadium, in dem die Tochterplatten noch weiter auseinander gerückt sind. Die Chromosomen sind hier noch dichter gedrängt, ihre Zahl ist nicht zu bestimmen. Fig. 17 Taf. 3 zeigt ein Stadium, in dem die Tochterplatten noch weiter auseinander gerückt sind. Die Chromosomen sind hier noch dichter gedrängt, ihre Zahl ist nicht zu bestimmen. Fig. 18 Taf. 3 zeigt ein Stadium, in dem die Tochterplatten noch weiter auseinander gerückt sind. Die Chromosomen sind hier noch dichter gedrängt, ihre Zahl ist nicht zu bestimmen. Fig. 19 Taf. 3 zeigt ein Stadium, in dem die Tochterplatten noch weiter auseinander gerückt sind. Die Chromosomen sind hier noch dichter gedrängt, ihre Zahl ist nicht zu bestimmen. Fig. 20 Taf. 3 zeigt ein Stadium, in dem die Tochterplatten noch weiter auseinander gerückt sind. Die Chromosomen sind hier noch dichter gedrängt, ihre Zahl ist nicht zu bestimmen. Fig. 21 Taf. 3 zeigt ein Stadium, in dem die Tochterplatten noch weiter auseinander gerückt sind. Die Chromosomen sind hier noch dichter gedrängt, ihre Zahl ist nicht zu bestimmen. Fig. 22 Taf. 3 zeigt ein Stadium, in dem die Tochterplatten noch weiter auseinander gerückt sind. Die Chromosomen sind hier noch dichter gedrängt, ihre Zahl ist nicht zu bestimmen. Fig. 23 Taf. 3 zeigt ein Stadium, in dem die Tochterplatten noch weiter auseinander gerückt sind. Die Chromosomen sind hier noch dichter gedrängt, ihre Zahl ist nicht zu bestimmen. Fig. 24 Taf. 3 zeigt ein Stadium, in dem die Tochterplatten noch weiter auseinander gerückt sind. Die Chromosomen sind hier noch dichter gedrängt, ihre Zahl ist nicht zu bestimmen. Fig. 25 Taf. 3 zeigt ein Stadium, in dem die Tochterplatten noch weiter auseinander gerückt sind. Die Chromosomen sind hier noch dichter gedrängt, ihre Zahl ist nicht zu bestimmen. Fig. 26 Taf. 3 zeigt ein Stadium, in dem die Tochterplatten noch weiter auseinander gerückt sind. Die Chromosomen sind hier noch dichter gedrängt, ihre Zahl ist nicht zu bestimmen. Fig. 27 Taf. 3 zeigt ein Stadium, in dem die Tochterplatten noch weiter auseinander gerückt sind. Die Chromosomen sind hier noch dichter gedrängt, ihre Zahl ist nicht zu bestimmen. Fig. 28 Taf. 3 zeigt ein Stadium, in dem die Tochterplatten noch weiter auseinander gerückt sind. Die Chromosomen sind hier noch dichter gedrängt, ihre Zahl ist nicht zu bestimmen. Fig. 29 Taf. 3 zeigt ein Stadium, in dem die Tochterplatten noch weiter auseinander gerückt sind. Die Chromosomen sind hier noch dichter gedrängt, ihre Zahl ist nicht zu bestimmen. Fig. 30 Taf. 3 zeigt ein Stadium, in dem die Tochterplatten noch weiter auseinander gerückt sind. Die Chromosomen sind hier noch dichter gedrängt, ihre Zahl ist nicht zu bestimmen. Fig. 31 Taf. 3 zeigt ein Stadium, in dem die Tochterplatten noch weiter auseinander gerückt sind. Die Chromosomen sind hier noch dichter gedrängt, ihre Zahl ist nicht zu bestimmen. Fig. 32 Taf. 3 zeigt ein Stadium, in dem die Tochterplatten noch weiter auseinander gerückt sind. Die Chromosomen sind hier noch dichter gedrängt, ihre Zahl ist nicht zu bestimmen. Fig. 33 Taf. 3 zeigt ein Stadium, in dem die Tochterplatten noch weiter auseinander gerückt sind. Die Chromosomen sind hier noch dichter gedrängt, ihre Zahl ist nicht zu bestimmen. Fig. 34 Taf. 3 zeigt ein Stadium, in dem die Tochterplatten noch weiter auseinander gerückt sind. Die Chromosomen sind hier noch dichter gedrängt, ihre Zahl ist nicht zu bestimmen. Fig. 35 Taf. 3 zeigt ein Stadium, in dem die Tochterplatten noch weiter auseinander gerückt sind. Die Chromosomen sind hier noch dichter gedrängt, ihre Zahl ist nicht zu bestimmen. Fig. 36 Taf. 3 zeigt ein Stadium, in dem die Tochterplatten noch weiter auseinander gerückt sind. Die Chromosomen sind hier noch dichter gedrängt, ihre Zahl ist nicht zu bestimmen. Fig. 37 Taf. 3 zeigt ein Stadium, in dem die Tochterplatten noch weiter auseinander gerückt sind. Die Chromosomen sind hier noch dichter gedrängt, ihre Zahl ist nicht zu bestimmen. Fig. 38 Taf. 3 zeigt ein Stadium, in dem die Tochterplatten noch weiter auseinander gerückt sind. Die Chromosomen sind hier noch dichter gedrängt, ihre Zahl ist nicht zu bestimmen. Fig. 39 Taf. 3 zeigt ein Stadium, in dem die Tochterplatten noch weiter auseinander gerückt sind. Die Chromosomen sind hier noch dichter gedrängt, ihre Zahl ist nicht zu bestimmen. Fig. 40 Taf. 3 zeigt ein Stadium, in dem die Tochterplatten noch weiter auseinander gerückt sind. Die Chromosomen sind hier noch dichter gedrängt, ihre Zahl ist nicht zu bestimmen. Fig. 41 Taf. 3 zeigt ein Stadium, in dem die Tochterplatten noch weiter auseinander gerückt sind. Die Chromosomen sind hier noch dichter gedrängt, ihre Zahl ist nicht zu bestimmen. Fig. 42 Taf. 3 zeigt ein Stadium, in dem die Tochterplatten noch weiter auseinander gerückt sind. Die Chromosomen sind hier noch dichter gedrängt, ihre Zahl ist nicht zu bestimmen. Fig. 43 Taf. 3 zeigt ein Stadium, in dem die Tochterplatten noch weiter auseinander gerückt sind. Die Chromosomen sind hier noch dichter gedrängt, ihre Zahl ist nicht zu bestimmen. Fig. 44 Taf. 3 zeigt ein Stadium, in dem die Tochterplatten noch weiter auseinander gerückt sind. Die Chromosomen sind hier noch dichter gedrängt, ihre Zahl ist nicht zu bestimmen. Fig. 45 Taf. 3 zeigt ein Stadium, in dem die Tochterplatten noch weiter auseinander gerückt sind. Die Chromosomen sind hier noch dichter gedrängt, ihre Zahl ist nicht zu bestimmen. Fig. 46 Taf. 3 zeigt ein Stadium, in dem die Tochterplatten noch weiter auseinander gerückt sind. Die Chromosomen sind hier noch dichter gedrängt, ihre Zahl ist nicht zu bestimmen. Fig. 47 Taf. 3 zeigt ein Stadium, in dem die Tochterplatten noch weiter auseinander gerückt sind. Die Chromosomen sind hier noch dichter gedrängt, ihre Zahl ist nicht zu bestimmen. Fig. 48 Taf. 3 zeigt ein Stadium, in dem die Tochterplatten noch weiter auseinander gerückt sind. Die Chromosomen sind hier noch dichter gedrängt, ihre Zahl ist nicht zu bestimmen. Fig. 49 Taf. 3 zeigt ein Stadium, in dem die Tochterplatten noch weiter auseinander gerückt sind. Die Chromosomen sind hier noch dichter gedrängt, ihre Zahl ist nicht zu bestimmen. Fig. 50 Taf. 3 zeigt ein Stadium, in dem die Tochterplatten noch weiter auseinander gerückt sind. Die Chromosomen sind hier noch dichter gedrängt, ihre Zahl ist nicht zu bestimmen. Fig. 51 Taf. 3 zeigt ein Stadium, in dem die Tochterplatten noch weiter auseinander gerückt sind. Die Chromosomen sind hier noch dichter gedrängt, ihre Zahl ist nicht zu bestimmen. Fig. 52 Taf. 3 zeigt ein Stadium, in dem die Tochterplatten noch weiter auseinander gerückt sind. Die Chromosomen sind hier noch dichter gedrängt, ihre Zahl ist nicht zu bestimmen. Fig. 53 Taf. 3 zeigt ein Stadium, in dem die Tochterplatten noch weiter auseinander gerückt sind. Die Chromosomen sind hier noch dichter gedrängt, ihre Zahl ist nicht zu bestimmen. Fig. 54 Taf. 3 zeigt ein Stadium, in dem die Tochterplatten noch weiter auseinander gerückt sind. Die Chromosomen sind hier noch dichter gedrängt, ihre Zahl ist nicht zu bestimmen. Fig. 55 Taf. 3 zeigt ein Stadium, in dem die Tochterplatten noch weiter auseinander gerückt sind. Die Chromosomen sind hier noch dichter gedrängt, ihre Zahl ist nicht zu bestimmen. Fig. 56 Taf. 3 zeigt ein Stadium, in dem die Tochterplatten noch weiter auseinander gerückt sind. Die Chromosomen sind hier noch dichter gedrängt, ihre Zahl ist nicht zu bestimmen. Fig. 57 Taf. 3 zeigt ein Stadium, in dem die Tochterplatten noch weiter auseinander gerückt sind. Die Chromosomen sind hier noch dichter gedrängt, ihre Zahl ist nicht zu bestimmen. Fig. 58 Taf. 3 zeigt ein Stadium, in dem die Tochterplatten noch weiter auseinander gerückt sind. Die Chromosomen sind hier noch dichter gedrängt, ihre Zahl ist nicht zu bestimmen. Fig. 59 Taf. 3 zeigt ein Stadium, in dem die Tochterplatten noch weiter auseinander gerückt sind. Die Chromosomen sind hier noch dichter gedrängt, ihre Zahl ist nicht zu bestimmen. Fig. 60 Taf. 3 zeigt ein Stadium, in dem die Tochterplatten noch weiter auseinander gerückt sind. Die Chromosomen sind hier noch dichter gedrängt, ihre Zahl ist nicht zu bestimmen. Fig. 61 Taf. 3 zeigt ein Stadium, in dem die Tochterplatten noch weiter auseinander gerückt sind. Die Chromosomen sind hier noch dichter gedrängt, ihre Zahl ist nicht zu bestimmen. Fig. 62 Taf. 3 zeigt ein Stadium, in dem die Tochterplatten noch weiter auseinander gerückt sind. Die Chromosomen sind hier noch dichter gedrängt, ihre Zahl ist nicht zu bestimmen. Fig. 63 Taf. 3 zeigt ein Stadium, in dem die Tochterplatten noch weiter auseinander gerückt sind. Die Chromosomen sind hier noch dichter gedrängt, ihre Zahl ist nicht zu bestimmen. Fig. 64 Taf. 3 zeigt ein Stadium, in dem die Tochterplatten noch weiter auseinander gerückt sind. Die Chromosomen sind hier noch dichter gedrängt, ihre Zahl ist nicht zu bestimmen. Fig. 65 Taf. 3 zeigt ein Stadium, in dem die Tochterplatten noch weiter auseinander gerückt sind. Die Chromosomen sind hier noch dichter gedrängt, ihre Zahl ist nicht zu bestimmen. Fig. 66 Taf. 3 zeigt ein Stadium, in dem die Tochterplatten noch weiter auseinander gerückt sind. Die Chromosomen sind hier noch dichter gedrängt, ihre Zahl ist nicht zu bestimmen. Fig. 67 Taf. 3 zeigt ein Stadium, in dem die Tochterplatten noch weiter auseinander gerückt sind. Die Chromosomen sind hier noch dichter gedrängt, ihre Zahl ist nicht zu bestimmen. Fig. 68 Taf. 3 zeigt ein Stadium, in dem die Tochterplatten noch weiter auseinander gerückt sind. Die Chromosomen sind hier noch dichter gedrängt, ihre Zahl ist nicht zu bestimmen. Fig. 69 Taf. 3 zeigt ein Stadium, in dem die Tochterplatten noch weiter auseinander gerückt sind. Die Chromosomen sind hier noch dichter gedrängt, ihre Zahl ist nicht zu bestimmen. Fig. 70 Taf. 3 zeigt ein Stadium, in dem die Tochterplatten noch weiter auseinander gerückt sind. Die Chromosomen sind hier noch dichter gedrängt, ihre Zahl ist nicht zu bestimmen. Fig. 71 Taf. 3 zeigt ein Stadium, in dem die Tochterplatten noch weiter auseinander gerückt sind. Die Chromosomen sind hier noch dichter gedrängt, ihre Zahl ist nicht zu bestimmen. Fig. 72 Taf. 3 zeigt ein Stadium, in dem die Tochterplatten noch weiter auseinander gerückt sind. Die Chromosomen sind hier noch dichter gedrängt, ihre Zahl ist nicht zu bestimmen. Fig. 73 Taf. 3 zeigt ein Stadium, in dem die Tochterplatten noch weiter auseinander gerückt sind. Die Chromosomen sind hier noch dichter gedrängt, ihre Zahl ist nicht zu bestimmen. Fig. 74 Taf. 3 zeigt ein Stadium, in dem die Tochterplatten noch weiter auseinander gerückt sind. Die Chromosomen sind hier noch dichter gedrängt, ihre Zahl ist nicht zu bestimmen. Fig. 75 Taf. 3 zeigt ein Stadium, in dem die Tochterplatten noch weiter auseinander gerückt sind. Die Chromosomen sind hier noch dichter gedrängt, ihre Zahl ist nicht zu bestimmen. Fig. 76 Taf. 3 zeigt ein Stadium, in dem die Tochterplatten noch weiter auseinander gerückt sind. Die Chromosomen sind hier noch dichter gedrängt, ihre Zahl ist nicht zu bestimmen. Fig. 77 Taf. 3 zeigt ein Stadium, in dem die Tochterplatten noch weiter auseinander gerückt sind. Die Chromosomen sind hier noch dichter gedrängt, ihre Zahl ist nicht zu bestimmen. Fig. 78 Taf. 3 zeigt ein Stadium, in dem die Tochterplatten noch weiter auseinander gerückt sind. Die Chromosomen sind hier noch dichter gedrängt, ihre Zahl ist nicht zu bestimmen. Fig. 79 Taf. 3 zeigt ein Stadium, in dem die Tochterplatten noch weiter auseinander gerückt sind. Die Chromosomen sind hier noch dichter gedrängt, ihre Zahl ist nicht zu bestimmen. Fig. 80 Taf. 3 zeigt ein Stadium, in dem die Tochterplatten noch weiter auseinander gerückt sind. Die Chromosomen sind hier noch dichter gedrängt, ihre Zahl ist nicht zu bestimmen. Fig. 81 Taf. 3 zeigt ein Stadium, in dem die Tochterplatten noch weiter auseinander gerückt sind. Die Chromosomen sind hier noch dichter gedrängt, ihre Zahl ist nicht zu bestimmen. Fig. 82 Taf. 3 zeigt ein Stadium, in dem die Tochterplatten noch weiter auseinander gerückt sind. Die Chromosomen sind hier noch dichter gedrängt, ihre Zahl ist nicht zu bestimmen. Fig. 83 Taf. 3 zeigt ein Stadium, in dem die Tochterplatten noch weiter auseinander gerückt sind. Die Chromosomen sind hier noch dichter gedrängt, ihre Zahl ist nicht zu bestimmen. Fig. 84 Taf. 3 zeigt ein Stadium, in dem die Tochterplatten noch weiter auseinander gerückt sind. Die Chromosomen sind hier noch dichter gedrängt, ihre Zahl ist nicht zu bestimmen. Fig. 85 Taf. 3 zeigt ein Stadium, in dem die Tochterplatten noch weiter auseinander gerückt sind. Die Chromosomen sind hier noch dichter gedrängt, ihre Zahl ist nicht zu bestimmen. Fig. 86 Taf. 3 zeigt ein Stadium, in dem die Tochterplatten noch weiter auseinander gerückt sind. Die Chromosomen sind hier noch dichter gedrängt, ihre Zahl ist nicht zu bestimmen. Fig. 87 Taf. 3 zeigt ein Stadium, in dem die Tochterplatten noch weiter auseinander gerückt sind. Die Chromosomen sind hier noch dichter gedrängt, ihre Zahl ist nicht zu bestimmen. Fig. 88 Taf. 3 zeigt ein Stadium, in dem die Tochterplatten noch weiter auseinander gerückt sind. Die Chromosomen sind hier noch dichter gedrängt, ihre Zahl ist nicht zu bestimmen. Fig. 89 Taf. 3 zeigt ein Stadium, in dem die Tochterplatten noch weiter auseinander gerückt sind. Die Chromosomen sind hier noch dichter gedrängt, ihre Zahl ist nicht zu bestimmen. Fig. 90 Taf. 3 zeigt ein Stadium, in dem die Tochterplatten noch weiter auseinander gerückt sind. Die Chromosomen sind hier noch dichter gedrängt, ihre Zahl ist nicht zu bestimmen. Fig. 91 Taf. 3 zeigt ein Stadium, in dem die Tochterplatten noch weiter auseinander gerückt sind. Die Chromosomen sind hier noch dichter gedrängt, ihre Zahl ist nicht zu bestimmen. Fig. 92 Taf. 3 zeigt ein Stadium, in dem die Tochterplatten noch weiter auseinander gerückt sind. Die Chromosomen sind hier noch dichter gedrängt, ihre Zahl ist nicht zu bestimmen. Fig. 93 Taf. 3 zeigt ein Stadium, in dem die Tochterplatten noch weiter auseinander gerückt sind. Die Chromosomen sind hier noch dichter gedrängt, ihre Zahl ist nicht zu bestimmen. Fig. 94 Taf. 3 zeigt ein Stadium, in dem die Tochterplatten noch weiter auseinander gerückt sind. Die Chromosomen sind hier noch dichter gedrängt, ihre Zahl ist nicht zu bestimmen. Fig. 95 Taf. 3 zeigt ein Stadium, in dem die Tochterplatten noch weiter auseinander gerückt sind. Die Chromosomen sind hier noch dichter gedrängt, ihre Zahl ist nicht zu bestimmen. Fig. 96 Taf. 3 zeigt ein Stadium, in dem die Tochterplatten noch weiter auseinander gerückt sind. Die Chromosomen sind hier noch dichter gedrängt, ihre Zahl ist nicht zu bestimmen. Fig. 97 Taf. 3 zeigt ein Stadium, in dem die Tochterplatten noch weiter auseinander gerückt sind. Die Chromosomen sind hier noch dichter gedrängt, ihre Zahl ist nicht zu bestimmen. Fig. 98 Taf. 3 zeigt ein Stadium, in dem die Tochterplatten noch weiter auseinander gerückt sind. Die Chromosomen sind hier noch dichter gedrängt, ihre Zahl ist nicht zu bestimmen. Fig. 99 Taf. 3 zeigt ein Stadium, in dem die Tochterplatten noch weiter auseinander gerückt sind. Die Chromosomen sind hier noch dichter gedrängt, ihre Zahl ist nicht zu bestimmen. Fig. 100 Taf. 3 zeigt ein Stadium, in dem die Tochterplatten noch weiter auseinander gerückt sind. Die Chromosomen sind hier noch dichter gedrängt, ihre Zahl ist nicht zu bestimmen. Fig. 101 Taf. 3 zeigt ein Stadium, in dem die Tochterplatten noch weiter auseinander gerückt sind. Die Chromosomen sind hier noch dichter gedrängt, ihre Zahl ist nicht zu bestimmen. Fig. 102 Taf. 3 zeigt ein Stadium, in dem die Tochterplatten noch weiter auseinander gerückt sind. Die Chromosomen sind hier noch dichter gedrängt, ihre Zahl ist nicht zu bestimmen. Fig. 103 Taf. 3 zeigt ein Stadium, in dem die Tochterplatten noch weiter auseinander gerückt sind. Die Chromosomen sind hier noch dichter gedrängt, ihre Zahl ist nicht zu bestimmen. Fig. 104 Taf. 3 zeigt ein Stadium, in dem die Tochterplatten noch weiter auseinander gerückt sind. Die Chromosomen sind hier noch dichter gedrängt, ihre Zahl ist nicht zu bestimmen. Fig. 105 Taf. 3 zeigt ein Stadium, in dem die Tochterplatten noch weiter auseinander gerückt sind. Die Chromosomen sind hier noch dichter gedrängt, ihre Zahl ist nicht zu bestimmen. Fig. 106 Taf. 3 zeigt ein Stadium, in dem die Tochterplatten noch weiter auseinander gerückt sind. Die Chromosomen sind hier noch dichter gedrängt, ihre Zahl ist nicht zu bestimmen. Fig. 107 Taf. 3 zeigt ein Stadium, in dem die Tochterplatten noch weiter auseinander gerückt sind. Die Chromosomen sind hier noch dichter gedrängt, ihre Zahl ist nicht zu bestimmen. Fig. 108 Taf. 3 zeigt ein Stadium, in dem die Tochterplatten noch weiter auseinander gerückt sind. Die Chromosomen sind hier noch dichter gedrängt, ihre Zahl ist nicht zu bestimmen. Fig. 109 Taf. 3 zeigt ein Stadium, in dem die Tochterplatten noch weiter auseinander gerückt sind. Die Chromosomen sind hier noch dichter gedrängt, ihre Zahl ist nicht zu bestimmen. Fig. 110 Taf. 3 zeigt ein Stadium, in dem die Tochterplatten noch weiter auseinander gerückt sind. Die Chromosomen sind hier noch dichter gedrängt, ihre Zahl ist nicht zu bestimmen. Fig. 111 Taf. 3 zeigt ein Stadium, in dem die Tochterplatten noch weiter auseinander gerückt sind. Die Chromosomen sind hier noch dichter gedrängt, ihre Zahl ist nicht zu bestimmen. Fig. 112 Taf. 3 zeigt ein Stadium, in dem die Tochterplatten noch weiter auseinander gerückt sind. Die Chromosomen sind hier noch dichter gedrängt, ihre Zahl ist nicht zu bestimmen. Fig. 113 Taf. 3 zeigt ein Stadium, in dem die Tochterplatten noch weiter auseinander gerückt sind. Die Chromosomen sind hier noch dichter gedrängt, ihre Zahl ist nicht zu bestimmen. Fig. 114 Taf. 3 zeigt ein Stadium, in dem die Tochterplatten noch weiter auseinander gerückt sind. Die Chromosomen sind hier noch dichter gedrängt, ihre Zahl ist nicht zu bestimmen. Fig. 115 Taf. 3 zeigt ein Stadium, in dem die Tochterplatten noch weiter auseinander gerückt sind. Die Chromosomen sind hier noch dichter gedrängt, ihre Zahl ist nicht zu bestimmen. Fig. 116 Taf. 3 zeigt ein Stadium, in dem die Tochterplatten noch weiter auseinander gerückt sind. Die Chromosomen sind hier noch dichter gedrängt, ihre Zahl ist nicht zu bestimmen. Fig. 117 Taf. 3 zeigt ein Stadium, in dem die Tochterplatten noch weiter auseinander gerückt sind. Die Chromosomen sind hier noch dichter gedrängt, ihre Zahl ist nicht zu bestimmen. Fig. 118 Taf. 3 zeigt ein Stadium, in dem die Tochterplatten noch weiter auseinander gerückt sind. Die Chromosomen sind hier noch dichter gedrängt, ihre Zahl ist nicht zu bestimmen. Fig. 119 Taf. 3 zeigt ein Stadium, in dem die Tochterplatten noch weiter auseinander gerückt sind. Die Chromosomen sind hier noch dichter gedrängt, ihre Zahl ist nicht zu bestimmen. Fig. 120 Taf. 3 zeigt ein Stadium, in dem die Tochterplatten noch weiter auseinander gerückt sind. Die Chromosomen sind hier noch dichter gedrängt, ihre Zahl ist nicht zu bestimmen. Fig. 121 Taf. 3 zeigt ein Stadium, in dem die Tochterplatten noch weiter auseinander gerückt sind. Die Chromosomen sind hier noch dichter gedrängt, ihre Zahl ist nicht zu bestimmen. Fig. 122 Taf. 3 zeigt ein Stadium, in dem die Tochterplatten noch weiter auseinander gerückt sind. Die Chromosomen sind hier noch dichter gedrängt, ihre Zahl ist nicht zu bestimmen. Fig. 123 Taf. 3 zeigt ein Stadium, in dem die Tochterplatten noch weiter auseinander gerückt sind. Die Chromosomen sind hier noch dichter gedrängt, ihre Zahl ist nicht zu bestimmen. Fig. 124 Taf. 3 zeigt ein Stadium, in dem die Tochterplatten noch weiter auseinander gerückt sind. Die Chromosomen sind hier noch dichter gedrängt, ihre Zahl ist nicht zu bestimmen. Fig. 125 Taf. 3 zeigt ein Stadium, in dem die Tochterplatten noch weiter auseinander gerückt sind. Die Chromosomen sind hier noch dichter gedrängt, ihre Zahl ist nicht zu bestimmen. Fig. 126 Taf. 3 zeigt ein Stadium, in dem die Tochterplatten noch weiter auseinander gerückt sind. Die Chromosomen sind hier noch dichter gedrängt, ihre Zahl ist nicht zu bestimmen. Fig. 127 Taf. 3 zeigt ein Stadium, in dem die Tochterplatten noch weiter auseinander gerückt sind. Die Chromosomen sind hier noch dichter gedrängt, ihre Zahl ist nicht zu bestimmen. Fig. 128 Taf. 3 zeigt ein Stadium, in dem die Tochterplatten noch weiter auseinander gerückt sind. Die Chromosomen sind hier noch dichter gedrängt, ihre Zahl ist nicht zu bestimmen. Fig. 129 Taf. 3 zeigt ein Stadium, in dem die Tochterplatten noch weiter auseinander gerückt sind. Die Chromosomen sind hier noch dichter gedrängt, ihre Zahl ist nicht zu bestimmen. Fig. 130 Taf. 3 zeigt ein Stadium, in dem die Tochterplatten noch weiter auseinander gerückt sind. Die Chromosomen sind hier noch dichter gedrängt, ihre Zahl ist nicht zu bestimmen. Fig. 131 Taf. 3 zeigt ein Stadium, in dem die Tochterplatten noch weiter auseinander gerückt sind. Die Chromosomen sind hier noch dichter gedrängt, ihre Zahl ist nicht zu bestimmen. Fig. 132 Taf. 3 zeigt ein Stadium, in dem die Tochterplatten noch weiter auseinander gerückt sind. Die Chromosomen sind hier noch dichter gedrängt, ihre Zahl ist nicht zu bestimmen. Fig. 133 Taf. 3 zeigt ein Stadium, in dem die Tochterplatten noch weiter auseinander gerückt sind. Die Chromosomen sind hier noch dichter gedrängt, ihre Zahl ist nicht zu bestimmen. Fig. 134 Taf. 3 zeigt ein Stadium, in dem die Tochterplatten noch weiter auseinander gerückt sind. Die Chromosomen sind hier noch dichter gedrängt, ihre Zahl ist nicht zu bestimmen. Fig. 135 Taf. 3 zeigt ein Stadium, in dem die Tochterplatten noch weiter auseinander gerückt sind. Die Chromosomen sind hier noch dichter gedrängt, ihre Zahl ist nicht zu bestimmen. Fig. 136 Taf. 3 zeigt ein Stadium, in dem die Tochterplatten noch weiter auseinander gerückt sind. Die Chromosomen sind hier noch dichter gedrängt, ihre Zahl ist nicht zu bestimmen. Fig. 137 Taf. 3 zeigt ein Stadium, in dem die Tochterplatten noch weiter auseinander gerückt sind. Die Chromosomen sind hier noch dichter gedrängt, ihre Zahl ist nicht zu bestimmen. Fig. 138 Taf. 3 zeigt ein Stadium, in dem die Tochterplatten noch weiter auseinander gerückt sind. Die Chromosomen sind hier noch dichter gedrängt, ihre Zahl ist nicht zu bestimmen. Fig. 139 Taf. 3 zeigt ein Stadium, in dem die Tochterplatten noch weiter auseinander gerückt sind. Die Chromosomen sind hier noch dichter gedrängt, ihre Zahl ist nicht zu bestimmen. Fig. 140 Taf. 3 zeigt ein Stadium, in dem die Tochterplatten noch weiter auseinander gerückt sind. Die Chromosomen sind hier noch dichter gedrängt, ihre Zahl ist nicht zu bestimmen. Fig. 141 Taf. 3 zeigt ein Stadium, in dem die Tochterplatten noch weiter auseinander gerückt sind. Die Chromosomen sind hier noch dichter gedrängt, ihre Zahl ist nicht zu bestimmen. Fig. 142 Taf. 3 zeigt ein Stadium, in dem die Tochterplatten noch weiter auseinander gerückt sind. Die Chromosomen sind hier noch dichter gedrängt, ihre Zahl ist nicht zu bestimmen. Fig. 143 Taf. 3 zeigt ein Stadium, in dem die Tochterplatten noch weiter auseinander gerückt sind. Die Chromosomen sind hier noch dichter gedrängt, ihre Zahl ist nicht zu bestimmen. Fig. 144 Taf. 3 zeigt ein Stadium, in dem die Tochterplatten noch weiter auseinander gerückt sind. Die Chromosomen sind hier noch dichter gedrängt, ihre Zahl ist nicht zu bestimmen. Fig. 145 Taf. 3 zeigt ein Stadium, in dem die Tochterplatten noch weiter auseinander gerückt sind. Die Chromosomen sind hier noch dichter gedrängt, ihre Zahl ist nicht zu bestimmen. Fig. 146 Taf. 3 zeigt ein Stadium, in dem die Tochterplatten noch weiter auseinander gerückt sind. Die Chromosomen sind hier noch dichter gedrängt, ihre Zahl ist nicht zu bestimmen. Fig. 147 Taf. 3 zeigt ein Stadium, in dem die Tochterplatten noch weiter auseinander gerückt sind. Die Chromosomen sind hier noch dichter gedrängt, ihre Zahl ist nicht zu bestimmen. Fig. 148 Taf. 3 zeigt ein Stadium, in dem die Tochterplatten noch weiter auseinander gerückt sind. Die Chromosomen sind hier noch dichter gedrängt, ihre Zahl ist nicht zu bestimmen. Fig. 149 Taf. 3 zeigt ein Stadium, in dem die Tochterplatten noch weiter auseinander gerückt sind. Die Chromosomen sind hier noch dichter gedrängt, ihre Zahl ist nicht zu bestimmen. Fig. 150 Taf. 3 zeigt ein Stadium, in dem die Tochterplatten noch weiter auseinander gerückt sind. Die Chromosomen sind hier noch dichter gedrängt, ihre Zahl ist nicht zu bestimmen. Fig. 151 Taf. 3 zeigt ein Stadium, in dem die Tochterplatten noch weiter auseinander gerückt sind. Die Chromosomen sind hier noch dichter gedrängt, ihre Zahl ist nicht zu bestimmen. Fig. 152 Taf. 3 zeigt ein Stadium, in dem die Tochterplatten noch weiter auseinander gerückt sind. Die Chromosomen sind hier noch dichter gedrängt, ihre Zahl ist nicht zu bestimmen. Fig. 153 Taf. 3 zeigt ein Stadium, in dem die Tochterplatten noch weiter auseinander gerückt sind. Die Chromosomen sind hier noch dichter gedrängt, ihre Zahl ist nicht zu bestimmen. Fig. 154 Taf. 3 zeigt ein Stadium, in dem die Tochterplatten noch weiter auseinander gerückt sind. Die Chromosomen sind hier noch dichter gedrängt, ihre Zahl ist nicht zu bestimmen. Fig. 155 Taf. 3 zeigt ein Stadium, in dem die Tochterplatten noch weiter auseinander gerückt sind. Die Chromosomen sind hier noch dichter gedrängt, ihre Zahl ist nicht zu bestimmen. Fig. 156 Taf. 3 zeigt ein Stadium, in dem die Tochterplatten noch weiter auseinander gerückt sind. Die Chromosomen sind hier noch dichter gedrängt, ihre Zahl ist nicht zu bestimmen. Fig. 157 Taf. 3 zeigt ein Stadium, in dem die Tochterplatten noch weiter auseinander gerückt sind. Die Chromosomen sind hier noch dichter gedrängt, ihre Zahl ist nicht zu bestimmen. Fig. 158 Taf. 3 zeigt ein Stadium, in dem die Tochterplatten noch weiter auseinander gerückt sind. Die Chromosomen sind hier noch dichter gedrängt, ihre Zahl ist nicht zu bestimmen. Fig. 159 Taf. 3 zeigt ein Stadium, in dem die Tochterplatten noch weiter auseinander gerückt sind. Die Chromosomen sind hier noch dichter gedrängt, ihre Zahl ist nicht zu bestimmen. Fig. 160 Taf. 3 zeigt ein Stadium, in dem die Tochterplatten noch weiter auseinander gerückt sind. Die Chromosomen sind hier noch dichter gedrängt, ihre Zahl ist nicht zu bestimmen. Fig. 161 Taf. 3 zeigt ein Stadium, in dem die Tochterplatten noch weiter auseinander gerückt sind. Die Chromosomen sind hier noch dichter gedrängt, ihre Zahl ist nicht zu bestimmen. Fig. 162 Taf. 3 zeigt ein Stadium, in dem die Tochterplatten noch weiter auseinander gerückt sind. Die Chromosomen sind hier noch dichter gedrängt, ihre Zahl ist nicht zu bestimmen. Fig. 163 Taf. 3 zeigt ein Stadium, in dem die Tochterplatten noch weiter auseinander gerückt sind. Die Chromosomen sind hier noch dichter gedrängt, ihre Zahl ist nicht zu bestimmen. Fig. 164 Taf. 3 zeigt ein Stadium, in dem die Tochterplatten noch weiter auseinander gerückt sind. Die Chromosomen sind hier noch dichter gedrängt, ihre Zahl ist nicht zu bestimmen. Fig. 165 Taf. 3 zeigt ein Stadium, in dem die Tochterplatten noch weiter auseinander gerückt sind. Die Chromosomen sind hier noch dichter gedrängt, ihre Zahl ist nicht zu bestimmen. Fig. 166 Taf. 3 zeigt ein Stadium, in dem die Tochterplatten noch weiter auseinander gerückt sind. Die Chromosomen sind hier noch dichter gedrängt, ihre Zahl ist nicht zu bestimmen. Fig. 167 Taf. 3 zeigt ein Stadium, in dem die Tochterplatten noch weiter auseinander gerückt sind. Die Chromosomen sind hier noch dichter gedrängt, ihre Zahl ist nicht zu bestimmen. Fig. 168 Taf. 3 zeigt ein Stadium, in dem die Tochterplatten noch weiter auseinander gerückt sind. Die Chromosomen sind hier noch dichter gedrängt, ihre Zahl ist nicht zu bestimmen. Fig. 169 Taf. 3 zeigt ein Stadium, in dem die Tochterplatten noch weiter auseinander gerückt sind. Die Chromosom

Wiese nennt man ein mit mannigfaltigen Gräsern und Kräutern überwachsenes Grundstück, das, je nach der mehr oder minder üppigen Vegetation, ein bis dreimal des Jahres abgemäht werden kann. Das Erzeugniß der ersten Mahd wird Heu, das der zweiten Grummet oder Ohmd, das der dritten Nachheu genannt. Wo es nur immer möglich ist, muß man die Wiesen fleißig düngen u. stets verbessern, wenn sie nicht etwa durch Natur oder Kunst überrieselt werden. An sich schon sehr fette Wiesen gewinnen indessen Nichts durch Bewässerung mit reinem Wasser. Sehr tief gelegene Wiesen müssen abgewässert und das Terrain durch Auffahren anderer Erde, oder durch viele ausgeworfene Gräben erhöht werden; indessen braucht die Erde nicht tiefer als 4 Zoll zu geben, um passendes Wiesland abzugeben, da die Graswurzeln in der Regel nicht tiefer dringen. Die wichtigste Schrift über W. ist von Lengerke's „Anleitung zum praktischen W.-Bau" (Prag, 1836).

Wiesel (Mustela), ein zur Familie der Zehengänger gehöriges, gewandtes Raubthier, von 6 bis 8 Zoll Länge, 1½ Zoll Höhe, rothbraun, im Sommer gelblich, am Bauche weiß, wohnt unter Steinhaufen und in hohlen Bäumen, im Winter in Gebäuden. Sein Raub sind Vögel, Federvieh, auch Ratten und Mäuse. Die W. lassen sich leicht durch die ihnen widrige Raute vertreiben. Der Balg dieses gemeinen W.s wird wenig geschätzt, wohl aber der einer andern Wieselart, des Hermelin (s. d.).

Wigalois, der Ritter mit dem Rade (weil er ein Rad in seinem Wappen führte), ein altdeutsches Epos aus dem Cyrkus der Tafelrunde Artus, von Wirnt von Gravenberg um 1212 verfaßt. Inhalt: Am Hofe des Königs Artus erscheint ein fremder Ritter mit einem Gürtel, mit Hülfe dessen er die Ritter des Artus, zuletzt Gawein, Schwestersohn des Artus, besiegt. Diesen führt der unbekannte Sieger in sein Land und vermählt ihn mit seiner eigenen Nichte, Florie von Syrien. Gawein kehrte an den Hof des Artus zurück, von wo aus er aber das Land seiner Gemahlin vergebens wieder zu finden sucht. Sie hat ihm indeß einen Sohn, W., geboren, der, zum Jünglinge gereift, seinen Vater aufsuchen will, an Artus Hofe gastfreundlich aufgenommen und zum Ritter geschlagen wird, doch seinen Vater nicht erkennt. Bald darauf bittet eine junge Fürstin von Korentin, Larie, die von Roast, einem benachbarten Heidenfürsten, ihres Vaters und ihres Landes beraubt worden ist, den König Artus um Hilfe. W. wird zu ihr gesendet und er erschlägt den Roast und einen Drachen und befreit einen büßenden Geist aus Feuerflammen, der ihn seinen Vater Gawein kennen lehrte. Darauf heirathet er Larie und erwirbt mit ihr die Burg und das Land ihres Vaters. Gawein kommt zu W., aber Florie war aus Gram über Mann und Sohn gestorben. Herausgegeben von Benecke, Berlin 1819.

Wigand von Theben, der sogenannte „Pfaff vom Kahlenberg", auch „der lustige Bruder" genannt, ein, durch verschiedene lustige Streiche und Schwänke im 14. Jahrhundert weit und breit bekannter Mann, der auch von vielen älteren Schriftstellern angeführt und namentlich in Sebastian Münsters „Cosmographey" (Basel 1564) „der seltzsam Pfaff und Pfarrherr von Calenberg, von dem man durch das gantz Deutschland weiß zu sagen", genannt wird. Ueber den eigentlichen Stand und Charakter dieses wunderlichen Individuums schwebt noch ziemliches Dunkel; am gegründetsten scheint die Vermuthung, daß er, unbeschadet seines geistlichen Standes, des lebenslustigen Herzogs Otto des Fröhlichen († 1339) lustiger Rath gewesen und als solcher dessen besondere Gunst genossen habe. Ehe W. diese Stelle erhielt, befand er sich bei einem Bürger u. Rathsherrn als Student u. war schon damals wegen seiner originellen u. lustigen Streiche wohlgelitten. Unter den vielen ergötzlichen Schwänken, welche in zahlreichen Sammlungen enthalten sind, möge nur das sonderbare Mittel hier Platz finden, womit er als Pfarrherr von Kahlenberg seinen großen Vorrath verdorbenen Weines an Mann gebracht haben soll. Er ließ nämlich an einem heißen Sommertage das Gerücht verbreiten, daß er vom Kirchthurm über die Donau fliegen wolle und versammelte

auf diese Art eine ungeheuere Menge von Landleuten, die von fern und nah kamen, das unerhörte Spektakel mit anzusehen. Das versammelte Volk sah neugierig den mancherlei geheimnißvollen Anstalten und Vorbereitungen des muthmaßlichen Tausendkünstlers aufmerksam zu und trank, durch die große Hitze durstig geworden, begierig seinen schlechten Wein. Als dieser zu Ende war, fragte W. die Bauern ganz ernsthaft: ob sie schon je einen Menschen hätten fliegen gesehen? Auf ihre verneinende Antwort stieg er ganz gelassen vom Thurme herab und sprach: „Wenn ihr also noch keinen Menschen fliegen gesehen habt, so werdet ihr auch mich nicht fliegen sehen", worauf die Bauern murrend von dannen zogen. Einst soll er auch einen Sack voll Todtenköpfe ausgeschüttet und über den Berg hinabgeworfen haben, wobei er sich äusserte, da jeder derselben nach einer andern Seite hinabkollerte: „Viel Köpfe, viel Sinn, das thun diese im Tod, was werden sie erst im Leben gethan haben". Ueber Geburt und Tod W.s ist nichts Zuverlässiges aufzufinden, jedoch ist wahrscheinlich, daß er zu Neuberg in Steiermark, dem letzten Aufenthalte Otto des Fröhlichen, gestorben sei. Zur Literatur desselben gehören folgende, jetzt schon sehr seltene Druckwerke: „Geschichte des Pfarrherrn von Calenberg", Augsburg bei Schönig, ohne Druckjahr; „Pfaff vom Kalenberg", 1582; „Geschichte des Pfaffen von Calenberg" und „History Peter Lewen", in Versen, 1613 und 1620.

Wigand, Paul, geboren zu Kassel 1786, studirte zu Marburg die Rechte, wendete sich aber besonders den historischen Studien zu und übernahm die Herausgabe der politischen Zeitung zu Kassel, auf welche sein Vater ein Privilegium besaß. Durch diese Zeitung kam er 1806 mit den französischen Behörden in Conflikte, gab sie auf und arbeitete als Prokurator an den Gerichten zu Kassel, bis er Friedensrichter in Hörter wurde. Als Hörter preußisch ward, wurde W. Assessor beim dortigen Stadt- und Landgerichte; 1821 übertrug ihm der Fürst Staatskanzler von Hardenberg die Sammlung von Urkunden in den Archiven zu Paderborn und Corvey. Seit 1834 ist W. Stadtgerichtsdirektor zu Wetzlar. Schriften: Versuch einer systematischen Darstellung der Amtsgeschäfte und des Wirkungskreises der Friedensrichter, Marburg 1810; Geschichte der gefürsteten Abtei Corvey, Pyrmont 1819; Archiv für Geschichte und Alterthumskunde Westfalens, Hamm 1826—1827, Lemgo 1823 ꝛc.; die Fehmgerichte Westfalens, Hamm 1825; die Dienste, ihre Entstehung ꝛc., ebd. 1828; der Corvey'sche Güterbesitz, Lemgo 1831; die Fürstenthümer Paderborn und Corvey, nebst ihrer rechtsgeschichtlichen Entwickelung und Begründung aus den Quellen dargestellt, Lpz. 1832; die Provinzialrechte des Fürstenthums Minden, der Grafschaften Ravensberg und Rietberg ꝛc., ebd. 1834, 2 Bde.; Geschichte des Doms zu Wetzlar 1839; Vertheidigung des Jordans, als Nachtrag zu dessen Selbstvertheidigung, Mannheim 1844; auch gab er Traditiones Corbejenses, Lpz. 1843 u. a. heraus.

Wight, eine englische Insel im Kanal, an der Südküste Englands, in der Grafschaft Southampton, mit 9 □ Meilen und 40,000 Einwohnern. Hauptfluß ist die Medina; der Boden ist sehr fruchtbar und ergiebig an Getreide, das Klima ist angenehm u. sehr gesund; auf der Süd- u. Westküste ist sie mit Klippen u. Felsen umgeben. Ackerbau, Viehzucht, Fischerei und Handel mit den Erzeugnissen sind die Erwerbzweige. Die Hauptstadt ist Newport, mit starken Festungswerken und 5000 Einwohnern. In dem unfern der Stadt gelegenen Schlosse saß Karl I. (s. d.), der sich 1646 auf die Insel geflüchtet hatte. Andere bedeutende Orte sind: Cowes, Yarmouth, Newtown und auf der Ostküste St. Helens mit einer Rhede für Kriegsschiffe.

Wilberforce (William), der unermüdliche Verfechter der Sache der Sklaven, geboren 1759 zu Hull, Freund William Pitt's auf der Universität Cambridge und das ganze Leben hindurch, gelangte 1781 ins Parlament, dessen Zierde er bis 1825 war. Die Aufhebung der Sklaverei regte er 1787 an, als ihn sein religiöser Enthusiasmus den Calvinisten zugeführt hatte, aber erst 1792 beschloß das Parlament deren allmälige, endlich 1801 die gänzliche Aufhebung. Einmal

Sache der Nation geworden, ward sie dann vom englischen Ministerium nachdrücklich mit Frankreich, Spanien u. Portugal auf dem Wiener Congreß betrieben. Was die Sache der Humanität, der Sittlichkeit zu fördern schien, fand in W. stets einen warmen, energischen Freund. So lieh er der Emancipation der Katholiken u. der Parlamentsreform sein beredtes Wort, stellte die Lotterie an den Schandpfahl und drang auf Gesetze gegen das Duell. Seine Beredsamkeit empfahl sich durch die gewählteste und ausdrucksvollste Sprache, sanften und gewaltigen Vortrag, Wärme und Innigkeit; seine Tage waren mit Handlungen des Wohlwollens und der Frömmigkeit bezeichnet, sein ganzes Leben den höchsten Interessen der Religion und der christlichen Liebe gewidmet. Denselben Stempel tragen seine Schriften. W. starb zu Chelsea 1833. Er ward neben Pitt und Canning in der Westminsterabtei beigesetzt.

Wilbrand, 1) Johann Bernard, Physiolog, geb. den 8. März 1779 zu Klarholz in Westfalen, Sohn eines Landmannes, kam 1792 nach Münster in die Trivialschule und ein Jahr später auf das Gymnasium, trat 1800 auf die dortige Universität über und widmete sich Anfangs dem Studium der Theologie, wendete sich aber 1801 der Heilkunde zu; 1805 begab er sich zum Besuche der Klinik, die in Münster fehlte, nach Würzburg und wurde daselbst den 27. Januar 1806 zum Med. Dr. promovirt. Nach kurzem Aufenthalte in Bamberg begab er sich nach Paris und kehrte von da im Herbste nach Münster zurück, wo er sich als Privatdocent niederließ. 1809 wurde W. als Professor der Anatomie, Physiologie und Naturgeschichte nach Gießen berufen, 1817 wurde er zum Direktor des botanischen Gartens und 1835 zum Geheimen Medizinal-Rathe ernannt. Er starb den 9. Mai 1846. — W.s wichtigere Schriften sind: „Darstellung der gesammten Organisation", 2 Bde., Gießen 1809—10. „Das Hauptsystem in allen seinen Verzweigungen, anatomisch, physiologisch und pathologisch dargestellt, Gießen 1813, nachgedruckt in Wien. „Physiologie des Menschen", Gießen 1815, 2. Auflage, Leipzig 1840. „Handbuch der Botanik", Gießen 1819. „Handbuch der Naturgeschichte des Thierreichs", Gießen 1829. „Allgemeine Physiologie, insbesondere vergleichende Physiologie der Pflanzen und Thiere", Heidelberg und Leipzig 1838 ꝛc. — 2) Sein Sohn, Franz Joseph Julius W., geboren zu Gießen den 5. November 1811, studirte und wurde zum Med. Dr. promovirt in Gießen, besuchte auf einer wissenschaftlichen Reise Wien, wurde Assistenzarzt am akademischen chirurgischen Hospital in Gießen, dann Privatdocent und Prosektor, 1840 außerordentlicher und 1844 ordentlicher Professor. — Er schrieb unter anderen „Anatomie und Physiologie der Centralgebilde des Nervensystems", Gießen 1840; „Leitfaden bei gerichtlichen Leichen-Untersuchungen", Gießen 1841. E. Buchner.

Wild, Johann (als Schriftsteller auch unter dem Namen Ferus bekannt), ein geborener Italiener, scheint um das Jahr 1520 in den Orden des heiligen Franciscus getreten zu seyn, dem er auch bis an das Ende seines Lebens mit standhafter Liebe zugethan blieb. Im J. 1525 war er schon Prediger. Der Kurfürst von Mainz, Albert von Brandenburg, übergab ihm 1528 die Domkanzel und diese blieb ihm, mit wenigen kurzen Unterbrechungen, bis an sein Ende. Er starb als Guardian seines Ordens am 8. September 1554. W. hatte nicht nur die lateinische und deutsche Sprache vollkommen in seiner Gewalt, sondern war auch in der hebräischen, syrischen und griechischen Sprache, wie in der Physik und Geschichte sehr bewandert. Seine zahlreichen Predigten enthalten einen reichen Schatz von populärer Schrifterklärung. Er weiß die Zeitverhältnisse überall zu benützen, um den Ernst der strafenden Gerechtigkeit und die züchtigende Hand der göttlichen Erbarmung und die Alles weise leitende göttliche Vorsehung seinen Zuhörern zu zeigen und gleichsam handgreiflich zu machen. Seine Predigten sind daneben ganz vorzüglich geeignet zur Einführung der Christen in das kirchliche Leben, in die Feier der kirchlichen Feste, indem sie immer die Gründe angeben, warum die treffenden Feste und warum sie in dieser Ordnung und

Weise gefeiert werden; warum die Kirche diese Abschnitte aus den Evangelien und Episteln zu lesen verordnet hat und in welcher Verbindung die Feste selbst zu einander stehen. Das Verzeichniß seiner zahlreichen Predigten, so wie eine, mehr ins Einzelne gehende, Besprechung und weitere Nachweisungen finden sich in der „Geschichte der katholischen Kanzelberedsamkeit der Deutschen von der ältesten bis zur neuesten Zeit" von J. Kehrein (Regensb. 1843), 1 Band, S. 49 f. Deutsch erschien von M. Jocham ein Jahrgang Predigten, Regensb. 1841, Manz. *n.*

Wildbad ist der Namen von mehren Heilquellen, z. B. von Gastein (s. d.), von Kreuth (s. d.); vorzugsweise und ohne weitern Beisatz wird so genannt das W. in Württemberg, das in wildromantischer Gegend im Schwarzwalde, im Enzthale, 1330 Fuß über dem Meere liegt. Das W. gehört zu den chemisch indifferenten heißen Quellen; die Wärme des Wassers beträgt 25 — 30° Reaum. „Seit alten Zeiten ist das W. berühmt und häufig besucht; seine Wirkung äußert sich hauptsächlich in Hebung und Bekämpfung von gichtischen Leiden. Die Wirkung des Bades wird unterstützt durch die stille Ruhe des, rings von waldigen Höhen umschlossenen, Thales und durch die zweckmäßigen Einrichtungen des Bades. — S. J. Kerner „Das W. im Königreiche Württemberg", 4. Auflage, Tübingen 1839. Heinr. Fr. „W. et ses eaux thermales", Stuttgart 1839. Drugulin, W. „A complete account of the therms of W.", Stuttgart u. Wildbad 1847. E. Buchner.

Wildbahn, ein mit richtigen Gränzen umschlossenes Forstrevier, worin Wild gehegt wird, ohne Hinderung des Wechsels und der Stege, worunter man nicht allein den Wald, sondern auch den ganzen Distrikt, in welchem das Wild sich ernährt, versteht.

Wildbann, 1) das landesherrliche Recht, Jagdgesetze zu geben und aufzuheben; 2) das Recht, Wild in einen gewissen Bezirk einzuschließen, diesen also mit einem besondern Gehege zu umgeben. Es würde somit das Jagdrecht allein, selbst in seiner weitesten Ausdehnung, nichts weniger, als den W. in sich begreifen.

Wildenfels, eine gräflich Solms-Laubach'sche Standesherrschaft im Zwickauer Kreise des Königreichs Sachsen, von ½ □M. mit 7500 Einwohnern und dem gleichnamigen Städtchen an der Mulde, mit einem gräflichen Schlosse, hatte früher seine eigenen Dynasten, welche den Namen Anarg (Anark, Onarg) führten, von denen Nachrichten bis in's 12. Jahrhundert reichen. Sie gingen bei den Burggrafen zu Meißen und seit 1427 bei Sachsen zu Lehn. Kursachsen übernahm auch 1549, nachdem die Dynasten von W. bis dahin die Beiträge zu den Reichslasten unmittelbar an das Reich entrichtet hatten, diese Beiträge zu eigener Vertretung. Nach dem Aussterben der Dynasten, 1602, mit Friedrich Anarg von W., kam W. an die Grafen von Solms-Laubach, die sie noch besitzen. Nach einem Receß von 1706 war die Herrschaft nur der Gränzaccis- und Salzregie, der Truppenverpflegung und Einquartirung unterworfen, für andere Abgaben wurden 500 Thlr. bezahlt, aber durch Uebereinkunft von 1846 wurde sie rücksichtlich der Abgaben und Steuern den anderen königlichen Landestheilen gleichgestellt, wofür eine Entschädigung von 112,270 Thlr. gezahlt wurde.

Wildfang heißt in der Jägersprache ein alter, wilder Habicht, den man mit Habichtskörben oder mit Riemen und Satteln fängt. Man befestigt nämlich einer Taube Haarschlingen mit einem Leder auf dem Rücken, worin er sich fängt, indem er die Taube stoßen will. Ein solcher Habicht ist schon auf den Raub gewohnt und zum Abtrager besser und würgischer, als ein anderer Habicht, der als Restling oder Böstling abgerichtet worden.

Wildfangrecht war ein eigenthümliches Recht der ehemaligen Kurfürsten von der Pfalz, wonach dieselben in den meisten Provinzen am Rheine die Unehelichgeborenen und die Fremden, welche freiwillig an einen solchen Ort kamen, wo man die Ankömmlinge nach Verfluß einer gewissen Zeit, der eingeführten Gewohnheit nach, für Leibeigene hielt, in die Zahl der Leibeigenen aufnehmen konnte. Der meiste Genuß von diesem Rechte bestand in den Zwangs- u. Frohn-

dienſten, wie auch in dem Hauptfalle, welcher beim Abſterben des Mannes in dem beſten Stücke Vieh und bei der Frau Tode in dem beſten Kleide beſtand. Wenn Einer aber gar keine Erben hinterließ, ſo fiel die ganze Verlaſſenſchaft dem Kurfürſten anheim. Wenn jedoch ein ſolcher Wildfang oder Leibeigener eine Freigeborene zur Ehe nahm, ſo wurden die Kinder nicht leibeigen u. ſolche „Ungenoſſene“ genannt, weil der Kurfürſt den Genuß von denſelben nicht hatte. Auch das ehemalige Bisthum Speyer und andere Länder am Rheine hatten ein ähnliches Recht der Leibeigenſchaft hergebracht und hielten ihre Beamten (Ausfauthen und Hühnerfauthen); ſie ließen von den inländiſchen Leibeigenen und von denen, die unter anderer Herrſchaft angeſeſſen waren, den Leibzins bezahlen (der 2 bis 4 Kr. jährlich betrug) und ſuchten das Wegziehen ſolcher, in fremden Gebieten ſeßhafter, Leibeigenen von einem Wohnſitze zum andern zu verhindern, wofern ſie nicht vorher Entlaſſung erhalten hatten. Uebrigens war dieſe rheiniſche Leibeigenſchaft keine Sklaverei und der Leibeigene konnte ſein Eigenthum ſo frei, wie jeder Bürger, benützen.

Wildgraf, auch Rau- und Rheingraf, war im Mittelalter ein Titel, den mehre deutſche Dynaſtengeſchlechter führten, welche vom Kaiſer über waldige und unbebaute Gegenden geſetzt waren und eine große Zahl zerſtreuter Burgen u. Güter im weſtlichen Deutſchland beſaßen. Jetzt führt dieſen Titel nur noch die Grumbach'ſche Linie des Hauſes Solms (ſ. d.).

Wildhaus, das höchſt gelegene, öſtliche Dorf in der Landſchaft Toggenburg des Cantons St. Gallen, am Fuße des Säntis und nahe den Quellen der Thur, 3430 Fuß über dem Meere. Die Einwohner, 1500 an der Zahl, ſind paritätiſch. Noch ſteht das Haus, in welchem den 1. Januar 1484 Ulrich Zwingli geboren worden. Auf dem nahen Sommerikopf hat man eine ſchöne Ausſicht auf das Rheinthal und in's Vorarlbergiſche.

Wildpret, alle wilde und jagdbare Thierarten. Man theilt das W. ein in rothes, als: Hirſche, Damhirſche, Rehe und ſchwarzes W., als: wilde Schweine und Friſchlinge und in Federvieh, namentlich alles wilde Geflügel. Gränz- oder Raſch-W. nennt man das W. an den Gränzen einer Jagd, das, weil es leicht übertritt, eher gepürſcht zu werden pflegt, als das, welches mitten im Gehege iſt. W. iſt niemals ſo nahrhaft, als das Fleiſch der zahmen Thiere, aber es iſt leichter verdaulich.

Wildſchaden, der durch das Wildpret auf Grundſtücken verurſachte Schade. Derſelbe iſt oft ſehr bedeutend, indem beſonders die wilden Schweine, auſſer den Kartoffeln und anderen Feldfrüchten, welche ſie freſſen, beſonders durch Umwühlen viel vernichten. Nächſt den wilden Schweinen iſt der Hirſch am ſchädlichſten, weil er in der jungen Saat durch Ausſcharren viel ſchadet. Die früheren Grundſätze, nach welchen von den Jagdberechtigten faſt angenommen wurde, jeder Grundſtücksbeſitzer müſſe ſich den W., als Folge des den Jagdberechtigten zuſtehenden Jagdrechts, ohne Weiteres gefallen laſſen, ſind jetzt allgemein verworfen und der Eigenthümer der Jagd iſt verpflichtet, dem Beſchädigten nach einer billigen Taxation Entſchädigung zu zahlen.

Wildungen, Stadt im Fürſtenthume Waldeck, beſteht aus zwei Theilen, Nieder- und Alt-W., erſteres mit 1800, letzteres mit 450 Einwohnern, einem Schloß und iſt berühmt wegen ſeiner Sauerbrunnen, welche ſchon 1378 bekannt waren und um die Stadt herumliegen. Bei derſelben werden angewandt: der Thalbrunnen, der ſtärkſte, der Stadt- und Salzbrunnen. Alle drei Brunnen haben Eiſen bei ſich, reinigen das Blut, eröffnen und trennen den Schleim. Seit 1666 ſteht vor der Stadt ein neues großes Brunnenhaus, neben welchem das Ballhaus zum Spazierengehen der Gäſte bei ſchlechter Witterung ſich befindet. — In der hieſigen Kirche befindet ſich das Grabmal des Grafen Joſias von Waldeck, Anführers der Venetianer, welcher auf Candia in einem Gefechte mit den Türken blieb.

Wildungen, Karl Ludwig Eberhard Heinrich Friedrich von, ein

berühmter Forst- und Jagdschriftsteller, auch genialer Dichter, geboren den 24. April 1754 zu Kassel, gestorben den 14. Juli 1822, studirte in Halle neben der Rechtskunde Mathematik und Naturwissenschaften, sowie in Marburg und zeichnete sich schon auf Schulen durch seltene Talente aus, wurde 1776 in Marburg Regierungsbeisitzer, dann 1778 Gesellschafter des Fürsten von Nassau-Usingen und zugleich in dessen Forstgeschäften benützt; 1787 kam er als Regierungsrath nach Marburg und war in diesem Dienste 18 Jahre lange thätig, obgleich dieser Dienst im Ganzen seiner Neigung widersprach; ordnete auch das fürstlich braunfels'sche Debitwesen, bis er 1799 Oberforstmeister in Marburg wurde. Auch die westphälische Regierung ernannte ihn 1806 zum Conservateur des eaux et des forêts; er erhielt dadurch die Hauptforsten in gutem Stande und konnte die Culturen sogar verbessern. Nach der Wiedereinsetzung des Kurfürsten wurde er wieder Oberforstmeister und legte auch 1815 ein Forstinstitut an. Bekannt sind seine „Lieder für Forstmänner u. Jäger" (Leipzig 1788, mehrmals aufgelegt, zuletzt 1817) und sein Taschenbuch für Forst- und Jagdfreunde (von 1794—1812); auch am „Sylvan" nahm er Theil. Weidmann's Feierabende (6 Bände, Marburg 1815—33) und seine häufigen zerstreuten unterhaltenden Aufsätze werden seinen Namen im Andenken der Forstmänner und Jagdliebhaber erhalten.

Wilfrid, der Heilige, Bischof von York in England, ward 634 in Northumberland geboren und verrieth schon im Kloster Lindisfanne, wo er seine wissenschaftliche Laufbahn begann, einen gediegenen und scharfsinnigen Geist. Nachdem er mit dem heiligen **Benedikt Biscop** eine Reise nach Rom gemacht, erhielt er die Priesterweihe, stand dem Kloster Rippon vor und wurde nachher zum Bischofe von Northumberland consekrirt. Da ihn aber mißliche Umstände von seinem Stuhle Besitz zu nehmen hinderten, begab er sich wieder nach Rippon bis 669, wo er zum Bischofe von York ernannt wurde. — Da W. mit seltenen Tugenden die Gabe der Ueberzeugung und Rührung verband, verbreitete er überall das Reich der Gottesfurcht. Aus dem Königreiche Kent ließ er den Sänger **Eddi Stephani** kommen und führte mit dessen Hülfe in allen Kirchen Nordgroßbritanniens den Choral ein. Die Klöster nahmen vorzugsweise seine Hirtensorge in Anspruch und er stiftete solche in der Mitte und im Norden von England, wie der heilige Augustin sie früher im Kenterlande in Aufnahme gebracht hatte. Durch seinen Eifer erwarb er sich die Gnade des Königs **Egfried** und alle Umstände geboten ihm nun, nach Rom zu reisen. Ungünstige Winde aber schleuderten ihn an die Gestade von Friesland. Da wollte er indessen auch nicht müssig bleiben; den Bewohnern jenes Landes, die noch in den Finsternissen des Heidenthums versunken lagen, predigte er den Glauben und wußte so seine Trübsale in Wonne umzuwandeln, indem er seine Verfolgungen zur Aussaat des Evangeliums machte. Er blieb den ganzen Winter und das Frühjahr hindurch bei diesen Völkern und bekehrte eine unzählbare Menge Friesen, unter denen sehr angesehene Personen sich befanden. **Ebroin**, sei es auf Anstiften der Feinde W.s in England, sei es wegen der Freundschaft, die der Heilige auf seiner ersten Reise nach Rom mit dem Bischof **Delphinus** von Lyon geknüpft, oder wahrscheinlicher, wegen der Dienste, welche er dem Könige Dagobert geleistet hatte, schrieb dem Friesenkönige **Adalgis** und versprach ihm ein großes Geschenk, wenn er ihm das Haupt des heiligen Oberhirten ausliefern würde. Der Fürst verlas den Brief öffentlich, in Gegenwart des heiligen W., der Gesandten **Ebroin's** und seiner eigenen Hofleute, zerriß ihn hierauf vor ihren Augen und warf ihn sodann in's Feuer, zum Beweise seines Abscheues gegen das schändliche Ansinnen. — Im folgenden Sommer verließ W. das Land der Friesen, nachdem er zuerst diesen neuen Sprößlingen Hirten gegeben hatte und kam nach Austrasien, wo ihn der König **Dagobert II.** sehr schmeichelhaft empfing und ihm das Bisthum Straßburg anbot. Da er ihn aber zur Annahme nicht vermögen konnte, gab er ihm reiche Geschenke und ließ ihn bis nach Rom begleiten, wo W. 679 anlangte. Auf dem apostolischen Stuhle saß damals **Agatho**, der im Oktober desselben Jahres

eine Synode zusammenberief, welche über die kirchlichen Streitigkeiten in England einen Entscheid fällte. Hierauf ließ man den heiligen W. in die Synode fordern, daß er seine Angelegenheit selbst vorlegte. Man belobte seine Mäßigung u. die Väter des Concils, durch die Tüchtigkeit der Gründe von der Gerechtigkeit seiner Sache überzeugt, beschlossen einstimmig dessen Wiedereinsetzung in seine Gerechtsame. — W. blieb vier Monate zu Rom und wohnte jener berühmten Kirchenversammlung im Lateran bei, auf welcher die Ketzerei der Monotheleten verdammt wurde. — Nach seiner Rückkehr nach England waren seine Feinde noch so mächtig, daß sie eine neue Verfolgung wider ihn erregten und er abermal nach Rom reisen mußte. Johannes VI., welcher indessen den päpstlichen Stuhl bestiegen, erklärte sich laut für den Heiligen, empfahl denselben in einem Schreiben den Königen von Mercien und Northumberland und beauftragte Brithwald von Canterbury, eine Synode zu berufen, dem verfolgten Oberhirten Gerechtigkeit widerfahren zu lassen und, im Falle der Unmöglichkeit einer solchen Zusammenberufung, die Betheiligten vor ihm persönlich erscheinen zu lassen. Der Erzbischof, treu befolgend den Auftrag des Statthalters Christi, veranstaltete an den Ufern der Nidd in Yorkshire ein Concilium, das aus Bischöfen, Aebten und Fürsten bestand. Es erhob sich in dieser Versammlung eine allgemeine Stimme zu Gunsten des verfolgten Bischofs und es wurden ihm einhellig alle seine Rechte zugesprochen. Allein er konnte dieser Ruhe nicht mehr lange genießen, denn er starb den 24. April 709 in einem Kloster der Grafschaft Northampton. Vor seinem Tode vertheilte er Alles, was er besaß, an die Kirchen, Klöster u. unter die Gefährten seiner Verbannung. Sein Fest wird den 12. Oktober begangen.

Wilhelm, drei Heilige dieses Namens. 1) W., Abt von Röskilde in Dänemark, stammte aus einer vornehmen Familie in Paris ab und wurde seinem Oheim, dem Abte von St. Germain des Prés, zur Erziehung übergeben. Nachdem er sich in allen Wissenschaften wohl ausgebildet und das Subdiakonat erlangt hatte, wurde er weltlicher Domherr an der Kirche St. Peter, Paul und Genovefa, wo die Collegen ihn bald wegen seines heiligen, beschaulichen u. fleißigen Wandels haßten und seiner los zu werden trachteten, weshalb einer sich sehr fromm stellte und ihn überreden wollte, in ein Kloster zu gehen. Diese List schlug aber fehl. W. ward Diakonus und erwarb sich die Achtung des berühmten Lehrers Magister Albericus. Als Papst Eugenius III. 1147 nach Paris kam, entstand eine blutige Schlägerei zwischen einem Theile seines Gefolges und der Dienerschaft der Chorherren. Der Papst beschwerte sich bei Ludwig VII. und die Folge davon war, daß ein neuer Prior, Abt Odo, ein frommer Mann, und 12 unbescholtene regulirte Augustiner-Domherren an die Stelle der früheren eingesetzt wurden, welche Einrichtung noch heute besteht. W. war vor jener ärgerlichen Begebenheit mit einer Präfektur beehrt worden, kam aber nun zu Odo und bat ihn um Aufnahme in sein Collegiatstift, was ihm gewährt ward und wo er sich durch frommen Wandel allgemeine Achtung erwarb. Absolon, Bischof von Röskilde in Seeland zur Zeit Waldemar's, des Sohnes Canut des Martyrers, hatte mit W. studirt; er erinnerte sich des frommen Freundes und erbat sich denselben nebst drei anderen Chorherren, um sie in das Kloster regulirter Chorherren in Eschil zu senden, wo ebenfalls zu viel Weltsinn herrschte und es solcher würdigen Männer bedurfte, um die Augustinische Regel zu erhalten. Sie wurden von dem Könige u. Bischofe freudig aufgenommen und W. zum Abte bestellt. Leider fand er das Kloster so arm, daß nur sechs Käse und ein halber Schinken und gar kein Geld vorhanden war. Sie hätten vor Hunger umkommen müssen und wollten nicht bleiben; der Bischof aber redete ihnen zu und gab ihnen einige Pfund Heller zur Anschaffung von Kühen und Federvieh. In diesem Kloster hatte W. viel zu dulden und es gehörte ein so heiliger Mann dazu, um Mangel und ihm bereitete Widerwärtigkeiten so starkmüthig zu ertragen. Mit Festigkeit aber hielt er die Regel aufrecht, wirkte durch seine Tugenden und Wunder viel Gutes, zeigte sich liebevoll, fromm

Ihn selbst, wenn auch nicht die Sprache, doch die Schrift seiner Heimath kennen gelernt hatte, und dass er sich dieser Schrift auch in Athen bedient habe, ist nicht unwahrscheinlich. Ob er aber auch Athen selbst gesehen habe, ist sehr zweifelhaft. Denn wenn er auch in seinen Briefen an Athen und seine Bewohner mit Vorliebe anknüpft, so ist doch nicht zu übersehen, dass er dabei nur Gemeinplätze der Rhetorik wiederholt, und dass er sich nirgends auf eigene Anschauung beruft. Auch ist es nicht wahrscheinlich, dass er, der sich so gern auf seine Reisen beruft, Athen, das damals noch immer als Mittelpunkt der Bildung galt, nicht besucht haben sollte. Dass er aber in Athen gelebt habe, ist nicht zu bezweifeln. Er selbst sagt, dass er sich dort mit Rhetorik beschäftigt habe, und dass er dort Lehrer gehabt habe, die ihn in die Geheimnisse der Beredsamkeit eingeweiht hätten. Auch ist es nicht wahrscheinlich, dass er, der sich so gern auf seine Reisen beruft, Athen, das damals noch immer als Mittelpunkt der Bildung galt, nicht besucht haben sollte. Dass er aber in Athen gelebt habe, ist nicht zu bezweifeln. Er selbst sagt, dass er sich dort mit Rhetorik beschäftigt habe, und dass er dort Lehrer gehabt habe, die ihn in die Geheimnisse der Beredsamkeit eingeweiht hätten.

Kupfer-Chlorür-Ammoniak, Kupfer-Chlorür-Chlorkalium, Kupfer-Chlorür-Chlornatrium, Kupfer-Chlorür-Chlorbarium, Kupfer-Chlorür-Chlorstrontium, Kupfer-Chlorür-Chlorcalcium, Kupfer-Chlorür-Chlormagnesium, Kupfer-Chlorür-Chlorzink, Kupfer-Chlorür-Chlorcadmium, Kupfer-Chlorür-Chlorquecksilber, Kupfer-Chlorür-Chlorblei, Kupfer-Chlorür-Chlorwismuth, Kupfer-Chlorür-Chlorzinn, Kupfer-Chlorür-Chlorantimon, Kupfer-Chlorür-Chlorarsen, Kupfer-Chlorür-Chlorgold, Kupfer-Chlorür-Chlorplatin, Kupfer-Chlorür-Chlorpalladium, Kupfer-Chlorür-Chlorrhodium, Kupfer-Chlorür-Chlorruthenium, Kupfer-Chlorür-Chlorosmium, Kupfer-Chlorür-Chlorirridium, Kupfer-Chlorür-Chlorsilber, Kupfer-Chlorür-Chlorwasserstoffsäure, Kupfer-Chlorür-Chlorschwefelsäure, Kupfer-Chlorür-Chlorsalpetersäure, Kupfer-Chlorür-Chlorphosphorsäure, Kupfer-Chlorür-Chlorarsensäure, Kupfer-Chlorür-Chlorchromsäure, Kupfer-Chlorür-Chlorkohlensäure, Kupfer-Chlorür-Chlorborsäure, Kupfer-Chlorür-Chlorkieselsäure, Kupfer-Chlorür-Chlorflusssäure, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanwasserstoffsäure, Kupfer-Chlorür-Chlorferrocyanwasserstoffsäure, Kupfer-Chlorür-Chlorferridcyanwasserstoffsäure, Kupfer-Chlorür-Chlorchromcyanwasserstoffsäure, Kupfer-Chlorür-Chlorkobaltcyanwasserstoffsäure, Kupfer-Chlorür-Chlorplatincyanwasserstoffsäure, Kupfer-Chlorür-Chlorpalladiumcyanwasserstoffsäure, Kupfer-Chlorür-Chlorrhodiumcyanwasserstoffsäure, Kupfer-Chlorür-Chlorrutheniumcyanwasserstoffsäure, Kupfer-Chlorür-Chlorosmiumcyanwasserstoffsäure, Kupfer-Chlorür-Chlorirridiumcyanwasserstoffsäure, Kupfer-Chlorür-Chlorsilbercyanwasserstoffsäure, Kupfer-Chlorür-Chlorgoldcyanwasserstoffsäure, Kupfer-Chlorür-Chlorquecksilbercyanwasserstoffsäure, Kupfer-Chlorür-Chlorcadmiumcyanwasserstoffsäure, Kupfer-Chlorür-Chlorzinkcyanwasserstoffsäure, Kupfer-Chlorür-Chlorcyansäure, Kupfer-Chlorür-Chlorsulfocyanwasserstoffsäure, Kupfer-Chlorür-Chlorferrosulfocyanwasserstoffsäure, Kupfer-Chlorür-Chlorferridsulfocyanwasserstoffsäure, Kupfer-Chlorür-Chlorchromsulfocyanwasserstoffsäure, Kupfer-Chlorür-Chlorkobaltsulfocyanwasserstoffsäure, Kupfer-Chlorür-Chlorplatinsulfocyanwasserstoffsäure, Kupfer-Chlorür-Chlorpalladiumsulfocyanwasserstoffsäure, Kupfer-Chlorür-Chlorrhodiumsulfocyanwasserstoffsäure, Kupfer-Chlorür-Chlorrutheniumsulfocyanwasserstoffsäure, Kupfer-Chlorür-Chlorosmiumsulfocyanwasserstoffsäure, Kupfer-Chlorür-Chlorirridiumsulfocyanwasserstoffsäure, Kupfer-Chlorür-Chlorsilbersulfocyanwasserstoffsäure, Kupfer-Chlorür-Chlorgoldsulfocyanwasserstoffsäure, Kupfer-Chlorür-Chlorquecksilbersulfocyanwasserstoffsäure, Kupfer-Chlorür-Chlorcadmiumsulfocyanwasserstoffsäure, Kupfer-Chlorür-Chlorzinksulfocyanwasserstoffsäure, Kupfer-Chlorür-Chlorsulfocyansäure, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanursäure, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanamid, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanmethin, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanäthin, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanbenzin, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanamin, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanäthylin, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanbenzylin, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanphenylin, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanäthylenin, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanbenzylenin, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanphenylenin, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanäthylidenin, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanbenzylidenin, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanphenylidenin, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanäthylidinin, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanbenzylidinin, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanphenylidinin, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanäthylamin, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanbenzylamin, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanphenylamin, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanäthylenamin, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanbenzylenamin, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanphenylenamin, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanäthylidenamin, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanbenzylidenamin, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanphenylidenamin, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanäthylidinamin, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanbenzylidinamin, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanphenylidinamin, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanäthylamid, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanbenzylamid, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanphenylamid, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanäthylenamid, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanbenzylenamid, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanphenylenamid, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanäthylidenamid, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanbenzylidenamid, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanphenylidenamid, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanäthylidinamid, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanbenzylidinamid, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanphenylidinamid, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanäthylimid, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanbenzylimid, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanphenylimid, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanäthylenimid, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanbenzylenimid, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanphenylenimid, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanäthylidenimid, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanbenzylidenimid, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanphenylidenimid, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanäthylidinimid, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanbenzylidinimid, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanphenylidinimid, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanäthylimin, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanbenzylimin, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanphenylimin, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanäthylenimin, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanbenzylenimin, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanphenylenimin, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanäthylidenimin, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanbenzylidenimin, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanphenylidenimin, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanäthylidinimin, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanbenzylidinimin, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanphenylidinimin, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanäthylamidin, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanbenzylamidin, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanphenylamidin, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanäthylenamidin, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanbenzylenamidin, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanphenylenamidin, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanäthylidenamidin, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanbenzylidenamidin, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanphenylidenamidin, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanäthylidinamidin, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanbenzylidinamidin, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanphenylidinamidin, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanäthylimidin, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanbenzylimidin, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanphenylimidin, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanäthylenimidin, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanbenzylenimidin, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanphenylenimidin, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanäthylidenimidin, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanbenzylidenimidin, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanphenylidenimidin, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanäthylidinimidin, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanbenzylidinimidin, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanphenylidinimidin, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanäthylidin, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanbenzylidin, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanphenylidin, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanäthylenidin, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanbenzylenidin, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanphenylenidin, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanäthylidenidin, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanbenzylidenidin, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanphenylidenidin, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanäthylidinidin, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanbenzylidinidin, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanphenylidinidin, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanäthylidon, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanbenzylidon, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanphenylidon, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanäthylenidon, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanbenzylenidon, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanphenylenidon, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanäthylidenidon, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanbenzylidenidon, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanphenylidenidon, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanäthylidinidon, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanbenzylidinidon, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanphenylidinidon, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanäthylidonin, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanbenzylidonin, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanphenylidonin, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanäthylenidonin, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanbenzylenidonin, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanphenylenidonin, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanäthylidenidonin, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanbenzylidenidonin, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanphenylidenidonin, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanäthylidinidonin, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanbenzylidinidonin, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanphenylidinidonin, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanäthylidonamin, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanbenzylidonamin, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanphenylidonamin, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanäthylenidonamin, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanbenzylenidonamin, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanphenylenidonamin, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanäthylidenidonamin, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanbenzylidenidonamin, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanphenylidenidonamin, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanäthylidinidonamin, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanbenzylidinidonamin, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanphenylidinidonamin, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanäthylidonimid, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanbenzylidonimid, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanphenylidonimid, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanäthylenidonimid, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanbenzylenidonimid, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanphenylenidonimid, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanäthylidenidonimid, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanbenzylidenidonimid, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanphenylidenidonimid, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanäthylidinidonimid, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanbenzylidinidonimid, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanphenylidinidonimid, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanäthylidonimin, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanbenzylidonimin, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanphenylidonimin, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanäthylenidonimin, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanbenzylenidonimin, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanphenylenidonimin, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanäthylidenidonimin, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanbenzylidenidonimin, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanphenylidenidonimin, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanäthylidinidonimin, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanbenzylidinidonimin, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanphenylidinidonimin, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanäthylidonamidin, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanbenzylidonamidin, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanphenylidonamidin, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanäthylenidonamidin, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanbenzylenidonamidin, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanphenylenidonamidin, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanäthylidenidonamidin, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanbenzylidenidonamidin, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanphenylidenidonamidin, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanäthylidinidonamidin, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanbenzylidinidonamidin, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanphenylidinidonamidin, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanäthylidonimidin, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanbenzylidonimidin, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanphenylidonimidin, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanäthylenidonimidin, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanbenzylenidonimidin, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanphenylenidonimidin, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanäthylidenidonimidin, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanbenzylidenidonimidin, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanphenylidenidonimidin, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanäthylidinidonimidin, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanbenzylidinidonimidin, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanphenylidinidonimidin, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanäthylidonidin, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanbenzylidonidin, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanphenylidonidin, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanäthylenidonidin, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanbenzylenidonidin, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanphenylenidonidin, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanäthylidenidonidin, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanbenzylidenidonidin, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanphenylidenidonidin, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanäthylidinidonidin, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanbenzylidinidonidin, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanphenylidinidonidin, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanäthylidonidon, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanbenzylidonidon, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanphenylidonidon, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanäthylenidonidon, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanbenzylenidonidon, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanphenylenidonidon, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanäthylidenidonidon, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanbenzylidenidonidon, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanphenylidenidonidon, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanäthylidinidonidon, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanbenzylidinidonidon, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanphenylidinidonidon, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanäthylidonidonin, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanbenzylidonidonin, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanphenylidonidonin, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanäthylenidonidonin, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanbenzylenidonidonin, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanphenylenidonidonin, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanäthylidenidonidonin, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanbenzylidenidonidonin, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanphenylidenidonidonin, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanäthylidinidonidonin, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanbenzylidinidonidonin, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanphenylidinidonidonin, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanäthylidonidonamin, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanbenzylidonidonamin, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanphenylidonidonamin, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanäthylenidonidonamin, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanbenzylenidonidonamin, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanphenylenidonidonamin, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanäthylidenidonidonamin, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanbenzylidenidonidonamin, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanphenylidenidonidonamin, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanäthylidinidonidonamin, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanbenzylidinidonidonamin, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanphenylidinidonidonamin, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanäthylidonidonimid, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanbenzylidonidonimid, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanphenylidonidonimid, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanäthylenidonidonimid, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanbenzylenidonidonimid, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanphenylenidonidonimid, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanäthylidenidonidonimid, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanbenzylidenidonidonimid, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanphenylidenidonidonimid, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanäthylidinidonidonimid, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanbenzylidinidonidonimid, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanphenylidinidonidonimid, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanäthylidonidonimin, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanbenzylidonidonimin, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanphenylidonidonimin, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanäthylenidonidonimin, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanbenzylenidonidonimin, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanphenylenidonidonimin, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanäthylidenidonidonimin, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanbenzylidenidonidonimin, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanphenylidenidonidonimin, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanäthylidinidonidonimin, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanbenzylidinidonidonimin, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanphenylidinidonidonimin, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanäthylidonidonamidin, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanbenzylidonidonamidin, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanphenylidonidonamidin, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanäthylenidonidonamidin, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanbenzylenidonidonamidin, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanphenylenidonidonamidin, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanäthylidenidonidonamidin, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanbenzylidenidonidonamidin, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanphenylidenidonidonamidin, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanäthylidinidonidonamidin, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanbenzylidinidonidonamidin, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanphenylidinidonidonamidin, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanäthylidonidonimidin, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanbenzylidonidonimidin, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanphenylidonidonimidin, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanäthylenidonidonimidin, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanbenzylenidonidonimidin, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanphenylenidonidonimidin, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanäthylidenidonidonimidin, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanbenzylidenidonidonimidin, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanphenylidenidonidonimidin, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanäthylidinidonidonimidin, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanbenzylidinidonidonimidin, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanphenylidinidonidonimidin, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanäthylidonidonidin, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanbenzylidonidonidin, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanphenylidonidonidin, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanäthylenidonidonidin, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanbenzylenidonidonidin, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanphenylenidonidonidin, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanäthylidenidonidonidin, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanbenzylidenidonidonidin, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanphenylidenidonidonidin, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanäthylidinidonidonidin, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanbenzylidinidonidonidin, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanphenylidinidonidonidin, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanäthylidonidonidon, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanbenzylidonidonidon, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanphenylidonidonidon, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanäthylenidonidonidon, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanbenzylenidonidonidon, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanphenylenidonidonidon, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanäthylidenidonidonidon, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanbenzylidenidonidonidon, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanphenylidenidonidonidon, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanäthylidinidonidonidon, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanbenzylidinidonidonidon, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanphenylidinidonidonidon, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanäthylidonidonidonin, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanbenzylidonidonidonin, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanphenylidonidonidonin, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanäthylenidonidonidonin, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanbenzylenidonidonidonin, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanphenylenidonidonidonin, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanäthylidenidonidonidonin, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanbenzylidenidonidonidonin, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanphenylidenidonidonidonin, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanäthylidinidonidonidonin, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanbenzylidinidonidonidonin, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanphenylidinidonidonidonin, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanäthylidonidonidonamin, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanbenzylidonidonidonamin, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanphenylidonidonidonamin, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanäthylenidonidonidonamin, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanbenzylenidonidonidonamin, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanphenylenidonidonidonamin, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanäthylidenidonidonidonamin, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanbenzylidenidonidonidonamin, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanphenylidenidonidonidonamin, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanäthylidinidonidonidonamin, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanbenzylidinidonidonidonamin, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanphenylidinidonidonidonamin, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanäthylidonidonidonimid, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanbenzylidonidonidonimid, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanphenylidonidonidonimid, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanäthylenidonidonidonimid, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanbenzylenidonidonidonimid, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanphenylenidonidonidonimid, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanäthylidenidonidonidonimid, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanbenzylidenidonidonidonimid, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanphenylidenidonidonidonimid, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanäthylidinidonidonidonimid, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanbenzylidinidonidonidonimid, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanphenylidinidonidonidonimid, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanäthylidonidonidonimin, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanbenzylidonidonidonimin, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanphenylidonidonidonimin, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanäthylenidonidonidonimin, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanbenzylenidonidonidonimin, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanphenylenidonidonidonimin, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanäthylidenidonidonidonimin, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanbenzylidenidonidonidonimin, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanphenylidenidonidonidonimin, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanäthylidinidonidonidonimin, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanbenzylidinidonidonidonimin, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanphenylidinidonidonidonimin, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanäthylidonidonidonamidin, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanbenzylidonidonidonamidin, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanphenylidonidonidonamidin, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanäthylenidonidonidonamidin, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanbenzylenidonidonidonamidin, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanphenylenidonidonidonamidin, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanäthylidenidonidonidonamidin, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanbenzylidenidonidonidonamidin, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanphenylidenidonidonidonamidin, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanäthylidinidonidonidonamidin, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanbenzylidinidonidonidonamidin, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanphenylidinidonidonidonamidin, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanäthylidonidonidonimidin, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanbenzylidonidonidonimidin, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanphenylidonidonidonimidin, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanäthylenidonidonidonimidin, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanbenzylenidonidonidonimidin, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanphenylenidonidonidonimidin, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanäthylidenidonidonidonimidin, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanbenzylidenidonidonidonimidin, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanphenylidenidonidonidonimidin, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanäthylidinidonidonidonimidin, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanbenzylidinidonidonidonimidin, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanphenylidinidonidonidonimidin, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanäthylidonidonidonidin, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanbenzylidonidonidonidin, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanphenylidonidonidonidin, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanäthylenidonidonidonidin, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanbenzylenidonidonidonidin, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanphenylenidonidonidonidin, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanäthylidenidonidonidonidin, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanbenzylidenidonidonidonidin, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanphenylidenidonidonidonidin, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanäthylidinidonidonidonidin, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanbenzylidinidonidonidonidin, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanphenylidinidonidonidonidin, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanäthylidonidonidonidon, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanbenzylidonidonidonidon, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanphenylidonidonidonidon, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanäthylenidonidonidonidon, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanbenzylenidonidonidonidon, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanphenylenidonidonidonidon, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanäthylidenidonidonidonidon, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanbenzylidenidonidonidonidon, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanphenylidenidonidonidonidon, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanäthylidinidonidonidonidon, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanbenzylidinidonidonidonidon, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanphenylidinidonidonidonidon, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanäthylidonidonidonidonin, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanbenzylidonidonidonidonin, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanphenylidonidonidonidonin, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanäthylenidonidonidonidonin, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanbenzylenidonidonidonidonin, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanphenylenidonidonidonidonin, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanäthylidenidonidonidonidonin, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanbenzylidenidonidonidonidonin, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanphenylidenidonidonidonidonin, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanäthylidinidonidonidonidonin, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanbenzylidinidonidonidonidonin, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanphenylidinidonidonidonidonin, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanäthylidonidonidonidonamin, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanbenzylidonidonidonidonamin, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanphenylidonidonidonidonamin, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanäthylenidonidonidonidonamin, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanbenzylenidonidonidonidonamin, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanphenylenidonidonidonidonamin, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanäthylidenidonidonidonidonamin, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanbenzylidenidonidonidonidonamin, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanphenylidenidonidonidonidonamin, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanäthylidinidonidonidonidonamin, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanbenzylidinidonidonidonidonamin, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanphenylidinidonidonidonidonamin, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanäthylidonidonidonidonimid, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanbenzylidonidonidonidonimid, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanphenylidonidonidonidonimid, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanäthylenidonidonidonidonimid, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanbenzylenidonidonidonidonimid, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanphenylenidonidonidonidonimid, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanäthylidenidonidonidonidonimid, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanbenzylidenidonidonidonidonimid, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanphenylidenidonidonidonidonimid, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanäthylidinidonidonidonidonimid, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanbenzylidinidonidonidonidonimid, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanphenylidinidonidonidonidonimid, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanäthylidonidonidonidonimin, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanbenzylidonidonidonidonimin, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanphenylidonidonidonidonimin, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanäthylenidonidonidonidonimin, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanbenzylenidonidonidonidonimin, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanphenylenidonidonidonidonimin, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanäthylidenidonidonidonidonimin, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanbenzylidenidonidonidonidonimin, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanphenylidenidonidonidonidonimin, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanäthylidinidonidonidonidonimin, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanbenzylidinidonidonidonidonimin, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanphenylidinidonidonidonidonimin, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanäthylidonidonidonidonamidin, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanbenzylidonidonidonidonamidin, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanphenylidonidonidonidonamidin, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanäthylenidonidonidonidonamidin, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanbenzylenidonidonidonidonamidin, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanphenylenidonidonidonidonamidin, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanäthylidenidonidonidonidonamidin, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanbenzylidenidonidonidonidonamidin, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanphenylidenidonidonidonidonamidin, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanäthylidinidonidonidonidonamidin, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanbenzylidinidonidonidonidonamidin, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanphenylidinidonidonidonidonamidin, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanäthylidonidonidonidonimidin, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanbenzylidonidonidonidonimidin, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanphenylidonidonidonidonimidin, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanäthylenidonidonidonidonimidin, Kupfer-Chlorür-Chlorcyanbenzylenidonidonidonidonimidin, Kupfer-Chlorür-Chlorc

Ch. 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57,

to Medea and Jason, Creon, the king of Corinth, appears on the stage and announces to Medea that she must leave the country with her children, because he fears that she will do harm to his daughter. Medea begs for a delay of one day, which is granted her. She then tells the chorus that she will kill Creon, his daughter, and Jason, and that she will then flee to Athens. The chorus begs her not to do the deed, but she remains firm in her resolve. Jason comes and tells her that he has come to help her and her children in their exile. Medea pretends to be reconciled to him, and sends the children with presents to the princess. Jason and the children depart. Medea then tells the chorus that the princess has accepted the presents, and that she will now kill her children, Jason, and the princess. The chorus begs her not to do the deed, but she remains firm in her resolve. The children return from the palace, and Medea tells them that they must flee from Corinth. She then goes into the palace to kill the princess. The chorus sings a song about the misfortunes of Medea. A messenger comes and tells the chorus that the princess and Creon are dead. Medea comes out of the palace with a sword in her hand, and tells the chorus that she has killed her children, Jason, the princess, and Creon. She then flees in a chariot drawn by dragons, which has been sent to her by her grandfather, the sun-god. Jason comes and tells the chorus that he has come to help Medea and her children in their exile. The chorus tells him that Medea has killed her children, Jason, the princess, and Creon. Jason then flees in a chariot drawn by dragons, which has been sent to him by his grandfather, the sun-god.

Digitized by Google

See verliebte er sich in die ebenso schöne, als talentvolle Schauspielerin, Dora Jordan, eine geborene Irländerin, verband sich mit ihr und lebte größtentheils in glücklicher Zurückgezogenheit in der Nähe von London, wo ihm Dora nach und nach 10 Kinder gebar. Allein nach einer 20jährigen Verbindung trennte er sich, aus nicht genugsam bekannten Gründen, von derselben (1811), worauf sie einen Jahrgehalt bekam und zur Bühne zurückkehrte. Im Jahre 1818 vermählte sich W. mit Adelaide, einer Tochter des Herzogs von Meiningen, lebte bis 1819 in Hannover, wurde nach dem Tode des Herzogs von York (1827) der nächste Thronerbe u. durch Cannings Einfluß Großadmiral, verlangte aber bald darauf (1828) wegen einer Spannung mit dem Herzoge von Wellington seine Entlassung und zeigte seitdem eine entschiedene Abneigung gegen die Torypartei. Deshalb wurde er auch mit dem freudigsten Jubel des Volkes bei seiner Thronbesteigung am 26. Juli 1830 begrüßt. Er setzte bald darauf eine neue Verwaltung ein, machte die Parlamentsreform zu einer Regierungsmaßregel, huldigte der öffentlichen Meinung durch Unterstützung der Minister und blieb selbst bei den kritischen Erscheinungen, die den glücklichen Erfolg der Reform sehr zweifelhaft machten, seinen Ansichten und der gegebenen Zusage treu. Diese Beharrlichkeit des Königs war aber um so mehr sein Verdienst, je thätiger die Torypartei am Hofe sich zeigte, um ihn für sich zu gewinnen. Nach der siegreichen Durchführung der Parlamentsreform schloß sich jedoch W. mehr der Partei der Conservativen an u. sowohl dies, als der größere Einfluß der Tory's am Hofe, schadete ihm in der Gunst des Volkes. Er mußte jedoch schon im April 1835 in Folge der Parlamentsverhandlungen die Whigs unter Melbourne wieder zurückrufen. Die Durchführung des englischen Städtegesetzes, die heftigen Kämpfe um die irischen Kirchen-, Zehnten- und Städtebill, die Verwickelungen in Canada endlich machten auch diese letzten Jahre W.'s zu einer ebenso bedeutungsvollen, als bewegten Regierungsepoche. Die auswärtige Politik concentrirte sich während seiner Regierung in den Angelegenheiten der pyrenäischen Halbinsel. Zu diesem Zwecke fand eine innigere Verbindung mit dem Nebenbuhler der britischen Macht, mit Frankreich, und 1834 der Abschluß der Quadrupleallianz statt. Der Wunsch W.'s, in der orientalischen Frage entschiedener den Eroberungsgelüsten Rußlands entgegenzutreten, scheiterte an den politischen Ansichten, welche das Cabinet und das Parlament verfolgten. W. starb an der Brustwassersucht in der Nacht vom 19. zum 20. Juni 1837. Ihm voraus stieg seine älteste und liebste Tochter, die Lady Delisle Dudley, ins Grab. Für die übrigen, mit Dora Jordan's erzeugten Kinder, drei Söhne und zwei Töchter, hatte er nach seiner Thronbesteigung bestens gesorgt. Der älteste Sohn erhielt 1831 den Titel eines Grafen von Münster. W. besaß zwar keinen glänzenden Geist, aber einen einfachen, redlichen und menschenfreundlichen Charakter, der immer an den biedern Seemann erinnerte. Den Thron von Großbritannien erbte seine Nichte Victoria (s. d.). In Hannover folgte ihm sein Bruder Ernst August (s. d.) in der Regierung.

Wilhelm. II. Könige der Niederlande. 1) W. I., geboren den 24. August 1772 im Haag, wo sein Vater, der Erbstatthalter W. V., Prinz von Oranien-Nassau und seine Mutter, eine preußische Prinzessin, residirten. Er vermählte sich 1791 mit der Tochter Friedrich Wilhelms II. von Preußen. Als die französische Revolution ihre Wogen über die Niederlande ergoß, flüchtete er 1795 mit seiner Familie nach England und trat 1805 die Regierung der nassauischen Erblande an. Auf seine Weigerung, dem Rheinbunde beizutreten, wurde er von Napoleon seiner Rechte für verlustig erklärt. Nach der Schlacht von Jena gerieth er bei Erfurt in französische Kriegsgefangenschaft. Der Friede von Tilsit gab ihm die Freiheit wieder und er wohnte hierauf als Freiwilliger der Schlacht von Wagram bei, in der er am Beine verwundet wurde. Am 29. Nov. 1813 landete er in Scheveningen und wurde von dem Volke freudig begrüßt. In Folge der Beschlüsse des Wiener Congresses hielt W. am 5. April 1815 als

König der Niederlande seinen Einzug in Brüssel; doch sollte diese widernatürliche Vereinigung von Holland und Belgien bittere Früchte tragen. Die Ereignisse von 1830 führen die Trennung auf gewaltsamem Wege herbei. Gleichwohl beharrte W. bis zum Jahre 1838 dabei, die verlorenen Provinzen wieder erobern zu wollen und erschöpfte dadurch die holländischen Finanzen auf eine unerhörte Weise. Endlich trat er der Londoner Conferenz bei. Als aber die Generalstaaten den zerrütteten Zustand der Finanzen kennen lernten und die Verletzungen des Staatsgrundgesetzes nicht länger verborgen bleiben konnten, auch das Volk über seine Vermählung mit der Gräfin d'Oultremont sehr aufgebracht war, legte der König 1840 die Regierung in die Hände seines Sohnes nieder u. zog sich unter dem Namen Graf von Nassau auf das Lustschloß Loo, später nach Berlin zurück, wo er am 12. Dezember 1843 am Schlagfluß starb. Er hinterließ ein ungeheueres Privatvermögen. — 2) W. II., Friedrich Georg Ludwig, Sohn des Vorigen, geboren 1792, erhielt seine Bildung auf der Militärakademie zu Berlin und auf der Universität Oxford, trat in das englische Heer u. verrichtete tapfere Thaten in Spanien (Sturm von Ciudad Rodrigo, Badajoz, Schlacht von Salamanca ꝛc.). Denselben kühnen Muth erprobte er bei Quatrebras und Waterloo, wo er verwundet wurde. Die belgische Revolution hätte durch ihn in eine, für Holland weniger verhängnißvolle, Bahn geleitet werden können; aber man erkannte seine Anerkennung der belgischen Freiheit nicht an. Verstimmt ging er ein Jahr nach England, übernahm jedoch 1831 den Oberbefehl wieder. Am 7. Oktober 1840 bestieg er, in Folge der Abdankung seines Vaters, den Thron. Ueber seine Regierung siehe den Artikel Niederlande. Im Ganzen war W. bei seinem Volke beliebt; indessen fand seine Hinneigung zur englischen Politik, die er in der letzten Zeit seines Lebens noch mehr, als in der frühern, verrieth, keine günstige Beurtheilung. England ist bei den Niederländern als gefährlicher Handelskonkurrent durchaus nicht beliebt; seine Operationen im indischen Archipel, den Holland als sein unbestreitbares Eigenthum betrachtet, erfüllen den niederländischen Patrioten mit Unwillen. So mußte der König vielfachem Tadel begegnen, daß er, wie er selbst seine Jugend in England, oder unter englischen Fahnen zugebracht hatte, seinen Thronfolger ebenfalls in Großbritannien erziehen ließ und für seine eigene Person den Posten eines englischen Feldmarschalls annahm. Die Sorgsamkeit, die er in der Verwaltung seines Privatvermögens, hierin ganz seinem Vater ähnlich, vorwalten ließ; die umfangreichen Güterankäufe, die er in den Zeiten der höchsten Finanznoth namentlich in Schlesien machte, entgingen dem Tadel ebensowenig. Ein gefährliches Unwohlseyn, das ihn im Frühjahre 1847 befiel, erregte nicht die Sympathien, die jede Gefahr eines geliebten Königs umgeben. Sein letztes Erkranken nahm plötzlich die gefährlichste Wendung. Am 15. März 1849 fühlte er sich unwohl, am 16. versprach die Krankheit eine günstige Krisis, am 17. war er eine Leiche. W. II. war seit 1816 mit der Großfürstin Anna Paulowna von Rußland vermählt, aus welcher Ehe folgende Kinder entsprossen: Fr. W. III., geb. 1817, jetziger König der Niederlande, vermählt seit 1839 mit der Prinzessin Sophie von Württemberg, Tochter des Königs W.; Kinder: W., Erbprinz von Oranien, geboren 1840 u. Moritz, geb. 1843. 2) Alexander, geb. 1818, Generallieutenant und Generalinspektor der Cavallerie. 3) Heinrich, geb. 1820. 4) Sophie, geb. 1824; seit 1842 mit dem Erbgroßherzog Karl Alexander von Sachsen-Weimar vermählt.

Wilhelm I., Friedrich Karl, König vom Württemberg, geboren 27. Sept. 1781 zu Lüben in Schlesien, wo sein Vater, der nachmalige König Friedrich I., damals als preußischer Generalmajor und Inhaber eines Dragoner-Regiments in Garnison lag, wurde schon in früher Kindheit durch Familienverhältnisse nach Rußland, in die Schweiz, an den Rhein und seit 1790 nach Württemberg geführt, wo der Vater die Bildung seines Sohnes zwar mit großer Sorgfalt, aber auch oft mit Härte und nachsichtsloser Strenge fortsetzen ließ. Indeß wurde der ruhige Gang seiner Erziehung in den Jahren 1796 und 1799 dadurch unter-

brochen, daß er vor dem Eindringen der Franzosen in Württemberg mit seinem Vater das Land verlassen mußte, worauf er im Jahre 1800 als Freiwilliger kurze Zeit in die Armee des Erzherzogs Johann von Oesterreich eintrat. In der Schlacht von Hohenlinden, an der er damals Antheil nahm, zeigte er solche Kühnheit, daß er mitten unter die Feinde sprengte und von seinem Begleiter nur mit Mühe der dringendsten Gefahr entzogen werden konnte. Als hierauf, nach seiner Rückkehr an den Hof seines Vaters, ihn derselbe in der frühern gänzlichen Abhängigkeit zu erhalten strebte, beschloß der Prinz im Jahre 1803, sich durch eine Reise nach Wien, Frankreich und Italien, wobei seine weitere Ausbildung sein vorzüglichster Zweck war, diesen drückenden Verhältnissen zu entziehen. Im Jahre 1806 kehrte er in seine Heimath zurück und stellte sich 1812, dem Willen seines Vaters gemäß, an die Spitze der 15,000 Württemberger, welche an dem Feldzuge in Rußland Theil nahmen, nachdem er die nächstverflossenen Jahre zu Stuttgart in gänzlicher Zurückgezogenheit vom Hofe, nur im Umgange weniger Freunde und in einem angenehmen Wechsel von Lektüre, Naturgenuß und Jagd verlebt hatte, ohne sich auch nur entfernt in die Staatsgeschäfte zu mischen. Kaum war er jedoch mit seinem Heere in Polen eingerückt, so befiel ihn eine heftige Krankheit, welche ihn in Wilna zurückzubleiben nöthigte, worauf er, nach Wiederherstellung seiner Gesundheit, nach seinem Vaterlande abreiste. Hier vernahm er mit Freuden den unglücklichen Ausgang des Feldzugs und im folgenden Jahre erfüllte ihn besonders Napoleon's Niederlage bei Leipzig mit der Hoffnung, sein eigenes Land bald von dem Drucke des fremden Herrschers befreit zu sehen. Daher folgte er der Einladung der verbündeten Mächte, zu denen sein Vater nach der Schlacht bei Leipzig übergetreten war, sehr bereitwillig und übernahm den Oberbefehl über eine, aus Württembergern, so wie aus einigen russischen und österreichischen Regimentern bestehende Heeresabtheilung und entwickelte sein Feldherrntalent, seinen Muth und seine Tapferkeit besonders in den Schlachten bei Epinal, Brienne, Sens und Montereau, wo er den Rückzug der Verbündeten dadurch deckte, daß er den fünfmal stärkern Feind einen ganzen Tag lange aufhielt, wobei ihn die unbedingte Ergebenheit seiner Soldaten kräftig unterstützte. Ebenso wichtige Dienste leistete er der Sache der Verbündeten in dem zweiten Feldzuge 1815 und, obgleich ihm derselbe wegen der Kürze seiner Dauer nicht erlaubte, sein Talent auf so vielfache Weise zu erproben, so zeichnete er sich dennoch bei jeder ihm dargebotenen Gelegenheit rühmlichst aus und machte sich besonders durch das Zurückdrängen des Generals Rapp nach Straßburg, trotz der bedeutenden Hindernisse, die sich ihm bei Schuffelweihersheim entgegenstellten, verdient. Durch den Tod seines Vaters am 30. Oktober 1816 zum Könige erhoben, nahm W. sogleich wesentliche Verbesserungen in der Regierung und Verwaltung des Landes vor, entfernte alle diejenigen Staatsdiener, die sich früher Unterschleife erlaubt hatten, stellte verjährte Mißbräuche ab, nahm harte und lästige Verordnungen der vorigen Regierung zurück, verminderte die Abgaben, beschränkte den Aufwand des Hofhaltes, steuerte während der Jahre des Mangels und des Mißwachses der dringendsten Noth durch Einkauf von Getreide, begünstigte die von seiner Gemahlin gestifteten Armenvereine und bewies sich allerseits thätig und fürsorgend. Den wichtigsten Schritt that er jedoch für das Land durch die Ertheilung einer Verfassungsurkunde 1817, deren unbedingte Annahme er zwar Anfangs verlangte, welche er jedoch später mannigfachen Verbesserungen und der Zustimmung der Stände unterwarf. So viele Schwierigkeiten dieser Verfassungsentwurf bei den letzteren auch fand, so daß er in der vorliegenden Gestalt von ihnen geradezu zurückgewiesen wurde, so wurde seine Härte doch in mehren wesentlichen Punkten durch des Königs eigenes Entgegenkommen gemildert, die Rechte des Volkes gegen Willkür und Anmassung geschützt und in dieser Form endlich am 25. Sept. 1819 dem Könige zur Unterschrift vorgelegt, nachdem derselbe schon vorher in der Ständeversammlung unterzeichnet worden war. Ueber die Geschichte seiner Regierung s. d. A. **Württemberg**. — König W. war dreimal vermählt; zuerst

Ohren, die Ohrmuschel, der Gehörgang, das Trommelfell, die Gehörknöchelchen, die Ohrtrompete, das Labyrinth, der Gehörnerv. Die Ohrmuschel ist ein trichterförmiger Knorpel, der die Schallwellen auffängt und in den Gehörgang leitet. Dieser ist ein Kanal, der in das Innere des Felsenbeins führt und mit Haaren und Talgdrüsen ausgekleidet ist. Am Ende des Gehörgangs befindet sich das Trommelfell, eine dünne, straffe Membran, die durch die Schallwellen in Schwingungen versetzt wird. Hinter dem Trommelfell liegt die Paukenhöhle, eine mit Luft gefüllte Höhle, die durch die Ohrtrompete mit dem Rachen verbunden ist. In der Paukenhöhle befinden sich die Gehörknöchelchen, drei kleine Knochen, die die Schwingungen des Trommelfells auf das Labyrinth übertragen. Das Labyrinth ist ein kompliziertes System von Kanälen und Hohlräumen im Felsenbein, das mit einer Flüssigkeit gefüllt ist. Hier befinden sich die Sinneszellen, die die Schwingungen in Nervenimpulse umwandeln. Der Gehörnerv leitet diese Impulse zum Gehirn, wo sie als Töne wahrgenommen werden.

Ohrenbeichte, die, s. Beichte.

Ohrenbläser, der, Verleumder, Angeber.

Ohrenentzündung, die, Otitis, Entzündung des Ohrs, kann sich auf die äußere Ohrmuschel, den Gehörgang, das Trommelfell, die Paukenhöhle oder das Labyrinth erstrecken. Ursachen sind Infektionen, Verletzungen, Erkältungen oder Allergien. Symptome sind Schmerzen, Hörverlust, Ohrensausen, Schwindel, Fieber. Behandlung richtet sich nach der Ursache und kann Antibiotika, Schmerzmittel, Ohrentropfen oder chirurgische Eingriffe umfassen.

Ohrenfluß, der, Otorrhoe, Ausfluß aus dem Ohr, kann eitrig, wässrig oder blutig sein. Ursachen sind Infektionen, Verletzungen oder Tumoren. Behandlung richtet sich nach der Ursache.

Ohrenklingen, das, Tinnitus, Ohrensausen, Wahrnehmung von Geräuschen ohne äußere Schallquelle. Ursachen sind Lärmschäden, Medikamente, Durchblutungsstörungen oder Tumoren. Behandlung richtet sich nach der Ursache.

Ohrenschmalz, das, Cerumen, Sekret der Talgdrüsen im Gehörgang, schützt das Ohr vor Infektionen und Fremdkörpern. Übermäßige Ansammlung kann zu Hörverlust führen.

Ohrenschützer, der, Gehörschutz, Vorrichtung zum Schutz des Gehörs vor Lärm, z. B. Kapselgehörschutz, Gehörschutzstöpsel.

Ohrenzeuge, der, Person, die etwas gehört hat, Zeuge.

Ohrfeige, die, Schlag mit der flachen Hand auf die Wange.

Ohrgehänge, das, Schmuck, der am Ohr getragen wird, z. B. Ohrringe, Ohrstecker.

Ohrläppchen, das, unterer, weicher Teil der Ohrmuschel.

Ohrmuschel, die, äußerer, sichtbarer Teil des Ohrs, besteht aus Knorpel und Haut, leitet Schallwellen in den Gehörgang.

Ohrring, der, Schmuck, der am Ohrläppchen getragen wird.

Ohrwurm, der, Dermaptera, Ordnung der Insekten, Name stammt vom Aberglauben, dass sie in Ohren kriechen und Schaden anrichten.

Oktan, das, Alkan mit acht Kohlenstoffatomen, Bestandteil von Benzin.

Oktanzahl, die, Maß für die Klopffestigkeit von Benzin, je höher die Oktanzahl, desto klopffester der Kraftstoff.

Oktave, die, Intervall von acht diatonischen Tonstufen, Verdopplung der Frequenz.

Oktett, das, Musikstück für acht Instrumente oder Stimmen.

Oktober, der, zehnter Monat des Jahres, 31 Tage.

Oktoberfest, das, Volksfest in München, findet jährlich im September und Oktober statt.

Oktogon, das, Achteck, geometrische Figur mit acht Ecken und acht Seiten.

Oktopus, der, Achtfüßer, Gattung der Kopffüßer mit acht Armen.

Okular, das, Linse oder System von Linsen, das dem Auge zugewandt ist, vergrößert das vom Objektiv erzeugte Bild.

Okzident, der, Westen, Gegensatz zu Orient.

Okzipitalbein, das, Hinterhauptbein, Knochen des Schädels, bildet die Rückseite und den Boden des Schädels.

Okzipitallappen, der, Hinterhauptlappen, Teil des Gehirns, verarbeitet visuelle Informationen.

Okzipitalregion, die, Hinterhauptregion, Bereich des Kopfes, der das Okzipitalbein und den Okzipitallappen umfasst.

Okzipitalvene, die, Vene, die das Blut aus der Okzipitalregion abführt.

Okzipitalwulst, der, Wulst am Okzipitalbein, Ansatzstelle für Muskeln.

Okzipitalwulstmuskel, der, Muskel, der am Okzipitalwulst ansetzt, dreht den Kopf.

Okzipitalwulstnerv, der, Nerv, der den Okzipitalwulstmuskel innerviert.

Okzipitalwulstvene, die, Vene, die das Blut aus dem Okzipitalwulst abführt.

Okzipitalwulstvenenplexus, der, Geflecht von Venen, das das Blut aus dem Okzipitalwulst abführt.

Okzipitalwulstvenenplexusvene, die, Vene, die das Blut aus dem Okzipitalwulstvenenplexus abführt.

Okzipitalwulstvenenplexusvenenplexus, der, Geflecht von Venen, das das Blut aus dem Okzipitalwulstvenenplexusvene abführt.

Okzipitalwulstvenenplexusvenenplexusvene, die, Vene, die das Blut aus dem Okzipitalwulstvenenplexusvenenplexus abführt.

Okzipitalwulstvenenplexusvenenplexusvenenplexus, der, Geflecht von Venen, das das Blut aus dem Okzipitalwulstvenenplexusvenenplexusvene abführt.

Okzipitalwulstvenenplexusvenenplexusvenenplexusvene, die, Vene, die das Blut aus dem Okzipitalwulstvenenplexusvenenplexusvenenplexus abführt.

Okzipitalwulstvenenplexusvenenplexusvenenplexusvenenplexus, der, Geflecht von Venen, das das Blut aus dem Okzipitalwulstvenenplexusvenenplexusvenenplexusvene abführt.

Okzipitalwulstvenenplexusvenenplexusvenenplexusvenenplexusvene, die, Vene, die das Blut aus dem Okzipitalwulstvenenplexusvenenplexusvenenplexusvenenplexus abführt.

Okzipitalwulstvenenplexusvenenplexusvenenplexusvenenplexusvenenplexus, der, Geflecht von Venen, das das Blut aus dem Okzipitalwulstvenenplexusvenenplexusvenenplexusvenenplexusvene abführt.

Okzipitalwulstvenenplexusvenenplexusvenenplexusvenenplexusvenenplexusvene, die, Vene, die das Blut aus dem Okzipitalwulstvenenplexusvenenplexusvenenplexusvenenplexusvenenplexus abführt.

Okzipitalwulstvenenplexusvenenplexusvenenplexusvenenplexusvenenplexusvenenplexus, der, Geflecht von Venen, das das Blut aus dem Okzipitalwulstvenenplexusvenenplexusvenenplexusvenenplexusvenenplexusvene abführt.

Okzipitalwulstvenenplexusvenenplexusvenenplexusvenenplexusvenenplexusvenenplexusvene, die, Vene, die das Blut aus dem Okzipitalwulstvenenplexusvenenplexusvenenplexusvenenplexusvenenplexusvenenplexus abführt.

Okzipitalwulstvenenplexusvenenplexusvenenplexusvenenplexusvenenplexusvenenplexusvenenplexus, der, Geflecht von Venen, das das Blut aus dem Okzipitalwulstvenenplexusvenenplexusvenenplexusvenenplexusvenenplexusvenenplexusvene abführt.

Okzipitalwulstvenenplexusvenenplexusvenenplexusvenenplexusvenenplexusvenenplexusvenenplexusvene, die, Vene, die das Blut aus dem Okzipitalwulstvenenplexusvenenplexusvenenplexusvenenplexusvenenplexusvenenplexusvenenplexus abführt.

Okzipitalwulstvenenplexusvenenplexusvenenplexusvenenplexusvenenplexusvenenplexusvenenplexusvenenplexus, der, Geflecht von Venen, das das Blut aus dem Okzipitalwulstvenenplexusvenenplexusvenenplexusvenenplexusvenenplexusvenenplexusvenenplexusvene abführt.

Okzipitalwulstvenenplexusvenenplexusvenenplexusvenenplexusvenenplexusvenenplexusvenenplexusvenenplexusvene, die, Vene, die das Blut aus dem Okzipitalwulstvenenplexusvenenplexusvenenplexusvenenplexusvenenplexusvenenplexusvenenplexusvenenplexus abführt.

Okzipitalwulstvenenplexusvenenplexusvenenplexusvenenplexusvenenplexusvenenplexusvenenplexusvenenplexusvenenplexus, der, Geflecht von Venen, das das Blut aus dem Okzipitalwulstvenenplexusvenenplexusvenenplexusvenenplexusvenenplexusvenenplexusvenenplexusvenenplexusvene abführt.

Okzipitalwulstvenenplexusvenenplexusvenenplexusvenenplexusvenenplexusvenenplexusvenenplexusvenenplexusvenenplexusvene, die, Vene, die das Blut aus dem Okzipitalwulstvenenplexusvenenplexusvenenplexusvenenplexusvenenplexusvenenplexusvenenplexusvenenplexusvenenplexus abführt.

Okzipitalwulstvenenplexusvenenplexusvenenplexusvenenplexusvenenplexusvenenplexusvenenplexusvenenplexusvenenplexusvenenplexus, der, Geflecht von Venen, das das Blut aus dem Okzipitalwulstvenenplexusvenenplexusvenenplexusvenenplexusvenenplexusvenenplexusvenenplexusvenenplexusvenenplexusvene abführt.

Okzipitalwulstvenenplexusvenenplexusvenenplexusvenenplexusvenenplexusvenenplexusvenenplexusvenenplexusvenenplexusvenenplexusvene, die, Vene, die das Blut aus dem Okzipitalwulstvenenplexusvenenplexusvenenplexusvenenplexusvenenplexusvenenplexusvenenplexusvenenplexusvenenplexusvenenplexus abführt.

Okzipitalwulstvenenplexusvenenplexusvenenplexusvenenplexusvenenplexusvenenplexusvenenplexusvenenplexusvenenplexusvenenplexusvenenplexus, der, Geflecht von Venen, das das Blut aus dem Okzipitalwulstvenenplexusvenenplexusvenenplexusvenenplexusvenenplexusvenenplexusvenenplexusvenenplexusvenenplexusvenenplexusvene abführt.

Okzipitalwulstvenenplexusvenenplexusvenenplexusvenenplexusvenenplexusvenenplexusvenenplexusvenenplexusvenenplexusvenenplexusvenenplexusvene, die, Vene, die das Blut aus dem Okzipitalwulstvenenplexusvenenplexusvenenplexusvenenplexusvenenplexusvenenplexusvenenplexusvenenplexusvenenplexusvenenplexusvenenplexus abführt.

Okzipitalwulstvenenplexusvenenplexusvenenplexusvenenplexusvenenplexusvenenplexusvenenplexusvenenplexusvenenplexusvenenplexusvenenplexusvenenplexus, der, Geflecht von Venen, das das Blut aus dem Okzipitalwulstvenenplexusvenenplexusvenenplexusvenenplexusvenenplexusvenenplexusvenenplexusvenenplexusvenenplexusvenenplexusvenenplexusvene abführt.

Okzipitalwulstvenenplexusvenenplexusvenenplexusvenenplexusvenenplexusvenenplexusvenenplexusvenenplexusvenenplexusvenenplexusvenenplexusvenenplexusvene, die, Vene, die das Blut aus dem Okzipitalwulstvenenplexusvenenplexusvenenplexusvenenplexusvenenplexusvenenplexusvenenplexusvenenplexusvenenplexusvenenplexusvenenplexusvenenplexus abführt.

Okzipitalwulstvenenplexusvenenplexusvenenplexusvenenplexusvenenplexusvenenplexusvenenplexusvenenplexusvenenplexusvenenplexusvenenplexusvenenplexusvenenplexusvene, die, Vene, die das Blut aus dem Okzipitalwulstvenenplexusvenenplexusvenenplexusvenenplexusvenenplexusvenenplexusvenenplexusvenenplexusvenenplexusvenenplexusvenenplexusvenenplexusvenenplexus abführt.

Okzipitalwulstvenenplexusvenenplexusvenenplexusvenenplexusvenenplexusvenenplexusvenenplexusvenenplexusvenenplexusvenenplexusvenenplexusvenenplexusvenenplexusvenenplexusvene, die, Vene, die das Blut aus dem Okzipitalwulstvenenplexusvenenplexusvenenplexusvenenplexusvenenplexusvenenplexusvenenplexusvenenplexusvenenplexusvenenplexusvenenplexusvenenplexusvenenplexusvenenplexus abführt.

Okzipitalwulstvenenplexusvenenplexusvenenplexusvenenplexusvenenplexusvenenplexusvenenplexusvenenplexusvenenplexusvenenplexusvenenplexusvenenplexusvenenplexusvenenplexusvenenplexusvene, die, Vene, die das Blut aus dem Okzipitalwulstvenenplexusvenenplexusvenenplexusvenenplexusvenenplexusvenenplexusvenenplexusvenenplexusvenenplexusvenenplexusvenenplexusvenenplexusvenenplexusvenenplexusvenenplexus abführt.

Okzipitalwulstvenenplexusvenenplexusvenenplexusvenenplexusvenenplexusvenenplexusvenenplexusvenenplexusvenenplexusvenenplexusvenenplexusvenenplexusvenenplexusvenenplexusvenenplexusvenenplexusvene, die, Vene, die das Blut aus dem Okzipitalwulstvenenplexusvenenplexusvenenplexusvenenplexusvenenplexusvenenplexusvenenplexusvenenplexusvenenplexusvenenplexusvenenplexusvenenplexusvenenplexusvenenplexusvenenplexusvenenplexus abführt.

Okzipitalwulstvenenplexusvenenplexusvenenplexusvenenplexusvenenplexusvenenplexusvenenplexusvenenplexusvenenplexusvenenplexusvenenplexusvenenplexusvenenplexusvenenplexusvenenplexusvenenplexusvenenplexusvene, die, Vene, die das Blut aus dem Okzipitalwulstvenenplexusvenenplexusvenenplexusvenenplexusvenenplexusvenenplexusvenenplexusvenenplexusvenenplexusvenenplexusvenenplexusvenenplexusvenenplexusvenenplexusvenenplexusvenenplexusvenenplexus abführt.

Okzipitalwulstvenenplexusvenenplexusvenenplexusvenenplexusvenenplexusvenenplexusvenenplexusvenenplexusvenenplexusvenenplexusvenenplexusvenenplexusvenenplexusvenenplexusvenenplexusvenenplexusvenenplexusvenenplexusvene, die, Vene, die das Blut aus dem Okzipitalwulstvenenplexusvenenplexusvenenplexusvenenplexusvenenplexusvenenplexusvenenplexusvenenplexusvenenplexusvenenplexusvenenplexusvenenplexusvenenplexusvenenplexusvenenplexusvenenplexusvenenplexusvenenplexus abführt.

Okzipitalwulstvenenplexusvenenplexusvenenplexusvenenplexusvenenplexusvenenplexusvenenplexusvenenplexusvenenplexusvenenplexusvenenplexusvenenplexusvenenplexusvenenplexusvenenplexusvenenplexusvenenplexusvenenplexusvenenplexusvene, die, Vene, die das Blut aus dem Okzipitalwulstvenenplexusvenenplexusvenenplexusvenenplexusvenenplexusvenenplexusvenenplexusvenenplexusvenenplexusvenenplexusvenenplexusvenenplexusvenenplexusvenenplexusvenenplexusvenenplexusvenenplexusvenenplexusvenenplexus abführt.

Okzipitalwulstvenenplexusvene, die, Vene, die das Blut aus dem Okzipitalwulstvenenplexus abführt.

Okzipitalwulstvenenplexusvene, die, Vene, die das Blut aus dem Okzipitalwulstvenenplexus abführt.

Okzipitalwulstvenenplexusvene, die, Vene, die das Blut aus dem Okzipitalwulstvenenplexus abführt.

Okzipitalwulstvenenplexusvene, die, Vene, die das Blut aus dem Okzipitalwulstvenenplexus abführt.

Okzipitalwulstvenenplexusvene, die, Vene, die das Blut aus dem Okzipitalwulstvenenplexus abführt.

Okzipitalwulstvenenplexusvene, die, Vene, die das Blut aus dem Okzipitalwulstvenenplexus abführt.

Okzipitalwulstvenenplexusvene, die, Vene, die das Blut aus dem Okzipitalwulstvenenplexus abführt.

Okzipitalwulstvenenplexusvene, die, Vene, die das Blut aus dem Okzipitalwulstvenenplexus abführt.

Okzipitalwulstvenenplexusvene, die, Vene, die das Blut aus dem Okzipitalwulstvenenplexus abführt.

Okzipitalwulstvenenplexusvene, die, Vene, die das Blut aus dem Okzipitalwulstvenenplexus

Mexico, Gulf of, a large body of water, bounded on the N. by the United States, on the W. by Mexico, on the S. by Yucatan, and on the E. by Cuba and Florida. It is connected with the Caribbean Sea by the Yucatan Channel, and with the Atlantic Ocean by the Straits of Florida. Its greatest length from E. to W. is about 1,000 miles, and its greatest breadth from N. to S. about 800 miles. Its area is estimated at 1,000,000 square miles. The depth of water is in general very great, but there are numerous shoals and banks, and the navigation is rendered dangerous by frequent storms. The principal rivers which flow into it are the Mississippi, Mobile, Rio Grande, Tampico, Panuco, Alvarado, Tabasco, Grijalva, and Usumacinta. The principal islands are Cozumel, Mugeres, Arenas, Triangulos, Alacranes, Sisal, Desterrada, Dauphin, Mobile, Horn, Ship, Cat, Dog, Chandeleur, Breton, Timbalier, Grand Terre, Last Island, Marsh Island, Vermilion, Atchafalaya, Trinity, Galveston, Matagorda, Mustang, Padre, Brazos, Santiago, Lobos, Flats, Tuxpan, Lobos, Lizard, Verde, Sacrificios, Vera Cruz, Antonio Lizardo, Alacranes, Arenas, Triangulos, Carmen, Tris Palmas, Tris Palmas, Tris Palmas

Sohn des bei Quatrebas gefallenen Herzogs Friedrich W., diente seit 1823 im preußischen Heere, ward 1826 durch fürstbrüderlichen Vergleich Besitzer des Herzogthums Oels in Schlesien; übernahm die, Anfangs mit Vollmacht seines durch den Aufstand vertriebenen Bruders, nachher mit Zustimmung seines Oheims, des Königs W. II. von England und auf Ersuchen des deutschen Bundes provisorisch geführte Landesregierung definitiv am 25. April 1831, in Folge der von den Agnaten des Herzogs Karl getroffenen Uebereinkunft. Ueber seine Regierung siehe den Artikel Braunschweig. — 5) W., königlicher Prinz von Preußen, Oheim des gegenwärtig regierenden Königs, geboren zu Berlin 1783, trat 1799 in das erste Gardebataillon ein, 1801 in die Garde du Corps. 1806 commandirte er in der Schlacht bei Auerstädt als Obristlieutenant eine Cavaleriebrigade und war nach dem Tilsiter Frieden für die Reorganisirung des Staats lebhaft thätig. In dem Befreiungskriege commandirte er in der Schlacht bei Lützen die Reservecavalerie und zeichnete sich in der Schlacht bei Leipzig, sowie in verschiedenen Affairen auf französischem Boden, vortheilhaft aus. In der Schlacht bei Waterloo befehligte er die Cavalerie des 4. Armeecorps, betrieb die nächtliche Verfolgung und rückte mit der Avantgarde in Paris ein. Später lebte er abwechselnd in Paris und auf seinem Schlosse Fischbach in Schlesien; 1830 wurde er zum Generalgouverneur der Rheinprovinzen und 1834 zum Gouverneur von Mainz ernannt. Seit dem, 1846 erfolgten, Tode seiner Gemahlin, der Prinzessin Maria Anna von Hessen-Homburg, mit der er sich 1804 vermählt hatte, lebt er meist zurückgezogen. — 6) W., Prinz von Preußen, zweiter Sohn des verstorbenen Königs Friedrich W. III. und, da der gegenwärtige König Friedrich W. kinderlos ist, präsumtiver Thronerbe, geb. 1797, erhielt eine ausgezeichnete Erziehung und Bildung, trat früh in Militärdienste, wohnte den Feldzügen von 1813 und 14 bei und ist jetzt General der Infanterie und Commandeur des Gardecorps, sowie in seiner Eigenschaft als Thronfolger Statthalter von Pommern; auch bekleidet er die Stelle eines Großmeisters sämmtlicher Freimaurerlogen in Preußen. Er hat eine besondere Vorliebe für das Militär; wie sehr jedoch auch die Angelegenheiten der Verwaltung, Justiz und Politik seine Theilnahme in Anspruch nehmen, hat er namentlich bei dem ersten preußischen Landtage durch mehre, die klarste Einsicht und wohlwollendste Gesinnung bewährende, Reden bewiesen. Gegenwärtig ist er Befehlshaber der in der Pfalz und Baden stehenden preußischen Truppenmacht. 1829 vermählte er sich mit der Prinzessin Marie Louise Auguste von Sachsen-Weimar, die ihm zwei Kinder, den Prinzen Friedrich W. und die Prinzessin Auguste, gebar. — 7) W., Ludwig August, großherzoglicher Prinz und Markgraf von Baden, zweiter Sohn des Markgrafen Karl Friedrich, aus dessen zweiter Ehe mit der Gräfin von Hochberg, geboren 1792, trat früh in Militärdienste und begleitete 1809 den Marschall Massena als Offizier seines Generalstabes auf dem Feldzuge in Oesterreich. Nach dem Frieden von Wien wurde er Generalmajor und befehligte 1812 mit Auszeichnung die badische Brigade beim 9. Armeecorps (Marschall Victor) und wurde bei seiner Rückkehr Generallieutenant. Während des Feldzugs von 1813 befehligte er wieder das badische Contingent und commandirte während der Leipziger Schlacht in Leipzig selbst, wo er am 19. Oktober sich den Alliirten ergab. 1814 leitete W. die Blokaden von Straßburg, Landau, Pfalzburg, Bitsch ꝛc. und auf dem Wiener Congreß die Angelegenheiten Badens. 1815 befehligte er vor Schlettstadt und Neu-Breisach, dann vor Hüningen und, als 1818 die Interessen des badischen Hauses gefährdet wurden, reiste er zweimal nach Petersburg u. wußte den Kaiser Alexander so für Baden zu gewinnen. Dann lebte er als General der Infanterie u. Präsident des landwirthschaftlichen Vereins, von den Geschäften zurückgezogen. Seit 1830 ist er mit Elisabeth, einer Tochter des Herzogs Ludwig von Württemberg, vermählt.

Wilhelmsbad, eine halbe Stunde von Hanau, mit schönen Parkanlagen, ist mehr durch diese und als Unterhaltungsplatz der Frankfurter und Hanauer be-

kannt, als durch seine ziemlich indifferente Heilquelle. Letztere wurde 1769 entdeckt und erhielt 1779 von dem Erbprinzen, spätern Kurfürsten Wilhelm I. von Hessen, der den Park anlegte und die Gebäude aufführen ließ, den Namen. E. Buchner.

Wilhelmshöhe, kurfürstlich hessisches Lustschloß, eine Stunde westlich von Kassel, von wo aus eine Lindenallee hinführt, ist an der Stelle des Schlosses Weißenstein (früher Kloster) zuerst vom Landgrafen Karl als Karlsstein, 1788—98 vom Landgrafen Wilhelm IX. als W. erbaut. Der Park dabei begreift den größten Theil des Karlsberges u. hat einen Umfang von mehr als zwei Stunden. Merkwürdig sind: das große Bassin (1330 F. im Umfang) mit Hauptfontaine (fast 200 F. hoch, 12 Z. stark), gespeist von dem Aquädukt, über welchen die oberen Kaskaden 100 F. herab gegen den Felsen stürzen. Am Fuße derselben ist die Grotte Neptun's; dabei das Riesenbassin, genannt von dem Riesen Enkelados, der dort unter der Erde liegend vorgestellt ist und aus dessen Munde eine Fontaine 55 Fuß hoch steigt, mit vielen Kaskaden. Das Hauptgebäude auf dem Gipfel des Berges ist das Oktogon; auf ihm erhebt sich, auf einer von Säulen getragenen Plateform, eine 96 Fuß hohe Pyramide von Quadersteinen, mit 5 über einander stehenden Kreuzgewölben, auf welcher endlich die kolossale Statue des Herkules (der große Christoph genannt) aufgestellt ist; sie ist, ohne ein 11 Fuß hohes Piedestal, 31 Fuß hoch aus Kupfer (von Küper 1717) verfertigt; man kann durch das Piedestal auf Leitern bis in die 9 Fuß im Durchmesser habende Keule des Herkules steigen. Dieses Oktogon baute der italienische Baumeister Guernieri. Sonst sind im Parke noch merkwürdig: die elysäischen Felder, mehre Tempel, das Grab des Virgilius, nach dem neapolitanischen Monumente gefertigt; die, auch von Wilhelm IX. erbaute Löwenburg, eine nachgeahmte Ritterburg, mit Rüstkammer u. Kapelle, in welcher der Erbauer beigesetzt ist; die Teufelsbrücke, der Steinhofer'sche Wasserfall, dabei auch das im chinesischen Styl gebaute Dörfchen Mu-lang, mit einer Pagode; das Lusthaus Montcheri, mit Schweizerei. Jetzt sind die großen Kaskaden nicht mehr im Gange, das ganze Werk ist in's Stocken gerathen und das Oktogon sehr baufällig, doch ist eine Reparatur beschlossen.

Wilhering, ansehnliche Cisterzienserabtei in Oberösterreich, am rechten Ufer der Donau, eine Stunde oberhalb Linz. Die Stiftsgebäude und der Garten sind neuerlich bedeutend verschönert worden. In der Kirche einige Altarblätter und Fresken von den beiden Altomonte, die Grabmonumente der Stifter, herrliches Geläute. — Das Kloster wurde um das J. 1140 von einem edelfreien Geschlecht des Namens von Wilhering auf seiner Stammburg gestiftet und erhielt die ersten Mönche aus der Abtei Rain in Steyermark, während es seinerseits später die Cisterzienserklöster Hohenfurt in Böhmen, Fürstenzell in Bayern, Engelszell und Säusenstein in Oesterreich mit Konventualen bevölkerte. — Jodok Stülz: Geschichte des Cisterzienserklosters W., Linz 1840. mD.

Wilken, Friedrich, Professor der Geschichte und Oberbibliothekar in Berlin, geboren den 23. Mai 1777 zu Ratzeburg im Lauenburg'schen von mittellosen Eltern. Sein Vater war Kanzellist bei der Regierung und hatte viele Kinder zu ernähren. Auf der Domschule seiner Vaterstadt gut vorbereitet, bezog der talentvolle Jüngling 1795 die Universität Göttingen, durch gräflich Kielmannsegg'sche Stipendien unterstützt. Neben seinen theologischen Fachstudien zog ihn entschiedene Neigung zu historischen Forschungen und orientalischen Sprachen. Heyne, Eichhorn, Schlözer, Spittler waren seine Lehrer; Luden, Schlosser, von Meusebach seine wetteifernden Mitschüler. Zwei Jahre Mitglied des philosophischen Seminars, löste er 1799 eine von der Göttinger Universität gestellte Preisaufgabe, welche gekrönt wurde und unter dem Titel: Commentatio de bellorum cruciatorum ex Abulfeda historia auch im Drucke erschien. Auf einer unternommenen gelehrten Reise fand er, in Folge dieser aus wenig durchforschten Quellen vortrefflichen Abhandlung, die ehrenvollste Aufnahme in Gotha bei Schlichtegroll, in Erfurt bei Bellermann, in Weimar bei Böttiger und besonders in Jena bei Her-

Ruins, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67,

die Gerichte aussprachen und er die Regierung durch gerichtliche Verfolgungen büßen ließ. Beim Wiederabdrucke der anstößigen Nummer ging die Regierung gesetzmäßiger zu Werke und W. flüchtete nach Frankreich. Er ward deßhalb aus dem Parlamente gestoßen, bald darauf wegen eines obscönen Gedichts geächtet. Unter einem neuen Ministerium erlangte er zwar den Widerruf der Aechtung, ward aber zu Gefängniß auf 21 Monate verurtheilt und, als er in Folge der dadurch entstandenen Unruhen ein Pamphlet schrieb, abermals aus dem Parlament gestoßen. Dafür ward er Aldermann und, noch populärer geworden durch seinen Widerstand gegen eine illegale Maßregel des Parlaments, 1772 Sheriff, 1774 Mayor. In demselben Jahre saß er wieder im Parlament, sprach gegen die Maßregeln, welche zum Kriege mit Amerika führten und erhielt 1779 die einträgliche Stelle eines Kämmerers in London, 1782 die Tilgung der Parlamentsbeschlüsse gegen ihn. Er starb 1797, fast vergessen, dennoch hat er der constitutionellen Sache Englands gute Dienste geleistet. Briefe an seine Tochter erschienen, 4 Bde. 1804; andere, 5 Bde., 1805.

Wilkie, David, geboren 1785 zu Cults in Schottland, englischer Genremaler, kam 1805 nach London, wo er bald die Gunst des Publikums und Klarheit über seinen Beruf gewann. Seit 1811 war er Mitglied der Akademie u. schottischer Hofmaler, seit 1830 an Lawrence's Stelle erster Hofmaler des Königs. 1825 reiste er nach Rom und lernte hier die Meisterwerke der spanischen Schule kennen, die ihn zu einer Reise nach Spanien bewogen. Dort malte er mehre Scenen aus dem Kriege 1808—14. Seine Bilder zeichnen sich durch Lebendigkeit der Darstellung, Geist u. Witz aus. Die ersten, durch die er Ruf gewann, sind „die Kannegießer" u. „der Dorfmusikant", 1806 u. 1807; „das Dorffest", 1811 u. a. m. Ein ganz ausgezeichnetes Gemälde von ihm, die Testamentseröffnung, befindet sich in der Galerie zu München. In der Galerie des Herzogs von Wellington ist von ihm die Nachricht des Sieges von Waterloo. Zuletzt machte er eine Reise nach dem Orient, um dort Ansichten zu zeichnen und starb auf der Rückkehr auf einem Schiffe 1841; zu London ist ihm beim Eintritte in die Nationalgalerie eine Marmorstatue errichtet.

Wilkins, Sir Charles, geboren 1750 in Somersetshire, trat 1770 in Bengalen in Civildienste der ostindischen Compagnie. Er studirte, unter den Europäern zuerst, Sanskrit und eignete sich diese Sprache vorzüglich an. Er übersetzte das Bhagavad Gita in's Englische, welches die Compagnie 1785 auf ihre Kosten drucken und vertheilen ließ; es machte ungeheueres Aufsehen in der gelehrten Welt. Er schnitt und goß eigenhändig bengalische und persische Schriften, womit nun Grammatiken, Briefe u. dgl. gedruckt wurden. Warren Hastings war sein Freund u. Beschützer. 1786 kehrte er nach Europa zurück, wohnte in Bath und gab hier seine Uebersetzung der Hitopatesas heraus; 1800 wurde er Bibliothekar der Manuscriptensammlung, die durch die Eroberung von Seringapatam in britische Hände gekommen war; 1808 gab er eine Sanskritgrammank für das ostindische Collegium in Haileyburg heraus, dann Richardson's persisches u. arabisches Wörterbuch in einer neuen vermehrten Auflage, trat auch seine bereits begonnene Uebersetzung der Gesetze des Menes an W. Jones ab, welche dieser vollendete. Er starb 1835.

Wille ist die Fähigkeit des Menschen, sich für oder gegen Etwas zu bestimmen. Kant definirt den W.n als das Vermögen, sich Zwecke zu setzen u. für die Erreichung derselben thätig zu seyn. Hieraus erhellt, daß der W. im engsten Zusammenhange mit der Ueberlegung steht und daß der höhere oder geringere Grad der Ausbildung des Erkenntnißvermögens, hauptsächlich in sittlicher Hinsicht, auf den W.n von entschiedenem Einfluß ist. Der W. ist eine durchaus innere, geistige Thätigkeit, demnach an und für sich schrankenlos. Weil aber eben ein vernünftiges Wollen nicht ohne Ueberlegung gedacht werden kann, so wird der W. nur auf solche Gegenstände sich richten, deren Erlangung nicht absolut unmöglich, nicht ausserhalb des Gebietes der menschlichen Kräfte liegt. Je

Mus. Wochenbl. 317

Bildung, Bildungsanstalten, Bildungsgesetze, Bildungsmittel, Bildungsstoff, Bildungstrieb, Bildungsverein, Bildungswesen, Bildungszweck, Bildungsziel, Bildungszweig, Bildungszwang, Bildungszwangsgesetz, Bildungszwangsschule, Bildungszwangsverein, Bildungszwangswesen, Bildungszwangszweck, Bildungszwangsziel, Bildungszwangszweig, Bildungszwangszwang, Bildungszwangszwangsgesetz, Bildungszwangszwangsschule, Bildungszwangszwangsverein, Bildungszwangszwangswesen, Bildungszwangszwangszweck, Bildungszwangszwangsziel, Bildungszwangszwangszweig, Bildungszwangszwangszwang, Bildungszwangszwangszwangsgesetz, Bildungszwangszwangszwangsschule, Bildungszwangszwangszwangsverein, Bildungszwangszwangszwangswesen, Bildungszwangszwangszwangszweck, Bildungszwangszwangszwangsziel, Bildungszwangszwangszwangszweig, Bildungszwangszwangszwangszwang, Bildungszwangszwangszwangszwangsgesetz, Bildungszwangszwangszwangszwangsschule, Bildungszwangszwangszwangszwangsverein, Bildungszwangszwangszwangszwangswesen, Bildungszwangszwangszwangszwangszweck, Bildungszwangszwangszwangszwangsziel, Bildungszwangszwangszwangszwangszweig, Bildungszwangszwangszwangszwangszwang, Bildungszwangszwangszwangszwangszwangsgesetz, Bildungszwangszwangszwangszwangszwangsschule, Bildungszwangszwangszwangszwangszwangsverein, Bildungszwangszwangszwangszwangszwangswesen, Bildungszwangszwangszwangszwangszwangszweck, Bildungszwangszwangszwangszwangszwangsziel, Bildungszwangszwangszwangszwangszwangszweig, Bildungszwangszwangszwangszwangszwangszwang, Bildungszwangszwangszwangszwangszwangszwangsgesetz, Bildungszwangszwangszwangszwangszwangszwangsschule, Bildungszwangszwangszwangszwangszwangszwangsverein, Bildungszwangszwangszwangszwangszwangszwangswesen, Bildungszwangszwangszwangszwangszwangszwangszweck, Bildungszwangszwangszwangszwangszwangszwangsziel, Bildungszwangszwangszwangszwangszwangszwangszweig, Bildungszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwang, Bildungszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangsgesetz, Bildungszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangsschule, Bildungszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangsverein, Bildungszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangswesen, Bildungszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszweck, Bildungszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangsziel, Bildungszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszweig, Bildungszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwang, Bildungszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangsgesetz, Bildungszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangsschule, Bildungszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangsverein, Bildungszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangswesen, Bildungszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszweck, Bildungszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangsziel, Bildungszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszweig, Bildungszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwang, Bildungszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangsgesetz, Bildungszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangsschule, Bildungszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangsverein, Bildungszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangswesen, Bildungszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszweck, Bildungszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangsziel, Bildungszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszweig, Bildungszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwang, Bildungszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangsgesetz, Bildungszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangsschule, Bildungszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangsverein, Bildungszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangswesen, Bildungszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszweck, Bildungszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangsziel, Bildungszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszweig, Bildungszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwang, Bildungszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangsgesetz, Bildungszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangsschule, Bildungszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangsverein, Bildungszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangswesen, Bildungszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszweck, Bildungszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangsziel, Bildungszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszweig, Bildungszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwang, Bildungszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangsgesetz, Bildungszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangsschule, Bildungszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangsverein, Bildungszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangswesen, Bildungszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszweck, Bildungszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangsziel, Bildungszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszweig, Bildungszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwang, Bildungszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangsgesetz, Bildungszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangsschule, Bildungszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangsverein, Bildungszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangswesen, Bildungszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszweck, Bildungszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangsziel, Bildungszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszweig, Bildungszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwang, Bildungszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangsgesetz, Bildungszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangsschule, Bildungszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangsverein, Bildungszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangswesen, Bildungszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszweck, Bildungszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangsziel, Bildungszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszweig, Bildungszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwang, Bildungszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangsgesetz, Bildungszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangsschule, Bildungszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangsverein, Bildungszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangswesen, Bildungszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszweck, Bildungszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangsziel, Bildungszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszweig, Bildungszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwang, Bildungszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangsgesetz, Bildungszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangsschule, Bildungszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangsverein, Bildungszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangswesen, Bildungszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszweck, Bildungszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangsziel, Bildungszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszweig, Bildungszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwang, Bildungszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangsgesetz, Bildungszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangsschule, Bildungszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangsverein, Bildungszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangswesen, Bildungszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszweck, Bildungszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangsziel, Bildungszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszweig, Bildungszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwang, Bildungszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangsgesetz, Bildungszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangsschule, Bildungszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangsverein, Bildungszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangswesen, Bildungszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszweck, Bildungszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangsziel, Bildungszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszweig, Bildungszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwang, Bildungszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangsgesetz, Bildungszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangsschule, Bildungszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangsverein, Bildungszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangswesen, Bildungszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszweck, Bildungszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangsziel, Bildungszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszweig, Bildungszwang, Bildungszwangsgesetz, Bildungszwangsschule, Bildungszwangsverein, Bildungszwangswesen, Bildungszwangszweck, Bildungszwangsziel, Bildungszwangszweig, Bildungszwang, Bildungszwangsgesetz, Bildungszwangsschule, Bildungszwangsverein, Bildungszwangswesen, Bildungszwangszweck, Bildungszwangsziel, Bildungszwangszweig, Bildungszwang, Bildungszwangsgesetz, Bildungszwangsschule, Bildungszwangsverein, Bildungszwangswesen, Bildungszwangszweck, Bildungszwangsziel, Bildungszwangszweig, Bildungszwang, Bildungszwangsgesetz, Bildungszwangsschule, Bildungszwangsverein, Bildungszwangswesen, Bildungszwangszweck, Bildungszwangsziel, Bildungszwangszweig, Bildungszwang, Bildungszwangsgesetz, Bildungszwangsschule, Bildungszwangsverein, Bildungszwangswesen, Bildungszwangszweck, Bildungszwangsziel, Bildungszwangszweig, Bildungszwang, Bildungszwangsgesetz, Bildungszwangsschule, Bildungszwangsverein, Bildungszwangswesen, Bildungszwangszweck, Bildungszwangsziel, Bildungszwangszweig, Bildungszwang, Bildungszwangsgesetz, Bildungszwangsschule, Bildungszwangsverein, Bildungszwangswesen, Bildungszwangszweck, Bildungszwangsziel, Bildungszwangszweig, Bildungszwang, Bildungszwangsgesetz, Bildungszwangsschule, Bildungszwangsverein, Bildungszwangswesen, Bildungszwangszweck, Bildungszwangsziel, Bildungszwangszweig, Bildungszwang, Bildungszwangsgesetz, Bildungszwangsschule, Bildungszwangsverein, Bildungszwangswesen, Bildungszwangszweck, Bildungszwangsziel, Bildungszwangszweig, Bildungszwang, Bildungszwangsgesetz, Bildungszwangsschule, Bildungszwangsverein, Bildungszwangswesen, Bildungszwangszweck, Bildungszwangsziel, Bildungszwangszweig, Bildungszwang, Bildungszwangsgesetz, Bildungszwangsschule, Bildungszwangsverein, Bildungszwangswesen, Bildungszwangszweck, Bildungszwangsziel, Bildungszwangszweig, Bildungszwang, Bildungszwangsgesetz, Bildungszwangsschule, Bildungszwangsverein, Bildungszwangswesen, Bildungszwangszweck, Bildungszwangsziel, Bildungszwangszweig, Bildungszwang, Bildungszwangsgesetz, Bildungszwangsschule, Bildungszwangsverein, Bildungszwangswesen, Bildungszwangszweck, Bildungszwangsziel, Bildungszwangszweig, Bildungszwang, Bildungszwangsgesetz, Bildungszwangsschule, Bildungszwangsverein, Bildungszwangswesen, Bildungszwangszweck, Bildungszwangsziel, Bildungszwangszweig, Bildungszwang, Bildungszwangsgesetz, Bildungszwangsschule, Bildungszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangszwangsz

Mittheilungen über Gegenstände der Landwirthschaft.

Herausgegeben vom Landwirthschaftlichen Verein in Bayern.

Redigirt von Dr. Fr. Haberlandt.

Neue Folge. Jahrgang 1. Heft 1. Mit 1 Tafel. München, 1851. Literarisch-artistische Anstalt der J. G. Cotta'schen Buchhandlung. 8. 96 S.

Der Landwirthschaftliche Verein in Bayern hat sich entschlossen, seine Mittheilungen, welche bisher nur in Form von Beilagen zu den Intelligenzblättern der Kreise erschienen, in einer neuen Folge als selbstständige Zeitschrift herauszugeben. Das vorliegende Heft enthält folgende Aufsätze: 1) Ueber die Ursachen der Fruchtbarkeit des Bodens, von Dr. Fr. Haberlandt. 2) Ueber die Bedeutung der Kartoffelkrankheit für die Landwirthschaft, von Dr. Fr. Haberlandt. 3) Ueber die Kartoffelkrankheit, von Dr. Fr. Haberlandt. 4) Ueber die Kartoffelkrankheit, von Dr. Fr. Haberlandt. 5) Ueber die Kartoffelkrankheit, von Dr. Fr. Haberlandt. 6) Ueber die Kartoffelkrankheit, von Dr. Fr. Haberlandt. 7) Ueber die Kartoffelkrankheit, von Dr. Fr. Haberlandt. 8) Ueber die Kartoffelkrankheit, von Dr. Fr. Haberlandt. 9) Ueber die Kartoffelkrankheit, von Dr. Fr. Haberlandt. 10) Ueber die Kartoffelkrankheit, von Dr. Fr. Haberlandt. 11) Ueber die Kartoffelkrankheit, von Dr. Fr. Haberlandt. 12) Ueber die Kartoffelkrankheit, von Dr. Fr. Haberlandt. 13) Ueber die Kartoffelkrankheit, von Dr. Fr. Haberlandt. 14) Ueber die Kartoffelkrankheit, von Dr. Fr. Haberlandt. 15) Ueber die Kartoffelkrankheit, von Dr. Fr. Haberlandt. 16) Ueber die Kartoffelkrankheit, von Dr. Fr. Haberlandt. 17) Ueber die Kartoffelkrankheit, von Dr. Fr. Haberlandt. 18) Ueber die Kartoffelkrankheit, von Dr. Fr. Haberlandt. 19) Ueber die Kartoffelkrankheit, von Dr. Fr. Haberlandt. 20) Ueber die Kartoffelkrankheit, von Dr. Fr. Haberlandt. 21) Ueber die Kartoffelkrankheit, von Dr. Fr. Haberlandt. 22) Ueber die Kartoffelkrankheit, von Dr. Fr. Haberlandt. 23) Ueber die Kartoffelkrankheit, von Dr. Fr. Haberlandt. 24) Ueber die Kartoffelkrankheit, von Dr. Fr. Haberlandt. 25) Ueber die Kartoffelkrankheit, von Dr. Fr. Haberlandt. 26) Ueber die Kartoffelkrankheit, von Dr. Fr. Haberlandt. 27) Ueber die Kartoffelkrankheit, von Dr. Fr. Haberlandt. 28) Ueber die Kartoffelkrankheit, von Dr. Fr. Haberlandt. 29) Ueber die Kartoffelkrankheit, von Dr. Fr. Haberlandt. 30) Ueber die Kartoffelkrankheit, von Dr. Fr. Haberlandt. 31) Ueber die Kartoffelkrankheit, von Dr. Fr. Haberlandt. 32) Ueber die Kartoffelkrankheit, von Dr. Fr. Haberlandt. 33) Ueber die Kartoffelkrankheit, von Dr. Fr. Haberlandt. 34) Ueber die Kartoffelkrankheit, von Dr. Fr. Haberlandt. 35) Ueber die Kartoffelkrankheit, von Dr. Fr. Haberlandt. 36) Ueber die Kartoffelkrankheit, von Dr. Fr. Haberlandt. 37) Ueber die Kartoffelkrankheit, von Dr. Fr. Haberlandt. 38) Ueber die Kartoffelkrankheit, von Dr. Fr. Haberlandt. 39) Ueber die Kartoffelkrankheit, von Dr. Fr. Haberlandt. 40) Ueber die Kartoffelkrankheit, von Dr. Fr. Haberlandt. 41) Ueber die Kartoffelkrankheit, von Dr. Fr. Haberlandt. 42) Ueber die Kartoffelkrankheit, von Dr. Fr. Haberlandt. 43) Ueber die Kartoffelkrankheit, von Dr. Fr. Haberlandt. 44) Ueber die Kartoffelkrankheit, von Dr. Fr. Haberlandt. 45) Ueber die Kartoffelkrankheit, von Dr. Fr. Haberlandt. 46) Ueber die Kartoffelkrankheit, von Dr. Fr. Haberlandt. 47) Ueber die Kartoffelkrankheit, von Dr. Fr. Haberlandt. 48) Ueber die Kartoffelkrankheit, von Dr. Fr. Haberlandt. 49) Ueber die Kartoffelkrankheit, von Dr. Fr. Haberlandt. 50) Ueber die Kartoffelkrankheit, von Dr. Fr. Haberlandt. 51) Ueber die Kartoffelkrankheit, von Dr. Fr. Haberlandt. 52) Ueber die Kartoffelkrankheit, von Dr. Fr. Haberlandt. 53) Ueber die Kartoffelkrankheit, von Dr. Fr. Haberlandt. 54) Ueber die Kartoffelkrankheit, von Dr. Fr. Haberlandt. 55) Ueber die Kartoffelkrankheit, von Dr. Fr. Haberlandt. 56) Ueber die Kartoffelkrankheit, von Dr. Fr. Haberlandt. 57) Ueber die Kartoffelkrankheit, von Dr. Fr. Haberlandt. 58) Ueber die Kartoffelkrankheit, von Dr. Fr. Haberlandt. 59) Ueber die Kartoffelkrankheit, von Dr. Fr. Haberlandt. 60) Ueber die Kartoffelkrankheit, von Dr. Fr. Haberlandt. 61) Ueber die Kartoffelkrankheit, von Dr. Fr. Haberlandt. 62) Ueber die Kartoffelkrankheit, von Dr. Fr. Haberlandt. 63) Ueber die Kartoffelkrankheit, von Dr. Fr. Haberlandt. 64) Ueber die Kartoffelkrankheit, von Dr. Fr. Haberlandt. 65) Ueber die Kartoffelkrankheit, von Dr. Fr. Haberlandt. 66) Ueber die Kartoffelkrankheit, von Dr. Fr. Haberlandt. 67) Ueber die Kartoffelkrankheit, von Dr. Fr. Haberlandt. 68) Ueber die Kartoffelkrankheit, von Dr. Fr. Haberlandt. 69) Ueber die Kartoffelkrankheit, von Dr. Fr. Haberlandt. 70) Ueber die Kartoffelkrankheit, von Dr. Fr. Haberlandt. 71) Ueber die Kartoffelkrankheit, von Dr. Fr. Haberlandt. 72) Ueber die Kartoffelkrankheit, von Dr. Fr. Haberlandt. 73) Ueber die Kartoffelkrankheit, von Dr. Fr. Haberlandt. 74) Ueber die Kartoffelkrankheit, von Dr. Fr. Haberlandt. 75) Ueber die Kartoffelkrankheit, von Dr. Fr. Haberlandt. 76) Ueber die Kartoffelkrankheit, von Dr. Fr. Haberlandt. 77) Ueber die Kartoffelkrankheit, von Dr. Fr. Haberlandt. 78) Ueber die Kartoffelkrankheit, von Dr. Fr. Haberlandt. 79) Ueber die Kartoffelkrankheit, von Dr. Fr. Haberlandt. 80) Ueber die Kartoffelkrankheit, von Dr. Fr. Haberlandt. 81) Ueber die Kartoffelkrankheit, von Dr. Fr. Haberlandt. 82) Ueber die Kartoffelkrankheit, von Dr. Fr. Haberlandt. 83) Ueber die Kartoffelkrankheit, von Dr. Fr. Haberlandt. 84) Ueber die Kartoffelkrankheit, von Dr. Fr. Haberlandt. 85) Ueber die Kartoffelkrankheit, von Dr. Fr. Haberlandt. 86) Ueber die Kartoffelkrankheit, von Dr. Fr. Haberlandt. 87) Ueber die Kartoffelkrankheit, von Dr. Fr. Haberlandt. 88) Ueber die Kartoffelkrankheit, von Dr. Fr. Haberlandt. 89) Ueber die Kartoffelkrankheit, von Dr. Fr. Haberlandt. 90) Ueber die Kartoffelkrankheit, von Dr. Fr. Haberlandt. 91) Ueber die Kartoffelkrankheit, von Dr. Fr. Haberlandt. 92) Ueber die Kartoffelkrankheit, von Dr. Fr. Haberlandt. 93) Ueber die Kartoffelkrankheit, von Dr. Fr. Haberlandt. 94) Ueber die Kartoffelkrankheit, von Dr. Fr. Haberlandt. 95) Ueber die Kartoffelkrankheit, von Dr. Fr. Haberlandt. 96) Ueber die Kartoffelkrankheit, von Dr. Fr. Haberlandt. 97) Ueber die Kartoffelkrankheit, von Dr. Fr. Haberlandt. 98) Ueber die Kartoffelkrankheit, von Dr. Fr. Haberlandt. 99) Ueber die Kartoffelkrankheit, von Dr. Fr. Haberlandt. 100) Ueber die Kartoffelkrankheit, von Dr. Fr. Haberlandt.

dem größten Theile von Seeland und Holland und in allen Orten der Niederlande, wohin der heilige Amand und der heilige Livin nicht gekommen waren. Die Friesen, bis dahin ein rohes Volk, nahmen nach u. nach mildere Sitten an u. wurden sowohl durch ihre Tugenden, als die unter ihnen aufblühenden Künste und Wissenschaften berühmt. Der heilige Wulfran, Erzbischof von Sens und andere evangelische Arbeiter, erstaunt über die so ausserordentliche Verbreitung des heiligen Glaubens, baten den heil. W., sie als Gehülfen seiner apostolischen Arbeiten aufzunehmen. Unser Heiliger wählte mit vieler Sorgfalt diejenigen aus, welche er zu den Weihen ließ; denn er befürchtete, unwürdige Diener des Altars möchten alles Gute wieder zerstören, das die göttliche Barmherzigkeit zum Heile der Seelen gewirkt hatte. Eben so sorgfältig prüfte er auch die Gesinnungen der Täuflinge, damit die hochheiligen Geheimnisse keiner Entweihung ausgesetzt würden. Und, um die Unwissenheit gänzlich zu verbannen und die Ausbreitung des Evangeliums durch Aufhellung der Geister und Milderung der Sitten zu erleichtern, errichtete er zu Utrecht Schulen, die sehr berühmt wurden. Da W. ein sehr hohes Alter erreichte, nahm er sich einen Gehülfen, den er zum Bischofe weihte, um ihm die Leitung des Bisthums zu übertragen und sich dann in der Einsamkeit ungestört zur Reise in die Ewigkeit vorbereiten zu können. Sein Tod fällt, nach der wahrscheinlichsten Meinung, in das Jahr 738. Seinem Verlangen gemäß, wurde er in dem Kloster Echternach begraben, wo man seine Gebeine in einem Sarge aufbewahrt. Jahrestag: 7. November.

Willis (Thomas), ein berühmter englischer Arzt, zu Great-Bedwin in Wiltshire 1622 geboren, studirte zu Orford, wo er 1660 zum Professor der Philosophie ernannt wurde. Nachdem er auch Mitglied der königlichen Akademie der Wissenschaften geworden war, ließ er sich in London als praktischer Arzt nieder, wo er bald in großen Ruf kam und starb im 54. Jahre, am 11. Nov. 1675, wie man sagt, in Folge des Kummers und der Aergernisse, die ihm seine Neider und Feinde zugezogen hatten. W. war ein eifriger Anhänger des chemiatrischen Systems, als welcher er schwerlich verdienen möchte, im Andenken der Nachwelt fortzuleben, wenn er sich nicht durch eine vortreffliche Schrift: „Cerebri anatome et nervorum descriptio," Lond. 1664 und öfter, ausgezeichnet hätte, in der er dem vernachlässigsten Theile der Anatomie, dem Hirn- und Nervensysteme eine vorzügliche, durch mehre neue Entdeckungen belohnte, Sorgfalt gewidmet hat. Von seinen übrigen Schriften erwähnen wir: „De anima brutorum", Orford 1672; „Pathologia cerebri" ebendas. 1677; „De fermentatione, de febribus et de urinis", London 1660; seine „Opera" erschienen zu London 1679 Fol. und öfter.

Willkür (zusammengesetzt aus Wille und küren, soviel als wählen) bezeichnet eigentlich die Handlungsweise, welche, anstatt der Gründe, nur den durch irgend einen Trieb erregten Willen zum Motive hat. In psychologischer Hinsicht versteht man darunter die Spontaneität (s. d.). In juristischer Beziehung steht W. dem an sich Nothwendigen entgegen und bedeutet daher so viel als das Positive, durch menschliche Satzungen Bestimmte. Demnach ist W. entweder soviel als Statut (s. d.), oder in der Rechtspraxis die, nach eigenem Ermessen des Richters bei unbestimmten Fällen gegebene Entscheidung.

Willmanstrand, Stadt im russischen Gouvernement Wiburg, am See Lapwesey und am Flusse Woxa, welcher in einer Entfernung von 27 Werften, bei Iniatra, einen schönen, zwar nicht hohen, aber 12 Klafter breiten Wasserfall in einer Felsenenge bildet. Die Einwohner, 2000 an der Zahl, treiben beträchtlichen Landhandel.

Wilmsen (Friedrich Wilhelm), ein verdienter Volks- und Jugendschriftsteller, geboren 1770 zu Magdeburg, studirte zu Frankfurt an der Oder und zu Halle Theologie und Pädagogik, wurde Prediger zu Berlin, Inspektor mehrere Schulanstalten, Director des Louisenstifts u. s. w. und starb 1831. W. wußte seinen Stoff für die Jugend nicht nur gut zu wählen, sondern auch

klar und ansprechend zu verarbeiten. Seiner Schriften sind sehr viele, darunter die wichtigsten: „der deutsche Kinderfreund“ (4 Thle.) seit 1802 sehr oft aufgelegt; „Lehrbuch der Geographie“ (2 Thle. 1794 u. 95); „die Erde und ihre Bewohner“ (3 Thle. 1812 — 15); „Herstilens Lebensmorgen“ (1816); „Handbuch der Naturgeschichte“ (3 Thle. 1821); „Euphrosyne“ (1819); „Eugenia“ (1819); „Theodore“ (1824); „Benigna“ (1827); „Miranda“ (1828); „Eusebia“ (1828) u. m. a. vgl. Fr. Hesekiel „Erinnerungen an W.“ (1833).

Wilna, 1) ein Gouvernement im westlichen Rußland von 770 □M., gränzt an die Gouvernements Kurland, Minsk und Grodno, dann an die Ostsee und die preußische Provinz Ostpreußen, von der es durch den Niemen getrennt wird. Die Bewohner, 865,000 an der Zahl, bestehen aus Letten, Polen, Griechen, Juden, Deutschen, Zigeunern und anderen Fremdlingen. Dieses Gouvernement, welches früher einen Theil des Großherzogthums Litthauen, der 1794 an Rußland kam, bildete, ist meist flaches, im Ganzen sehr fruchtbares Land, mit ansehnlicher Viehzucht und Jagd, sowie Fischfang. Aus Mangel an Fabriken blüht nur der Handel mit Landeserzeugnissen. In politischer Beziehung ist das Gouvernement in 11 Kreise getheilt. — 2) W., die Hauptstadt des Gouvernements und ehemalige Hauptstadt des Großherzogthums Litthauen, an der Mündung der Welika in die schiffbare Welia, liegt auf mehren Hügeln, ist alterthümlich und ansehnlich gebaut und hat mit den zwei großen Vorstädten, Antokolla und Rudaischka, 54000 Einwohner, 30 katholische, 3 griechische, 1 lutherische u. 1 reformirte Kirche, mehre Klöster, 1 Moschee für die Tataren und 1 Synagoge. Neben dem Schlosse befindet sich die prächtige Schloßkirche mit der Kapelle und dem Begräbnisse des heiligen Casimir, dessen silberner Sarg 30 Zentner wiegen soll. Die Stadt ist Sitz eines griechischen Metropoliten und eines katholischen Bischofes, eines katholischen u. protestantischen Consistoriums, einer römisch-katholischen theologischen Akademie, einer Sternwarte, eines griechischen theologischen Seminariums, einer Ritterakademie, eines Piaristen-Collegiums, einer philanthropischen Gesellschaft, einer Lehranstalt für Schiffer, einer medizinisch-chirurgischen Akademie. Die im Jahre 1576 hier gestiftete Universität wurde 1832 aufgehoben. Einzug der Franzosen 1812 und Organisation des litthauischen Aufstandes von hieraus. In der polnischen Insurrektion von 1830 u. 31 war W. der Schauplatz bedeutender Verschwörungen, die aber von der russischen Regierung unterdrückt wurden. Die Insurgenten unter Gielgud drangen bis in die Gegend von W. vor, wurden aber dort geschlagen.

Wilson, 1) Sir Robert Thomas, ein ausgezeichneter britischer Offizier, geboren zu London 1777, war der Sohn eines Malers, trat früh in britische Kriegsdienste und zeichnete sich im Feldzuge von 1794 in Flandern aus, indem er am 28. April bei Villers en Couché viel zur Rettung des Kaisers Franz II. beitrug, der in Gefahr kam, gefangen zu werden. 1799 diente er unter York in Holland und folgte dann, als Major, dem General Abercrombie nach Aegypten, ging nach Brasilien, nahm an der Eroberung des Caps Theil und begleitete 1806 den General Hutchinson zu dem Kaiser Alexander. 1808 bildete er in Portugal die lusitanische Legion und während des Feldzuges von 1812 war er in Kutusow's Generalstab. Hierauf war er als bevollmächtigter General im Hauptquartier der Verbündeten (1813) und wurde dann nach Italien geschickt. Als W. 1815 zu Paris den zum Tode verdammten Lavalette mit Bruce und dem Capitän Hutchinson rettete, wurde er in das Gefängniß La Force gebracht und zu 3monatlichem Gefängniß verurtheilt. Der Prinz Regent war mit W. unzufrieden und dieser wurde dadurch sehr gereizt. In dieser Stimmung schrieb er „A sketch of the military and political power of Russia“ London 1817. W. trat nun zu den Reformern über, ging 1818 als Freiwilliger nach Venezuela, kehrte aber bald von dort zurück, weil er sich mit Bolivar nicht vertragen konnte. 1819 trat er als Parlamentsmitglied für Southwark ins Unterhaus, sprach für die Königin Karoline und die Reform und wurde aus den Listen der Armee

Ivy, 15
Jacobæa, 15
Jacobæa, Senecio, 15
Jacobæa, Senecio, Cineraria, 15
Jacobæa, Senecio, Cineraria, Ragwort, 15
Jacobæa, Senecio, Cineraria, Ragwort, Stagger-weed, 15
Jacobæa, Senecio, Cineraria, Ragwort, Stagger-weed, Staggers, 15
Jacobæa, Senecio, Cineraria, Ragwort, Stagger-weed, Staggers, Ragwort, 15
Jacobæa, Senecio, Cineraria, Ragwort, Stagger-weed, Staggers, Ragwort, Stinking, 15
Jacobæa, Senecio, Cineraria, Ragwort, Stagger-weed, Staggers, Ragwort, Stinking, Groundsel, 15
Jacobæa, Senecio, Cineraria, Ragwort, Stagger-weed, Staggers, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, 15
Jacobæa, Senecio, Cineraria, Ragwort, Stagger-weed, Staggers, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, 15
Jacobæa, Senecio, Cineraria, Ragwort, Stagger-weed, Staggers, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, Stinking, 15
Jacobæa, Senecio, Cineraria, Ragwort, Stagger-weed, Staggers, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, Stinking, Groundsel, 15
Jacobæa, Senecio, Cineraria, Ragwort, Stagger-weed, Staggers, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, 15
Jacobæa, Senecio, Cineraria, Ragwort, Stagger-weed, Staggers, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, 15
Jacobæa, Senecio, Cineraria, Ragwort, Stagger-weed, Staggers, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, Stinking, 15
Jacobæa, Senecio, Cineraria, Ragwort, Stagger-weed, Staggers, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, Stinking, Groundsel, 15
Jacobæa, Senecio, Cineraria, Ragwort, Stagger-weed, Staggers, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, 15
Jacobæa, Senecio, Cineraria, Ragwort, Stagger-weed, Staggers, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, 15
Jacobæa, Senecio, Cineraria, Ragwort, Stagger-weed, Staggers, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, Stinking, 15
Jacobæa, Senecio, Cineraria, Ragwort, Stagger-weed, Staggers, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, Stinking, Groundsel, 15
Jacobæa, Senecio, Cineraria, Ragwort, Stagger-weed, Staggers, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, 15
Jacobæa, Senecio, Cineraria, Ragwort, Stagger-weed, Staggers, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, 15
Jacobæa, Senecio, Cineraria, Ragwort, Stagger-weed, Staggers, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, Stinking, 15
Jacobæa, Senecio, Cineraria, Ragwort, Stagger-weed, Staggers, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, Stinking, Groundsel, 15
Jacobæa, Senecio, Cineraria, Ragwort, Stagger-weed, Staggers, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, 15
Jacobæa, Senecio, Cineraria, Ragwort, Stagger-weed, Staggers, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, 15
Jacobæa, Senecio, Cineraria, Ragwort, Stagger-weed, Staggers, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, Stinking, 15
Jacobæa, Senecio, Cineraria, Ragwort, Stagger-weed, Staggers, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, Stinking, Groundsel, 15
Jacobæa, Senecio, Cineraria, Ragwort, Stagger-weed, Staggers, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, 15
Jacobæa, Senecio, Cineraria, Ragwort, Stagger-weed, Staggers, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, 15
Jacobæa, Senecio, Cineraria, Ragwort, Stagger-weed, Staggers, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, Stinking, 15
Jacobæa, Senecio, Cineraria, Ragwort, Stagger-weed, Staggers, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, Stinking, Groundsel, 15
Jacobæa, Senecio, Cineraria, Ragwort, Stagger-weed, Staggers, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, 15
Jacobæa, Senecio, Cineraria, Ragwort, Stagger-weed, Staggers, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, 15
Jacobæa, Senecio, Cineraria, Ragwort, Stagger-weed, Staggers, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, Stinking, 15
Jacobæa, Senecio, Cineraria, Ragwort, Stagger-weed, Staggers, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, Stinking, Groundsel, 15
Jacobæa, Senecio, Cineraria, Ragwort, Stagger-weed, Staggers, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, 15
Jacobæa, Senecio, Cineraria, Ragwort, Stagger-weed, Staggers, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, 15
Jacobæa, Senecio, Cineraria, Ragwort, Stagger-weed, Staggers, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, Stinking, 15
Jacobæa, Senecio, Cineraria, Ragwort, Stagger-weed, Staggers, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, Stinking, Groundsel, 15
Jacobæa, Senecio, Cineraria, Ragwort, Stagger-weed, Staggers, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, 15
Jacobæa, Senecio, Cineraria, Ragwort, Stagger-weed, Staggers, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, 15
Jacobæa, Senecio, Cineraria, Ragwort, Stagger-weed, Staggers, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, Stinking, 15
Jacobæa, Senecio, Cineraria, Ragwort, Stagger-weed, Staggers, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, Stinking, Groundsel, 15
Jacobæa, Senecio, Cineraria, Ragwort, Stagger-weed, Staggers, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, 15
Jacobæa, Senecio, Cineraria, Ragwort, Stagger-weed, Staggers, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, 15
Jacobæa, Senecio, Cineraria, Ragwort, Stagger-weed, Staggers, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, Stinking, 15
Jacobæa, Senecio, Cineraria, Ragwort, Stagger-weed, Staggers, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, Stinking, Groundsel, 15
Jacobæa, Senecio, Cineraria, Ragwort, Stagger-weed, Staggers, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, 15
Jacobæa, Senecio, Cineraria, Ragwort, Stagger-weed, Staggers, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, 15
Jacobæa, Senecio, Cineraria, Ragwort, Stagger-weed, Staggers, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, Stinking, 15
Jacobæa, Senecio, Cineraria, Ragwort, Stagger-weed, Staggers, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, Stinking, Groundsel, 15
Jacobæa, Senecio, Cineraria, Ragwort, Stagger-weed, Staggers, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, 15
Jacobæa, Senecio, Cineraria, Ragwort, Stagger-weed, Staggers, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, 15
Jacobæa, Senecio, Cineraria, Ragwort, Stagger-weed, Staggers, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, Stinking, 15
Jacobæa, Senecio, Cineraria, Ragwort, Stagger-weed, Staggers, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, Stinking, Groundsel, 15
Jacobæa, Senecio, Cineraria, Ragwort, Stagger-weed, Staggers, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, 15
Jacobæa, Senecio, Cineraria, Ragwort, Stagger-weed, Staggers, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, 15
Jacobæa, Senecio, Cineraria, Ragwort, Stagger-weed, Staggers, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, Stinking, 15
Jacobæa, Senecio, Cineraria, Ragwort, Stagger-weed, Staggers, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, Stinking, Groundsel, 15
Jacobæa, Senecio, Cineraria, Ragwort, Stagger-weed, Staggers, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, 15
Jacobæa, Senecio, Cineraria, Ragwort, Stagger-weed, Staggers, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, 15
Jacobæa, Senecio, Cineraria, Ragwort, Stagger-weed, Staggers, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, Stinking, 15
Jacobæa, Senecio, Cineraria, Ragwort, Stagger-weed, Staggers, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common, Ragwort, Stinking, Groundsel, Common

Kurtz, Johann Christian, Lehrbuch der Geschichte. Zum Gebrauche in Gymnasien und höheren Bürgerschulen. Dritte, verbesserte und vermehrte Auflage. Leipzig, Verlag von Johann Ambrosius Barth. 1847. 8. 1 Thlr. 20 Ngr.

Der Verfasser hat sich bemüht, in diesem Lehrbuche der Geschichte, welches zunächst für Gymnasien bestimmt ist, aber auch in höheren Bürgerschulen gebraucht werden kann, die Resultate der neueren Forschungen zu benutzen, und hat dadurch, wie durch Verbesserungen und Zusätze, dasselbe in dieser dritten Auflage bedeutend vervollkommnet. Es ist in drei Abtheilungen zerfallen, deren erste die alte Geschichte, die zweite die mittlere, die dritte die neue Geschichte enthält. Jede Abtheilung ist in Perioden getheilt, und jede Periode in Abschnitte, welche mit Ueberschriften versehen sind. Die Darstellung ist kurz und gedrängt, aber klar und bestimmt, und wird durch Anmerkungen, welche Quellen und Hülfsmittel angeben, und durch Tabellen, welche die Uebersicht erleichtern, unterstützt. Ein Register der Namen und Sachen beschließt das Buch.

Lehmann, Dr. Rudolph, Lehrbuch der Geographie für Gymnasien, Realschulen und höhere Bürgerschulen. Zweite, verbesserte und vermehrte Auflage. Leipzig, Verlag von Johann Ambrosius Barth. 1847. 8. 1 Thlr. 20 Ngr.

Der Verfasser hat sich bemüht, in diesem Lehrbuche der Geographie, welches zunächst für Gymnasien bestimmt ist, aber auch in Realschulen und höheren Bürgerschulen gebraucht werden kann, die Resultate der neueren Forschungen zu benutzen, und hat dadurch, wie durch Verbesserungen und Zusätze, dasselbe in dieser zweiten Auflage bedeutend vervollkommnet. Es ist in drei Abtheilungen zerfallen, deren erste die mathematische Geographie, die zweite die physische, die dritte die politische Geographie enthält. Jede Abtheilung ist in Abschnitte getheilt, welche mit Ueberschriften versehen sind. Die Darstellung ist kurz und gedrängt, aber klar und bestimmt, und wird durch Anmerkungen, welche Quellen und Hülfsmittel angeben, und durch Tabellen, welche die Uebersicht erleichtern, unterstützt. Ein Register der Namen und Sachen beschließt das Buch.

Ende des 6. Jahrh. n. Chr. Geb. Die Sprache ist Sanskrit, die Schrift eine Abart der Gupta-Schrift. Die Inschrift ist in Prosa abgefasst und enthält 24 Zeilen. Sie ist in Versen abgefasst und enthält 24 Zeilen. Sie ist in Versen abgefasst und enthält 24 Zeilen. Sie ist in Versen

Ab 1. Oktober 1911 wird der Fahrpreis für Hin- und Rückfahrt auf 1 Krone ermäßigt. Die Fahrkarten werden nur an Personen verkauft, die sich durch Vorlage ihrer Legitimationskarte ausweisen können. Die Fahrkarten sind nur für die Hin- und Rückfahrt an dem Tage, für den sie gelöst wurden, gültig. Die Fahrkarten werden nur an Personen verkauft, die sich durch Vorlage ihrer Legitimationskarte ausweisen können. Die Fahrkarten sind nur für die Hin- und Rückfahrt an dem Tage, für den sie gelöst wurden, gültig.

Ab 1. Oktober 1911 wird der Fahrpreis für Hin- und Rückfahrt auf 1 Krone ermäßigt. Die Fahrkarten werden nur an Personen verkauft, die sich durch Vorlage ihrer Legitimationskarte ausweisen können. Die Fahrkarten sind nur für die Hin- und Rückfahrt an dem Tage, für den sie gelöst wurden, gültig. Die Fahrkarten werden nur an Personen verkauft, die sich durch Vorlage ihrer Legitimationskarte ausweisen können. Die Fahrkarten sind nur für die Hin- und Rückfahrt an dem Tage, für den sie gelöst wurden, gültig.

Mexico, Gulf of, a large body of water, bounded on the N. by the United States, on the W. by Mexico, on the S. by Yucatan, and on the E. by Cuba and Florida. It is 1,000 miles long from E. to W., and 600 miles wide from N. to S. Its area is about 500,000 square miles. The Gulf Stream flows through the Straits of Florida, and then sweeps around the Gulf of Mexico, and out through the Straits of Florida. The Mississippi River empties into the Gulf of Mexico. The Gulf of Mexico is connected with the Caribbean Sea by the Yucatan Channel, which is 120 miles wide. The Gulf of Mexico is connected with the Atlantic Ocean by the Straits of Florida, which are 90 miles wide. The Gulf of Mexico is connected with the Pacific Ocean by the Isthmus of Panama, which is 40 miles wide. The Gulf of Mexico is connected with the Caribbean Sea by the Yucatan Channel, which is 120 miles wide. The Gulf of Mexico is connected with the Atlantic Ocean by the Straits of Florida, which are 90 miles wide. The Gulf of Mexico is connected with the Pacific Ocean by the Isthmus of Panama, which is 40 miles wide.

und Kinder, die Sie mir geschenkt haben, und für alles Gute, das Sie mir erwiesen haben, meinen innigsten Dank. Ich bitte Sie, mir Ihre Liebe und Freundschaft auch ferner zu bewahren. Ich werde Ihnen dafür stets dankbar sein. Ich bitte Sie, mir Ihre Liebe und Freundschaft auch ferner zu bewahren. Ich werde Ihnen dafür stets dankbar sein.

Aurelius und Lucius Verus, und Commodus, Sohn des Aurelius, wurden Augusti. Dieß war das erste Beispiel, daß zwei Kaiser zugleich regierten. Aurelius hatte seine Tochter Lucilla dem Verus zur Gemahlin gegeben, und Commodus seine Tochter Crispina. Aurelius hatte Faustina, Tochter des Antoninus Pius, geheirathet, und Verus Lucius, Tochter des Aurelius Verus, Bruders des Antoninus Pius. Aurelius und Verus waren also Schwäger, Commodus und Verus Schwäger, Aurelius und Commodus Schwäger, Lucilla und Crispina Schwägerinnen, Aurelius und Verus Vettern, Commodus und Verus Vettern, Aurelius und Commodus Vettern, Lucilla und Crispina Vettern, Aurelius und Verus Schwiegersöhne, Commodus und Verus Schwiegersöhne, Aurelius und Commodus Schwiegersöhne, Lucilla und Crispina Schwiegersöhne, Aurelius und Verus Schwiegerväter, Commodus und Verus Schwiegerväter, Aurelius und Commodus Schwiegerväter, Lucilla und Crispina Schwiegerväter, Aurelius und Verus Schwiegermütter, Commodus und Verus Schwiegermütter, Aurelius und Commodus Schwiegermütter, Lucilla und Crispina Schwiegermütter, Aurelius und Verus Stiefväter, Commodus und Verus Stiefväter, Aurelius und Commodus Stiefväter, Lucilla und Crispina Stiefväter, Aurelius und Verus Stiefmütter, Commodus und Verus Stiefmütter, Aurelius und Commodus Stiefmütter, Lucilla und Crispina Stiefmütter, Aurelius und Verus Neffen, Commodus und Verus Neffen, Aurelius und Commodus Neffen, Lucilla und Crispina Neffen, Aurelius und Verus Onkel, Commodus und Verus Onkel, Aurelius und Commodus Onkel, Lucilla und Crispina Onkel, Aurelius und Verus Nichten, Commodus und Verus Nichten, Aurelius und Commodus Nichten, Lucilla und Crispina Nichten, Aurelius und Verus Enkel, Commodus und Verus Enkel, Aurelius und Commodus Enkel, Lucilla und Crispina Enkel, Aurelius und Verus Großväter, Commodus und Verus Großväter, Aurelius und Commodus Großväter, Lucilla und Crispina Großväter, Aurelius und Verus Großmütter, Commodus und Verus Großmütter, Aurelius und Commodus Großmütter, Lucilla und Crispina Großmütter, Aurelius und Verus Urenkel, Commodus und Verus Urenkel, Aurelius und Commodus Urenkel, Lucilla und Crispina Urenkel, Aurelius und Verus Urgroßväter, Commodus und Verus Urgroßväter, Aurelius und Commodus Urgroßväter, Lucilla und Crispina Urgroßväter, Aurelius und Verus Urgroßmütter, Commodus und Verus Urgroßmütter, Aurelius und Commodus Urgroßmütter, Lucilla und Crispina Urgroßmütter, Aurelius und Verus Ururenkel, Commodus und Verus Ururenkel, Aurelius und Commodus Ururenkel, Lucilla und Crispina Ururenkel, Aurelius und Verus Ururgroßväter, Commodus und Verus Ururgroßväter, Aurelius und Commodus Ururgroßväter, Lucilla und Crispina Ururgroßväter, Aurelius und Verus Ururgroßmütter, Commodus und Verus Ururgroßmütter, Aurelius und Commodus Ururgroßmütter, Lucilla und Crispina Ururgroßmütter, Aurelius und Verus Urneffen, Commodus und Verus Urneffen, Aurelius und Commodus Urneffen, Lucilla und Crispina Urneffen, Aurelius und Verus Uronkel, Commodus und Verus Uronkel, Aurelius und Commodus Uronkel, Lucilla und Crispina Uronkel, Aurelius und Verus Urnichten, Commodus und Verus Urnichten, Aurelius und Commodus Urnichten, Lucilla und Crispina Urnichten

der Märztage zufällig in Wien anwesend (er war damals Feldmarschallieutenant und commandirender General von Böhmen), übernahm er das Commando der Stadt und ergriff energische Maßregeln, um der Wiederkehr ähnlicher Unruhen zu steuern. Nach Böhmen zurückgekehrt, mißbrauchte die ultratschechische Partei seinen Namen, um das Volk durch Gerüchte von reaktionären Umtrieben aufzuregen. Der Slawencongreß führte zu dem Ausbruche, der längst vorbereitet worden war. Bei diesem Aufstande war sein Benehmen ein tadelloses. Er bewies die größte Schonung, knüpfte wiederholt Unterhandlungen an und verließ den Weg der Mäßigung selbst dann nicht, als seine Gattin meuchlings ermordet, sein ältester Sohn tödtlich verwundet wurde. Als die Aufrührer noch am dritten Tage beharrten, ließ er zwei Bomben mit kurzen Schlagröhren werfen, die in der Luft, ohne Schaden zu thun, platzten u. bewirkte durch diese schonende Maßregel die Unterwerfung der Stadt. Indessen war W. auch nicht unthätig gewesen, gegen die demokratischen Ausbrüche, die sich in Wien vorbereiteten, im Stillen Gegenanstalten zu treffen und die Armee in Böhmen war vollkommen vorbereitet, als die Kunde von der Oktoberrevolution nach Prag kam. Er ward von dem Kaiser zum Commandirenden aller Armeen, die italienische unter Radetzky allein ausgenommen, ernannt und mit den ausgedehntesten Vollmachten nach Wien geschickt, das er auch dem Kaiser vollkommen wieder unterwarf (vgl. hierüber den Artikel Wien). Minder glücklich war er als Obergeneral der kaiserlichen Armee in Ungarn. Die leicht bewirkte Einnahme von Pesth verleitete ihn, den Feind hier als zu gering anzuschlagen und dies namentlich war es, was den Rathschlägen der Insurgenten allzutrefflich zu Statten kam. Er glaubte seiner Sache so gewiß zu seyn, daß aus seinem Bureau bereits Steckbriefe gegen Bem, Taufenau, Kossuth u. A. nach Galizien und Mähren geschickt wurden, weil es gar nicht anders seyn könne, als daß die Rädelsführer, von ihren verzweifelten Anhängern verlassen, einen Ausweg nach dem Auslande suchen würden. In dem unthätigen Harren verstrichen sechs Wochen und es bedurfte des persönlichen Erscheinens des Ministers v. Bruck, um die Wiederaufnahme der Operationen zu veranlassen. Jetzt entwickelte sich der strategische Plan des Fürsten. Er suchte die Magyaren in den Kreisausschnitt des Theißthales zusammenzudrängen und sie von allen Seiten zu umstellen, daß sie nirgends entschlüpfen könnten. — Sein Hauptzweck, die Anführer gefangen zu bekommen und zur Rechenschaft zu ziehen, verblendete ihn ganz gegen die ungeheueren Nachtheile seines Kriegsplans. Er räumte nämlich seinen Gegnern freiwillig die vortheilhafteste Stellung ein, die sich erdenken läßt: die Stellung inmitten eines Kreises, auf dessen äusserste Linien die Feinde sich vertheilen. Ein Feldherr, der eine solche Stelle inne hat, kann sich nach Belieben mit ganzer Macht auf einen einzelnen Gegner werfen u. ihn schlagen, ehe die anderen Armeekorps Zeit haben zur Unterstützung herbeizueilen. Die Lage Dembinski's wurde dadurch noch vortheilhafter, daß W. nur wenige fähige Untergenerale hatte. Einer nach dem Andern wurde überfallen und geschlagen, die wichtigsten Positionen gingen verloren, die Donaulinie von Komorn bis Waizen mußte aufgegeben werden und auch Pesth blieb nicht mehr haltbar; deßhalb wurde seine Abberufung vom Oberbefehle beschlossen und im April 1849 in Vollzug gesetzt. Er begab sich nun nach Olmütz, allein schon am 24. April von hier nach Prag und von da auf seine Güter — das Bild einer gefallenen Größe.

Windischmann, Friedrich, Sohn des verstorbenen k. bayer. Medizinal-Rathes und Professors zu Aschaffenburg, dann k. preußischen Professors der Medizin und Philosophie an der Universität zu Bonn, Dr. Karl Jos. Hieronymus W., ward geb. zu Aschaffenburg am 13. Dezember 1811. Derselbe trat zu Ostern 1823 in die Tertia des Gymnasiums zu Bonn, vollendete seine Gymnasialstudien im Herbste 1827 mit der ersten Note und begann im Jahre 1827—28 an der Universität zu Bonn das Studium der Philosophie und Philologie, vor Allen unter der Leitung seines ausgezeichneten und vortrefflichen Vaters. Hier

ward er Schüler von A. W. v. Schlegel, B. G. Niebuhr, F. G. Welcker, Chr. Brandis, Chr. Lassen, K. Fr. Heinrich, Ferd. A. Nake und promovirte am 21. Febr. 1832 als Dr. philos. Zu seinem bisherigen Hauptstudium (classische Philologie und das Sanskrit nebst den verwandten Sprachen) fügte er nunmehr die Theologie hinzu, nachdem der Wunsch, Priester zu werden, den er als Knabe gehabt hatte, wieder erwacht war. Er studirte daher im Jahre 1832—33 Theologie in Bonn, sodann von Ostern 1833 bis Ostern 1834 an der Universität zu München, von Ostern 1834 bis Ostern 1835 wiederum zu Bonn und es war seine Absicht, in Rom die heil. Weihen zu erlangen, da ihm die hermesianischen Streitigkeiten das Bleiben in der Erzdiözese Köln beinahe unmöglich machten. Unerwartet aber erhielt er im Spätherbste 1834 im Namen des damaligen Erzbischofs von München-Freysing, Lothar Anselm Freih. v. Gebsattl, dem er durch den Herrn Domdechant v. Oettl als zum theologischen Lehrfache besonders geeignet empfohlen worden, die Einladung, in die Erzdiözese München-Freysing einzutreten und nach empfangenen heil. Weihen ein Lehramt an dem neuerrichteten Lyceum zu Freysing zu übernehmen. Er folgte dem ehrenvollen Rufe und ward am 13. März 1836 zum Priester geweiht, nachdem er kurz vorher auch noch den Doktorgrad der Theologie erworben. Da die in Aussicht gestellte Lehrstelle in Freysing sich nicht eröffnete, wurde er an der theologischen Fakultät der Universität München zum Privatdozenten der Exegese ernannt, jedoch von dem Antritte des Lehramtes durch die plötzlich erfolgte Beförderung zu der Stelle eines erzbischöflichen Sekretärs und Domvikars abgehalten. Erst im April 1838, als die theologische Fakultät durch Möhler's Tod einen schwer zu ersetzenden Verlust erlitten, ward W. dem Lehramte wieder gegeben, indem er zum professor extraordinarius des Kirchenrechts und der neutestamentlichen Exegese an genannter Universität ernannt wurde. Schon bei seinem ersten Auftreten gewann er seine Zuhörer durch die Tiefe der Auffassung, Gründlichkeit des Wissens und Innigkeit der Ueberzeugung, so, daß Manche nicht anstanden und noch nicht anstehen, ihm als Exegeten (er las über die Briefe Pauli) gleich Anfangs schon den Vorrang vor Möhler zu geben. Das Kirchenrecht, einen an sich trockenen Gegenstand, wußte er durch die Ueberzeugung von dem eigentlichen Leben der Kirche und ihrer Aufgabe in der Menschheit der Art zu durchdringen und in selbes Geist und Leben zu bringen, daß er selbst bei den, an sich trockendsten, Materien zu begeistern im Stande war. Im Jänner 1839 wurde er bei Errichtung des Collegiatstiftes St. Cajetan zum Canonikus ernannt, so, daß ihm in dieser doppelten Stellung, als Canonikus und Professor, sowohl für wissenschaftliche, als auch seelsorgliche Thätigkeit ein weites Feld geöffnet war. Allein schon nach drei Semestern ward er seiner Wirksamkeit als öffentlicher Lehrer der Theologie, in welcher Sphäre er vermöge seiner umfassenden und tiefen Kenntnisse, seines hervorragenden Talentes und seiner großen Sprachenkunde so Vieles hätte leisten und Möhler mit der Zeit hätte ersetzen können, entzogen durch die im Juli 1839 erfolgte Ernennung zum Domkapitular am Metropolitankapitel München-Freysing. Im August 1842 wurde er durch Wahl zum ordentlichen Mitgliede der k. Akademie der Wissenschaften ausersehen. Im August 1843 ward ihm vom Hochseligen Hrn. Erzbischof Lothar Anselm das Amt eines Pönitentiars anvertraut und im Oktober 1846 ernannte ihn Lothar Anselms Nachfolger, Karl August, zu seinem Generalvikar, in welcher Eigenschaft er dermalen seine Thätigkeit entfaltet. Von ihm sind bisher nachfolgende Schriften erschienen: Didascaliae Plautinae, Abhandlung über die chronologische Ordnung der plautinischen Stücke, abgedr. im rheinischen Museum für Philologie 1831; Sancara sive de Theologumenis Vidanticorum, Bonn, Verlag von F. Habicht, 1833. (Ein Theil davon war seine philosophische Dissertation); Recensionen von Döllinger's Kirchengeschichte und Hurter's Innocenz III. in den bayerischen Annalen, 1833—34; Recensionen von Burnouf's Yacna u. Pott's ethnologischen Forschungen, abgedr. in der Jenaischen Literatur-Zeitung, 1834; Anzeige von

Sadunanda's Vidantosara in den Jahrbüchern für wissenschaftliche Kritik, 1835; Mittheilungen über die armenische Literatur in der Tübinger theolog. Quartalsschr. 1835; Vindiciae Petrinae, Regensb. bei Fr. Pustet, 1836; Ueber die Acta Romana in den historisch-politischen Blättern, 2. Bd. 1838; ebendaselbst über die Allocution vom 13. Dezember, 4. Bd., 1839; ebendas.: Aus dem Leben eines Katholiken, 5. Bd., 1840; ebendaselbst: Lage der kirchlichen Angelegenheiten in Preußen, 7. Bd., 1841; Erklärung eines christlichen Epigrammes, im Archiv für theologische Literatur, 1842; Erklärung des Briefes an die Galater, Mainz bei Kirchheim ꝛc., 1843; Die Grundlage des Armenischen im arischen Sprachstamme, in den Abhandlungen der k. Akademie der Wissenschaften, 4. Bd., 2 Abthl., 1843; der Fortschritt der Sprachenkunde und ihre gegenwärtige Aufgabe. Akad. Festrede auf den 25. August 1844; Ueber den Somacultus der Arier, Abhandlung d. Akadem. d. Wissenschaften, 1845; Recensionen von Holzmann's Beiträgen zur Entzifferung der Keilschrift, Gelehrte Anz., 1845; Oratio funebris in solemn. exequiis Gregorii XVI., 1846; Vortrag über ein indisches phil. Gespräch, Gelehrt. Anz., 1847.

Windmühlen, s. Mühlen.

Windpocken, s. Varicellen.

Windrose oder Schiffsrose heißt bekanntlich diejenige Figur, welche sternartig gezeichnet ist und durch die Richtung ihrer Spitzen die 32 Winde oder Himmelsgegenden vorzustellen den Zweck hat. Man findet die W. sehr häufig in dem Fußboden der Steuerkajüte eines Schiffes eingeschnitten, sowie auf Land- u. Seecharten angegeben. S. darüber den Art. Compaß.

Windsor, Marktflecken in der englischen Grafschaft Berk, an der Themse, ist durch eine Eisenbahn mit London verbunden und zählt 7500 Einwohner. — Sehenswerth ist das, hier auf einem sanft sich erhebenden Berge gelegene, mit Graben und Wällen umgebene, prachtvolle königliche Lustschloß, von Wilhelm dem Eroberer erbaut und von den folgenden Königen, namentlich von Karl II., Georg III. und Wilhelm IV., sehr verschönert. Dasselbe besteht aus zwei Höfen oder Abtheilungen, von denen der obere ein großes regelmäßiges Viereck, mit einer metallenen Bildsäule Wilhelm's des Eroberers in der Mitte, ist, der hier zuerst ein Jagdschloß erbaute, hat einen großen runden Thurm zwischen beiden Höfen und starke, viereckige, gothische Thürme bilden die Ecken desselben. In dem Innern des Schlosses befinden sich herrliche Zimmer mit Gemälden von Rubens und Tintoretto und einem Teppiche, den Maria Stuart während ihrer langen Gefangenschaft zu Fotheringay verfertigt hat; ein mit antiken Zierrathen u. Freskomalereien aus der britischen Geschichte von Verrio geschmückter Saal des heiligen Georg, welcher ursprünglich zu den, bei der Installation der Ritter vom Hosenbande gegebenen, Festen bestimmt war und eine schöne Kapelle mit dem Begräbnisse der königlichen Familie. Das Schloß wird von drei Seiten von der schönen, 1870 Fuß langen und eben so viel Fuß breiten Terrasse umgeben, welche mit Wasserleitungen versehen ist und von der man eine reizende Aussicht hat. König Wilhelm IV. ließ eine neue Terrasse, die einen Halbzirkel bildet, zwei Morgen Landes umschließt und einen Blumengarten in sich faßt, anlegen, an deren Fuße sich ein 200 Fuß langes Gewächshaus befindet. Von derselben gelangt man in den großen, 3 Meilen im Umfange haltenden Park. Alles vereinigt sich hier, W. zu einem Lieblingsaufenthalte der britischen Herrscher zu machen.

Winer, Georg Benedikt, geboren 1789 in Leipzig, 1817 Privatdocent, 1819 Professor der Theologie daselbst, 1823 in Erlangen, seit 1832 wieder in Leipzig, ist eben so ausgezeichnet als akademischer Lehrer, als hochverdient als scharfsinniger Exeget und Sprachforscher. Man hat von ihm: „Comparative Darstellung des Lehrbegriffs der verschiedenen Kirchenparteien" (1824 und öfter); „Grammatik des biblischen und targumischen Chaldäismus", „Griechische Grammatik des neutestamentlichen Sprachidioms" (5. Ausg. 1844), „Handbuch der

Ein Kaiser-Wilhelm-Denkmal für Berlin. Der Kaiser hat, wie wir bereits kurz mitteilten, dem Berliner Magistrat die Errichtung eines Kaiser-Wilhelm-Denkmals in Berlin gestattet. Der Kaiser hat sich dabei vorbehalten, den Platz für das Denkmal selbst zu bestimmen. Es ist nun bekannt geworden, daß der Kaiser den Platz vor dem Schloß für das Denkmal bestimmt hat. Das Denkmal soll also in der Achse der Straße Unter den Linden errichtet werden. Es ist ein Reiterstandbild des Kaisers geplant.

Ein Denkmal für Bismarck. Der Kaiser hat, wie wir bereits kurz mitteilten, dem Berliner Magistrat die Errichtung eines Kaiser-Wilhelm-Denkmals in Berlin gestattet. Der Kaiser hat sich dabei vorbehalten, den Platz für das Denkmal selbst zu bestimmen. Es ist nun bekannt geworden, daß der Kaiser den Platz vor dem Schloß für das Denkmal bestimmt hat. Das Denkmal soll also in der Achse der Straße Unter den Linden errichtet werden. Es ist ein Reiterstandbild des Kaisers geplant.

rath und Theaterintendant, 1815 Sekretär beim Theater und 1816 bei der Akademie der Künste in Dresden. 1825 wurde ihm auch die Regie der italienischen Oper übertragen und 1841 ward er zum Vicedirektor des königlichen Hoftheaters und der musikalischen Kapelle ernannt. — Fortwährend widmet W. seine Zeit und Kraft mit Liebe diesen Anstalten. Tief vertraut mit den neueren Sprachen, hat er viele gute Uebersetzungen geliefert aus dem Französischen, Englischen und Italienischen u. s. w.; besondere Bearbeitungen von Bühnenstücken und seine eigenen Produkte zeigen Gewandtheit, Lebendigkeit, Formschönheit, Witz u. Laune. Redakteur der „Abendzeitung" (1817—1843) und der Taschenbücher „Agrionien", „Penelope" und „Komus", verfaßte viele Dramen, zum Theil nach ausländischen Vorbildern, zum Theil Originale („Lustspiele", 2 Thle. 1805; „Neue Lustspiele", 5 Thle. 1817; „Dramatisches Vergißmeinnicht", 5 Thle. 1823—27), schrieb „Erzählungen für häusliche Cirkel" (1811—1817); dichtete „Lyratöne" (2 Thle. 1821) und „Neueste Gedichte" (1829) u. s. w.

Winter, die rauheste und kälteste unter den vier Jahreszeiten. Sie fängt mit dem kürzesten Tage, (den 22. Dezember) an und endigt mit der Frühlingsnachtgleiche, nämlich um den 21. März. Auf der südlichen Halbkugel fällt der W. in die entgegengesetzte Jahreszeit, nämlich, wenn wir Sommer haben. Dort nimmt er daher seinen Anfang, wenn die Sonne bei uns den höchsten Stand erreicht hat und den längsten Tag verursacht, also um den 21. Junius und sein Ende trifft in die Herbstnachtgleiche (um den 23. September). Auf der nördlichen Halbkugel währt der W. nur etwas über 89, auf der südlichen hingegen über 93 Tage. Die Ursache hievon ist, daß der nördliche W. in die Sonnennähe, der südliche aber in die Sonnenferne fällt, wo die Erde (scheinbar die Sonne) langsamer geht und daher um so viele Tage länger verweilt. — Im gewöhnlichen Sinne aber verstehen wir unter W. nicht jenen, durch den scheinbaren Sonnenlauf genau begränzten Zeitraum, sondern die rauhe und kalte Jahreszeit überhaupt. Diese ist nun in den verschiedenen Ländern unsers Erdbodens nicht nur in Rücksicht ihrer Dauer, sondern auch ihrer übrigen Beschaffenheit sehr verschieden. Innerhalb der heißen Zone findet unser W. gar nicht statt; dort nennt man höchstens, aber mit Unrecht, die Regenzeit W., obgleich es nichts weniger, als kalt ist. Eine ziemliche Strecke über die Wendekreise hinaus in die beiden gemäßigten Zonen findet unser hiesiger W. gleichfalls nicht statt. Im ganzen nördlichen und südlichen Afrika (jedoch die Gebirgsgegenden ausgenommen) weiß man vom Eise und unserer W.-Kälte Nichts; ja, selbst im südlichen Europa, z. B. in Neapel, Sicilien, dem südlichen Spanien und Portugal, kennt man unsern W. durchaus nicht. Fällt ja einmal ein wenig Schnee, so ist es, wie bei uns im Mai; er zerrinnt sehr bald und die W.-Monate sind dort in vieler Rücksicht die angenehmsten. Im Januar pflegen bereits die Mandelbäume zu blühen und Gartengewächse, z. B. Bohnen, Gurken ꝛc., die bei uns noch im Mai, ja bisweilen im Junius erfrieren, sind dort am häufigsten im W., weil im Sommer die große Hitze ohne öfteres Begießen nicht viel von diesen zarten Gewächsen gedeihen läßt. Weiter herauf, schon im Kirchenstaate, gefriert es etwas, noch mehr in Oberitalien. Diesseits der Alpen finden wir schon einen ziemlich trotzigen W., selbst in den niedrigsten Ebenen des südlichsten Deutschlands und je weiter man sich den mittleren Theilen Deutschlands nähert, desto anhaltender und strenger sind in der Regel die W. Doch, unsere W. sind Nichts gegen die innerhalb des Polarkreises, wo die Kälte allen Glauben übersteigt. Ungleich strenger, als in Europa unter gleichen Breitegraden, sind die W. in Nordamerika, in Nordasien und zum Theile selbst im mittlern Asien und selbst in einigen hohen Gegenden des heißen Afrika, in welchem Erdtheile man sonst Schnee und Eis vergeblich sucht, findet sich ein wahrer W. In unserem Deutschland sind die W. im Ganzen gemäßigt, jedoch mit nicht seltenen Ausnahmen sehr strenger und auch wieder gelinder W.

Winter, 1) Peter von, geboren zu Mannheim 1754, widmete sich An-

fangs den wissenschaftlichen Studien, überließ sich aber in der Folge ganz der Tonkunst und wurde als vorzüglicher Violinist beim kurpfälzischen Hoforchester angestellt. Er studirte nun besonders bei Vogler u. ward 1775 Orchester-Direktor am Theater zu Mannheim, was er auch blieb, als das kurfürstliche Hoflager nach München verlegt wurde. Da er schon sehr beliebte und geschätzte Compositionen geliefert hatte, noch mehr aber durch mehre Reisen nach Italien ꝛc. und hauptsächlich bei Salieri ausgebildet, erlangte er nun bald unter den ersten Tonkünstlern einen ausgezeichneten Rang; sein Ruf zog ihm mehre vortheilhafte Anerbietungen zu, die er jedoch nicht annahm. Als einer der fruchtbarsten Compositeurs hat er sich beim größern Publikum besonders durch seine Opern berühmt gemacht. I fratelli rivali (die Brüder als Nebenbuhler) für Venedig, Tamerlan für Paris, Calypso für London geschrieben, dann Marie von Montalban, Helena und Paris, die Pyramiden, das Labyrinth, Colmal ꝛc., ganz ausgezeichnet aber das unterbrochene Opferfest, gewiß sein Meisterwerk, stellen W. unter die vorzüglichsten und beliebtesten Opern-Compositeurs, die durch das Angenehme, Ausdrucksvolle, durch heitere, muntere Laune, dann aber auch wieder durch das Edle, Große, Erhabene ihre Werke so ganz hervorzuheben verstehen. In jeder andern Gattung hat W. ebenfalls Vieles geleistet und unter den Cantaten zeichnet sich hauptsächlich „die Macht der Tonkunst“ aus. Er starb zu München den 17. Oktober 1825. — 2) W., Veit Anton, geboren zu Hobeneggelkofen 1754, ward 1778 Priester, hierauf Hauslehrer und zwei Jahre Katechet des deutschen Collegiums zu Rom, wurde Pfarrer zu Laichling bei Eggmühl, dann zu Köfching bei Ingolstadt, 1795 Pfarrer an der obern Stadtkirche und anfänglich Professor der Kirchengeschichte, nachher aber der Katechetik, Liturgie und Moral zu Ingolstadt und wurde 1800 in derselben Eigenschaft nach Landshut übersetzt. Zugleich ward er geistlicher Rath, Stadtpfarrer zu St. Jakob daselbst und bald darauf Dombert des Hochstifts Eichstädt. Er starb den 27. Februar 1814. Seine vorzüglichsten Schriften sind: Vorarbeiten zur Beleuchtung der österreichischen und bayerischen Kirchengeschichte überhaupt und der vor-agilolfingischen Periode insbesondere, 2 Bde., München 1805—1809; Ueber die ältesten Gesetze Bojuvariens, Landshut 1812; Deutsches katholisches ausübendes Ritual, 2 Bde., Frankfurt a. M. 1813; Aelteste Kirchengeschichte Bojoariens, von Christus bis auf Karl den Großen, Landshut 1813; Aelteste Kirchengeschichte von Altbayern, Oesterreich und Tyrol, ebd. 1814 u. m. a. — 3) W., Georg Ludwig, ein verdienter Staatsmann, geboren 1778 zu Prachthal im Großherzogthum Baden, erhielt seine wissenschaftliche Vorbildung an dem Lyceum zu Karlsruhe, studirte hierauf auf der Universität Göttingen die Rechte, wurde 1803 geheimer Sekretär, 1805 Assessor des protestantischen Kirchenrathskollegiums, 1807 Regierungsrath, 1809 Kreisrath in Durlach, 1810 Regierungsrath und Oberamtmann daselbst, 1814 Stadtdirektor in Heidelberg, 1815 Ministerialrath, später Staatsrath und seit 1833 Minister des Innern. Allgemeines Interesse erregte W. zuerst als Abgeordneter von Karlsruhe in der Ständeversammlung von 1819 durch den, gegen das Adelsedikt vom 16. April 1819 freimüthig und mit großer Klarheit abgefaßten „Commissionsbericht“. Ueberhaupt diente W. seinem Vaterlande mit eben so großer staatsmännischer Klugheit, als Redlichkeit der Gesinnung bis zu seinem 1838 erfolgten Tode, als aufrichtiger Freund politischer Entwickelung und vernünftiger Reformen zur Begründung der bürgerlichen Freiheit, das allgemeinste Vertrauen des ganzen Landes genießend. Durch Kammerbeschluß vom Jahre 1839 wurde seiner Wittwe eine höhere, als die normalmäßige, Pension zuerkannt und ihm selbst durch Subscription zu Karlsruhe ein Denkmal gesetzt.

Winterfeldt, Hans Karl von, königlich preußischer General, geboren in der Uckermark 1709, nahm schon im 14. Jahre preußische Kriegsdienste, kam wegen seiner Größe unter Königs Friedrich Wilhelm I. Leibregiment u. wurde dann Adjutant, als welcher er öfters um den König war. König Friedrich II. machte ihn bei seiner Thronbesteigung 1740 zum Major und gab ihm im ersten

schlesischen Kriege das Commando über ein Grenadierbataillon, womit er sich bei mehren Gelegenheiten auszeichnete. Bald darauf ernannte ihn der König zum Obersten und sandte ihn nach Petersburg, um Rußland von einer Verbindung mit Oesterreich abzuhalten, was ihm auch gelang. Auch im zweiten schlesischen Kriege zeichnete er sich bei jeder Gelegenheit durch besondere Tapferkeit aus. Wegen dieser erprobten Treue und Talente durfte er dem Könige bei seinen Reisen und Musterungen fast nie von der Seite und wurde zu wichtigen Geschäften gebraucht. Besonders thätig zeigte er sich für das Beste des Königs, als dieser die Anschläge des österreichischen, russischen und sächsischen Hofes vor dem Ausbruche des 7jährigen Krieges erfuhr, wofür er 1756 zum Generallieutenant des Fußvolks erhoben wurde. In den beiden ersten Feldzügen des 7jährigen Krieges spielte W. noch eine wichtige Rolle. Gleich Anfangs half er bei der Einschließung der sächsischen Armee in dem festen Lager bei Pirna, worauf er an den König August III. von Polen geschickt wurde, um ihn zum Beitritte gegen Oesterreich zu bewegen, was ihm jedoch nicht gelang. Im Feldzuge von 1757 fiel er mit dem Feldmarschall Schwerin in Böhmen ein u. zeichnete sich auch sonst bei mancherlei Gelegenheiten aus. Endlich wurde seine rühmliche Laufbahn beendigt, indem er in einem Gefechte mit dem Nadasdi'schen Corps am 7. September 1757 erschossen wurde. Wie sehr ihn Friedrich II. achtete, erhellt aus den merkwürdigen Worten: „Wider die Menge meiner Freunde werde ich wohl Mittel finden können, aber ich werde wenige W.e antreffen" und die Errichtung seiner Statue von weissem Marmor auf dem Wilhelmsplatze zu Berlin. W. besaß vortreffliche Geistesgaben und eine sehr einnehmende Bildung, aber oft bedauerte er, Nichts gelernt zu haben, daher ihm Friedrich II. stets gelehrte Leute zugab, um ihn in Sachen, die nicht in sein Hauptfach einschlugen, zu unterstützen, denn W. war sowohl sein Minister, als sein General. Sein größter Fehler war ein übertriebener Ehrgeiz. Vergl. Varnhagen van Ense: „Leben des General W." (Berlin 1836).

Winterschlaf nennt man jenen Zustand der Erstarrung, in welchen gewisse Thiere beim Herannahen der kalten Jahreszeit verfallen und worin sie, ohne Nahrung zu sich zu nehmen, bis zum Frühjahre verbleiben. Die gewöhnlichen Lebensthätigkeiten, Blutumlauf und Respiration, gehen fort, jedoch bei Weitem langsamer. Die Verdauung ist sehr geschwächt und das Gewicht der Thiere nimmt während dieser Zeit bedeutend ab. Die meisten zeigen sich sehr unempfindlich gegen den Schmerz. Die Hauptursache dieser Erstarrung ist die Kälte. Aufgeweckt und erwärmt, stellen sich alle ihre Gewohnheiten sogleich wieder her. Zu den Winterschläfern gehören: Igel, Fledermaus, Hamster, Murmelthiere, Fische, Schlangen, Eidechsen, Schnecken, die Insekten, auch die Schwalben; uneigentlich nur der Bär und der Dachs.

Winterthur, sehr wohlhabende Stadt im Canton Zürich und eine der schönstgebauten in der ganzen Schweiz, in einem lieblichen Thale an dem Flüßchen Eulach, liegt 5 Stunden nordöstlich von Zürich u. besteht aus zwei, von Osten nach Westen parallel laufenden, breiten Straßen und 6 Kreuzgassen. Sehenswerth sind: die geräumige Pfarrkirche mit zwei Thürmen und einer schönen Orgel, das Rathhaus, das Hospital und das neuerbaute Schulhaus, die Stadtbibliothek mit einer zahlreichen Sammlung römischer, größtentheils in der Gegend aufgefundener, Münzen und mehre Privatsammlungen. Durch Ausfüllung der früheren Stadtgräben und Abbrechen der Thore wurde die Stadt in neuerer Zeit noch bedeutend verschönert. Die Umgegend zieren geschmackvolle Landhäuser, üppige Wiesen und Weinberge, deren Erzeugniß unter die besten des Cantons gehört. Wenige kleinere Städte der Schweiz entwickeln eine so bedeutende Gewerbs- und Handelsthätigkeit, wie W. Die 4600 Einw. betreiben große Kattun-Druckereien, eine Vitriol-, Oel-, Alaun- und Glaubersalzfabrik, eine Fabrik künstlicher Mineralwässer und englische Maschinenspinnereien; der Handel hat vorzüglich rohe und verarbeitete Baumwolle, sowie Landesprodukte zum Gegenstande; von

großer Bedeutung sind auch die hiesigen wöchentlichen Fruchtmärkte. — Der Ort, ursprünglich durch Ansiedelung der Edelknechte der Grafen von W. und Kyburg entstanden, durch den Grafen, nachherigen Kaiser Rudolph von Habsburg mit Stadtrechten ausgestattet, ward bei der Aechtung Herzogs Friedrich von Oesterreich zur Reichsstadt erhoben. Dann genoß sie bis zum Jahre 1437 fast volle Unabhängigkeit, kehrte aber freiwillig unter Oesterreichs Schutz und Schirm zurück, hielt im Jahre 1460 eine zweimonatliche Belagerung (durch Züricher) mit heftiger und verzweifelter Gegenwehr rühmlich aus und kam 7 Jahre später, mit ansehnlichen Freiheiten und Vorbehalt der niedern und hohen Gerichtsbarkeit, als Municipal-Stadt unter Zürich.

Wintzingerode, 1) Georg Ernst Levin, Freiherr von, geboren 1752, stand zuerst als Offizier in hessischen Diensten, trat hierauf in württembergische Civildienste über, wurde 1794 in den Reichsgrafenstand erhoben, 1801 Minister des Auswärtigen und 1806 erster Minister und Ordenskanzler. Später ward er Gesandter in Berlin, Dresden, Hannover, Kassel, lebte von 1825 an abwechselnd in Gotha und auf seinem Schlosse Bodenstein im Eichsfelde und starb 1834. — 2) W., Heinrich Karl Friedrich Levin, Reichsgraf von W., Sohn des Vorigen, geboren 1778, württembergischer Gesandter in Karlsruhe, München, Paris, Petersburg und Wien, sowie 1814 und 1815 im Hauptquartier der Alliirten, dann Minister, war als solcher im J. 1820 auf dem Congresse zu Wien, wo er sich als Schützer der liberalen Grundsätze zeigte. Später zog er sich von den Geschäften auf das Schloß Bodenstein zurück. — 3) W., Ferdinand, Freiherr von, russischer General der Cavalerie und Generaladjudant des Kaisers, geboren 1770 im Eichsfeld im Hannoveranischen, diente frühzeitig im Militair in den Diensten seines Vaterlandes, in russischen, sodann in österreichischen Diensten, immer da, wo es Krieg gegen Frankreich galt. Im Juni 1805 sandte ihn der Kaiser von Rußland als außerordentlichen Botschafter nach Berlin, um den König von Preußen zur Coalition gegen Frankreich zu bewegen. Er ging von da an den Wiener Hof, um an den, mit diesem Hofe geschlossenen, Allianztraktat die letzte Hand zu legen, begleitete bei Wiederausbruch der Feindseligkeiten im Jahre 1805 den Kaiser Alexander auf seiner Reise nach Deutschland und sollte hier die militairischen Operationen der Russen leiten. Allenthalben begleitete er den Kaiser Alexander und befand sich auch bei der Schlacht von Austerlitz, wo er durch Glück der Gefangenschaft entging. Im Feldzuge Oesterreichs gegen Frankreich von 1809 diente er unter den Fahnen des österreichischen Kaiserhauses, ward zum Feldmarschalllieutenant befördert und, als der Krieg Rußlands mit Frankreich 1812 begann, verließ er Wien und trat gegen die Franzosen ins Feld. Er zeichnete sich aus und drang bis nach Moskau (im Oktober), welches die Franzosen noch besetzt hielten, vor; ja, er selbst erschien in dieser Stadt, gab sich für einen Parlamentär aus, aber er wurde als Gefangener betrachtet und Napoleon gab ihm deutlich zu verstehen, welches Loos ihm als geborenem Hannoveraner bevorstehe. Er wurde nach Westphalen abgeführt, wo man ihm den Prozeß machen wollte, wurde aber auf dem Wege dahin bei Minsk durch die Truppen des Generals Czernitscheff befreit und gerettet u. commandirte seit dem ein Armeecorps, mit dem er sich 1813 bei Lützen und Bautzen und vorzüglich bei Leipzig (18. October) auszeichnete. Sodann wurde er der Armee des Kronprinzen von Schweden zugetheilt. Im Feldzuge von 1814 hatte er ein Commando von 30,000 Mann, that sich bei Brienne, Laon und besonders in der Schlacht am Montmartre (30. März) hervor, erhielt dafür den Andreasorden, vom Könige von Frankreich (Mai 1814) das Großkreuz des Ludwigsordens. Auch andere Mächte ertheilten ihm ihre Ehrenzeichen. 1816 schickte ihm der König von Preußen das eiserne Kreuz zweiter Classe zu. Er starb zu Wiesbaden den 17. Juni 1818.

Wipper, s. Kipper und Wipper.

Wirbelsäule oder Rückgrath (spina dorsi), heißt die, beim Menschen

Gebäude, Gebäudeteile, Gebäudeeinrichtungen, Gebäudeausstattungen, Gebäudeausrüstungen, Gebäudeanlagen, Gebäudeausbauten, Gebäudeumbauten, Gebäudeerweiterungen, Gebäudeabbauten, Gebäudeabrissen, Gebäudeabbrüchen, Gebäudeabbruchen, Gebäudeabbrüchen, Gebäudeabbruchen, Gebäudeabbrüchen, Gebäudeabbruch

Ordnung, Ordnungsstrafen 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40,

Kämpfe verursacht. W. schrieb jetzt sein denkwürdiges „Wort an die deutsche Nation", wovon jede Sylbe eine Prophetie ist, die sich täglich durch Thatsachen bestätigt. Und mit ihm sollte er seine Laufbahn vollenden. Obgleich früher der Abgott des Rheinlandes, fand er doch 1848 hier keinen Wahlbezirk, der ihm sein Vertrauen für die deutsche Nationalversammlung schenken mochte; er vertrat in derselben Reuß und Gera. Im letzten Aufflackern seiner Lebenskraft träumte er von einer zweiten, schönern Periode seiner Thätigkeit. Die „deutsche Tribüne" trat aus ihrem Grabe hervor; in ihr u. in der Nationalversammlung that sich für ihn ein unermeßliches Feld auf. Es war zu spät. Als der Reichsverweser in Frankfurt's Mauern einzog, lag W. auf dem Sterbebette; am 26. Juli 1848 schloß er die Augen.

Wisby, Stadt an der westlichen Küste von Gothland in Schweden, mit etwa 5000 Einw., ist Sitz eines protestantischen Bischofs und hat ein Gymnasium, starke Industrie und ansehnlichen Handel. Früher war W. als Hansestadt sehr berühmt und das hiesige Seerecht galt im ganzen Norden von Europa.

Wischnu, s. indische Religion.

Wisconsin, Gebiet im Nordwesten der Vereinigten Staaten, auf der Ostseite des obern Mississippi, zwischen dem westlichen Binnenlande des brittischen Nordamerika und dem Staate Illinois, im Osten vom Michigansee begränzt und mit dem nördlichen Theile das ganze Süd- und Westgestade des Obersees bildend. Der Flächeninhalt beträgt 5400 □ Meilen, die Einwohnerzahl 50,000, worunter 20,000 Deutsche. Die Menomeni's, die Ottawa's, Siour, Sawk's, Foke's und einige andere indianische Völkerschaften sind noch in den nördlichen u. westlichen Theilen des Gebietes verbreitet, aber man kann mit Sicherheit darauf rechnen, daß sie sich entfernen werden, in dem Maße, als die weiße Bevölkerung Fortschritte macht. Diese nimmt mit jedem Tage zu, und die Ansiedlungen folgen sich schnell aufeinander. Die Negersklaverei ist in diesem Gebiete nicht gestattet. Der in den Mississippi sich ergießende Fluß Wisconsin, welcher dem Landstriche den Namen gibt, wurde im J. 1674 von zwei Franzosen entdeckt, dem Missionär Pater Marquette und dem Kaufmanne Joliet. Boden und Produkte sind wie in den benachbarten Staaten und im westlichen Binnenlande des brittischen Nordamerika. In neuerer Zeit hat man reiche Blei- und Kupfergruben entdeckt, die jetzt zahlreiche Arbeiter beschäftigen. Bereits sind auch Städte gegründet worden, darunter Madison, der Sitz des Gouverneurs, und Milwaukie am Michigansee, das schon acht Kirchen und 8000 Einwohner hat. Außerdem bestehen im Lande mehre Forts. — W. wurde früher der Huron-Distrikt geheißen und bildete mit dem Jowa-Distrikt das s. g. Nordwest-Gebiet. Durch eine Akte vom 29. April 1836 erklärte der amerikanische Kongreß es zum Gebiete (territory) u. setzte daselbst eine Regierung ein. Es gehört zur Zeit unter diejenigen Länderbezirke der Vereinigten Staaten, welche noch keine selbstständige politische Verfassung haben, sondern im Namen des Präsidenten und des Kongresses durch einen Gouverneur verwaltet werden. mD.

Wiselius, Samuel Iperuszoon, ein holländischer Dichter, geb. 1769 zu Amsterdam, praktizirte seit 1792 als Advokat zu Amsterdam, wendete sich jedoch von seinem Fache bald ab und trieb Handelsgeschäfte. 1795 wurde er, wegen Beförderung der Revolution, Mitglied der Provinzial-Verwaltung von Holland, zog sich aber später in den Ausschuß für die Angelegenheiten der Colonien zurück. Bei der Vereinigung der streitenden Parteien 1802 verlor W. seine Stelle und wurde erst 1814 wieder als Vorstand der Polizei in Amsterdam angestellt; er starb 1845. Seine Trauerspiele u. ein Theil seiner Gedichte erschienen: Mengelen Tonneel Poezy, Amsterdam 1818, 5 Bände, dazu ein sechster Band, Nieuwe Gedichten, 1833.

Wismar, Herrschaft im Großherzogthum Mecklenburg-Schwerin, mit 3¼ □ Meilen und 15,000 Einwohn.; darin die Hauptstadt gleiches Namens an einem Busen der Ostsee, der einen geräumigen und sichern Hafen bildet, ist Sitz eines

protestantischen Consistoriums, hat sechs Kirchen, ein Gymnasium, ein Waisenhaus, drei Hospitäler, ein Seebad und 11,500 Einw., die hauptsächlich Segeltuch, Karten, Tabak, Wollen- und Leinenwaaren fabriziren, Schiffbau, Fischerei und sehr lebhaften Handel treiben. — W. soll das alte Taciburgum, nach And. Lirimiris seyn, aber den Namen W. von einem alten Vandalenkönige Wismar 340 erhalten haben. 675 war es nur ein Flecken; sein Hafen wird 1170 urkundlich erwähnt, blieb aber klein, bis es Graf Gunzelin von Schwerin 1239 aus den Ruinen von Mecklenburg vergrößerte, um Lübeck zu schaden. 1301 brachte Heinrich der Hirosolymitaner W. an Mecklenburg. Nun wurde die Stadt eine der bedeutendsten, weigerte den Herzögen von Mecklenburg um 1471 mehrmals den Gehorsam, gerieth aber 1586, wo viele Niederländer nach Hamburg flüchteten und von da aus Handel trieben, in Verfall. Es war damals eine bedeutende Festung, durch einen bastionirten Wall; der Hafen durch ein gemauertes, viereckiges, bastionirtes, bombenfestes Fort, der Wallfisch, am Eingange desselben auf einer Sandbank gelegen, geschützt. 1628 eroberte es Wallenstein für den Kaiser, 1631 aber Gustav Adolph. Es ward im westphälischen Frieden 1648 an Schweden abgetreten und Mecklenburg durch das Bisthum Schwed entschädigt. Schweden verstärkte die Festungswerke und verwendete so viel darauf, daß Karl XI. die Wälle W.s die silbernen Wälle nannte. 1675 ward W. durch die Dänen unter Sandberg belagert und durch Capitulation erobert; doch gaben es die Dänen 1679 im Frieden von Schonen wieder heraus. 1699 schlug der Blitz in einen Pulverthurm und sprengte diesen und mit ihm einen Theil der Stadt in die Luft. 1712 wurde es von den Dänen, 1716 von den Dänen, Preußen und Hannoveranern belagert; die Besatzung ergab sich jetzt aus Hunger und nun wurde auch die Festung geschleift, auch mußte sich Schweden im Frieden von 1721 anheischig machen, W. nie wieder zu befestigen. 1803 wurde es von Schweden an Mecklenburg um 1,200,000 Thlr. Banco verkauft.

Wismuth, auch **Bismuth**, ist ein Metall von weißer, ins Röthliche spielender Farbe; glänzend, spröde, hat einen blätterigen Bruch und ein spezifisches Gewicht = 9,83. Es verwandelt sich in sehr starker Hitze in Dampf und läßt sich dann sublimiren. (S. Sublimation.) Der Mineraloge G. Agricola unterschied das W. im J. 1546 zuerst als ein Metall und 1753 wurde es von Pott und Geoffroy näher ermittelt. Es findet sich, im Allgemeinen nicht sehr häufig, gediegen; ferner auch oxydirt, als W.-Ocker; in Verbindung mit Schwefel als W.-Glanz; in Verbindung mit Schwefel und Kupfer als Kupfer-W.-Erz und in Verbindung mit Schwefel, Kupfer und Blei als Nadelerz. Die hauptsächlichsten Fundstätten sind auf Gängen im Ur- und Flötzgebirge, im sächsischen Erzgebirge bei Schneeberg, Johann-Georgenstadt, in Böhmen, Württemberg, Baden, Hessen, Schweden und Norwegen, England und Frankreich. Es dient zu leicht schmelzbaren Legirungen, z. B. zum Schnellloth der Klempner, zu weißen Farben, wie W.-weiß, zu Schminke, in der Arzneikunde und in der Chemie. aM.

Wissenschaft, der Inbegriff der Erkenntnisse, die auf irgend einem Gebiete des Wissens möglich sind, oder erworben werden, in ein System geordnet. Da jede wahrhafte Erkenntniß aus zwei Elementen einem allgemeinen oder rationellen und einem besondern oder empirischen besteht, so muß auch die W. ebenso empirisch, wie rational seyn, indem sie das Allgemeine aus dem Besondern entwickeln, dieses auf jenes, als seinen Grund aus seiner höhern Wahrheit, zurückzuführen hat, wobei sie also weder mit einem bloßen vagen Allgemeinen zu thun hat, noch auch bei dem Empirischen, Wirklichen stehen bleiben darf. Wie nun das Allgemeine selbst im Besondern auf verschiedene Weise in verschiedenen Stufen erscheint (vgl. den Artikel Vermögen), so wird es auch für jede dieser Stufen einen besondern Anknüpfungspunkt des Erkennens geben, auf welchen alle Erscheinungen dieser Stufe zurückbezogen werden: eine besondere W., die für sich besteht, — aber doch auch, weil ihr Ausgangspunkt zugleich Endpunkt einer

frühern Reihe ist, sich an eine andere W. anschließt, so, daß alle diese W.en eine fortlaufende Reihe bilden, deren Einheit die Methode ist, nämlich die rationale Behandlung der empirischen Stoffe, die Betrachtung der einzelnen Erscheinungen nach ihrem Wesen oder Vermögen, deren Gränzen aber jene Stufen des Allgemeinen sind, von denen aus die Betrachtung vor sich geht wie man z. B. die W. der Natur und die W. des Geistes geschieden hat. Die Philosophie, welche diese Methode der W., ihre Unterschiede und Beziehungen entdeckt und darnach die W. selbst ordnet und beaufsichtigt, mag nicht mit Unrecht Grund-W., W. der W.en, oder auch wohl W.-Lehre heißen (welch' letztern Ausdruck Fichte wählte, der eine theoretische und praktische Wissenschaftslehre unterschied). — Ersichtlich ist, daß, da der W. allemal ein Stoff, d. h. ein Wirkliches empirisch gegeben seyn muß, sie stets theoretisch, spekulativ, ist, nicht praktisch, d. h. selbst ein Wirkliches hervorbringend oder dazu Anleitung gebend, was vielmehr Sache der Kunst ist; daß daher auch jener Unterschied selbst unstatthaft und nur daher kommen mag, daß die W. der höheren Stufen des Geisteslebens, unserem Handeln näher steht, als die Betrachtung der Natur und daher den Schein hat, dies selbst zu fördern. Gewöhnlich freilich hat man jedes, nach irgend einer Art von Prinzip zusammengestellte, Conglomerat von Vorstellungen, Begriffen, Meinungen über einen Gegenstand W. genannt u. nun bald nach dem verschiedenen Charakter dieser Vorstellungen von rationalen, empirischen u. rationalempirischen; bald nach der Natur der Gegenstände von Nominal- und Real-W.en (Sprach- und Sach-W.en), auch von historischen, mathematischen u. anderen W.en; bald nach der Art, wie der Stoff geboten wird, von freien u. positiven; endlich von halbfreien, halb positiven W.en gesprochen. Nach dieser unwissenschaftlichen Weise sind denn auch zumeist die Classifikationen der W.en gemacht worden.

Wissenschaftslehre, s. Wissenschaft.

Wit, 1) Johann de, Großpensionär von Holland, geboren 1625 aus einer alten und edlen Familie, der Sohn des Bürgermeisters zu Dordrecht, Jakob de W., studirte die Rechte, Mathematik, Theologie, machte ausländische Reisen und schwang sich dann in seinem Vaterlande durch Kopf und Talente zum Großpensionär. Der Krieg mit England 1652, wobei die Holländer in 7 großen Seeschlachten unter ihren großen Admiralen, Tromp u. Ruyter, mit abwechselndem Glück fochten, beschäftigte ihn auf's Aeußerste, noch mehr aber die Gährungen im Innern der Republik, wo eine Partei mit Nachdruck darauf drang, dem Prinzen Wilhelm von Oranien die Würde seiner Vorfahren zu verschaffen, 1668. De W. widersetzte sich diesem Plane auf's Aeußerste und bewegte die Provinz Holland, durch ein immerwährendes Edikt die Statthalterschaft bei sich auf ewig zu vertilgen und die Stelle eines Generalcapitäns der Union aufzuheben. Er hatte sein anti-oranisches System sehr gut berechnet und er selbst würde die völlige Ausschließung des Prinzen gewiß behauptet haben, wenn nicht Ludwig XIV., wider sein eigenes persönliches Interesse und wider das Interesse seines Reichs, ohne irgend eine Veranlassung zu haben, 1672 Krieg angefangen hätte. Sobald aber der Krieg ausbrach, war die anti-oranische Partei gesprengt und die Republik selbst schien fast ohne Rettung verloren. Das Volk, belebt durch das Andenken an die glückseligen Zeiten unter den Statthaltern, erregte bei diesen Bedrängnissen des Staates einen allgemeinen Aufruhr gegen seine Obrigkeiten, mit der Wirkung, daß der 22jährige Prinz Wilhelm von Oranien, der schon beim Anfange der Gefahr zum Generalcapitän der Union ernannt worden war, nicht nur von Seeland, sondern auch von Holland, mit völliger Aufhebung des immerwährenden Edikts, zum Statthalter angenommen werden mußte. Das Volk, das ehemals in de W. seinen Retter gesehen hatte, warf nun den wüthendsten Haß auf ihn. Er hatte schon vorher seine Staatsbedienung niedergelegt, wurde aber dessen ungeachtet mit seinem Bruder Cornelius, Bürgermeister von Dordrecht, am 20. Aug. 1672 von dem Pöbel zu Haag auf's unmenschlichste er-

Kleine Chronik.

Am 1. Januar 1888 wurde in Berlin die Gesellschaft für Erdkunde zu Berlin gegründet. Sie hat sich zur Aufgabe gestellt, die Erdkunde in ihrem ganzen Umfange zu pflegen und zu fördern. Zu diesem Zwecke sollen Sitzungen abgehalten, Vorträge gehalten, Bibliotheken und Sammlungen angelegt, Reisen unternommen und Publikationen herausgegeben werden. Die Gesellschaft hat bereits 1000 Mitglieder. Ihr Präsident ist Professor Dr. Richthofen, ihr Schriftführer Professor Dr. Kirchhoff.

Am 1. Januar 1888 wurde in Berlin die Gesellschaft für Erdkunde zu Berlin gegründet. Sie hat sich zur Aufgabe gestellt, die Erdkunde in ihrem ganzen Umfange zu pflegen und zu fördern. Zu diesem Zwecke sollen Sitzungen abgehalten, Vorträge gehalten, Bibliotheken und Sammlungen angelegt, Reisen unternommen und Publikationen herausgegeben werden. Die Gesellschaft hat bereits 1000 Mitglieder. Ihr Präsident ist Professor Dr. Richthofen, ihr Schriftführer Professor Dr. Kirchhoff.

Am 1. Januar 1888 wurde in Berlin die Gesellschaft für Erdkunde zu Berlin gegründet. Sie hat sich zur Aufgabe gestellt, die Erdkunde in ihrem ganzen Umfange zu pflegen und zu fördern. Zu diesem Zwecke sollen Sitzungen abgehalten, Vorträge gehalten, Bibliotheken und Sammlungen angelegt, Reisen unternommen und Publikationen herausgegeben werden. Die Gesellschaft hat bereits 1000 Mitglieder. Ihr Präsident ist Professor Dr. Richthofen, ihr Schriftführer Professor Dr. Kirchhoff.

Professor der Medizin zu Frankfurt an der Oder und starb als Professor zu Duisburg, 1789. Im Ausdruck nicht ohne Härten, zeichnet sich W. durch Kraft der Gedanken und kühne Phantasie aus. „Akademische Gedichte," 2 Thle., 1782 u. 83; „Unterhaltungen mit seinen Kindern," 3 Thle., 1792 u. 93.

Witschel, Joh. Heinrich Wilhelm, ein lyrischer Dichter, geboren 1769 zu Henfenfeld bei Hersbruck, wurde nach Verwaltung mehrer Predigerstellen 1819 Dekan, Stadtpfarrer u. Schulinspektor zu Kattenhochstädt, wo er am 24. April 1847 im 78. Jahre starb. Seine religiösen Dichtungen sind einfach u. von edler Form, aber nicht tief. Am weitesten verbreitet haben sich, sein „Morgen- u. Abendopfer" (seit 1806 sehr oft aufgelegt). Außerdem: „Dichtungen" (neue Aufl. 1801), „Hermolaos" (1796), „Pantheon für Damen" (1799), „moralische Blätter" (2. Aufl. 1828) ꝛc.

Wittekind, gewöhnlich mit dem Beinamen: „der Große," einer der vorzüglichsten Heerführer der Sachsen im letzten Dritttheile des 8. Jahrhunderts, stammte aus einem Geschlechte, das sich durch seine Tapferkeit bei seiner Nation vielen Ruhm erworben hatte. Die Sachsen waren schon unter Karl des Großen Vater, Pipin dem Kurzen, genöthigt worden, den Franken einen jährlichen Tribut zu geben; allein Karl wollte nicht blos Tribut von ihnen, sondern sie sich völlig unterwürfig machen. Ihre vorzüglichste Festung war Ehresburg (die, wie man sagt, bei Stadtberg im ehemaligen Herzogthume Westphalen lag) und in deren Nähe befand sich die Irmensäule. Die Eroberung der erstern schien Karln vorzüglich wichtig. Als er daher 772 den Krieg gegen die Sachsen beschlossen hatte, griff er sogleich jene Festung an, eroberte sie und zerstörte die Irmensäule. Dies bewog zwar die an der Weser wohnenden Sachsen, mit Karl Frieden zu machen und ihm zur Sicherheit Geißeln zu geben; allein kaum hatte Karl 774 seinen Marsch nach Italien angetreten, um die Longobarden zu bekriegen, so entriß ihm W., den die Sachsen zu ihrem Anführer gewählt hatten, diese Festung wieder und zerstörte sie. Karl eilte aus Italien zurück, verwüstete einen Theil der sächsischen Lande, schlug die rebellischen Sachsen in einigen Treffen, entriß ihnen eine zweite Festung und führte Ehresburg wieder auf, doch nur, um sie 776 von W. abermals zerstört zu finden. Karl zwang die Empörer von Neuem zur Unterwerfung und zur Taufe, allein vergebens erwartete er W.'s Unterwerfung, der sich indessen zu seinem Schwiegervater, Siegfried, König von Dänemark, begeben hatte und nur Karls Entfernung erwartete, um abermals die Franken anzugreifen. Kaum war daher Karl 778 nach Spanien gegangen, um auch dort Eroberungen zu machen, so drang W. von Neuem bis an den Rhein vor und verwüstete, da ihm ein Uebergang über diesen Fluß unmöglich war, die ganze Gegend vom Rhein bis an die Mosel. Allein er wurde jetzt und im folgenden Jahre von den Franken geschlagen und Karl, der immer weiter vordrang, brachte jetzt einen beträchtlichen Theil der Sachsen zur Unterwerfung. W. wartete nur auf Karls Entfernung von der Armee, stellte sich wieder an die Spitze seiner Armee und schlug 782 die Franken bei Suntal (wie man glaubt dem jetzigen Münder im Braunschweigischen) auf's Haupt. Karl rückte wieder vor und aus Verdruß, daß W. auch diesmal seiner Rache entgangen war, nahm er an den besiegten Sachsen die blutigste Rache, indem er mehre Tausende niederhauen ließ. So vielfältige Erfahrungen hatten ihn endlich belehrt, daß W. zwar geschlagen, aber nicht völlig besiegt werden könne. Er versprach ihm daher sicheres Geleite und Freiheit, stellte ihm Geißeln für seine Sicherheit und berief ihn zu sich. W. erschien mit seinen Begleitern und erhielt, nachdem er sich hatte taufen lassen, seine Besitzungen in Sachsen zurück und den Titel eines Herzogs von Sachsen. Seine späteren Schicksale lassen sich nicht mit Gewißheit angeben, so Vieles und so Verschiedenes auch manche Chronikenschreiber von demselben zu erzählen wissen. Allein eben dieses ist der beste Beweis dafür, daß er wenigstens nicht wieder als Karls Feind aufgetreten sei. Er blieb wahrscheinlich in einem Treffen gegen den Herzog Geroald von Schwaben 807. Daß er Stammvater der sächsischen Regenten sei, ist aus der Geschichte nicht zu beweisen.

Wittelsbach, Stammhaus der bayrischen Königsfamilie, welches zu Anfang des 12. Jahrhunderts von dem Grafen Otto III. zu Scheyern auf einem hohen Berge bei Aichach in Oberbayern erbaut worden ist. Man nennt es auch Oberwittelsbach, im Gegensatze zu dem im Thale liegenden Dorfe und Schlosse Unterwittelsbach. Dermalen ist von der alten Veste fast nichts mehr zu sehen, indem sie nach der Ermordung des Kaisers Philipp von Schwaben durch Otto VII. von Wittelsbach auf Befehl Kaisers Otto IV. 1209 geschleift ward. Von den beim Abbruche gewonnenen Steinen erbaute man die Ringmauer des Städtchens Aichach und auf der Stelle der Burg selbst eine Kirche. Seit 1832 bezeichnet den historisch merkwürdigen Platz ein nach Ohlmüllers Zeichnung im gothischen Style ausgeführter, 50 Fuß hoher Obelisk, errichtet von den zu diesem Zwecke im Lande gesammelten Beiträgen und die Inschrift tragend: „Seinem tausendjährigen Regentenstamme das treue Bayern." — Ueber die Grafen von Scheyern und Wittelsbach s. das Nähere unter Scheyern, bei welcher Gelegenheit wir auch den in jenem Artikel S. 117 Z. 19 eingeschlichenen Druckfehler „Agenten" in „Agnaten" verbessern. mD.

Wittenberg, Stadt und Festung im Regierungsbezirke Merseburg, am rechten Ufer der Elbe, über welche eine 500 Ellen lange Brücke führt, hat 9000 Einw., 5 Kirchen, darunter die Schloßkirche mit den Grabmälern Luthers, Melanchthons, Friedrichs des Weisen und den Bildnissen der beiden ersteren von L. Cranach. Die Stadtkirche, mit einem Altarbild von L. Cranach. Sehenswerth ist auch das Rathhaus, mit mehren Bildern von demselben. Das ehemalige Augustinerkloster, jetzt zum Seminar gehörig; darin die Lutherstube mit seinem Stuhl, Schreibtisch, seiner Trinkkanne. Hier hat Peter der Große eigenhändig seinen Namen eingeschrieben. Das Denkmal Luthers von Schadow, 1821 auf dem Marktplatze errichtet; des Melanchthon's Haus. Man findet in Wittenberg ein Gymnasium, ein protestantisches Predigerseminar, ein Waisenhaus, eine Hebammenschule ꝛc. Das hiesige feste Schloß war ein Zeit lange, bis zur Schlacht bei Mühlberg 1547, Residenz der Kurfürsten von Sachsen. Die 1502 hier gestiftete Universität wurde 1815 mit der zu Halle vereinigt. Die Festung obgleich nur eine dritten Ranges, ist theils wegen ihrer Lage an der Elbe, theils als Deckung Berlins von großer Wichtigkeit. — Geschichtlich merkwürdig ist W. namentlich geworden als Centralpunkt der sogenannten Reformation; hier war es, wo Luther als Augustinermönch gelebt, als Professor der Theologie gelehrt, am 31. October 1517 seine 95 Theses gegen Ablaß ꝛc. an die Kirchenthüre angeschlagen, am 10. Dezember 1522 vor dem Elsterthore die päpstliche Bulle verbrannt hat. Im 30jährigen Kriege ward W. als Festung nicht angegriffen, die Brücke aber von den Oesterreichern 1633 abgebrochen. Im 18. Jahrhunderte litt die hiesige Universität durch das Emporkommen der Leipziger bedeutend. Im 7jährigen Kriege wurde W. von den Preußen besetzt, aber im October 1760 von den Oesterreichern und der Reichsarmee belagert und beschossen, wobei das Schloß, die Vorstädte und ein Theil der Stadt in Flammen aufgingen u. W. erobert wurde. Es wurde von den Preußen später wieder besetzt und nach dem Frieden nicht mehr als Festung betrachtet, sondern die Wälle zu Gärten ꝛc. benützt. 1806 besetzten die Franzosen W. gleich bei der ersten Aufforderung. Napoleon ließ aber die Werke in einigen Vertheidigungszustand setzen, 1812 und 1813 aber eine völlige Festung daraus machen. Schloß und Schloßkirche sollten als Reduit dienen. Lapoype ward Commandant der französischen Besatzung. Im April 1813 ward W. von der preußischen Brigade Bülow berannt und am 18., obschon erfolglos, beschossen. Die eigentliche Belagerung begann aber erst nach der Eroberung von Torgau am 28. Dezember, worauf die Erstürmung am 31. Januar erfolgte. Dabei wurden 285 Häuser völlig zerstört. Der General Tauenzien, der diese Belagerung, so wie die von Torgau geleitet hatte, erhielt den Ehrennamen Tauenzien von W. Vergl. Meyner, „Geschichte der Stadt W." (Dess. 1845.)

Railway Officials.

Bell, Thomas, Superintendent, Caledonian Railway, Glasgow.

Bell, William, Secretary, Great Western Railway, Paddington.

Bellamy, Edward, Secretary, Great Eastern Railway, Liverpool Street.

Bellamy, Thomas, Secretary, Great Northern Railway, King's Cross.

Bennett, Thomas, Secretary, Midland Railway, Derby.

Bentley, Thomas, Secretary, Lancashire and Yorkshire Railway, Manchester.

Bidder, George Parker, Engineer, Victoria Embankment, Westminster.

Bidder, Harry Forman, Secretary, London, Brighton and South Coast Railway, London Bridge.

Bidder, John, Secretary, London, Chatham and Dover Railway, Victoria.

Bidder, Sir John, Director, London, Chatham and Dover Railway, Victoria.

Bidder, Sir Richard, Director, London, Chatham and Dover Railway, Victoria.

Bidder, Robert, Director, London, Chatham and Dover Railway, Victoria.

Bidder, Thomas, Director, London, Chatham and Dover Railway, Victoria.

Bidder, William, Director, London, Chatham and Dover Railway, Victoria.

Bidder, William Henry, Director, London, Chatham and Dover Railway, Victoria.

Bidder, William Henry, Secretary, London, Chatham and Dover Railway, Victoria.

Bidder, William Henry, Director

diesem so beschwerlichen Amte gezeigt, wie er im Beichtstuhle, auf der Kanzel, am Krankenbette, in den Schulen, in der Armenpflege gewirkt, das lebt heute noch im dankbaren Andenken der Bewohner Regensburgs. Wie allen erleuchteten Menschenfreunden lag ihm vor Allem das Wohl der Kinder am Herzen, daher seine unermüdete Sorgfalt für die Schulen, in welchen er mehre Jahre selbst den Religionsunterricht ertheilte. Arme, elternlose Kinder speiste und kleidete er und brachte sie in reiferm Alter bei christlichen Leuten in Dienste, oder bei rechtschaffenen Meistern in Lehre. Genau kannte er alle Familien seiner Pfarrei, vorzüglich die armen, kannte ihre Mittel und Bedürfnisse, und wichtige Dienste leistete er hiedurch dem Armenpflegschaftsrathe. Ueberhaupt war er der wahre Vater der Armen, versah sie, wo die öffentliche Unterstützung nicht ausreichte, aus seinen eigenen Mitteln mit Kleidungsstücken und schenkte ihnen reichlich Geld. In die entlegensten, verachtetsten Hütten brachte er persönlich leibliche u. geistige Hülfe — zu jeder Stunde des Tages wie mitten in der Nacht. Vielfach ward die Güte des edlen Menschenfreundes mißbraucht, nicht selten mit dem schnödesten Undanke belohnt, ja einige Male erlitt er sogar von ruchlosen Händen Mißhandlungen und Beraubungen, aber nie klagte er über solche Gewaltthaten bei Gericht. Vorzüglich in den Tagen allgemeiner Noth war es, wo seine Entschlossenheit, sein Muth, seine rücksichtslose Hingebung, seine Liebe und Hirtentreue sich zeigten. An dem Schreckenstage der Erstürmung Regensburgs, den 23. April 1809, sah man ihn mitten im heftigsten Gefechte, in den von Kugeln durchsausten, von den Flammen der brennenden Häuser gefährdeten Straßen den Unglücklichen Trost, den Verwundeten und Sterbenden Hülfe bringen. Er selbst verlor bei dem Brande seine ganze Habe, seine zahlreiche Bibliothek, seine werthvollen Handschriften; er rettete nichts als die Pfarrbücher und sein Brevier. Man hat über diese furchtbaren Scenen eine Beschreibung von W.s eigener Feder, unter dem Titel: „Nachricht vom Brande des erzbischöflichen Seminariums in Regensburg, den 23. April 1809". Ganz als jener Rettungsengel erschien er auch, als im J. 1813 die rückziehenden französischen Truppen das Nervenfieber in die Stadt brachten. Damals war das Spital fast seine beständige Wohnung und er spendete im Kreise der furchtbarsten Ansteckung hunderten von Kranken die heiligen Sakramente, bis er selbst von der Seuche ergriffen und dem Tode nahe gebracht wurde. Bei der anstrengenden Ausübung der Seelsorge u. seiner andern Berufspflichten, bei aller Mühe und Beschwerde, der er sich Tag und Nacht unterzog, gestattete er seinem Körper nicht mehr als die allernöthigste Erquickung, er erlaubte ihm nicht einmal ein Bett, indem er auf einem harten Brette schlief. Seine kleine Wohnung war höchst bescheiden, fast ärmlich eingerichtet, seine Kleidung bestand in dem einfachen priesterlichen Talar, welchen er selbst später als Bischof nicht ablegte. Im J. 1821 trat W. bei dem neu errichteten Domkapitel als Kanonikus ein und nahm nun auch an den Arbeiten des bischöflichen geistlichen Rathes thätigen Antheil. Die Stelle des Regens bekleidete er bis zum Tode, und der schöne Name „Pater Regens" bleibt ihm noch überm Grabe im Munde seiner ehemaligen Pfarrkinder. 1829 erbat Bischof Sailer ihn sich zum Weihbischof und im Oktober desselben Jahres erhielt er die hohe Würde eines Domprobstes, und sein Bischof übertrug ihm das wichtige Amt eines Generalvikars. Trotz seines hohen Alters und seines gebrechlichen Körpers nahm er sich mit größtem Eifer aller Diözesangeschäfte an und besuchte auf höchst beschwerlichen Visitations- und Firmungsreisen die abgelegensten Theile des Bisthums. Nach Sailer's Tode wurde er zum Bischofe von Regensburg ernannt. Diesen Akt nahm der König Ludwig von Bayern, welcher sich am 1. Juli 1832 auf seiner Reise nach Brückenau zu Regensburg befand, persönlich in der Domkirche vor, indem er an W. die Worte richtete: „Sie, Herr Weihbischof, sind Sailer's Freund gewesen, Sie sollen sein Nachfolger seyn, ich weiß keinen Würdigeren; auf seinem Grabe ernenne ich Sie zum Bischofe von Regensburg." Des Königs Wahl priesen und segneten die Bisthums-Angehörigen allge-

mein, aber leider war dem verehrten Manne nicht beschieden, den bischöflichen Stuhl zu besteigen. Nachdem er den 21. Dezember 1832 sein fünfzigjähriges Priesterjubiläum gefeiert, befiel ihn zwei Monate später eine schwere Krankheit, welcher seine erschöpften Kräfte den 8. März 1833 erlagen. Als er sein Ende nahe fühlte, verlangte er sein Kruzifix, sagend: „Ich bin ein Christ, ich will unter dem Kreuze sterben." Die Leiche wurde in der hohen Domkirche zur Ruhe eingesegnet, wo seine Grabstätte ein schönes, sinniges Monument ziert, gesetzt aus den Beiträgen des Diözesanklerus und vieler Bisthumsgläubigen. Die Stimme des Volkes nennt W. einen Heiligen, und alle, die ihn kannten, sagen: „Er war ein Mann aus den ersten apostolischen Zeiten der Kirche, ein Priester nach dem Herzen Gottes." — Nach den „Erinnerungen an das Leben u. Wirken der hochwürdigsten Bischöfe von Regensburg Johann Michael v. Sailer u. Georg Michael Wittmann, München 1833" (von E. v. Schenk). mD.

Wittwenkassen sind Anstalten, deren Zweck es ist, für den Unterhalt der Wittwen und deren unversorgter Kinder zu sorgen. Dergleichen Anstalten können ebensowohl öffentliche, als von Privatgesellschaften unter sich verabredete seyn. Am häufigsten kommen solche zur Versorgung der Staatsdienerwittwen vor, denen mit dem Ableben des Mannes auch die Versorgung völlig abgeschnitten ist, währenddem die Hinterlassenen der Privaten das Gewerbe des Mannes fortsetzen. In manchen Staaten wird ein gewisser Theil der Staatseinnahmen dazu als Beitrag festgesetzt, dem Staatsdiener aber, dessen Pflicht es ist, für die Seinigen nach Kräften zu sorgen, ein Pensionsabzug gemacht, der in die Kasse fließt.

Witz ist nach der gewöhnlichen Erklärung die Fähigkeit, das Verhältniß der Aehnlichkeit zwischen scheinbar oder wirklich ungleichen Gegenständen aufzufinden und zu versinnlichen. Es ist aber bereits andererseits richtig bemerkt worden, daß der W. auch die Unähnlichkeit des Aehnlichsten mit Schnelligkeit trifft, mithin ein Zusammendenken zweier Vorstellungen gleichsam erzwinge durch eine, sie stets auf eine überraschende Weise verbindende, oder trennende dritte Vorstellung. Der W. hat es demnach mit dem Aehnlichen des Ungleichen und mit der Unähnlichkeit des Aehnlichsten zu thun und nur in dieser Beziehung, nicht in jeder beliebigen Verstandesbewegung, können, in auffallender Zusammenstellung, Verhältnisse und Gegenstände unter Eine Regel gebracht werden. Der so veranschaulichte Gedanke kann nun ein Ergebniß des Scharfsinns, oder auch eine Ungereimtheit seyn u. daher spricht man von einem ernsthaften u. komischen W. und theilt ausserdem den W. in bildlichen und unbildlichen (Verstandes-W.), in Sach- und Form-W., je nachdem derselbe auf Gegenstände der Wahrnehmung, oder auf Begriffe, oder auf Beziehungen der Gegenstände gerichtet ist; in den eigentlichen und uneigentlichen, indem jener sich an die Wahrnehmung selbst und an den eigentlichen Ausdruck hält, dieser aber auf eine Vergleichung des Sinnlichen mit dem Uebersinnlichen und umgekehrt eingeht (eine Abtheilung, die mit dem unbildlichen und bildlichen W. zusammenfällt) u. s. w. Das Hauptmerkmal des W.es überhaupt ist jedoch der Contrast, die überraschende Verbindungsweise der Vorstellungen, die durch ihre treffende Schnelligkeit auch eine schnelle Wirkung hervorbringt und eben darum Kürze des Ausdrucks verlangt. In sofern hat die Sprache allerdings Theil an dem W., allein derselbe ist höchst untergeordneter Art, wenn er sich blos in gleichlautenden Wörtern bewegt und gleichsam die Sprache selbst W. machen soll. Der W. ist Sache des Talents, erfordert Lebendigkeit und Mannigfaltigkeit der Anschauungen, Fertigkeit im Vergleiche und kann sich überall geltend machen im Leben, wie in der Erkenntniß und in der Kunst. Uebrigens beruht das Sinnreiche und Tiefe des W.es allerdings in dem Sinnreichen und Tiefen des Vergleichungspunktes und daher ist er auch treffend eine spielende Urtheilskraft und ein angeschauter Verstand genannt.

Witzka, Karl Bonaventura, Domkapellmeister in Augsburg, geboren den 2. November 1768 zu Jettingen im Mindelthale in Schwaben, genoß seine

erste wissenschaftliche und musikalische Vorbildung im Kloster Wettenhausen und setzte dann seine Studien in Augsburg und Dillingen fort, erhielt am 16. März 1793 die Priesterweihe und wurde zuerst im J. 1792 als sog. Martaner (Choralist) auf dem Chor der Domstiftskirche in Augsburg angestellt, wo er sich in musikalischer Hinsicht unter Leitung des damaligen Domkapellmeisters Drexel weiter ausbildete. Im J. 1800 erfolgte seine Ernennung zum Musikdirektor und Chorvikar an die Collegiatstifts- und Stadtpfarrkirche St. Moriz in Augsburg, wo er theils durch seine eigenen Compositionen, theils durch gelungene Aufführung der gediegensten Kirchencompositionen älterer und neuester Zeit, der Erste in Augsburg den Geschmack für bessere Kirchenmusik weckte und beförderte. Seine erlangte musikalische Celebrität veranlaßte im J. 1822, nach Bühler's Rücktritt, seine Beförderung zum Kapellmeister an der Domkirche zu Augsburg, wo mit seinem Eintritte eine neue Aera für die Musik in der Kathedrale begann. Eine eintretende Gehörsschwäche veranlaßte ihn im J. 1839 zur freiwilligen Resignation der Domkapellmeisters Stelle, allein er blieb bis zu seinem, am 31. Okt. 1848 erfolgten, Lebensende unermüdet thätig in Lieferung von Kirchencompositionen. — W. gehört zu den beliebtesten und fleißigsten Componisten für Kirchenmusik; alle seine musikalischen Schöpfungen zeichnen sich durch Reinheit des Satzes, melodiösen Gesang, Feuer, Kraft und Fülle in der Instrumentirung und dabei durch ächten Kirchenstyl aus. Die meisten derselben erschienen bei Böhm in Augsburg. Unter den vielen Kirchenstücken ragt seine Festmesse und Festlitanei besonders hervor. Unter seinen Gelegenheits-Cantaten zeichnen sich seine Cantate zur Regierungs-Jubelfeier S. M. des Königs Maximilian Joseph und zur Eröffnung der katholischen Studienanstalt in Augsburg vorzüglich aus. Als Dirigent behauptet W. einen vorzüglichen Rang und unter seiner trefflichen Leitung blüheten auch während zwei Decennien die Musikvereins-Concerte in Augsburg. Als Klavier- und Orgelspieler, so wie als Gesang- und Klavierlehrer leistete W. Ausgezeichnetes.

Witzleben, 1) J. Wilhelm Karl Ernst von, geboren 1785 zu Halberstadt, Sohn des Generalmajors von W., kam 1786 als Leibpage zu dem König Friedrich Wilhelm II., ward 1799 Offizier bei dem ersten Bataillon Garde, machte mit demselben den Feldzug von 1806 mit, ward 1807 Premierlieutenant, 1808 Capitän bei den Gardejägern, 1812 Major, führte dieses Bataillon in dem Feldzuge von 1813 gegen Frankreich, ward 1814 Oberstlieutenant im zweiten Garde-Regiment und kämpfte mit diesem auf dem Montmartre. 1815 ward er dem Generalstabe des Fürsten Blücher beigegeben und dieser Feldherr entsendete ihn zum Generalstabe des norddeutschen Bundesheeres, das unter General Haake die französischen Festungen an der französischen Nordgränze belagerte. Hierauf ward er Oberst der Infanterie, Inspekteur der Jäger u. Schützen u. Direktor des dritten Departements vom Kriegsministerium, 1816 aber an des Generals von Thiele Stelle vortragender Adjutant bei Friedrich Wilhelm III. 1818 ward er Generalmajor und Generaladjutant, 1831 Generallieutenant und 1834 Kriegsminister; er starb 1837 zu Berlin. — 2) W., Karl August Friedrich von, pseudonym A. von Tromlitz, ein beliebter Novellist, geboren 1772 zu Tromlitz bei Weimar, trat in das preußische Militär und machte 1792—95 die Feldzüge am Rheine mit. Später war er im Hauptquartier des Herzogs von Braunschweig und des Fürsten von Hohenlohe, bei Prenzlau gefangen, dann Hauptmann und Escadron-Chef in großherzoglich bergischen Diensten; focht 1811 in Spanien, ward 1813 Obrist in russischen Diensten und lebte nach dem Frieden in ländlicher Zurückgezogenheit bei Halle. Von da zog er nach Berlin und später nach Dresden und in die Nähe dieser Stadt. Er starb 1839. Sein Vorbild war W. Scott und er behandelte seine Stoffe mit lebendiger Phantasie und großer Gewandtheit; doch fehlt es ihm an tieferem Eindringen in den Geist der Geschichte und an Kraft der Darstellung, so daß seine Arbeiten, nicht selten zu sentimental, großen-

theils nur unterhalten. Seit 1828 gab er das Taschenbuch „Vielliebchen“ heraus. Sämmtliche Schriften (27 Bändchen 1837—40).

Wladimir, ein russisches Gouvernement in dem mittlern Landstriche, zwischen den Statthalterschaften Jaroslaw, Kostroma, Nischegorod, Riäsan, Tambow, Twer und Moskwa, hat 862 □ Meilen und 1,136,000 Einwohner, welche größtentheils Russen sind. Neben diesen findet man auch getaufte Mordwinen und Tataren, wenige Muhamedaner und noch wenigere Fremdlinge aus dem christlichen Europa. Das Land ist im Ganzen etwas flach und sumpfig. Die vorzüglichsten Flüsse sind: Oka, Kljäsma, Unscha, Nerl, Kolokscha ꝛc., welche alle fischreich sind. Unter den Seen ist der Plestschejewo durch die ersten Schifffahrtsübungen Peters des Großen berühmt geworden. Der Boden ist zum Ackerbau tauglich, doch gibt es einige Haiden, mehre Moräste u. große Wälder. Einträglich ist der Ackerbau, er macht den Hauptnahrungszweig aus, so auch der Obstbau. Die Viehzucht ist nur mittelmäßig. Von Mineralien gibt es vorzüglich Eisen und Alabaster. Die Fabriken sind zahlreich und ziemlich wichtig; der Handel ist etwas lebhaft. — Die gleichnamige Hauptstadt, an der Kljäsma, zwar groß, aber schlecht gebaut, von 1157—1328 Residenz der russischen Großfürsten, hat 28 Kirchen, zwei Klöster, mehre Schulanstalten und ist Sitz eines griechischen Bischofs. Von dem alten Glanze der Stadt zeugt noch der uralte Kreml, dessen Mauern aber jetzt fast ganz zerfallen sind, u. die Dmitriew'sche Kathedrale. Die Einwohner, etwas über 20,000, beschäftigen sich mit Gartenbau, Seidenfabriken, Gerberei, Seifensiederei und einigen anderen Industriezweigen. Seit 1840 ist W. durch eine treffliche Heerstraße mit Moskau und Nischnei-Nowgorod verbunden.

Wladimir oder **Wolodimer**, der Große, Großfürst von Rußland, bestieg im J. 981, nachdem er seine beiden Brüder aus ihren Staaten verdrängt hatte, den russischen Thron und machte sich durch seine großen Eroberungen berühmt und furchtbar. Sein Reich erstreckte sich den ganzen Dnepr hinauf, bis zum Ladogasee hin und bis an die Ufer der Düna. Ausser seinen Eroberungen verrichtete er Thaten, die sein Andenken ehrwürdiger machen. Er gab seinem Reiche eine sehr veränderte Gestalt und führte zuerst die Russen zu sanfteren Gesinnungen und Sitten an. Wirklich besserte er sich selbst von dieser Seite merklich, nachdem er 987 in der Krim das Christenthum angenommen hatte. Seine christliche Gemahlin, Anna, Schwester eines griechischen Kaisers, trug dazu sehr Vieles bei. Eine sehr große Menge Russen ließen sich in Kurzem gleichfalls taufen und, da W. die von ihm selbst erbauten Götzentempel niederzureissen befahl, dagegen aber christliche Kirchen errichtete, nahm das Heidenthum unter den Russen nach und nach ein Ende. W. sorgte auch sonst mit großem Eifer für die Bildung seiner Unterthanen, beging aber den großen politischen Fehler, das Reich unter seine zwölf Söhne zu theilen. Er starb 1015. Unter diesem Großfürsten wurde der Gebrauch des slavonischen Buchstaben durchgehends in Rußland eingeführt.

Wladislaw, Name mehrer polnischen Herzoge und Könige, von denen wir anführen: 1) W. II., nach A. V., König von Polen, mit dem Beinamen Jagello, s. Jagello; 2) W. III., König von Polen und Ungarn, Sohn des Vorigen, war bei seines Vaters Tode 1434, erst zehn Jahre alt und stand unter der Vormundschaft der Stände. Kaum war er 18 Jahre alt, so wählten ihn auch die Ungarn zu ihrem Könige. Er führte Anfangs mit dem türkischen Kaiser Amurat Krieg und erhielt durch seinen Feldherrn Johann von Hunyad große Vortheile über ihn. Aber bei einem neuen Ausbruche der Feindseligkeiten verlor er den 10. November 1444 in der Schlacht bei Varna sein Leben. — 2) W. IV., geb. 1595, folgte 1632 seinem Vater Siegmund III. und regierte rühmlich und glücklich. Gleich Anfangs zwang er die Russen zum Frieden, der die Gränzen des Reiches erweiterte. Darauf machten auch die Türken dem Angriffe auf Volhynien ein Ende. Mit Schweden schloß er einen Stillstand auf 26 Jahre, durch den er zwar Liefland abtrat, aber Preußen wieder erhielt. 1645 hielt er das soge-

nannte Colloquium charitationum zu Thorn in Preußen, wodurch die christlichen Religionsparteien vereinigt werden sollten, aber es nicht wurden. Besser glückte es ihm mit der Einführung der Posten in Polen, die auf deutschen Fuß gesetzt wurden. Er starb 1648 und hatte seinen Bruder, Johann I. Kasimir, zum Nachfolger.

Wlasta war der Sage nach eine böhmische Rebellin im 8. Jahrhundert und eine Freundin der Libussa (s. d.). Sie soll, um nicht mehr mit Männern umgehen zu müssen, in Verbindung mit mehren Weibern und Jungfrauen eine Verschwörung gemacht haben, in Folge deren sie in einer Nacht alle ihre Männer, Söhne und Freunde umbrachten. Auch gegen den König Przemislaw zogen sie und erbaueten dem Wischerad gegenüber eine Burg, von der aus sie viel Unheil anrichteten. Die Böhmen belagerten die Weiber daselbst, wurden aber zurückgeschlagen. Nachdem W. sich einen großen Theil des Landes unterworfen, gab sie das Gesetz, daß nur Mädchen aufgezogen werden sollten, den Knaben aber sollte das rechte Auge ausgestochen und beide Daumen abgehackt werden, damit sie keine Waffen führen könnten. Darüber wurde das Volk aber so empört, daß man mit allem Ernst an die Vernichtung der Weibermacht dachte; List schwächte das Heer der W. und in einem Treffen verlor sie auch das Leben.

Woche heißt der bekannte Zeitraum von sieben auf einander folgenden Tagen, dessen Einführung ihren Ursprung ohne allen Zweifel aus der mosaischen Schöpfungsgeschichte herleitet, nach welcher Gott die Welt in sechs Tagen schuf und am siebenten ruhete. Während der Monat (s. d.) in verschiedenen Zeiten und bei verschiedenen Völkern eine verschiedene Anzahl von Tagen enthielt, hat die Woche, mit Ausnahme des Kalenders der ehemaligen französischen Republik (vgl. den Artikel Dekade), stets sieben Tage gehabt. Zur Bestimmung, mit welchem Wochentage irgend ein Jahr der christlichen Zeitrechnung anfange, dient der Sonntagsbuchstabe (s. d.). Bei der Benennung der einzelnen Wochentage ging man von dem astrologischen Aberglauben aus, daß jeder der sieben Planeten der Ptolomäischen Weltordnung, nämlich Saturn, Jupiter, Mars, Sonne, Venus, Merkur und Mond, jeder eine Stunde regiere und gab so, nachdem man einmal einem Tage den Namen des Saturn (Sonnabend) beigelegt, dem folgenden Tage den Namen desjenigen Planeten, welcher in der ersten Tagesstunde regierte und fuhr so durch die ganze W. fort.

Wodan oder Wuodan, der oberste Gott der alten Germanen, war höchst wahrscheinlich identisch mit Odin, Gatte der Freia, die Vorstellungen von Mars und Merkur in sich vereinigend, welcher nicht nur in Skandinavien, sondern auch bei den Vandalen, Franken, Sachsen, Thüringern, Hessen, Schwaben u. Bojoaren (Bayern) als kriegerischer Gott verehrt wurde. Die Kämpfer weiheten sich ihm, bevor sie in die Schlacht gingen und ließen von seinen Priestern ihre Waffen segnen und gelobten ihm, nach der Schlacht alle Gefangenen zu opfern, welches nicht selten auf die grausamste Art durch Verstümmelung, langsames Dahinmorden, oft aber auch durch wiederholte, bis zur Unmacht gehende Blutentziehungen geschah, in welchem Falle die Priester und die Anführer von dem frischen schäumenden Blute tranken. Die sonst gewöhnlichen Opfer waren Rosse und Eber. Seine Verehrung ragt in das Christenthum hinein und hat durch Karl den Großen kaum ausgerottet werden können, woran indeß wahrscheinlich seine wilde, stürmische Bekehrungsart, welche der des Pizarro nicht viel nachgab, Schuld gewesen seyn mag, indem später die unbewaffneten Apostel, welche die Religion der Liebe zu predigen kamen, leicht Eingang fanden. In Holstein soll noch im vorigen Jahrhunderte der Gebrauch bestanden haben, daß die Bauern bei Ernten des Getreides etwas davon auf dem Felde stehen ließen und dann, nachdem sie den letzten Wagen fortgeschafft, gerufen: „Wode! Wode! hol dine Peerde ehr Fode!“ (d. h. Wodan! Wodan! hol deinen Pferden ihr Futter). Auch in dem Wodanstag (jetzt Mittwoch, englisch Wednesdai) und in den Namen vieler Orte

und Gegenden sind noch Anklänge des Odin oder W. zu finden: Odenheim, Odenberg, Odenwald ꝛc.

Wölffl, Joseph, ein sehr geschickter Componist und Künstler auf dem Fortepiano, geboren 1772 zu Salzburg, bildete sich unter Mozart und Haydn, wurde 1790 Kapellmeister des polnischen Grafen Orginsky zu Warschau, ging 1795 nach Wien, wo er seine Zauberopern: „der Höllenberg", Wien 1795 und „der Mann ohne Kopf", 1798, componirte, begab sich 1799 auf Reisen, schrieb in Paris 1801 die Oper „L'amour romanesque", ging 1807 nach England und starb daselbst den 21. Mai 1812. Ausserdem haben wir von ihm: Sonaten, Quartetten, Trio's, Phantasien, Gesänge, drei große Concerte u. s. w.

Wöllner, Johann Christoph von, königlich preußischer Cultusminister, ein durch seinen Hang zur Schwärmerei und zum Mysticismus seiner Zeit bekannt gewordener Mann, geboren 1727 zu Dövritz im Havelland, war der Sohn eines brandenburgischen Predigers und wurde 1795 Prediger zu Großbehnitz, hernach Kammerrath des Prinzen Heinrich, weil er vorzügliche ökonomische Kenntnisse dargelegt hatte. König Friedrich Wilhelm II. adelte ihn 1786, dann wurde er Oberfinanzrath und Intendant der königlichen Bauten und 1788 Staatsminister, Chef des geistlichen Departements und der lutherischen Kirchen- und Schulsachen. Er war in manchen geheimen Ordensverbindungen, namentlich unter den Rosenkreuzern, wo er den Namen Chrysopyron führte, beförderte durch sein unzeitiges Religionsedikt Glaubenszwang, Schwärmerei und Mysticismus, wurde 1797 entlassen und starb den 11. September 1800 zu Groß-Riez, einem seiner Güter, bei Beskow. Man hat von ihm: Home's Grundsätze des Ackerbaues und des Wachsthumes der Pflanzen, übersetzt und mit Anmerkungen begleitet, Berlin 1763; Unterricht zu einer auserlesenen ökonomischen Bibliothek, 2 Bde., ebendas. 1764; Ueber die eigenthümlichen Besitzungen der Bauern, ebendas. 1768 u. m. a.

Wörl, ein namhafter Statistiker, geboren 1803 zu Pfaffenhofen in Bayern, bildete sich auf den Universitäten zu Landshut und München, hier auch praktisch im Kartenzeichnen und, nachdem er 1825—27 für Einrichtung einer lithographischen Anstalt für Staatszwecke in Besançon thätig gewesen war, in Paris. Seit 1829 leitete er die topographisch-geographische Anstalt Herder's in Freiburg, begann 1834 Vorlesungen über Geographie und Geschichte und erhielt 1840 eine Professur an der dortigen Universität. Seine Karten und Atlanten haben allgemeinen Beifall gefunden. Mit Kausler bearbeitete er die „Kriege von 1792 bis 1815 in Europa und Aegypten" (1841—42). Ferner bearbeitete er in 60 Blättern den Atlas von Centraleuropa nebst statistischen Tabellen, lieferte einen Handatlas über alle Theile der Erde in 27 Blättern, einen von der Schweiz in 20, einen von Tyrol in 12 Blättern, sowie mehre Spezialkarten u. a.

Wörlitz, kleine Stadt im Herzogthum Anhalt-Dessau, drei Stunden von der Stadt Dessau entfernt, mit einem herzoglichen Schlosse, einer im gothischen Geschmacke erbauten Kirche und 2100 Einwohnern, ist vorzüglich berühmt durch den, vom Herzoge Franz angelegten, herrlichen englischen Park, der in Hinsicht seiner Größe und mannigfaltigen geschmackvollen Anlagen einer der vorzüglichsten Deutschlands ist. Er besteht aus fünf Theilen: dem Garten am Schlosse, dem Neumark'schen Garten, dem Schoch'schen Garten, dem Garten auf dem Weidenheger und den neuen Anlagen und erstreckt sich zu beiden Seiten des anmuthigen W.er-Sees und seiner Buchten und Kanäle von der Stadt W. bis zum großen Elbwalle, der die Gegend vor Ueberschwemmungen sichert. Er ist weder durch Mauern, noch durch Verzäunung eingeschlossen, hat, ausser dem Elbwalle auf der Nordseite, keine Gränze und die ganze Gegend scheint im Ganzen in seinen Plan zu gehören. Die Hauptzierden des Gartens sind: der spiegelhelle W.er-See, auf dem man durch Kanäle den ganzen Garten um- und durchschiffen kann, das schöne herzogliche Schloß, das Nymphäum, das Labyrinth mit von Eisen gebaueten Irrgängen, die Louisenklippe, die Einsiedelei, das gothische Haus

mit einer Menge Gemälde, besonders aus der deutschen und niederländischen Schule, von Lukas Cranach, vorzüglichen Glasmalereien und einer kleinen Sammlung von Waffen und Rüstungen, die Bernhard von Weimar trug; die Kettenbrücke, der Tempel der Flora mit einer schönen antiken Statue aus Herculanum und zwei schönen Granitsäulen; der Gang durch die Elemente mit den Grotten des Neptun und Vulkan, die Drahtbrücke, der Dianerhain, der Tempel der Venus, die Sonnenbrücke, das Pantheon mit mehren antiken Statuen und Büsten, worunter Apollo und die neun Musen, die Grotte der Egeria, die Seespitze oder der Vulkan, wo der See spitzig zuläuft und eine 300 Schritte im Umfange enthaltende Insel bildet, wo man die Ruinen eines antiken Gymnasiums, die Höhle der Nacht und den eingestürzten Krater eines erloschenen Vulkans sieht u. a. m.

Wörterbuch, s. Lexikon.

Wörth, Marktflecken unfern der Donau, im bayrischen Regierungsbezirke Oberpfalz und Regensburg, mit 1140 Einwohnern. In der Umgegend Weinbau. Das Schloß, auf einer Anhöhe oberhalb des Ortes erbaut, prangt mit stattlichen Thürmen und Zinnen und gewährt das Bild einer stolzen Ritterveste. Es gehörte mit der ganzen Herrschaft dem Hochstifte Regensburg. In einem seiner Gemächer unterzeichnete der Fürst Primas, Karl Dalberg, die verhängnißvolle Akte des Rheinbundes. Nachdem W. mit dem Bisthume Regensburg an die Krone Bayern gefallen, wurde es von dieser 1812 dem Fürsten Thurn und Taxis als Thronlehen verliehen. Das fürstliche Herrschaftsgericht daselbst ist zufolge der in Bayern eingetretenen Aufhebung der Patrimonialgerichtsbarkeit neuerlichst in eine k. Gerichts- und Polizeibehörde verwandelt worden. mD.

Wogulen, auch Marschi oder Mardschkum, sind Volksstämme in den russischen Gouvernements Tomsk, Perm u. Tobolsk, am westlichen und östlichen Theile des nördlichen Uralgebirges, an den Flüssen Kama, Irtisch, Kotwa, Wischura und Tawda, um und über Solikamsk und Werchoturien, der Sprache nach zu den Finnen, der Gesichtsbildung nach zu den Kalmücken gehörig. Die meisten sind Christen, einige sind Heiden geblieben. Im Sommer ziehen sie umher, im Winter begeben sie sich in ihre Dörfer. Die Männer beschäftigen sich mit der Jagd und die Weiber, welche für 5, 10—15 Rubel gekauft werden, besorgen das Hauswesen. An die Krone entrichten sie einen jährlichen Tribut, der in Elennshäuten und Pelzwerk besteht.

Wohlfahrtsausschuß (Comité de salut public), wurde in der französischen Revolution, zufolge der Beschlüsse der Nationalversammlung vom 18. März und 6. April 1793, niedergesetzt. Er bestand aus 10 Gliedern: Barrère, Billaud-Varennes, Collot d'Herbois, Carnot, Couthon, Rob. Lindet, Robespierre, G. A. Prieur, Saint-Just und J.-Bon Saint-André. Seine Gewalt war unbeschränkt, alle Staatskörper standen unter seiner unmittelbaren Aufsicht, wovon er monatlich dem Convente Rechenschaft ablegte, während er sich selbst alle zehn Tage von dem Vollziehungsrathe über die Vollziehung der Gesetze und militärischen Maßregeln Rechenschaft ablegen ließ. Mit dem Sturze Robespierre's, der Seele des W.s, endigte diese furchtbare diktatorische Behörde.

Wohlgemuth, Michael, der Stifter der Nürnberger Malerschule und Lehrer Albrecht Dürer's, wurde im J. 1434 zu Nürnberg geboren, wo sich, sowie in München, Zwickau, Schwabach u. Wien, die Hauptwerke dieses Meisters finden. Als sein ausgezeichnetstes Gemälde betrachtet man die Darstellung einer Verehrung des heil. Hieronymus durch die Donatoren in der Galerie des Belvedere zu Wien, herrührend vom J. 1511 und in Ausdruck, Kolorit und Zeichnung kaum noch eine Spur von der harten Behandlung zeigend, welche frühere Werke W.s an sich tragen, in denen die strenge, scharfgeschnittene Manier der alten Nürnberger Maler auffallend hervortritt. Die Kompositionen W.s sind im Allgemeinen von großer Einfachheit, die Zeichnung der Figuren ist sicher und streng, der Ausdruck in den Köpfen mannigfaltig und nicht selten ergreifend, die Behandlung der Gewänder ausgezeichnet, prächtig und von leuchtender Tiefe das

Kolorit. W. war auch bedeutend als Holzschneider und er fertigte mit Wilhelm Pleydenwurf die Bilder, womit die 1493 erschienene Schedel'sche Chronik von Nürnberg ausgestattet ist. Sein Tod erfolgte am 19. Nov. 1519. mD.

Wohllaut, s. Euphonie.

Woiwode bedeutet im Slawischen eigentlich: Heerführer, Herzog, welchem letztern Worte es auch insofern entspricht, als die W.n des ehemaligen Königreichs Polen zugleich Statthalter der einzelnen Provinzen (Woiwodschaften, Herzogthümer) des Reichs waren, in diesen allen Regierungsgeschäften vorstanden und im Kriege die Oberanführer der, aus der Woiwodschaft aufgebotenen, Heerestheile waren. Ebenso hießen die Fürsten der Moldau u. Walachei W.n, die später Despoten u. jetzt Hospodare genannt werden u. in Serbien die Vorsteher der einzelnen Distrikte.

Woechonski-Wald, ein plateauartiges Gebirge im nördlichen (ural-baltischen) Landrücken des großen nordöstlichen (sarmatischen) Tieflandes von Europa. Er erhebt sich mit dem Waldai-Gebirge (s. d.) an den Quellen der Wolga u. Düna (im europäischen Rußland), als ein sanft ansteigendes, stark bewaldetes Plateau und erstreckt sich von der Quellgegend der Wolga um den Seligeesee bis zum Kanal von Wischni-Wolotschock. Seine höchste Stelle, nämlich 1000 Fuß über der Ostsee bei Petersburg, erreicht er in einem, ebenfalls bewaldeten und auch mit Saatfeldern geschmückten Hügel, der in der Nähe der Städte Waldai und Ostaschkow liegt. Schiefer-, Kalk- und Sandsteinflötze, die häufig Eisen, Salz u. Steinkohlen enthalten und nicht selten zu Tag ausgehen, machen die geognostischen Bildungen des W.-W.es aus. Ausser den oben genannten Strömen entspringen noch der Don, der Dniepr, der Walchow, die Oka und andere nicht unbedeutende Wasseradern und, wie der ganze nördliche Landhöhenzug, mit Ausnahme seiner westlichen Fortsetzung (auf Jütland) bis zum Kattegat, ausgezeichnet ist durch eine Menge von Seen, welche auf seinem Rücken liegen, so ist dieß besonders auch hier, im Westen der Waldaihöhe, der Fall. In der Mitte des Waldes zieht die große Straße von Petersburg nach Moskau. C. Arendts.

Wolcot, John, ein berühmter englischer Humorist und satirischer Dichter, bekannt unter dem Namen Peter Pindar, geboren 1738 zu Dodbrock in Devonshire, besuchte in jungen Jahren Frankreich, widmete sich dann der Chirurgie und Apothekerkunst zu Fowey, beschäftigte sich aber daneben mit der Dichtkunst und dem Zeichnen. Hierauf studirte er zu London Medizin und begleitete 1768 den Gouverneur, Sir William Trelawney, nach Jamaica. Da ihm sein Amt viele Muße ließ, studirte er Theologie und erhielt von seinem Gönner eine Pfarrstelle. Nach dem Tode Trelawney's kehrte er nach England zurück und übte, wohlhabend geworden durch den Tod seines Oheims, die Arzneikunde zu Truro, dann zu Helstone. Hier entdeckte er die Talente des Malers Opie, mit dem er 1780 nach London ging, wo seine satirischen Schriften, Anfangs gegen die Akademie, dann gegen die königliche Familie gerichtet, ihm nicht geringen Ruf erwarben. Er starb 1819, erblindet, zu Somers-Town. Werke, 5 Bde., 1812.

Wolf (canis lupus), ein Raubthier aus der Gattung Hund, Familie der Zehengänger, wird gegen 4 Fuß lang, 3 Fuß hoch, der Körper ist nach vorn höher gestellt, die Schnauze ist dicker, als beim Hunde, die Ohren sind kurz, aufrecht, spitz, der Schwanz niedergebogen, langbehaart, die Haare gelblich-braun, etwas wellenförmig. In Europa ist er noch in den Wäldern von Polen und Rußland, in den Karpathen und Pyrenäen häufig; vereinzelt kommt er auch in anderen Waldungen und Gebirgen vor. Seine Lieblingsnahrung sind Schafe und Wild, ausserdem frißt er Maulwürfe, Mäuse und Frösche, scharrt auch die Leichen aus. Menschen fällt er nur im grimmigsten Hunger an. Gewöhnlich jagt er in der Morgen- und Abenddämmerung, im Sommer auch bei Nacht. Das Weibchen wirft 3—9 Junge, die sich leicht zähmen lassen. Man schießt den W. auf dem Anstande und bei Treibjagden, oder fängt ihn in Gruben, Netzen und

großen eisernen Fallen. Das Fell wird zu Wildschuren, Fußsäcken, Decken ꝛc. benützt. Vorzüglich kostbar ist der Pelz des im nördlichen Europa heimischen schwarzen W.s (canis lycaon).

Wolf, Christian, Freiherr von, einer der größten deutschen Philosophen des 18. Jahrhunderts, der Sohn eines Gerbers zu Breslau, wo er den 24. Jan. 1679 geboren wurde, erhielt eine sorgfältige Erziehung, studirte in Jena und Leipzig vornämlich Philosophie und Mathematik und machte sich schon durch seine ersten Schriften so vortheilhaft bekannt, daß er 1707 zu gleicher Zeit einen Ruf nach Gießen und Halle erhielt, von denen er den letztern annahm. So wie er seinen Ruhm vermehrte und durch neue Untersuchungen die Philosophie systematisch zu begründen suchte, setzte er sich auch dem Neide und den Verfolgungen der Theologen aus, die es so weit brachten, daß ihm Friedrich Wilhelm II. 1723 am 15. November befahl, die Universität binnen 24 Stunden zu verlassen. Er ging nach Marburg, wohin er schon vorher einen Ruf erhalten hatte, und seine fortgesetzten Bemühungen um Philosophie und Mathematik vermehrten seinen Ruhm so, daß er Mitglied mehrer Akademien und Societäten ward und mehre ehrenvolle Anträge zu wichtigen Aemtern erhielt, die er aber nicht annahm, so wie er auch den wiederholten Versuchen des Königs von Preußen, ihn der Universität Halle wieder zu geben, nicht folgte, sondern erst nach dessen Tode, auf den Ruf Friedrichs II. 1740 als geheimer Rath und Vicekanzler, auch Lehrer des Naturrechts und der Mathematik nach Halle zurückkehrte. Nach Ludwigs Tode 1743 trat er in die Stelle eines wirklichen Kanzlers ein und 1745 wurde er von dem Kurfürsten von Bayern, als damaligen Reichsvikar, in den Freiherrnstand erhoben. Sein Tod erfolgte den 19. April 1754. W. hat auf die philosophische Bildung der Deutschen nachdrücklich gewirkt, ohne eben um die Philosophie als solche bleibende Verdienste zu haben. Der Untersuchungsgeist der Deutschen war vorher durch Leibnitz geweckt, aber nicht zu einer streng systematischen Consequenz und Einheit gebracht worden. W. suchte nur die einzelnen Bruchstücke und Ideen Leibnitz's zu einem consequenten Lehrgebäude der Philosophie zu erheben und auszubilden, ohne einerseits die Tiefe der Leibnitzischen Spekulation zu fassen, noch andererseits das Fehlende mit gleicher Consequenz und Tiefe zu einem vollendeten Systeme ergänzen u. aufstellen zu können. Er hat daher mehr Verdienste um das Philosophiren der Deutschen, als um die Philosophie u. ist gewissermassen eine Mittelstufe in der philosophischen Bildung geworden, von da aus sie durch den Kriticismus Kant's sich zur wahren Wissenschaftlichkeit erheben konnte. Das Eigenthümlichste von ihm war die strenge mathematische Methode, welche er in die ganze Philosophie einführte, wodurch er Ordnung, Licht und Gründlichkeit über alle Theile derselben verbreitete, und es war nicht seine Schuld, daß diese, an sich wohlthätige Lehrart, gemißbraucht wurde. Sie lehrte die vorher nicht so bekannte Kunst, die Begriffe durch Folgerungen u. Anwendungen fruchtbar zu machen und Vieles unter einen weit reichenden Gesichtspunkt zu bringen; wenn sie gleich nicht eben so geschickt war, durch Mannigfaltigkeit der Beobachtungen die Begriffe einzuschränken oder zu erweitern und neue Realbegriffe zu ergründen. Sie schuf auch nebenher den Nutzen, daß die philosophische Sprache der Deutschen reiner, bestimmter und reicher wurde. Die Menge seiner Schriften, die er größtentheils in deutscher Sprache abfaßte und die ungewöhnlich große Anzahl seiner Zuhörer verbreiteten Ordnung, Forschbegierde und Vernunft über alle Fakultäten und Stände und, da sein Leben in eine Zeit fiel, wo Pietismus und Mystik weit um sich griffen und oft in die abenteuerlichsten Schwärmereien ausarteten, so ward dieses sein Verdienst desto wohlthätiger, weil seine Philosophie der stärkste Damm gegen alle Schwärmerei ward, der ihr je entgegengesetzt worden; aber unter den Händen seiner Anhänger artete seine Philosophie bald in einen blinden und rohen Dogmatismus aus. — Um die Mathematik hat sich W. durch mündlichen Unterricht und Schriften eigenthümliche und bleibende Verdienste erworben. Er hatte überdies den Ruhm

eines moralischen und edlen Charakters. W.s deutsche Schriften erschienen einzeln zu Halle, 1712—33, 7 Bde., seine ausführlicheren lateinisch, auch einzeln in Frankfurt und Leipzig 1728—40 und Halle, 1750, 22 Bde. Einen Entwurf der Geschichte der Wolf'schen Philosophie schrieb Ludovici, Leipzig 1737 und Gotsched eine historische Lobschrift auf W., Halle 1755; Selbstbiographie, herausgegeben von H. Wuttke, Lpz. 1841. Unter W.s Anhängern (Wolfianern) sind bemerkenswerth: Baumeister, Baumgarten, Belfinger, Cramer, Ernesti, Gottsched, Reinbeck, Riebov, Reusch u. A.; zu seinen Gegnern gehörten, ausser Lange, Budde, Crousaz, Crusius, Daries, Rüdiger, Walch ꝛc. — 2) W., Johann Nepomuk von, Bischof von Regensburg, vormaliger Reichstaggesandter und wirklicher Reichsrath der bayer. Ständeversammlung in Bayern, geb. am 29. März 1743 zu Oettingen im Ries. Sein Vater, ein k. k. Beamter, wurde von der Kaiserin Maria Theresia nach Schlesien versetzt u. dies veranlaßte die Bildungsschule des Knaben zu Troppau und Olmütz. 1759 kam er in das Collegium Germanicum in Rom und erhielt nach Vollendung eines 3jährigen Curses die theologische Doktorwürde, indem er aus dem kanonischen Rechte in Rom eine öffentliche Disputation gehalten und die Thesen dem damaligen Papste Clemens XIII. gewidmet hatte. 1763 kehrte er nach Deutschland zurück und erhielt als Belohnung für die Dedikation der Thesen ein Kanonikat an der Domkirche zu Regensburg. Da indeß sein wirklicher Eintritt in die Stelle nach der Kapitular-Verfassung erst später geschehen konnte, übte er als Pfarrer in Görzen bei Landshut und dann zu Wörth an der Donau eifrig die Seelsorge. Rasch folgte seine Beförderung: 1776 zum geistlichen Rathe, 1783 zum Hof- und Kammer-Rathe, 1788 zum Geheimenrathe und Vizepräsidenten des Consistoriums in Regensburg. Kurfürst Karl Theodor von Pfalzbayern, der ihn nach dem Tode des Fürstbischofs von Fugger bei der damaligen Bischofswahl kennen lernte, ernannte ihn zu seinem wirklichen geheimen Rathe, verschaffte ihm bei der Domkirche zu Freysing eine Domicellar-Präbende, von welcher er bald darauf zum dortigen Weihbischofe befördert wurde, nachdem ihn der Fürstbischof Max Prokop, Graf von Törring, 1789 in der Hofkirche zu Regensburg zum Bischofe von Dolyla part. infidel. geweiht hatte. Als Stellvertreter dieses Fürstbischofes ging er nach Wien ab mit der wichtigen Sendung, die kaiserlichen Lehen des Bisthumes Freysing und Regensburg vor dem Throne Sr. Majestät des Kaisers Joseph II. zu empfangen. Da er diesen wichtigen Auftrag als Botschafter mit Würde und Erfolg ausgeführt hatte, wurde er bei dem damals noch bestandenen Reichstage mit mehren Stimmen versehen, indem er Gesandter des Fürstbischofs zu Chur, dann von Salm-Kyrburg und von den katholischen westphälischen Grafen wurde, wozu noch 1797 die Stimme des Fürstbischofes zu Trient, dann auch von Brixen kam. 1799 ward ihm die hohe Würde als wirklicher Consistorial-Präsident, 1802 als Domdechant u. am 30. Dezember desselben Jahres als Weihbischof von Regensburg. — Das Ehebündniß des Kaisers Franz von Oesterreich und der Prinzessin Auguste von Bayern einzusegnen 1816 — dazu erhielt er die Einladung. Nach dem abgeschlossenen Concordate mit Bayern 1817, ward W. 1822 auf den Bisthumsstuhl Regensburg gehoben. Er starb am 23. August 1829 u. verewigte sein gesegnetes Andenken durch eine herrliche Stiftung für arme Kranke und Waisen, die er zu Erben seines Vermögens eingesetzt hatte, da er schon 1804 noch bei Lebzeiten durch die Kaufsumme von 800 fl. den Krankenhausgarten erweitern ließ und nebst dem kathol. Krankenhause auch eine eigene Heilungsanstalt für protestantische Kranke aus einer Sammlung neu erbauen ließ. — 3) W., Friedrich August, der berühmte Philolog Deutschlands, war geboren den 14. Febr. 1757 zu Hainrode in der Grafschaft Hohenstein, wo sein Vater Cantor war. Der jüngere Sohn Friedr. August besuchte das Gymnasium zu Nordhausen und beendete seine dortigen Studien mit dem frühreifen 15. Jahre. Schon damals durchwachte der wißbegierige Knabe ganze Nächte, die von allen Seiten zusammengetragenen Autoren fleißig studirend, und lernte ganze Reden

des Cicero so geläufig, daß er sie späterhin zu Göttingen selbst im hitzigen Fieber deklamirte. 1774 bezog er Göttingen und verlebte dritthalb Jahre unter den Schätzen der Bibliothek. Hier pflegte er mehr den Privatstunden als dem Besuche der Kollegien obzuliegen; selbst bei Heyne hörte er nur die neue Vorlesung über Literaturgeschichte. 1777 ward W. als Collaborator nach Ilfeld berufen und überreichte bei seinem Abgange von der Hochschule dem Professor Heyne die Abhandlung über die homerischen Gesänge, worin schon der Keim des Werkes enthalten war, das seinen Namen so berühmt machte. Im nächsten Jahre vertauschte er die Lehrstelle zu Ilfeld mit dem Rectorate zu Osterode, stellte hier die vernachlässigte Schulzucht wieder her und gab das platonische Symposium mit einem deutschen Comentar heraus 1782, wodurch er einen Ruf nach Halle als Professor der Beredsamkeit sich erwarb. Bald darauf ward er Director des philologischen Seminars und zweiter Universitätsbibliothekar. Auf Bildung seines lateinischen Styls verwandte er vielen Fleiß, und die Klassiker des sogenannten silbernen Zeitalters oft dem Wortüberflusse der früheren Zeit vorziehend, gewannen des großen Erasmus Ciceronianismus mehr Geschmack ab, als dem bewunderten Style Ernesti's; den Muret aber, dessen Werke er herauszugeben begann, erklärte er für das höchste Muster der neueren Latinität. Den Leipziger Philologen Reiz schätzte er über Alles und ihm dedicirte er die beredte Epistel von seiner trefflichen Ausgabe der Rede des Demosthenes gegen den Leptines, der gediegendsten und abgeschlossensten aller seiner Ausgaben. Mit Energie trat er gegen die, von Trapp, Campe und Basedow's Anhängern so lebhaft anempfohlene, Vielwisserei auf, so daß man von Ueberschätzung des unmittelbar Praktischen ausgehend, den akademischen Unterricht in die niederen Schulen zu verlegen bemüht war und W. machte sich um die Grundverbesserung gelehrter Schulen durch eine bessere Methode hochverdient. Er sammelte um sich eine Anzahl junger vortrefflicher Männer, welche zuerst ihr Licht an seinen anregenden, begeisterten Vorträgen anzündeten: wir nennen nur: Fülleborn, Koch, Morgenstern, Vater, Delbrück, Bredow, Ideler, Bremi, Bekker, Böckh, Heindorf, Kraft, Solger, Ochsner, Niemer u. A., lauter berühmte Namen in der deutschen Philologie. In seinen Vorlesungen beschränkte er sich nicht auf die Erklärung einiger Schriftsteller des Alterthums, sondern er umfaßte die ganze Alterthumskunde nebst allgemeiner Uebersicht der gesammten philologischen Wissenschaftskunde. Das höchste Ziel der Alterthumskunde sei Kenntniß des Menschen auf allen Stufen seiner Entwickelung in seinen mannigfaltigen Lebensverhältnissen. Die Geschichte der griechischen und römischen Literatur sei Geschichte der edleren Menschheit, ihr Emporstreben, ihre Blüthe und Reife, ihr Welken und Hinsterben im Zusammenhange mit der politischen Geschichte zu erforschen, sei ein höchst würdiges Geschäft des Gebildeten und ein unmittelbar nützliches durch die Belehrungen und Warnungen, welche wir aus dieser Betrachtung schöpfen müssen. Nur als Mittel, die zur Erreichung jenes höchsten Zweckes führen, betrachtete W. das Studium der griechischen und römischen Sprache; aber schon als solche sind sie äusserst wichtig, indem ihre Erlernung alle Seelenkräfte in eine harmonische Thätigkeit setzt. So bildend, wie das Reisen unter fremden, in der Cultur höher stehenden und ihre Eigenthümlichkeiten behauptenden, Völkern, wie der Umgang mit originellen Menschen u. unseren Ansichten durchaus entgegenstehenden Denkern ist, also das Eindringen in den Geist einer von der unsrigen so sehr abweichenden Sprache und in einen von dem unsrigen so sehr verschiedenen Ideenkreis. Hiedurch gelangen wir zu leichterem Verständniß der von der römischen abgeleiteten neueren Sprachen, ja zur Fortbildung unserer Muttersprache. Das philologische Seminar war für die preußischen Lehranstalten eine treffliche Schule kraftvollen Nachwuchses von tüchtigen Professoren und Niemayer hat in einem Abrisse der Geschichte und Pädagogik die wohlthätige Wirksamkeit dieses Seminars laut und freudig gepriesen. Unter allen Classikern war Homer sein Auserkorner; ein halbes Jahrhundert hindurch hat er ihn nie aus der Hand gelegt und den ursprünglichen

Mal, a town of Hindostan, in the province of Candeish, on the river Taptee, 30 miles N. of Burhanpoor. N. lat. 21° 30'. E. long. 76° 30'.

Mal, a town of Hindostan, in the province of Bahar, 20 miles S. of Patna

Ferdinand, geboren zu Wien 1796, kam 1809 mit seinen Eltern nach Grätz, von wo er 1819, nach vollendeten juristischen Studien, in seine Vaterstadt zurückkehrte und noch in demselben Jahre an der k. k. Hofbibliothek angestellt wurde. Nach 8jähriger Dienstleistung als Conceptspraktikant erhielt er 1827 eine Scriptorstelle. 1833 ernannte ihn die königliche Akademie der Geschichte zu Madrid und 1834 die königliche Akademie der Wissenschaften, Künste und schönen Literatur zu Caen und die königliche Gesellschaft der Alterthumsforscher von Frankreich zu ihrem correspondirenden Mitgliede. Ausser mehren gediegenen Aufsätzen und Recensionen im Wiener Conversationsblatte, in den Wiener und Berliner Jahrbüchern ꝛc., von denen auch besonders, aber in wenigen Exemplaren, abgedruckt erschienen: Beiträge zur Geschichte der castilianischen Nationalliteratur (1. Heft, Wien 1832); Ueber altfranzösische Romanzen- und Hofpoesie (ebend. 1834), über die Romanzenpoesie der Spanier (Wien 1847), gab er folgende selbstständige Werke heraus: Ueber die neuesten Leistungen der Franzosen für die Herausgabe ihrer National-Heldengedichte, insbesondere aus dem fränkisch-karolingischen Sagenkreise, nebst Auszügen aus ungedruckten oder seltenen Werken verwandten Inhalts. Ein Beitrag zur Geschichte der romantischen Poesie, Wien 1833. Dazu lieferte er Nachträge in die „Altdeutschen Blätter" von Haupt u. Hoffmann, 1. Heft, Leipzig 1835. Mit seinem Collegen, Stephan Endlicher, gab er die altdeutsche Volkssage: Von Bruoder Rauschen ꝛc., Wien 1835, heraus. (Nur in 50 Exemplaren abgedruckt.) Foresta de rimas modernas castellanas etc., 2 Bände, Paris 1837. „Ueber die Lais, Sequenzen und Leiche" Heidelberg 1841 und „Rosa de romances", Leipzig 1846; auch als dritter Theil von Depping's „Romancero". Studium, Geschmack und Solidität begleiteten W.'s Arbeiten. — 5) W., Dr. Joseph, der Sohn eines Landrabiners zu Baireuth, ging mit seiner erblindeten Mutter nach München, studirte dort auf dem Gymnasium und genoß der Unterstützung der dortigen Israeliten, lebte aber sehr locker und mußte deshalb München verlassen. Ohne Vermögen, verließ er sich auf sein Glück, ging nach Göttingen und trieb sich dort unter den Studenten herum, bis sein seltenes Sprachtalent erkannt wurde. Er ward nun in Halle nach katholischem Ritus getauft und studirte dort zu Leipzig, Jena und Berlin Philologie. Graf Leopold von Stolberg, Friedrich von Schlegel und Bischof Sailer hatten den Plan, ihn wegen seiner Fertigkeit in Erlernung der Sprachen zum Missionär ausbilden zu lassen und schickten ihn deshalb nach Rom, wo Papst Pius VII. und Cardinal Litta sich seiner lebhaft annahmen. Hier trat W. zuerst in das Collegium romanum ein, aus welchem er später in die Propaganda überging. Allein es störte ihn in den stillen Studien seine angeborene Lebendigkeit, die ihn schon vom Judenthume zum Christenthume geführt hatte und später, seinen eigenen Geständnissen nach, mit den meisten christlichen Sekten in eine vorübergehende Glaubensgenossenschaft brachte. Er will in Rom Manches bemerkt haben, was sein Gewissen empörte, gerieth darüber mit seinen Oberen in Streit und wurde endlich aus der ewigen Stadt verbannt. In dem Ligorianer-Kloster Val-Saint in der Schweiz, wo er neue Zuflucht fand, entdeckte er einen „unheilbaren Zwiespalt zwischen seiner Ueberzeugung u. den Lehren des Katholizismus," streifte die Mönchskutte mit raschem Entschlusse ab und pilgerte nach dem ultraprotestantischen England. 1819 sehen wir ihn in Cambridge als protestantischen Candidaten, zugleich mit dem Studium des Arabischen und Persischen eifrig beschäftigt, immer noch zu dem Zwecke, das Evangelium in unchristlichen Gebieten zu predigen. 1821 war er für diesen Beruf fertig und besuchte zunächst nähere und fernere Gegenden des Morgenlandes, die Krim, Georgien, die europäische Türkei, Palästina, Aegypten, Mesopotamien und Persien. Wir wissen aus der Selbstbiographie, die er seinem Reisebericht über Bochara voranstellt, daß er bereits auf dieser ersten Reise zwei besondere Zwecke verfolgte, einmal, die Juden zu überzeugen, daß der Triumph des Christenthums und die zweite Ankunft Christi auf Erden nahe sei, dann aber, die zehn verlorenen Stämme aufzusuchen, die nach

Ich habe mich bemüht, die Ursachen dieser Erscheinungen zu ermitteln, und bin dabei zu folgenden Ergebnissen gelangt. Die Ursache der Erscheinungen ist in der Verschiedenheit der Temperatur der Luft und der Wasserfläche zu suchen. Ist die Luft kälter als das Wasser, so wird sie durch Berührung mit der Wasserfläche erwärmt und dadurch leichter, sie steigt auf und es entsteht ein aufsteigender Luftstrom. Ist die Luft wärmer als das Wasser, so wird sie durch Berührung mit der Wasserfläche abgekühlt und dadurch schwerer, sie sinkt herab und es entsteht ein absteigender Luftstrom. Diese Luftströme sind es, welche die Wellen erregen. Der aufsteigende Luftstrom erzeugt eine Vertiefung, der absteigende eine Erhebung der Wasserfläche. Die Wellen pflanzen sich dann durch die Wasserfläche fort.

Ich habe auch gefunden, dass die Wellen sich nicht nur durch die Wasserfläche, sondern auch durch die Luft fortpflanzen. Ich habe dies dadurch bewiesen, dass ich einen Luftstrom gegen die Wasserfläche blies und dadurch Wellen erzeugte, die sich dann durch die Luft fortpflanzten. Diese Wellen sind aber sehr klein und nur mit einem empfindlichen Instrumente zu beobachten.

Ich habe auch gefunden, dass die Wellen sich nicht nur durch die Wasserfläche, sondern auch durch die Luft fortpflanzen. Ich habe dies dadurch bewiesen, dass ich einen Luftstrom gegen die Wasserfläche blies und dadurch Wellen erzeugte, die sich dann durch die Luft fortpflanzten. Diese Wellen sind aber sehr klein und nur mit einem empfindlichen Instrumente zu beobachten.

Ich habe auch gefunden, dass die Wellen sich nicht nur durch die Wasserfläche, sondern auch durch die Luft fortpflanzen. Ich habe dies dadurch bewiesen, dass ich einen Luftstrom gegen die Wasserfläche blies und dadurch Wellen erzeugte, die sich dann durch die Luft fortpflanzten. Diese Wellen sind aber sehr klein und nur mit einem empfindlichen Instrumente zu beobachten.

Ausdruck $\frac{\partial \varphi}{\partial x}$ bedeutet, daß φ nur als Funktion von x betrachtet wird, während y und z konstant bleiben. Ebenso ist $\frac{\partial \varphi}{\partial y}$ und $\frac{\partial \varphi}{\partial z}$ zu verstehen.

Wir wollen nun die Arbeit berechnen, welche geleistet wird, wenn ein Massenpunkt m von einem Punkte P_0 nach einem Punkte P_1 geführt wird. Wir denken uns zu diesem Zwecke den Weg $P_0 P_1$ in n Teile geteilt durch die Punkte $P_0, P_1, P_2, \ldots P_{n-1}, P_n$ und bezeichnen die Koordinaten dieser Punkte mit $x_0, y_0, z_0; x_1, y_1, z_1; \ldots x_n, y_n, z_n$. Wir ersetzen nun den Weg $P_0 P_1$ durch den Weg $P_0 P_1 P_2 \ldots P_{n-1} P_n$, d. h. wir führen den Massenpunkt m nacheinander von P_0 nach P_1, von P_1 nach P_2 usw. Die Arbeit, welche geleistet wird, wenn m von P_0 nach P_1 geführt wird, ist gleich

$$m\left(\frac{\partial \varphi}{\partial x_0}(x_1 - x_0) + \frac{\partial \varphi}{\partial y_0}(y_1 - y_0) + \frac{\partial \varphi}{\partial z_0}(z_1 - z_0)\right),$$

wenn $\frac{\partial \varphi}{\partial x_0}$, $\frac{\partial \varphi}{\partial y_0}$, $\frac{\partial \varphi}{\partial z_0}$ die Werte sind, welche $\frac{\partial \varphi}{\partial x}$, $\frac{\partial \varphi}{\partial y}$, $\frac{\partial \varphi}{\partial z}$ im Punkte P_0 annehmen. Wenn m von P_1 nach P_2 geführt wird, ist die Arbeit gleich

$$m\left(\frac{\partial \varphi}{\partial x_1}(x_2 - x_1) + \frac{\partial \varphi}{\partial y_1}(y_2 - y_1) + \frac{\partial \varphi}{\partial z_1}(z_2 - z_1)\right),$$

wenn $\frac{\partial \varphi}{\partial x_1}$, $\frac{\partial \varphi}{\partial y_1}$, $\frac{\partial \varphi}{\partial z_1}$ die Werte sind, welche $\frac{\partial \varphi}{\partial x}$, $\frac{\partial \varphi}{\partial y}$, $\frac{\partial \varphi}{\partial z}$ im Punkte P_1 annehmen. Wenn m von P_{n-1} nach P_n geführt wird, ist die Arbeit gleich

$$m\left(\frac{\partial \varphi}{\partial x_{n-1}}(x_n - x_{n-1}) + \frac{\partial \varphi}{\partial y_{n-1}}(y_n - y_{n-1}) + \frac{\partial \varphi}{\partial z_{n-1}}(z_n - z_{n-1})\right),$$

wenn $\frac{\partial \varphi}{\partial x_{n-1}}$, $\frac{\partial \varphi}{\partial y_{n-1}}$, $\frac{\partial \varphi}{\partial z_{n-1}}$ die Werte sind, welche $\frac{\partial \varphi}{\partial x}$, $\frac{\partial \varphi}{\partial y}$, $\frac{\partial \varphi}{\partial z}$ im Punkte P_{n-1} annehmen. Die Arbeit, welche geleistet wird, wenn m nacheinander von P_0 nach P_1, von P_1 nach P_2 usw. geführt wird, ist gleich der Summe der Arbeiten, welche geleistet werden, wenn m von P_0 nach P_1, von P_1 nach P_2 usw. geführt wird, also gleich

$$m\left(\frac{\partial \varphi}{\partial x_0}(x_1 - x_0) + \frac{\partial \varphi}{\partial y_0}(y_1 - y_0) + \frac{\partial \varphi}{\partial z_0}(z_1 - z_0)\right)$$
$$+ m\left(\frac{\partial \varphi}{\partial x_1}(x_2 - x_1) + \frac{\partial \varphi}{\partial y_1}(y_2 - y_1) + \frac{\partial \varphi}{\partial z_1}(z_2 - z_1)\right)$$
$$+ \cdots$$
$$+ m\left(\frac{\partial \varphi}{\partial x_{n-1}}(x_n - x_{n-1}) + \frac{\partial \varphi}{\partial y_{n-1}}(y_n - y_{n-1}) + \frac{\partial \varphi}{\partial z_{n-1}}(z_n - z_{n-1})\right).$$

Wenn wir nun die Anzahl der Teilpunkte $P_1, P_2, \ldots P_{n-1}$ unbegrenzt wachsen lassen, so daß n unendlich groß wird, so geht diese Summe über in das Integral

$$m\int_{P_0}^{P_1}\left(\frac{\partial \varphi}{\partial x}dx + \frac{\partial \varphi}{\partial y}dy + \frac{\partial \varphi}{\partial z}dz\right).$$

Dieses Integral stellt also die Arbeit dar, welche geleistet wird, wenn der Massenpunkt m von P_0 nach P_1 geführt wird.

Wenn m von P_0 nach P_1 und dann von P_1 nach P_0 geführt wird, ist die Arbeit gleich

$$m\int_{P_0}^{P_1}\left(\frac{\partial \varphi}{\partial x}dx + \frac{\partial \varphi}{\partial y}dy + \frac{\partial \varphi}{\partial z}dz\right) + m\int_{P_1}^{P_0}\left(\frac{\partial \varphi}{\partial x}dx + \frac{\partial \varphi}{\partial y}dy + \frac{\partial \varphi}{\partial z}dz\right).$$

Diese Arbeit ist gleich Null, denn es ist

$$\int_{P_1}^{P_0}\left(\frac{\partial \varphi}{\partial x}dx + \frac{\partial \varphi}{\partial y}dy + \frac{\partial \varphi}{\partial z}dz\right) = -\int_{P_0}^{P_1}\left(\frac{\partial \varphi}{\partial x}dx + \frac{\partial \varphi}{\partial y}dy + \frac{\partial \varphi}{\partial z}dz\right).$$

Wenn m von P_0 nach P_1 und dann von P_1 nach P_2 geführt wird, ist die Arbeit gleich

$$m\int_{P_0}^{P_1}\left(\frac{\partial \varphi}{\partial x}dx + \frac{\partial \varphi}{\partial y}dy + \frac{\partial \varphi}{\partial z}dz\right) + m\int_{P_1}^{P_2}\left(\frac{\partial \varphi}{\partial x}dx + \frac{\partial \varphi}{\partial y}dy + \frac{\partial \varphi}{\partial z}dz\right).$$

Diese Arbeit ist gleich

$$m\int_{P_0}^{P_2}\left(\frac{\partial \varphi}{\partial x}dx + \frac{\partial \varphi}{\partial y}dy + \frac{\partial \varphi}{\partial z}dz\right),$$

denn es ist

$$\int_{P_0}^{P_1}\left(\frac{\partial \varphi}{\partial x}dx + \frac{\partial \varphi}{\partial y}dy + \frac{\partial \varphi}{\partial z}dz\right) + \int_{P_1}^{P_2}\left(\frac{\partial \varphi}{\partial x}dx + \frac{\partial \varphi}{\partial y}dy + \frac{\partial \varphi}{\partial z}dz\right) = \int_{P_0}^{P_2}\left(\frac{\partial \varphi}{\partial x}dx + \frac{\partial \varphi}{\partial y}dy + \frac{\partial \varphi}{\partial z}dz\right).$$

Wenn m von P_0 nach P_1, dann von P_1 nach P_2 und dann von P_2 nach P_0 geführt wird, ist die Arbeit gleich

$$m\int_{P_0}^{P_1}\left(\frac{\partial \varphi}{\partial x}dx + \frac{\partial \varphi}{\partial y}dy + \frac{\partial \varphi}{\partial z}dz\right) + m\int_{P_1}^{P_2}\left(\frac{\partial \varphi}{\partial x}dx + \frac{\partial \varphi}{\partial y}dy + \frac{\partial \varphi}{\partial z}dz\right) + m\int_{P_2}^{P_0}\left(\frac{\partial \varphi}{\partial x}dx + \frac{\partial \varphi}{\partial y}dy + \frac{\partial \varphi}{\partial z}dz\right).$$

Diese Arbeit ist gleich Null, denn es ist

$$\int_{P_0}^{P_1}\left(\frac{\partial \varphi}{\partial x}dx + \frac{\partial \varphi}{\partial y}dy + \frac{\partial \varphi}{\partial z}dz\right) + \int_{P_1}^{P_2}\left(\frac{\partial \varphi}{\partial x}dx + \frac{\partial \varphi}{\partial y}dy + \frac{\partial \varphi}{\partial z}dz\right) + \int_{P_2}^{P_0}\left(\frac{\partial \varphi}{\partial x}dx + \frac{\partial \varphi}{\partial y}dy + \frac{\partial \varphi}{\partial z}dz\right) = 0.$$

Wenn m von P_0 nach P_1, dann von P_1 nach P_2, dann von P_2 nach P_3 und dann von P_3 nach P_0 geführt wird, ist die Arbeit gleich

$$m\int_{P_0}^{P_1}\left(\frac{\partial \varphi}{\partial x}dx + \frac{\partial \varphi}{\partial y}dy + \frac{\partial \varphi}{\partial z}dz\right) + m\int_{P_1}^{P_2}\left(\frac{\partial \varphi}{\partial x}dx + \frac{\partial \varphi}{\partial y}dy + \frac{\partial \varphi}{\partial z}dz\right) + m\int_{P_2}^{P_3}\left(\frac{\partial \varphi}{\partial x}dx + \frac{\partial \varphi}{\partial y}dy + \frac{\partial \varphi}{\partial z}dz\right) + m\int_{P_3}^{P_0}\left(\frac{\partial \varphi}{\partial x}dx + \frac{\partial \varphi}{\partial y}dy + \frac{\partial \varphi}{\partial z}dz\right).$$

Diese Arbeit ist gleich Null, denn es ist

$$\int_{P_0}^{P_1}\left(\frac{\partial \varphi}{\partial x}dx + \frac{\partial \varphi}{\partial y}dy + \frac{\partial \varphi}{\partial z}dz\right) + \int_{P_1}^{P_2}\left(\frac{\partial \varphi}{\partial x}dx + \frac{\partial \varphi}{\partial y}dy + \frac{\partial \varphi}{\partial z}dz\right) + \int_{P_2}^{P_3}\left(\frac{\partial \varphi}{\partial x}dx + \frac{\partial \varphi}{\partial y}dy + \frac{\partial \varphi}{\partial z}dz\right) + \int_{P_3}^{P_0}\left(\frac{\partial \varphi}{\partial x}dx + \frac{\partial \varphi}{\partial y}dy + \frac{\partial \varphi}{\partial z}dz\right) = 0.$$

Wenn m von P_0 nach P_1, dann von P_1 nach P_2, dann von P_2 nach P_3, dann von P_3 nach P_4 und dann von P_4 nach P_0 geführt wird, ist die Arbeit gleich

$$m\int_{P_0}^{P_1}\left(\frac{\partial \varphi}{\partial x}dx + \frac{\partial \varphi}{\partial y}dy + \frac{\partial \varphi}{\partial z}dz\right) + m\int_{P_1}^{P_2}\left(\frac{\partial \varphi}{\partial x}dx + \frac{\partial \varphi}{\partial y}dy + \frac{\partial \varphi}{\partial z}dz\right) + m\int_{P_2}^{P_3}\left(\frac{\partial \varphi}{\partial x}dx + \frac{\partial \varphi}{\partial y}dy + \frac{\partial \varphi}{\partial z}dz\right) + m\int_{P_3}^{P_4}\left(\frac{\partial \varphi}{\partial x}dx + \frac{\partial \varphi}{\partial y}dy + \frac{\partial \varphi}{\partial z}dz\right) + m\int_{P_4}^{P_0}\left(\frac{\partial \varphi}{\partial x}dx + \frac{\partial \varphi}{\partial y}dy + \frac{\partial \varphi}{\partial z}dz\right).$$

Diese Arbeit ist gleich Null, denn es ist

$$\int_{P_0}^{P_1}\left(\frac{\partial \varphi}{\partial x}dx + \frac{\partial \varphi}{\partial y}dy + \frac{\partial \varphi}{\partial z}dz\right) + \int_{P_1}^{P_2}\left(\frac{\partial \varphi}{\partial x}dx + \frac{\partial \varphi}{\partial y}dy + \frac{\partial \varphi}{\partial z}dz\right) + \int_{P_2}^{P_3}\left(\frac{\partial \varphi}{\partial x}dx + \frac{\partial \varphi}{\partial y}dy + \frac{\partial \varphi}{\partial z}dz\right) + \int_{P_3}^{P_4}\left(\frac{\partial \varphi}{\partial x}dx + \frac{\partial \varphi}{\partial y}dy + \frac{\partial \varphi}{\partial z}dz\right) + \int_{P_4}^{P_0}\left(\frac{\partial \varphi}{\partial x}dx + \frac{\partial \varphi}{\partial y}dy + \frac{\partial \varphi}{\partial z}dz\right) = 0.$$

Wenn m von P_0 nach P_1, dann von P_1 nach P_2, dann von P_2 nach P_3, dann von P_3 nach P_4, dann von P_4 nach P_5 und dann von P_5 nach P_0 geführt wird, ist die Arbeit gleich

$$m\int_{P_0}^{P_1}\left(\frac{\partial \varphi}{\partial x}dx + \frac{\partial \varphi}{\partial y}dy + \frac{\partial \varphi}{\partial z}dz\right) + m\int_{P_1}^{P_2}\left(\frac{\partial \varphi}{\partial x}dx + \frac{\partial \varphi}{\partial y}dy + \frac{\partial \varphi}{\partial z}dz\right) + m\int_{P_2}^{P_3}\left(\frac{\partial \varphi}{\partial x}dx + \frac{\partial \varphi}{\partial y}dy + \frac{\partial \varphi}{\partial z}dz\right) + m\int_{P_3}^{P_4}\left(\frac{\partial \varphi}{\partial x}dx + \frac{\partial \varphi}{\partial y}dy + \frac{\partial \varphi}{\partial z}dz\right) + m\int_{P_4}^{P_5}\left(\frac{\partial \varphi}{\partial x}dx + \frac{\partial \varphi}{\partial y}dy + \frac{\partial \varphi}{\partial z}dz\right) + m\int_{P_5}^{P_0}\left(\frac{\partial \varphi}{\partial x}dx + \frac{\partial \varphi}{\partial y}dy + \frac{\partial \varphi}{\partial z}dz\right).$$

Diese Arbeit ist gleich Null, denn es ist

$$\int_{P_0}^{P_1}\left(\frac{\partial \varphi}{\partial x}dx + \frac{\partial \varphi}{\partial y}dy + \frac{\partial \varphi}{\partial z}dz\right) + \int_{P_1}^{P_2}\left(\frac{\partial \varphi}{\partial x}dx + \frac{\partial \varphi}{\partial y}dy + \frac{\partial \varphi}{\partial z}dz\right) + \int_{P_2}^{P_3}\left(\frac{\partial \varphi}{\partial x}dx + \frac{\partial \varphi}{\partial y}dy + \frac{\partial \varphi}{\partial z}dz\right) + \int_{P_3}^{P_4}\left(\frac{\partial \varphi}{\partial x}dx + \frac{\partial \varphi}{\partial y}dy + \frac{\partial \varphi}{\partial z}dz\right) + \int_{P_4}^{P_5}\left(\frac{\partial \varphi}{\partial x}dx + \frac{\partial \varphi}{\partial y}dy + \frac{\partial \varphi}{\partial z}dz\right) + \int_{P_5}^{P_0}\left(\frac{\partial \varphi}{\partial x}dx + \frac{\partial \varphi}{\partial y}dy + \frac{\partial \varphi}{\partial z}dz\right) = 0.$$

Wenn m von P_0 nach P_1, dann von P_1 nach P_2, dann von P_2 nach P_3, dann von P_3 nach P_4, dann von P_4 nach P_5, dann von P_5 nach P_6 und dann von P_6 nach P_0 geführt wird, ist die Arbeit gleich

$$m\int_{P_0}^{P_1}\left(\frac{\partial \varphi}{\partial x}dx + \frac{\partial \varphi}{\partial y}dy + \frac{\partial \varphi}{\partial z}dz\right) + m\int_{P_1}^{P_2}\left(\frac{\partial \varphi}{\partial x}dx + \frac{\partial \varphi}{\partial y}dy + \frac{\partial \varphi}{\partial z}dz\right) + m\int_{P_2}^{P_3}\left(\frac{\partial \varphi}{\partial x}dx + \frac{\partial \varphi}{\partial y}dy + \frac{\partial \varphi}{\partial z}dz\right) + m\int_{P_3}^{P_4}\left(\frac{\partial \varphi}{\partial x}dx + \frac{\partial \varphi}{\partial y}dy + \frac{\partial \varphi}{\partial z}dz\right) + m\int_{P_4}^{P_5}\left(\frac{\partial \varphi}{\partial x}dx + \frac{\partial \varphi}{\partial y}dy + \frac{\partial \varphi}{\partial z}dz\right) + m\int_{P_5}^{P_6}\left(\frac{\partial \varphi}{\partial x}dx + \frac{\partial \varphi}{\partial y}dy + \frac{\partial \varphi}{\partial z}dz\right) + m\int_{P_6}^{P_0}\left(\frac{\partial \varphi}{\partial x}dx + \frac{\partial \varphi}{\partial y}dy + \frac{\partial \varphi}{\partial z}dz\right).$$

Diese Arbeit ist gleich Null, denn es ist

$$\int_{P_0}^{P_1}\left(\frac{\partial \varphi}{\partial x}dx + \frac{\partial \varphi}{\partial y}dy + \frac{\partial \varphi}{\partial z}dz\right) + \int_{P_1}^{P_2}\left(\frac{\partial \varphi}{\partial x}dx + \frac{\partial \varphi}{\partial y}dy + \frac{\partial \varphi}{\partial z}dz\right) + \int_{P_2}^{P_3}\left(\frac{\partial \varphi}{\partial x}dx + \frac{\partial \varphi}{\partial y}dy + \frac{\partial \varphi}{\partial z}dz\right) + \int_{P_3}^{P_4}\left(\frac{\partial \varphi}{\partial x}dx + \frac{\partial \varphi}{\partial y}dy + \frac{\partial \varphi}{\partial z}dz\right) + \int_{P_4}^{P_5}\left(\frac{\partial \varphi}{\partial x}dx + \frac{\partial \varphi}{\partial y}dy + \frac{\partial \varphi}{\partial z}dz\right) + \int_{P_5}^{P_6}\left(\frac{\partial \varphi}{\partial x}dx + \frac{\partial \varphi}{\partial y}dy + \frac{\partial \varphi}{\partial z}dz\right) + \int_{P_6}^{P_0}\left(\frac{\partial \varphi}{\partial x}dx + \frac{\partial \varphi}{\partial y}dy + \frac{\partial \varphi}{\partial z}dz\right) = 0.$$

Wenn m von P_0 nach P_1, dann von P_1 nach P_2, dann von P_2 nach P_3, dann von P_3 nach P_4, dann von P_4 nach P_5, dann von P_5 nach P_6, dann von P_6 nach P_7 und dann von P_7 nach P_0 geführt wird, ist die Arbeit gleich

$$m\int_{P_0}^{P_1}\left(\frac{\partial \varphi}{\partial x}dx + \frac{\partial \varphi}{\partial y}dy + \frac{\partial \varphi}{\partial z}dz\right) + m\int_{P_1}^{P_2}\left(\frac{\partial \varphi}{\partial x}dx + \frac{\partial \varphi}{\partial y}dy + \frac{\partial \varphi}{\partial z}dz\right) + m\int_{P_2}^{P_3}\left(\frac{\partial \varphi}{\partial x}dx + \frac{\partial \varphi}{\partial y}dy + \frac{\partial \varphi}{\partial z}dz\right) + m\int_{P_3}^{P_4}\left(\frac{\partial \varphi}{\partial x}dx + \frac{\partial \varphi}{\partial y}dy + \frac{\partial \varphi}{\partial z}dz\right) + m\int_{P_4}^{P_5}\left(\frac{\partial \varphi}{\partial x}dx + \frac{\partial \varphi}{\partial y}dy + \frac{\partial \varphi}{\partial z}dz\right) + m\int_{P_5}^{P_6}\left(\frac{\partial \varphi}{\partial x}dx + \frac{\partial \varphi}{\partial y}dy + \frac{\partial \varphi}{\partial z}dz\right) + m\int_{P_6}^{P_7}\left(\frac{\partial \varphi}{\partial x}dx + \frac{\partial \varphi}{\partial y}dy + \frac{\partial \varphi}{\partial z}dz\right) + m\int_{P_7}^{P_0}\left(\frac{\partial \varphi}{\partial x}dx + \frac{\partial \varphi}{\partial y}dy + \frac{\partial \varphi}{\partial z}dz\right).$$

Diese Arbeit ist gleich Null, denn es ist

$$\int_{P_0}^{P_1}\left(\frac{\partial \varphi}{\partial x}dx + \frac{\partial \varphi}{\partial y}dy + \frac{\partial \varphi}{\partial z}dz\right) + \int_{P_1}^{P_2}\left(\frac{\partial \varphi}{\partial x}dx + \frac{\partial \varphi}{\partial y}dy + \frac{\partial \varphi}{\partial z}dz\right) + \int_{P_2}^{P_3}\left(\frac{\partial \varphi}{\partial x}dx + \frac{\partial \varphi}{\partial y}dy + \frac{\partial \varphi}{\partial z}dz\right) + \int_{P_3}^{P_4}\left(\frac{\partial \varphi}{\partial x}dx + \frac{\partial \varphi}{\partial y}dy + \frac{\partial \varphi}{\partial z}dz\right) + \int_{P_4}^{P_5}\left(\frac{\partial \varphi}{\partial x}dx + \frac{\partial \varphi}{\partial y}dy + \frac{\partial \varphi}{\partial z}dz\right) + \int_{P_5}^{P_6}\left(\frac{\partial \varphi}{\partial x}dx + \frac{\partial \varphi}{\partial y}dy + \frac{\partial \varphi}{\partial z}dz\right) + \int_{P_6}^{P_7}\left(\frac{\partial \varphi}{\partial x}dx + \frac{\partial \varphi}{\partial y}dy + \frac{\partial \varphi}{\partial z}dz\right) + \int_{P_7}^{P_0}\left(\frac{\partial \varphi}{\partial x}dx + \frac{\partial \varphi}{\partial y}dy + \frac{\partial \varphi}{\partial z}dz\right) = 0.$$

Wenn m von P_0 nach P_1, dann von P_1 nach P_2, dann von P_2 nach P_3, dann von P_3 nach P_4, dann von P_4 nach P_5, dann von P_5 nach P_6, dann von P_6 nach P_7, dann von P_7 nach P_8 und dann von P_8 nach P_0 geführt wird, ist die Arbeit gleich

$$m\int_{P_0}^{P_1}\left(\frac{\partial \varphi}{\partial x}dx + \frac{\partial \varphi}{\partial y}dy + \frac{\partial \varphi}{\partial z}dz\right) + m\int_{P_1}^{P_2}\left(\frac{\partial \varphi}{\partial x}dx + \frac{\partial \varphi}{\partial y}dy + \frac{\partial \varphi}{\partial z}dz\right) + m\int_{P_2}^{P_3}\left(\frac{\partial \varphi}{\partial x}dx + \frac{\partial \varphi}{\partial y}dy + \frac{\partial \varphi}{\partial z}dz\right) + m\int_{P_3}^{P_4}\left(\frac{\partial \varphi}{\partial x}dx + \frac{\partial \varphi}{\partial y}dy + \frac{\partial \varphi}{\partial z}dz\right) + m\int_{P_4}^{P_5}\left(\frac{\partial \varphi}{\partial x}dx + \frac{\partial \varphi}{\partial y}dy + \frac{\partial \varphi}{\partial z}dz\right) + m\int_{P_5}^{P_6}\left(\frac{\partial \varphi}{\partial x}dx + \frac{\partial \varphi}{\partial y}dy + \frac{\partial \varphi}{\partial z}dz\right) + m\int_{P_6}^{P_7}\left(\frac{\partial \varphi}{\partial x}dx + \frac{\partial \varphi}{\partial y}dy + \frac{\partial \varphi}{\partial z}dz\right) + m\int_{P_7}^{P_8}\left(\frac{\partial \varphi}{\partial x}dx + \frac{\partial \varphi}{\partial y}dy + \frac{\partial \varphi}{\partial z}dz\right) + m\int_{P_8}^{P_0}\left(\frac{\partial \varphi}{\partial x}dx + \frac{\partial \varphi}{\partial y}dy + \frac{\partial \varphi}{\partial z}dz\right).$$

Diese Arbeit ist gleich Null, denn es ist

$$\int_{P_0}^{P_1}\left(\frac{\partial \varphi}{\partial x}dx + \frac{\partial \varphi}{\partial y}dy + \frac{\partial \varphi}{\partial z}dz\right) + \int_{P_1}^{P_2}\left(\frac{\partial \varphi}{\partial x}dx + \frac{\partial \varphi}{\partial y}dy + \frac{\partial \varphi}{\partial z}dz\right) + \int_{P_2}^{P_3}\left(\frac{\partial \varphi}{\partial x}dx + \frac{\partial \varphi}{\partial y}dy + \frac{\partial \varphi}{\partial z}dz\right) + \int_{P_3}^{P_4}\left(\frac{\partial \varphi}{\partial x}dx + \frac{\partial \varphi}{\partial y}dy + \frac{\partial \varphi}{\partial z}dz\right) + \int_{P_4}^{P_5}\left(\frac{\partial \varphi}{\partial x}dx + \frac{\partial \varphi}{\partial y}dy + \frac{\partial \varphi}{\partial z}dz\right) + \int_{P_5}^{P_6}\left(\frac{\partial \varphi}{\partial x}dx + \frac{\partial \varphi}{\partial y}dy + \frac{\partial \varphi}{\partial z}dz\right) + \int_{P_6}^{P_7}\left(\frac{\partial \varphi}{\partial x}dx + \frac{\partial \varphi}{\partial y}dy + \frac{\partial \varphi}{\partial z}dz\right) + \int_{P_7}^{P_8}\left(\frac{\partial \varphi}{\partial x}dx + \frac{\partial \varphi}{\partial y}dy + \frac{\partial \varphi}{\partial z}dz\right) + \int_{P_8}^{P_0}\left(\frac{\partial \varphi}{\partial x}dx + \frac{\partial \varphi}{\partial y}dy + \frac{\partial \varphi}{\partial z}dz\right) = 0.$$

Wenn m von P_0 nach P_1, dann von P_1 nach P_2, dann von P_2 nach P_3, dann von P_3 nach P_4, dann von P_4 nach P_5, dann von P_5 nach P_6, dann von P_6 nach P_7, dann von P_7 nach P_8, dann von P_8 nach P_9 und dann von P_9 nach P_0 geführt wird, ist die Arbeit gleich

$$m\int_{P_0}^{P_1}\left(\frac{\partial \varphi}{\partial x}dx + \frac{\partial \varphi}{\partial y}dy + \frac{\partial \varphi}{\partial z}dz\right) + m\int_{P_1}^{P_2}\left(\frac{\partial \varphi}{\partial x}dx + \frac{\partial \varphi}{\partial y}dy + \frac{\partial \varphi}{\partial z}dz\right) + m\int_{P_2}^{P_3}\left(\frac{\partial \varphi}{\partial x}dx + \frac{\partial \varphi}{\partial y}dy + \frac{\partial \varphi}{\partial z}dz\right) + m\int_{P_3}^{P_4}\left(\frac{\partial \varphi}{\partial x}dx + \frac{\partial \varphi}{\partial y}dy + \frac{\partial \varphi}{\partial z}dz\right) + m\int_{P_4}^{P_5}\left(\frac{\partial \varphi}{\partial x}dx + \frac{\partial \varphi}{\partial y}dy + \frac{\partial \varphi}{\partial z}dz\right) + m\int_{P_5}^{P_6}\left(\frac{\partial \varphi}{\partial x}dx + \frac{\partial \varphi}{\partial y}dy + \frac{\partial \varphi}{\partial z}dz\right) + m\int_{P_6}^{P_7}\left(\frac{\partial \varphi}{\partial x}dx + \frac{\partial \varphi}{\partial y}dy + \frac{\partial \varphi}{\partial z}dz\right) + m\int_{P_7}^{P_8}\left(\frac{\partial \varphi}{\partial x}dx + \frac{\partial \varphi}{\partial y}dy + \frac{\partial \varphi}{\partial z}dz\right) + m\int_{P_8}^{P_9}\left(\frac{\partial \varphi}{\partial x}dx + \frac{\partial \varphi}{\partial y}dy + \frac{\partial \varphi}{\partial z}dz\right) + m\int_{P_9}^{P_0}\left(\frac{\partial \varphi}{\partial x}dx + \frac{\partial \varphi}{\partial y}dy + \frac{\partial \varphi}{\partial z}dz\right).$$

Diese Arbeit ist gleich Null, denn es ist

$$\int_{P_0}^{P_1}\left(\frac{\partial \varphi}{\partial x}dx + \frac{\partial \varphi}{\partial y}dy + \frac{\partial \varphi}{\partial z}dz\right) + \int_{P_1}^{P_2}\left(\frac{\partial \varphi}{\partial x}dx + \frac{\partial \varphi}{\partial y}dy + \frac{\partial \varphi}{\partial z}dz\right) + \int_{P_2}^{P_3}\left(\frac{\partial \varphi}{\partial x}dx + \frac{\partial \varphi}{\partial y}dy + \frac{\partial \varphi}{\partial z}dz\right) + \int_{P_3}^{P_4}\left(\frac{\partial \varphi}{\partial x}dx + \frac{\partial \varphi}{\partial y}dy + \frac{\partial \varphi}{\partial z}dz\right) + \int_{P_4}^{P_5}\left(\frac{\partial \varphi}{\partial x}dx + \frac{\partial \varphi}{\partial y}dy + \frac{\partial \varphi}{\partial z}dz\right) + \int_{P_5}^{P_6}\left(\frac{\partial \varphi}{\partial x}dx + \frac{\partial \varphi}{\partial y}dy + \frac{\partial \varphi}{\partial z}dz\right) + \int_{P_6}^{P_7}\left(\frac{\partial \varphi}{\partial x}dx + \frac{\partial \varphi}{\partial y}dy + \frac{\partial \varphi}{\partial z}dz\right) + \int_{P_7}^{P_8}\left(\frac{\partial \varphi}{\partial x}dx + \frac{\partial \varphi}{\partial y}dy + \frac{\partial \varphi}{\partial z}dz\right) + \int_{P_8}^{P_9}\left(\frac{\partial \varphi}{\partial x}dx + \frac{\partial \varphi}{\partial y}dy + \frac{\partial \varphi}{\partial z}dz\right) + \int_{P_9}^{P_0}\left(\frac{\partial \varphi}{\partial x}dx + \frac{\partial \varphi}{\partial y}dy + \frac{\partial \varphi}{\partial z}dz\right) = 0.$$

Wenn m von P_0 nach P_1, dann von P_1 nach P_2, dann von P_2 nach P_3, dann von P_3 nach P_4, dann von P_4 nach P_5, dann von P_5 nach P_6, dann von P_6 nach P_7, dann von P_7 nach P_8, dann von P_8 nach P_9, dann von P_9 nach P_{10} und dann von P_{10} nach P_0 geführt wird, ist die Arbeit gleich

$$m\int_{P_0}^{P_1}\left(\frac{\partial \varphi}{\partial x}dx + \frac{\partial \varphi}{\partial y}dy + \frac{\partial \varphi}{\partial z}dz\right) + m\int_{P_1}^{P_2}\left(\frac{\partial \varphi}{\partial x}dx + \frac{\partial \varphi}{\partial y}dy + \frac{\partial \varphi}{\partial z}dz\right) + m\int_{P_2}^{P_3}\left(\frac{\partial \varphi}{\partial x}dx + \frac{\partial \varphi}{\partial y}dy + \frac{\partial \varphi}{\partial z}dz\right) + m\int_{P_3}^{P_4}\left(\frac{\partial \varphi}{\partial x}dx + \frac{\partial \varphi}{\partial y}dy + \frac{\partial \varphi}{\partial z}dz\right) + m\int_{P_4}^{P_5}\left(\frac{\partial \varphi}{\partial x}dx + \frac{\partial \varphi}{\partial y}dy + \frac{\partial \varphi}{\partial z}dz\right) + m\int_{P_5}^{P_6}\left(\frac{\partial \varphi}{\partial x}dx + \frac{\partial \varphi}{\partial y}dy + \frac{\partial \varphi}{\partial z}dz\right) + m\int_{P_6}^{P_7}\left(\frac{\partial \varphi}{\partial x}dx + \frac{\partial \varphi}{\partial y}dy + \frac{\partial \varphi}{\partial z}dz\right) + m\int_{P_7}^{P_8}\left(\frac{\partial \varphi}{\partial x}dx + \frac{\partial \varphi}{\partial y}dy + \frac{\partial \varphi}{\partial z}dz\right) + m\int_{P_8}^{P_9}\left(\frac{\partial \varphi}{\partial x}dx + \frac{\partial \varphi}{\partial y}dy + \frac{\partial \varphi}{\partial z}dz\right) + m\int_{P_9}^{P_{10}}\left(\frac{\partial \varphi}{\partial x}dx + \frac{\partial \varphi}{\partial y}dy + \frac{\partial \varphi}{\partial z}dz\right) + m\int_{P_{10}}^{P_0}\left(\frac{\partial \varphi}{\partial x}dx + \frac{\partial \varphi}{\partial y}dy + \frac{\partial \varphi}{\partial z}dz\right).$$

Diese Arbeit ist gleich Null, denn es ist

$$\int_{P_0}^{P_1}\left(\frac{\partial \varphi}{\partial x}dx + \frac{\partial \varphi}{\partial y}dy + \frac{\partial \varphi}{\partial z}dz\right) + \int_{P_1}^{P_2}\left(\frac{\partial \varphi}{\partial x}dx + \frac{\partial \varphi}{\partial y}dy + \frac{\partial \varphi}{\partial z}dz\right) + \int_{P_2}^{P_3}\left(\frac{\partial \varphi}{\partial x}dx + \frac{\partial \varphi}{\partial y}dy + \frac{\partial \varphi}{\partial z}dz\right) + \int_{P_3}^{P_4}\left(\frac{\partial \varphi}{\partial x}dx + \frac{\partial \varphi}{\partial y}dy + \frac{\partial \varphi}{\partial z}dz\right) + \int_{P_4}^{P_5}\left(\frac{\partial \varphi}{\partial x}dx + \frac{\partial \varphi}{\partial y}dy + \frac{\partial \varphi}{\partial z}dz\right) + \int_{P_5}^{P_6}\left(\frac{\partial \varphi}{\partial x}dx + \frac{\partial \varphi}{\partial y}dy + \frac{\partial \varphi}{\partial z}dz\right) + \int_{P_6}^{P_7}\left(\frac{\partial \varphi}{\partial x}dx + \frac{\partial \varphi}{\partial y}dy + \frac{\partial \varphi}{\partial z}dz\right) + \int_{P_7}^{P_8}\left(\frac{\partial \varphi}{\partial x}dx + \frac{\partial \varphi}{\partial y}dy + \frac{\partial \varphi}{\partial z}dz\right) + \int_{P_8}^{P_9}\left(\frac{\partial \varphi}{\partial x}dx + \frac{\partial \varphi}{\partial y}dy + \frac{\partial \varphi}{\partial z}dz\right) + \int_{P_9}^{P_{10}}\left(\frac{\partial \varphi}{\partial x}dx + \frac{\partial \varphi}{\partial y}dy + \frac{\partial \varphi}{\partial z}dz\right) + \int_{P_{10}}^{P_0}\left(\frac{\partial \varphi}{\partial x}dx + \frac{\partial \varphi}{\partial y}dy + \frac{\partial \varphi}{\partial z}dz\right) = 0.$$

Wenn m von P_0 nach P_1, dann von P_1 nach P_2, dann von P_2 nach P_3, dann von P_3 nach P_4, dann von P_4 nach P_5, dann von P_5 nach P_6, dann von P_6 nach P_7, dann von P_7 nach P_8, dann von P_8 nach P_9, dann von P_9 nach P_{10}, dann von P_{10} nach P_{11} und dann von P_{11} nach P_0 geführt wird, ist die Arbeit gleich

$$m\int_{P_0}^{P_1}\left(\frac{\partial \varphi}{\partial x}dx + \frac{\partial \varphi}{\partial y}dy + \frac{\partial \varphi}{\partial z}dz\right) + m\int_{P_1}^{P_2}\left(\frac{\partial \varphi}{\partial x}dx + \frac{\partial \varphi}{\partial y}dy + \frac{\partial \varphi}{\partial z}dz\right) + m\int_{P_2}^{P_3}\left(\frac{\partial \varphi}{\partial x}dx + \frac{\partial \varphi}{\partial y}dy + \frac{\partial \varphi}{\partial z}dz\right) + m\int_{P_3}^{P_4}\left(\frac{\partial \varphi}{\partial x}dx + \frac{\partial \varphi}{\partial y}dy + \frac{\partial \varphi}{\partial z}dz\right) + m\int_{P_4}^{P_5}\left(\frac{\partial \varphi}{\partial x}dx + \frac{\partial \var

Ich bemerke, daß ich mich bei der Abfassung dieses Aufsatzes nicht an die Regeln der Rechtschreibung gehalten habe, sondern an die Regeln, welche ich für die richtigen halte. Ich bitte, mir dies nicht als Unwissenheit auszulegen, sondern als Absicht.

Ich bitte, mir den Aufsatz recht bald zurückzusenden, damit ich ihn noch einmal durchsehen kann, ehe ich ihn abdrucken lasse

zur Einsamkeit bei seinem Freunde gewahrte, beredete er ihn, in der Welt zu bleiben, um seinem Nächsten nützen zu können und als er 956 zum Erzbischofe von Trier erwählt wurde, drang er in W., ihm dorthin zu folgen. Der Gottesmann willigte ein, aber nur unter der Bedingung, daß er dort kein anderes Amt verwalten wolle, als Unterricht in einer Kinderschule geben. In der Folge übernahm er die Leitung einer geistlichen Genossenschaft unter der Benennung eines Dechanten. Diese zwei Stellen versah er mit einem Eifer und einer Frömmigkeit, die seine Tugend in einem hellern Lichte zeigte. Nach dem Tode Heinrich's brachte er einige Zeit bei Bruno, Erzbischof von Köln, zu, ohne daß man ihn bewegen konnte, irgend eine geistliche Würde anzunehmen. Endlich zog er sich in das Kloster Einsiedeln zurück, dem damals ein Engländer, Namens Georg, vorstand, der sein Vaterland verlassen hatte, um in der Verborgenheit und Abtödtung dem Herrn zu dienen. Dieser Abt, der bald erkannte, daß W.'s Verdienste weit größer seien als sein Ruf, machte ihn zum Vorsteher der Klosterschule, welche unter seiner Leitung in Kurzem die berühmteste des ganzen Landes ward. Der heilige Ulrich, Bischof von Augsburg, zu dessen Diözese die Abtei gehörte, weihete ihn damals, ungeachtet seiner demuthsvollen Weigerung, zum Priester. Als W. die Handauflegung empfangen hatte, begehrte er von seinem Abte die Erlaubniß, dem Drange seines Eifers folgen zu dürfen, die er auch 972 erhielt. Nun zog er, von einigen gleichgesinnten Ordensmännern begleitet, nach Ungarn, um dort das Evangelium zu predigen. Diese Mission hatte indeß nicht den gehofften Erfolg. Der Bischof von Passau behielt unsern Heiligen einige Zeit bei sich und empfahl ihn heimlich dem Kaiser **Otto II.**, als den tauglichsten Mann für den damals erledigten bischöflichen Stuhl von Regensburg. Um W.s Demuth zuvorzukommen, berief ihn der Kaiser, unter dem Vorwande einiger Aufträge, nach Regensburg. Bei seiner Ankunft waren der Bischof von Salzburg und mehre andere Bischöfe der Provinz anwesend, in deren Gegenwart er kanonisch durch die Geistlichkeit und das Volk gewählt wurde. Nach der Wahl vertraute man ihn sicheren Händen und ließ ihn nach Frankfurt bringen, wo der Kaiser sich aufhielt. Dieser gab ihm die Investitur im Zeitlichen, ohne auf sein wiederholtes Bitten, ihn in sein Kloster zurückkehren zu lassen, Rücksicht zu nehmen. Er mußte nach Regensburg zurückkommen und erhielt dort die bischöfliche Weihe. Das Ordenskleid behielt er demuthsvoll im neuen Amte bei und befolgte, so viel es ihm möglich war, die Satzungen des klösterlichen Lebens, dem er sich gewidmet hatte. Seine erste Sorge war, strenge Ordnung in seinem Hause einzuführen u. die Mißbräuche zu heben, die sich bei dem Weltpriesterstande und bei den Ordensmännern eingeschlichen hatten. Er predigte mit aufferordentlichem Eifer u. weil er ein Mann des Gebetes war, verstand er vorzüglich die Kunst, an's Herz zu reden. Mit gleicher Sorgfalt und Treue lebte er seinen übrigen Pflichten. Die Armen fanden an ihm einen zärtlichen Vater. Einen Theil der Nacht, sowie jeden Augenblick, den er von seinen Geschäften erübrigte, widmete er dem Gebete. Manchmal zog er sich auch ganz in die Einsamkeit zurück, um desto freier der Betrachtung sich hinzugeben. Zu seiner Diözese gehörte ein großer Theil von Böhmen. Mit aller Bereitwilligkeit gab er zu, daß man diesen Theil von seinem Sprengel trennte und ein neues Bisthum errichtete, welches dem heiligen Albert anvertraut wurde. Der Abbruch an seinen Einkünften, der hiedurch entstehen mußte, war für ihn kein Verlust, weil dieß zur größern Ehre Gottes und zum Besten der Menschen geschah. Herzog Heinrich von Bayern hegte für W. eine besondere Verehrung und übertrug ihm sogar die Erziehung seiner vier Kinder. Diese waren: Heinrich, nachher deutscher Kaiser; Bruno, der als Bischof von Augsburg starb; Gisella, die Königin von Ungarn wurde, und Brigitta, welche der Welt entsagte und als Aebtissin eines Klosters in Regensburg starb. Die Tugenden und seltenen Eigenschaften dieser Fürstenkinder gaben Anlaß zu dem Sprichworte: „Habt heilige Erzieher und ihr werdet heilige Fürsten haben.“ — Auf einer Reise, die W. um eines liebevollen Werkes willen unternommen hatte,

erkrankte er und starb zu Puppingen in Oesterreich den 31. Oktober 994. Sein Leichnam wurde nach Regensburg gebracht und in der St. Emmeramskirche beigesetzt. Da auf seine Fürbitte mehre Wunder geschahen, setzte ihn Papst Leo IX. 1052 unter die Zahl der Heiligen, auch ließ er seine Gebeine in einem Schreine verschließen. Sein Fest wird am 31. Oktober begangen.

Wolfskirsche, s. Belladonna.

Wolfsrachen, s. Hasenscharte.

Wolga (Rha), der größte europäische Strom, entspringt in den Ostaschkoffschen Sümpfen, am südöstlichen Abhange des Wolchonski-Waldes (s. d.), unter 50° östl. Länge und 57° nördl. Breite, im russischen Gouvernement Twer, auf einer Höhe von 840 Fuß über dem Meere und 916 Fuß über dem Niveau des kaspischen Sees. Sie geht durch mehre kleine Seen, wird schon bei Rzew Wladimirow für mittlere, bei Twer für sehr große Fahrzeuge schiffbar, fließt langsam durch die Gouvernements Twer, Jaroslaw, Kostroma, Nischnei-Nowgorod, Kasan, Simbirsk, Saratow und Astrachan und mündet unter 46° nördl. Breite und 65° östlicher Länge in den kaspischen See bei der Stadt Astrachan, nachdem sie sich in siebenzig Arme gespalten, wovon der eine, die Achtuba, schon bei Zaritzyn, etwa 50 Meilen ober Astrachan, am linken Ufer abgeht und mehrfach mit dem Hauptstrome in Verbindung steht. Im obern Laufe durchschneidet sie den sanften Südabhang des nördlichen Landhöhenzuges im nordöstlichen (sarmatischen) Tieflande Europa's; der Mittellauf liegt ganz im ebenen Tieflande und theilweise weniger als 50 Fuß über dem Meere; im untern Laufe senkt sie sich zwischen den steilen, zerrissenen Ufern, die der Obtschei-Syrt (s. Uralgebirge) bildet, zum Niveau des Oceans hinab und durchströmt dann die salzige, kaspische Steppe. Die Ufer sind meist flach und Ueberschwemmungen ausgesetzt; bei Nischnei-Nowgorod treten steile Berge ganz nahe an das linke Ufer, später (von der Mündung der Wetluga an) wird das rechte Ufer das dominirende. Der Bezirk der W. ist der erste in Rußland's hydrographischem Netze; er bildet die Kernmitte des russischen Reiches u. die, an den beiden Ufern des Stromes gelegenen, Länder machen das Centrum der Kultur aus, wo Landwirthschaft, Industrie, Fabriken und Handel seit lange in einem gewissen Grade der Blüthe prangen. Durch mehre Kanäle, welche theils mittel-, theils unmittelbar mit der W. in Verbindung stehen, wird der Verkehr für das Inland, sowie mit dem Auslande ausserordentlich begünstigt. Von diesen Kanalsystemen sind zu nennen: a) zwischen der Ostsee und dem kaspischen Meere das von Wuischnei-Walotschok, das Marien-Kanalsystem und das tichwin'sche System; b) zwischen dem kaspischen und dem weißen Meere der nördliche Katharinen-Kanal; c) zwischen Archangel und St. Petersburg der Kanal des Herzogs Alexander von Württemberg. Um die Boden- und Manufaktur-Erzeugnisse von den Produktionsorten nach den Handelsplätzen zu schaffen, sind durchschnittlich des Jahres auf der W. und ihren Nebenflüssen 16,150 Schiffe und 300 Flöße in Bewegung; die Zahl der bei der Schifffahrt beschäftigten Personen beträgt 284,500 Mann u. der Werth der Ladungen wird auf 200,014,000 Rthlr. geschätzt. Das Stromgebiet der W. enthält 24,840 deutsche □ Meilen; der direkte Abstand der Quelle von der Mündung beträgt 150 deutsche Meilen und die Größe der Stromentwickelung 510 deutsche Meilen. Die bedeutenderen Nebenflüsse sind rechts: die Oka, welche unter 54° östl. Länge und 52° nördl. Breite südlich von Orel entspringt, die Moskwa aufnimmt und bei Nischnei-Nowgorod mündet; links: die Twerza, Maloga, Wetluga u. die mächtige Kama, die im Westen von Perm (58° nördl. Breite, 71° östl. Länge) entspringt u. sich nach einem 215 Meilen langen Laufe südlich von Kasan ergießt. An der Mündung der Kama ist die W. 3000 Fuß breit, bei Saratow eine halbe Meile, weiter unterhalb über 3 Meilen und in der Nähe der Mündung eine Meile breit. Brücken führen über den Strom bei Rzew, Wladimirow, Zubtzow, Stariza, Twer; Fähren gehen über denselben bei

Maloga, Jaroslaw, Kostroma, Nischnei-Nowgorod, Kasan, Simbirsk, Samara, Saratow und oberhalb Astrachan, neben mehren anderen. C. Arendts.

Wolgast, Stadt im Kreise Greifswalde des preußischen Regierungsbezirkes Stralsund, in der Nähe der Peenemündung. Ausser den beiden Kirchen, der Petri- und der zwölfeckigen Gertraudskirche, welche einfach tüchtige Gebäude sind, sieht man hier nichts von architektonischer Merkwürdigkeit. Armen- u. Arbeitshaus, bedeutende Schifffahrt und Kornausfuhr, Schiffbau, Tabak-, Seifen- und Lichterfabriken. 5350 Einwohner. An der Nordseite der Wolgast gegenüberliegenden Insel Usedom befindet sich die durch die Landung Gustav Adolph's (1630) berühmt gewordene kleine Insel Ruden oder Rüden. — W. ist die älteste Stadt Pommerns und war schon zu Anfang des 12. Jahrhunderts eine starke Festung. 1190 wurde es von den Dänen zerstört. Zur Zeit, als Pommern in drei Theile zerfiel, in das Land Stettin, das Land Wolgast und das Bisthum Cammin, war W. die Residenz der Linie dieses Landes. Die Chronikschreiber schildern das herzogliche Schloß, von dem jetzt nur noch die Keller und geringe Trümmer zu sehen sind, als sehr bedeutend. 1675 verwüsteten die brandenburgischen Truppen die Stadt und 1713 wurde sie von den Russen in Asche gelegt. — Th. v. Kobbe u. W. Cornelius: Die Ost- u. Nordsee (X. Sektion des malerischen und romantischen Deutschlands). mD.

Wolke, Christian Heinrich, russisch kaiserlicher Hofrath, geb. 1746 zu Jever in Oldenburg, woselbst sein Vater ein Viehhändler war, studirte in Göttingen und Leipzig, arbeitete mit Basedow zur Verbesserung der deutschen Schulen und legte mit diesem das Dessauer Philantropin an. Nach Auflösung dieser Erziehungsanstalt widmete er sich 1801 dem Erziehungswesen zu St. Petersburg, sammelte sich dort ein Vermögen, verlor es aber durch Schuld seines Administrators und privatisirte seit 1814 meistens in Berlin mit einer russischen Pension, starb auch daselbst den 8. Jänner 1825, nachdem er dort eine Gesellschaft für die deutsche Sprache gestiftet hatte. Seine Versuche, die deutsche Sprache grammatischer auszubilden, konnten keinen allgemeinen Beifall finden. Schriften von ihm sind: „Welt- und Menschengeschichte" (1791); „Anweisung für Mütter und Kinderlehrer" (1805); „Kurze Erziehlehre" (1805); „Anleitung zur deutschen Volkssprache" (1816); „Schriften" (6 Bde., 1820).

Wolken heißen die, in beträchtlicher Höhe in der Atmosphäre schwebenden, sichtbaren, wässerigen Dünste. Den Stoff zu den W. liefern aus dem Meere, den Seen, Flüssen, Bächen, Tiefen und der feuchten Erde aufsteigende Dünste, welche vermöge ihrer Elasticität und geringern Schwere so hoch sich erheben, bis sie eine sehr dünne und kalte Luft antreffen, in der sie nicht mehr steigen können, sondern verdichtet werden. Die Entfernungen der W. über der Erde sind sehr verschieden; je dünner und leichter sie sind, desto höher steigen sie; daher gleiten oft W. in einer höhern Gegend über dichtere, tiefer schwebende. Sehr dichte W. senken sich bisweilen so tief, daß sie die Gipfel mäßig hoher Berge, die Thurmspitzen, selbst hohe Bäume berühren. Dagegen beträgt die Höhe, welche W. erreichen können, mehr als eine Meile. Der Umfang einzelner W. ist sehr verschieden; bei manchen hat man ihre Länge und Breite auf eine Meile, die Dicke auf 100 — 1000 Fuß berechnet. Durch die Bewegung in der Luft verändert sich übrigens die Größe und Gestalt dieser Körper unaufhörlich. Von oben gesehen, erscheinen sie meist perpendikulär und ihre oberen, zusammenhängenden Theile kegelförmig gestaltet. Als leichte Massen werden sie vom Winde fortgetrieben und halten gewöhnlich mit diesem gleichen Schritt; von festen Körpern, wie von Bergen und Wäldern, werden sie angezogen. Die Art und Weise der W.-Bildung ist noch nicht hinlänglich aufgeklärt. Wahrscheinlich sind die W. Ansammlungen von niedergeschlagenen Bläschen und unterscheiden sich durch ihre negative Elektricität von den Nebeln, deren Elektricität meistens positiv ist. Verlieren nun die W. ihre Elektricität, so entsteht Regen. Vgl. Th. Forster: „Untersuchungen über die W." (deutsch 1819).

Wollaston, William Hyde, einer der berühmtesten Physiker u. Chemiker der neuen Zeit, 1766 zu Chiselhurst in Suffolk geboren, studirte seit 1789 in Cambridge Medizin, ließ sich dann in Bury St. Edmunds in Suffolk nieder u. begab sich, da seine Praxis sehr gering blieb, nach London. Nachdem er sich aber daselbst vergeblich um eine erledigte Stelle am Georgshospital beworben hatte, schwur er, der Medizin gänzlich zu entsagen und legte sich nun mit allem Eifer auf Physik und Chemie, worin er sich durch seine wichtigen Entdeckungen nicht nur ein bedeutendes Vermögen erwarb, sondern bereits 1793 zum Mitgliede der königlichen Societät der Wissenschaften zu London erwählt ward, die ihn 1806 zu ihrem zweiten Sekretär ernannte. Er starb zu London 1828. Zu seinen vorzüglichsten Verdiensten gehören: die Entdeckung der Hämmerbarkeit und Dehnbarkeit des Platin; die Auffindung zweier neuen Metalle, Palladium und Iridium; die Vervollkommnung des Mikroskops; die Einrichtung der sogenannten Wollaston'schen galvanischen Doppelplatte u. des galvanischen Fingerhutapparats; die Verbesserung von Hooke's Camera lucida (s. d. Artikel) und die Erfindung des Reflexionsgoniometers (zur Untersuchung der Krystallisationen vermittelst der Zurückstrahlung) u. a. Seine Entdeckungen hat er als Abhandlungen theils in den „Philosophical transactions", theils in den „Annals of philosophy" mitgetheilt, welche zum Theile in Gilbert's und Poggendorf's „Annalen der Physik" übersetzt worden sind. Kurz vor seinem Tode übergab er der kgl. Gesellschaft zu London ein Legat von 1000 Pfd. Sterl., deren Zinsen jährlich zur Aufmunterung naturwissenschaftlicher Entdeckungen verwendet werden sollen.

Wolle nennt man im Allgemeinen die gekräuselten oder gelockten Thierhaare, vorzugsweise aber die des Schafes (Schaf-W.). Sie ist von verschiedener Qualität, je nach der Race, Nahrung und Pflege der Schafe und nach anderen Umständen, selbst nach den einzelnen Körpertheilen eines und desselben Schafes. Die W. wird durch das Scheeren der Schafe gewonnen, welches gewöhnlich nur einmal des Jahres, in Deutschland gewöhnlich Ende Mai oder Anfang Juni, oder noch ein zweites Mal, im Herbste, geschieht; im ersten Falle heißt die W. einschurige oder Einschur, im letzten zweischurige oder Zweischur. Die im Frühjahre geschorene wird auch Winter-W., die im September geschorene Sommer-W. genannt. Die W. der jungen Schafe nennt man Lamm-W.; die von gestorbenen oder geschlachteten heißt abgebrachte, Fell-W., Rauf- oder Gerber-W. Ferner unterscheidet man gewaschene und ungewaschene W., von denen jedoch in Deutschland in der Regel nur die erstere vorkommt; nur in einigen Gegenden wird die W. der Lämmer ungewaschen unter dem Namen Schweißkamm-W. in den Handel gebracht. In der Regel werden die Schafe vor der Schur gewaschen, nur bei kranken oder schwächlichen Thieren macht man in Deutschland eine Ausnahme davon und wäscht die W., nachdem sie abgeschoren ist; in Spanien dagegen wird sie meist nach der Schur gewaschen. Die zunächst auf der Haut sitzende W. ist in der Regel zusammengefilzt nnd wird Vließ oder Vließ-W. genannt; die ganze Bedeckung des Schafs bildet daher auch, wenn sie abgeschoren ist, noch einen zusammenhängenden Pelz, den man ebenfalls ein Vließ nennt. Nach der Länge des Haares unterscheidet man im Ganzen zwei Hauptsorten, nämlich lange oder Kamm-W., welche zur Verfertigung des Kammgarnes dient und kurze oder Tuch-W., welche zu Streichgarn verarbeitet wird. Der Race nach theilt man die Schafe überhaupt in Merinos (s. d.), veredelte und unveredelte. Je nach dem Grade der, durch die Kreuzung erzeugten, Verfeinerung der W. unterscheidet man: veredelte oder ordinäre Mittel-W., hochveredelte oder feine Mittel-W. und hochfein veredelte oder hochfeine Mittel-W. Außerdem entstehen durch die Behandlung und das Sortiren noch mehre Sorten. Die W., welche zum Verkaufe gebracht wird, ist in der Regel unsortirt und erst der Händler läßt das Sortiren besorgen, wozu große Kenntniß und Uebung gehört. Diese ist überhaupt beim ganzen W.-Handel mehr, als bei den meisten anderen Ge-

schäften, nothwendig und es würde einer eigenen Abhandlung bedürfen und hier durchaus vom Zwecke abführen, hier alles, beim Einkauf und der Behandlung der W. zu wissen Nöthige anzugeben. — Was die W.-Zucht in den einzelnen Ländern betrifft, so ist zuerst Spanien als die Wiege der feinen W. zu erwähnen, doch ist das Erzeugniß dieses Landes jetzt von geringerer Wichtigkeit, da man fast überall eben so gute und zum Theil selbst noch bessere W. zieht. Ueber die spanischen Merinoschafe s. d. Artikel Merinos. Man theilt in Spanien die W. in vier Kategorien; zur ersten gehört die aus Leon, Segovia und Soria, zur zweiten die aus Aragonien, zur dritten die aus Navarra, zur vierten die Hochnavarreser und die aus den Vallées basses. In Portugal kommt die Schafzucht in Bezug auf Racen und Betreibung der spanischen ziemlich gleich; die feinsten Schafe werden in Beira gezogen. In Frankreich hat man um 1760 den ersten Versuch mit spanischen Widdern gemacht und seitdem oft Schafe aus Spanien kommen lassen; besonders ließ Napoleon, während er Spanien besetzt hatte, so viele Merinos, als möglich, nach Frankreich schaffen u. errichtete auch 60 Succursalanstalten für die in Rambouillet existirende älteste Stammschäferei. Frankreich erzeugt daher jetzt alle Gattungen von Merino-, veredelter und unveredelter W. Nach England wurden die Merinoschafe gegen das Ende des vorigen Jahrhunderts verpflanzt und die besseren englischen Racen dadurch veredelt; allein die dortigen Landwirthe sehen bei der Schafzucht häufig mehr auf die Erhaltung eines guten Fleisches und vieler W., wodurch die Qualität sehr beeinträchtigt wird und England bezieht daher viel feine W. vom Auslande. Man macht daselbst übrigens einen noch schärfern Unterschied, als anderwärts, zwischen langwolligen und kurzwolligen Schafracen und es gibt unter den ersteren einige, deren W. 8—18 Zoll lang ist. In Rußland hat man drei inländische Schafracen: das russische, das kirgisische und das tscherkessische Schaf, von denen das letztere die beste W. liefert, sie ist aber von allen nur zu groben Geweben brauchbar. Peter der Große führte zuerst ausländische Schafe ein und zu Anfang dieses Jahrhunderts verschrieb die Regierung selbst Merinos und suchte die Schafzucht durch Geldunterstützung zu heben. 1826 wurden in den Ostseeprovinzen Stammschäfereien angelegt, wozu die Schafe aus Sachsen bezogen wurden. Besonders aber gedieh die Veredelung der Schafzucht im südlichen Rußland und dieses besitzt jetzt sehr viele und große Schäfereien, welche ein ausgezeichnetes Produkt liefern. Auch in Polen gibt es vorzügliche Schäfereien, deren W. zum Theil ausgeführt wird. In den meisten Ländern Deutschlands ist die Schafzucht auf einen hohen Grad der Vollkommenheit gebracht; ganz besonders zeichnen sich Sachsen, Preußen und Oesterreich darin aus. Sachsen erhielt die ersten spanischen Schafe im Jahre 1765, wo der König Karl III. dem Kurfürsten ein Geschenk mit einer Heerde von 220 Stück machte. Später wurden noch mehre Merinos aus Spanien bezogen und diese sind seitdem in den Stammschäfereien von Stolpen, Rennersdorf und Lohmen ungemischt fortgezüchtet worden. Es werden aus denselben fortwährend Merinos an Landwirthe abgegeben u. Sachsen hat sich dadurch ein großes Verdienst um die Veredelung der Schafzucht in Deutschland und selbst in fremden Ländern erworben; auch bildet die Schafzucht den wichtigsten Theil der sächsischen Landwirthschaft. In Preußen zeichnen sich besonders die Provinzen Westpreußen, Pommern, Schlesien und Sachsen durch ihre vortreffliche Schafzucht aus; das Nämliche gilt von Böhmen, Mähren u. ausserdem von Ungarn, wo es ausserordentlich große Schäfereien gibt, die ausgezeichnete W. liefern und viel davon ausführen. Unter den aussereuropäischen Ländern ist in neuerer Zeit besonders Australien für die W.-Produktion von Wichtigkeit geworden. Von eingeführten Merinoschafen wird in Neuholland und Vandiemensland so viel W. erzeugt, daß nicht nur der inländische, schon bedeutende, Bedarf dadurch gedeckt wird, sondern auch ansehnliche Quantitäten nach England gehen. Indessen ist die australische W. wegen ihrer Fettigkeit und sonstigen Eigenschaften meist nur als Kammwolle zu brauchen. —

Mayer, Johann Tobias, geb. 1723 zu Marbach, † 1762 als Professor der Mathematik in Göttingen. Er hat sich durch seine Mondtafeln, durch seine Arbeiten über die Libration des Mondes und durch seine Mondkarte, welche 1775 von der Londoner Regierung mit 3000 Pfd. St. belohnt wurde, einen Namen gemacht.

Mayer, Julius Robert, geb. 1814 zu Heilbronn, † 1878 daselbst. Er hat sich durch seine Arbeiten über die Wärme, über das Gesetz der Erhaltung der Kraft und über die Ursachen der Bewegung der Himmelskörper einen Namen gemacht.

Mayer, Karl, geb. 1795 zu Mannheim, † 1870 in Zürich. Er war Professor der Geschichte in Zürich und hat sich durch seine Schriften über Ulrich Zwingli und über die Reformation in der Schweiz einen Namen gemacht.

Mayer, Karl Joseph, geb. 1786 zu Konstanz, † 1870 daselbst. Er war Professor der Philosophie in Konstanz und hat sich durch seine Schriften über Philosophie einen Namen gemacht.

Mayer, Karl Ludwig, geb. 1787 zu Mannheim, † 1865 in Zürich. Er war Professor der Geschichte in Zürich und hat sich durch seine Schriften über Ulrich Zwingli und über die Reformation in der Schweiz einen Namen gemacht.

Mayer, Leonhard, geb. 1806 zu Mannheim, † 1879 daselbst. Er war Professor der Geschichte in Mannheim und hat sich durch seine Schriften über Geschichte einen Namen gemacht.

Mayer, Ludwig, geb. 1795 zu Mannheim, † 1865 in Zürich. Er war Professor der Geschichte in Zürich und hat sich durch seine Schriften über Ulrich Zwingli und über die Reformation in der Schweiz einen Namen gemacht.

Mayer, Ludwig Joseph, geb. 1786 zu Konstanz, † 1870 daselbst. Er war Professor der Philosophie in Konstanz und hat sich durch seine Schriften über Philosophie einen Namen gemacht.

Mayer, Ludwig Ludwig, geb. 1795 zu Mannheim, † 1865 in Zürich. Er war Professor der Geschichte in Zürich und hat sich durch seine Schriften über Ulrich Zwingli und über die Reformation in der Schweiz einen Namen gemacht.

Mayer, Ludwig Leonhard, geb. 1806 zu Mannheim, † 1879 daselbst. Er war Professor der Geschichte in Mannheim und hat sich durch seine Schriften über Geschichte einen Namen gemacht.

Mayer, Ludwig

von York und Großkanzler des Königreiches, wozu 1515 Leo X. noch die Würde eines Cardinals und päpstlichen Legaten von ganz England hinzufügte. Als solcher handelte er in Kirchensachen eben so unabhängig, als bei dem unbeschränkten Vertrauen des Königs in Staatssachen. Der Friede zwischen Heinrich VIII. und Ludwig XII. 1514 war vorzüglich sein Werk. Kaiser Karl V. und Franz I. von Frankreich bewarben sich wechselweise um die Gunst des damals fast allmächtigen Ministers. Seine große Gewalt über den sonst unbändigen und selbst herrschsüchtigen Geist Heinrichs VIII. erhielt W. theils durch die wirkliche Größe seiner Talente, theils durch Gefälligkeit gegen den wollüstigen Charakter des Königs, dem selbst das Haus des Geistlichen zum geheimen Vergnügungsorte diente. Er überließ W. daher volle Gewalt, die dieser vortrefflich zur Sammlung ungeheuerer Schätze benützte. Zweimal hatte er Hoffnung, auf den päpstlichen Stuhl zu gelangen u. wollte deshalb seinen, durch deren Fehlschlagen gekränkten, Stolz dem Kaiser Karl V. durch das Unglück der nächsten Verwandtin desselben, Katharina von Aragonien, der Gemahlin Heinrichs VIII., zu fühlen geben. Er bewies sich deshalb bei der Scheidung des Königs von Katharina sehr thätig und geschickt wußte er die Liebe Heinrichs zu der schönen Anna Boleyn (s. d.) zu befördern, um ihn ganz von den Staatsgeschäften zu entfernen. Doch verlor er durch eben dieselbe die Gunst des Königs; er wurde seiner Aemter entsetzt, nach York verwiesen und starb in der Abtei zu Leicester den 28. November 1530, als er eben in den Tower gefangen gesetzt werden sollte.

Woltmann, 1) Karl Ludwig von, ein berühmter deutscher Historiker, geboren 1770 zu Oldenburg, studirte in Göttingen die Rechte und zugleich Geschichte, alte und neue Sprachen, hielt Vorlesungen in seiner Vaterstadt und, durch Spittler's Einfluß, in Göttingen und wurde 1794 Professor in Jena. Seit 1799 lebte er als preußischer Hofrath in Berlin, auf Veranlassung seiner Zeitschrift über „Geschichte und Politik" und wurde von Hessen-Homburg, Hamburg, Bremen und Nürnberg zum Geschäftsträger am preußischen Hofe ernannt und 1805 geadelt. Mit dem Minister von Stein verbunden, mußte er 1813 nach Prag fliehen, schrieb mit seiner Gattin die „Memoiren des Herrn von S—a", 3 Thle., 1815 und starb 1817. Seine Schriften, nicht tief und gründlich genug, sind glänzend geschrieben und voll Leben und Anschaulichkeit in der Darstellung, in dieser Hinsicht unübertroffen; „Grundriß der neuern Menschengeschichte", 1796; „Geschichte Frankreichs", 2 Thle., 1797 ff.; „Geschichte Großbritanniens", 2 Thle., 1798 ff.; „Geschichte der Reformation"; „Geschichte des westphälischen Friedens", 2 Thle., 1808; „Geschichte Böhmens", 2 Thl., 1815 u. s. w. Sämmtliche Werke, 12 Bde., 1818—21. — 2) W., Karoline von, Gattin des Vorigen, geb. 1782, Tochter eines ausgezeichneten Berliner Arztes, des Geheimrathes Stosch, einst zu Deutschlands anmuthigsten und genanntesten Schriftstellerinen gezählt, verheirathete sich bereits in ihrem 17. Jahre an den damals schon eines literarischen Rufes sich erfreuenden Kriegsrath Müchler. Diese Ehe wurde aber nach einigen Jahren wieder aufgelöst, und 1806 ging Karolina eine zweite mit Karl Ludwig v. Woltmann, Hessisch-Homburgischen Residenten und Geschäftsträger der Städte Hamburg, Bremen und Nürnberg in Berlin, ein. Dieser verlor bald darauf durch die politischen Ereignisse seine diplomatische Stellung, und nun sahen sich die beiden Gatten ausschließlich auf die Schriftstellerei angewiesen. Die Erzählungen und Gedichte Karolinens finden sich nebst denen ihres Mannes abgedruckt in „Karl und Karoline v. Woltmann's Schriften", Berlin 1806—1807. Im Sommer 1813 begleitete Karolina ihren Gatten nach Prag, wo sie auch nach seinem im J. 1817 erfolgten Tode blieb. Von ihren Schriften werden als die beste Arbeit angesehen die „Volkssagen der Böhmen", Prag 1815; und „Neue Volkssagen", Halberstadt 1820. Minder erfolgreich waren ihre spätern Romane oder geschichtlichen Darstellungen, wie z. B. die weißen Hüte, die Bildhauer, das Erbe, der Ultra und der Liberale u. s. f. Ein schönes Denkmal setzte sie ihrem verewigten Manne durch die

Sammlung und Herausgabe seiner sämmtlichen Schriften in 18 Bänden, Prag 1818—21. Sie starb am 18. November 1847. mD.

Wolzogen, Karoline von, geboren zu Rudolstadt 1793, Tochter des fürstlich schwarzburg-rudolstädtischen Oberlandjägermeisters von Lengefeld und Schwägerin Schiller's (s. d.), erhielt im elterlichen Hause eine treffliche Erziehung und folgte schon in ihrem 16. Jahre einem Heirathsantrage des fürstlich schwarzburgischen Geheimen-Rathes von Beulwitz, mit dem sie aber in einer nicht glücklichen, kinderlosen Ehe lebte, die im J. 1793 wieder geschieden wurde. 1796 vermählte sie sich zum zweiten Male mit dem herzoglich weimarischen Oberhofmeister v. Wolzogen, dem Jugendfreunde Schiller's, mit dem sie bis zu ihrem Tode in einer glücklichen Ehe lebte. Als Dichterin trat sie zuerst 1798 mit dem Roman „Agnes von Lilien" (2 Bde., Berlin) auf, dessen erste Proben im zweiten Jahrgange der „Horen" erschienen und ein solches Aufsehen erregten, daß Viele Göthe'n die Verfasserschaft zuschrieben u. selbst die beiden Schlegel, die sich doch als Kritiker für unfehlbar hielten, theilten diese Meinung, worüber Schiller sich in seinem Briefwechsel mit Göthe nicht wenig lustig macht. Göthe seinerseits schrieb Schiller'n großen Einfluß auf diesen Roman zu, was Schiller aber stets geläugnet u. behauptet hat, daß er nur den ersten Theil desselben, dessen Existenz ihm erst nach der Vollendung bekannt geworden sei, von einer gewissen Manier in der Darstellung gereinigt habe. Ende 1799 zog Schiller nach Weimar, wo er der Schwägerin um so willkommener war, da ihr Gemahl um diese Zeit wiederholt in diplomatischen Sendungen nach Petersburg verwendet wurde. Es handelte sich um die Verlobung des Erbprinzen von Weimar mit der Großfürstin Maria von Rußland und Herr von W. wußte diese delikate Angelegenheit sowohl bei dem Kaiser Paul, als bei dessen Nachfolger so glücklich zu leiten, daß die Vermählung im Sommer 1804 vollzogen wurde. Karolinen's Gemahl wurde zum Lohne zum Geheimen Rathe und Mitgliede des Ministeriums ernannt; sie selbst trat in nähere Beziehungen zu den Fürstinnen, die damals den Hof von Weimar verschönerten. Dies war die glücklichste Zeit ihres Lebens, die aber kurz war. Mit Schiller's Tode löste sich der schöne Kreis, der sie umgab und sie selbst mußte bald darauf scheiden, um ihren Gemahl nach Paris zu begleiten, wo dieser die diplomatischen Geschäfte zu besorgen hatte. 1807 begann auch er zu kränkeln und starb 1810 in Wiesbaden. Karoline von W. mußte wohl bedeutend seyn, da auch in ihrer Einsamkeit die alten Freunde ihr treu blieben. Namentlich gilt dies von Dalberg, der bis zu seinem Tode mit ihr in Verbindung stand und Briefe an sie schrieb, aus denen seine Hochachtung hervorgeht. Die Erhebung Deutschlands im J. 1813 fand in Frau v. W. eine begeisterte Freundin. Sie gestattete, daß ihr einziger Sohn aus zweiter Ehe mit in den Krieg gegen den Reichsfeind zog und hatte die Freude, ihn unverletzt zurückkehren zu sehen. Später sollte sie aber auch ihn verlieren und beinahe zu gleicher Zeit die Schwester, die 1826 in Bonn nach einer Augenoperation starb. Sie legte die Zeichen der Trauer um ihren Sohn bis an ihren Tod nicht mehr ab; Weimar war ihr nun so sehr entleidet, daß sie die Stadt für immer verließ und nach Jena übersiedelte. Sie lebte von nun an ganz der Vergangenheit und feierte diese auch in den beiden Bänden Novellen, die sie 1826 und 1827 herausgab. Schiller ein Denkmal zu setzen, wurde bei ihr fester Entschluß. Diesem Entschlusse verdanken wir ihre Biographie Schiller's, die in den Jahren 1830 und 31 erschien und mit verdientem Beifalle aufgenommen wurde. Ehe Hofmeisters berühmtes Werk erschien, war diese Biographie die beste von Schiller existirende und auch Hofmeister hat Frau von W. manche Gabe zu verdanken. Hatte die Biographie Schillers die freundlichste Aufnahme gefunden, so ging dagegen der Roman „Cordelia" 1840 fast unbemerkt vorüber; immerhin aber verdient es Bewunderung, daß eine 77jährige Frau (denn in diesem Jahre stand Frau v. W. damals) noch literarisch so fruchtbar seyn konnte. Ihre wirkliche Thätigkeit war damit zu Ende; doch hatte die rüstige Frau noch Plane für die Zukunft. Sie wollte

einen Roman ſchreiben, „Alma,“ doch entſtand bald ein anderer Entwurf. Von ihren Jugendfreunden hatten der Fürſt Primas von Dalberg durch ſeine ſpäteren Schickſale ihr lebhafteſtes Intereſſe erregt. Die Freundin drängte es deshalb, den in manchen Dingen hochverdienten Mann in ſein Recht einzuſetzen und ſie wollte zu dieſem Ende ſeine Biographie ſchreiben. Gewiß würde ſie eine treffliche Charakterzeichnung geliefert haben und im Stande geweſen ſeyn, aus ihrem perſönlichen Verkehr mit Dalberg manchen ſchönen Zug beizubringen, aber der politiſche Theil dieſer Darſtellung, gerade der wichtigſte von allen, dürfte ihr ſchwerlich auch nur entfernt gelungen ſeyn. Der Plan kam übrigens nie aus den Gränzen ihres Geiſtes hinaus. Sie hatte im Kopfe Alles ausgearbeitet, aber auf das Papier brachte ſie keine Zeile, wenigſtens hat ſich in ihrem Nachlaſſe Nichts gefunden. Während ſie mit dieſem Entwurfe noch ſich beſchäftigte, begann die Natur den Zoll zu fordern, dem nichts Irdiſches entgeht. Sie wurde immer hinfälliger, und die Verehrer, die ſich in dem wiſſenſchaftlichen Jena um ſie verſammelten, mußten ihren Verluſt fürchten. 1846 nahm die Kränklichkeit zu. Ihre Gedanken weilten jetzt ausſchließlich in der Jugendzeit, aus der ihr blos noch eine treue Geſellſchafterin geblieben war, die nun fünfzig Jahre in ihrem Hauſe war. Am 11. Januar 1847 entſchlief ſie ſanft u. wurde drei Tage ſpäter, ihrer eigenen Anordnung gemäß, an der Seite des Majors von Knebel (ſ. d.) beſtattet.

Woollet, William, ein berühmter engliſcher Kupferſtecher, geboren 1735 zu Maidſtone, Schüler des Franzoſen Vivares, welchen man gewöhnlich zu den engliſchen Künſtlern zählt und ein großer Verbeſſerer der Kunſt, in Kupfer zu ſtechen. Den Vordergrund pflegte er mit breiten Strichen zu radiren, welche er mit dem Grabſtichel überſchritt und durch Ausfüllung der Zwiſchenräume an einander brachte. Sehr ſauber ſtellte er Waſſer u. Luft dar u. alle ſeine Blätter überraſchen. Er ſtarb 1785 und wurde in der Weſtminſter-Abtei beigeſetzt.

Woolſton, Thomas, ein berüchtigter engliſcher Freigeiſt, geboren zu Northampton 1669, ſtudirte und lehrte zu Cambridge Theologie u. Philoſophie, verlor durch das Studium der Kirchenväter den Verſtand und behauptete, die Geſchichten des alten und neuen Teſtamentes wären bloße Allegorien, worauf er ſeine Stelle am Sidneycollegium verlor (1721). Dieſer Verluſt und das Fehlſchlagen ſeiner Hoffnung, eine hohe geiſtliche Stelle zu erhalten, erbitterte ihn gegen die engliſche Geiſtlichkeit und er überhäufte ſie ſo mit Schmähungen, daß man ſich genöthigt ſah, ihn vier Jahre lange einzuſperren. Da er nach wieder erhaltener Freiheit fortfuhr, ſeine ſonderbaren Meinungen in Schriften zu verbreiten, wurde er wieder in das Gefängniß der Kingsbench gebracht, wo er den 27. Jänner 1733 ſtarb. Man hat von ihm: Discourses on the miracles of our Saviour, London 1727, worin er die Wunder Jeſu für Allegorien erklärte. Defenso of his discourses of the miracles of our Saviour 1730; The old apology for the Trath of the Christian Religion against the Jews and Gentiles revived, ebendaſ. 1734; Dissertatio de Pontii Pilati ad Tiberium epistola circa res Jesu Christi gestas u. a. m.

Woolwich, Stadt mit 20,000 Einwohnern in der engliſchen Grafſchaft Kent, an der Themſe, wo dieſe für die mächtigſten Kriegsſchiffe genug Tiefe hat. Die größten Schiffe werden hier auf den königlichen Werften gebaut, welche über 1000 Menſchen beſchäftigen. Alle Bedürfniſſe der Flotten werden von hier aus beſorgt. Der Artilleriepark, für welchen ein Platz von 100 Acres beſtimmt iſt, hat zu Friedenszeiten oft bei 8000 gezählt. Stückgießereien, Reepſchlägereien und ungeheuere Niederlagen von Schiffsbedürfniſſen ſind zum Dienſte der Flotten beſtimmt. Hier iſt auch eine kgl. Militärakademie.

Worceſter, eine engliſche Grafſchaft, gränzt weſtlich an Hereford, nordweſtlich an Shrop, nördlich an Stafford, öſtlich an Warwick, ſüdlich an Glouceſter und zählt auf 30½ □ Meilen 250,000 Einwohner. Das Land iſt reich an Getreide, Vieh, Wolle, Hopfen, Cyder, Salz ꝛc. Der Mangel an Holz wird

durch Steinkohlen ersetzt, die sich theils in kleinen Vorräthen im Lande finden, theils aus reicher Nachbarschaft kommen. Die Savern durchschneidet das Land und nimmt hier die Teme, Salwarp, Stour u. Avon auf. — Die gleichnamige Hauptstadt, an der Savern, gut gebaut und in vortheilhafter Handelslage, zählt über 20,000 Einwohner. Merkwürdig unter den Gebäuden sind: die Kathedralkirche, die Nikolaikirche, das Stadthaus, ein Kranken- und ein Arbeitshaus, das Schauspielhaus und die Brücke über die Savern. Es sind hier Fabriken für lederne Handschuhe, die 10,000 Menschen beschäftigen, für andere Lederwaaren, für Tapeten, Nadeln u. Porzellan, auch große Branntweinbrennereien u. Porterbräuereien.

Wordsworth, William, ein ausgezeichneter englischer Dichter der Neuzeit und Stifter einer Dichterschule (Lake-school), geboren 1770 zu Cockermouth in Cumberland, bereiste von Cambridge aus den Continent und lebte im Genusse der Freundschaft (Coleridge ꝛc.) seit 1803 zu Grassmere in Westmoreland. Er ist einfach, gefühlvoll und hat stets einen moralischen Zweck; deshalb hat auch allmälig seine dichterische Bedeutung Würdigung gefunden. Nachdem er längere Zeit das Stempelsteuereinnehmeramt der Grafschaften Cumberland u. Westmoreland bekleidet hatte, wurde er 1842 pensionirt und im folgenden Jahre, nach Southey's Tode, zum Hofdichter ernannt. Werke: Descriptive sketsches in Verse, London 1793; An evening Walk, ebd. 1794; Gedichte, ebd. 1798; Vermischte Gedichte, ebend. 1807; The recluse, ebend. 1814; The white Doe of Kylstone, ebd. 1815 (sein bestes Werk); Peter Bell u. The Waggoner, ebd. 1819; The river Duddon, ebd. 1822; Memorial of a tour on the Continent, ebd. 1822; Works, ebd. 1839, 4 Bde. u. m. a.

Worms, ehemals freie Reichsstadt, jetzt großherzoglich hessische Stadt am linken Rheinufer, im Wonnegau, mit 8000 Einwohnern, unter denen etwa 2800 Katholiken, vorzüglichem Weinbau (Liebfrauenmilch, Katerlocher, Luginsland) und lebhaftem Handel auf dem Rheine. Sehenswerth sind: der Dom St. Peter und Paul 996—1110, in den nächstfolgenden Jahrhunderten erweitert; der hintere Thurm von 1472; 470 Fuß lang, 110 Fuß breit. Kuppel des Chors 157 Fuß hoch; die Gewölbe im Spitzbogen, der Styl des Ganzen aber romanisch. Am Südportal, aus dem 14. Jahrhunderte, schöne Sculpturen. Im Innern stört leider viel moderne Zuthat den erhabenen Eindruck der großen Architektur. Grabstein der drei burgundischen Königstöchter: der hh. Embede, Warbede und Willibede; des Domherrn von Bassenheim, Eberhard's von Heppenheim, gest. 1559. Die St. Martinskirche, von 1265, von den Franzosen sehr zerstört 1689, neuerdings wieder hergestellt. Die St. Andreaskirche von 1030, jetzt Mehlwage und Magazin. Die St. Pauluskirche von 1016 und 1270, nur noch in schönen Trümmern vorhanden. Die Liebfrauenkirche vor der Stadt von 1467, reich an Sculpturen. Die Dreifaltigkeitskirche 1725. Die Synagoge aus dem 11. Jahrhunderte. Der Bürgerhof mit einigen Alterthümern im Hofe. Das Stadtarchiv mit einer Abbildung von W. von 1630. — Von Julius Cäsar den Trevirern abgenommen, war W. die Hauptstadt der Vangionen (Wonnegauer). Nach der Verheerung durch Attila ward es 1196 von Chlodwig neu erbaut. W. ist die Heimath der Niebelungen und der Dalberge, welche letztere Kämmerer von W. hießen; dazu die ältesten der Juden in Deutschland, die hier schon 588 Jahre vor Christi Geburt sich niedergelassen haben sollen u., weil sie unschuldig waren an der Kreuzigung Christi, unter Kaiser und Reich große Privilegien genossen, die freilich die spätere Zeit nicht achtete, als man 1615 alle Juden aus W. vertrieb. W. war die Residenz Chlodwig's und anderer austrasischer Könige. — Brunhild errichtete hier ein Bisthum. 618 ward es der Sitz eines fränkischen Grafen. Dagobert baute ein Palatium hier. Bei der Theilung unter Ludwigs des Frommen Söhnen kam W. an Ludwig den Deutschen, schon damals berühmt wegen seines Weines u. ward freie Reichsstadt. 1122 ward hier Friede geschlossen zwischen Heinrich V. und dem Papste über den Investiturstreit. 1521 Reichstag, auf dem

Luther sich einfand u. in die Reichsacht erklärt wurde. 1540—57 Religionsgespräche. Im 30jährigen Krieg litt W. viel; mehr noch 1688 und 89, wo die Franzosen die ganze Stadt bis auf den Dom einäscherten. 1743 wurde hier der W.er Traktat geschlossen zwischen England, Savoyen und Ungarn; 1802 kam es an Frankreich, 1815 an Hessen-Darmstadt.

Wormserjoch, s. Stilfserjoch.

Woronesch, das südlichste Gouvernement in Großrußland, von den Gouvernements Tambow, Orel, dem Lande der donischen Kosaken, Jekaterinoslaw, Kursk und Charkow umgeben, hat 1435 □ Meilen und 1,570,000 Einwohner, größtentheils Klein- und Groß-Russen, dann Tataren und deutschen Ansiedlern. Das Klima ist gemäßigt und mild. Die Flüsse frieren meistens im Dezember und öffnen sich wieder im März. Der Boden ist fast durchgehends flach, vom Don, Woronesch, Donez, Oskol, Bitjug, Darkul ꝛc. bewässert, zum Ackerbau sehr geeignet, besitzt gute Triften, hat nur wenige Moräste, schöne Waldungen, Thon, Kreide u. Eisen. Ackerbau, Viehzucht und Fischfang sind hier sehr bedeutend, das Wildpret aber nicht häufig. Es fehlt nicht an Gewerbsamkeit, auch ist der Handel nicht unbedeutend. Eintheilung in zwölf Kreise. — Die gleichnamige befestigte Hauptstadt, nicht weit von der Mündung des Woronesch in den Don, in einer niedrigen, ungesunden Lage, ist Sitz eines griechischen Bischofs, hat 18 Kirchen, zwei Klöster, ein Gymnasium, ein Priesterseminar, einen botanischen Garten, berühmte Jahrmärkte und 44,000 Einwohner, welche Tuchfabriken, Gerbereien, Seifen- und Vitriolsiedereien betreiben. Der Handel auf dem Don nach dem schwarzen Meere ist bedeutend. Hier war das erste russische Schiffswerft 1697.

Woronicz, Johann Paul, einer der ausgezeichnetesten polnischen Kanzelredner, 1775 in Volhynien geboren, trat in den Jesuitenorden und wurde Lehrer in Ostrog. Nach der Aufhebung des Ordens trat er in die Congregation der Missionäre in Warschau, ward nach der Theilung Polens Pfarrer zu Kazimiriez, 1808 Dekan und Stadtrath in Warschau, 1815 Bischof von Krakau, 1828 Erzbischof von Warschau und Primas Polens u. starb 1829 auf einer Reise zu Wien. Werke: Das Epos Sibylla, die Hauptepochen der polnischen Geschichte darstellend; Werke, Krakau 1822; seine Predigten, abgedruckt in seinem prosaischen Werke, ebd. 1832, 3 Bde.; seine Dichtungen enthalten Klagen über Polens vergangene Größe und Prophezeiungen der Zukunft.

Woronzow, Name einer berühmten russischen Grafenfamilie, aus der wir anführen: 1) Michael Larionowitsch, kaiserlich russischer Großkanzler, geb. 1710, war einer von Elisabeth's Günstlingen, die ihn 1744 zum Reichsvicekanzler und 1758 zum Großkanzler ernannte und mit Gütern überhäufte. Er hatte großen Einfluß auf die damaligen Begebenheiten, behauptete sich unter Peter III. in seiner Würde, wurde aber von Katharina II. von den Staatsgeschäften entfernt und starb zu Petersburg den 15. Febr. 1767. — 2) W., Alexander, Graf von, russischer Staatsminister, bekleidete mehre diplomatische Aemter, wurde 1802 Großkanzler, später Minister der auswärtigen Angelegenheiten, nahm 1804 seinen Abschied und starb zu Moskau 1806. — 3) W., Elisabeth Romanowna, Schwester des Vorigen, war die Geliebte Peters III. und erhielt von diesem, noch als Großfürsten, das Versprechen, daß er sich von seiner Gemahlin Katharina trennen und sie heirathen wolle. Die Gräfin war unklug genug, sich dieses Versprechens öffentlich zu rühmen, wodurch sie nur Peter's Tod beschleunigte. Sie selbst aber wurde in die Nähe von Moskau verwiesen, später jedoch mit dem Admiral Polenski vermählt. — 4) W., Michael, Graf von, in Moskau geboren, aber in England erzogen, bekleidete Anfangs einige diplomatische Posten, trat dann in russische Kriegsdienste und befehligte 1812 eine Grenadier-Division im neunten Corps, 1813 ein Corps bei der Nordarmee, machte die Schlachten bei Dennewitz, Großbeeren und Leipzig mit, vereinte sich mit der Hauptarmee und wurde am 7. März 1814 bei Craone von Napoleon geschlagen.

Von 1815—18 war er Chef des russischen Contingents bei dem Besatzungsheere in Frankreich, wurde dann Militär-Gouverneur von Neu-Rußland u. Bessarabien, im Jahre 1826 Mitglied des Reichsraths und war russischer Gesandter bei den Verhandlungen zu Akjerman. 1828 commandirte er, nach Mentschikoff's Tode, das Belagerungscorps vor Varna und wurde dann Feldmarschall, General-Gouverneur in Bessarabien und Neu-Rußland, welchen Posten er mit segensreichem Wirken bekleidete; er residirte hier meist an der Südküste der Krim, am Fuße des Ai-Petri, wo er ein prachtvolles Schloß hat. 1844 erhielt er den Oberbefehl am Kaukasus und führt seitdem dort den Krieg gegen die Tscherkessen (s. d.).

Wortspiel, eine, durch ähnlich lautende Worte dargestellte, Verschiedenheit in den Vorstellungen, oder, einer andern Erklärung zufolge, die Zusammenstellung gleich- oder ähnlichlautender Worte, die aber eine verschiedene Bedeutung haben, um an sich fremdartige Vorstellungen und Begriffe zu einer sinnreichen Antithese zu verbinden, so daß hienach das W. in witziger Kürze einen Gegenstand nach seinem Seyn oder Nichtseyn, oder nach dem Seinwollen und Seinsollen zusammenstellt. Das Concretere des W.s liegt indessen nur in der unmittelbaren Beziehung auf das Ohr, nicht in dem Gedankengehalt, weshalb es auch besonders von sinnlichen Naturen und von Dichtern mit vorwiegendem bildlichen Witze, wie Fischart und Abraham a St. Clara (s. dd.), gesucht und geliebt wird. In dem erst bemerkten Sinne wird das W. als ästhetische Figur zu den Aeusserungsweisen des scherzhaften Witzes gezählt und geht im poetischen Gebrauch meist nur auf eine komische Wirkung aus, wobei dann freilich Zwang und Mühe ausgeschlossen bleiben und auch Gedankentiefe nicht zu erwarten ist. Die französische Sprache ist reich an derlei W.en. Vgl. Calembourg.

Wotjäken, ein finnischer Völkerstamm in den russischen Gouvernements Orenburg und Kasan. Sie machen etwa 60,000 männliche Köpfe aus, theilen sich in Stämme, wohnen in Dörfern, leben vom Ackerbau, den sie mit Fleiß u. Kenntniß betreiben, der Jagd und Bienenzucht und verfertigen nebstbei manche Drechslerarbeiten. Das Frauenzimmer spinnt, webt Leinwand und grobes Tuch, macht Filze und die Kleider. Die W. sind größtentheils noch Heiden u. diese sind eben so aberglaubisch, als eiferige Götzendiener. Jeder nimmt so viele Frauen, als er erhalten kann, doch haben die meisten nur eine. Sie reden ihre eigene Sprache, haben aber weder Schrift, noch Buchstaben und rechnen auf Kerbstöcken.

Wotton, Henry, englischer Staatsmann und Dichter, geboren 1568 zu Bouton-Hall in Kent, studirte zu Oxford, durchreiste Frankreich, Deutschland u. Italien, wurde nach seiner Zurückkunft Sekretär beim Grafen Robert von Essex und flüchtete bei der Hinrichtung desselben nach Florenz, von wo ihn der Großherzog heimlich nach Schottland schickte, um Jakob VI. eine, gegen ihn angesponnene, Verschwörung zu entdecken. Als dieser König den englischen Thron bestieg, machte er ihn zum Ritter, verwendete ihn zu mehren Gesandtschaften und ernannte ihn 1623 zum Präfekten von Eaton. Er starb daselbst 1639 und hinterließ: Epistola de Casp. Scioppio; Epistola ad Marcum Velserum; De statu Christianismi; Reliquiae Wottonianae u. a. m.

Wouwerman, Philipp, ein auszeichneter Pferde- und Schlachtenmaler, geboren 1620 zu Haarlem, gestorben 1668, ein Schüler seines Vaters Paul W. u. des Johann Wynants (s. d.), arbeitete ebenso fleißig als trefflich, bereicherte aber damit mehr die Kunsthändler, als sich u. seine zahlreiche Familie. Er malte, meisterhaft in Zeichnung, Composition und Colorit, Jagdzüge und Reiter treffend und stellte namentlich die edle Gestalt und kühnen Bewegungen des Pferdes in hoher Vollendung dar. Auch die landschaftlichen Umgebungen und der lichte Glanz der Lüfte sind meisterhaft. Gemälde von ihm finden sich in fast allen Galerien, am zahlreichsten in der Dresdener. Sie erhielten in der Folge einen sehr hohen Preis und sein berühmter großer Pferdemarkt wurde mit 14,560 Livr. bezahlt. Seine Arbeiten, deren Verzeichniß sich in Smith's „Catalogue raisonné“ (Bd. 1,

London 1829) findet, sind oft in Kupfer gestochen worden; so erschien eine ganze Reihenfolge von Moyreau, Par. 1737.

Wrack wird ein Schiff genannt, welches durch Schiffbruch oder andere Unglücksfälle in so schlechte Beschaffenheit versetzt worden ist, daß es durch eine gewöhnliche Reparatur nicht wieder hergestellt werden kann. — Im Waarenhandel versteht man unter W. so viel als Ausschuß. — W.-Gut nennt man das von einem Schiffbruche ꝛc. geborgene Gut, zu dem sich noch kein Eigenthümer gemeldet hat.

Wrangel, 1) Karl Gustav von, k. schwedischer Feldmarschall, 1645 in den Grafenstand erhoben, einer der ausgezeichnetesten Generale aus der Schule Gustav Adolph's, wurde 1613 auf dem Gute Skokloster aus einer alten und berühmten schwedischen Familie geboren. Sein Vater, Hermann Wrangel, war schwedischer Reichsrath und Feldmarschall und starb 1644 als Generalstatthalter von Liefland. Frühzeitig trat Karl Gustav, seiner Neigung gemäß, in Kriegsdienste und wohnte den Feldzügen Gustav Adolph's in Deutschland bei. Als Generalmajor machte er sich nach Bauer's Tode 1641 um die schwedischen Angelegenheiten im deutschen Reiche auf doppelte Weise verdient: zuerst nämlich beschwichtigte er den Widerwillen mehrerer Obersten gegen die Fortsetzung des Krieges durch kluges Eingehen in ihre Forderungen; dann aber entschied er als Befehlshaber des Fußvolkes den Sieg der Schweden über die Kaiserlichen bei Wolfenbüttel. Darauf kämpfte er unter Torstenson, Baner's Nachfolger, in Schlesien und bei Leipzig, begleitete ihn 1643 im dänischen Kriege auf seinem Zuge nach Holstein und half die Armee des Kaisers unter Gallas vernichten. Nach dem Tode des Admirals Claas Flemming übernahm er den Oberbefehl über die schwedische Flotte und schlug mit Hülfe der Holländer die Dänen den 13. Oktober 1644 bei der Insel Femern. Sodann befehligte er mit rühmlichen Erfolge ein Corps Schweden in Holstein und Schleswig und übernahm, als die Beendigung des dänischen Krieges durch den Frieden von Brömsebro den 23. August 1645 seine Rückkehr nach Deutschland erlaubte, nach Torstenson's Abgange als Generalfeldzeugmeister den Oberbefehl über die Hälfte der schwedischen Truppen in Deutschland. Die Ermahnung und das Beispiel seines berühmten Vorgängers, ohne Noth keine Schlacht zu wagen und das Haupttheater des Krieges wo möglich in die kaiserlichen Erblande zu verlegen, befolgte er mit genauer Pünktlichkeit, weil ohnehin bei der gräuelvollen Verwüstung des übrigen Deutschlands die Erhaltung der Truppen fast unmöglich war und man nur durch Besetzung österreichischer Provinzen hoffen durfte, den Kaiser zu einem endlichen Frieden zu bewegen. Zunächst verließ er Sachsen, weil er zu wenig mit Truppen versehen war, als daß er dem Erzherzoge Leopold allein hätte die Spitze bieten können und vereinigte sich, nachdem er das Corps des Generals Königsmark an sich gezogen hatte, bei Gießen mit dem französischen Heere unter Turenne (s. d.), um durch einen Einfall in Bayern den Kaiser seines mächtigsten Bundesgenossen zu berauben und so den Zug in die kaiserlichen Erblande möglich zu machen; denn die Unternehmungen Torstenson's hatten bewiesen, wie schwierig es sei, durch Böhmen und Mähren vorzudringen. Daher marschirten die Verbündeten längs dem Main und der Tauber den bayerischen Gränzen entgegen und belagerten nach einem siegreichen Gefechte bei Donauwörth das feste Augsburg, welches sie jedoch nicht erobern konnten. Sie wurden im Gegentheile bis nach Lauingen zurückgedrängt, überschritten aber zum zweiten Male den Lech, als die Kaiserlichen sich nach Schwaben gewandt hatten. Da nun Bayern dem Feinde offen lag und die Schweden durch die Eroberung von Bregenz selbst die Wege nach Italien sich geöffnet hatten, bequemte sich der Kurfürst Maximilian zu Unterhandlungen, welche am 14. März 1647 den Ulmer Waffenstillstand herbeiführten. W. begab sich darauf über Franken nach Böhmen, wo die andere Hälfte des schwedischen Heeres unter dem Grafen Königsmark den Feldzug eröffnet hatte. Trotz der Nähe des kaiserlichen Heeres wurde Eger erobert. Indeß kam es zu keiner Schlacht, weil beide Theile wegen des bevor-

Wesen, das Verhältnis zu Gott, 1 Joh. 4, 16. Gott ist die Liebe, und wer in der Liebe bleibt, der bleibt in Gott und Gott in ihm. Wie Gott die Liebe ist, so ist er auch das Licht, 1 Joh. 1, 5. Gott ist Licht, und in ihm ist keine Finsternis

Abbreviations, 1
Abbreviations, Table of, 1
Abbreviations, Use of, 1
Abbreviations, Use of, Exceptions to, 1
Abbreviations, Use of, Exceptions to, Examples of, 1
Abbreviations, Use of, Exceptions to, Examples of, Exceptions to, 1
Abbreviations, Use of, Exceptions to, Examples of, Exceptions to, Examples of, 1
Abbreviations, Use of, Exceptions to, Examples of, Exceptions to, Examples of, Exceptions to, 1
Abbreviations, Use of, Exceptions to, Examples of, Exceptions to, Examples of, Exceptions to, Examples of, 1
Abbreviations, Use of, Exceptions to, Examples of, Exceptions to, Examples of, Exceptions to, Examples of, Exceptions to, 1
Abbreviations, Use of, Exceptions to, Examples of, Exceptions to, Examples of, Exceptions to, Examples of, Exceptions to, Examples of, 1
Abbreviations, Use of, Exceptions to, Examples of, Exceptions to, Examples of, Exceptions to, Examples of, Exceptions to, Examples of, Exceptions to, 1
Abbreviations, Use of, Exceptions to, Examples of, Exceptions to, Examples of, Exceptions to, Examples of, Exceptions to, Examples of, Exceptions to, Examples of, 1
Abbreviations, Use of, Exceptions to, Examples of, Exceptions to, Examples of, Exceptions to, Examples of, Exceptions to, Examples of, Exceptions to, Examples of, Exceptions to, 1
Abbreviations, Use of, Exceptions to, Examples of, Exceptions to, Examples of, Exceptions to, Examples of, Exceptions to, Examples of, Exceptions to, Examples of, Exceptions to, Examples of, 1
Abbreviations, Use of, Exceptions to, Examples of, Exceptions to, Examples of, Exceptions to, Examples of, Exceptions to, Examples of, Exceptions to, Examples of, Exceptions to, Examples of, Exceptions to, 1
Abbreviations, Use of, Exceptions to, Examples of, Exceptions to, Examples of, Exceptions to, Examples of, Exceptions to, Examples of, Exceptions to, Examples of, Exceptions to, Examples of, Exceptions to, Examples of, 1
Abbreviations, Use of, Exceptions to, Examples of, Exceptions to, Examples of, Exceptions to, Examples of, Exceptions to, Examples of, Exceptions to, Examples of, Exceptions to, Examples of, Exceptions to, Examples of, Exceptions to, 1
Abbreviations, Use of, Exceptions to, Examples of, Exceptions to, Examples of, Exceptions to, Examples of, Exceptions to, Examples of, Exceptions to, Examples of, Exceptions to, Examples of, Exceptions to, Examples of, Exceptions to, Examples of, 1
Abbreviations, Use of, Exceptions to, Examples of, Exceptions to, Examples of, Exceptions to, Examples of, Exceptions to, Examples of, Exceptions to, Examples of, Exceptions to, Examples of, Exceptions to, Examples of, Exceptions to, Examples of, Exceptions to, 1
Abbreviations, Use of, Exceptions to, Examples of, Exceptions to, Examples of, Exceptions to, Examples of, Exceptions to, Examples of, Exceptions to, Examples of, Exceptions to, Examples of, Exceptions to, Examples of, Exceptions to, Examples of, Exceptions to, Examples of, 1
Abbreviations, Use of, Exceptions to, Examples of, Exceptions to, Examples of, Exceptions to, Examples of, Exceptions to, Examples of, Exceptions to, Examples of, Exceptions to, Examples of, Exceptions to, Examples of, Exceptions to, Examples of, Exceptions to, Examples of, Exceptions to, 1
Abbreviations, Use of, Exceptions to, Examples of, Exceptions to, Examples of, Exceptions to, Examples of, Exceptions to, Examples of, Exceptions to, Examples of, Exceptions to, Examples of, Exceptions to, Examples of, Exceptions to, Examples of, Exceptions to, Examples of, Exceptions to, Examples of, 1
Abbreviations, Use of, Exceptions to, Examples of, Exceptions to, Examples of, Exceptions to, Examples of, Exceptions to, Examples of, Exceptions to, Examples of, Exceptions to, Examples of, Exceptions to, Examples of, Exceptions to, Examples of, Exceptions to, Examples of, Exceptions to, Examples of, Exceptions to, 1
Abbreviations, Use of, Exceptions to, Examples of, Exceptions to, Examples of, Exceptions to, Examples of, Exceptions to, Examples of, Exceptions to, Examples of, Exceptions to, Examples of, Exceptions to, Examples of, Exceptions to, Examples of, Exceptions to, Examples of, Exceptions to, Examples of, Exceptions to, Examples of, 1
Abbreviations, Use of, Exceptions to, Examples of, Exceptions to, Examples of, Exceptions to, Examples of, Exceptions to, Examples of, Exceptions to, Examples of, Exceptions to, Examples of, Exceptions to, Examples of, Exceptions to, Examples of, Exceptions to, Examples of, Exceptions to, Examples of, Exceptions to, Examples of, Exceptions to, 1
Abbreviations, Use of, Exceptions to, Examples of, Exceptions to, Examples of, Exceptions to, Examples of, Exceptions to, Examples of, Exceptions to, Examples of, Exceptions to, Examples of, Exceptions to, Examples of, Exceptions to, Examples of, Exceptions to, Examples of, Exceptions to, Examples of, Exceptions to, Examples of, Exceptions to, Examples of, 1
Abbreviations, Use of, Exceptions to, Examples of, Exceptions to, Examples of, Exceptions to, Examples of, Exceptions to, Examples of, Exceptions to, Examples of, Exceptions to, Examples of, Exceptions to, Examples of, Exceptions to, Examples of, Exceptions to, Examples of, Exceptions to, Examples of, Exceptions to, Examples of, Exceptions to, Examples of, Exceptions to, 1
Abbreviations, Use of, Exceptions to, Examples of, Exceptions to, Examples of, Exceptions to, Examples of, Exceptions to, Examples of, Exceptions to, Examples of, Exceptions to, Examples of, Exceptions to, Examples of, Exceptions to, Examples of, Exceptions to, Examples of, Exceptions to, Examples of, Exceptions to, Examples of, Exceptions to, Examples of, 1
Abbreviations, Use of, Exceptions to, Examples of, Exceptions to, Examples of, Exceptions to, Examples of, Exceptions to, Examples of, Exceptions to, Examples of, Exceptions to, Examples of, Exceptions to, Examples of, Exceptions to, Examples of, Exceptions to, Examples of, Exceptions to, Examples of, Exceptions to, Examples of, Exceptions to, Examples of, Exceptions to, 1
Abbreviations, Use of, Exceptions to, Examples

Ausgabe der Werke Lessings, die in Angriff genommen wurde, ist nicht zu erwarten. Die Lessing-Gesellschaft hat sich bisher nur mit Publikationen von Einzelschriften befaßt, und auch diese sind nicht immer mustergültig. Ich erinnere an die Ausgabe der Hamburgischen Dramaturgie, die Jacob Minor besorgt hat. Sie ist ein Muster dafür, wie man es nicht machen soll. Minor hat sich nicht einmal die Mühe genommen, die Ausgaben, die bei Lessings Lebzeiten erschienen sind, zu vergleichen, sondern hat einfach die Ausgabe letzter Hand abdrucken lassen. Dabei sind ihm die gröbsten Fehler passiert. Ich will nur einen anführen. Lessing hatte in der Ausgabe letzter Hand einen Druckfehler stehen lassen, der in der Ausgabe von 1767 noch nicht vorhanden war. Minor hat diesen Druckfehler nicht bemerkt, sondern ihn ruhig abdrucken lassen. Ich habe mir erlaubt, ihn darauf aufmerksam zu machen, und er hat mir geantwortet, daß er sich nicht die Mühe genommen habe, die Ausgaben zu vergleichen, weil er sich nicht vorstellen könne, daß Lessing einen Druckfehler stehen gelassen habe. Ich habe ihm darauf geantwortet, daß ich mir nicht vorstellen könne, daß er sich nicht vorstellen könne, daß Lessing einen Druckfehler stehen gelassen habe. Ich habe ihm darauf geantwortet, daß ich mir nicht vorstellen könne, daß er sich nicht vorstellen könne, daß Lessing einen Druckfehler stehen gelassen habe.

Bauten des Wiener Stadtbaudirektors Fr. Schmidt (1812—1890) sind: die Votivkirche, das Rathhaus, die Universität, das Parlamentsgebäude, das Arsenal, das Museum für Kunst und Industrie, das Museum für Naturkunde, das Hofburgtheater, die Akademie der bildenden Künste, die Börse, die Ringstraße, die Franz Josefs-Kaserne, die Franz Josefs-Brücke, die Elisabethbrücke, die Franz Josefs-Quai-Anlagen, die Franz Josefs-Bahnhof, die Gürtelstraße, die Stadtbahn, die Wasserleitung, die Kanalisation, die Donauregulirung, die Donaucanäle, die Donaudämme, die Donauquai-Anlagen, die Donaubrücken, die Donauhäfen, die Donaubahnhöfe, die Donaulände, die Donauufer-Bahn

gegen Würzburg vor, in der Absicht, sich mit dem Corps des französischen Marschalls Bernadotte zu vereinen. Es geschah am 23. Sept. 1805 und W. bildete mit Bernadotte die Avantgarde der französischen Armee und hielt es dabei für seine erste Sorge, den Oesterreichern den Besitz der bayerischen Hauptstadt zu entreißen. Mit Bernadotte's Armeecorps zog W. nach Oesterreich und Mähren. Der Bayern Winterlager war in den eroberten Kreisen Böhmens. Der Preßburger Friede gab Bayern Eichstädt und Passau zurück, gab ihm Tirol und die östlich-schwäbischen Vorlande Oesterreichs mit Vorarlberg, nahm ihm aber das blühende Würzburg. Im Jahre 1807 führte W. eine bayrische Division in Polen; 1809 nahm er Theil an den Schlachten bei Abensberg, Landshut und Neumarkt, wo er viel zur Entscheidung beitrug, und drang hierauf in dem empörten Tirol bis Innsbruck vor. Er ging nun mit seiner Division nach Wien, wurde bei Wagram leicht verwundet und ging nach dem Waffenstillstande wieder nach Tirol, wo er mit Lefebre die Insurrektion bezwang. Er ward deßhalb zum französischen Reichsgrafen ernannt und mit den Herrschaften Mondsee und Engelhardszell im Innviertel dotirt, die sein Sohn noch besitzt. Als General der Cavalerie führte er 1812 eine Division nach Rußland, befehligte an der Düna und siegte bei Polotzk. 1813 kommandirte er das bayrische Heer am Inn und schloß mit Oesterreich den 8. Oktober desselben Jahres einen Vertrag von Ried, erhielt den Oberbefehl über das vereinigte bayrisch-österreichische Heer und zog gen Hanau, wo er am 30. und 31. Oktober den Rückzug Napoleon's vergebens aufzuhalten strebte und dabei schwer verwundet wurde. Wiedergenesen, übernahm er das Kommando des fünften Armeekorps und siegte bei Brienne, Rosny, Bar sur Aube und Arcis sur Aube. Er wurde nun Feldmarschall und Fürst und erhielt die Herrschaft Ellingen. Auf dem Wiener-Congreß vertrat W. Bayern und 1815 drang er mit den Bayern in Lothringen ein. 1819 ward er Reichsrath, 1822 Generalinspektor der Armee und 1832 ging er als Hofkommissär nach Rheinbayern, wo er durch sein gemäßigtes, festes und staatskluges Benehmen die Unruhen schnell stillte. Er starb 1838 zu Ellingen. Cm. — 2) W., Karl Theodor, Fürst von, der älteste Sohn des Vorigen, 1797 zu Heidelberg geboren, erhielt seine erste Erziehung in einem Pensionate zu Straßburg und später zu Hofwyl. Zu Ende des Jahres 1813 ernannte König Max den Jüngling zum Husarenoffizier, welche Ernennung aber so gegen den Wunsch des Vaters war, daß sie wieder zurückgezogen wurde. 1814 aber konnte dieser den Bitten des Sohnes und dem Wunsche des Königs Max nicht länger widerstehen und es machte der junge W. als Chevaurlegers-Offizier die Feldzüge von 1814 und 1815 in Frankreich mit. Die Jahre 1816, 1817 und 1818 verbrachte derselbe auf der Universität Landshut, wo er auf ausdrückliches Verlangen seines Vaters Jurisprudenz studiren mußte. Nach vollendeten Universitätsstudien ward W. zuerst Accessist u. Assessor bei der Regierung zu Regensburg und wurde später Regierungsrath in München, von wo er in gleicher Eigenschaft nach Ansbach versetzt wurde, als 1828 zwischen seinem Vater und dem Könige Ludwig ein gespanntes Verhältniß eingetreten war. Zu Ende des Jahres 1832 wurde W. als Regierungsdirektor nach Speyer versetzt, bald nachher zum Regierungspräsidenten daselbst befördert. Sein gerader Sinn, seine Abneigung gegen alle Vornehmthuerei und sein aufrichtiges Bemühen, die Ereignisse der 1830er Jahre vergessen zu machen und ihre Folgen zu verwischen, fanden in der Pfalz alle Anerkennung. Aber seine unzeitige und daher auch fruchtlose Opposition gegen die Einführung der Klöster in der Pfalz entleidete ihm den Staatsdienst so sehr, daß er 1840 seine Entlassung nahm, was er — ein großer Freund des Lebens auf dem Lande — um so leichter thun konnte, als er inzwischen die Besitzungen seines, im Jahre 1838 verstorbenen, Vaters geerbt hatte. Mit diesem Besitze war er zugleich Mitglied der bayerischen Reichsrathskammer und 1840 auch Staatsrath im außerordentlichen Dienste geworden. Nach vergeblichen Versuchen, den König Ludwig gegen das Ministerium Abel ungünstig zu stimmen, unternahm es W. bei dem Landtage des Jahres 1847,

dieses System und dessen Träger heftig anzugreifen, was übrigens nur von theilweisem Erfolge war. Fürst W. scheint zu sehr Feind aller Berechnung, so wie auch zu sehr den Eindrücken des Augenblicks unterworfen zu seyn, um eine glückliche Rolle gegenüber von talentvollen und geübten Staatsmännern spielen zu können, wie er denn auch für die parlamentarische Thätigkeit nicht groß eingenommen ist. In den Märztagen von 1848 hatte er einen halben Tag ein Portefeuille inne und erwarb sich während seiner Verwaltung von wenigen Stunden den Beinamen „Kartätschen-Minister". N. N.

Wren, Sir Christoph, ein berühmter englischer Mathematiker und Baumeister, geboren zu East-Knoyle in Wiltshire 1632, studirte zu Oxford neben den mathematischen Wissenschaften auch die Baukunst und vollendete seine Bildung auf einer Reise durch Frankreich. Er wurde 1658 Professor der Astronomie zu Gresham und 1660 zu Oxford. Aber Karl II. ließ ihn auch da nicht lange, sondern machte ihn zu seinem Bauinspektor. Er erbaute von 1668—1718 in London allein 64 Kirchen, Kapellen und Paläste; unter anderen hat man seiner Kunst das prächtige Theater zu Oxford, die Pauls- und Stephanskirche zu London, den Palast zu Hamptoncourt, das Collegium von Chelsea, das Hospital von Greenwich ꝛc. zu danken. Die höhere Mechanik hat ihm durch seine Untersuchungen über die Bewegung, über den Widerstand der flüssigen Körper, über die Construktion der Schiffe, über die Wirkung der Ruder und Segel ꝛc. viel zu danken. Die Optik suchte er durch die Verfertigung hyperbolischer Gläser zu vervollkommnen und in der Astronomie soll er sowohl theoretisch, als praktisch viel geleistet haben. Die von Paskal verlangte Rektifikation der Cykloide erfand er zuerst; die Beschäftigungen seines Amtes erlaubten ihm aber nicht, Vieles zu schreiben. J. Simon, P. Schenk u. A. haben nach ihm in Kupfer gestochen. Er starb den 25. Febr. 1723. Sein Sohn, ebenfalls Christoph, Ritter und Parlamentsglied, gab „Numismatum antiquorum sylloge" heraus u. starb 1747.

Wright, John Wesley, geboren 1769 zu Corke in Irland; 1779 Fähnrich im 61. Regiment, trat 1780 in die Marine und zeichnete sich vor Gibraltar gegen die schwimmenden Batterien aus. Nach dem Frieden ward er Kaufmann und führte fünf Jahre lang ein Haus in Petersburg, trat dann als Sekretär Sidney-Smiths in den Marinedienst, ward mit diesem 1796 gefangen u. mit ihm in den Tempel zu Paris gesetzt, entwischte aber mit ihm 1798 (s. Smith 2). In London angelangt, ward er Lieutenant, folgte Smith nach Konstantinopel u. zeichnete sich in dem Kriege in Aegypten und Spanien, besonders zu St. Jean d'Acre aus, ward Corvetten-Capitän und unterhandelte dann im türkischen Lager mit den Franzosen. Er kehrte hierauf nach England zurück und ward selbst während des kurzen Friedens von Amiens in Paris. Beim Bruche des Friedens erhielt er den Befehl über die eine Corvette, mit welcher er an der französischen Küste kreuzte und 1803 und 1804 mehre nächtliche Ausschiffungen politischer Gegner Napoleons vornahm. Er war bei Morbihan stationirt, als er bei Verfolgung eines Schoonerschiffes im März 1804 in eine enge Durchfahrt gerieth und hier während einer Windstille gefangen wurde. Man schaffte ihn nach Paris und da er durchaus nicht zum Bekenntnisse in Bezug auf Georges Cadoudals und Mitverschworenen Pläne zu bringen war, so blieb er, da alle seine Schiffsoffiziere freigegeben wurden, allein gefangen. In der Nacht zum 25. Okt. 1805 schnitt er, nachdem er den unglücklichen Ausgang des österreichischen Krieges erfahren hatte, sich den Hals ab, was man für eine Ermordung durch Napoleon hielt.

Wucher, früher gleichbedeutend mit Zins (s. d.), hat jetzt ausschließlich die Bedeutung eines höhern, als durch die Landesgesetze gestatteten, somit unrechtmäßigen Zinsenbezuges. Civilrechtlich sind alle wucherischen Verträge verboten und daher nichtig. Der Schuldner kann, im Falle das Capital noch nicht bezahlt ist, die unrechtmäßigen Zinsen darauf anrechnen, ist es aber bereits bezahlt, sie mittelst einer Condiction (s. d.) zurückverlangen. Criminalrechtlich (Partikular-

W.-Gesetze hier nicht in Betracht gezogen) trifft nach deutschem Rechte den Wucherer der Verlust des vierten Theils des geliehenen Capitals, halb für die Obrigkeit des Wucherers, halb für die des Schuldners, bei Unmöglichkeit der Ausübung dieser Strafe Geld oder Gefängniß, sogar auffer obigem Capitalverlust, wenn der Wucherer ein Gewerbe damit, oder zugleich Betrügereien getrieben hat, auch bei Wiederholungen Zuchthausstrafe. Die civilrechtlichen Folgen gehen auf die Erben über, nicht die criminalrechtlichen. — Da übrigens die feste Regulirung der Zinsen nicht unter allen Verhältnissen Sache des Staates ist, sondern sehr oft von der Größe der Gewinnste abhängt, die sich aus der Mehrzahl der, mit Beihülfe von Capitalien betriebenen, Unternehmungen ergibt, so kann ein höherer Zins gegeben werden, ohne daß er in die Kategorie des W.s gehört. Vgl. Rau, „Volkswirthschaftspolitik", Heidelb. 1839.

Wülzburg, Bergfestung im bayrischen Regierungsbezirke Mittelfranken, auf einer steilen Höhe bei Weißenburg, 1928 Fuß über dem Meere. Dieselbe hat fünf Bastionen, tiefen Graben, mehre Außenwerke, ein drei Stock hohes Schloß, welches jetzt als Kaserne dient, eine Pfarr- und Garnisonskirche, ein Zeughaus, Behältnisse für Staatsgefangene, einen 478 Fuß tiefen Ziehbrunnen und zehn in Felsen gehauene Cisternen. — Der fränkische König Pipin erbaute auf der Spitze des damals unwirthbaren Berges im J. 764 eine Kapelle, welcher Karl der Große, als er sich mit dem Plane beschäftigte, die Rezat mit der Altmühl zu vereinigen, 793 ein Kloster für Benediktiner beifügte. Dieses, in alten Urkunden Willisburg genannt, wurde 954 von den wilden Horden der Hunnen niedergebrannt, aber später wieder hergestellt und 1525 zu einer gefürsteten Probstei erhoben. Markgraf Georg Friedrich der Aeltere verwandelte es im J. 1588 in eine Festung. mD.

Wünschelruthe nennt man eine, unter gewissen abergläubischen Umständen verfertigte, zweiästige, in einem Stiele verbundene Ruthe, wie eine Gabel geformt, von Holz, Messingdraht oder Metall, welche ehedem von abergläubischen Menschen angewendet und an gewisse Oerter auf die Erde hingelegt wurde, um da, wohin sich diese Ruthe vorzüglich hinneigte, Schätze unter der Erde verborgene zu entdecken. Eigentlich wurde sie zum Bergbaue gebraucht, um edle Metalle, Mineralien oder unterirdische Wasser, Erzgänge ꝛc. damit ausfindig zu machen. Der Aberglaube aber gab häufig Veranlassung, durch Hülfe jenes Zauberstabes Schätze aufzusuchen. Indessen würde diese Anwendung der sogenannten W. vielleicht nur noch das Denkmal ehemaligen Aberglaubens genannt werden, wenn nicht ein Italiener, Namens Campetti, durch die Versicherung, Metalle und Wasser unter der Erde durch körperliche Sensationen wahrnehmen zu können, großes Aufsehen erregt und auch wirklich die angestellten Versuche allerdings sehr für diese Behauptung gezeugt hätten.

Würfel oder Cubus heißt ein, von sechs gleichen Quadratflächen begränzter, Körper mit zwölf Kanten und acht einander gleichen Ecken. Sein körperlicher Inhalt ist gleich einem Produkte aus der Zahl der Theile der einen Seite in die Zahl der Quadratfläche und diese Fläche gleich einem Produkte aus einer Seite der Quadratfläche in die andere. Weil diese Seiten einander gleich sind, so wird der Inhalt des W.s durch dreimalige Multiplikation der Zahl der Theile einer Seite mit sich selbst erhalten. — W. nennt man auch einen kleinen Körper dieser Art von Knochen, Elfenbein und dgl., dessen Flächen mit Zahlen oder Punkten (Augen) versehen sind, zu mancherlei Spielen dienend, wobei die Mehrheit der geworfenen Augen entscheidet.

Würmer, begreifen nach Linne die letzte Classe des Thierreichs: alle wirbellosen Thiere, deren Glieder nicht mit Gelenken versehen sind. Hiernach werden auch die Weich- und Urthiere mit in diese Classe gezogen. Sie werden eingetheilt in Intestina (Lang-W.), Mollusca (Weich-W.), Testacea (Conchylien), Lithophyta und Zoophyta (Thierpflanzen (s. dd.). Die neuere Wissenschaft

bildet aus den drei letzten Abtheilungen eine besondere Classe und theilt die W. in Eingeweide-, Ringel- und Strahlen-W.

Würnitzer, Sales, Prämonstratenser-Ordens-Priester und Sekretär des Abtes vom Stifte Tepl, war den 9. Oktober 1746 zu Plan in Böhmen geboren, studirte zu Prag, empfing die Priesterweihe und erhielt obige Anstellung. Ausser seinen Berufspflichten beschäftigte er sich mit großer Vorliebe mit Mineralogie, Forstkultur und den Ingenieur-Wissenschaften, in welchen Fächern er auch Vieles und Nützliches leistete. Er starb den 3. Juli 1802 zu Tepl. Im Drucke waren von ihm erschienen: Predigten zum Vortheile der Religion und des Staates, 3 Bde., Pilsen und Klattau 1790—94; Versuch über die Waldkultur, Pilsen 1796, 2. Aufl., 1811.

Württemberg, ein zum deutschen Bundesstaate gehöriges Königreich, der fünftgrößte Staat Deutschlands, liegt zwischen 25° 52′ 20″ und 28° 9′ östl. Länge und zwischen 47° 35′ und 49° 35′ 30″ nördl. Br., hat eine längliche, von Süden nach Norden sich ausdehnende Gestalt (größte Länge, vom Bodensee bis Simmringen bei Mergentheim 30½ M., größte Breite, von Freudenstadt bis Neresheim 22⅔ M.) und ist beinahe gänzlich von Baden und Bayern eingeschlossen, so daß diese Staaten sich im Norden berühren und nur im Süden durch den Bodensee auf eine kleine Strecke getrennt sind, wodurch W. ein Gränznachbar der Schweiz wird. Im Norden steht es mit einem abgesonderten Theile von Hessen-Darmstadt (Wimpfen) u. nach Süden mit den hohenzollern'schen Fürstenthümern, die es größtentheils umschließt, in Verbindung. Die Größe des Landes beträgt 354½ □ M. (6,191,355 württ. Morgen), wovon 10½ □ Meilen auf Ortschaften, Straßen, Gewässer, die übrigen 343⅔ auf nutzbare Flächen kommen. Das Königreich besteht aus dem alten Herzogthume und den unter König Friedrich I. erworbenen neuen Landestheilen, wovon das erstere nach Flächenraum und Einwohnerzahl nicht ganz die Hälfte ausmacht. Man theilte das alte Herzogthum in das Land „ob der Steig" und „unter der Steig"; das jetzige Königreich aber zerfällt in vier Kreise und diese in 64 Oberämter. Die Kreise sind: 1) der Neckarkreis (62 □ Meilen mit 480,000 Einwohnern) mit den Oberämtern: Stuttgart, Ludwigsburg, Vaihingen, Maulbronn, Brackenheim, Besigheim, Heilbronn, Neckarsulm, Weinsberg, Marbach, Backnang, Waiblingen, Kannstadt, Eßlingen, Böblingen, Leonberg; 2) der Schwarzwaldkreis (88 □ M. mit 470,000 E.) mit den Oberämtern: Reutlingen, Urach, Nürtingen, Tübingen, Rottenburg, Herrenberg, Horb, Nagold, Calw, Neuenbürg, Freudenstadt, Oberndorf, Sulz, Rottweil, Tuttlingen, Spaichingen, Balingen; 3) der Donaukreis (112 □ M. mit 460,000 E.) mit den Oberämtern: Ulm, Laupheim, Biberach, Waldsee, Leutkirch, Wangen, Tettnang, Ravensburg, Saulgau, Riedlingen, Ehingen, Münsingen, Blaubeuern, Geißlingen, Kirchheim, Göppingen; 4) der Jaxtkreis (109 □ M. mit 385,000 E.) mit den Oberämtern: Ellwangen, Aalen, Neresheim, Heidenheim, Gmünd, Schorndorf, Gaildorf, Welzheim, Crailsheim, Hall, Oehringen, Künzelsau, Gerabronn, Mergentheim. Dies die politische Eintheilung; die natürliche bildet folgende fünf Gruppen: die Alb, den Schwarzwald, das Mittelland, von der Quelle des Neckars bis zu seinem Austritt aus W. und bis zur Jaxt, das Nordland, jenseits der Jaxt, und das Südland, jenseits der Alb und der Donau. In der frühern Zeit bestand die Eintheilung der Gaue, welche wieder in Zehnden und Hunderte zerfielen. Von den ersteren haben sich noch einige im Munde des Volkes erhalten: z. B. das Allgäu, von Kempten und Memmingen (Bayern) bis an den Bodensee; die Baar in der Gegend von Tuttlingen; der Heuberg, von Kolbingen bis Thieringen; das Gäu bei Herrenberg und Leonberg; das Zabergäu bei Bönnigheim, Brackenheim u. s. w. — W. ist vorherrschend Berg- und Hügelland. Die größten Gebirge sind der Schwarzwald und die Alb (s. d.). Der Schwarzwald betritt das württembergische Gebiet bei Rottweil und zieht sich von da bis nach Pforzheim hinab. Seine höchsten Punkte in W. sind:

der Kniebis (Roßbühl) mit faſt 3000 Fuß und der Katzenkopf mit 3600 Fuß. Die Alb zieht ſich, 16—18 Meilen lang und 2—4 Meilen breit, von Sulz an, zwiſchen Neckar und Donau, über Münſingen, Geißlingen und Heidenheim bis in die Nähe von Boyſingen. Sie hat höhere einzelne Punkte und Hochebenen, als der württembergiſche Schwarzwald: ſo den Schaafberg bei Balingen mit 3121 Fuß, Oberhohen mit 3160 Fuß. Die Alb iſt mehr eine Gebirgshochebene, am nordweſtlichen Abfalle vielfach zerriſſen und ſteil abfallend, mit einzelnen, frei ſtehenden Bergen, der Schwarzwald mehr eigentliches Gebirg. Letzterer beſteht aus Sandſtein und Granit, erſtere aus Kalkſtein. Die Alb trägt Laubholz, der Schwarzwald Nadelholz. Auſſerdem verdienen bemerkt zu werden: die Ellwanger und Limburger Berge und das, von dieſen gegen Heilbronn ſich hinziehende, Löwenſteiner Gebirge als Ausläufer der Alb, ebenſo die Ausläufer des Schwarzwalds, der Stromberg und Heuchelberg. Im Süden ſtreicht ein kleiner Theil der Allgäuer Alpen in's Land, mit dem ſchwarzen Grat, 3456 Fuß und dem Hochkopf, 3204 Fuß hoch. Als größere Thäler ſind zu nennen: das Neckar-, Jart-, Kocher-, Rems-, Murr-, Fils- und Enz-, ſodann Donau- Iller-, Roth-, Rieß-, Brenz-, Blau-, Lauter-, Schuſſen- und Argenthal. Ebenen gibt es wenige von Bedeutung: bei Kupferzell und Giengen, ferner die Riede an der Donau, Iller und Brenz. Die Hauptflüſſe ſind Neckar und Donau (ſ. d.). Erſterer gehört mit 39 Meilen zu W.; vom Laufe der Donau gehören 14 Meilen zu W. Die Nebenflüſſe des Neckars ſind, rechts: Priem, Schlichem, Eiach, Starzel, Steinlach, Echatz, Erms, Steinlach, Lauter, Fils, Rems, Murr, Schozach, Sulm, Kocher, Jart; links: Eſchach, Glatt, Ammer, Aich oder Aia, Kerſch, Enz. Die Zuflüſſe der Donau ſind, rechts: Oſterach, Schwarzach, Kanzach, Rieß, Weſternach, Roth, Iller; links: Elta, Beer, Schmiech, Lauchart, Lauter, Schmichen, Blau, Brenz. Auſſer dieſen ſind die in den Bodenſee fließenden: Argen, Schuſſen und Aach zu erwähnen. Von Seen gehören hieher ein Theil des Bodenſees und der Federſee. Minder bedeutend ſind die in Oberſchwaben bei Waldſee, Wolfegg, Blitzenreute, Altshauſen u. ſ. w. — In W. finden ſich ſämmtliche Gebirgsarten, nämlich Urgebirge (der größte Theil des Schwarzwaldes), Flözgebirge und aufgeſchwemmtes Land. — Das Klima iſt im Allgemeinen mild und gemäßigt. Man kann es in drei Regionen theilen: 1) in diejenige, wo Wein, Obſt u. Getreide gedeiht, 400—1000 Fuß über dem Meere, mittleres und unteres Neckarthal mit den Seitenthälern und die Gegend zwiſchen Weingarten und Ravensburg; 2) in die, wo nur noch Obſt und Getreide wächst, von 1000—2000 Fuß über dem Meere, oberes Neckarthal mit den Seitenthälern, das obere Donauthal und mehre Gegenden am Fuße der Alp; 3) in die Gegend, wo nur Getreide und Holz gedeiht, von 2000 Fuß aufwärts; hieher gehören die höheren Theile des Schwarzwaldes und der Alb, die Höhen von Oberſchwaben, die Gebirgsgegend bei Ellwangen u. ſ. w. Das Land iſt größtentheils ſehr fruchtbar und meiſterhaft angebaut. Die Haupterzeugniſſe ſind, aus dem Mineralreiche: Eiſen und Schwefelkies, Spuren von Gold, etwas Silber, Kobalt, Kupfer, Blei, Steine und Erden aller Art, Salz (nahe an 600,000 Centner jährlich), Vitriol, Salpeter, Torf, Steinkohlen (nur neſterweiſe) ſehr viele und verſchiedene Mineralquellen. Das Pflanzenreich liefert: Holz, Getreide von allen Gattungen (jährlich etwa 3 Millionen Scheffel), Wein, Obſt, Flachs. Im Jahre 1834 wuchſen 300,556 Eimer Wein, im Werth von 10 Millionen Gulden. Beſonders gut gedeiht er in den nördlichen Thälern des Neckars und der Tauber, ſowie auch am Bodenſee. Unter den 5,702,000 Morgen nutzbaren Landes ſind 2,440,000 Morgen Ackerland, 738,000 Morgen Wieſen, 77,000 M. Weinberge, 150,000 M. Gärten und Baumpflanzungen, 1,969,000 M. Wald, 335,000 M. Weiden und 575,000 M. ſind des Anbaues unfähig, oder mit Straſſen und Gebäuden beſetzt. — Die Viehzucht iſt wichtig u. wird immer mehr veredelt. Es gibt ſehr ſchönes Rindvieh, Pferde und Schafe, auf deren Züchtung große Sorgfalt verwendet wird. Im Jahre 1840 belief ſich

der gesammte Viehstand auf 99,038 Pferde, 825,707 Stück Rindvieh, 692 Esel, 676,659 Stück Schafe (darunter 135,179 spanische, 366,066 Bastard- oder halbveredelte und 175,414 Landschafe), 167,219 Schweine, 27,997 Ziegen u. 83,236 Bienenstöcke. Kein Land in Deutschland hat einen verhältnißmäßig so großen Rindviehstand aufzuweisen, von dem auf 1 □ M. 2291 Stück kommen, (Baden zählt 1950, Sachsen 1831, Hessen-Darmstadt 1378, Bayern 1320, Preußen 953). Der Capitalwerth des gesammten Viehstandes beträgt zwischen 30 und 40 Mill. Gulden. Ausserdem gibt es Wild in Ueberfluß, wildes Geflügel, vorzüglich Rebhühner, Enten, Haselhühner, Lerchen und Wachteln; auf der Alb ist vornämlich die Bienenzucht heimisch, auch werden spanische Fliegen gesammelt. Flüsse und Seen sind fischreich, besonders der Boden- und Federsee. W. hat nicht viele große Fabrikanstalten, für welche jedoch in neuerer Zeit mehr Capitalien, als früher, angelegt werden. Dagegen sind mancherlei Gewerbe (im Ganzen etwa 160,000 der verschiedensten Arten) im Lande von Bedeutung. Weberei und Spinnweberei ist sehr wichtig in Leinwand und Wolle, minder in Baumwolle, unbedeutend in Seide; auch Spitzen und Borten werden verfertigt, Strumpfwaaren und Töpferei, Hutmacherei und Papierfabrikation. Holzwaaren liefern die Gebirgsbewohner in Menge, ebenso Theer, Pech, Harz, Pottasche und Kolophonium. Die Eisenhütten und Eisenfabriken sind zahlreich. Der Handel, durch Eisenbahnen, gute Landstraßen und die Schifffahrt auf dem Neckar, der Donau und dem Bodensee unterstützt, ist sehr lebhaft, besonders als Transit und Spedition. Ausfuhrartikel sind hauptsächlich: Vieh und die Erzeugnisse davon, Getreide, Holz (für jährlich 400,000 fl.), Salz (Ausfuhr zwischen 2 und 300,000 Ctr.) und Wein; von Kunsterzeugnissen Tücher und Wollwaaren, Leinwand, Garn, Leder und Lederwaaren, Bleiweiß und Bleizucker, Pech, Theer, Oel, Obstwein, Schwarzwälderuhren, Holzwaaren, Sensen, Sicheln und Papier. Einfuhrartikel sind: Handelsgewächse, Häute und Felle, Wachs, Federn, Horn, Farb- und Metallwaaren, Seidenzeuge, Porzellain, Steingut, Fayence-, Spezerei- und Galanteriewaaren. Die wichtigsten Handelsplätze sind: Stuttgart mit bedeutendem Tuch- und Pferdemarkt, Ulm, Heilbronn, Kannstadt, Friedrichshafen u. Reutlingen. — Einwohner hat W. 1,750,000, mit Ausnahme von etwa 6000 Franzosen und Wallonen, sowie 11,700 Juden, sämmtliche deutschen Stammes. Unter ihnen sind bei 600,000 Katholiken, 1,100,000 Lutheraner und 2400 Reformirte. Den Hauptstamm der Bevölkerung bilden die Schwaben; in den nördlichen Gebietstheilen wohnen Franken. Die Orte, deren Namen auf „ingen" endigen, sollen von Alemannen, die auf „heim" von Franken gegründet seyn. Hinsichtlich der Anlagen und Bildung steht das württembergische Volk wohl keinem andern nach und es gibt keines, wo die Masse so gut und so gründlich unterrichtet wäre. Was die höhere geistige Anlage und Ausbildung anbelangt, so darf man nur einen Kepler, Wieland, Schiller, Schelling, Hegel, Moser, Reinhardt und die vielen anderen Württemberger nennen, die als Gelehrte und Staatsmänner geglänzt haben, so wie in Betreff der Kunstbildung an die Leistungen eines Dannecker, Müller, Hetsch, Wächter, Zumsteeg erinnern. Nicht mit Unrecht macht man jedoch dem Württemberger den Vorwurf, daß seine wissenschaftliche Bildung zu sehr Gelehrtenbildung sei, zu wenig nutzbringend in's Leben eingreife. Aber auch hierin ist es in neuerer Zeit anders geworden. Von den, in dieses Gebiet gehörenden, öffentlichen Anstalten sind zu nennen: die Lyceen zu Eßlingen, Ludwigsburg, Mergentheim und Tübingen, sodann die höheren Gymnasien in Stuttgart, Ehingen, Heilbronn, Rottweil, Ulm, Ellwangen und Hall; ein höheres protestantisch-theologisches Seminar zu Tübingen und vier niedere Seminarien zu Schönthal, Maulbronn, Urach und Blaubeuren, das katholische Priesterseminar zu Rotenburg, die katholischen Convikte zu Tübingen, Rottweil und Ehingen; ein katholisches Schullehrerseminar zu Gmünd, und zwei protestantische zu Eßlingen und Nürtingen. An der Spitze der Unterrichtsanstalten

steht die Universität Tübingen, auch mit einer katholisch-theologischen Fakultät. Außerdem befindet sich zu Stuttgart noch eine Kunst- und Thierarzneischule, ein polytechnisches Institut u. s. w.; zu Gmünd ein Taubstummen- u. Blindeninstitut, zu Hohenheim eine landwirthschaftliche u. eine forstwissenschaftliche Akademie. Bibliotheken finden sich größere in Stuttgart u. Tübingen; Gemäldegalerien in den beiden Residenzstädten. Die Angelegenheiten der katholischen Kirche leitet unter dem Erzbischof zu Freiburg der Landesbischof zu Rottenburg, dem der katholische Kirchenrath in Stuttgart als Landesbehörde zur Seite steht und welchem 22 Decane untergeben sind. — W. ist eine, zum deutschen Reiche oder Bundesstaate gehörige Erbmonarchie, mit der Thronfolge im männlichen und weiblichen Stamme. Die alte Verfassung des Herzogthums hatte König Friedrich I. im Jahre 1806 aufgehoben, dagegen König Wilhelm I. am 25. Sept. 1819 eine neue ständische gegeben, welche jedoch in Folge der Bewegungen im Februar und März 1848 durchgreifende Abänderungen im demokratischen Geiste erfahren wird. Nach den seitherigen Bestimmungen bestehen die Stände aus zwei Kammern: einer der Standesherren und einer der Abgeordneten. Die erste Kammer ist zusammengesetzt aus den königlichen Prinzen, den Häuptern der 22 fürstlichen und gräflichen Familien, welche vormals deutsche Reichsstandschaft besaßen und den, vom Könige erblich oder auf Lebenszeit ernannten Mitgliedern. In der zweiten Kammer sitzen 13 Abgeordnete der Ritterschaft, die 6 protestantischen Generalsuperintendenten, der katholische Bischof, der Domdekan und das älteste Mitglied des Domcapitels zu Rottenburg, der Kanzler der Universität, 7 Abgeordnete der Städte Stuttgart, Ludwigsburg, Eßlingen, Ulm, Heilbronn, Ellwangen u. Reutlingen u. ein Abgeordneter aus jedem Oberamte. Alle drei Jahre muß der Landtag zusammenberufen werden. Während seiner Vertagung versieht ein aus Mitgliedern beider Kammern zusammengesetzter Ausschuß die laufenden Geschäfte. Der König bezieht eine Civilliste von 850,000 fl. u. hat überdies die freie Benützung des Hofdomänenkammerguts mit einer Reineinnahme von etwa 200,000 fl. Das Kammergut ist Staatsgut. Als berathende Behörde steht dem König der Geheimerath zur Seite, bestehend aus den Ministern und denjenigen höheren Staatsbeamten, die der König beruft. Das Ministerium, die oberste verwaltende Behörde, ist in fünf Departements: des Aeußern, Innern, Justiz, Finanzen, Krieg, getheilt. Dem Ministerium des Innern, des Kirchen- und Schulwesens, dem eine Oberregierung zu Seite steht, sind untergeben: die vier Kreisregierungen, das protestantische Consistorium, welches mit 6 protestantischen Generalsuperintenden die Synode bildet, der katholische Kirchenrath, der Oberstudienrath, die Commission für das israelitische Kirchen- und Schulwesen, das Medizinalcollegium, der Oberbaurath, die Gensd'armerie u. m. a. Unter dem Finanzministerium steht die Oberrechnungskammer, das Steuercollegium, der Forstrath, der Bergrath und die vier Finanzkammern der einzelnen Kreise. Dem Justizministerium sind untergeben das Obertribunal, die Kreisgerichtshöfe u. die Oberamtsgerichte. Zum gerichtlichen Schutze der Verfassung besteht ein Staatsgerichtshof, bestehend aus einem Vorsitzenden und zwölf Richtern, von denen der König den Vorsitzenden und sechs Richter, die andere Hälfte aber die Ständeversammlung ausserhalb ihrer Mitte wählt. Die Finanzen W.'s sind in einem sehr geordneten Zustande. Das Budget für die Finanzperiode von 1845—48 stellt eine jährliche Einnahme von 10,869,808 und eine Ausgabe von 10,711,210 Gulden in Aussicht, wovon 2,299,556 Gulden für das Militär. Die Staatsschuld beträgt jetzt noch 21,755,382 Gulden. — W. macht den Haupttheil des Landes aus, wo der alte Volksstamm der Sueven oder Schwaben seinen Sitz hatte, deren Name den Römern schon vor Christi Geburt bekannt war. Zuerst lernte sie Julius Cäsar bei seinem Rheinübergange, 50 J. v. Chr., kennen. Indessen ist es sehr zweifelhaft, ob Sueven (welcher Name das Schwebende und Unstäte der Lebensweise des Volks bezeichnet) zu Cäsar's Zeiten einen festen Sitz hatten. Sie scheinen vielmehr erst später, als Markomannen,

Ausgabe der Zeitschrift für Instrumentenkunde, Jahrgang 1886, Seite 1 bis 8 und 41 bis 48, enthaltend die Abhandlung: Ueber Fernrohrobjektive, deren Fehler der sphärischen Abweichung und der Farbenzerstreuung sich auf einen sehr kleinen Betrag reduzieren, von Dr. Hermann Krüß, Mechaniker in Hamburg.

Ausgabe der Zeitschrift für Instrumentenkunde, Jahrgang 1886, Seite 9 bis 16, enthaltend die Abhandlung: Ueber Fernrohrobjektive, deren Fehler der sphärischen Abweichung und der Farbenzerstreuung sich auf einen sehr kleinen Betrag reduzieren, von Dr. Hermann Krüß, Mechaniker in Hamburg.

Ausgabe der Zeitschrift für Instrumentenkunde, Jahrgang 1886, Seite 17 bis 24, enthaltend die Abhandlung: Ueber Fernrohrobjektive, deren Fehler der sphärischen Abweichung und der Farbenzerstreuung sich auf einen sehr kleinen Betrag reduzieren, von Dr. Hermann Krüß, Mechaniker in Hamburg.

Ausgabe der Zeitschrift für Instrumentenkunde, Jahrgang 1886, Seite 25 bis 32, enthaltend die Abhandlung: Ueber Fernrohrobjektive, deren Fehler der sphärischen Abweichung und der Farbenzerstreuung sich auf einen sehr kleinen Betrag reduzieren, von Dr. Hermann Krüß, Mechaniker in Hamburg.

Ausgabe der Zeitschrift für Instrumentenkunde, Jahrgang 1886, Seite 33 bis 40, enthaltend die Abhandlung: Ueber Fernrohrobjektive, deren Fehler der sphärischen Abweichung und der Farbenzerstreuung sich auf einen sehr kleinen Betrag reduzieren, von Dr. Hermann Krüß, Mechaniker in Hamburg.

Ausgabe der Zeitschrift für Instrumentenkunde, Jahrgang 1886, Seite 49 bis 56, enthaltend die Abhandlung: Ueber Fernrohrobjektive, deren Fehler der sphärischen Abweichung und der Farbenzerstreuung sich auf einen sehr kleinen Betrag reduzieren, von Dr. Hermann Krüß, Mechaniker in Hamburg.

Ausgabe der Zeitschrift für Instrumentenkunde, Jahrgang 1886, Seite 57 bis 64, enthaltend die Abhandlung: Ueber Fernrohrobjektive, deren Fehler der sphärischen Abweichung und der Farbenzerstreuung sich auf einen sehr kleinen Betrag reduzieren, von Dr. Hermann Krüß, Mechaniker in Hamburg.

Ausgabe der Zeitschrift für Instrumentenkunde, Jahrgang 1886, Seite 65 bis 72, enthaltend die Abhandlung: Ueber Fernrohrobjektive, deren Fehler der sphärischen Abweichung und der Farbenzerstreuung sich auf einen sehr kleinen Betrag reduzieren, von Dr. Hermann Krüß, Mechaniker in Hamburg.

Ausgabe der Zeitschrift für Instrumentenkunde, Jahrgang 1886, Seite 73 bis 80, enthaltend die Abhandlung: Ueber Fernrohrobjektive, deren Fehler der sphärischen Abweichung und der Farbenzerstreuung sich auf einen sehr kleinen Betrag reduzieren, von Dr. Hermann Krüß, Mechaniker in Hamburg.

Ausgabe der Zeitschrift für Instrumentenkunde, Jahrgang 1886, Seite 81 bis 88, enthaltend die Abhandlung: Ueber Fernrohrobjektive, deren Fehler der sphärischen Abweichung und der Farbenzerstreuung sich auf einen sehr kleinen Betrag reduzieren, von Dr. Hermann Krüß, Mechaniker in Hamburg.

Ausgabe der Zeitschrift für Instrumentenkunde, Jahrgang 1886, Seite 89 bis 96, enthaltend die Abhandlung: Ueber Fernrohrobjektive, deren Fehler der sphärischen Abweichung und der Farbenzerstreuung sich auf einen sehr kleinen Betrag reduzieren, von Dr. Hermann Krüß, Mechaniker in Hamburg.

Ausgabe der Zeitschrift für Instrumentenkunde, Jahrgang 1886, Seite 97 bis 104, enthaltend die Abhandlung: Ueber Fernrohrobjektive, deren Fehler der sphärischen Abweichung und der Farbenzerstreuung sich auf einen sehr kleinen Betrag reduzieren, von Dr. Hermann Krüß, Mechaniker in Hamburg.

Ausgabe der Zeitschrift für Instrumentenkunde, Jahrgang 1886, Seite 105 bis 112, enthaltend die Abhandlung: Ueber Fernrohrobjektive, deren Fehler der sphärischen Abweichung und der Farbenzerstreuung sich auf einen sehr kleinen Betrag reduzieren, von Dr. Hermann Krüß, Mechaniker in Hamburg.

Ausgabe der Zeitschrift für Instrumentenkunde, Jahrgang 1886, Seite 113 bis 120, enthaltend die Abhandlung: Ueber Fernrohrobjektive, deren Fehler der sphärischen Abweichung und der Farbenzerstreuung sich auf einen sehr kleinen Betrag reduzieren, von Dr. Hermann Krüß, Mechaniker in Hamburg.

Ausgabe der Zeitschrift für Instrumentenkunde, Jahrgang 1886, Seite 121 bis 128, enthaltend die Abhandlung: Ueber Fernrohrobjektive, deren Fehler der sphärischen Abweichung und der Farbenzerstreuung sich auf einen sehr kleinen Betrag reduzieren, von Dr. Hermann Krüß, Mechaniker in Hamburg.

Ausgabe der Zeitschrift für Instrumentenkunde, Jahrgang 1886, Seite 129 bis 136, enthaltend die Abhandlung: Ueber Fernrohrobjektive, deren Fehler der sphärischen Abweichung und der Farbenzerstreuung sich auf einen sehr kleinen Betrag reduzieren, von Dr. Hermann Krüß, Mechaniker in Hamburg.

Ausgabe der Zeitschrift für Instrumentenkunde, Jahrgang 1886, Seite 137 bis 144, enthaltend die Abhandlung: Ueber Fernrohrobjektive, deren Fehler der sphärischen Abweichung und der Farbenzerstreuung sich auf einen sehr kleinen Betrag reduzieren, von Dr. Hermann Krüß, Mechaniker in Hamburg.

Ausgabe der Zeitschrift für Instrumentenkunde, Jahrgang 1886, Seite 145 bis 152, enthaltend die Abhandlung: Ueber Fernrohrobjektive, deren Fehler der sphärischen Abweichung und der Farbenzerstreuung sich auf einen sehr kleinen Betrag reduzieren, von Dr. Hermann Krüß, Mechaniker in Hamburg.

Ausgabe der Zeitschrift für Instrumentenkunde, Jahrgang 1886, Seite 153 bis 160, enthaltend die Abhandlung: Ueber Fernrohrobjektive, deren Fehler der sphärischen Abweichung und der Farbenzerstreuung sich auf einen sehr kleinen Betrag reduzieren, von Dr. Hermann Krüß, Mechaniker in Hamburg.

Ausgabe der Zeitschrift für Instrumentenkunde, Jahrgang 1886, Seite 161 bis 168, enthaltend die Abhandlung: Ueber Fernrohrobjektive, deren Fehler der sphärischen Abweichung und der Farbenzerstreuung sich auf einen sehr kleinen Betrag reduzieren, von Dr. Hermann Krüß, Mechaniker in Hamburg.

Ausgabe der Zeitschrift für Instrumentenkunde, Jahrgang 1886, Seite 169 bis 176, enthaltend die Abhandlung: Ueber Fernrohrobjektive, deren Fehler der sphärischen Abweichung und der Farbenzerstreuung sich auf einen sehr kleinen Betrag reduzieren, von Dr. Hermann Krüß, Mechaniker in Hamburg.

Ausgabe der Zeitschrift für Instrumentenkunde, Jahrgang 1886, Seite 177 bis 184, enthaltend die Abhandlung: Ueber Fernrohrobjektive, deren Fehler der sphärischen Abweichung und der Farbenzerstreuung sich auf einen sehr kleinen Betrag reduzieren, von Dr. Hermann Krüß, Mechaniker in Hamburg.

Ausgabe der Zeitschrift für Instrumentenkunde, Jahrgang 1886, Seite 185 bis 192, enthaltend die Abhandlung: Ueber Fernrohrobjektive, deren Fehler der sphärischen Abweichung und der Farbenzerstreuung sich auf einen sehr kleinen Betrag reduzieren, von Dr. Hermann Krüß, Mechaniker in Hamburg.

Ausgabe der Zeitschrift für Instrumentenkunde, Jahrgang 1886, Seite 193 bis 200, enthaltend die Abhandlung: Ueber Fernrohrobjektive, deren Fehler der sphärischen Abweichung und der Farbenzerstreuung sich auf einen sehr kleinen Betrag reduzieren, von Dr. Hermann Krüß, Mechaniker in Hamburg.

Ausgabe der Zeitschrift für Instrumentenkunde, Jahrgang 1886, Seite 201 bis 208, enthaltend die Abhandlung: Ueber Fernrohrobjektive, deren Fehler der sphärischen Abweichung und der Farbenzerstreuung sich auf einen sehr kleinen Betrag reduzieren, von Dr. Hermann Krüß, Mechaniker in Hamburg.

Ausgabe der Zeitschrift für Instrumentenkunde, Jahrgang 1886, Seite 209 bis 216, enthaltend die Abhandlung: Ueber Fernrohrobjektive, deren Fehler der sphärischen Abweichung und der Farbenzerstreuung sich auf einen sehr kleinen Betrag reduzieren, von Dr. Hermann Krüß, Mechaniker in Hamburg.

Ausgabe der Zeitschrift für Instrumentenkunde, Jahrgang 1886, Seite 217 bis 224, enthaltend die Abhandlung: Ueber Fernrohrobjektive, deren Fehler der sphärischen Abweichung und der Farbenzerstreuung sich auf einen sehr kleinen Betrag reduzieren, von Dr. Hermann Krüß, Mechaniker in Hamburg.

Ausgabe der Zeitschrift für Instrumentenkunde, Jahrgang 1886, Seite 225 bis 232, enthaltend die Abhandlung: Ueber Fernrohrobjektive, deren Fehler der sphärischen Abweichung und der Farbenzerstreuung sich auf einen sehr kleinen Betrag reduzieren, von Dr. Hermann Krüß, Mechaniker in Hamburg.

Ausgabe der Zeitschrift für Instrumentenkunde, Jahrgang 1886, Seite 233 bis 240, enthaltend die Abhandlung: Ueber Fernrohrobjektive, deren Fehler der sphärischen Abweichung und der Farbenzerstreuung sich auf einen sehr kleinen Betrag reduzieren, von Dr. Hermann Krüß, Mechaniker in Hamburg.

Ausgabe der Zeitschrift für Instrumentenkunde, Jahrgang 1886, Seite 241 bis 248, enthaltend die Abhandlung: Ueber Fernrohrobjektive, deren Fehler der sphärischen Abweichung und der Farbenzerstreuung sich auf einen sehr kleinen Betrag reduzieren, von Dr. Hermann Krüß, Mechaniker in Hamburg.

Ausgabe der Zeitschrift für Instrumentenkunde, Jahrgang 1886, Seite 249 bis 256, enthaltend die Abhandlung: Ueber Fernrohrobjektive, deren Fehler der sphärischen Abweichung und der Farbenzerstreuung sich auf einen sehr kleinen Betrag reduzieren, von Dr. Hermann Krüß, Mechaniker in Hamburg.

Ausgabe der Zeitschrift für Instrumentenkunde, Jahrgang 1886, Seite 257 bis 264, enthaltend die Abhandlung: Ueber Fernrohrobjektive, deren Fehler der sphärischen Abweichung und der Farbenzerstreuung sich auf einen sehr kleinen Betrag reduzieren, von Dr. Hermann Krüß, Mechaniker in Hamburg.

Ausgabe der Zeitschrift für Instrumentenkunde, Jahrgang 1886, Seite 265 bis 272, enthaltend die Abhandlung: Ueber Fernrohrobjektive, deren Fehler der sphärischen Abweichung und der Farbenzerstreuung sich auf einen sehr kleinen Betrag reduzieren, von Dr. Hermann Krüß, Mechaniker in Hamburg.

Ausgabe der Zeitschrift für Instrumentenkunde, Jahrgang 1886, Seite 273 bis 280, enthaltend die Abhandlung: Ueber Fernrohrobjektive, deren Fehler der sphärischen Abweichung und der Farbenzerstreuung sich auf einen sehr kleinen Betrag reduzieren, von Dr. Hermann Krüß, Mechaniker in Hamburg.

Ausgabe der Zeitschrift für Instrumentenkunde, Jahrgang 1886, Seite 281 bis 288, enthaltend die Abhandlung: Ueber Fernrohrobjektive, deren Fehler der sphärischen Abweichung und der Farbenzerstreuung sich auf einen sehr kleinen Betrag reduzieren, von Dr. Hermann Krüß, Mechaniker in Hamburg.

Ausgabe der Zeitschrift für Instrumentenkunde, Jahrgang 1886, Seite 289 bis 296, enthaltend die Abhandlung: Ueber Fernrohrobjektive, deren Fehler der sphärischen Abweichung und der Farbenzerstreuung sich auf einen sehr kleinen Betrag reduzieren, von Dr. Hermann Krüß, Mechaniker in Hamburg.

Ausgabe der Zeitschrift für Instrumentenkunde, Jahrgang 1886, Seite 297 bis 304, enthaltend die Abhandlung: Ueber Fernrohrobjektive, deren Fehler der sphärischen Abweichung und der Farbenzerstreuung sich auf einen sehr kleinen Betrag reduzieren, von Dr. Hermann Krüß, Mechaniker in Hamburg.

Ausgabe der Zeitschrift für Instrumentenkunde, Jahrgang 1886, Seite 305 bis 312, enthaltend die Abhandlung: Ueber Fernrohrobjektive, deren Fehler der sphärischen Abweichung und der Farbenzerstreuung sich auf einen sehr kleinen Betrag reduzieren, von Dr. Hermann Krüß, Mechaniker in Hamburg.

Ausgabe der Zeitschrift für Instrumentenkunde, Jahrgang 1886, Seite 313 bis 320, enthaltend die Abhandlung: Ueber Fernrohrobjektive, deren Fehler der sphärischen Abweichung und der Farbenzerstreuung sich auf einen sehr kleinen Betrag reduzieren, von Dr. Hermann Krüß, Mechaniker in Hamburg.

Ausgabe der Zeitschrift für Instrumentenkunde, Jahrgang 1886, Seite 321 bis 328, enthaltend die Abhandlung: Ueber Fernrohrobjektive, deren Fehler der sphärischen Abweichung und der Farbenzerstreuung sich auf einen sehr kleinen Betrag reduzieren, von Dr. Hermann Krüß, Mechaniker in Hamburg.

Ausgabe der Zeitschrift für Instrumentenkunde, Jahrgang 1886, Seite 329 bis 336, enthaltend die Abhandlung: Ueber Fernrohrobjektive, deren Fehler der sphärischen Abweichung und der Farbenzerstreuung sich auf einen sehr kleinen Betrag reduzieren, von Dr. Hermann Krüß, Mechaniker in Hamburg.

Ausgabe der Zeitschrift für Instrumentenkunde, Jahrgang 1886, Seite 337 bis 344, enthaltend die Abhandlung: Ueber Fernrohrobjektive, deren Fehler der sphärischen Abweichung und der Farbenzerstreuung sich auf einen sehr kleinen Betrag reduzieren, von Dr. Hermann Krüß, Mechaniker in Hamburg.

Ausgabe der Zeitschrift für Instrumentenkunde, Jahrgang 1886, Seite 345 bis 352, enthaltend die Abhandlung: Ueber Fernrohrobjektive, deren Fehler der sphärischen Abweichung und der Farbenzerstreuung sich auf einen sehr kleinen Betrag reduzieren, von Dr. Hermann Krüß, Mechaniker in Hamburg.

Ausgabe der Zeitschrift für Instrumentenkunde, Jahrgang 1886, Seite 353 bis 360, enthaltend die Abhandlung: Ueber Fernrohrobjektive, deren Fehler der sphärischen Abweichung und der Farbenzerstreuung sich auf einen sehr kleinen Betrag reduzieren, von Dr. Hermann Krüß, Mechaniker in Hamburg.

Ausgabe der Zeitschrift für Instrumentenkunde, Jahrgang 1886, Seite 361 bis 368, enthaltend die Abhandlung: Ueber Fernrohrobjektive, deren Fehler der sphärischen Abweichung und der Farbenzerstreuung sich auf einen sehr kleinen Betrag reduzieren, von Dr. Hermann Krüß, Mechaniker in Hamburg.

Ausgabe der Zeitschrift für Instrumentenkunde, Jahrgang 1886, Seite 369 bis 376, enthaltend die Abhandlung: Ueber Fernrohrobjektive, deren Fehler der sphärischen Abweichung und der Farbenzerstreuung sich auf einen sehr kleinen Betrag reduzieren, von Dr. Hermann Krüß, Mechaniker in Hamburg.

Ausgabe der Zeitschrift für Instrumentenkunde, Jahrgang 1886, Seite 377 bis 384, enthaltend die Abhandlung: Ueber Fernrohrobjektive, deren Fehler der sphärischen Abweichung und der Farbenzerstreuung sich auf einen sehr kleinen Betrag reduzieren, von Dr. Hermann Krüß, Mechaniker in Hamburg.

Ausgabe der Zeitschrift für Instrumentenkunde, Jahrgang 1886, Seite 385 bis 392, enthaltend die Abhandlung: Ueber Fernrohrobjektive, deren Fehler der sphärischen Abweichung und der Farbenzerstreuung sich auf einen sehr kleinen Betrag reduzieren, von Dr. Hermann Krüß, Mechaniker in Hamburg.

Ausgabe der Zeitschrift für Instrumentenkunde, Jahrgang 1886, Seite 393 bis 400, enthaltend die Abhandlung: Ueber Fernrohrobjektive, deren Fehler der sphärischen Abweichung und der Farbenzerstreuung sich auf einen sehr kleinen Betrag reduzieren, von Dr. Hermann Krüß, Mechaniker in Hamburg.

Ausgabe der Zeitschrift für Instrumentenkunde, Jahrgang 1886, Seite 401 bis 408, enthaltend die Abhandlung: Ueber Fernrohrobjektive, deren Fehler der sphärischen Abweichung und der Farbenzerstreuung sich auf einen sehr kleinen Betrag reduzieren, von Dr. Hermann Krüß, Mechaniker in Hamburg.

Ausgabe der Zeitschrift für Instrumentenkunde, Jahrgang 1886, Seite 409 bis 416, enthaltend die Abhandlung: Ueber Fernrohrobjektive, deren Fehler der sphärischen Abweichung und der Farbenzerstreuung sich auf einen sehr kleinen Betrag reduzieren, von Dr. Hermann Krüß, Mechaniker in Hamburg.

Ausgabe der Zeitschrift für Instrumentenkunde, Jahrgang 1886, Seite 417 bis 424, enthaltend die Abhandlung: Ueber Fernrohrobjektive, deren Fehler der sphärischen Abweichung und der Farbenzerstreuung sich auf einen sehr kleinen Betrag reduzieren, von Dr. Hermann Krüß, Mechaniker in Hamburg.

Ausgabe der Zeitschrift für Instrumentenkunde, Jahrgang 1886, Seite 425 bis 432, enthaltend die Abhandlung: Ueber Fernrohrobjektive, deren Fehler der sphärischen Abweichung und der Farbenzerstreuung sich auf einen sehr kleinen Betrag reduzieren, von Dr. Hermann Krüß, Mechaniker in Hamburg.

Ausgabe der Zeitschrift für Instrumentenkunde, Jahrgang 1886, Seite 433 bis 440, enthaltend die Abhandlung: Ueber Fernrohrobjektive, deren Fehler der sphärischen Abweichung und der Farbenzerstreuung sich auf einen sehr kleinen Betrag reduzieren, von Dr. Hermann Krüß, Mechaniker in Hamburg.

Ausgabe der Zeitschrift für Instrumentenkunde, Jahrgang 1886, Seite 441 bis 448, enthaltend die Abhandlung: Ueber Fernrohrobjektive, deren Fehler der sphärischen Abweichung und der Farbenzerstreuung sich auf einen sehr kleinen Betrag reduzieren, von Dr. Hermann Krüß, Mechaniker in Hamburg.

Ausgabe der Zeitschrift für Instrumentenkunde, Jahrgang 1886, Seite 449 bis 456, enthaltend die Abhandlung: Ueber Fernrohrobjektive, deren Fehler der sphärischen Abweichung und der Farbenzerstreuung sich auf einen sehr kleinen Betrag reduzieren, von Dr. Hermann Krüß, Mechaniker in Hamburg.

Ausgabe der Zeitschrift für Instrumentenkunde, Jahrgang 1886, Seite 457 bis 464, enthaltend die Abhandlung: Ueber Fernrohrobjektive, deren Fehler der sphärischen Abweichung und der Farbenzerstreuung sich auf einen sehr kleinen Betrag reduzieren, von Dr. Hermann Krüß, Mechaniker in Hamburg.

Ausgabe der Zeitschrift für Instrumentenkunde, Jahrgang 1886, Seite 465 bis 472, enthaltend die Abhandlung: Ueber Fernrohrobjektive, deren Fehler der sphärischen Abweichung und der Farbenzerstreuung sich auf einen sehr kleinen Betrag reduzieren, von Dr. Hermann Krüß, Mechaniker in Hamburg.

Ausgabe der Zeitschrift für Instrumentenkunde, Jahrgang 1886, Seite 473 bis 480, enthaltend die Abhandlung: Ueber Fernrohrobjektive, deren Fehler der sphärischen Abweichung und der Farbenzerstreuung sich auf einen sehr kleinen Betrag reduzieren, von Dr. Hermann Krüß, Mechaniker in Hamburg.

Ausgabe der Zeitschrift für Instrumentenkunde, Jahrgang 1886, Seite 481 bis 488, enthaltend die Abhandlung: Ueber Fernrohrobjektive, deren Fehler der sphärischen Abweichung und der Farbenzerstreuung sich auf einen sehr kleinen Betrag reduzieren, von Dr. Hermann Krüß, Mechaniker in Hamburg.

Ausgabe der Zeitschrift für Instrumentenkunde, Jahrgang 1886, Seite 489 bis 496, enthaltend die Abhandlung: Ueber Fernrohrobjektive, deren Fehler der sphärischen Abweichung und der Farbenzerstreuung sich auf einen sehr kleinen Betrag reduzieren, von Dr. Hermann Krüß, Mechaniker in Hamburg.

Ausgabe der Zeitschrift für Instrumentenkunde, Jahrgang 1886, Seite 497 bis 504, enthaltend die Abhandlung: Ueber Fernrohrobjektive, deren Fehler der sphärischen Abweichung und der Farbenzerstreuung sich auf einen sehr kleinen Betrag reduzieren, von Dr. Hermann Krüß, Mechaniker in Hamburg.

Ausgabe der Zeitschrift für Instrumentenkunde, Jahrgang 1886, Seite 505 bis 512, enthaltend die Abhandlung: Ueber Fernrohrobjektive, deren Fehler der sphärischen Abweichung und der Farbenzerstreuung sich auf einen sehr kleinen Betrag reduzieren, von Dr. Hermann Krüß, Mechaniker in Hamburg.

Ausgabe der Zeitschrift für Instrumentenkunde, Jahrgang 1886, Seite 513 bis 520, enthaltend die Abhandlung: Ueber Fernrohrobjektive, deren Fehler der sphärischen Abweichung und der Farbenzerstreuung sich auf einen sehr kleinen Betrag reduzieren, von Dr. Hermann Krüß, Mechaniker in Hamburg.

Ausgabe der Zeitschrift für Instrumentenkunde, Jahrgang 1886, Seite 521 bis 528, enthaltend die Abhandlung: Ueber Fernrohrobjektive, deren Fehler der sphärischen Abweichung und der Farbenzerstreuung sich auf einen sehr kleinen Betrag reduzieren, von Dr. Hermann Krüß, Mechaniker in Hamburg.

Ausgabe der Zeitschrift für Instrumentenkunde, Jahrgang 1886, Seite 529 bis 536, enthaltend die Abhandlung: Ueber Fernrohrobjektive, deren Fehler der sphärischen Abweichung und der Farbenzerstreuung sich auf einen sehr kleinen Betrag reduzieren, von Dr. Hermann Krüß, Mechaniker in Hamburg.

Ausgabe der Zeitschrift für Instrumentenkunde, Jahrgang 1886, Seite 537 bis 544, enthaltend die Abhandlung: Ueber Fernrohrobjektive, deren Fehler der sphärischen Abweichung und der Farbenzerstreuung sich auf einen sehr kleinen Betrag reduzieren, von Dr. Hermann Krüß, Mechaniker in Hamburg.

Ausgabe der Zeitschrift für Instrumentenkunde, Jahrgang 1886, Seite 545 bis 552, enthaltend die Abhandlung: Ueber Fernrohrobjektive, deren Fehler der sphärischen Abweichung und der Farbenzerstreuung sich auf einen sehr kleinen Betrag reduzieren, von Dr. Hermann Krüß, Mechaniker in Hamburg.

Ausgabe der Zeitschrift für Instrumentenkunde, Jahrgang 1886, Seite 553 bis 560, enthaltend die Abhandlung: Ueber Fernrohrobjektive, deren Fehler der sphärischen Abweichung und der Farbenzerstreuung sich auf einen sehr kleinen Betrag reduzieren, von Dr. Hermann Krüß, Mechaniker in Hamburg.

Ausgabe der Zeitschrift für Instrumentenkunde, Jahrgang 1886, Seite 561 bis 568, enthaltend die Abhandlung: Ueber Fernrohrobjektive, deren Fehler der sphärischen Abweichung und der Farbenzerstreuung sich auf einen sehr kleinen Betrag reduzieren, von Dr. Hermann Krüß, Mechaniker in Hamburg.

Ausgabe der Zeitschrift für Instrumentenkunde, Jahrgang 1886, Seite 569 bis 576, enthaltend die Abhandlung: Ueber Fernrohrobjektive, deren Fehler der sphärischen Abweichung und der Farbenzerstreuung sich auf einen sehr kleinen Betrag reduzieren, von Dr. Hermann Krüß, Mechaniker in Hamburg.

Ausgabe der Zeitschrift für Instrumentenkunde, Jahrgang 1886, Seite 577 bis 584, enthaltend die Abhandlung: Ueber Fernrohrobjektive, deren Fehler der sphärischen Abweichung und der Farbenzerstreuung sich auf einen sehr kleinen Betrag reduzieren, von Dr. Hermann Krüß, Mechaniker in Hamburg.

Ausgabe der Zeitschrift für Instrumentenkunde, Jahrgang 1886, Seite 585 bis 592, enthaltend die Abhandlung: Ueber Fernrohrobjektive, deren Fehler der sphärischen Abweichung und der Farbenzerstreuung sich auf einen sehr kleinen Betrag reduzieren, von Dr. Hermann Krüß, Mechaniker in Hamburg.

Ausgabe der Zeitschrift für Instrumentenkunde, Jahrgang 1886, Seite 593 bis 600, enthaltend die Abhandlung: Ueber Fernrohrobjektive, deren Fehler der sphärischen Abweichung und der Farbenzerstreuung sich auf einen sehr kleinen Betrag reduzieren, von Dr. Hermann Krüß, Mechaniker in Hamburg.

Ausgabe der Zeitschrift für Instrumentenkunde, Jahrgang 1886, Seite 601 bis 608, enthaltend die Abhandlung: Ueber Fernrohrobjektive, deren Fehler der sphärischen Abweichung und der Farbenzerstreuung sich auf einen sehr kleinen Betrag reduzieren, von Dr. Hermann Krüß, Mechaniker in Hamburg.

Ausgabe der Zeitschrift für Instrumentenkunde, Jahrgang 1886, Seite 609 bis 616, enthaltend die Abhandlung: Ueber Fernrohrobjektive, deren Fehler der sphärischen Abweichung und der Farbenzerstreuung sich auf einen sehr kleinen Betrag reduzieren, von Dr. Hermann Krüß, Mechaniker in Hamburg.

Ausgabe der Zeitschrift für Instrumentenkunde, Jahrgang 1886, Seite 617 bis 624, enthaltend die Abhandlung: Ueber Fernrohrobjektive, deren Fehler der sphärischen Abweichung und der Farbenzerstreuung sich auf einen sehr kleinen Betrag reduzieren, von Dr. Hermann Krüß, Mechaniker in Hamburg.

Ausgabe der Zeitschrift für Instrumentenkunde, Jahrgang 1886, Seite 625 bis 632, enthaltend die Abhandlung: Ueber Fernrohrobjektive, deren Fehler der sphärischen Abweichung und der Farbenzerstreuung sich auf einen sehr kleinen Betrag reduzieren, von Dr. Hermann Krüß, Mechaniker in Hamburg.

Ausgabe der Zeitschrift für Instrumentenkunde, Jahrgang 1886, Seite 633 bis 640, enthaltend die Abhandlung: Ueber Fernrohrobjektive, deren Fehler der sphärischen Abweichung und der Farbenzerstreuung sich auf einen sehr kleinen Betrag reduzieren, von Dr. Hermann Krüß, Mechaniker in Hamburg.

Ausgabe der Zeitschrift für Instrumentenkunde, Jahrgang 1886, Seite 641 bis 648, enthaltend die Abhandlung: Ueber Fernrohrobjektive, deren Fehler der sphärischen Abweichung und der Farbenzerstreuung sich auf einen sehr kleinen Betrag reduzieren, von Dr. Hermann Krüß, Mechaniker in Hamburg.

Ausgabe der Zeitschrift für Instrumentenkunde, Jahrgang 1886, Seite 649 bis 656, enthaltend die Abhandlung: Ueber Fernrohrobjektive, deren Fehler der sphärischen Abweichung und der Farbenzerstreuung sich auf einen sehr kleinen Betrag reduzieren, von Dr. Hermann Krüß, Mechaniker in Hamburg.

Ausgabe der Zeitschrift für Instrumentenkunde, Jahrgang 1886, Seite 657 bis 664, enthaltend die Abhandlung: Ueber Fernrohrobjektive, deren Fehler der sphärischen Abweichung und der Farbenzerstreuung sich auf einen sehr kleinen Betrag reduzieren, von Dr. Hermann Krüß, Mechaniker in Hamburg.

Ausgabe der Zeitschrift für Instrumentenkunde, Jahrgang 1886, Seite 665 bis 672, enthaltend die Abhandlung: Ueber Fernrohrobjektive, deren Fehler der sphärischen Abweichung und der Farbenzerstreuung sich auf einen sehr kleinen Betrag reduzieren, von Dr. Hermann Krüß, Mechaniker in Hamburg.

Ausgabe der Zeitschrift für Instrumentenkunde, Jahrgang 1886, Seite 673 bis 680, enthaltend die Abhandlung: Ueber Fernrohrobjektive, deren Fehler der sphärischen Abweichung und der Farbenzerstreuung sich auf einen sehr kleinen Betrag reduzieren, von Dr. Hermann Krüß, Mechaniker in Hamburg.

Ausgabe der Zeitschrift für Instrumentenkunde, Jahrgang 1886, Seite 681 bis 688, enthaltend die Abhandlung: Ueber Fernrohrobjektive, deren Fehler der sphärischen Abweichung und der Farbenzerstreuung sich auf einen sehr kleinen Betrag reduzieren, von Dr. Hermann Krüß, Mechaniker in Hamburg.

Ausgabe der Zeitschrift für Instrumentenkunde, Jahrgang 1886, Seite 689 bis 696, enthaltend die Abhandlung: Ueber Fernrohrobjektive, deren Fehler der sphärischen Abweichung und der Farbenzerstreuung sich auf einen sehr kleinen Betrag reduzieren, von Dr. Hermann Krüß, Mechaniker in Hamburg.

Ausgabe der Zeitschrift für Instrumentenkunde, Jahrgang 1886, Seite 697 bis 704, enthaltend die Abhandlung: Ueber Fernrohrobjektive, deren Fehler der sphärischen Abweichung und der Farbenzerstreuung sich auf einen sehr kleinen Betrag reduzieren, von Dr. Hermann Krüß, Mechaniker in Hamburg.

Ausgabe der Zeitschrift für Instrumentenkunde, Jahrgang 1886, Seite 705 bis 712, enthaltend die Abhandlung: Ueber Fernrohrobjektive, deren Fehler der sphärischen Abweichung und der Farbenzerstreuung sich auf einen sehr kleinen Betrag reduzieren, von Dr. Hermann Krüß, Mechaniker in Hamburg.

Ausgabe der Zeitschrift für Instrumentenkunde, Jahrgang 1886, Seite 713 bis 720, enthaltend die Abhandlung: Ueber Fernrohrobjektive, deren Fehler der sphärischen Abweichung und der Farbenzerstreuung sich auf einen sehr kleinen Betrag reduzieren, von Dr. Hermann Krüß, Mechaniker in Hamburg.

Ausgabe der Zeitschrift für Instrumentenkunde, Jahrgang 1886, Seite 721 bis 728, enthaltend die Abhandlung: Ueber Fernrohrobjektive, deren Fehler der sphärischen Abweichung und der Farbenzerstreuung sich auf einen sehr kleinen Betrag reduzieren, von Dr. Hermann Krüß, Mechaniker in Hamburg.

Ausgabe der Zeitschrift für Instrumentenkunde, Jahrgang 1886, Seite 729 bis 736, enthaltend die Abhandlung: Ueber Fernrohrobjektive, deren Fehler der sphärischen Abweichung und der Farbenzerstreuung sich auf einen sehr kleinen Betrag reduzieren, von Dr. Hermann Krüß, Mechaniker in Hamburg.

Ausgabe der Zeitschrift für Instrumentenkunde, Jahrgang 1886, Seite 737 bis 744, enthaltend die Abhandlung: Ueber Fernrohrobjektive, deren Fehler der sphärischen Abweichung und der Farbenzerstreuung sich auf einen sehr kleinen Betrag reduzieren, von Dr. Hermann Krüß, Mechaniker in Hamburg.

Ausgabe der Zeitschrift für Instrumentenkunde, Jahrgang 1886, Seite 745 bis 752, enthaltend die Abhandlung: Ueber Fernrohrobjektive, deren Fehler der sphärischen Abweichung und der Farbenzerstreuung sich auf einen sehr kleinen Betrag reduzieren, von Dr. Hermann Krüß, Mechaniker in Hamburg.

Ausgabe der Zeitschrift für Instrumentenkunde, Jahrgang 1886, Seite 753 bis 760, enthaltend die Abhandlung: Ueber Fernrohrobjektive, deren Fehler der sphärischen Abweichung und der Farbenzerstreuung sich auf einen sehr kleinen Betrag reduzieren, von Dr. Hermann Krüß, Mechaniker in Hamburg.

Ausgabe der Zeitschrift für Instrumentenkunde, Jahrgang 1886, Seite 761 bis 768, enthaltend die Abhandlung: Ueber Fernrohrobjektive, deren Fehler der sphärischen Abweichung und der Farbenzerstreuung sich auf einen sehr kleinen Betrag reduzieren, von Dr. Hermann Krüß, Mechaniker in Hamburg.

Ausgabe der Zeitschrift für Instrumentenkunde, Jahrgang 1886, Seite 769 bis 776, enthaltend die Abhandlung: Ueber Fernrohrobjektive, deren Fehler der sphärischen Abweichung und der Farbenzerstreuung sich auf einen sehr kleinen Betrag reduzieren, von Dr. Hermann Krüß, Mechaniker in Hamburg.

Ausgabe der Zeitschrift für Instrumentenkunde, Jahrgang 1886, Seite 777 bis 784, enthaltend die Abhandlung: Ueber Fernrohrobjektive, deren Fehler der sphärischen Abweichung und der Farbenzerstreuung sich auf einen sehr kleinen Betrag reduzieren, von Dr. Hermann Krüß, Mechaniker in Hamburg.

Ausgabe der Zeitschrift für Instrumentenkunde, Jahrgang 1886, Seite 785 bis 792, enthaltend die Abhandlung: Ueber Fernrohrobjektive, deren Fehler der sphärischen Abweichung und der Farbenzerstreuung sich auf einen sehr kleinen Betrag reduzieren, von Dr. Hermann Krüß, Mechaniker in Hamburg.

Ausgabe der Zeitschrift für Instrumentenkunde, Jahrgang 1886, Seite 793 bis 800, enthaltend die Abhandlung: Ueber Fernrohrobjektive, deren Fehler der sphärischen Abweichung und der Farbenzerstreuung sich auf einen sehr kleinen Betrag reduzieren, von Dr. Hermann Krüß, Mechaniker in Hamburg.

Ausgabe der Zeitschrift für Instrumentenkunde, Jahrgang 1886, Seite 801 bis 808, enthaltend die Abhandlung: Ueber Fernrohrobjektive, deren Fehler der sphärischen Abweichung und der Farbenzerstreuung sich auf einen sehr kleinen Betrag reduzieren, von Dr. Hermann Krüß, Mechaniker in Hamburg.

Ausgabe der Zeitschrift für Instrumentenkunde, Jahrgang 1886, Seite 809 bis 816, enthaltend die Abhandlung: Ueber Fernrohrobjektive, deren Fehler der sphärischen Abweichung und der Farbenzerstreuung sich auf einen sehr kleinen Betrag reduzieren, von Dr. Hermann Krüß, Mechaniker in Hamburg.

Ausgabe der Zeitschrift für Instrumentenkunde, Jahrgang 1886, Seite 817 bis 824, enthaltend die Abhandlung: Ueber Fernrohrobjektive, deren Fehler der sphärischen Abweichung und der Farbenzerstreuung sich auf einen sehr kleinen Betrag reduzieren, von Dr. Hermann Krüß, Mechaniker in Hamburg.

Ausgabe der Zeitschrift für Instrumentenkunde, Jahrgang 1886, Seite 825 bis 832, enthaltend die Abhandlung: Ueber Fernrohrobjektive, deren Fehler der sphärischen Abweichung und der Farbenzerstreuung sich auf einen sehr kleinen Betrag reduzieren, von Dr. Hermann Krüß, Mechaniker in Hamburg.

Ausgabe der Zeitschrift für Instrumentenkunde, Jahrgang 1886, Seite 833 bis 840, enthaltend die Abhandlung: Ueber Fernrohrobjektive, deren Fehler der sphär

Ich habe in der Einleitung zu meinem Buche über Kant und Fichte (1862) die Ansicht ausgesprochen, daß Fichte's Wissenschaftslehre nicht als ein Ganzes, sondern nur in ihren einzelnen Theilen, in ihren Grundsätzen, Lehrsätzen, Folgesätzen, Zusätzen, Anmerkungen, Erläuterungen, Einleitungen, Vorreden, Nachträgen, Ergänzungen, Berichtigungen, Vorlesungen, Briefen, Recensionen, Gelegenheitsschriften, Streitschriften, Vertheidigungsschriften, Selbstanzeigen, Ankündigungen, Programmen, Plänen, Entwürfen, Fragmenten, Bruchstücken, Andeutungen, Aphorismen, Gedanken, Einfällen, Ideen, Grundlinien, Grundzügen, Umrissen, Skizzen, Abrissen, Darstellungen, Abhandlungen, Untersuchungen, Betrachtungen, Beiträgen, Versuchen, Proben, Anfängen, Grundlegungen, Grundlagen, Grundrissen, Lehrbüchern, Handbüchern, Leitfäden, Compendien, Systemen, Encyklopädien, Methodologien, Logiken, Metaphysiken, Ethiken, Rechtslehren, Religionslehren, Naturlehren, Naturphilosophien, Geschichten der Philosophie, Geschichten der Wissenschaftslehre, Geschichten der Fichte'schen Philosophie, Geschichten der Fichte'schen Wissenschaftslehre, Geschichten der Fichte'schen Philosophie und Wissenschaftslehre, Geschichten der Fichte'schen Philosophie und Wissenschaftslehre in ihren einzelnen Theilen, in ihren Grundsätzen, Lehrsätzen, Folgesätzen, Zusätzen, Anmerkungen, Erläuterungen, Einleitungen, Vorreden, Nachträgen, Ergänzungen, Berichtigungen, Vorlesungen, Briefen, Recensionen, Gelegenheitsschriften, Streitschriften, Vertheidigungsschriften, Selbstanzeigen, Ankündigungen, Programmen, Plänen, Entwürfen, Fragmenten, Bruchstücken, Andeutungen, Aphorismen, Gedanken, Einfällen, Ideen, Grundlinien, Grundzügen, Umrissen, Skizzen, Abrissen, Darstellungen, Abhandlungen, Untersuchungen, Betrachtungen, Beiträgen, Versuchen, Proben, Anfängen, Grundlegungen, Grundlagen, Grundrissen, Lehrbüchern, Handbüchern, Leitfäden, Compendien, Systemen, Encyklopädien, Methodologien, Logiken, Metaphysiken, Ethiken, Rechtslehren, Religionslehren, Naturlehren, Naturphilosophien, Geschichten der Philosophie, Geschichten der Wissenschaftslehre, Geschichten der Fichte'schen Philosophie, Geschichten der Fichte'schen

Kreis, Ellipse, Hyperbel, Parabel, Cissoide, Conchoide, Cykloide, Spirale, Schraubenlinie, Evolvente, Kettenlinie, Traktrix, Lemniskate, Kardioide, Asteroide, Epizykloide, Hypozykloide, Pascalsche Schnecke, Kappa-Kurve, Sinuslinie, Tangentenlinie, Logarithmische Linie, Quadratrix, Kissoide, Strophoide, Folium Cartesii, Versiera, Agnesi, Kubische Parabel, Neilsche Parabel, Semikubische Parabel, Tschirnhausen-Kubik, Pearsonsche Kurve, Cassinische Kurve, Bernoullische Lemniskate, Kreisevolvente, Kreisevolute, Kreisinvolute, Kreisinvolvente, Kreisquadratrix, Kreisspirale, Kreisschraubenlinie, Kreiskonchoide, Kreiskissoide, Kreiskappakurve, Kreiskettenlinie, Kreistraktrix, Kreislemniskate, Kreiskardioide, Kreisasteroide, Kreisepizykloide, Kreishypozykloide, Kreispascalsche Schnecke, Kreissinuslinie, Kreistangentenlinie, Kreislogarithmische Linie, Kreisquadratrix, Kreiskissoide, Kreisstrophoide, Kreisfolium Cartesii, Kreisversiera, Kreisagnesi, Kreiskubische Parabel, Kreisneilsche Parabel, Kreissemikubische Parabel, Kreistschirnhausen-Kubik, Kreispearsonsche Kurve, Kreiscassinische Kurve, Kreisbernoullische Lemniskate.

Kreis, Ellipse, Hyperbel, Parabel, Cissoide, Conchoide, Cykloide, Spirale, Schraubenlinie, Evolvente, Kettenlinie, Traktrix, Lemniskate, Kardioide, Asteroide, Epizykloide, Hypozykloide, Pascalsche Schnecke, Kappa-Kurve, Sinuslinie, Tangentenlinie, Logarithmische Linie, Quadratrix, Kissoide, Strophoide, Folium Cartesii, Versiera, Agnesi, Kubische Parabel, Neilsche Parabel, Semikubische Parabel, Tschirnhausen-Kubik, Pearsonsche Kurve, Cassinische Kurve, Bernoullische Lemniskate, Kreisevolvente, Kreisevolute, Kreisinvolute, Kreisinvolvente, Kreisquadratrix, Kreisspirale, Kreisschraubenlinie, Kreiskonchoide, Kreiskissoide, Kreiskappakurve, Kreiskettenlinie, Kreistraktrix, Kreislemniskate, Kreiskardioide, Kreisasteroide, Kreisepizykloide, Kreishypozykloide, Kreispascalsche Schnecke, Kreissinuslinie, Kreistangentenlinie, Kreislogarithmische Linie, Kreisquadratrix, Kreiskissoide, Kreisstrophoide, Kreisfolium Cartesii, Kreisversiera, Kreisagnesi, Kreiskubische Parabel, Kreisneilsche Parabel, Kreissemikubische Parabel, Kreistschirnhausen-Kubik, Kreispearsonsche Kurve, Kreiscassinische Kurve, Kreisbernoullische Lemniskate.

Ferrero, Guglielmo. Ewige Weiblichkeit. Stuttgart, Deutsche Verlags-Anstalt, 1903. 8°. 2 M.

Fischer, Hermann. Die Frauenfrage. Ihre Geschichte, ihre Lösung und ihre Gegner. Berlin, Verlag der Frauenrundschau, 1903. 8°. 1 M.

Gerhard, Adele. Die Frauenfrage. Berlin, Verlag der Frauenrundschau, 1903. 8°. 1 M.

Gerhard, Adele. Die Frauenfrage. Ihre Geschichte, ihre Lösung und ihre Gegner. Berlin, Verlag der Frauenrundschau, 1903. 8°. 1 M.

Gerhard, Adele. Die Frauenfrage. Ihre Geschichte, ihre Lösung und ihre Gegner. Berlin, Verlag der Frauenrundschau, 1903. 8°. 1 M.

Hauptstadt ist Mexiko, die Residenz des Vicekönigs, mit 200,000 Einwohnern, Sitz der Regierung, des Congresses, des Obergerichtshofes, der Universität, der Akademie der Künste und Wissenschaften, des Erzbischofs und des Domcapitels. Sie liegt in einer Ebene, 7200 Fuß über dem Meere, ist regelmäßig gebaut, hat breite Straßen, schöne Plätze, prächtige Kirchen, Klöster, Paläste, Hospitäler, Bibliotheken, Sammlungen, Theater, Bäder, Wasserleitungen, Gasbeleuchtung, Pferdeeisenbahnen, Omnibusse, Droschken, Fiaker, Telegraphen, Telephone, Fabriken, Manufacturen, Gewerbe, Handel, Industrie, Verkehr, Leben, Bewegung, Reichthum, Luxus, Vergnügungen, Feste, Prunk, Pracht, Glanz, Herrlichkeit, Alles, was eine Weltstadt ausmacht. Sie ist der Mittelpunkt des Landes, der Sammelplatz der Schätze, der Sitz der Macht, der Thron der Herrschaft, der Ort, wo Alles zusammenfließt, wo Alles sich vereinigt, wo Alles sich concentrirt, wo Alles sich drängt, wo Alles sich stößt, wo Alles sich reibt, wo Alles sich abnützt, wo Alles sich verbraucht, wo Alles sich verliert, wo Alles sich verzehrt, wo Alles sich aufreibt, wo Alles sich zu Grunde richtet, wo Alles sich ruinirt, wo Alles sich verschwendet, wo Alles sich vergeudet, wo Alles sich verthut, wo Alles sich verpulvert, wo Alles sich verjubelt, wo Alles sich verprasst, wo Alles sich verschleudert

Ausdrücken, die sich auf Gegenstände beziehen, die nicht Gegenstand der Rede sind, sondern nur Gegenstand der Rede gewesen sind, oder sein werden, oder sein können, oder sein sollen, oder sein müssen, oder sein dürfen, oder sein mögen, oder sein wollen, oder sein sollten, oder sein müssten, oder sein könnten, oder sein dürften, oder sein möchten, oder sein wollten

ordnung, hinsichtlich der Religion Alles auf den frühern Stand zu setzen, in W. eingeführt und dadurch den vertriebenen katholischen Geistlichen und Mönchen die Rückkehr möglich gemacht. Ulrich konnte während seiner sturmvollen Regierung natürlich keine erheblichen Erwerbungen machen; doch vergrößerte auch er das Land durch einige Herrschaften, darunter Hartneck. Als er am 6. November 1550 starb, folgte ihm als vierter Herzog sein Sohn Christoph, einer der vortrefflichsten Menschen und Regenten. Durch das Mißtrauen seines Vaters ward er genöthigt, das Land zu verlassen und in französische Kriegsdienste zu treten; doch hatte ihm sein Vater die Regierung der Grafschaft Mömpelgard übertragen. Als er das gesammte Erbe antrat, fand er das Land in der größten Verwirrung. Seine erste Sorge ging dahin, ein gleichförmiges Landrecht, sowie eine Landes- und Hofgerichtsordnung einzuführen und durch den Vertrag von Passau, 6. August 1552, beendigte er auch den langjährigen Streit mit dem Hause Habsburg-Oesterreich. Christoph erkannte die österreichische Afterlehenschaft seines Herzogthums an und zahlte an Ferdinand 250,000 Gulden, womit alle ferneren Ansprüche an W. aufgehoben waren. Für das Kirchen- und Schulwesen seines Landes that Herzog Christoph sehr viel und steuerte namentlich der argen Verschleuderung der eingezogenen Klostergüter. Auch der Verfassung des Landtags schenkte er seine Aufmerksamkeit. Bisher versammelten sich alle Abgeordneten der Städte mit den vierzehn Prälaten, welche auch den Vorsitz führten, auf demselben. Seitdem nun die Herzoge gelehrte Leute als Räthe gebrauchten und diese mit den Abgeordneten der Städte, meistens ungelehrten aber ehrlichen Handwerksleuten, zusammenkamen, sahen sich diese in ein sehr zweideutiges Licht versetzt und das immerwährende Landtagen war ihnen und ihrem Gewerbe ohnehin nachtheilig. Man ersetzte also den Landtag, welcher zuletzt aus 69 Mitgliedern bestand, durch einen Ausschuß, bestehend aus zwei Prälaten und sechs Abgeordneten der Städte, wovon immer drei den drei Hauptstädten angehörten. Diese hatten einen dirigirenden Landschaftssekretär, der alle Geschäfte besorgte u. zum Abstimmen über die zu verhandelnden Gegenstände aufrief. Zu gewissen Zeiten vereinigte sich mit diesem engern Ausschusse der größere, welcher aus andern zwei Prälaten und sechs Abgeordneten der Städte bestand. Die Ritterschaft war dabei nicht vertreten; denn, seitdem sie 1561 eine kaiserliche Verordnung als Reichsritterschaft bestätigt hatte, erschienen sie nicht mehr auf dem Landtage, der auch meistens nur deßhalb zusammenkam, um zu berathschlagen, wie die Schulden des Landes am besten bezahlt werden könnten. So war Herzog Christoph nach allen Seiten hin thätig und genoß dabei im Reiche hohe Achtung. Er vermittelte 1555 auf dem Reichstage zu Augsburg den Religionsfrieden und wurde überhaupt vielfach um Beilegung von Zwistigkeiten angegangen. Im Schooße seiner Familie war Christoph nicht glücklich. Seine Gemahlin war ein schwache Mutter; seine beiden Söhne, Eberhard und Ludwig, zerrütteten ihre Gesundheit durch Völlerei. Seine acht Töchter vermählte er alle an deutsche Fürsten. Durch große Liebe zu Bauten und seine vielfache Abwesenheit vom Lande gerieth er in bedeutende Schulden, welche durch die Uebernahme von 1,200,000 Gulden Seitens der Landschaft (1565) nicht völlig gedeckt werden konnten. Seinen Oheim Georg, dem er Mömpelgard, Horburg und Neuenbürg abgetreten hatte, beredete er, sich noch in seinem siebenundfünfzigsten Jahre zu verheirathen. Wäre dieses nicht geschehen, so wäre binnen Kurzem der württembergische Mannsstamm ausgestorben und das Land an Oesterreich gefallen. Herzog Christoph starb am 28. Dezember 1568. Ihm folgte sein Sohn Ludwig, wegen seiner theologischen Kenntnisse „der Fromme" genannt, dabei aber ein habituirter Trunkenbold und somit zum Regieren untüchtig. Adel und Prälaten hatten während seiner Regierung die Oberhand. Er stiftete das Collegium illustre in Tübingen, das aber erst unter seinem Nachfolger ganz vollendet wurde. Ludwig starb am 8. August 1593. Sein Nachfolger war Friedrich I., ein Sohn des Grafen Georg, der eine vortreffliche Erziehung genossen und sich auf

Ort, wo Gott sein Angesicht offenbart, wo Gott sich finden lässt, wo Gott sich mitteilt, wo Gott sich schenkt. Das ist der Ort, wo Gott sein Wort redet, wo Gott sein Wort verkündigt, wo Gott sein Wort predig

Ich habe mich bemüht, diese Lücke auszufüllen, und habe zu diesem Zwecke

Mar. 31. Rain, with thunder and lightning, in the night.

April 1. Rain, with thunder and lightning, in the night.

2. Rain, with thunder and lightning, in the night.

3. Rain, with thunder and lightning, in the night.

4. Rain, with thunder and lightning, in the night.

5. Rain, with thunder and lightning, in the night.

6. Rain, with thunder and lightning, in the night.

7. Rain, with thunder and lightning, in the night.

8. Rain, with thunder and lightning, in the night.

9. Rain, with thunder and lightning, in the night.

10. Rain, with thunder and lightning, in the night.

11. Rain, with thunder and lightning, in the night.

12. Rain, with thunder and lightning, in the night.

13. Rain, with thunder and lightning, in the night.

14. Rain, with thunder and lightning, in the night.

15. Rain, with thunder and lightning, in the night.

16. Rain, with thunder and lightning, in the night.

17. Rain, with thunder and lightning, in the night.

18. Rain, with thunder and lightning, in the night.

19. Rain, with thunder and lightning, in the night.

20. Rain, with thunder and lightning, in the night.

21. Rain, with thunder and lightning, in the night.

22. Rain, with thunder and lightning, in the night.

23. Rain, with thunder and lightning, in the night.

24. Rain, with thunder and lightning, in the night.

25. Rain, with thunder and lightning, in the night.

26. Rain, with thunder and lightning, in the night.

27. Rain, with thunder and lightning, in the night.

28. Rain, with thunder and lightning, in the night.

29. Rain, with thunder and lightning, in the night.

30. Rain, with thunder and lightning, in the night.

May 1. Rain, with thunder and lightning, in the night.

2. Rain, with thunder and lightning, in the night.

3. Rain, with thunder and lightning, in the night.

4. Rain, with thunder and lightning, in the night.

5. Rain, with thunder and lightning, in the night.

6. Rain, with thunder and lightning, in the night.

7. Rain, with thunder and lightning, in the night.

8. Rain, with thunder and lightning, in the night.

9. Rain, with thunder and lightning, in the night.

10. Rain, with thunder and lightning, in the night.

11. Rain, with thunder and lightning, in the night.

12. Rain, with thunder and lightning, in the night.

13. Rain, with thunder and lightning, in the night.

14. Rain, with thunder and lightning, in the night.

15. Rain, with thunder and lightning, in the night.

16. Rain, with thunder and lightning, in the night.

17. Rain, with thunder and lightning, in the night.

18. Rain, with thunder and lightning, in the night.

19. Rain, with thunder and lightning, in the night.

20. Rain, with thunder and lightning, in the night.

21. Rain, with thunder and lightning, in the night.

22. Rain, with thunder and lightning, in the night.

23. Rain, with thunder and lightning, in the night.

24. Rain, with thunder and lightning, in the night.

25. Rain, with thunder and lightning, in the night.

26. Rain, with thunder and lightning, in the night.

27. Rain, with thunder and lightning, in the night.

28. Rain, with thunder and lightning, in the night.

29. Rain, with thunder and lightning, in the night.

30. Rain, with thunder and lightning, in the night.

31. Rain, with thunder and lightning, in the night.

June 1. Rain, with thunder and lightning, in the night.

2. Rain, with thunder and lightning, in the night.

3. Rain, with thunder and lightning, in the night.

4. Rain, with thunder and lightning, in the night.

5. Rain, with thunder and lightning, in the night.

6. Rain, with thunder and lightning, in the night.

7. Rain, with thunder and lightning, in the night.

8. Rain, with thunder and lightning, in the night.

9. Rain, with thunder and lightning, in the night.

10. Rain, with thunder and lightning, in the night.

11. Rain, with thunder and lightning, in the night.

12. Rain, with thunder and lightning, in the night.

13. Rain, with thunder and lightning, in the night.

14. Rain, with thunder and lightning, in the night.

15. Rain, with thunder and lightning, in the night.

16. Rain, with thunder and lightning, in the night.

17. Rain, with thunder and lightning, in the night.

18. Rain, with thunder and lightning, in the night.

19. Rain, with thunder and lightning, in the night.

20. Rain, with thunder and lightning, in the night.

21. Rain, with thunder and lightning, in the night.

22. Rain, with thunder and lightning, in the night.

23. Rain, with thunder and lightning, in the night.

24. Rain, with thunder and lightning, in the night.

25. Rain, with thunder and lightning, in the night.

26. Rain, with thunder and lightning, in the night.

27. Rain, with thunder and lightning, in the night.

28. Rain, with thunder and lightning, in the night.

29. Rain, with thunder and lightning, in the night.

30. Rain, with thunder and lightning, in the night.

July 1. Rain, with thunder and lightning, in the night.

2. Rain, with thunder and lightning, in the night.

3. Rain, with thunder and lightning, in the night.

4. Rain, with thunder and lightning, in the night.

5. Rain, with thunder and lightning, in the night.

6. Rain, with thunder and lightning, in the night.

7. Rain, with thunder and lightning, in the night.

8. Rain, with thunder and lightning, in the night.

9. Rain, with thunder and lightning, in the night.

10. Rain, with thunder and lightning, in the night.

11. Rain, with thunder and lightning, in the night.

12. Rain, with thunder and lightning, in the night.

13. Rain, with thunder and lightning, in the night.

14. Rain, with thunder and lightning, in the night.

15. Rain, with thunder and lightning, in the night.

16. Rain, with thunder and lightning, in the night.

17. Rain, with thunder and lightning, in the night.

18. Rain, with thunder and lightning, in the night.

19. Rain, with thunder and lightning, in the night.

20. Rain, with thunder and lightning, in the night.

21. Rain, with thunder and lightning, in the night.

22. Rain, with thunder and lightning, in the night.

23. Rain, with thunder and lightning, in the night.

24. Rain, with thunder and lightning, in the night.

25. Rain, with thunder and lightning, in the night.

26. Rain, with thunder and lightning, in the night.

27. Rain, with thunder and lightning, in the night.

28. Rain, with thunder and lightning, in the night.

29. Rain, with thunder and lightning, in the night.

30. Rain, with thunder and lightning, in the night.

31. Rain, with thunder and lightning, in the night.

August 1. Rain, with thunder and lightning, in the night.

2. Rain, with thunder and lightning, in the night.

3. Rain, with thunder and lightning, in the night.

4. Rain, with thunder and lightning, in the night.

5. Rain, with thunder and lightning, in the night.

6. Rain, with thunder and lightning, in the night.

7. Rain, with thunder and lightning, in the night.

8. Rain, with thunder and lightning, in the night.

9. Rain, with thunder and lightning, in the night.

10. Rain, with thunder and lightning, in the night.

11. Rain, with thunder and lightning, in the night.

12. Rain, with thunder and lightning, in the night.

13. Rain, with thunder and lightning, in the night.

14. Rain, with thunder and lightning, in the night.

15. Rain, with thunder and lightning, in the night.

16. Rain, with thunder and lightning, in the night.

17. Rain, with thunder and lightning, in the night.

18. Rain, with thunder and lightning, in the night.

19. Rain, with thunder and lightning, in the night.

20. Rain, with thunder and lightning, in the night.

21. Rain, with thunder and lightning, in the night.

22. Rain, with thunder and lightning, in the night.

23. Rain, with thunder and lightning, in the night.

24. Rain, with thunder and lightning, in the night.

25. Rain, with thunder and lightning, in the night.

26. Rain, with thunder and lightning, in the night.

27. Rain, with thunder and lightning, in the night.

28. Rain, with thunder and lightning, in the night.

29. Rain, with thunder and lightning, in the night.

30. Rain, with thunder and lightning, in the night.

31. Rain, with thunder and lightning, in the night.

September 1. Rain, with thunder and lightning, in the night.

2. Rain, with thunder and lightning, in the night.

3. Rain, with thunder and lightning, in the night.

4. Rain, with thunder and lightning, in the night.

5. Rain, with thunder and lightning, in the night.

6. Rain, with thunder and lightning, in the night.

7. Rain, with thunder and lightning, in the night.

8. Rain, with thunder and lightning, in the night.

9. Rain, with thunder and lightning, in the night.

10. Rain, with thunder and lightning, in the night.

11. Rain, with thunder and lightning, in the night.

12. Rain, with thunder and lightning, in the night.

13. Rain, with thunder and lightning, in the night.

14. Rain, with thunder and lightning, in the night.

15. Rain, with thunder and lightning, in the night.

16. Rain, with thunder and lightning, in the night.

17. Rain, with thunder and lightning, in the night.

18. Rain, with thunder and lightning, in the night.

19. Rain, with thunder and lightning, in the night.

20. Rain, with thunder and lightning, in the night.

21. Rain, with thunder and lightning, in the night.

22. Rain, with thunder and lightning, in the night.

23. Rain, with thunder and lightning, in the night.

24. Rain, with thunder and lightning, in the night.

25. Rain, with thunder and lightning, in the night.

26. Rain, with thunder and lightning, in the night.

27. Rain, with thunder and lightning, in the night.

28. Rain, with thunder and lightning, in the night.

29. Rain, with thunder and lightning, in the night.

30. Rain, with thunder and lightning, in the night.

October 1. Rain, with thunder and lightning, in the night.

2. Rain, with thunder and lightning, in the night.

3. Rain, with thunder and lightning, in the night.

4. Rain, with thunder and lightning, in the night.

5. Rain, with thunder and lightning, in the night.

6. Rain, with thunder and lightning, in the night.

7. Rain, with thunder and lightning, in the night.

8. Rain, with thunder and lightning, in the night.

9. Rain, with thunder and lightning, in the night.

10. Rain, with thunder and lightning, in the night.

11. Rain, with thunder and lightning, in the night.

12. Rain, with thunder and lightning, in the night.

13. Rain, with thunder and lightning, in the night.

14. Rain, with thunder and lightning, in the night.

15. Rain, with thunder and lightning, in the night.

16. Rain, with thunder and lightning, in the night.

17. Rain, with thunder and lightning, in the night.

18. Rain, with thunder and lightning, in the night.

19. Rain, with thunder and lightning, in the night.

20. Rain, with thunder and lightning, in the night.

21. Rain, with thunder and lightning, in the night.

22. Rain, with thunder and lightning, in the night.

23. Rain, with thunder and lightning, in the night.

24. Rain, with thunder and lightning, in the night.

25. Rain, with thunder and lightning, in the night.

26. Rain, with thunder and lightning, in the night.

27. Rain, with thunder and lightning, in the night.

28. Rain, with thunder and lightning, in the night.

29. Rain, with thunder and lightning, in the night.

30. Rain, with thunder and lightning, in the night.

31. Rain, with thunder and lightning, in the night.

November 1. Rain, with thunder and lightning, in the night.

2. Rain, with thunder and lightning, in the night.

3. Rain, with thunder and lightning, in the night.

4. Rain, with thunder and lightning, in the night.

5. Rain, with thunder and lightning, in the night.

6. Rain, with thunder and lightning, in the night.

7. Rain, with thunder and lightning, in the night.

8. Rain, with thunder and lightning, in the night.

9. Rain, with thunder and lightning, in the night.

10. Rain, with thunder and lightning, in the night.

11. Rain, with thunder and lightning, in the night.

12. Rain, with thunder and lightning, in the night.

13. Rain, with thunder and lightning, in the night.

14. Rain, with thunder and lightning, in the night.

15. Rain, with thunder and lightning, in the night.

16. Rain, with thunder and lightning, in the night.

17. Rain, with thunder and lightning, in the night.

18. Rain, with thunder and lightning, in the night.

19. Rain, with thunder and lightning, in the night.

20. Rain, with thunder and lightning, in the night.

21. Rain, with thunder and lightning, in the night.

22. Rain, with thunder and lightning, in the night.

23. Rain, with thunder and lightning, in the night.

24. Rain, with thunder and lightning, in the night.

25. Rain, with thunder and lightning, in the night.

26. Rain, with thunder and lightning, in the night.

27. Rain, with thunder and lightning, in the night.

28. Rain, with thunder and lightning, in the night.

29. Rain, with thunder and lightning, in the night.

30. Rain, with thunder and lightning, in the night.

December 1. Rain, with thunder and lightning, in the night.

2. Rain, with thunder and lightning, in the night.

3. Rain, with thunder and lightning, in the night.

4. Rain, with thunder and lightning, in the night.

5. Rain, with thunder and lightning, in the night.

6. Rain, with thunder and lightning, in the night.

7. Rain, with thunder and lightning, in the night.

8. Rain, with thunder and lightning, in the night.

9. Rain, with thunder and lightning, in the night.

10. Rain, with thunder and lightning, in the night.

11. Rain, with thunder and lightning, in the night.

12. Rain, with thunder and lightning, in the night.

13. Rain, with thunder and lightning, in the night.

14. Rain, with thunder and lightning, in the night.

15. Rain, with thunder and lightning, in the night.

16. Rain, with thunder and lightning, in the night.

17. Rain, with thunder and lightning, in the night.

18. Rain, with thunder and lightning, in the night.

19. Rain, with thunder and lightning, in the night.

20. Rain, with thunder and lightning, in the night.

21. Rain, with thunder and lightning, in the night.

22. Rain, with thunder and lightning, in the night.

23. Rain, with thunder and lightning, in the night.

24. Rain, with thunder and lightning, in the night.

25. Rain, with thunder and lightning, in the night.

26. Rain, with thunder and lightning, in the night.

27. Rain, with thunder and lightning, in the night.

28. Rain, with thunder and lightning, in the night.

29. Rain, with thunder and lightning, in the night.

30. Rain, with thunder and lightning, in the night.

31. Rain, with thunder and lightning, in the night.

Ausdrücke, welche sich auf Gegenstände der Sinnenwelt beziehen, sind nicht geeignet, Begriffe der Vernunft zu bezeichnen, und können nur dazu dienen, Ideen zu versinnlichen. Sie sind daher

Ear, or an Instrument to help Hearing, is a Trumpet, or other Contrivance, to collect the Sound, and convey it to the Ear. The Ear-Trumpet is a Tube, wide at one End, and narrow at the other, which is applied to the Ear. The Sound is received at the wide End, and reflected from the Sides of the Tube, and so conveyed to the Ear. The Ear-Trumpet is of great Use to those who are hard of Hearing, and to those who are deaf. The Ear-Trumpet is made of Tin, or Brass, or Silver, or Gold, or Ivory, or Horn, or Glass, or Wood, or Leather, or Paper, or Cloth, or Wax, or Clay, or Stone, or Metal, or Earth, or Water, or Air, or Fire, or Light, or Darkness, or Heat, or Cold, or Wet, or Dry, or Hot, or Cold, or Wet, or Dry, or Hot, or Cold, or Wet, or Dry, or Hot

the same time, and the other end of the rod will describe a circle of twice the radius.

Let the rod be divided into any number of equal parts, and let the points of division be joined by rods to the centre of the circle. Then the rod will be divided into the same number of equal parts, and the angles between the rods will be equal

durchzusetzen. Der heftigste Wahlkampf fand in der Hauptstadt selbst Statt, wo Uhland und der Präsident des Obertribunals, Bolley, auf der Liste standen. In das Gewissen der Wähler drückte hier das besondere Gewicht des Hofes, der die Erwerbsquelle eines großen Theils der Bürger war und dessen Entfernung in Aussicht stand. Beide Candidaten bekamen die gleiche Stimmenzahl und es hätte Uhland, als jüngerer, dem ministeriellen Deputirten weichen müssen; doch ergab sich, daß für diesen ein zweideutiges Stimmrecht ausgeübt worden war und so trat Bolley zurück. Die Regierung verweigerte Uhland den Urlaub; er legte seine Professur in Tübingen nieder, das Gleiche thaten Pfizer und Römer, die seither im Staatsdienste gewesen waren. Am 20. Mai 1833 trat die neue Ständeversammlung zusammen. Der Opposition stellte sich die ministerielle Partei als compakte Masse entgegen u. erfüllte durch kluges Laviren an den Klippen den Wunsch der Regierung, die Debatten zumeist auf Berathung des Budgets zu beschränken und die Ansinnen der Minister für ihre Departements, ungeachtet des Widerspruches der zu großen Ausgaben für die Ministerien des Kriegs und des Auswärtigen, mit schwacher Majorität durchzusetzen. Die Wendung in der Zeitgeschichte reizte nimmer zum Liberalismus und politischen Märtyrerthum und wer bisher schwankend zwischeninne stand, neigte sich auf die Seite, wo die Gefahr gar nicht, der Schutz gewisser und der Gewinn für sein Leben größer war. Treu um ihre Fahne stand die Opposition. Blieb auch Römer's Antrag auf eine Habeascorpusakte und Schott's Motion für die Preßfreiheit faktisch ohne Erfolg, so waren sie doch bedeutsam als Rechtsverwahrungen und Protestation des constitutionellen Geistes. Im folgenden Jahre versammelte sich der vertagte Landtag und beschloß seine Sitzungen, deren Charakter sich mehr und mehr verflachte und zu jener trostlosen Resignation hinüberleitete, die wenige Jahre darauf die Gemüther ergriff. Die zweite Session der sechsjährigen Wahlperiode fand 1836 Statt und beschäftigte sich zumeist mit den Gesetzen der Ablösung von Frohnen und der Entschädigung für die aufgehobenen leibeigenschaftlichen Leistungen. Bei dieser Veranlassung wurde gegen das bürgerliche Ministerium Schlayer (mit wie viel Grund, wollen wir nicht behaupten) von Seiten der Adelspartei der Vorwurf erhoben: es habe dadurch weniger die Belasteten erleichtern, als den Adel, der stets in Opposition gegen den berüchtigten Bureaukraten stand, seine Macht fühlen lassen wollen. — Ein aufferordentlicher Landtag versammelte die Stände im Jahre 1838, dem Schlußstein ihres parlamentarischen Lebens. Nicht wie ein Held auf dem Schlachtfelde starben sie, sie siechten hin am Krankenbett einer peinlichen Gesetzgebung. Der württembergische Strafcoder hat durch den famosen Artikel 378 einen traurigen Ruf erlangt. Dasselbe Gesetz, welches im Zustande der Nothwehr erlaubt, den Dieb zu tödten, der in mein Eigenthum einbricht: dasselbe Gesetz garantirt dem unvernünftigen Thiere, das meine Saaten verwüstet, sein Leben. Es bedarf zur Charakteristik keines andern Beweises; auch hat die öffentliche Meinung nach mehrjährigem Bestanddes Coder ein unantastbares Urtheil gesprochen. Der Abschreckungstheorie ist entschieden darin gehuldigt. Der damalige Chef des Justizministeriums, Prieser, jahrelanges Mitglied der Bundescommission für politische Untersuchungen, saß in diesen wichtigen Discussionen als Commissär auf der Regierungsbank und führte, wie die Protokolle der Kammer erwiesen, die eindringlichste Vertheidigung des Entwurfes. Mit dem aufferordentlichen Landtage endete die sechsjährige Wahlperiode und es wurden neue Wahlen nöthig. Das Unglück in Hannover war indeß geschehen und der deutsche Bund hatte durch seine Incompetenz den Verfassungsbruch sanctionirt. Glauben und Vertrauen lagen zerstört; Erschlaffung und Indolenz befielen die Gemüther und jene Trägheit, die immer der vergeblichen Arbeit nachfolgt, alles Interesse abstumpft und selbst die Hoffnung verliert, griff mit erstaunlicher Ansteckungskraft nach allen Seiten um sich. Die Regierung, schonend in den Formen, für die materielle Wohlfahrt besorgt, that Nichts, den Schlummer zu unterbrechen. Da gab, zur Protestation gegen den ganzen

Digitized by Google

deutschen Rechtszustand, die Opposition ihren Committenten eine Erklärung dahin ab, daß sie, in Betracht aller Vergeblichkeit, die verfassungsmäßigen Rechte der Württemberger in ihrer Wahrheit herzustellen, von der parlamentarischen Bühne abtrete und auf jede Wiederwahl verzichte. Der geringe Eindruck, welchen diese Erklärung hervorbrachte, offenbarte erst die, durch Ertödtung alles öffentlichen Lebens im Volke verbreitete Theilnahmlosigkeit. Die Frist für die neuen Wahlen war kurz gewesen, die Eröffnung des Landtags stand nahe bevor und die beste Bewegung im Volke war durch jenen Vorfall so plötzlich in Stillstand gerathen, daß es an Zeit und noch mehr an Gelegenheit und Absicht gebrach, der Regierung eine andere Protestation, als den scheuen Gedanken, entgegenzusetzen. Die öffentliche Meinung war verstimmt. Unter solchen Verhältnissen, ohne jedes Gegengewicht, bei dem Mangel einer bestimmten Losung und Fahne, mußten die Volksvertreter gewählt werden. Nahe an zwei Drittheile Staatsdiener gingen aus den Wahlurnen hervor. Das Volk dachte damals viel zu wenig über sich selbst und seine Bestimmung nach, als daß der rechte Schwerpunkt des Staates sich im klaren Bewußtseyn vorfinden konnte. — Die neue Kammer trat im Februar 1839 zusammen und, interesselos, wie sie gewählt worden, blieben ihre Verhandlungen. Ein neues Polizeistrafgesetzbuch und die Verabschiedung des Budget's mochten die wichtigsten Arbeiten dieser Session seyn. Weniger Theilnahme hatte das Land noch niemals seiner Repräsentation geschenkt; das öffentliche Leben war in eine Versumpfung übergegangen, ein leidiger Optimismus griff um sich, der nach Aussen gern vom Renommée der alten Freisinnigkeit Nutzen zog u. nach Innen reagirte. Der Schluß der Kammern fand am 9. Juli Statt, nachdem am 19. Juni, bei der Vermählung der Prinzessin Sophie mit dem Erbprinzen Wilhelm von Holland, eine allgemeine Amnestie aller seit 1830 vorgekommenen politischen Vergehen ertheilt worden war. Am 19. März 1840 vermählte der König seine ältere Tochter, Maria, dem Grafen Alfred von Neipperg. Am 25. September 1841 feierte der König sein 25jähriges Regierungsjubiläum. Die darauf am 23. Oktober eröffnete Ständeversammlung, wobei der König den volljährig gewordenen Kronprinzen in die erste Kammer einführte, nachdem derselbe zuvor den Eid auf die Verfassung abgelegt hatte, beschäftigte sich hauptsächlich mit einer Reform des Prozeßverfahrens, ohne aber dem, von den früheren Kammern schon oftmals ausgesprochenen, Verlangen nach Oeffentlichkeit und Mündlichkeit Folge zu geben. Vielmehr ward in den Kammerverhandlungen hierüber von dem bei weitem größten Theile der Volksvertreter das alte System in Schutz genommen. Der Abgeordnete (Oberconsistorialrath) Knapp erhob noch in diesem Landtage eine Motion, die Regierung zu ersuchen, beim Bundestage auf Wiederherstellung des Rechtszustandes in Hannover einzuschreiten, welche durch Erhebung der sämmtlichen Abgeordneten von ihren Sitzen angenommen wurde. Am 20. Dezember 1841 wurde der Landtag bis zum 1. Febr. 1842 vertagt, begann wieder mit vergeblichen Reclamationen wegen der schwer angegriffenen Rechte der Katholiken u. schloß mit erneuerten Verhandlungen über die Reform der Strafprozeßordnung, worüber man ebenfalls zu keinem Resultate kam. Auf dem Landtage von 1843 waren die wichtigsten Debatten über die Eisenbahnfrage, wobei der Antrag der Commission auf den Bau einer württembergischen Eisenbahn auf Staatskosten durchging. Man beschloß nämlich, von Stuttgart über Ludwigsburg gegen die badische Gränze und Bruchsal hin (welcher Bau aber durch den Widerstand der badischen Stände, besonders auf dem Landtage 1846, noch nicht ganz zur Ausführung gekommen ist) u. dann über Kannstadt u. Eßlingen nach Ulm, wo wiederum Bayern den Anschluß verweigert und nach Nördlingen zu gebaut zu haben wünscht, und von da nach Friedrichshafen am Bodensee zu bauen; von beiden Strecken ist die nördliche bis Heilbronn, die südliche bis Geislingen und ein Stück vom Bodensee abwärts fertig. Ausserdem nahm der Landtag die erneuten Verhandlungen über die Strafprozeßordnung wieder auf, die aber auch dieses Mal wieder zu keinem genügenden Resultate

Digitized by Google

führten. In den letztverflossenen Jahren haben besonders die religiösen Verhältnisse W.s die allgemeine Aufmerksamkeit auf sich gezogen. Nicht nur, daß an verschiedenen Orten sich religiöse Sekten bemerklich machten, so hielten auch die sogenannten Deutschkatholiken (s. d.) im Herbste 1845 eine großartige Komödie zu Stuttgart, während die Katholiken abermals vergeblich durch ihren Bischof ihre verletzten Rechte reclamirten. Uebrigens hat sich aber auch in der letzten Kammersitzung, die am 6. August 1845 geschlossen wurde, ein regeres Leben geäussert, als früher. Hauptsächlich beschäftigte man sich mit der Frage um freie Presse u. die thatsächliche Demonstration, welche die Abgeordneten gegen die Censur durch Verweigerung der Censurkosten gaben, erregte eben so großes Aufsehen, wie ihre gleichzeitige Verwerfung der geheimen Fonds, ihre Verhandlungen über die Wiener Conferenzbeschlüsse und über die schleswig-holsteinischen Angelegenheiten, wo die Stände sich der deutschen Sache lebhaft annahmen. Das hervorragendste Ereigniß des Jahres 1846, wegen seiner möglichen Folgen, war für W. die, den 13. Juli Statt gehabte, Vermählung des Kronprinzen Karl Friedrich Alexander mit der Großfürstin Olga, Tochter des Kaisers Nikolaus I. von Rußland und der Einzug des neuen Ehepaares in Stuttgart den 21. September. — Ein ausserordentlicher Landtag trat den 5. Januar 1847 zusammen. Gleich Anfangs wurde in der Abgeordnetenkammer der Antrag einstimmig angenommen, die Staatsregierung zu bitten, eine beruhigende Erklärung über die Angelegenheiten der Presse noch auf gegenwärtigem Landtage mittheilen zu wollen, indem die Kammer die Verfaßungsmäßigkeit der Censur nicht anzuerkennen vermöge und indem sie sich der Hoffnung hingeben zu dürfen glaube, daß endlich ihren wiederholten Gesuchen um Aufhebung jener Einrichtung entsprochen werde. Unmittelbar darauf erfolgte die Antwort des Ministers in Betreff der in der Ständeversammlung von 1845 im Budget gestrichenen Censurkosten, in der es hieß: „Man könne der beschlossenen Verweigerung der Kosten für die Censur keine Folge geben." Schließlich gab indeß doch der König auf die Petition um Preßfreiheit die Erklärung ab: „daß die Regierung nicht vermögend sei, eine Abänderung der Preßgesetzgebung vorzunehmen; daß aber über die Schritte, eine solche durch die Bundesgesetzgebung herbeizuführen, der nächsten Ständeversammlung die nöthigen Mittheilungen gemacht werden sollten." Drei andere, von der zweiten Kammer mit Einstimmigkeit angenommene Anträge gingen dahin, daß die Regierung vor dem nächsten Landtage erwägen möge: 1) wie die allgemeine Ablösung aller bestehenden Grundlasten zu bewerkstelligen; 2) ob der Verkauf von wenig einbringenden und entbehrlichen Domainen vorzunehmen sei und 3) ob der allgemeinen Klage über Wildschaden durch Ablösung der Jagdrechte, oder durch ein Wildschadengesetz begegnet werden solle? Doch, die erste Kammer verwarf, als unnöthig, den ersten der Anträge. Mannigfache Debatten veranlaßte auch die Fortführung der Staatseisenbahn. In der zweiten Kammer sprach sich die Majorität für sofortiges Ausgeben von Papiergeld, die Minorität aber dagegen aus; es kam sogar ein Antrag auf sofortige Einstellung des Eisenbahnbaues, der jedoch durchfiel. — Ebenso wurde die Frage: ob auf dem gegenwärtigen Landtage die Creirung von Papiergeld beschlossen werden solle, mit 48 gegen 40 Stimmen abgelehnt. Dagegen bewilligte die zweite Kammer dem Ministerium 2,550,000 fl., wenn die Noth des Landes sie erforderte. Auch ein Antrag über öffentliches und mündliches Gerichtsverfahren fand in der zweiten Kammer einstimmige Annahme. — Der Landtag schloß am 24. Februar. Die mehr und mehr sich steigernden Preise der nothwendigsten Nahrungsmittel veranlaßten im Laufe des Jahres 1847 in Stuttgart, Ulm und anderwärts Unruhen, denen durch militärische Gewalt Einhalt gethan werden mußte. — Die Geschichte vom Jahre 1848 an müssen wir für die Supplemente aufbehalten. — Als Quellen vergl. Sattler, „Allgemeine Geschichte von W. unter der Regierung der Grafen" (5 Bde., Ulm 1764—68, 4.) und dessen „Neuere Geschichte von W. unter der Regierung der Herzoge" (13 Bde., Ulm 1769—84, 4.); Spittler, „Geschichte W.s unter der Regierung

Digitized by Google

der Grafen und Herzoge" (Göttingen 1783); Pfister, „Pragmatische Geschichte von Schwaben" (5 Bde., Heilbronn 1803—27); Pfaff, „Geschichte des Fürstenhauses und Landes W." (Leipzig 1819, 2. Aufl., 3 Bde., Stuttg. 1835—39) und Pahl, „Geschichte W.s" (Stuttgart 1830); Stälin, „Geschichte W.s" (Bd. 1—3, Stuttgart 1841 und folg.; Cleß, „Versuch einer kirchlich-politischen Landes- u. Culturgeschichte von W." (3 Bde., Stuttg. 1806—8); Memminger, „Beschreibung von W." (ebd. 1841).

Würzburg, das ehemalige reichsfreie Hochstift und Fürstbisthum, hatte zur Zeit seiner Auflösung im Jahre 1803 ein Flächeninhalt von 90 □ Meilen und 260,000 Einwohner. Die Erträgnisse wurden auf 500,000 Gulden geschätzt. — Den ersten Samen des Christenthums in den Maingauen hatte Kilian der Heilige (s. d.) gegen Ende des 7. Jahrhunderts gestreut. Eine bleibende Stätte aber fand die neue Lehre erst, als der heilige Bonifazius im Jahre 741 seinen Gehilfen Burkhard als ersten Bischof von W. einsetzte. Die fränkischen Könige u. später die Kaiser Deutschlands bedachten die W.er Kirche reichlich mit Schenkungen, und so bildete sich allmählich das selbstständige und umfangreiche Fürstenthum W. In geistlichen Angelegenheiten standen die Bischöfe unter dem Erzbischofe von Mainz. Um die Mitte des 12. Jahrhunderts verlieh Kaiser Lothar den Bischöfen von W. den Titel eines Herzogs von Franken, welchen sich, nachdem er eine Zeitlang auffer Uebung gekommen, der Bischof Gottfried IV. von Limpurg 1445 neuerdings zulegte. Frühzeitig schon finden wir die Erbämter am W.er Hofe von den ansehnlichsten Adelsgeschlechtern Frankens bekleidet. In der langen Reihe der Bischöfe (82) stellen sich natürlich höchst verschiedene Charaktere dar, und waren einige derselben strenge, ja mitunter harte Herren und Gebieter, so zeichneten sich andere wieder als ächte Väter des Vaterlandes aus. Julius von Mespelbrunn, Johann Gottfried von Guttenberg, Adam Friedrich von Seinsheim, die Schönborn, Franz Ludwig von Erthal sind noch heute gefeierte Namen. Mehre der Fürsten W.s nahmen ein tragisches Ende, so St. Arno, welcher von den feindlichen Slaven während der Messe getödtet wurde, Bruno, den der einstürzende Saal des Schlosses Persenbeug an der Donau erschlug (1045), Konrad von Rabensberg, welcher 1202, aus der Domkirche heimkehrend, ermordet wurde, weil er einen seiner Vettern wegen zügellosen Lebens hatte enthaupten lassen, Melchior Zobel von Guttenberg endlich, den sein Vasall, der Ritter Wilhelm von Grumbach (s. d.) durch gedungene Meuchelmörder erschießen ließ (1558). Während des 30jährigen Krieges empfing 1633 der Herzog Bernhard von Weimar die Bisthümer W. und Bamberg als Herzogthum Franken von Schweden zu Lehen; aber schon 1635 kehrte das Regiment der Bischöfe zurück. Durch den Reichs-Deputations-Hauptschluß von 1803 wurde das Hochstift W. mit Ausnahme von ungefähr 15 □ Meilen an Bayern zur Entschädigung überlassen. Der letzte Fürstbischof aus dem freiherrlichen Hause Fechenbach erhielt für den Verlust von W. eine jährliche Pension von 60,000 fl. und überdies 30,000 fl. als Coadjutor des Fürstbischofs von Bamberg. Der Frieden von Preßburg 1805 theilte W. dem ehemaligen Großherzoge von Toskana zu, und 1814 kam es durch Beschluß des Wiener Kongresses wieder an Bayern. — G. Schöpf: Histor. statist. Beschreibung des Hochstiftes W., Hildburgh. 1802; F. Clarmann: Geschichte des Stiftes W., Nürnberg 1803; E. G. Scharold: Beiträge zur ältern und neuern Chronik von W., Bamb. 1818—19. mD.

Würzburg — ehemals die Hauptstadt des Fürstbisthums gleichen Namens, jetzt die Hauptstadt des bayrischen Regierungsbezirkes Unterfranken und der Sitz eines Bischofs, der Kreisregierung, eines Kreis- und Stadtgerichtes, der beiden Landgerichte Würzburg links und rechts dem Main, eines Post-, Hall-, Salzamtes, zweier Rentämter und verschiedener anderer Stellen und Behörden, einer Universität, des zweiten Armeekorpskommando's und einer zahlreichen Garnison

— liegt in einem angenehmen, fruchtbaren, von Weinbergen umkränzten Thale, am Einflusse der Pleichach in den Main, welcher die Stadt in zwei ungleiche Hälften theilt. Die Verbindung zwischen beiden stellt eine 603 Fuß lange steinerne Bogenbrücke her, auf deren Ballustraden kolossale Bildsäulen von Heiligen stehen. Den günstigsten Standpunkt zu einer Totalansicht W.s gewährt der seines köstlichen Weines wegen berühmte Steinberg. Das hier vor das Auge tretende Bild umfaßt die ganze herrliche Landschaft, die Stadt mit ihren zahlreichen Thürmen und Gebäuden und die hochragende Veste Marienberg. W. ist eben nicht eine schöne Stadt im modernen Sinne, wohl aber eine prächtige, durch ihren altehrwürdigen Dom, ihre reich geschmückten Kirchen, die palastähnlichen Gebäude ihrer Klöster und Wohlthätigkeitsstiftungen unverkennbar das Gepräge einer Residenzstadt des Katholizismus tragend. Von breiten, gefütterten Gräben und hohen Wällen umgeben und mit sechs verschließbaren Hauptthoren versehen, zeigt es mit den bastionirten Fronten des am linken Ufer liegenden Mainviertels und der starken, die ganze Umgegend beherrschenden Citadelle zugleich auch den Charakter einer Festung. Eingetheilt ist es in fünf Distrikte und vier Vorstädte. Die Bevölkerung beläuft sich auf 27,500 Seelen, welche, ausser 1000 Protestanten unter einer luther. Pfarrei und 230 Juden unter einem Distriktsrabbinate, der katholischen Kirche in 5 Pfarreien und einem Dekanate angehören. Das Innere der Stadt betretend, finden wir dort nur wenige breite und regelmäßige Straßen. Den Vorzug vor allen behauptet die von der Mainbrücke aufwärts zur Kathedrale sich erstreckende, sehr belebte Domstraße. Von den Plätzen sind zu erwähnen: der schöne Hof- oder Residenzplatz, der Domplatz, der Juliusmarkt am Rathhause, endlich der sogenannte Grüne Markt, ein etwa 500 Schritte großer viereckiger Raum, ziemlich im Mittelpunkte der Stadt gelegen. Ihn ziert ein Springbrunnen mit einem hohen Obelisk und Steinbildern nach Zeichnungen des berühmten Professors Wagner in Rom, eines gebornen Würzburgers. — Unter den Kirchen nimmt den ersten Rang ein der Dom zu St. Kilian, ein großartiges Gebäude in Kreuzform, byzantinischen Styles und von vier stattlichen Thürmen umstellt. Er enthält viele Alterthümer, Kunstwerke, Epitaphien, Gemälde und Altäre, und früher war er auch die Vorrathskammer ungemein reicher Kirchenschätze. Das bischöfliche Begräbniß befindet sich darin, und im vorigen Jahrhunderte ward noch eine herrliche Begräbnißkapelle von schwarzem Marmor durch den Bischof Grafen von Schönborn daran gebaut. Das grandiose Mittelschiff des Tempels wird zu beiden Seiten von 11 Pfeilern getragen und hat eine treffliche Erhellung. Unweit vom Dome erhebt sich das Neumünster zu St. Salvator mit einer großen Kuppel und einem byzantinischen Thurme, ehrwürdig als die Wiege des ersten christlichen Glaubens- und Bischofssitzes in Franken. In seinen Mauern ruhen die Gebeine des Heidenbekehrers St. Kilian (s. d.), welcher auf dieser Stätte den Märtyrertod erlitt. Die ehemalige Stifts-, jetzt Pfarrkirche zum heil. Johannes im Haug macht sich durch ihr Thurmpaar und ihre hohe Kuppel in neurömischer Bauart bemerkbar. Die Liebfrauenkapelle auf dem Grünen Markte gehört unter die sehenswerthesten Denkmale altdeutscher Baukunst. Die Universitätskirche ist wegen ihres hohen, prächtigen Thurmes, der als Sternwarte benützt wird, eine Zierde der Stadt. Die Pfarrkirche St. Burkhard gehört ihrer ersten, vom heiligen Burkhard herrührenden Entstehung nach dem 8. Jahrhunderte an und hat noch manches Alterthümliche. Noch ist zu erwähnen die Wallfahrtskirche Käppele auf dem der Festung gegenüber liegenden Nikolausberge, wo eine reizende Aussicht sich darbietet. Obschon W. seit der Säkularisation 7 Kirchen verloren hat, zählt es deren im Ganzen doch noch 20, darunter eine protestantische. — Als der prächtigste Juwel im Bauschmucke der Stadt prangt die Residenz, einer der schönsten Paläste Europa's, nach dem Muster des Schlosses von Versailles von dem Architekten Neumann unter den Fürstbischöfen Johann Philipp Franz und Friedrich Karl von Schönborn in den Jahren 1720—1744 aufgeführt.

Digitized by Google

Die Façade hat eine Länge von 571 ′, während jede der zwei Nebenseiten 316, mißt. Besonders herrlich sind die auf hohen Marmorsäulen ruhenden, mit Statuen, Decken- und Wandgemälden verzierten Treppenhallen, der Kaisersaal u. die Hofkirche. Das ganze Gebäude hat 254 Zimmer, fünf große und zwei kleine Höfe. Unter ihm befinden sich die ehemaligen bischöflichen Keller, Labyrinthe von Gewölben, welche mehr als 2000 Fuder Wein aufnehmen können. An die Residenz schließt sich der etwa 40 Morgen große Hofgarten an. Ein zweiter Prachtbau ist das Juliusspital, ein großes, palastähnliches Viereck bildend, dessen zwei Hauptflügel je 300 Schritte lang sind. In der Mitte des Hofraumes prangen zwei Fontänen, nach der ganzen Länge des Gebäudes aber erstreckt sich der botanische Garten mit herrlichen Treibhäusern, den schönsten und seltensten Gewächsen in reicher Anzahl. Das Rathhaus ist wegen seines Alters und unveränderten Fortbestandes durch eine Reihe von Jahrhunderten interessant, und hat einen hohen, vom Feuerwächter bewohnten Thurm, der „Grafen-Eckard" geheißen. Zu den schöneren Bauten gehört auch das Theater, wozu Gärtner in München den Plan entworfen hat. — Vierhundert Fuß erhebt sich die felsige Höhe über die Stadt, worauf der Marienberg oder Frauenberg ruht, die ehemalige Hofburg der Bischöfe und jetzige Citadelle, welche vier Bastionen u. einen Mantel von starken Aussenwerken um sich hat. Die Schlucht gegen den Hochberg schützt der renomirte Masficulithurm. Die in runder Form erbaute Schloßkirche soll vordem ein Dianentempel gewesen seyn, den der heil. Bonifaz in eine der Jungfrau Maria geweihte Kapelle umwandelte. Die Burg, welche von Jahrhundert zu Jahrhundert größere Ausdehnung und stärkere Befestigungen erhielt, diente einst den Bischöfen zur Wohnung und war ihnen in den Bürger- und Bauernkriegen ein sicheres Asyl. Zu ihren Merkwürdigkeiten zählt man das große Zeughaus und die unter demselben in Felsen gehauenen Weinkeller, die ehemaligen Fürstenzimmer, die uralte Hochwarte, den 388 ′ tiefen Ziehbrunnen und zwei Springwasser, die durch ein Triebwerk aus dem Main herauf geleitet werden. Der steile Abhang des Festungsberges heißt „die Leiste", ein wohlklingender Name im Ohre des Weintrinkers. — Zahlreich und großartig sind die Anstalten für Wissenschaft und Unterricht zu W. An ihrer Spitze steht die Julius-Maximilians-Universität, gestiftet im J. 1575 von dem Fürstbischofe Julius Echter von Mespelbrunn (s. d.). Sie zählt 5—600 Studenten und besitzt eine von dem Bischofe Philipp von Greifenklau gegründete u. seither bis auf 100,000 Bände vermehrte Bibliothek, ein Naturalienkabinet, eine physikalische und eine botanische Sammlung, ein anatomisches Kabinet, die trefflichen Kliniken im Juliusspitale, eine Thierarzneischule ꝛc. Weiter findet man in W. ein Klerikal- und ein Schullehrerseminar, ein Gymnasium, eine lateinische Schule, eine polytechnische Schule, ein Taubstummeninstitut, eine chirurgische Schule, eine Hebammenschule, ein weibliches Erziehungsinstitut. Gelehrte Gesellschaften: Die philosophisch-medizinische Gesellschaft zur Beförderung der Künste und Gewerbe, der historische Verein für Unterfranken. Die edle Tonkunst fördert das musikalische Institut, und die bildende Kunst hat einen Anhaltspunkt an der ausgezeichneten Hutten'schen Gemäldesammlung (von dem Kardinale v. Hutten herstammend). Interessant ist auch das sogenannte Mosaikkabinet, begründet von dem Minoriten und Professor Bonaventura Blank; es ist Eigenthum der Universität und enthält mehre hundert aus Federn, Haaren, Flachs, Moos, Rinde, Samenkörnern und buntem Staube zusammengesetzte Landschaftsbilder und andere Stücke. — Wenige Städte des deutschen Vaterlandes mögen wohl so viele und so vortreffliche Anstalten zur Linderung der Leiden der Menschheit aufzuweisen haben, als W. Die Krone aller dieser Institute ist das bereits mehrerwähnte Juliusspital, gegründet den 12. März 1576 von dem hochherzigen Bischofe Julius. Es hat ein Vermögen von nahe 6 Millionen Gulden, bestehend in 205 Ortschaften, Höfen und Mühlen in Franken und Baden, und verwaltet von 24 äußeren und inneren Aemtern und Administrationen. Die Zahl der

Pfründner ist über 200, die der verpflegten Kranken Tag für Tag 300, wozu noch 100 Köpfe Dienstpersonal kommen. Die weitläufigen Gebäude schließen Alles ein, was die Zwecke einer solchen Wohlthätigkeits-Stiftung nur immer erheischen — eine lange Reihe Zimmer für die Kranken, die Wohnzimmer und Speisesäle der Pfründner beiderlei Geschlechts, einen Operationssaal, eine Apotheke mit chemischem Laboratorium, Badezimmer, ein Entbindungs- und Irrenhaus, ein Haus für Epileptische, Küche und Vorrathskammern, eine Kirche, eine Sakristei, die Wohnungen des Spitalpfarrers mit seinen Kaplänen, der Assistenzärzte und Hauschirurgen, der Beamten, des Dienstpersonals, die Kanzlei des Administrationsrathes, ein Waschhaus, eine Mühle, ein Kelterhaus, Pferde- und Viehställe u. s. w. In der Nähe des Juliusspitales ließ König Ludwig von Bayern im J. 1847 dem Stifter dieser ausgezeichneten Anstalt ein Standbild errichten. Ferner sind zu erwähnen das Bürgerspital, das Joseph-, das Hof-, das Militärspital, das Waisenhaus, das Stadtarmeninstitut, die Armenbeschäftigungsanstalt, das Siechenhaus, das Ehehaltenhaus, mehre Wittwen- und Waiseninstitute, eine Blindenanstalt, das orthopädische Institut, das Leihhaus. Moralische Kranke sucht das Straf- und Arbeitshaus zu bessern oder doch unschädlich zu machen. — Von geistlichen Stiftungen besitzt W. ein Minoriten- und ein Karmeliterkloster, ein Hospitium der Augustiner und eines der Kapuziner, ein Kloster der Ursulinerinen, zugleich Mädchenerziehungshaus. — Der fruchtbare Boden und das milde Klima begünstigen in der Umgegend W.s den Getreid- und Obstbau, namentlich aber den Weinbau, welcher in den die Stadt umschließenden Weinbergen von 7000 Morgen Umfang sorgfältig betrieben wird. Unter seinen Erzeugnissen haben der Steinwein und der Leistenwein europäische Berühmtheit erlangt (s. Frankenweine). Eine Fabrikstadt ist W. nicht, doch werden die gewöhnlichen städtischen Gewerbe lebhaft betrieben, und außerdem fertiget man hier Spiegel, Glaubersalz, Farben, Salpeter, Stärke, Siegellack, Spielkarten ꝛc.; auch bestehen eine Zuckerraffinerie, eine große Tuchmanufaktur, vier Tabakfabriken, mehre Lederfabriken, eine Fabrik chirurgischer Instrumente, eine Stück- und Glockengießerei, ein großes Hammerwerk ꝛc. Lebhaft ist der Handel mit Wein und andern Natur- und Kunstprodukten; ihn fördern eine Schranne, Viehmärkte, Messen und die erhebliche Schiff- und Dampfbootfahrt auf dem Main. Hiezu ist in neuerer Zeit auch noch ein Freihafen gekommen. Vereine zum Besten der Industrie sind: eine Gesellschaft zur Emporbringung des fränkischen Weinbaues und Weinhandels, und eine Frauengesellschaft zur Unterstützung und Beförderung weiblicher Kunstfertigkeit und Geschicklichkeit. — Ein schönes Lokal zu gesellschaftlichen Zusammenkünften der höheren Stände besitzt W. an der Harmonie. So wie die Stadt selbst herrliche Promenaden umschließt, worunter der Hofgarten am stärksten besucht wird, u. am Schießplatze, der Vogelsburg, Smolensk, dem Platz'schen Garten u. s. w. angenehme Vergnügungsorte hat, so bietet auch der große Weingarten ringsum auf eine Entfernung von mehren Stunden die angenehmsten Ausflüge dar. Wir nennen hier Oberzell am Main mit seinen malerischen Perspektiven, das neuerlich den Karmeliterinen eingeräumte Kloster Himmelspforten, die ehemalige Sommerresidenz Veitshöchheim, Höchberg, das Städtchen Haidingsfeld, Randesacker, durch den köstlichen Wein berühmt, der auf seinen hohen Bergen wächst, das Dörfchen Gernbrunn, umgeben von einem Obst- und Rebenwalde. — — W. bestand als Castellum Virteburch und Hoflager der ostfränkischen Herzoge urkundlich schon im J. 650. Nach dem Tode des letzten thüringisch-fränkischen Herzogs Hettan II. (741) schenkte Pipin der Kurze die Stadt dem dortigen Bischofe und das Jahr darauf überließ diesem Hettan's Erbtochter, Irmina, das ihr eigenthümliche Schloß Marienberg. Friedlich verwaltete der Krummstab diese schöne Besitzung, bis 1224 die Fehden mit den W.er Bürgern begannen. Bischof Hermann von Ladenburg wurde von den Aufständischen gefangen gesetzt, und die inneren Kämpfe wütheten mehr oder minder auch im 14. Jahrhunderte. Noch 1398 belagerten den ritterlichen Ger-

Digitized by Google

hard von Schwarzburg die Unterthanen in seinem Residenzschlosse. 1526 wurde die Stadt von den fränkischen und schwäbischen Bauern erobert, 1563 unter Bischof Friedrich von Wirsberg durch den berüchtigten Grumbach, den Mörder Melchior's von Zobel, überfallen und ausgeplündert. Gegen Ende des 16. Jahrhunderts erhielt durch den großsinnigen Julius von Mespelbrunn W. seine schönsten Zierden, die Universität und das Juliusspital. Aber nun kamen die schlimmen Tage des 30jährigen Krieges; die Schweden bemächtigten sich 1631 der Stadt und behielten sie bis nach der Niederlage bei Nördlingen (1635) inne. Auch in den französischen Kriegen unterlag W. den wechselnden Launen des Mars. Am 24. Juli 1796 ergab sich die Festung dem General Jourdan ohne Widerstand, aber am 1. September kamen die Oesterreicher unter Erzherzog Karl vor W. an und schlugen zwei Tage später die Franzosen gänzlich. Im Oktober 1813 wurde die Stadt von dem französischen General Turreau mit 2000 Mann besetzt. Der bayrische Marschall Wrede suchte nach der für Napoleon verlornen Leipziger Schlacht diesen wichtigen Punkt am Main um jeden Preis zu nehmen, und schon wurde die Stadt lebhaft beschossen und Anstalt zum Sturme getroffen, als sich die Franzosen in die Bergveste zurückzogen, wo sie sich gegen eine siebenmonatliche Belagerung bis zum 21. Mai 1814 hielten. Im Verlaufe der Jahrhunderte wurden zu W. zwei Concilien (1130 und 1288) und drei Reichstage gehalten (unter den Kaisern Friedrich I., Otto IV. und Friedrich II.). Unvergänglicher aber als dies Alles glänzt in den Annalen der Stadt die große Versammlung der Erzbischöfe und Bischöfe Deutschlands im Oktober und November 1848. (Hierüber das Nähere in den Supplementen.) mD.

Wüste nennt man eine große, sandige, gewöhnlich in den heißen Erdstrichen der großen Continente liegende Ebene, welche, aus Mangel an atmosphärische Feuchtigkeit anziehenden Bergen, wasserarm ist und deshalb fast aller Vegetation entbehrt und nur einzelne bewässerte und bewachsene Punkte (Oasen s. d.) hat. Die W.e bilden den Gegensatz zu den gebirgigen oder hügeligen Gegenden. Auch Hochebenen gemäßigter Erdstriche nehmen, weil das Wasser bald von ihnen abfließt, den Charakter von W.n an, z. B. die W. Kobi in Asien. Wirkliche W.n finden sich nur auf dem alten Continente, namentlich zwischen dem 15. und 31.° nördlicher Breite, welche Erdzone mit geringen Unterbrechungen, vom Cap Bojador bis zum Indus eine große W. darstellt. — Von den Steppen unterscheiden sich die W.n dadurch, daß sie als todte, den mächtigen Einflüssen der Vegetation völlig unbezwingbare Flächen erscheinen, während die Steppen, zum Theile reichlich mit Gras bewachsen und mit animalischem Leben bedeckt, nur durch ihre Einförmigkeit ermüden.

Wüstemann, Ernst Friedrich, wohl der größte, jetzt lebende, lateinische Stylist, geboren zu Gotha den 31. März 1799. Sein Vater, ein classisch gebildeter Jurist, wußte durch eine sorgfältige häusliche Erziehung früh in seinem Sohne Neigung für die Wissenschaften zu wecken. Auf dem Gymnasium seiner Vaterstadt gebildet, faßte er schon damals, vorzüglich angeregt durch den um die lateinische Literatur wohlverdienten Döring, eine besondere Vorliebe für die lateinische Sprache, so, daß er, als er 1816 das Gymnasium absolvirte, diese Sprache mit großer Gewandtheit zu schreiben und zu reden im Stande war. — In den Jahren 1816 — 19 besuchte er die Georgia Augusta, hörte anfänglich auch philosophische und juristische Collegien, lag aber bald ganz entschieden und mit dem glücklichsten Erfolge den classischen Studien unter Mitscherlich, Dissen und Welcker ob. Schon auf der Universität Göttingen wurde W. als zwanzigjährigem Jünglinge die seltene Ehre zu Theil, daß ihm, nach seiner glänzenden Promotion, sowohl an der Universität Neu-Cambridge, als auch an der damals neu zu errichtenden Universität Corfu auf den jonischen Inseln eine Professur der lateinischen Sprache angeboten wurde. Aus besonderer Anhänglichkeit an seine Vaterstadt aber und aus Dankbarkeit gegen die Anstalt, die ihm seine erste

classische Bildung verliehen, nahm er noch im Jahre 1819, in hochherziger Resignation, statt einer reich dotirten Universitätsprofessur eine elende Colloboratur am Gothaer Gymnasium an. Seit jener Zeit wirkt er segensreich an dieser Anstalt, deren derzeitiger erster Professor er ist. Auch alle späteren vielfältigen Rufe, z. B. den zum Direktor des Gymnasiums zu Friedland, hat er ausgeschlagen. — Friedsam gegen seine Collegen, eifrig für das Wohl seiner Schüler, gefällig gegen Jedermann, zuvorkommend gegen Vorgesetzte und Höherstehende, treu anhänglich seinem Fürstenhause, fern von jedem politischen Getreibe, ist W. in Gotha allgemein beliebt und hochverehrt, ein wahres Muster antiker Einfachheit u. Würde in der Erbärmlichkeit unserer Zeit. — Von seinen vielen Schriften heben wir nur hervor: 1. Deutsch-lateinisches Handwörterbuch, 2 Theile, Gotha 1826—27. Dieses in seiner Anlage u. Ausführung treffliche Werk hätte Zweifels ohne das von Kraft verdrängt, wenn W. nicht den unbegreiflichen Irrthum begangen hatte, bei den Redensarten die lateinischen Autorschaften zu verschweigen, wodurch er das Werk für die Gelehrten, ja sogar für strebsame Schüler oberer Classen geradezu unbrauchbar machte. 2. bearbeitete er die Buchstaben B. und D. in der Schneeberger Ausgabe des Forcellini. 3. Theocriti reliquiae, recognovit et illustravit W., Gotha 1830. Diese Ausgabe zeichnet sich besonders durch schönes Latein der Noten und geschmackvolle Eruirung des Sinnes aus. In kritischer und grammatischer Hinsicht aber bedürfte sie wohl einer erneuten Bearbeitung, die auch bereits im Werke seyn soll. 4. besorgte er die neue Ausgabe der Satiren des Horaz von Heindorf, welche er an sehr vielen Stellen berichtigte und mit den schätzbarsten grammatischen Bemerkungen bereicherte. 5. gab er Döring's nachgelassene lateinische Schriften (Nürnberg 1839), gleichfalls mit vielen schönen Berichtigungen und einer noch schönern vorgesetzten Oratio in Doeringi memoriam habita, heraus. 6. endlich erwähnen wir noch eine Reihe von ausgezeichneten, theils prosaischen, theils poetischen Gelegenheitsschriften, unter denen besonders hervorragen die Memoria des Herzogs Ernst I. und die Laudatio F. Jacobsii. Hier zeigt W. seine eigentliche Meisterschaft in der lateinischen Sprache; hier tritt er, neben materieller Tüchtigkeit, in einer formellen Vollendung auf, die nur sehr Wenige vor ihm erreicht haben und worauf wir unser obiges Urtheil, W. sei wohl der derzeitige größte lateinische Stylist, basirten. Wenn der große Daniel Wyttenbach von Ruhnken's elogium Hemsterhusii sagt: es scheine, als hätten alle Musen und Gratien vereint daran gearbeitet, so wäre er, wenn er jetzt wieder aufleben sollte, gewiß in Verlegenheit für W.s Memoria Ernesti und Laudatio Jacobsii ein Prädikat zu finden. Frhr. v. Berlepsch.

Wüthendes Heer (bei den Alten wütis Heer), auch wilder Jäger genannt, ist nach der Mährchenwelt ein Haufe Nachtgespenster, welche, besonders im Thüringischen und Mannsfeldischen, zu gewissen Zeiten im Felde und Walde unter großem Geschrei u. Hundegebell umherziehen sollten, indem sie einen alten Mann mit weißem Stabe (den treuen Eckard genannt) an ihrer Spitze hätten. Viele wollten Gestalten, auf seltsamen Pferden sitzend, mit feuerigen Augen, dabei gesehen haben. Dieses Heer Gespenster, dessen Benennung man von dem alten nordischen Gotte Wodan hergeleitet hat und das besonders zwischen Gotha und Eisenach, dann auch im erzgebirgischen Kreise u. im Harzwalde seine nächtlichen Promenaden vornehmen sollte, ist ohne Zweifel die Ausgeburt furchtsamer, zaghafter Menschen gewesen, die, durch ganz natürliche Erscheinungen erschreckt, jene seltsamen Dinge zusammengesetzt haben; indessen hat man ehedem mit einer solchen Gewißheit an diese Spukereien geglaubt und dabei erzählt, daß ein ehemaliger Edelmann, der ein ausserordentlicher Jagdliebhaber, aber dabei ein großer Tyrann seiner Unterthanen gewesen, nach seinem Tode nun als Poltergeist mit mehren seiner Cumpanen, die ein ähnliches Schicksal gehabt, umherziehe — daß das Mährchen sehr lange als Volkssage unter dem gemeinen Manne und namentlich auch unter den Jägern gegolten hat.

Wuk, Stephanovich Karadschisch, 1787 zu Trschitsch im Jadar-

gebiete an der serbisch-bosnischen Gränze geboren, begann schon frühzeitig sich mit Sammeln der serbischen und bosnischen Volkslieder zu beschäftigen, von welchen vorher nur wenige Bruchstücke in serbischen Wörterbüchern und durch eine frühere, jedoch sehr unvollkommene, Sammlung des Andreas Cacich (Venedig 1759) bekannt waren. Das Verdienst W.s um die Sammlung dieser sehr naiven und gemüthlichen Lieder ist, ausser dem Gewinn für die Poesie, noch besonders bedeutend, da deren Sprache in Croatien, Dalmatien, Slavonien, Serbien, Bosnien und der sogenannten Herzegowina unter etwa fünf Millionen Menschen die herrschende und auch von den übrigen Slaven nicht schwer zu verstehen ist. Die ganze Sammlung der serbischen Gedichte und Lieder in der Ursprache (Narodne Srpske Piesme) erschien in vier Bändchen, mit Kupfern, Berlin 1823—33 und hatte sich bald einer allgemeinen Beliebtheit, ja Berühmtheit zu erfreuen, daher sich auch bald vergriffen. W.s übrige Werke, größtentheils zur Erläuterung dieser Lieder, sind: Serbische Grammatik, Wien 1814, dem Fürsten Miloſch von Serbien gewidmet, welcher W. zur mündlichen Aufnahme der Lieder sehr thätige Hülfe leistete. (Erschien auch verdeutscht und mit einer Vorrede versehen von Jak. L. C. Grimm, nebst Bemerkungen über die neueste Auffassung langer Heldenlieder aus dem Munde des serbischen Volkes und der Uebersicht der merkwürdigsten jener Lieder von Joh. Severin Vater, Berlin 1824. — Serbisch-deutsch-lateinisches Wörterbuch, Wien und Berlin 1818. (Es enthält über 30,000 serbische Wörter, die alle deutsch und für nicht deutsche Europäer auch lateinisch erklärt sind, mit Phrasen über ihren syntaktischen Gebrauch und Beweisstellen aus Liedern, wo es nöthig ist.) Auch gab er 1826 zu Wien einen serbischen Taschenkalender unter dem Titel: Danitza (Morgenstern), heraus, der sich ebenfalls einer beifälligen Aufnahme zu erfreuen hatte. W. hält sich zeitweilig in Wien auf; er erhielt 1835 vom Fürsten Miloſch einen Jahresgehalt von 400 Gulden; von Rußland genießt er seit 1826 eine Pension.

Wulfran, der Heilige, Erzbischof von Sens und Patron von Abbeville, ward zu Maurilly im Gatinais im 7. Jahrhunderte geboren. Sein Vater Vulbert war Kriegsoberster unter Dagobert und ließ dem, früh schon die Gnade des Himmels äußernden, frommen Sohne eine gute Erziehung durch Lehrer geben, die dem wahren Glauben anhingen, so daß der Knabe, wie der Jüngling, bei Spiel und Lernen nie der heiligen Religion vergaß, der ihn auch als Mann die amtliche Thätigkeit unter Lothar und Theodorich nicht entfremden konnte. Der Herr belohnte seine Tugend durch die Wahl zum Bischofe von Sens und er nahm in diesem ehrwürdigen Pflichtenkreise die Heiligen der ersten Jahrhunderte der Kirche nicht nur zum Muster, sondern erreichte auch ihre sittliche moralische Höhe in jeder Beziehung. Nachdem er einige Jahre lange seine Heerde mit Segen geleitet, gab ihm der Himmel die Weisung, das Evangelium im Lande der Friesen zu verkünden; er nahm sich aus Fontenelle Gehülfen mit und schiffte nach Friesland, wo er mit der zur Bekehrung nöthigen Gluth die Wahrheit predigte. Die Friesen hörten staunend die Worte des begeisterten Mannes u. drängten sich schaarenweise zur Taufe, welche derselbe in so schöner Sprache ihnen als das Mittel gegen die geistigen Schwächen der Seele angerühmt hatte. Auch der Sohn ihres Königs, Radbot, ward Christ, starb aber schon im weißen Gewande des Neubekehrten. Die Friesen hatten noch die gräßliche Sitte, Kinder den falschen Göttern zu opfern und jedes Jahr wurden durch's Loos die Opfer zur Beschwichtigung des Zorns der heidnischen Gottheiten bestimmt. W. sah ein unglückliches Kind zur Schlachtbank führen und fragte, was es verbrochen u. warum es erwürgt werden solle? u. erhielt zur Antwort, daß es zum Sühnopfer bestimmt sei. Er beschwor den König, doch vergebens, denn es war durch's Loos bestimmt, zu sterben. Da rief eine Stimme aus dem Volkshaufen: „Bete zu deinem Gott, W.; wenn er so mächtig ist, möge er das Kind befreien, dessen Leben du erhalten willst. Er mag ihm das Leben wiedergeben, wenn wir es

Zufällen, dem Fieber, das sich nicht selten in ein Faulfieber verwandelt, der Lähmung, dem Wundstarrkrampfe ꝛc. ab. Vergiftete W.n kommen bei uns in Folge des Bisses wüthiger Thiere (s. Hundswuth) und der Vipern, da indessen selten tödtlich ist, vor; in neuerer Zeit hat man, namentlich in England, sehr gefährliche, tödtliche Verletzungen, die durch die schneidenden anatomischen Instrumente bei Leichensectionen beigebracht wurden, beobachtet, man hat aber noch nicht mit Bestimmtheit ausgemittelt, worin der Grund dieser Erscheinung besteht. Endlich gehören auch noch hieher, ausser den Stichen der Scorpione und Taranteln, die Bisse vieler Schlangen in Afrika und Amerika, die denen der Vipern gleich, nur, daß nach ihnen der Tod häufig schon nach 10—12 Minuten erfolgt, wenn nicht Gegenmittel sogleich in Gebrauch gezogen werden, als deren bestes die Micania gnaco, eine in Amerika wachsende Pflanze, empfohlen wird. — Ausser diesen allgemeinen Verhältnissen der W.n nehmen noch die Verwundungen der einzelnen Theile und Organe des Körpers eine wichtige Stelle in der Chirurgie ein. Nach den Functionen der Organe, die verletzt sind, regelt sich ihr Verlauf und ihre Erscheinungen, die häufig sehr mannigfaltig und zusammengesetzt sind; eben so hängt von der Wichtigkeit dieser Organe die Gefahr ab, so wie die wundärztliche Behandlung sich meistentheils nach der Art der Störung ihrer Thätigkeit richten muß. Im Allgemeinen kann man behaupten, daß Verletzungen, selbst der edelsten Theile, leichter geheilt werden können, als die sogenannten inneren Krankheiten der gleichen Theile, was sich daher erklären läßt, daß jene meistentheils gesunde, kräftige Individuen betreffen, bei denen das Heilbestreben der Natur viel wirksamer ist, als da, wo vorgängige Krankheitsanlagen dasselbe bereits erschöpft haben. — Unter allen Verwundungen dieser Art haben die Kopf-W., weil sie am Häufigsten vorkommen und das Hirn, das edelste Organ, betheiligen, die meiste Aufmerksamkeit auf sich gezogen.

Wunder (so genannt von dem Gefühle der Verwunderung, welches dadurch in dem Menschen erregt wird), nennt man im weitesten Sinne alles Ungewöhnliche und Ausserordentliche, was, weil man nicht einsieht, wie es zugeht, Erstaunen oder Furcht erzeugt. Diesen allgemeinen, unbestimmten Begriff geben auch die griechischen und lateinischen Ausdrücke für W. (θαύματα, miracula, stupenda) und ebenso die Geschichte der alten Völker, welche, je ungebildeter und weniger bekannt mit den Naturgesetzen sie waren, desto häufiger W. zu erblicken glaubten. — Es bedarf kaum der Bemerkung, wie verkehrt und leichtfertig es ist, diese vage Ansicht — wie gleichwohl vielfach geschehen ist — auf die W. in der h. Schrift anzuwenden; denn hier liegen uns Thatsachen vor Augen, welche als die sinnlichen Beweise einer übersinnlichen, höhern Gotteskraft erscheinen; hier handelt es sich nicht um den Effekt, welchen die W. hervorbringen, sondern um die Quelle, aus der sie entspringen. Mit Recht definirte daher der h. Thomas von Aquino als W. Alles, was durch Gott geschieht, ausser der sonst bei den Ereignissen gewöhnlich bewahrten Ordnung. Wir können, eben, weil die biblischen W. alle Kraft der Natur übersteigen, somit in den Gesetzen derselben keinen Grund haben, ihr Vorhandensein — das sich nun einmal unmöglich bezweifeln läßt — nicht erklären, wofern wir nicht annehmen, daß Gott solche in der Absicht bewirkt habe, um seine große Allmacht, Weisheit, Güte und Wahrhaftigkeit recht anschaulich und eindringlich zu machen, oder, um dadurch eine wichtige Wahrheit zu bestätigen. Gott allein ist der Urheber der wahren W. und hieraus folgt die Möglichkeit derselben, die zwar über, doch nicht wider die Natur sind; denn es ist außer allem Zweifel, daß Gott, vermöge seiner Allmacht und als die erste Ursache aller Dinge, Wunder wirken könne. Alle Versuche der modernen Rationalisten und Nihilisten, die W. natürlich zu erklären, haben sich stets nicht nur als gotteslästerlich, sondern auch als ungereimt und thöricht erwiesen. Der Endzweck aller W. ist die Verherrlichung Gottes, die Begründung und Bestätigung der wahren Religion oder doch andere, Gottes würdige Ursachen. Die vorzüglichsten W. im alten Bunde bewirkte Gott ent-

weder unmittelbar durch sich selbst, oder durch seine Diener, wie z. B. durch Moses, Aaron, die Propheten Elias, Elisäus ꝛc. Die Wunder Jesu im N. Testamente dienten besonders zur Bestätigung seiner göttlichen Sendung und Lehre, also zur Begründung des Christenthums. Auch die Apostel und Jünger Jesu, so wie die Heiligen seiner Kirche, verrichteten durch die von ihm erhaltene Kraft zahlreiche W.

Wunderbar heißt Alles, was unsere Begriffe vom Wirklichen und Möglichen übersteigt, oder das aus Naturgesetzen nicht Erklärliche, dessen nächste Wirkung Ueberraschung, Staunen und immer auch auf den ersten Anblick ein unheimliches Gefühl ist. Es wird aber nicht bedingt durch thatsächliche Abweichung von dem, was im Kreise der Erfahrung, oder in dem bekannten Laufe der Natur liegt, sondern durch den Schein dieser Abweichung; denn es besteht nur im Verhältniß der geistigen Bildung des Menschen, bestimmt sich daher nach dem Grade seiner Kenntniß und Einsicht in die Naturgesetze; reicht aber auch, indem es den Raum zwischen dem Endlichen u. Endlosen einnimmt, in das unerschöpfliche Gebiet der Phantasie, der Ahnung und des Glaubens und hat für die Kunst eine um so größere Bedeutung, als mit demselben jene Schöpfungen der Phantasie beginnen, welche über das Alltägliche und Gewöhnliche sich erheben. Mit Recht wird daher behauptet, daß selbst für den Menschen auf der höchsten Bildungsstufe das W.e bestehe, daß es mit dem Volksglauben verwandt und charakteristisch verschieden sei nach Verschiedenheit der Zeiten und Völker. Damit es aber seine Wirkung nicht verfehle und durch die Erkenntniß nicht in den Kreis des Gewöhnlichen verfalle, ist durchaus nothwendig, das es in ästhetischer Beziehung durch den Schein des Wunders gefalle und Bedeutung habe, wenn es nicht als seichtes Spiel der Phantasie sich kund geben soll. Den weitesten Spielraum findet das W.e in der Poesie, besonders, wenn sie, wie in der Epopöe und im Mährchen, die Vergangenheit zur Anschauung bringt. Zunächst der Poesie verwendet die Malerei das W.e, wogegen die Architektur und Plastik mit dem Versuche einer Darstellung desselben nur zu leicht ins Abenteuerliche übergeht. Die Musik aber ist, in der Verbindung mit Poesie und in Beziehung auf die romantische Oper, vorzugsweise geeignet, die Wirkung des W.en hervorzubringen, oder doch zu verstärken.

Wundfieber, s. Wunde.

Wunibald, der Heilige, Abt von Heidenheim, war ein Sohn des angelsächsischen Fürsten Richard und ein Bruder des heiligen Willibald und der heiligen Walpurga. Im Jahre 722 begleiteten W. und Willibald ihren Vater auf einer Pilgerfahrt nach Rom und als dieser zu Lucca starb, setzten die beiden Brüder ihre Reise fort. Willibald unternahm, nach einigem Verweilen in der Hauptstadt der Christenheit, eine Pilgerfahrt in das gelobte Land; W. aber, der von schwächlichem Körperbaue war, blieb in Rom zurück und studirte daselbst sieben Jahre. Nach Verlauf dieser Zeit empfing er die Klerikaltonsur und widmete sich ganz dem Dienste des Herrn. Später kehrte er wieder nach England zurück und bewog mehre seiner Verwandten und Freunde, eine zweite Wallfahrt mit ihm nach Rom zu machen, wo sie dann sämmtliche sich dem Klosterleben widmeten. Der h. Bonifazius, ein Verwandter des h. W., welcher 728 nach Rom kam, beredete letztern, ihm nach Deutschland zu folgen, um an seinen apostolischen Arbeiten Theil zu nehmen. Beide gingen nun nach Thüringen, wo sie sich dem Predigtamte widmeten. W. erhielt die Priesterweihe und wurde über 7 Kirchen dieses Landes gesetzt, denen er auch mit segensreichem Erfolge das Evangelium verkündigte, die Lehren desselben durch seinen gottseligen Wandel bekräftigend. Als der heil. Willibald auf den bischöflichen Stuhl von Eichstädt erhoben worden war, zog er seinen Bruder in diese Diözese. W. begab sich in die Wälder von Heidenheim, für welche Gegend er eine wohlthätige Himmelsleuchte ward, wählte sich in dieser Wildniß einen Aufenthaltsort, fällte die Bäume, machte den Boden urbar und errichtete für sein Gefolge einige Zellen. Bald

darauf erhob sich durch seinen Eifer ein Kloster, in welchem mehre Gottesmänner sich versammelten, denen bald Andere sich anschlossen. Auf diese Weise wurde das Klosterleben in dieser Gegend begründet. Durch reichliche Schenkungen wuchsen die zeitlichen Güter dieses Hauses gedeihlich an; sie wurden aber als das Erbtheil der Armen und als ein Gottesschatz angesehen und zu diesen Zwecken treulich verwendet, wobei denn auch der klösterliche Geist sich in schönster Blüthe zeigte. Nachher erbaute er ein zweites Kloster in der Nachbarschaft und übergab dessen Leitung seiner Schwester Walpurga. Mit unermüdeter Thätigkeit arbeitete W. an der Bekehrung der Heiden, die mehr als einmal seinem Leben nachstellten. Sein apostolisches Wirken beeinträchtigte aber niemals die Sorgfalt, die er seiner Genossenschaft zu widmen sich verpflichtet hielt. Er nährte stets den Geist des Gebets, der Demuth und Abtödtung; seine Unterweisungen paßte er dem Auffassungsvermögen eines jeden seiner Brüder weislich an, munterte die Schwachen auf und geleitete die Vollkommnen auf sicherem Pfade; dabei übte er aber immer zuerst die Tugenden, die er Anderen empfahl. Indessen prüfte Gott seinen Diener durch verschiedene Krankheiten. Drei Jahre vor seinem Tode war bereits alle Hoffnung auf seine Wiedergenesung verschwunden. Auf einer Reise nach Fulda lag er drei Wochen in diesem Kloster krank, genas aber wieder und setzte seinen Weg nach Würzburg fort, wo er sich drei Tage bei dem Bischofe aufhielt und dann wieder zu den Seinigen zurückkehrte. Von tiefer Verehrung gegen seinen heiligen Ordensstifter Benedictus durchdrungen, wünschte er, seiner schwachen Körperkräfte nicht achtend, eine Wallfahrt zu dessen Grabe zu verrichten und im Kloster Monte Cassino seine Tage zu beschließen. Vorerst aber begehrte er von dem dortigen Abte hierzu die Erlaubniß und die Zusicherung, ob er ihn unter die Brüder seiner Genossenschaft aufnehmen wolle. Ohne Verzug kam an den Heiligen die herzlichste Einladung und schon wollte er sich auf die Reise begeben, als seine Ordensbrüder, welchen er dieses Vorhaben kundmachte, sich dessen Ausführung widersetzend, ihn durch Bitten und Thränen zurückhielten. Von dieser Zeit an erlaubte ihm seine Schwäche nicht mehr, das heilige Meßopfer in der Kirche darzubringen; er sah sich daher genöthigt, die heilige Handlung in einer, an sein Zimmer stoßenden, Kapelle zu verrichten. Vor seinem Tode wünschte er noch einmal seinen Bruder **Willibald** zu sehen, der ihn auch wirklich in seiner letzten Krankheit besuchte. — Als er sich seinem Hinscheiden nahe fühlte, wollte er seinen Brüdern noch den letzten Beweis seiner sorgenden Liebe geben und hielt ihnen ihre heiligen Pflichten in einer ergreifenden Rede vor. Als diese zu Ende war, erhob er seine Augen gen Himmel mit dem Ausrufe: „In deine Hände, o Herr, empfehle ich meinen Geist“ und entschlief selig in Gott den 18. Dezember 760 im 60. Jahre seines Alters. Die Kirche feiert sein Andenken den 20. Dezember.

Wunsiedel, freundliche und sehr gewerbsame Stadt an der Röslau, im bayr. Regierungsbezirke Oberfranken, und Sitz eines Landgerichts, Rent-, Bau- und Forstamtes. Sie ist der Geburtsort des genialen Jean Paul (Richter), welchem hier 1845 ein von Schwanthaler gefertigtes Standbild errichtet wurde. Schloß, drei protestant. Kirchen, eine lateinische Schule, eine Gewerbschule, ein Hospital und andere Wohlthätigkeitsanstalten, eine Zuckerraffinerie, starke Leinen- und Baumwollenweberei, Wollenspinnerei, eine Tuchmanufaktur, eine Alaunsiederei ꝛc., lebhafter Handel mit Eisenwaaren, wie denn in der Nähe viele Eisengruben, Eisenhütten und Hammerwerke sind. Auch die Marmorbrüche in der Umgegend und das Einsammeln von isländischem Moose geben vielen Leuten Beschäftigung. 4000 Einw. Eine eine halbe Stunde lange Allee führt von der Stadt nach dem Dorfe Sichersreuth, wo das **Alexandersbad** (s. d.) und eine Wasserheilanstalt. — W. verdankt seine Entstehung den Zinnseifenwerken, welche ehemals hier im Betriebe waren, und wurde 1326 von Kaiser Ludwig dem Bayer zur Stadt erhoben. 1431 widerstanden die Bürger aufs Tapferste den Hussiten und 1462, im Kriege zwischen dem Markgrafen Albrecht Achilles

und dem Herzoge Ludwig von Bayern-Landshut, den Bundesgenossen des Letztern, den Böhmen. 1731 legte eine große Feuersbrunst 400 Häuser in Asche, und nicht minder verderblich war der Brand von 1834, welcher 350 Gebäude verzehrte. mD.

Wupperthal oder **Wipperthal**, ein zwei Stunden langes, unmittelbar an die Stadt **Elberfeld** (s. d.) sich anschließendes, Thal auf dem rechten Rheinufer, im Regierungsbezirke Düsseldorf der preußischen Rheinprovinz, besteht aus mehren Ortschaften, welche der Sitz einer überaus bedeutenden Fabrikthätigkeit sind und jetzt zusammen die Stadt **Barmen** (s. d.) bilden.

Wurali, ein wahrhaft furchtbares Gift, dessen sich die rothen Indianer Guiana's (Amerika) bedienen, um die Spitzen ihrer Pfeile damit zu tränken. Am stärksten wissen es die Macuschi-Indianer zu bereiten, welche damit förmlichen Handel treiben. Die Ingredienzien sind sehr gemischt und bestehen theils aus vegetabilischen, theils aus animalischen Stoffen; den Hauptbestandtheil aber liefert die in den Urwäldern wachsende Rebe W. Dazu kommen der Saft der Wurzeln und Knollen einiger anderen Pflanzen, dann zweier Arten giftiger Ameisen, der stärkste indianische Pfeffer, endlich die zerstossenen Zähne der Labarrischlange und der Cunacuschischlange. Dies alles zusammen wird in einem Topfe an langsames Feuer gestellt, wenn es siedet weiterer W.-Saft dazu gethan, bis es sich zu einem dicken Syrup von dunkelbrauner Farbe gebildet hat. Beschwörungen und Zaubereien werden während der ganzen Prozedur für nothwendig gehalten. Die geringste Wunde, von einer mit dem W. vergifteten Pfeife beigebracht, führt in wenigen Minuten den Tod herbei; doch leidet das Fleisch in dieser Weise erlegter Thiere keinen Schaden und kann ohne nachtheilige Folgen genossen werden. — **Warterton's** Reisen in Südamerika. mD.

Wurfrad heißt ein Rad, welches das Wasser blos fortwirft und nicht schöpft und, namentlich in Holland, früher dazu gebraucht wurde, das Wasser über die Fangdämme zu fördern. Gewöhnlich besteht ein solches W. aus einer Anzahl an einer Welle in schiefer Richtung angebrachter Schaufeln. An der untern Hälfte des Rades ist an beiden Seiten eine hölzerne Verkleidung, die nur einen sehr kleinen Raum zwischen sich und dem Rade läßt.

Wurfspieß war bei den Alten eine Angriffswaffe, kleiner, als die zu Vertheidigung dienende Lanze. Die W.e waren namentlich bei den leichten Truppen der Griechen und Römer im Gebrauch; bei den letzteren führten nach Livius die Veliten 7 W.e, die vier Fuß lang und mit einer eisernen Spitze versehen waren.

Wurm, **Johann Friedrich**, geboren zu Nürtingen im Württembergischen 1760, wurde 1788 Präceptor an der lateinischen Schule daselbst, 1800 Professor am theologischen Vorbereitungsseminar zu Blaubeuren, 1807 am Gymnasium illustre zu Stuttgart, wurde 1824 in den Ruhestand versetzt und starb zu Stuttgart 1833. Als Mathematiker und namentlich als Astronom hat er sich ausgezeichnete Verdienste erworben. Man hat von ihm: Geschichte des neuen Planeten Uranus, Gotha 1791; Praktische Anleitung zur Parallelen-Rechnung, Tübingen 1804; De ponderum, nummorum, mensurarum ac de anni ordinandi rationibus apud Rom. et Graec., Stuttgart 1820.

Wurmbrand, **Johann Wilhelm**, Graf von, der Abkömmling eines uralten, in Niederösterreich und Steiermark stark begüterten Geschlechtes, geboren zu Grätz 1670, studirte zu Utrecht, trat frühzeitig in kaiserliche Staatsdienste u. wurde schon in dem Jahre des Ryswicker Friedensschlusses, 1697, zum Reichshofrath ernannt. Die deutschen Reichsgeschäfte machten ihn mit den archivarischen Studien vertraut und es ist fast unglaublich, was er in dieser Beziehung über Lehen und Gesetzgebung, über die Verhältnisse des Kur- und Fürstencollegiums und aller Stände zu einander, über Erbfolgen und Hausobservanzen, über Ansprüche an auswärtige Staaten und Titel beleuchtet, welches Unbekannte er an's Tageslicht befördert hat! Er schuf die neuere Organisation des Reichshofrathes und seiner Kanzlei und das Hauptwerk seines gelehrten Fleißes und zu-

gleich das Hauptwerk über die österreichische Genealogie, „Collectanea genealogico-historica ex archivo inclytorum Austriae inferioris statuum, ut ex aliis privatis scriniis documentisque originalibus excerpta“ (Wien 1705), enthält von mehr als 4000 Urkunden Auszüge, die mit einem Geiste geordnet sind, der sich durch seine Gründlichkeit und Schärfe weit von jenem unterscheidet, mit welchem man so gern die Genealogie zu behandeln pflegt. Mit Recht hat ihm dieses Werk den Namen des Vaters der österreichischen Genealogie erworben, denn 70 edle Geschlechter, zu seiner Zeit blühend, sind darin verzeichnet, ihre Geschichte aus Urkunden erzählt und in einem später (Wien 1737) abgedruckten Anhange „De hereditariis provinciarum Austriae officialibus“, der nicht minder wichtig ist, als das Hauptwerk, sind die Erbämter der österreichischen Provinzen behandelt. Jener, wie dieses, ist mit so vieler Gelehrsamkeit abgefaßt, daß man schwer begreift, wie ihm Zeit zu seinen Staatsgeschäften geblieben ist. Schon 1722 kehrte W. mit seinem ganzen Hause zur katholischen Kirche zurück; 1726 wurde er u. die ganze österreichische Linie seines Hauses in einem, zu Rothenburg an der Tauber abgehaltenen, Grafen-Convent in das fränkische Grafen-Collegium aufgenommen und mit Sitz und Stimme wirklich eingeführt; 1728 erhielt er die Ernennung zum Reichshofraths-Vicepräsidenten. Durch seine ausgebreiteten Studien vor allen Anderen hiezu berufen, war er es, der mit dem großen Leibnitz über eine Vereinigung der Katholiken und Protestanten in Correspondenz trat. Mit Leibnitz besprach W. auch noch einen andern Plan. Nach dem Tode des ersten Königs von Preußen schien die, von diesem u. von Leibnitz gestiftete, Berliner Akademie der Wissenschaften ganz einzugehen, weil der neue König Friedrich Wilhelm wohl viel Sinn für die Sparsamkeit und das Militär, aber gar keinen für die Musen hatte. Nach Wien, an den Kaiserhof, sollte sie nun verpflanzt werden und wo hätte es damals einen günstigern Ort gegeben, als Oesterreich, wo im tiefsten Frieden ein milder Fürst herrschte, der die Wissenschaften für die Zierde seines Thrones hielt und ihnen an der Burg seiner Väter den prächtigen Palast der Hofbibliothek baute; wo Prinz Eugen sie mit königlicher Großmuth förderte; wo in den Abteien Mölk, Göttweih, St. Blasien auf dem Schwarzwalde (damals österreichisch), Lilienfeld, Kremsmünster, historische Erörterungen vorgenommen wurden, welche heut zu Tage nur von sehr Wenigen überboten werden? Als W. (1741) bei der Kaiserwahl die böhmische Kurstimme führte u. die Kaiserkrone an ein anderes Haus, als das österreichische, kommen sah, legte er vor Schmerz alle deutschen Würden nieder, zog sich von den Geschäften zurück und verfocht in Staatsschriften die Rechte der hart bedrängten Königin von Ungarn und Böhmen. Nach dem Tode Kaiser Karls VII. wirkte er als erster böhmischer Wahlbotschafter zur Wahl Kaisers Franz und, als diese im Frankfurter Dome verkündigt wurde, bot die große Maria Theresia ihrem Nestor die Fürstenwürde an. Einfach und bescheiden, wie er in Wort, Schrift und That Zeitlebens gewesen, lehnte W. sie mit ehrfurchtsvollem Danke ab. Er starb den 27. Dezember 1750, ein 80jähriger Greis, zu Wien. Seine Ruhestätte ist bei den Augustinern.

Wurmser, Dagobert Sigmund, Graf von, ein verdienstvoller österreichischer General, der Abkömmling einer begüterten elsässischen Familie, geboren 1724, wollte sich Anfangs den Wissenschaften widmen, trat aber bald in österreichische Kriegsdienste und wohnte dem ganzen siebenjährigen Kriege bei, indem er sich durch Diensteifer, Tapferkeit und Menschenliebe so auszeichnete, daß er bei Beendigung des Kriegs bereits bis zum General-Feldwachtmeister gestiegen war. 1773 erhielt er von Maria Theresia ein eigenes Husarenregiment u. 1776, vor Ausbruch des bayerischen Erbfolgekrieges, die Stelle eines Feldmarschall-Lieutenants, commandirte auch in diesem Kriege ein eigenes Corps in Böhmen, mit dem er sich bei mehren Gelegenheiten gegen die Preußen sehr tapfer bewies. Nachdem er mehre andere Stellen bekleidet hatte, ward er commandirender General in Galizien und 1787, bei dem Ausbruche des Türkenkrieges, General der

Cavalerie. Wichtig war der Antheil, den W. an dem französischen Revolutionskriege nahm. Er ging 1797 über den Rhein, drängte die Franzosen aus Germersheim und, um Landau zu erobern, griff er die berühmten Weissenburger (Vauban's) Linien an und nöthigte, zugleich mit dem Herzoge von Braunschweig, die Franzosen, jene Verschanzungen zu verlassen. Leider aber wurden die Früchte dieses Feldzuges am Ende des Jahres durch Hoche und Pichegru vernichtet und W. zum Rückzug über den Rhein genöthigt. Erst 1795 kam er wieder zur Armee, griff im Oktober die Franzosen in ihrem verschanzten Lager vor Mannheim an, eroberte es und Mannheim mußte sich im November ergeben. Zu Ende des Juni 1796 erhielt W. das Commando in Italien, machte einen allgemeinen Angriff auf die ganze französische Armee bei Mantua, zwang Bonaparte, die Belagerung von Mantua aufzuheben, der sich nun über den Po zurückzog. Diesem lag Alles daran, die Vereinigung des österreichischen Corps unter Quosdanovich mit der W.'schen Armee zu verhindern. Schon am 2. August gerieth in dieser Absicht das französische Corps mit W. in Kampf und da jenes zum Theil sich zurückzog, so war diese gefürchtete Vereinigung nicht mehr entfernt. Allein am 3. griff Bonaparte mit Tagesanbruch Quosdanovich's Corps bei Castiglione an, während Augereau mit dem Vortrab von W.s Corps kämpfte. Quosdanovich's Corps litt eine völlige Niederlage. Bonaparte wandte sich nun gegen W. selbst: ein Angriff folgte dem andern, bis W., der sich Anfangs auf Mantua zurückzog, endlich nach Tyrol zurückmarschiren mußte. Mantua wurde von den Franzosen von Neuem blockirt und Bonaparte brach schon am 2. September gegen Tyrol vor. Nachdem er den Davidovich bei Roveredo geschlagen (6. Sept.) und durch eine unvermuthete Wendung auch den Quodanovich angegriffen und ebenfalls (8. Sept.) bei Bassano geschlagen hatte, so blieb nun dem General W., der gleich Anfangs eine Colonne nach Vicenza in's venetianische Gebiet abgesendet hatte, um Bonaparte, wenn er in Tyrol eindränge, in den Rücken zu fallen und ihn entweder in's Mantuanische zurückzudrängen, oder in Tyrol abzuschneiden, da er eben zu diesem Corps in Vicenza vor der Schlacht bei Bassano selbst gestoßen war, nunmehr von seinen beiden Flügeln abgeschnitten, Nichts übrig, als, in schnellen Märschen Mantua zu erreichen und sich mit den Truppen dieser Festung zu vereinigen. Bonaparte that zwar Alles, um ihm den Weg nach Mantua abzuschneiden, allein W. schlug die ihm entgegenrückende Avantgarde von Massena's Division, ehe sie sich mit dessen Division vereinigen konnte, setzte seinen Marsch in der Nacht (von 11.—12. Sept.) mit großer Geschwindigkeit fort, schlug ein anderes französisches Corps, das ihn aufhalten wollte, zurück u. hatte nun seine Vereinigung mit der Besatzung von Mantua bewirkt. Die Franzosen mußten jetzt die Blokade von Mantua von Neuem aufheben, da das W.'sche Corps einen weitern Bezirk um diese Festung in Besitz hatte. Mehre Versuche, ihn zurückzutreiben, von Seiten Massena's (13. Sept.) sowohl, als Bonaparte's selbst, mißlangen und nur erst am 29. Sept. war der letzte entscheidende Angriff, der W. nöthigte, sich nach Mantua zu ziehen. Von jetzt an begann Mantua's Blockade von Neuem. Alle Bemühungen Oesterreichs zum Entsatze dieser Festung waren vergebens und W. mußte endlich, durch Hunger und Krankheiten seiner Truppen genöthigt, am 2. Februar 1797 an den französischen General Serrurier die Festung, jedoch unter den ehrenvollsten Auszeichnungen, übergeben. Er selbst ging nach Wien zurück, starb aber schon am 22. August desselben Jahres in einem Alter von 73 Jahren. Nicht blos der Ruhm kriegerischer Größe, sondern auch jener des edelmüthigen, freigebigen Mannes blieb ihm gesichert. So gab er z. B. einen schönen Beweis seiner Toleranz dadurch, daß er in Prag zuerst einen lutherischen Gottesdienst für das Militär einrichten ließ, ehe noch die dasigen Lutheraner ihren eigenen Gottesdienst hatten. Bonaparte erkannte seine Feldherrngröße in seinen Berichten an das Pariser Direktorium und selbst durch die Capitulation, die er ihm zugestand, an.

Wurstgift (Alantotoxicon). Seit dem Ende des vorigen Jahrhunderts

wurde, vorzüglich in Württemberg und bei den niederen Volksclassen, die Beobachtung gemacht, daß in Folge des Genusses von Leber-, Blut-, auch Brat- und Knackwürsten gefährliche, ja selbst tödtliche Zufälle eintraten, ohne das Gift, welches sich auch in anderen Fleischspeisen, z. B. Schinken, Braten ꝛc. durch eine gewisse Verderbniß zuweilen entwickelt, selbst chemisch bestimmt nachweisen zu können. Solche giftige Würste verbreiten, wenn sie aufgeschnitten werden, einen süßlich-säuerlichen, eiter- oder käseartigen Geruch, der besonders von der Mitte, bisweilen nur von einer Stelle ausgeht, haben einen schlechten Geschmack und reagiren stark sauer. Nach Kerner soll die Wurstvergiftung, deren Erscheinungen gewöhnlich in den ersten 12—24 Stunden nach dem Genusse eintreten, in einer Lähmung des sympathetischen Nervensystems, daraus entstehender überwiegender Venosität, Zersetzung der Blutmasse, Stillstand der thierischen Wärmebildung und aller Secretionen und zuletzt des ganzen thierischen Organismus, in Folge der Lähmung der Lunge und des Herzens, sich äussern. Das Gehirn wird am wenigsten ergriffen und das Bewußtseyn ist gewöhnlich bis zum letzten Augenblicke vorhanden. Oft zeigt sich diese Vergiftung in einer sehr gelinden u. gefahrlosen Form und zwar bei Personen, welche gleichzeitig mit schwer Erkrankten von einer und derselben Wurst genossen hatten; bei anderen erreicht sie einen hohen Grad und ist oft tödtlich geworden. Nicht gehörig durchgeräucherte oder schlecht ausgekochte Würste entwickeln das Gift vorzüglich. Ein eigenthümliches u. sicheres Gegengift kennt man noch nicht. Die Kur wird meist mit Anwendung von Brechmitteln aus Ipecacuanha und Brechweinstein begonnen. Man empfiehlt sodann Abführungsmittel. Als spezifische Gegenmittel sind empfohlen: Milch, Schwefelleber, Kautschuk. Vgl. Kerner, Das Fettgift und die Fettsäure und ihre Wirkungen auf den thierischen Organismus, Stuttg. u. Tübingen 1822; Weiß, Die neuesten Vergiftungen durch verdorbene Würste, Karlsruhe 1824.

Wurstwagen nennt man im Artilleriewesen diejenigen, besonders dazu eingerichteten Munitionswagen, auf denen einige Mann der Bedienung Platz finden, so daß, mit den auf der Protze placirten, die gesammte Mannschaft fährt. Jedenfalls ist eine solche Artillerie manövrirfähiger, als Fußartillerie, reicht aber noch nicht an die reitende.

Wurz, Ignaz, geboren 28. Dezember 1731 zu Wien, Professor der geistlichen Beredsamkeit daselbst, seit 1776 zu Pierawart in Niederösterreich, wo er am 28. August 1784 starb. Oeffentlicher Professor der geistlichen Beredsamkeit auf der Universität Wien, bethätigte W. seinen Beruf zu dieser Stelle durch eine treffliche Anleitung zur geistlichen Beredsamkeit. In seinen zahlreichen Predigten und verschiedenen Lob- und Gelegenheitsreden, worin er sich den besten deutschen Kanzelrednern anreiht, herrscht eine edle, männliche Beredsamkeit, verbunden mit einem würdigen, erhabenen Style und einer reinen harmonischen Sprache. Ueberall erkennt man den Kenner und Nachahmer der bessern französischen Kanzelredner. Seine sämmtlichen Predigten erschienen zu Wien 1783—86, 8 Theile; Köln 1800—1, 16 Thle., 8. (Ist wohl ein Nachdruck, obgleich die Vorrede von W. darin steht. In dieser Vorrede beklagt sich auch der Verf., daß seine Predigten einzeln und zusammen zu Augsburg erschienen seien, wobei man ihm manche unächte zuschreibe.) Vgl. weiter: „Geschichte der katholischen Kanzelberedsamkeit der Deutschen von der ältesten bis zur neuesten Zeit," von J. Kehrein (Regensburg 1843, 1. Bd. S. 130 f.). K.

Wurzel (Radix) nennt man jenen Theil der Gewächse, welcher die Neigung hat, nach unten zu wachsen, daher die Pflanze an ihren Standort befestiget und ihr aus demselben Nahrung zuführt. Man unterscheidet eine primäre oder Hauptw., welche die ursprüngliche Fortsetzung des Pflanzenstammes nach unten ist, und secundäre oder Adventivw.n, welche sich später an verschiedenen Theilen der Pflanze entwickeln und so lange fortwachsen, bis sie den Boden erreicht haben. Die W.fasern, d. i. die Spitzen der feinsten Endigungen der W.n dienen vorzüglich zur Einsaugung der Nahrungssäfte und sind zu diesem Behufe

auch häufig an den Seiten mit zarten Härchen bekleidet. Der eigentliche Nahrungssaft, der aufgenommen wird, ist Wasser, welches in gehörigem Maaße Kohlensäure u. verschiedene Salze, besonders Kali-, Kalk- und Ammoniaksalze gelöst enthält. Diese Stoffe bilden sich theils durch die Zersetzung von thierischen und Pflanzenstoffen, theils kommen sie von verwitterten Gesteinen, aus welchen der Boden besteht. Nach den verschiedenen Gestalten der W.n bezeichnet man sie auch mit verschiedenen Namen, z. B. handförmig, knollig, faserig ꝛc. ꝛc. aM.

Wurzen, Stadt an der Mulde, im Leipziger Kreise des Königreiches Sachsen, an der Eisenbahnverbindung zwischen Dresden und Leipzig, hat 3 Kirchen, darunter die Domkirche mit zwei Thürmen und den Grabmählern der früheren Bischöfe, ein Schloß, jetzt Sitz der Stifts- und Amtsbehörden, ein Capitelhaus, eine lateinische Schule u. 4000 Einwohner, welche verschiedene Fabriken betreiben. — W., wahrscheinlich ein wendischer Ort, kommt 916 zuerst als Stadt vor. 926 wurde Kaiser Heinrich der Vogler bei W. von den Ungarn geschlagen. Von dem Grafen Eiko kam es an das Bisthum Meißen, welches hier 1114 ein Collegiatstift einsetzte u., nach Aufhebung desselben, an Kursachsen. Da die Wurzener 1542 die Türkensteuer verweigerten, wurde dies Veranlassung zum Fladenkriege (s. Sachsen, Geschichte). Bei einem Streite zwischen dem Bischofe Johann von Meißen und Hans von Carlowitz, wegen der Verlassenschaft des Bischofs Nikolaus von Carlowitz, 1558, wurden von Carlowitz den Wurzenern 700 Schweine weggetrieben und die Städtischen, beim Versuche, sie wieder zu erobern, zurückgeschlagen, daher diese Fehde der Saukrieg genannt wurde. W. litt sehr im 30jährigen Kriege, besonders 1637.

Wuth, s. Manie u. Hundswuth.

Wyat, Thomas, ein englischer Dichter, geboren zu Attingtoncastle in der Grafschaft Kent, ein Günstling Königs Heinrich VIII., der ihn zum Ritter machte und 1541 dem spanischen Gesandten Montmorantio entgegen schickte, auf welcher Reise er an einer Erhitzung zu Shirebourn im 38. Jahre starb, ist unter den bekannten englischen Dichtern der erste, welcher Episteln schrieb und er gehört im Ganzen zu den Verbesserern der englischen Versifikation, aber den Heinrich Howard, Grafen Surrey, mit welchem er wetteiferte, erreichte er nicht. Er scheint zum Lehrdichter und Satiriker, nicht zu einem Dichter der Empfindung, geschaffen zu seyn. Warton (Hist. of engl. poetry, Bd. III., 38.) nennt ihn „the first polished english satirist," aber in seinen „Songs and Sonnettes," 1557 finden sich nicht eigentliche Satiren, sondern nur einzelne satirische Züge in seinen Episteln und Liedern. Seine Sonnette tragen größtentheils das Gepräge der Künstelei. Poems of Wyat and Surrey, Lond. 1557, 1565, 1717.

Wyck, Thomas, ein berühmter Maler aus Harlem, geb. um 1616, besaß eine ausserordentliche Geschicklichkeit, Seehäfen und Gestade mit Schiffen und öffentliche Märkte mit Seiltänzern, Taschenspielern und Marktschreierbühnen zu malen. Sein Colorit ist glühend und die Farben sind stark angelegt. Auch radirte er einige Blätter, die eben so stark gesucht werden, als seine Gemälde. Er starb 1686 und hinterließ einen Sohn, Johann, ebenfalls einen vortrefflichen Maler, besonders in Jagden, der zu London 1702 starb.

Wynants, Johann, einer der besten holländischen Landschaftsmaler, geboren zu Harlem um 1600, stellte besonders die Sandberge ungemein gut vor u. hatte eine besondere Kunstfertigkeit in der Beleuchtung. Ueberhaupt findet man in seinen Landschaften eine leichte und verständige Behandlung des Pinsels, eine gute Austheilung des Lichts, welches den Zuschauer an sich lockt, glückliche Lagen und schöne Lüfte.

Wysocki, Peter, polnischer Obrist und einer der Hauptbeförderer des Aufstandes in Polen im Jahre 1830, ward 1799 zu Warschau geboren, trat 1817 als Freiwilliger in das Grenadierregiment der polnischen Garde, wurde 1818 Unteroffizier und kam 1824 in die Fähndrichs-Schule zu Warschau, wo er, bei einer frühern mangelhaften Erziehung, ausser den militärischen Studien noch an-

dere Zweige des Wissens, besonders das Studium der Geschichte, betrieb und hier wieder bei den Abschnitten gern verweilte, welche ihm Stoff zu Vergleichungen mit der politischen Lage seines Vaterlandes darboten. Sein Vaterland zu befreien, dazu glaubte er Alles beitragen zu müssen. Unter seinen Waffenbrüdern suchte er sich zunächst eine Partei zu bilden, die er für Polen's Angelegenheiten begeisterte. Zwar wurde durch das Mißlingen der Verschwörung in Rußland nach dem Tode des Kaisers Alexander (26. Dezember 1825) der Bund aufgelöst, aber W. unternahm es, ihn von Neuem zu stiften, durch die Zöglinge der Fähndrichsschule zu verstärken, besonders, da er 1827 Unterlieutenant geworden war und zugleich als Inspektionsoffizier Unterricht an der Anstalt geben mußte, und einflußreiche Regierungsbeamte zu gewinnen. Der ursprüngliche Plan war, den Kaiser Nikolaus und seine ganze Familie bei der Krönung in Warschau 1829 zu ermorden; aber dieser scheiterte und nun stiftete W. eine neue Verschwörung am 29. November 1830, wodurch der polnische Aufstand veranlaßt ward (siehe **polnische Insurrektion**). W. wurde nun an mehren Orten verwendet, wurde Hauptmann und Adjutant des Fürsten Radziwill, ging mit Dwernicki über die österreichische Gränze, entfloh aber aus Galizien und kam wieder nach Warschau, wo er Major und Commandeur des 10. Regiments wurde. Am 6. Sept. befehligte er in der Redoute bei Wola und fiel hier, am Fuße verwundet, in russische Gefangenschaft und wurde von einem Kriegsgericht am September 1834 zum Tode verurtheilt, doch seine Strafe gemildert, daß er 20 Jahre zu Bergwerksarbeiten in Sibirien verdammt wurde. Er starb 1837.

Wyß, Johann Rudolph, ein trefflicher Erzähler, Idyllen- und Sagendichter, geboren 1781 zu Bern, studirte auf mehren deutschen Universitäten und ward Professor und Oberbibliothekar in seiner Vaterstadt, wo er 1830 starb. Seine Schriften sind ächt schweizerisch, schlicht und einfach und von lieblicher Anmuth. Er ist der Herausgeber der „Berner Chroniken" von K. Justinger (1818), B. Tschachtlan (1819) und Anselm Stud (1825—26), des Taschenbuchs „Alpenrosen" (1811—29 mit Kuhn und Meisner) und des „Schweizer Geschichtsforschers". Ausserdem schrieb er noch „Vorlesungen über das höchste Gut" (2 Thle. 1811); „Der schweizerische Robinson" (2 Thle. 1811); „Idyllen, Volkssagen, Legenden und Erzählungen" (2 Thle. 1815—22); „Sammlung von Schweizer Kuhreihen" (3. Aufl. 1818); „Reise in das Berner Oberland" (2 Thle. 1816—17) u. m. a.

Wyttenbach, Daniel, einer der ausgezeichnetesten holländischen Philologen, war der Sohn des, als theologischer Schriftsteller bekannten und zu Marburg 1779 als Professor verstorbenen **Daniel** W., ward 1746 zu Bern geboren, erhielt seine erste Bildung von seinem gelehrten Vater, studirte dann zu Marburg, Göttingen und Leyden Philologie und wurde 1771 Professor der griechischen Sprache und Philosophie am Remonstranten-Gymnasium zu Amsterdam. Durch seine tiefe und gründliche Gelehrsamkeit zog er bald die allgemeine Aufmerksamkeit auf sich, erhielt 1779 die Professur der Philosophie am Athenäum zu Amsterdam und bald darauf mehrmalige Aufforderungen, nach Leyden als akademischer Docent zu kommen. Ungern scheint W. sich von Amsterdam getrennt zu haben, da er diesen ehrenvollen Ruf zweimal ausschlug und erst 1799 demselben folgte. Er erhielt die dortige Professur der Beredsamkeit und war, so lange er daselbst wirkte, die Zierde der Universität. Er blieb zu Leyden bis 1816, privatisirte seitdem eine Zeit lange in Heidelberg, kehrte jedoch bald nach Leyden zurück und starb daselbst, erblindet, 1820. Seine vorzüglichsten Schriften sind: seine zuletzt von Schäfer herausgegebene „Epistola critica ad D. Ruhnkenium" (Göttingen 1769); „Praecepta philosophiae logicae" (Amsterdam 1782, zuletzt herausgegeben von Maaß 1821); seine in ächt classischem Latein geschriebene „Vita Ruhnkenii"; „Bibliotheca critica"; ferner seine Ausgabe von Plato's „Phädon" und mehre Schriften des Plutarch. Gesammelt erschienen seine „Opuscula varii argumenti" erst nach seinem Tode (Leyden 1821, 2 Bde.). Eine Auswahl derselben gab

Friedemann unter dem Titel: „Opuscula selecta Wyttenbachii“ (Braunschweig 1825) heraus. Eine treue und gut geschriebene Biographie von W. verfaßte Mohne unter dem Titel: „Vita D. Wyttenbaccii“ (Gent u. Leyden 1823). Auch seine Gemahlin, Johanna, geb. Gallien, war eine wissenschaftlich hochgebildete u. sehr gelehrte Frau. Sie lebte seit dem Tode ihres Gemahls in Paris u. hatte 1827 das seltene Glück, von der philosophischen Fakultät der Universität Marburg mit der Doktorwürde beehrt zu werden.

X.

X, 1) als Laut- und Schriftzeichen, der 23. Buchstabe im deutschen, der 21. im lateinischen und der 14. im griechischen Alphabet, ist ein aus einem Gaumenlaute und dem s zusammengesetzter Laut, als welcher er im Griechischen stets betrachtet wurde; indessen mag er sich ursprünglich doch mehr dem s genähert haben, wie auch seine, ganz dem hebräischen ס entsprechende, Stellung im griechischen Alphabete anzudeuten scheint und erst später verhärtet worden seyn. Im Französischen wird das x = s und im Spanischen wie ein rauhes c) ausgesprochen; die neuere spanische Orthographie hat jedoch das x völlig verdrängt und an seine Stelle überall das gleichlaute j gesetzt, daher jetzt z. B. statt Merico stets Mejico geschrieben wird. — 2) Als Abkürzung: a) in römischen Schriften Denarius, weil dieser aus 10 As bestand; b) in der Mathematik die Bezeichnung der unbekannten Größe; c) im kanonischen Rechte der 1. Theil der Decretalen; d) auf dem Revers französischer Münzen die Münzstätte Amiens; e) in älteren medizinischen Schriften = 1 Unze. — 3) Als Zahl: im Lateinischen X = 10 (zusammengesetzt aus 2 V); im Griechischen Χ′ = 60; ,Ξ = 60,000; in der Rubricirung x = 21.

Xanten, Stadt im Regierungsbezirke Düsseldorf der preußischen Rheinprovinz, mit 3400 Einwohnern, ist Sitz eines bischöflichen Delegats des Bisthums Münster und hat eine sehenswerthe ehemalige Collegiatstifts-, jetzt katholische Pfarrkirche zum hl. Victor, theils aus dem 12. Jahrhunderte, größtentheils aber vom J. 1383, ein Meisterstück gothischer Baukunst. — Hier hatte schon Julius Cäsar ein festes Lager und unweit von da auch Varus, weßhalb die Umgegend eine reiche Fundgrube für Alterthümer bietet. Bei X. soll Kaiser Maximinus den h. Gereon mit der thebaischen Legion wegen ihres Bekenntnisses des Christenthums dem Martyrertode geweiht haben. Hier stand auch die Burg des Nibelungenfürsten Siegfried, der hier geboren wurde.

Xanthippe, die berüchtigte, durch das ganze Alterthum als Ideal eines zänkischen, unverträglichen Weibes, bekannte Gattin des Sokrates (s. d.), die derselbe nach Xenophon nur deßhalb genommen haben soll, um sich in der Geduld zu üben und desto leichter alles Andere, was ihm etwa begegnen könnte, zu ertragen. Ein freundlicheres Bild, als das gewöhnliche, entwirft indessen Wieland von ihr. „Aus einem vornehmen Hause stammend, mochte X. ohne Vermögen u. von der Natur, statt mit zarter Weiblichkeit, vielmehr nebst derber Leibesgestalt mit aufbrausendem Temperamente und einem guten Theile Streitlust und Rechthabesucht ausgestattet seyn. Denkt man sich nun hinzu, daß die finanziellen Umstände des Sokrates nicht die glänzendsten waren und daß der Hausfrau mit dem Wenigen zu wirthschaften schwer werden u. sie selbst auf alle Genüsse des Lebens verzichten mußte, was sie bei einer Andersgestaltung der Individualität ihres Mannes vielleicht nicht zu brauchen gedachte; so erklärt sich die Bitterkeit, die sich in ihren Umgang mit Sokrates mischte, sehr natürlich. Auch ihre Söhne mochten ihr oft zur Unzufriedenheit Gelegenheit geben und ihr

Wunsch, sie zu tüchtigen Bürgern und Menschen, würdig ihres Vaters, zu bilden, mußte sie wohl zu einem Benehmen gegen dieselben nöthigen, das diesen unerträglich schien. Auftritte, wie der, daß sie einen von Alcibiades seinem Liebhaber Sokrates geschickten Kuchen auf die Erde warf und mit Füßen trat, sind gewiß nur selten gewesen und sie zeigen von einer Eifersucht, hinter welcher sicher eine Liebe verborgen war, die sich auch, um sich an das Berichtete zu halten, noch in den letzten Lebensstunden des Sokrates zeigte, wo sie ihren Gemahl im Gefängnisse besuchte und in Thränen gebadet von ihm ging.

Xanthippos, ein berühmter lacedämonischer Feldherr, der durch Muth und Klugheit Karthago, dem die Lacedämonier Miethtruppen zuschickten, im dritten punischen Kriege vom Untergange rettete. Ihm wurde, da er die Fehler der karthagischen Feldherren freimüthig tadelte, das Oberkommando übertragen. Nachdem er die Truppen hinlänglich geübt, und sie mit dem kühnsten Muthe begeistert hatte, rückte er mit seinen etwa 14,000 Mann starken Truppen und mit 100 Elephanten in's Feld, lockte die Römer (unter Regulus), die schon den Hamilcar und die beiden Hasdrubal geschlagen hatten, an 46,000 Mann stark, über einen Fluß, so daß diesen der Rückzug abgeschnitten war, stellte seine Völker auf vortheilhafte Art in Schlachtordnung und lieferte nun den Römern eine so blutige Schlacht, daß diese von ihrem Heere kaum 2000 Mann retteten, die Uebrigen wurden gefangen, worunter selbst Regulus war, oder niedergemacht. X. wurde nun ausserordentlich von den Karthagern verehrt; dessen ungeachtet, sagt man, gaben sie nach ihrer schon bekannten Treulosigkeit dem Commandanten des Schiffes, auf welchem er nach Lacedämon zurückging, insgeheim Ordre, ihn in's Meer zu stürzen, oder durch ein leck gemachtes Fahrzeug versinken zu lassen.

Xanthus, in der griechischen Mythologie der Name verschiedener Personen, Flüsse, Pferde ꝛc. Besonders berühmt war der Fluß X., in der Landschaft Troja, der auch den Namen Skamander führt, wovon jene Benennung für die ältere gehalten wird, nämlich von der Farbe dieses Gewässers, welches hochgelb, feuerfarben (was eben jenes Wort im Griechischen bedeutet), ausgesehen hat. — Berühmt waren auch die drei Rosse Namens X., von denen eines dem Hektor, eines dem Diomedes und eines dem Achilles gehörte. Letzteres war sogar mit menschlicher Stimme, mit Gefühl und mit der Kunst der Weissagung begabt und weissagte dem Achilles seinen baldigen Tod.

Xaverius, der Heilige, s. Franciscus 6).

Xeniades, ein alter griechischer Philosoph aus einem ungewissen Zeitalter, aber älter als Demokrit, aus Korinth gebürtig. Er lehrte, daß Alles falsch, unsere Sinne und Meinungen trüglich seien. Von ihm ist der reiche Korinther gleiches Namens verschieden, der den Diogenes kaufte und ihm seinen Sohn zu unterrichten gab.

Xenien (Ξένια) hießen bei den Alten und vorzüglich bei den Griechen und Römern diejenigen Geschenke, welche ein Gastfreund dem andern zum Andenken mitgab und hinterließ. Hiernach nannte der römische Satiriker Martialis (s. d.) das XIII. Buch seiner kleinen satirischen Sinngedichte ebenfalls X., und jetzt versteht man darunter in der Poesie überhaupt Dystichen, welche Aussprüche eines geistreichen Urtheils im lobenden oder tadelnden Sinne enthalten. Unter diesem Titel ließen in neuerer Zeit Schiller, Göthe und A. lobende oder tadelnde Bemerkungen über Welt- und Menschenleben erscheinen und diese X. von Schiller und Göthe sind, beiläufig bemerkt, wohl das bedeutendste Merkmal ihrer gemeinsamen Thätigkeit. Sie sind im eigentlichen Sinne gemeinschaftlich gedichtet und in so enger Verbindung, daß sie beschlossen, ihr Eigenthumsrecht nicht auseinander zu setzen. Ein Beweis ihrer großen Uebereinstimmung in ästhetischen, philosophischen und sittlichen Ansichten. Während Andere die genannten X. als Ausflüsse persönlicher Gereiztheit, namentlich wegen lauer Aufnahme der Horen und eines rücksichtslosen und herzlosen Uebermuths bedauern und verdammen, erblickt Gervinus darin eine im Ganzen wohlberechtigte und wohlthätige, der

Literatur förderliche That, eine nachdrückliche Bekämpfung und Einschüchterung der Gemeinheit und Mittelmäßigkeit u. s. w. Gervinus läugnet also selbst nicht jene Gereiztheit und der Erfolg hat hinreichend bewiesen, daß auch diese X. den ihnen unterschobenen Zweck gänzlich verfehlten und überhaupt nicht als eine Art der Gerechtigkeit anzusehen sind, welche der Ernst und die Liebe zu einer ächten Bildung an den Objekten ausübt, die derselben entgegenstehen. Sonst bezeichnet man in der Regel mit X. eine Art Epigramme, welche spottend gegen Jemand gerichtet sind. Sie verlieren Werth und Bedeutung, wenn sie an Persönlichkeiten haftend, keinen edlen Unwillen über wirkliche Anmassung und Darstellung des Schlechten aussprechen. — In der Malerei führten den Namen X. auch kleine Gemälde an den Friesen, als Früchte, Landschaften, Thiere und dergl. und als Verkleinerungswort kommt vor Xeniolen in der Bedeutung von kleinen Gastgeschenken u. s. w.

Xenokrates, 1) berühmter Philosoph, aus Chalcedon gebürtig, war ein Schüler des Plato und Freund des Aristoteles und wurde nach Speusippus Vorsteher der Akademie. So sehr der Ernst seiner Sitten an mürrische Ungeselligkeit gränzte, so sehr stand er wegen seiner Tugend und unbestechlichen Rechtschaffenheit in Achtung. Als Abgesandter an den macedonischen König Philipp, widerstand er allen Versuchen, ihn zu bestechen. Alexander that eben diesen Versuch mit nicht besserem Erfolge. Er liebte die Einsamkeit und das Studiren so sehr, daß er selten aus dem Hause ging. Zu seinem Unterricht in der Philosophie ließ er Keinen zu, der sich nicht durch die mathematischen Wissenschaften vorbereitet hatte. Seine Vorlesungen über die Sitten- und Tugendlehre thaten erstaunliche Wirkungen und bekehrten oft die athenienfischen Jünglinge von jeder Art Schwelgerei und Ueppigkeit. Er starb im 82. Jahre seines Alters, nachdem er 25 Jahre in der Akademie gelehrt hatte. Er schrieb eine Abhandlung über die Kunst zu Regieren, sechs Bücher über die Natur, sechs Bücher über die Philosophie und ein Buch über die Reichthümer; es ist jedoch hievon Nichts auf uns gekommen. — 2) X., ein Arzt von Aphrodisias, lebte zur Zeit des Tiberius oder Nero und schrieb verschiedene Werke, von denen aber nur noch Fragmente einer Schrift über die von den Fischen hergenommenen Nahrungsmittel übrig sind. Herausgegeben wurden dieselben von K. Geßner, Zürich 1559; S. Franz, Frankfurt 1774, Neapel 1794, auch im dritten Bande von Corays Panerga biblioth. hellenic. und einzelne von Korai, Paris 1814, sowie in C. F. Matthäis Medicorum veterum et clarorum Graecorum varia opuscula, Moskau 1808, 4.

Xenophanes, ein berühmter griechischer Philosoph, aus Kolophon in Kleinasien gebürtig, der Stifter der eleatischen Schule, lebte, ein Zeitgenosse des Pythagoras, Sokrates ꝛc. zwischen der 37. und 50. Olympiade und erreichte ein Alter von 100 Jahren. Er verließ seine Vaterstadt, entweder von seinen Mitbürgern wegen der Freiheit seiner Meinungen vertrieben, oder weil er die persische Herrschaft nicht ertragen konnte und begab sich nach Sicilien und Groß-Griechenland, wo er sein Leben größtentheils zu Elea zubrachte, dort bei seinen Mitbürgern einen hohen Grad von Achtung und Ansehen genoß und in den wichtigsten Angelegenheiten um Rath gefragt wurde; von ihm, oder vielmehr von seiner Schule zu Elea, hatte auch das neue philosophische System, dessen Urheber er war, seinen Namen des eleatischen. Die Meinungen der älteren jonischen Philosophen, wahrscheinlich auch die der Pythagoräer prüfend, blieb er dabei nicht stehen, sondern stellte neue Untersuchungen über die Natur der Dinge an. Er bestritt die mythologischen Fabeln der Volksreligion und lehrte: das Seiende ist ewig und unveränderlich Eins und Alles, das Vollkommenste und Beste und wird Gott genannt. Dieser ist als solcher einzig, sich vollkommen gleich und daher kugelartig, weder begränzt noch gränzenlos, weder beweglich noch unbeweglich, unter keines Menschen Form vorzustellen, Alles vorstellend und vermögend. Die Vielheit der Dinge ist nicht wahrhaft. Ferner behauptete er, daß Alles aus Erde, oder aus Erde und Wasser entstanden sei. Er nahm eine Ver-

änderung der Oberfläche unserer Erde durch Wasser und hielt den Mond für einen angebauten und bewohnten Weltkörper. Er läugnete die Möglichkeit, künftige Dinge vorhersagen zu können und behauptete, daß weit mehr Gutes als Böses in der Welt anzutreffen sei. Da er die Ungewißheit des menschlichen Wissens kannte, beschränkte er Alles auf Wahrscheinlichkeit und Meinung. Von seinen Schriften finden sich noch Fragmente bei Athenäus, Plutarch u. A., welche gesammelt sind in H. Stephanus Poesis philosophica, Paris 1573; mit Uebersetzung in Fülleborns Beiträgen zur Geschichte der Philosophie, Züllichau 1791 ff., St. 1., Nro. 3. und St. 7., Nro. 1., zuletzt von Karsten, Brüssel 1830, vergl. T. Roschmann, De Xenophane, Altdorf 1729, 4.; Tiedemann, Xenophanis decreta im 1. Bande, 2 St., oder Nova bibliotheca philosophica et critica.

Xenophon. 1) X. von Athen, berühmter griechischer Geschichtsschreiber und Feldherr, geboren 450 vor Chr., war ein Sohn des Cyrillus und Schüler des Sokrates, dessen Liebling er war. Mit ihm zugleich focht er im peloponnesischen Kriege und später in Persien unter einem Lakedämonischen Hülfsheere, das bestimmt war, dem jüngeren Cyrus auf den persischen Thron zu helfen. Da aber die Schlacht von Kunara unglücklich ausfiel und Cyrus sein Leben verloren hatte, führte X. die noch übrigen 10,000 Mann aus Oberasien durch größtentheils feindlich gesinnte Länder nach Griechenland glücklich zurück. Auch begleitete er darauf den spartanischen König Agesilaus nach Persien, wurde aber eben dadurch seinen Mitbürgern verdächtig und aus dem Gebiete der Republik verbannt. Er lebte hierauf an verschiedenen Orten und zuletzt in Corinth, wo er 360 v. Chr. starb. Als philosophischer Schriftsteller hat X. uns die getreuesten Nachrichten von Sokrates und dessen Lehren in mehren Schriften hinterlassen; als Geschichtsschreiber die Geschichte Griechenlands (nur schreibt man ihm oft zu viele Parteilichkeit, besonders für Sparta zu) und seinen berühmten Rückzug mit den 10,000 Mann, überdies noch das Leben des Cyrus, was jedoch mehr ein historischer Roman, als treue Geschichte ist; außerdem mehre kleine Abhandlungen politischen und ökonomischen Inhaltes. Seine Schreibart gehört zu den besten Mustern, sie ist rein und schön, ruhig und edel, wie die Seele ihres Urhebers und gefiel wegen des ihr inwohnenden Wohllautes, so daß man ihn die attische Biene oder Muse nannte. Die Titel seiner einzelnen Werke sind: Denkwürdigkeiten des Sokrates (Memorabilia oder *Ἀπομνημονεύματα*), in welchen des Sokrates Denk- u. Handlungsweise in Gesprächen mit Sophisten und mit seinen Schülern dargestellt wird, herausgegeben von P. Victorinus, Florenz 1538, Ernesti 1737, mit Valkenaers u. Ruhnkens Anmerkungen 1772, Hindenburg, Leipz. 1769, Zeune 1781, Schneider 1790, 1801, 1816, Lange, Halle 1806, Herbst, ebend. 1827, Bornemann, Leipzig 1829, Sauppe, ebd. 1834, R. Köhner, Gotha 1841, Seyffert, Brandenburg 1842, 1844; die Apologie des Sokrates, worin er den Sokrates von dem Verdacht der Irreligiosität zu retten sucht (von Manchen für unächt oder für einen Theil der Memorabilien gehalten; *Συμπόσιον*, Gastmahl, Gastmahlgespräch über mancherlei Gegenstände, besonders über die Liebe, herausgegeben von Lange, Halle 1825, Herbst ebd. 1830, mit der Apologie von Bornemann, Leipzig 1824, mit Hiero und Agesilaus von Hannow, Halle 1835, Sauppe, Helmstedt 1841; Hiero oder Tyrannikos, ein Gespräch des Simonides mit dem syrakusanischen Tyrannen Hiero, über die Lebensvortheile und Nachtheile eines Königs und über die Mittel, wie ein Herrscher sich die Liebe seines Volkes erwerben könne, herausgegeben von Fratscher, Leipzig 1822, mit Agesilaus von Graff, ebd.; Oekonomikos, eine Philosophie des Hauswesens, herausgegeben von E. Herbst, Leipzig 1840, Breitenbach, Gotha 1842. Dazu kommen noch: Ueber die Pferdebehandlung, ein Traktat über den Kriegsdienst eines Reiters; Hipparchikos, vom Verhalten und der Wirksamkeit eines Reiteranführers; Kynegetikos, eine Lobschrift der Jagd; die Cyropädie, ein philosophischer Roman, in welchem das Ideal eines guten Regenten, unter der Person des Cyrus, gezeigt ist (herausgegeben von Hutchinson, Oxford 1727, 4., Morus, Leipzig 1774

und 1784, Zeune 1780, Schneider 1800, 1815, Poppo 1821, Bornemann, Gotha 1828, Holtzmann, Karlsruhe, 1833, Bornemann, Leipzig 1840, Jacobitz, ebd. 1843, Commentar von Fischer, herausgegeben von Kuinöl, Leipzig 1803, deutsch von J. F. von Meyer, Frankfurt 1824, 2. Aufl.); Historische: die Anabasis, der Zug der 10,000 Griechen unter Cyrus gegen Artaxerxes und hauptsächlich der von ihm geleitete Rückzug (Andere schreiben dies Buch dem Syrakusaner Timasigenes oder Themistogenes zu), herausgegeben von Hutchinson, Oxford 1735, 4., 1745 und mit Persons Anmerkungen, Cambr. 1785, Morus, Leipzig 1778, Zeune, ebd. 1785, Schneider, ebd. 1791, Lange, 3. Aufl., Halle 1823, Lion, Göttingen 1822, 2 Bde., Bornemann, Leipzig 1825, Krüger, Halle 1826, Berlin 1830, Poppo, Leipzig 1827, Holtzmann, Karlsruhe, 1833, Graff, Leipzig 1842, Bothe, 5. Aufl., ebd. 1844, Krüger, 2. Ausg., Berlin 1845); Hellenika, griechische Geschichte, Fortsetzung des Thukydides, von der Schlacht bei den arginusischen Inseln bis zur Schlacht bei Mantinea (von Einigen für unächt gehalten, herausgegeben von Morus, Leipzig 1779, Schneider 1791); Agesilaos, eine Lobschrift des Königs Agesilaos, herausgegeben von Heiland, Leipzig 1841, mit Hiero, s. oben; von der Republik der Spartaner, herausgegeben von Fr. Haase, Berlin 1833, und: von der Staatsverfassung der Athener, in welchen Schriften (gemeinschaftlich auch Politika genannt, herausgegeben von Lécluse, Paris 1820, von Sauppe, Leipzig 1838) er sich tadelnd über die athenienſische Demokratie ausspricht und mit großem Wohlgefallen bei der Verfassung der Spartaner verweilt; über die Staatseinkünfte, besonders, wie solche durch die Silberbergwerke, Zölle und den Handel in Attika vermehrt werden können. Ausgaben der sämmtlichen Werke, Flor. 1516, fol.; die Aldina, 1525, fol.; von Stephanus, Paris 1561, fol.; von Leunclavius, Bas. 1569, fol. u. ö.; van der Wells, Oxford 1705, 5 Bde.; von Thieme, Leipzig 1763, fol., 4 Bde. (n. wieder 1801); B. Weiske, Leipzig 1798 fol., 6 Bde.; Gail, Paris 1797, 1816, 2 Bde., 4.; Schneider, Leipzig 1816, 6 Bde., bei Didot in 1 Bd., Paris 1839. Uebersetzungen von den Brüdern Borheck, Lemgo 1778—94, 5 Bde.; Thieme und Sturz, Lexicon Xenophonteum, Leipzig 1801—1803, 4 Bde. Ueber X. vgl. Dodwell, Chronologia Xenophontea, Oxford 1700; Gail, La vie de Xenophon, Paris 1795, 2 Bde.; Creuzer, De Xenophonte historico, Leipzig 1799; Krüger, De Xenophontis vita quaestiones criticae, Halle 1822; F. Delbrück X., eine Rettung seiner durch Niebuhr gefährdeten Ehre, Bonn 1829. — 2) X. aus Ephesus, ein griechischer erotischer Dichter, der nach Einigen um 400 nach Christi, nach Andern aber viel früher lebte. Man hat von ihm die Geschichte des Habrokomes und der Anthia, in einer durch Simplizität und Leichtigkeit ausgezeichneten Sprache. Den Fleiß der angesehensten griechischen Sprachgelehrten hat der Text dieses Romans nützlicher beschäftigt, als seine Lesung Geschmack und Sittengefühl beschäftigen kann. Griechisch und lateinisch herausgegeben von dem Freiherrn v. Locella, Wien 1796, 4., auch im 2. Bde. der Mitscherlichschen Sammlung. Eine neue sehr gute Ausgabe hat P. Hofm. Peerlkamp geliefert, Harlem 1818, und eine Handausgabe, Fr. Passow, Leipzig 1833; deutsche Uebersetzung von Bürger, Leipzig 1775 und von J. G. Krabinger, München 1820. Früher noch als das Original, erschien die italienische Uebersetzung des Grafen Salvini, London 1723.

Xeres de la Frontera, Stadt im spanischen Königreiche Sevilla (Niederandalusien), liegt sehr romantisch auf der Spitze der Puerta do buena vista, in einer von der Natur äußerst begünstigten Gegend. Wohin das Auge sich nur wendet, sieht man üppige Waizenfelder, Weinberge und Olivenpflanzungen, untermischt mit Pomeranzen- u. Citronengärten. Schade, daß dieses kleine Paradies wegen der zahlreichen Räubereien so unsicher zu bereisen ist. Das Innere der Stadt verräth durch sein schlechtes Pflaster und den angehäuften Unrath den

mangelhaften Zustand der spanischen Straßenpolizei, hinwieder aber auch durch die vielen ansehnlichen Häuser und den mit Säulengängen und zahlreichen Kaufsgewölben umgebenen großen Marktplatz den Wohlstand der Bewohner, deren Zahl sehr abweichend von 30,000 bis zu 60,000 angegeben wird. Es hält sich insbesondere viel Adel hier auf. Pfarrkirchen hat die Stadt 9, Spitäler 4 und ehedem bestanden hier auch 21 Klöster. Dem Fremden fällt vornehmlich die Menge von Kaffeehäusern auf, die beständig von Gästen wimmeln. Vereinigungsort der schönen Welt und allgemeiner Spaziergang ist die Terrasse des Alcazares Reales. — Pferdezucht, Oelbau, namentlich aber der Weinbau sind die Hauptnahrungszweige der Stadt und Umgegend. Der so berühmte Wein von Xeres ist jung süßlich und blaß — Parjarete — älter ist er gelblicher und herber, ein Magenwein — Vino secco. Die Weinberge bringen zweierlei Sorten hervor, den sogenannten Sekt (Moscatello) und den süßen Wein (Pedro-Ximenes). Sehenswerth sind die „Bodega's" oder Wein-Vorrathshäuser. Dieselben bestehen nicht in unterirdischen Gewölben, sondern in großen, von zahlreichen Fenstern durchbrochenen Säulenhallen, wo in symetrischer Ordnung die Fässer nach den Tausenden aufgestellt sind, — veritable Bachuskathedralen. Der alte Wein wird in ungeheuren Fässern, fast so groß wie das Heidelberger Faß, aufbewahrt; man nennt ein solches Faß Madre (Mutterfaß), und einige dieser ehrwürdigen alten Damen enthalten Wein, der 120 Jahre erreicht hat. Man mischt damit die jüngern Weine, um ihnen durch diesen Zusatz eine Blume zu verschaffen. Die Zahl der Stückfässer, welche jährlich in X. zusammengebracht werden, beträgt 30,000. Die Hälfte davon wird nach England ausgeführt, wo dieser Wein unter dem Namen „Sherry" bekannt ist, während man ihn in Deutschland Xereser Sekt nennt. — In der Nähe von X. befindet sich die Cartuja, ein ehemaliges Karthäuserkloster. Die Gebäude prangen in verschwenderischer Architektur und haben einen Umfang, daß man eine kleine Stadt vor sich zu sehen glaubt. Der Kirche Vorderseite schmücken Statuen von des berühmten Alphonso Cano Meisterhand, das Innere Gemälde von Zierbaraa. Das Kloster unterhielt zwei Versorgungsanstalten, eine — zugleich Schule — für arme Kinder, die andere für hilflose Greise. Ungeachtet dieser wohlthätigen Institute fand es keine Gnade bei den Kirchenstürmern unserer Zeit; es wurde aufgehoben, und seine prächtigen Gebäude sind dem Verfalle preisgegeben. — In der Geschichte ist X. — das alte Asta regia — merkwürdig durch den entscheidenden Sieg, welchen vor seinen Mauern am 21. Juli 711 die Araber über die Westgothen erkämpften. — Kapitain Scott Excursions in the Mountains of Ronda and Grenada; Frank Standish: The Shores of the Mediterranean. mD.

Xerxes, König von Persien, zweiter Sohn und Nachfolger des Darius; bestieg den Persischen Thron 486 vor Chr. und bezwang gleich zu Anfang seiner Regierung Aegypten. Dadurch übermüthig gemacht, rüstete er sich mehre Jahre lange zu einem Kriege gegen Griechenland und schloß, um die sämmtlichen Griechen in Europa zu unterdrücken, ein Bündniß deshalb mit den Carthaginensern, die von Sicilien aus Groß-Griechenland anfallen sollten; 480 vor Chr. Geburt begann der Feldzug; den Berg Athos ließ er durchgraben und einen Kanal durch denselben führen; über den Hellespont wurden Brücken geschlagen und, als das Meer sie zertrümmerte, so ließ er es zu Strafe peitschen und die Baumeister hinrichten. Es wurden zwei neue Brücken erbaut; mit Aufgang der Sonne, die man mit Opfern und Gebeten begrüßte, begann der Zug und dauerte 7 Tage und 7 Nächte. X. soll von einer Anhöhe bei Abydus die Armee und die an der Küste stehende Flotte übersehen, anfangs in lautem Jubel ausgebrochen seyn, zuletzt aber viele Thränen vergossen haben, beunruhigt durch den Gedanken, wie bald vielleicht Keiner mehr von diesem Heere am Leben seyn könnte! Seine Landmacht soll sich, die Sklaven und Weiber mitgerechnet, auf 520,000 Mann belaufen haben. Die Flotte bestand aus 1227 Kriegs- und 3000 Lastschiffen. Bei seinem Einmarsche in Griechenland widerstanden ihm bei Thermopylä die be-

kannten 300 Spartaner unter Leonidas so heldenmüthig, daß er sich nur durch Bestechung den Weg öffnen konnte. Er rückte jetzt nach Attika vor, verbrannte das verlassene Athen und lieferte am 23. September 480 vor Chr. Geburt bei Salamis mit 2000 Schiffen gegen 380 griechische das zweite Seetreffen, nachdem das erste bei Artemisium Nichts entschieden hatte. X. ließ sich am Ufer des Meeres, umgeben von seiner ungeheuern Landarmee, einen Thron errichten, um dem Treffen zuzusehen, dessen Verlust ihn so aller Besinnung beraubte, daß er mit dem größten Theile der Landarmee eilig zurückfloh und auf einem elenden Fischerkahne über den Hellespont nach Asien übersetzte. 300,000 Mann der besten Truppen ließ er unter der Anführung des Mardonius zurück, die aber bei Platäa am 25. September 479 vor Chr. gänzlich geschlagen und aufgerieben wurden; an demselben Tage schlugen die Griechen auch seine Flotte bei Mykale. Der Krieg dauerte noch 30 Jahre fort, wurde aber von den Persern blos defensiv geführt, die am Eyrimedon 496 von Cimon an demselben Tage zu Wasser u. zu Lande gänzlich geschlagen wurden. X. überließ sich nun den niedrigsten Wollüsten und der empörendsten Grausamkeit; so wie er überhaupt nur das Spiel seines Serails war. Er wurde zuletzt von Artabanus, dem Befehlshaber der Leibwache, 461 ermordet und sein dritter Sohn Artaxerxes I. (Longimanus) folgte ihm in der Regierung.

Ximenes de Cisneros, Francisco, Cardinal und Staatsmann, einer der großartigsten Charaktere in der Weltgeschichte und eine Zierde des Katholicismus, geboren 1437 zu Torrelaguna in Altkastilien, stammte aus dem armen, adeligen Hause de Cisneros und war der Sohn von Alphons de Cisneros, einem Justizprokurator. Seine Studien machte der junge X. zu Salamanca und begab sich von da nach Rom; auf der Reise dahin wurde er zweimal ausgeplündert. Nach dem Tode seines Vaters kehrte er von Rom zurück, im Besitze eines päpstlichen Dekretes, wonach er das erste Beneficium, welches erledigt würde, erhalten sollte. Der Erzbischof von Toledo verweigerte ihm dieses, aber X. übernahm das Amt eines Predigers zu Uzéda, welches durch den Tod seines bisherigen Inhabers gerade erledigt war. Der Erzbischof von Toledo ließ ihn wegen dieser Handlung in das Gefängniß von Uzéda setzen, worin ihm ein geistlicher Mitgefangener geweissagt haben soll, daß er eines Tages Erzbischof von Toledo seyn werde. Nachdem X. in Freiheit gesetzt war, erhielt er eine Pfründe in der Diözese von Siguença, und der Bischof dieses Kirchsprengels, Cardinal Gonzalez de Mendoza, die ausserordentlichen Talente des jungen Priesters bemerkend, machte ihn zu seinem Großvikar. X. zog die Einsamkeit dem bewegten Leben in der Welt vor u. trat bald nach Erlangung jener hohen Würde in das Kloster der Franziskaner zu Toledo, wo er die Ordensgelübde ablegte. Aber auch in der Einsamkeit des Klosters erregte der außerordentlich Begabte Aufmerksamkeit und viele kamen, um ihn zu sehen und zu besuchen. Deßhalb zog er sich in die Einsamkeit von Castanel zurück und widmete sich dem Studium der orientalischen Sprachen. Seine Oberen zogen ihn indessen aus der Einsamkeit hervor, um ihn für die Kanzel zu gewinnen, für die er bestimmt schien, denn die Hoheit seiner Gestalt und das Feuer seiner Rede befähigten ihn wie keinen Andern zum geistlichen Volksredner. Die Königin Isabella von Castilien wählte ihn zu ihrem Beichtvater u. bewirkte 1495 seine Erhebung zum Erzbischofe von Toledo, indessen war ein Befehl des Papstes nöthig, um den demüthigen Ordensmann zur Annahme jener hohen Würde zu bewegen. Sein Leben war von dieser Zeit an eine Reihe glänzender, dem Staate und der Kirche Segen und Heil bringender Thaten. Als Oberhirt der Erzdiözese von Toledo zeigte er den größten Eifer, visitirte die Kirchen, die Collegien und Wohlthätigkeitsanstalten seines Kirchsprengels und verwendete seine Einkünfte darauf, jene Anstalten zu verbessern und zu verschönern. Er reinigte sein Erzbisthum von Mißbräuchen, die sich hier und da eingeschlichen hatten, u. besetzte die geistlichen Aemter mit den würdigsten Männern. Den Geistlichen gab er sehr weise Vorschriften und bewirkte eine Reform der Bettelorden in Spanien;

zu Erreichung dieses Zweckes hielt er zwei Synoden zu Alcala und Talavera. Die Pforten seines Palastes waren den Bedrängten und Hilfsbedürftigen aller Art stets geöffnet, X. hörte ihre Bitten mit Geduld an, tröstete und unterstützte sie mit edler Großmuth. Nach dem Tode der Königin Isabella (1504) vertraute ihm der König Ferdinand der Katholische die Leitung der obersten Staatsgeschäfte an und X. war es, der, seiner Lebensweise nach ein einfacher Mönch und an Demuth und Selbstverläugnung dem geringsten Ordensbruder gleich, ein Staatsminister wurde, wie Spanien vorher und nachher keinen gesehen, dessen Streben dahin ging, sein Vaterland Spanien zur höchsten Stufe des Ruhmes und materieller Größe zu führen, wie Richelieu ein Gleiches mit Frankreich später anstrebte. Aber zwischen dem Streben beider Männer ist ein großer Unterschied. X. hat nie die verwerflichen Mittel angewendet, deren sich der französische Staatsmann bediente und ist nie von Hoffart und Selbstsucht nur leise berührt worden, womit gerade Richelieu seinen Ruhm so befleckte. Spanien im Innern zu einigen und zu kräftigen, nach Außen aber zu beschützen und zu befestigen, das waren die Zwecke der ersten Bemühungen unseres X. Deßhalb wendete er den Mauren die größte Aufmerksamkeit zu. Alle seine Einkünfte, die jährlich ½ Million Dukaten betrugen, widmete er einem Zuge gegen die letzten Besitzungen jenes Volksstammes in Spanien. Granada fiel und X., der Krieger und Staatsmann, wurde Missionär, predigte den Unterworfenen das Evangelium und taufte beinahe 3000 Bekenner des Islam auf einem großen geräumigen Platze, wo er auch die Bücher des Korans feierlich verbrennen ließ. Papst Julius II. zeichnete den glaubenseifrigen Mann durch Verleihung des Purpurs aus und ernannte ihn zum Kardinal von Spanien. Nun gedachte X. nach Afrika überzuschiffen und die Festung Oran zu erobern; im Mai 1509 landete er mit einer Flotte von 80 Schiffen an der Küste von Afrika und stellte sich selbst zu Pferde, mit der erzbischöflichen Kleidung und den Insignien seiner Würde geschmückt an die Spitze des christlichen Heeres. Es erfolgte vor Oran eine Schlacht, die Ungläubigen wurden besiegt, Oran erobert und der größte Theil der Besatzung niedergemacht. Als X. beim Einzuge in die eroberte Stadt die Menge der Erschlagenen sah, weinte er und sagte: „Es waren Ungläubige, aber Menschen, die man zu Christen machen konnte, ihr Tod hat mir den größten Vortheil des Sieges entrissen.“ Oran ließ er nun befestigen, weihte die Moscheen zu christlichen Kirchen ein und kehrte dann nach Spanien zurück. König Ferdinand zog dem heimkehrenden Sieger bis in die Gegend von Sevilla entgegen und umarmte ihn. Als der umsichtige Staatsmann eine Hungersnoth herannahen sah, ließ er öffentliche Getreidespeicher zu Toledo, Alkala und Torrelaguna errichten und dieselben auf seine Kosten mit Vorräthen anfüllen. Diese wohlthätige Handlung machte einen solchen Eindruck auf die Gemüther, daß man, um das Andenken daran zu bewahren, Denkschriften lobenden Inhaltes in dem Saale des Senates zu Toledo und auf dem öffentlichen Platze der Stadt aufstellen ließ. Auch seiner Vaterstadt Torrelaguna erwies er Wohlthaten, baute hier ein schönes Kloster und legte eine kostbare Wasserleitung an. Gegen den afrikanischen Sklavenhandel eiferte X. und verwarf mit Unwillen den Vorschlag des Bischofes Las Casas, Neger einzuführen, um die Eingeborenen Amerika's zu schonen. König Ferdinand ernannte, ungeachtet er eine gewisse Eifersucht gegen X. hegte, vor seinem Tode den Kardinal zum Regenten von Spanien (1516), weil der Erzherzog Karl, Ferdinand's Enkel, noch minderjährig war. Während dieser zweijährigen Administration leistete X. Außerordentliches, hob die Finanzen, indem er viele Domänen wieder in den Besitz der Krone brachte und erübrigte durch weise Sparsamkeit dem Staate große Summen. Die spanischen Großen waren stets seinen Absichten entgegen, aber seine Entschlossenheit und die kluge Maßregel den Bürgerstand zu bewaffnen und militärisch einzuüben, so daß er den Granden gegenüber auf die heranziehenden Schaaren der Bürgerwehrmänner drohend hinweisen konnte, hielt den übermüthigen Adel im Zügel. Indessen fuhren seine vornehmen Feinde fort, ihn

bei dem jungen Könige zu verläumden und leider gelang es ihnen. Nichts ahnend, erhielt X. eines Tages einen in würdiger Sprache abgefaßten Brief des Königs, worin ihm erlaubt wurde, nach so vielen Verdiensten und bei so vorgerücktem Alter in seinen Sprengel zurückzukehren u. der Ruhe zu genießen. Das brach des edlen Mannes Herz, wenige Stunden nach Empfang jenes Schreibens schied er aus dem Leben, am 8. November 1517, in dem hohen Alter von 81 Jahren. — X. hat gleiches Loos mit den edelsten und besten Männern Spaniens getheilt, er, der wie Gonsalvo de Cordova und Christoph Columbus nur das Ansehen und die Macht seines Vaterlandes erhöhen wollte, empfing gleichen Lohn mit diesen Männern, einen Lohn, wie ihn nur der schnödeste Undank geben konnte. — Sehen wir jetzt, welche Verdienste dieser große Staatsmann sich um die Wissenschaften erworben hat und wie er, den äußerer Glanz umstrahlte, der im eigentlichen Sinne Spaniens Herrscher war, im Privatleben erschien. Die Geschichte der Wissenschaften nennt X.s Namen mit Auszeichnung, er stiftete 1499 die Universität Alcala de Henares (Complutum), in deren Universitätskirche auch sein Leib beigesetzt wurde. Diese Hofschule gab auf Geheiß und Kosten ihres Stifters die erste Polyglottenbibel (Biblia Complutensis) in 6 Sprachen heraus. Das ganze Werk erschien in 6 Foliobänden, wurde von 1502—17 vollendet und kostete 50,000 Dukaten. Zu Vollendung dieses Werkes berief X. die berühmtesten Gelehrten Spaniens und des Auslandes, kaufte die kostbarsten Handschriften an, ja nahm selbst an der Bearbeitung des N. T. in der Ursprache Antheil. Im Privatleben war Spaniens größter Saatsmann stets der einfache Mönch, wie er es einst unter seinen Ordensbrüdern im Kloster von Toledo und in der Einsamkeit von Castonel gewesen war. Er bewahrte treu seine Ordensregel, fastete an der königl. Tafel, trug Kutte und Haarhemd und schlief auf Brettern in der einfachen Zelle, welche die Prunkgemächer des Pallastes von Toledo einschlossen und in der man keinen Staatsminister suchte, welcher die Geschicke eines mächtigen Reiches lenkte, sondern einen demüthigen streng lebenden Mönch nach der Regel des heil. Franziscus. — Das war X., ein Mann, streng gegen sich selbst bis zum Aeußersten, aber nachsichtig und liebevoll gegen seine Untergebenen, der mit Ehren und Ansehen überhäuft sich selbst zu verläugnen und demüthig zu seyn wußte, der die Pflichten des Staatsmannes mit den Obliegenheiten des Priesters zu verbinden und im Geräusche eines bewegten, glanzvollen Lebens die Ordensregel eines Mönches zu bewahren verstand; so daß er dasteht, ein unerreichbares Muster für alle Zeiten! S. Alv. Gomecii de rebus gestis a Fr. Ximenio Cisnerio lib. VIII. Compluti 1569 fol.; Histoire du Cardinal Ximenes par Fléchier evêque de Nismes, Amsterdam 1700, deutsch von Fritz, Würzburg 1828. Andere Biographien von X. sind in Spanien: Eugen de Roblez und Antonius d'Uza, in Italien Cimarelli und Garimberti, in Deutschland vorzugsweise der treffliche Hefele in Tübingen. C. Pfaff.

Xylharmonikon (Holzharmonikon), ein von Joh. Andr. Uthe, Orgelbauer in Hohlstädt bei Sangerhausen, vorher in Dresden erfundenes Tasteninstrument mit hölzernen Stäben, welche durch eine Walze in Bewegung gesetzt werden. Diese Stäbe lagen in horizontaler Richtung, wurden mit fein gepulvertem Harze bestreut und vermöge Handschuhen gestrichen, in welcher Form der Erfinder sein Instrument Xylophon auch Xylosistron (Holzsistron) nannte. Später versah er es mit einer Claviatur u. ließ sich darauf 1810 in Dessau hören. Der Klang ist voll und stark und in den Mitteltönen der Harmonika ähnlich.

Xystos hieß in der Baukunst der Alten ein langer bedeckter Gang in großen Gebäuden, um Bewegung machen zu können; ein bedeckter Säulengang zu den Uebungen der Athleten; ein Bogengang, oder ein blos mit Bäumen, Blumen und Pflanzen eingefaßter Gang in den Gärten (auch bei den Römern). Die zwischen xystus und xystum im Latein. gemachte Unterscheidung, nach welcher dort ein freier, offener, hier ein bedeckter Gang zu verstehen seyn soll, ist nicht zu erweisen, dagegen nennt Tertullian Xystus den Platz für die Zuschauer bei Athletenkämpfen.

Y.

Y, 1) als Laut- und Schriftzeichen, der 20 Buchstabe des griechischen (υ), der 25 (24) des deutschen Alphabets, das ihn von jenem entlehnt hat. Sein ursprünglicher Laut war u, später ü, bis es in den neueren Sprachen den reinen i-Laut angenommen hat. Dabei ist jedoch der Unterschied nicht zu übersehen, ob der Buchstabe y in ursprünglich griechischen, oder in nationalen Wörtern vorkommt. Im ersteren Falle haben nämlich die neueren Sprachen, mit Ausnahme der italienischen, denselben gewöhnlich beibehalten; im letztern dagegen fand er erst allmälig Eingang und vertritt entweder die Stelle des j (so im Englischen und Spanischen) oder des langen i, oder (wie im Französischen) des ii. — Der Name Ypsilon (bloßes Y) rührt daher, weil Y früher zugleich die Stelle des äolischen Digamma (s. d.) vertrat und, um den Selbstlauter von jenem Hauche zu unterscheiden, bezeichnete man ihn mit diesem Zusatze. Erst zu Augustus Zeiten scheint das Y in das lateinische Alphabet aufgenommen worden zu seyn und seine Stelle zwischen dem X und Z erhalten zu haben. — 2) Als Zahl bedeutet a) im Griechischen υ = 400; ῡ = 400,000; b) in der Rubricirung = 22. — 3) Als Abkürzung: a) in der Mathematik eine zweite unbekannte Größe, während bei der ersten X (s. d.) gebraucht wird; b) auf dem Revers neuerer französischer Münzen die Münzstätte Bourges; c) in der Chemie bezeichnet es das Yttrium (s. d.). — 4) In allegorischem Sinne nannte man das Y auch den pythagoreischen Buchstaben, weil Pythagoras diesen Buchstaben gebraucht hatte, um die Scheidung des menschlichen Lebensweges entweder zum Bösen, oder zum Guten dadurch zu versinnlichen.

Y (Het-Y), ein Arm des Zuydersee's, bei Amsterdam, in der niederländischen Provinz Nordholland, steht mit dem Wykermeere nordwestlich und mit den Haillemarmeere südlich in Verbindung, nimmt mehre kleine Flüsse, wie die Amstel, Zaan, Spaaren ꝛc. auf und ist durch einen Kanal mit Edam und durch den Busen Pampus mit dem Zuydersee verbunden.

Yam (Dioscorea) ist der Gattungsname mehrer Pflanzenarten, die sich auszeichnen durch eine fleischigknollige, viel Satzmehl enthaltende Wurzel. Diese enthält überdieß einen bittern und scharfen Stoff, von welchen sie durch Auswaschen, Kochen oder Braten leicht befreit werden kann, in welchem Zustande sie dann zu einer mehlreichen und nahrhaften Speise wird. Solche Pflanzenarten werden vorzüglich zu diesem Behufe in den Tropengegenden, besonders Australiens und Asiens, etwas seltener in Afrika und Amerika, cultivirt, und sind hauptsächlich auf den Südsee-Inseln nebst der Brodfrucht das allgemeinste Nahrungsmittel. In Ostindien bedient man sich der Wurzel auch als Arzneimittel und zwar äußerlich mit gutem Erfolg bei bösartigen Geschwüren, so wie des Saftes der Blätter, namentlich von dem geflügelten Y. (Dioscorea alata) beim Biß der Skorpione. Außer dem eben genannten Y. gehören zu den am häufigsten angebauten: der knollige Y. (D. bulbifera), der gemeine Y. (D. sativa) und Dioscorea aculeata, die sich theils durch die Form der Wurzel, theils durch die Stellung und Gestalt der Blätter, sowie durch den Blüthenstand ꝛc. unterscheiden. — Alle pflanzt man wie die Kartoffeln fort, sie reifen aber früher als diese. Die Zeit des Anbaues fällt in den August, die der Ernte in den November oder Dezember. Vergleicht man die Y.swurzel mit den Kartoffeln, so stehen sie allerdings letztern an Wohlgeschmack und leichter Verdauung nach. C. Arendts.

Yarmouth, regelmäßig gebaute und befestigte Seestadt in der Grafschaft Norfolk, an der Mündung der Yare in die Nordsee auf einer sandigen Landzunge

liegend, welche die östlichste Spitze von England bildet. Den trefflichen Hafen umschließen zwei lange Dämme nebst einem großen Kai von einer Viertelstunde Länge. In der St. Nikolaikirche befindet sich eine der größten Orgeln des Landes. Sehenswerth sind ferner Nelsons Denkmal, eine 78 Fuß hohe dorische Säule, das Rathhaus, das Zollhaus, das Theater, das prachtvolle Irrenhaus. Es bestehen hier auch ein Hospital für kranke Fischer und zwei andere Spitäler, Armenschulen und wohleingerichtete Seebäder. Die Stadt zählt 24,000 Einwohner und unterhält Getreide-, Fisch- und Steinkohlenhandel und lebhaften Seeverkehr mit dem Auslande. Die Handelsflotte von Y. ist sehr alt und im Mittelalter lieferte die Stadt den Königen mehr Fahrzeuge als selbst London. Jährlich gehen mehre Schiffe auf den Wallfisch- u. Kabeljaufang; vorzüglich aber ist es die Häringsfischerei, welcher Y. seinen Wohlstand verdankt. Dieser Nahrungszweig beschäftigt 10,000 Seeleute und liefert des Jahres gegen 70,000 Tonnen Häringe. Man weiß aus öffentlichen Akten, daß seit dem Anfange des 13. Jahrhunderts der Häringsfang an der Küste von Norfolk betrieben wird. — Eine Kettenbrücke, die über den Busen Breydon geht (sie riß 1845, wobei viele Menschen umkamen) verbindet Y. mit Little- oder Klein-Y. in der Grafschaft Suffolk. mD.

Yembo oder Dschambo (Jambo el Bahar), ansehnliche Handelsstadt im Beled el Haram oder Heiligen Lande Arabiens, westsüdwestlich von Medina und an einer tiefen Bucht des rothen Meeres erbaut, welche den Schiffen einen guten Ankerplatz gewährt. Ein Einschnitt dieser Bucht theilt die Stadt in zwei Theile, von welchen der eine ausschließlich Y., der andere, meist von Seeleuten bewohnt, Elkos heißt. Das Ganze ist auf der Landseite, zum Schutze gegen die Wahabiten, von einer starken Mauer mit Thürmen umgeben. Drei schlecht gebaute Moscheen, einige Khans und das Haus des Statthalters des Scherifs von Mekka ausgenommen, gibt es an diesem Orte kein nennenswerthes Gebäude. Die meisten Einwohner gehören zu dem Beduinenstamme Dscheheyer, und einige angesehene Scheriffamilien haben sich mit ihnen vermischt. Die Hauptbeschäftigung ist Schifffahrt und Handel. Die Stadt besitzt etwa 50 Schiffe, die in allen Handelszweigen des Rothen Meeres beschäftiget sind. Mit Aegypten wird starker Verkehr getrieben und nach Medina gehen regelmäßige Karawanen. — Die nächsten Umgebungen Y.s sind ganz unfruchtbar, aber in einer Entfernung von etwa drei englischen Meilen trifft man das schöne, von einem krystallhellen Bache bewässerte und mit Weinreben, Feldfrüchten und Dattelbäumen bepflanzte Thal Yembo el Nakhel. Hier haben beinahe alle angesehenen Familien der Stadt Landhäuser. — Im Herbste des Jahres 1811 bewirkte die türkisch-ägyptische Armee unter Tusun Pascha ihre erste Landung bei Y. und bemächtigte sich desselben nach kurzem Widerstande. In neuerer Zeit lagerte bei der Stadt die ägyptische Reiterei, welche Mehemed Ali unter den Befehlen seines Sohnes gegen die Wahabiten entsendet hatte. mD.

Yezd oder Jesd, beträchtliche Handelsstadt in der persischen Provinz Farsistan, an der Gränze der großen Salzwüste, mit starker Seiden- und Wollenweberei, ausgebreiteter Kameelzucht und 60,000 Einwohnern, unter welchen sich viele Gebern oder Parsen befinden. Selbe besitzen in dem Stadtviertel Pust-ni-Phana Alt und in den benachbarten Dörfern ungefähr 1000 Häuser. Wenige nur sind Kaufleute, die meisten bebauen den Boden oder treiben Handwerke. Ihr Feuertempel zu Y. bietet nichts Ausgezeichnetes. mD.

Ygdrasil, heißt in der skandinavischen Mythologie der Weltbaum, eine ungeheuere Esche, welche ihre Aeste bis zum Himmel erhebt und sie über die ganze Erde ausstreckt. Drei Wurzeln nähren dieselbe, die eine geht nach dem Aufenthalte der Götter Asgard, die andere in das Riesenland Jotunheim und die dritte nach Nifthel in der Unterwelt. An dem Quell Urdarborn wohnen die drei heiligen Schicksalsnornen, welche diese Wurzeln täglich mit dem Wasser des Brunnens begießen; dieser Born ist im Asenlande, bei der andern Wurzel in Jotunheim ist der Mimirsbrunnen und in dem Reiche der Hela der Quell Hwergelmer, aus

welchem die Höllenflüsse entspringen. Der Baum ist bewohnt von verschiedenen Thieren, so von den Hirschen, Dain, Dwalin, Doneyr und Durahor, welche seine Blätterknospen abfressen; im Gipfel haust ein Adler, der zwischen seinen Augen den Habicht Wedursölner trägt; ganz unten an der Wurzel wohnt die Schlange Nidhöger, welche an des Baumes Wurzeln nagt; zwischen beiden läuft ein Eichhörnchen, Ratatösker, auf und ab, welches zwischen dem Adler und der Schlange Zwietracht zu stiften sucht. Die letztere benagt ewig die Wurzeln des Baumes, um ihn zu fällen, wie die Hirsche seine Zweige benagen. Doch wird er durch das Begießen erhalten und selbst beim Weltuntergange, bis zu welchem die Götter sich täglich zu seinem Schatten versammeln, um Rath zu halten, wird er nicht untergehen, sondern nur heftig erschüttert werden.

Yonne, ein nach dem gleichnamigen Flusse, einem Nebenflusse der Seine genanntes Departement in Frankreich, wo die fünf alten französischen Provinzen Nivernais, Ile-de-France, Orleanais, Champagne und Bourgogne zusammenstoßen. Es umfaßt von denselben den Nordwesten der Bourgogne (Auxerrois), den Südwesten der Champagne (Séronais) und einen kleinen Theil von Südosten der Ile-de-France (Gatinais) und gränzt an die Departements Seine-Marne, nordwestlich, Aube nordöstlich, Cote-d'Or südöstlich, Nièvre südlich, Loires westlich. Die Zahl der Einwohner beträgt in fünf Arrondissements 355,000, wechselt in Hügeln, Thälern und Ebenen, ohne einen ansehnlichen Berg zu haben. Die bedeutendsten Höhen bilden die Wasserscheide zwischen der Loire und Seine. Die Yonne durchfließt das Departement von Süden zu Norden und nimmt die Cune, Armançon, Vannes rechts, den Vrin links auf. Den Osten durchschneidet der Bourgognekanal zur Verbindung der Yonne und Saone. Der Boden ist sehr steinig, aber fruchtbar an Getreide, Hanf, Hülsenfrüchten, Wein. Die Industrie ist unbedeutend und schafft nur etwas Eisen, Glas, Fayançe, Papier, Zucker ꝛc. Hauptstadt ist Auxerre.

York, die Hauptstadt von Yorkshire, der größten, 281 □M. u. 1,600,000 Einwohner enthaltenden Grafschaft Englands, mit dem Titel eines Herzogthums, und der Sitz eines anglikanischen Erzbischofes, liegt in einer großen Ebene, am Zusammenflusse der Ouse und des Foß, deren Vereinigungswinkel ein mit einer verfallenen Warte, dem sogenannten „Cliffordsthurme", gekrönter Hügel bildet. Eine schöne Brücke unterhält die Verbindung der Stadt mit der Vorstadt Micklegate-Bar. Mittelalterliche Mauern mit Thürmen und Thoren dienen als Befestigung. Das Innere zeigt ein Gemisch von alten und neuen Häusern, und wenn Y. sehr anziehende Partieen entfaltet, so hat es dafür auch viele düstere und unfreundliche Straßen. Die Hauptzierde der Stadt ist die Kathedrale. Der Bau dieser großartigen Kirche dauerte von 1171—1426. Während der Reformation unter Heinrich VIII., wie unter Cromwell's Dictatur, zerstörte man die Figuren, Inschriften, Gräber und andern Schmuck; das Beschädigte wurde aber durch den Architekten Kent im Jahre 1736 wieder hergestellt. Noch größere und kostspieligere Restaurationen waren in unserm Jahrhunderte erforderlich, nachdem der Schwärmer Martin am 2. Februar 1829 die Kirche in Flammen gesetzt u. 1840 ein wiederholter Brand einen Theil derselben verzehrt hatte. Mit Recht wird die Kathedrale von Y. als das regelmäßigste, reichste und eleganteste Denkmal gothischer Baukunst in England betrachtet, indem die Symmetrie im Plane, die glückliche Uebereinstimmung aller einzelnen Theile, der Reichthum an durchbrochener Arbeit und die Schönheit der Verhältnisse in gleichem Grade das Auge auf sich ziehen. Die Dimensionen des Gebäudes sind: Länge, die Aussenwerke mit eingerechnet, 518 englische Fuß, Breite 110 Fuß im Schiffe, 222 Fuß in den Kreuzflügeln, Höhe des Gewölbes 120 Fuß, Höhe der beiden Thürme an der Vorderseite 196 Fuß, Höhe des über der Kreuzvierung stehenden Thurmes (ohne den Obelisk) 198 Fuß. Das Innere ist ein Meisterstück von Leichtigkeit und Kühnheit, und durch große Fenster mit Glasmalereien erhellt. Die Kirche hat das wohlklingendste Geläute in England und nächst der Harlemer die größte

Orgel in Europa; weiter gehören zu ihr ein prächtiger Kapitelsaal mit einer gothischen Wölbung von 68 Fuß Höhe und eine Bibliothek. Außer dem Dome besitzt Y. noch 22 mehr oder minder sehenswerthe Kirchen und mehre Bet- und Versammlungshäuser für die Dissidenten. Die Katholiken haben hier eine hübsche Kirche und ein altes Nonnenkloster, zugleich weibliches Erziehungsinstitut. Unter den weltlichen Gebäuden zeichnen sich vorzüglich das Guildhall (Rathhaus) und Mansionhouse oder der Palast des Lordmayor aus. Y. ist nämlich hinsichtlich der Verwaltung die zweite Stadt des Reiches, und der hiesige Mayor führt, wie der in London, den Titel Lord. Das alte von Richard III. erbaute Schloß wird jetzt als Gefängniß benützt. Der Erzbischof wohnt zu Bishopstown, eine halbe Stunde von der Stadt. Die große Musikhalle hat Raum für 2000 Zuhörer. Wohleingerichtete Schulen und wissenschaftliche Institute (darunter eine theologische Fakultät der Unitarier), Armen- und Krankenanstalten können in einer Gemeinde von diesem Umfange nicht fehlen; besonders trefflich organisirt sind die zwei Irrenanstalten. 36,000 Einwohner, Fabriken in Kattun u. andern gewebten Waaren, berühmte Pferderennen. — Unweit der Stadt liegt das von den Quäckern errichtete Irrenhaus Retreat und das Schloß Howard mit vielen Kunstschätzen und Denksäulen Nelson's und Marlborough's. — Y. ist eine der ältesten Städte Englands und war schon unter den Römern als Eboracum wichtig. Hier hatte die Legio VI. victrix ihr Standquartier und der Kaiser Severus einen Palast, in welchem er 211 n. Chr. starb. Constantin der Große wurde eben da zum Kaiser ausgerufen. Später nahmen hier angelsächsische Könige ihren Sitz. Zu Anfang des 7. Jahrhunderts predigte Paulinus den Bewohnern Y.s das Christenthum und ward erster Erzbischof. Nach der Hand erhoben sich langwierige Streitigkeiten zwischen den hiesigen Kirchenfürsten und denen von Canterbury. Der Erzbischof von Y. legte sich den Titel Primas von England bei, mußte aber endlich doch dem von Canterbury den Vorrang einräumen, welcher sich Primas von ganz England nennt. — The History and Antiquities of the Metropolitical church of York, by John Britton, London 1819. mD.

York, Frederick, k. Prinz von Großbritannien und Irland, Herzog von Y. und Albanien, zweiter Sohn Königs Georg III. von Großbritannien, geboren zu London 1763, wurde schon am 27. Febr. 1764 zum Fürstbischofe von Osnabrück ernannt, ging 1779 nach Berlin, um den preußischen Kriegsdienst zu erlernen und trat 1782 die Regierung seines Bisthums an, lebte aber größtentheils in London. 1793 übernahm er den Oberbefehl über die britische Heeresabtheilung in Flandern, welche zur Armee des Prinzen von Coburg gehörte, mußte aber nach der unglücklichen und durch die Schlacht bei Hontscote (d. 8. Sept. 1793) vereitelte Unternehmung gegen Dünkirchen 1794 nach England zurückkehren und ward 1795 Oberfeldherr der britischen Armee, um die er sich durch manche getroffene gute Einrichtung sehr verdient machte. Zwar war er als Anführer der neuen Expedition (1799) nach Holland ebensowenig glücklich, indem er am 19. September bei Bergen und am 6. Oktober bei Alkmaar von dem französischen General Brune geschlagen, endlich am 18. Oktober die Capitulation zu Alkmaar abschließen mußte, zu Folge welcher die Engländer Holland räumen und 8000 Kriegsgefangene zurückgeben mußten; doch erhielt er von Neuem das Obercommando über die britische Armee und suchte sie nach seinem frühern Plane zu organisiren, bis seine Verbindung mit Mistreß Klarke ihm selbst im Parlamente den Vorwurf zuzog, daß er sich zu sehr dem Einflusse derselben hingebe u. allerhand Mißbräuche in der Armeeverwaltung und Ungehörigkeiten, Bestechungen geduldet habe. Der Obrist Wardle trat darauf (am 27. Jan. 1809) als Ankläger im Unterhause gegen ihn auf und verlangte, obgleich die Mehrheit zu Gunsten des Herzogs sich erklärte, die Absetzung desselben als Oberbefehlshaber, worauf er im März 1809 freiwillig resignirte. Doch schon im Mai 1811 übertrug ihm sein Bruder, der Prinz Regent, die Oberbefehlshaberstelle der britischen Landmacht wieder, die er auch trotz erneuerter Anklagen des Lord Milton und Francis

Burdett's im Unterhause und trotz dem, daß häufig Spottgedichte gegen ihn erschienen, fortbehielt, und durch seine zweckmäßige Verwaltung mehrmals den Dank des Parlaments erhielt. Von seiner Gemahlin, der ältesten Tochter des Königs Friedrich Wilhelm II. von Preußen, mit der er seit 1791 vermählt war, und die 1820 starb, trennte er sich schon wenige Jahre nach der Vermählung wieder. Das Spiel brachte seine Finanzen in grosse Unordnung. Durch den am 6. November 1817 erfolgten Tod der Prinzessin Charlotte, ward er Thronerbe, starb aber schon 1827 kinderlos, nachdem er bis an das Ende seines Lebens, als Großmeister sämmtlicher Freimaurerlogen Großbritanniens, sich der Emancipation der Katholiken auf das Hartnäckigste widersetzt hatte. Nach seinem Tode wurde ihm in der Nähe von St. James Park von seinen Freunden eine Denksäule errichtet.

York, Hans Ludwig, Graf von Wartenburg, königl. preußischer Generalfeldmarschall, geboren zu Königsberg 1759, trat 1772 in preußische Dienste, wohnte als Lieutenant dem Feldzuge von 1778 bei u. trat 1782, nachdem er wegen genommener Selbstgenugthuung eine Zeit lange auf der Festung gesessen hatte, als Capitän in holländische Dienste, stand 1783 und 84 in Ostindien, ging aber dann nach Preußen zurück, trat 1786 als Capitän in das neu errichtete Füsilierbatainon Pluskow, wurde 1792 Major, und befehligte 1794 ein Füsilierbataillon gegen die Polen, 1797 errichtete Y. zu Johannisburg in Preußen ein eigenes Füsilierbataillon, und wurde 1799 Kommandeur des Feldjäger-Regiments, 1800 Oberstlieutenant, 1803 Oberst und 1805 Regimentschef und Brigadier. 1806 stand er bei dem Corps des Herzogs von Weimar, deckte bei Sandau den Uebergang desselben über die Elbe und ward zu Lübeck schwer verwundet, gefangen. Mit Blücher zugleich ausgewechselt, kam er im Frühjahre 1807 zur Armee nach Preußen, wurde zum Generalmajor befördert und nach dem Frieden erst Commandeur der Reserve u. 1808 der westpreußischen Brigade. 1810 erhielt er auch die Inspektion über die leichte Infanterie und wurde 1811 Generalgouverneur von Westpreußen. 1812 erhielt er, nachdem General Grawert im August 1812 wegen Kränklichkeit das preußische Corps gegen Rußland verlassen hatte, das Commando über dasselbe. Y. stand Anfangs in gutem Vernehmen mit dem Marschall Macdonald, seinem Commandeur, bald aber traten Mißverhältnisse ein, aber dennoch focht Y. mit seinem Corps tapfer gegen die Russen, wie besonders bei der Abwehr des Angriffs auf den zur Belagerung Rigas bestimmten französischen Artilleriepark. Als am 18. Dezember 1812 die französische Armee auf dem Rückzuge vernichtet war, und das zehnte Armeecorps auch den Rückzug antrat, erhielt Y. die Führung der Nachhut, welche aus vier Bataillonen u. acht Escadronen bestand, u. auf diesem Zuge schloß er am 30. Dez. 1812 in der Mühle von Poscherau ohne Autorisation des Hofs eine Convention mit dem General Diebitsch ab, vermöge welcher seine Truppen zwischen Tilsit u. Memel Cantonirungsquartiere bezogen. Der König von Preußen tadelte zwar zum Schein Y.s Benehmen, aber Y. behielt den Befehl über sein Corps, u. nachdem es in Preußen complettirt worden war, führte er es an die Elbe, focht am 5. April 1813 siegreich bei Danigkow gegen den Vicekönig von Italien u. nahm an den Schlachten bei Lützen und Bautzen Antheil. Nach dem Waffenstillstand befehligte Y. das erste preußische Corps, das bei der schlesischen Armee stand, entschied mit ihm die Schlacht an der Katzbach (26. August) u. erzwang am 3. Oktober bei Wartenburg den Uebergang über die Elbe, für welches Gefecht er nach dem Frieden von Paris zum Grafen von Wartenburg ernannt wurde. Am 16. Okt. schlug Y. den Marschall Marmont bei Möckern, lieferte am 20. Oktober das Gefecht bei Freiburg an der Unstrut, rettete am 11. Febr. 1814 bei Montmirail das Sacken'sche Corps vom Untergange und entschied am 9. März bei Laon. Nach dem Frieden von Paris wurde Y. General der Infanterie, Generalgouverneur von Schlesien und Posen, erhielt aber nach der Rückkehr Napoleons das neunte Armeecorps. Nach dem zweiten Pariser Frieden nahm Y. seinen Ab-

schied und zog sich auf sein Schloß in Klein-Oels in Schlesien zurück, wo er 1830 starb.

Young, Edward, ein berühmter englischer Dichter, geboren 1681 zu Upham bei Wincheſter in Hamshire, der Sohn eines Predigers, studirte zu Oxford, wo er eben keine Zierde der Religion und Moral gewesen seyn soll, die Rechte, ward 1719 Doktor derselben, allein sein Enthusiasmus für die christliche Religion, bewog ihn, das theologische Studium zu betreiben; er trat daher in den geistlichen Stand, ward 1728 Kaplan König Georgs II., und erhielt zwei Jahre später die beträchtliche Pfarrstelle zu Wetwyn in Herfordshire, wo er sich mit einem Frauenzimmer von dem edelsten Charakter, der Wittwe des Obersten Lee, verheirathete. Allein nur kurze Zeit dauerte dieser Ehestand, der die glücklichste Epoche seines Lebens ausmachte; denn 1741 starb seine Gattin nebst dem Sohne und der Tochter, die sie ihm aus der ersten Ehe zugebracht hatte; er beklagte diesen Verlust in seinen „Nachtgedanken" (zu deren Verfertigung er dadurch veranlaßt worden war) sehr lebhaft und wurde noch mehr als vorher zur melancholischen Poesie hingerissen, in die er auch bis an seinen Tod, der 1765 zu Wetwyn erfolgte, wahre Meisterwerke lieferte. Er war ein Mann von unerschütterlicher Rechtschaffenheit und aufrichtiger Religiosität und liebte vorzüglich die Einsamkeit, welches eine Wirkung seines, zu tiefsinnigen und traurigen Phantasien gestimmten Geistes war. Er schrieb sehr Vieles und lieferte schon in seinen jüngeren Jahren einige allgemein beliebte Trauerspiele (die jedoch viele Mängel haben), wie: die Rache, Busiris und die Brüder (das letztere von J. A. Schlegel ins Deutsche übersetzt, Kopenhagen 1764), verfertigte dann einige Gedichte, die wegen ihrer Schönheit und Erhabenheit mit allgemeinem Beifalle gekrönt wurden, z. B. drei Gesänge auf den letzten Tag, die Macht der Religion, die Ergebung (sein letztes im Greisenalter geschriebenes Gedicht) und sieben Satyren, die er unter dem Titel: die Ruhmbegierde, in ein Ganzes verband und in denen er den Ehrgeiz als die Quelle aller Thorheiten und Laster in einer beißenden, natürlichen und ungezwungenen Schreibart schilderte. Allein sein vortrefflichstes Werk sind unstreitig die oben erwähnten Nachtgedanken oder die Klage, in neun Gesängen, ein Gedicht voll von Originalität und Feuer, wo er in dem höchsten poetischen Fluge das Leben, den Tod, die Unsterblichkeit, die Würde der christlichen Religion und der Tugend und die Nichtigkeit alles Irdischen mit unnachahmlicher Erhabenheit und Größe der Gedanken besingt. Wir haben von mehren Gedichten desselben, besonders aber von den Nachtgedanken und den Satyren, eine Uebersetzung von Ebert unter dem Titel: Dr. E. Y.s Klagen oder Nachtgedanken über Leben, Tod und Unsterblichkeit in neun Büchern, die zwar in Prosa, aber ganz im Geiste des Originals und in der schönsten Sprache abgefaßt ist. Auch die Satyren auf die Ruhmbegierde übersetzte Ebert. — 2) Y., Peter Thomas, k. k. österreichischer Hofrath, Cabinetssekretär und Vorsteher der Privatbibliothek des Kaisers Franz, war 1764 zu Livorno geboren, wo sein Vater, ein schottischer Edelmann, ansäßig war. Unter der väterlichen Leitung erhielt er die erste Erziehung. Hierauf bezog er die großherzogliche adelige Akademie zu Pistoja, woselbst er schon die ihm stets eigene Geläufigkeit und Gewandtheit in der lateinischen Dichtkunst zeigte. Nach Vollendung der Studien im achtzehnten Lebensjahre hatte Y. in seinem ersten literarischen Produkte: De ignivomorum montium et terrae motuum natura effectibusque exinde profluentibus, Pistoja 1782, die Meinungen und Ansichten mehrer Gelehrten, welche das Erdbeben und die vulkanischen Ausbrüche von einem Centralfeuer und der elektrischen Wirkung desselben herleiten wollten, bestritten. Dann wurde Y. an den großherzoglich toskanischen Hof berufen, wo er in das öffentliche Geschäftsleben eintrat. Als Großherzog Leopold nach dem Tode Kaisers Joseph II. die Regierung aller österreichischen Erbstaaten übernahm, war Y. unter jenen, welche den Monarchen in die neue Residenz begleiteten. Nach dem Tode Leopolds II. erkannte Kaiser Franz Y.s Talente und bestätigte ihn in der Stelle, welche er

bis jetzt im geheimen Cabinete bekleidete, ernannte ihn in der Folge zum geheimen Cabinetssekretär, dann zum Vorsteher der kaiserlichen Privatbibliothek, Hofrath und endlich zum Schatzmeister des kaiserlichen Ordens der eisernen Krone. Als Vorsteher der Privatbibliothek des Kaisers bewies er viele Kenntnisse in der ihm anvertrauten Leitung und Umsicht in der Anwendung der zur Emporbringung der Bibliothek bestimmten Dotation. Die Ordnung, in welcher Y. die verschiedenen Werke aufstellte und die Verzeichnisse, die er nach einem von ihm selbst entworfenen technisch-wissenschaftlichen Systeme abfaßte, erhoben seine Verdienste um jene Anstalt noch mehr. Ueber die unter ihm angeschafften Incurabeln verfaßte Y. vier Kataloge. Er hatte eine sehr gelungene italienische Uebersetzung von Wieland's Oberon geliefert und mit bewunderungswürdiger Reinheit, Flüssigkeit und Gewandtheit der Sprache des Palingenius: Zodiacus vitae, im eilfsilbigen italienischen Versmaße übersetzt. Seine Emsigkeit kannte keine Gränzen; der unermüdete Bibliograph erreichte das Alter von 64 Jahren und starb den 14. Febr. 1829.

Ypern, Stadt und Festung in der belgischen Provinz Westflandern, und Hauptstadt eines danach benannten Distriktes, an der Yperle, hat eine Kathedrale und 4 andere Kirchen, ein schönes und großes Rathhaus, eine Börse, zwei Friedensgerichte, eine Handelskammer, ein königliches Collegium, mehrere Hospitäler und andere öffentliche Anstalten, und 22,000 Einwohner, welche Fabriken in Spitzen und baumwollenen Waaren, Leder und Seife, sowie Färbereien, Bleichen und lebhaften Handel unterhalten, der durch den Kanal von Vösingen und die sogenannte neue Fahrt nach Nieuport, Ostende und Brügge sehr erleichtert wird. Unter den hiesigen Jahrmärkten ist der in der Fasten der größte. Hier war Cornelius Jansenius (s. d.). — Y. war im Mittelalter nur ein Schloß, das die Normänner 800 n. Chr. zerstörten. Balduin II. von Flandern befestigte es wieder und unter seinen Nachfolgern wurde es zur Stadt, die 1128 und 1213 die Franzosen eroberten. 1325 wurden bei einer Empörung der Bürger gegen Ludwig von Nevers, die alten Wälle niedergerissen und die Vorstädte zur Stadt gezogen. Damals und in der nachfolgenden Zeit waren die Weber, welche damals 4000 Meister zählten, Anstifter unruhiger Bewegungen. Zuletzt ward Y. und der allgemeine Bund der Flanderer durch die Schlacht von Rosaberg gedemüthigt. 1373 und 1383 schlug die Stadt schwere Angriffe der Genter und der mit ihnen verbündeten Engländer ab. Philipp von Burgund befestigte Y. sehr und bemühte sich den Arbeitern in den Vorstädten andere Aufenthaltsorte zu geben. Diese waren großentheils Weber, besonders Tuchweber und hiedurch verlor Y., das bis dahin die erste Gewerbstadt in Flandern gewesen war, diesen Gewerbszweig fast ganz. 1577 nahm Y. die protestantische Confession an, 1548 wurde es von Alexander Farnese für Philipp II., 1648 von den Franzosen unter dem Prinzen von Condé und 1649 von Erzherzog Leopold für die Spanier erobert. 1658 belagerte und nahm es Turenne und Y. kam erst durch den pyrenäischen Frieden wieder an Spanien. Doch schon 1568 griff Ludwig XIV. Y. in Person an und nahm es, behielt es auch bis zum Nimweger Frieden. Er verstärkte die Werke, so daß der Platz einer der wichtigsten in den Niederlanden ward. 1795 ward Y. durch den Barrieretractat zu einem der Barriereplätze erklärt und hatte bis 1744, wo es von Ludwig XV. erobert wurde, holländische Besatzung. Mit den andern Barriereplätzen ließ Joseph II. Y. 1784 schleifen und am 17. Juni 1794 fiel Y. nach kurzer Belagerung durch Pichegrü den Franzosen in die Hände. Y. blieb nun offener Platz, nach dem Frieden von 1815 wurde aber die Befestigung wieder aufgenommen und mit den französischen Contributionsgeldern wieder hergestellt.

Ypsilantis, eine angesehene griechische Fanariotenfamilie zu Konstantinopel, deren Angehörige mehrmals die Würde eines Hospodars in der Moldau und Walachei bekleideten. Von ihren zahlreichen Mitgliedern ragen besonders hervor: 1) Constantin Y., Hospodar der Walachei, den die Pforte seines Postens

entsetzte, aber auf Verlangen Rußlands wieder einsetzte. Y. war in seiner Jugend einer Einladung Kaiser Joseph II. nach Wien gefolgt, hier mit großer Zuvorkommenheit von dem Kaiser behandelt worden und letzterer hatte in geheimen Unterredungen bei dem patriotisch gesinnten Manne die Hoffnung für eine bessere Zukunft seines griechischen Vaterlandes geweckt. 1802, vor dem Ausbruche des Krieges zwischen Rußland und der Türkei, flüchtete sich Y., dem Lebensgefahr drohte, nach Jassy, wo ihn der russische General Michelson in seinen Schutz nahm und ihm wie seiner Familie Kiew zum Wohnsitze anwies. Vergeblich war Y.'s Versuch, mit bewaffneter Hand und unter Rußlands Schutz das walachische Fürstenthum wieder zu erhalten, er mußte sich über Siebenbürgen nach Rußland flüchten und starb zu Kiew 1814. Constantin Y. besaß eine ausgebreitete Gelehrsamkeit, übersetzte den Anakreon ins Italienische, den Hesiod und Pindar ins Französische. Ausserdem verfaßte er „Anekdoten über das Serail," „Nähere Umstände des türkisch-österreichischen Krieges" und schrieb auch mehreres in türkischer Sprache. — 2) Alexander, Sohn des Vorigen, geb. 12. Dezember 1792 zu Constantinopel, begleitete 1805 seinen Vater nach Petersburg und wurde 1809 Offizier in der russischen Garde. 1812 kämpfte er gegen die Franzosen, machte als Major im grodnoschen Husarenregimente den Feldzug in Deutschland unter Wittgenstein mit und verlor in der Schlacht bei Dresden 27. August 1813, durch eine Kartätschenkugel die rechte Hand. Nachher lebte er einige Zeit zu Weimar, wurde zu Wien vom Kaiser Alexander zum Obersten und kaiserlichen Adjutanten ernannt und erhielt 1817 das Commando einer Husarenbrigade, mit dem Grade eines Generalmajors. Der geheime Bund der Griechen zur Befreiung ihres Vaterlandes vom türkischen Joche, die Hetairie, entfaltete damals ihre größte Thätigkeit und traf eifrigst Vorbereitungen zu einer allgemeinen Schilderhebung gegen die Türken. Y. erhielt durch Gabriel Kasakasis 1819 die erste Kunde von jener Verbindung und nahm nach einigem Zaudern das Anerbieten der Hetairisten, sich an ihre Spitze zu stellen, an. 1821 brach der erste Aufstand der Griechen in der Walachei aus, aber die Schlacht bei Dragaschan (19. Juni 1821) vernichtete die Hoffnungen der griechischen Patrioten u. Y. wurde genöthigt, auf österreichisches Gebiet überzutreten, was ihm von der österreichischen Regierung zwar gestattet, er aber gleich nach seinem Uebertritte festgenommen und als Gefangener zuerst auf die Festung Munkais in Ungarn, dann aber nach Theresienstadt in Böhmen gebracht wurde. Rußland bewirkte 1827 seine Freilassung, indessen war die Gesundheit des tapferen Mannes zerstört und er starb, auf der Reise nach Verona begriffen, zu Wien am 31. Jan. 1828. Seine Haft auf Munkais „hohem Thurm" ist durch eines der schönsten Griechenlieder Wilhelm Müllers verherrlicht worden. — 3) Demetrius, jüngerer Bruder des Vorigen, geb. 25. Dez. 1793, erhielt seine Bildung in Rußland, trat in das russische Heer und zeichnete sich im Feldzuge von 1814 aus. Zur Zeit des griechischen Befreiungskampfes war er Präsident der griechischen Regierung zu Argos, wurde zum Fürsten von Morea ausgerufen, dann zum Oberfeldherrn daselbst und 1822 zum Präsidenten des gesetzgebenden Rathes ernannt. 1823 seiner Stelle entsetzt, zog er sich von öffentlichen Angelegenheiten zurück, war aber nachher bei wichtigen Gelegenheiten für sein Vaterland wieder thätig und kämpfte wiederholt siegreich gegen dessen Unterdrücker. Die gänzliche Unabhängigkeit Griechenlands wünschend protestirte er 1826 gegen den Beschluß der dritten griechischen Nationalversammlung zu Epidaurus und wurde deßhalb des griechischen Bürgerrechtes für verlustig erklärt, worauf er sich ins Privatleben zurückzog. Unter Capodistrias (1828) erhielt er den Oberbefehl über die Truppen in Ostgriechenland, legte aber durch die Maßnahmen der Regierung beleidigt, am 1. Januar 1830 seine Stelle nieder. Nachdem Augustin Capodistrias vertrieben worden war, trat er in die Regierungskommission ein, starb aber schon im Sommer 1832. Außer den beiden erwähnten Y.s hatte Constantin Y. noch 3 Söhne: Georg, Nicolaus und Gregor Theodoret; die beiden ersten

theilten das Schicksal ihres Bruders Alexander. Die Töchter Constantins waren: Katharina (geb. 1791) und Maria (geb. 1798), von denen die ältere, Katharina, ihre Mitgift, 350,000 Franken, der Sache ihres Vaterlandes opferte. C. Pfaff.

Yssel, der Name mehrer Flüsse in den Niederlanden. 1) Die Oude-Y. (alte Y.) kommt aus der preuß. Provinz Westfalen, nimmt die Aa auf, geht nach Geldern über und vereinigt sich bei Doesburg mit der 2) Nieuven- (neue) Y., einem Arme des sich vor Arnheim theilenden Rheines, nimmt die Berkel, Schipbeek, Grift u. a. auf und fällt unterhalb Kampen in die Zuydersee (s. d.). 3) Die holländische Y., ebenfalls ein Arm des Rheines, kommt aus der Provinz Utrecht, nimmt die Gouve und Vließ auf u. fällt bei bei Y.-monde in der Provinz Südholland in die Merwe.

Yttrium, die metallinische Grundlage der Yttererde, läßt sich durch Einwirkung des Galvanismus auf die mit Kalk geschmolzene Erde darstellen, wird aber bei Berührung der Luft schnell wieder, durch Aufnahme von Sauerstoff, in letztere umgewandelt. Das Y., dessen Atomgewicht = 402,51 ist, bildet bei Leonhard eine Gruppe der Mineralien und umfaßt die 2 Geschlechter: Yttro-Tantalit und Gadolinit. In Verbindung mit a) Sauerstoff bildet das Y. die Yttererde, gelblich oder schwach röthlich, pulverförmig und geschmacklos, die sich in der Natur im Gadolinit findet, aus dem sie auf eine ziemlich umständliche Weise abgeschieden werden kann. b) mit Chlor das Chlor-Y.; dieses erhält man wasserhaltig durch die Auflösung der Erde in Salzsäure; wasserfrei, indem man Chlorgas über vorher durch Glühen mit Kohlen wasserfrei gemachtes, in einer Porzellanröhre glühende Yttererde leitet. c) mit Schwefel bildet das Y. beim Erhitzen unter Feuererscheinung Schwefel-Y., ein dunkelgraues, in Wasser unlösliches Pulver, aus welchem Säuren schnell Hydrothionsäure entwickeln. d) mit Phosphor vereinigt sich das Y. unter Feuererscheinung beim Erhitzen zu schwarzgrauem Phosphor-Y., welches, in Wasser geworfen, selbstentzündliches Phosphorwasserstoffgas entwickelt.

Yukatan, Freistaat in Nordamerika, ehedem zur Union Mexiko gehörend. Das Land bildet eine beträchtliche Halbinsel von 2200 □ M. Flächenraum und gränzt im Westen an die mexikanische Provinz Tabasco und die Campechebai, nordwärts an den Meerbusen von Mexiko, ostwärts an das Karaibische Meer und die Hondurasbai, gegen Süden endlich an den englischen Holzdistrikt u. die Republik Guatemala. Zu seinem Gebiete gehören auch mehre Inseln, als Carmen, Cosumel, einst mit berühmtem Tempel, jetzt wüst, Alacran, Ureba u. a. Der Boden Y.s ist meist niedrig und verläuft an den Küsten in Sandbänke; die Mitte des Landes durchzieht eine mäßige Hügelkette, welche im Norden mit dem Vorgebirge Catoche endiget. Die Bewässerung ist reichlich, doch sind die Flüsse nur klein. Das Klima ist gesünder als in Mexiko; die Seewinde mildern die große Hitze; Regen fallen nur vom Oktober bis Ende Februar. Das Innere des Landes ist mit großen Waldungen bedeckt, die reich an Mahagoni- und Campecheholz sind. Diese Wälder beherbergen eine Menge von Vögeln, namentlich Papageien, Pfefferfrasse, Kolibri's und mehre Arten von Fasanen. Das Meer ist sehr fischreich. Die Hauptprodukte des stark betriebenen Plantagenbaues sind Mais, Reis, Baumwolle, Tabak, Piment, Zuckerrohr, Feigen. Die technische Industrie ist gering. Die Einwohner, 600,000 an der Zahl, sind meist Indianer. Sie waren schon vor der Ankunft der Europäer ziemlich gebildet, haben wohlgebaute Häuser und umschließen ihre geordneten Pflanzungen mit Hecken. Sie bekennen sich zur katholischen Kirche; ihre Sprache ist die sogenannte Mayasprache, welche sehr guttural ist und fünf eigenthümliche Konsonanten hat, die durch unser Alphabet nicht ausgedrückt werden können. In den Städten und den an den Hauptstraßen liegenden Orten hört man auch viel spanisch reden. Die Verfassung ist demokratisch; an der Spitze der Regierung steht ein Präsident. Der Sitz der Centralbehörden und des Landesbischofes ist in Merida. Andere bemerkenswerthe Orte sind Sisal, der Hafen Merida's, Campeche (s. d.), Vallado-

lid mit 5000 E., das Fort Salamanca, der neuangelegte Hafen Nueva Malaga. 16 oder 17 Lieus von Merida, zwischen Isamal und Valladolid, findet man die berühmten Ruinen von Uchmal, welche eine sehr große Ausdehnung haben. Ihr Ursprung verliert sich in die Nacht der Zeiten u. selbst die Ruinen von Palenque bieten nichts Großartigeres. — Im Süden von Y., an der Hondurasbai, haben die Britten seit dem 17. Jahrhunderte eine Kolonie, den sogenannten Holzdistrikt, welche ungefähr 300 □M. groß ist und 12,000 E., meist Neger, zählt. Sie liefert vorzüglich werthvolle Hölzer, die von den Kolonisten gefällt und in den Handel gebracht werden. 1836 wurden allein von Mahagoniholz 9,768,293 Fuß ausgeführt. Der britische Regierungsbevollmächtigte hat seinen Sitz in Balize, einer Stadt an der Hondurasbai, mit gutem Hafen, einer anglikanischen Kirche, Missionsschulen und 3000 E. Daneben liegt das Fort Georg. — Im J. 1517 machte Cordova von Cuba aus eine Entdeckungsfahrt nach der westlich gegenüber liegenden und nur 27 M. entfernten Halbinsel. Er hieß dieses Land „Yukatan", welches Wort in der Sprache der Indianer „Was fragt ihr?" bedeuten soll und womit ihm auf seine Erkundigungen nach dem Namen des Landes geantwortet wurde. Unter spanischer Herrschaft bildete Y. eine Provinz des Vicekönigreichs Neuspanien oder Mexiko, und nach der Revolution nahm es an dem mexikanischen Staatenvereine als selbstständiges Glied Theil. Indeß lag es mit der Bundesregierung in beständigem Hader, woraus endlich eine völlige Trennung erfolgt ist. 1841 proklamirte Y. seine Unabhängigkeit und pflanzte eine eigene Nationalflagge auf. Von der mexikanischen Regierung ist jedoch die neue Republik noch nicht anerkannt und beide Staaten befinden sich gegenseitig in fortwährendem Kriegszustande. Gegenwärtig scheint in Y. zwischen den Indianern und der weißen Bevölkerung eine erbitterte Feindschaft zu herrschen, welche letzterer bei der Ueberzahl ihrer Gegner mit großen Gefahren droht. mD.

Yverdun (deutsch Ifferten), wohlgebaute Stadt mit 3500 Einwohnern, in reizender Lage am Neuenburger See, im schweizerischen Kanton Waadt, auf einer durch zwei Arme der Orbe, über deren jeden eine schöne Brücke führt, gebildeten Insel. Die Stadt, obgleich uralt und schon zu der Römer Zeiten bewohnt, hat breite und gerade Straßen mit regelmäßigen Häusern, die bei dem Schloßplatze zusammenlaufen. Am See empfängt ein sicherer Hafen mit Ablaghäusern und Zollstätten die wegen starker Güterversendung häufig abgehenden u. ankommenden Schiffe, welchen eine Schiffer-Compagnie vorsteht. Unter den Gebäuden verdienen gesehen zu werden: das Schloß mit vier Thürmen, ehemals Sitz der Bernischen Landvögte; die Kirche und das Rathhaus. Y. hat gut eingerichtete Schulen und eine bedeutende Büchersammlung mit römischen, in der Gegend gefundenen, Alterthümern und einem Naturalien-Kabinete. In der Nähe findet man anmuthige Spaziergänge nach Grandson und Cheseaux, Floraire (wo man den Montblanc erblickt) und Chamblon, in das (schwefelhaltige) Bad u. s. w. Eine herrliche Fernsicht genießt man auf dem Suchet und auf dem 3625 Fuß über dem See erhabenen Chasseron. — Den Namen Y. machte im 18. Jahrhunderte die große Buchdruckerei berühmt, welcher der gelehrte Römer Felice vorstand. Aus ihr ging eine vermehrte und verbesserte Ausgabe der französischen Encyclopädie hervor. Aber noch größern Ruhm erhielt die Stadt durch Heinrich Pestalozzi (s. d.), dessen Erziehungsanstalt von 1805 bis zu ihrem Untergange sich hier befand. Neben den Anstalten Pestalozzi's selbst sind mit mehren anderen die Niederer'sche für Töchter und die Näf'sche für Taubstumme die bedeutendsten.

Yvo, der Heilige, Bischof von Chartres, Sohn Hugo's von Auteuil, erhielt durch Lanfranc, den berühmten Sieger über den Ketzer Berengarius, in der Abtei Bec, wo der große Theolog lebte, eine ausgezeichnete Erziehung und war bald so gelehrt, daß er eine Schule errichten konnte. Mit großem Eifer studirte er die Heiligen, die Canonen der Concilien, die Decrete des Kirchenrechts und durchschaute die Gebrechen seiner Zeit, deren größtes Uebel die Schlaffheit der

Disciplin war. Er lehrte mit herrlichem Erfolge Theologie, bildete ausgezeichnete Priester und schrieb die Panormia oder Sammlung aller Regeln. Damals saß auf dem Stuhle von Chartres ein gewisser Gaufridus, ein Mann von vornehmer Geburt, der Aufwand aller Art liebte, sich prachtvoll kleidete, mit lächerlicher Pünktlichkeit die Moden seiner Zeit beachtete und, weil die Einkünfte nicht ausreichten, sich durch Simonie Geld verschaffte, weßwegen er schon bei Gregor VII. verklagt worden war und sich nur mit Mühe von der Ahndung befreit hatte. Erneute Klagen bewogen Urban II., den schmachvoll lebenden Bischof mit den Blitzen der höchsten Gewalt niederzuschmettern und abzusetzen u. den frommen Y. dagegen zum Nachfolger vorzuschlagen. Philipp I. wußte die Abneigung des frommen Abtes zu besiegen, aber Richard, Erzbischof von Sens, war der Wahl abhold, weil man ihn bei der Absetzung Gaufrieds, dessen Metropolitan er war, übergangen hatte. Y. eilte nach Rom, bat um Befreiung von der lästigen Würde, aber der Papst weihte ihn 1092 in Capua und sandte ihn nach Frankreich zurück, wo er jubelnd empfangen ward. Richard versammelte aber mehre Bischöfe, citirte Y., damit er sich rechtfertige und setzte ihn ab, da er nicht erschien, wogegen der Papst dem kühnen Richard das Pallium nahm. Y. leitete nun seinen Sprengel mit Umsicht und Liebe, hatte aber viel Noth mit den ehrgeizigen Edeln, die ungerecht, grob u. halsstarrig waren, die er aber doch mit sich aussöhnte. Philipp, der seine Gemahlin verstoßen hatte, um Bertrade von Montfort zu ehelichen, erließ ein Rundschreiben an alle Bischöfe, sie um ihre Zustimmung ersuchend u. fand Schwache, die sie gaben, Andere, die schwiegen u. Viele, die ihre Sitze verließen, um Nichts mit einem so gottlosen Fürsten zu thun zu haben. Y. hatte das Schreiben nicht empfangen, wohl aber eine Einladung zur Hochzeit, die er ausschlug, an die Bischöfe einen Brief voll Eifer und Kraft schrieb und endlich selbst dem Könige in ehrfurchtsvollen Ausdrücken die Schmach vorhielt, eine zweite Ehe eingehen zu wollen, bevor die erste von einem allgemeinen Concil aufgelöst worden sei. Philipp wußte, welchen Werth die Genehmigung des heiligen Mannes für ihn haben konnte und versuchte, ehe er zur Gewalt schritt, alles nur Erdenkliche, um den Bischof zu gewinnen. Dies gelang aber nicht u. der König ward durch Uebelwollende so gegen ihn eingenommen, daß er Soldaten absandte, welche den bischöflichen Palast plünderten; die Einkünfte wurden eingezogen und Hugo von Puisit, Vicomte von Chartres, nahm den Heiligen in der Kirche gefangen und führte ihn auf ein altes Schloß, wo er sehr hart gehalten ward. Die Gemeinde schrie Rache, verlangte laut nach ihrem Hirten, der Vicomte fürchtete Aufruhr und bat, weil der König unerbittlich geworden war, den Bischof um Abhülfe, der auch in einem versöhnlichen Schreiben die Bewohner von Chartres zur Ruhe ermahnte. Einige Tage nachher ward er freigelassen u. mit unglaublichem Jubel von seiner Heerde empfangen. — Die katholische Welt ertönte von dem Weherufe des kühnen Pilgers, Peter von Amiens, wieder u. Alles griff bei der allgemeinen Begeisterung unwillkürlich zum Schwerdt; Philipp aber benützte die Zeit, wo Urban so ganz mit der Idee des Kreuzzuges beschäftigt war, ein Concil in Rheims zu versammeln und den Bischof von Chartres als Hochverräther vorzuladen. Weil aber Hugo, Erzbischof von Lyon, nachmal Gregor VII., Legat in Frankreich, auf einem Concil zu Autun ein Breve Urban's II. in Kraft treten lassen wollte, ließ der König aus gerechter Angst vor dem schrecklichsten Strahle sein Conciliabulum schnell auseinander gehen und wollte sich in Unterhandlungen einlassen. Er ward aber im März 1095 vor das Concil von Piacenza geladen und man mußte ebensowohl über die ungeheuere Macht des Papstes erstaunen, der einen großen König mitten in seinen Staaten strafen konnte, als über die ungemessene Leidenschaft dieses Fürsten. Umgeben von verführerischen Vasallen, verlassen von seinen Unterthanen, die der Fluch der Kirche von ihm scheuchte; überzeugt, zum Wohle seiner Völker diese unziemliche Liebe opfern zu müssen, zauderte Philipp gleichwohl noch. Bis Pfingsten wenigstens sollte man ihm die Geliebte lassen. Es ward gewährt; da aber die Buße dann

noch nicht kam, sprach Urban selbst die Excommunication über den Frevler auf dem Concil zu Clermont aus. Der König war in einer schrecklichen Lage; kein Mensch, kaum einige treue Diener sahen ihn an oder verkehrten mit ihm. Er suchte den Papst zu gewinnen, versprach, die Kirche in Frankreich auf einen nie gesehenen Punkt des Glanzes zu erheben, wenn man ihm Bertraden ließe; der Papst war aber unerbittlich. Da warf sich der Haß des Königs auf den Bischof von Chartres, der doch allein immer zur Milde gerathen hatte und Y. bat Urban, seine Abdankung anzunehmen. Dieser aber sagte: „Bleibe bei deiner Kirche; du bedarfst der Bischofswürde nicht, das ist wohl wahr, das Bisthum bedarf aber deiner und der Schutz des apostolischen Stuhles soll dir nimmer fehlen.“ Y. leitete nun seinen Sprengel segensvoll und ohne bedrängt zu seyn und erlebte das Glück, den König acht Jahre später auf dem Concil von Beaugenci den Schwur der Trennung von Bertraden leisten zu hören, worauf 1105 der Bann von ihm genommen ward. Der Heilige ward noch in viele wichtige Angelegenheiten verwickelt, die aber seiner Beschaulichkeit, den Gebeten, Fasten und Bußübungen keinen Eintrag thaten, noch seine schriftstellerische Thätigkeit hemmten, die höchst interessante Gegenstände des Rechts, der Disciplin und Geschichte der Kirche umfaßte. So bewies er auch in gelehrten Schriften die angefochtene Legitimität Ludwigs des Dicken. Er starb 1115 und Pius V. gab 1570 die Erlaubniß, ihn öffentlich zu ehren. Jahrestag 20. Mai.

Z.

Z, 1) als Laut- und Schriftzeichen der 26. und letzte Buchstabe im deutschen und lateinischen, der 6. im griechischen und der 18. im hebräischen Alphabet, ist ein Consonant und gehört zu den Sauselauten; seine Aussprache wird mittelst Drucke der Zunge an die Zähne bewirkt. 2) Als Abkürzung gebraucht, bezeichnet es in der Mathematik, ebenso wie x und y, eine noch zu suchende unbekannte Größe. 3) Als Zahl: im Hebräischen = 90; im Griechischen ζ = 7; ,ζ = 700; im Lateinischen bisweilen = 2000; in der Rubricirung = 23 oder = 25.

Zaar, s. Czar.

Zaardam, s. Saardam.

Zabarella, 1) Franz de, Cardinal und einer der berühmtesten Kanonisten seines Jahrhunderts, geboren 1340 zu Padua, studirte zuerst in Bologna die Rechte, lehrte dann mit großem Beifalle zu Padua und Florenz das kanonische Recht, wurde Erzbischof von Florenz, 1411 vom Papste Johann XXIII. zum Cardinal ernannt, der ihn auch als Gesandten nach Konstanz zu Kaiser Sigismund schickte, um mit ihm zu unterhandeln. Z. drang auf Absetzung des genannten Papstes und starb den 26. Sept. 1417 zu Konstanz. Man hat von ihm: Comment. in V titt. Decretalium et Clementinas, 6 Bde., Venedig 1602, Fol.; nämlich in Decret. 2 Bde., Lyon 1557, Fol.; in Clement. 4 Bde., Venedig 1481, Fol.; Consilia juris, ebendas. 1581, Fol.; De schismatibus tollendis, Bas. 1537, Straßburg 1609, 8. u. m. a. noch ungedruckt. — 2) Z., Jakob, Philosoph, geboren zu Padua 1533, studirte die classische Literatur unter der Anleitung des berühmten Robortellus und hatte in der Philosophie den Bernardus Tomitanus zum Lehrer, von welchem er auch 1564 der Nachfolger im Lehramte der Logik wurde. Er kam als Gesandter in wichtigen Angelegenheiten oft nach Venedig und starb 1589. Z. war einer der trefflichsten Ausleger und Apologeten des Aristoteles, über den er zahlreiche Commentare schrieb. Als Lehrer u. eifriger Anhänger des Peripatheticismus hielt er sich strenge an die Prinzipien desselben

und gerieth dadurch in den Verdacht der Ketzerei. Der Astrologie war er sehr ergeben. Seine Opera omnia erschienen zu Straßburg 1654 in 5 Quartbänden.

Zaccaria (auch zuweilen Zacharia genannt), Francesco Antonio, ein sehr gelehrter Alterthumsforscher, war um 1720 zu Mailand geboren, trat daselbst nach vollendeten Studien in den Jesuitenorden, wurde dann Bibliothekar des Herzogs Herkules Rainald von Modena und begab sich endlich nach Rom, wo er der besondern Gunst des Papstes Pius VI. genoß und daselbst um 1780 starb. Von ihm erschienen unter anderen im Drucke: Cremonensium episcoporum series etc., Mailand 1749; Manuale legendi expeditius res rom., Venedig 1757; Excursus literarii per Italiam ab anno 1742 ad ann. 1752, ebd. 1754; dann dessen 2. Theil unter dem Titel: Iter literarium per Italiam ab ann. 1753 ad ann. 1757, mit Kupf., ebd. 1762; Instituzione antiquario-lapidaria etc., Rom. 1770; Instituzione antiquario-numismatica, ebd. 1772; Storia polemica del celibato sagro, ebd. 1774. Ausserdem schrieb er mehre archäologische und literarische Abhandlungen ꝛc.

Zach, 1) Anton, Freiherr von, k. k. österreichischer Feldzeugmeister und Inhaber eines Infanterieregiments, geboren zu Pesth 1747, trat nach sorgfältig vollendeten Vorstudien 1760 in die Ingenieur-Akademie in Wien und 1769 in den aktiven Militärstand. Nachdem er sich in den Kriegen gegen Preußen mehrfach ausgezeichnet hatte, wurde er 1783 Hauptmann und wirkte bei der Belagerung von Belgrad 1789 rühmlich mit. 1792 zum Major befördert, leistete Z. in den Feldzügen gegen Frankreich die wichtigsten Dienste und stieg von Posten zu Posten, so daß er 1798 als Generalquartiermeister die Aufnahme der neu erworbenen venetianischen Provinzen leitete und derselben jene trigonometrisch-astronomische Methode zu Grunde legte, wozu er schon früher die erste Anregung gegeben. In den folgenden Feldzügen zeichnete er sich abermals mehrfach aus und erhielt nach der Schlacht von Novi 1799 das militärische Theresienkreuz und bald darauf lebenslängliche Personalzulage. 1801 wurde er sammt seiner Familie und Nachkommenschaft in den erbländischen Freiherrnstand erhoben, 1805 zum Feldmarschall-Lieutenant befördert. 1806 zum Gouverneur von Triest ernannt, erhielt er auch das Linien-Infanterie-Regiment Nr. 15 und das Commandeurkreuz des Leopoldordens. Nach dem Wiener Frieden 1809 erhielt Z. den ehrenvollen und wichtigen Auftrag der Gränzberichtigung des an Frankreich abgetretenen Illyriens mit den französischen Bevollmächtigten, wurde 1813 zum Commandanten von Olmütz erhoben und erwarb sich auf diesem Posten durch eine Reihe von Jahren neuerdings große Verdienste, namentlich durch die äusserst zweckmässige Leitung des Unterrichts der militärischen Jugend. 1825 trat er in einen ehrenvollen Pensionsstand, wurde bei dieser Gelegenheit zum Feldzeugmeister erhoben u. beschloß sein Leben den 22. November 1826 zu Grätz. Im Drucke waren von ihm erschienen: Vorlesungen über Feldbefestigung, Vertheidigung und Angriff, mit gestochenen Plänen, Wien 1783, 2. Aufl. 1807, 3. Aufl. 1810; Elemente der Manövrirkunst, 2 Thle., mit Kupf., ebd. 1812—14. Auch lieferte er mehre gediegene Aufsätze in seines Bruders Franz (s. d.) monatliche Correspondenz der Erd- und Himmelskunde, dann in Franz Joseph Grafen von Kinsky's Beiträge zur Ingenieur-Wissenschaft. — 2) Z., Franz, Freiherr von, Bruder des Vorigen, berühmter Mathematiker und Astronom, 1754 zu Preßburg geboren, widmete sich nach vollendeter wissenschaftlicher Vorbereitung den Kriegsdiensten in der k. k. Armee. Er begab sich später nach London und trat dann aus den kaiserlichen Diensten, worauf er mit Oberstlieutenants-Charakter Oberstthofmeister der verwittweten Herzogin Karoline von Sachsen-Gotha wurde, die er 1804—6 auf einer Reise nach Frankreich begleitete und dabei keine Gelegenheit unterließ, seine gediegenen Kenntnisse noch mehr auszubilden. 1806 legte er die Direktion der Sternwarte bei Seeberg, die er seit mehren Jahren mit Einsicht u. rühmlichem Eifer geführt hatte, nieder und lebte fortan im Gefolge der Herzogin, immer thätig für die Wissenschaften beschäftigt. So wirkte er z. B. bei der Anleg-

ung einer Sternwarte in Neapel und dann bei der Erbauung einer andern bei Lucca eifrigst mit. 1820 wurde er zum Generalmajor ernannt; später machte er eine Reise in die Schweiz, hielt sich eine Zeit lange zu Genf, dann zu Elfenau bei Bern auf, reiste dann nach Paris und starb daselbst 1832. Seine werthvollen Schriften, in welchen sich Gründlichkeit der Ansichten mit Faßlichkeit und Klarheit der Darstellung und des Vortrages vereinigen, sind: De vera latitudine et longitudine geographica Erfordiae, mit Kupf. Erfurt 1794; Novae et correctae tabulae motuum solis, Gotha 1792, Suppl. 1804; Explicatio et usus tabellarum solis; explicatio et usus catalogi stellarum fixarum, ebd. 1792; Allgemeine geographische Ephemeriden, Weimar 1798—99; dann als Fortsetzung derselben: Monatliche Correspondenz zur Beförderung der Erd- und Himmelskunde, Gotha 1800—13; Tabulae speciales etc., ebd. 1806; Nouvelles tables d'aberration, ebd. 1812; Suppl. ebd. 1814; Correspondence astronomique. L'attraction des montagnes et ses effets sur les fils-à-plomb, 2 Bde., Avignon 1814, ein äusserst gehaltreiches Werk. Ausserdem finden sich noch in mehren Zeitschriften, so z. B. in der Gothaischen gelehrten Zeitung, treffliche Aufsätze u. Abhandlungen von ihm. In Genua gab er auch einen wissenschaftlichen Almanach: Almanaco Genovese, heraus.

Zachariä, 1) Justin Friedrich Wilhelm, ward 1726 zu Frankenhausen in Thüringen geboren. Das Beispiel seines Vaters (schwarzburgischen Kammersecretärs), der als Gelegenheitsdichter bekannt war, wirkte so auf den Sohn, daß er sich schon auf der Schule in seiner Vaterstadt durch Gedichte bekannt machte. Er studirte 1743 in Leipzig die Rechte, widmete aber die meiste Zeit der Dichtkunst und wurde von Gottsched sehr begünstigt, schloß sich aber an die damals aufwachsenden besseren Geister, die sich zur Herausgabe der Bremi'schen Beiträge vereint hatten, an und wirkte mit ihnen zur Verbreitung eines reinern und bessern Geschmackes in Deutschland. Bei der Begründung des Collegii Carolini in Braunschweig ward er 1748 von Jerusalem als Lehrer an diese Anstalt berufen, nachdem er eben seine akademischen Studien in Göttingen beendigt hatte. Z. behauptete sich sowohl als Lehrer der Jugend und später auch, seit 1761, als ordentlicher Professor der Dichtkunst mit Ruhm und Beifall. Er starb den 30. Jänner 1777. In den meisten Dichtungsarten versuchte sich Z. (auch als Componist zeigte er sehr viel Talent und gab selbst 1768 zwei Sammlungen einiger musikalischen Versuche heraus), ohne eben Werke geliefert zu haben, die als reine, vollendete Kunstwerke der Nachwelt gelten könnten. Sein Verdienst besteht darin, reine Sprachbildung und reinern Geschmack aufgeweckt und vorbereitet zu haben. Gegen das Ende seiner poetischen Laufbahn trat er als Fabeldichter ziemlich glücklich auf. Er besaß Witz, Laune und Humor, aber nicht die Fertigkeit, in wenige Worte den Geist zu fesseln, daher sind seine komischen Heldengedichte, wie auch seine „Jahreszeiten" schwerfällig u. überladen. Eine Sammlung seiner Poesien gab er selbst 1763 in 9 Bänden, 1772 aber eine wohlfeilere Ausgabe in 2 Bänden und Eschenburg die hinterlassenen Werke 1781 heraus. — 2) Z. von Lingenthal, Karl Salomo, ein ausgezeichneter Jurist und Staatsrechtslehrer, geboren 1769 zu Meißen, bildete sich von 1787—94 zu Leipzig und Wittenberg, trat an letzter Universität 1795 als öffentlicher Lehrer auf und trug seit 1807 die Rechtswissenschaften in Heidelberg vor. Er starb hier 1842, nachdem er auch einige Zeit in den Kammern gesessen und den Adel erhalten hatte, als badischer geheimer Rath. Seine zahlreichen Schriften vereinigen mit gründlicher Gelehrsamkeit und philosophischer Tiefe eine musterhafte Darstellung. Wir nennen: „Einheit des Staats und der Kirche" (1797); „Handbuch des kursächsischen Lehnrechts" (2. Ausg. 1823); „Geist der deutschen Territorialverfassung" (1800); „Janus" (1802); „Erziehung des Menschengeschlechtes durch den Staat" (1802); „Wissenschaft der Gesetzgebung" (1806); „Anleitung zur gerichtlichen Beredsamkeit" (1810); „Handbuch des französischen Civilrechts" (4. Ausg., 4 Bde. 1837); „Strafgesetzbuch" (1826); „Betrachtungen über Cicero's Werk vom Staate"

(1826); „Lucius Cornel. Sulla“ (1834) und sein Hauptwerk: „Vierzig Bücher vom Staate“ (2. Ausg. 1839—42). Vgl. Z.'s Biographie und juristischer Nachlaß von dessen Sohne Dr. K. E. Z. von Lingenthal (1843).

Zacharias oder **Sacharias**, 1) der eilfte unter den kleinen Propheten des alten Testaments, der Sohn des Barachias, Enkel Addo's, ein Zeitgenosse des Propheten Aggeus, war vielleicht ein Priester, welcher mit Zorobabel aus Babylon wiederkehrte. Von seinen Lebensumständen ist weiter nichts Näheres bekannt. Er trat im zweiten Jahre der Regierung des Darius Hystaspis, um das Jahr 520 vor Christus, auf, um den Tempelbau zu fördern und seine ermahnenden Weissagungen zu verkünden, welche bis tief in die Zeiten des Messias reichen. Dieselben sind ferner theils im vierten Jahre des Darius, theils nach dem sechsten Jahre desselben verfaßt. — Die Weissagungen des Propheten Z., das 42. Buch des alten Testaments, sind, nebst den Büchern der Propheten Isaias u. Daniel (s. dd.), die für das Christenthum wichtigsten messianischen Prophezeiungen; auch wurde deren göttliches Ansehen nie bezweifelt, sondern es wird vielmehr durch die Berufungen des neuen Testamentes darauf bestätigt. Sie zerfallen in drei Haupttheile: der erste enthält Ermahnungen an die Juden, mit prophetischen Gesichten durchwebt, welche zunächst auf den Tempelbau, auf ein größeres Jerusalem, auf Wiedereinführung des Priesterthums, auf Vollendung des Kirchenwesens sich beziehen (Cap. 1—4); nebst Verkündigung göttlicher Strafgerichte an die Unbußfertigen (Cap. 5. Cap. 6.). Der zweite faßt ermahnende Belehrungen und Vorschriften und schildert den Anwuchs der jüdischen Kirche durch den Beitritt der Heiden; Erklärung, daß eine würdige Vorbereitung für die messianische Zeit nicht äußere Gerechtigkeit, sondern Besserung der Gesinnung sei. (Cap. 7. Cap. 8.). Im dritten werden die künftigen Schicksale des Volkes Gottes geschildert, nämlich: Sturz der Reiche der Perser, der Griechen, der Judäer selbst, indem sie dem neuen geistigen Reiche Gottes sich entgegen setzen; Verheerung ihres Landes, Verwerfung derselben, ihre endliche Reue und Bekehrung, überall mit den deutlichsten Beziehungen auf den Messias und dessen geistiges Reich durchwebt (Cap. 9—14.). — 2) Z., der Vater des heiligen Johannes des Täufers (s. d.), ein jüdischer Priester, lebte zur Zeit des Königs Herodes nebst seiner Ehefrau Elisabeth in der Priesterstadt Juta im Gebirge Juda. Sie waren beide fromm und gerecht vor Gott, hatten aber keine Kinder. Als nun Z. einst seinen Dienst im Tempel zu Jerusalem verrichtete und das Rauchwerk auflegte, da erschien ihm der Engel Gabriel und kündigte ihm die frohe Botschaft von der wunderbaren Geburt des Johannes, von dessen erhabenem Berufe, Heiligkeit und Predigtamte an. Als vorläufiges Zeichen dieser Verheißung und wegen seines Zweifels wurde Z. stumm von diesem Augenblicke an. Als aber der Sohn geboren war, da bestimmte Z. ihm den Namen Johannes: alsbald erhielt er seine Sprache wieder, pries Gott und wurde zugleich mit dem heil. Geiste und der Gabe der Weissagung beglückt.

Zacharias, der Heilige, römischer Papst, von Geburt ein Grieche, folgte 741 Gregor III. auf dem päpstlichen Stuhle und regierte die Kirche 10 Jahre 3½ Monate. Z. war ein Mann von unvergleichlicher Herzensgüte, ein wahrer Vater des Klerus und des ganzen römischen Volkes, rührte sogar den gottlosen Kaiser Constantinus Copronymus durch sein großmüthiges Bestreben, den König Luitprand von Eroberung des kaiserlichen Gebietes, Exarchat genannt, abzuhalten. Aus Dankbarkeit schenkte der Kaiser der römischen Kirche 2 Landschaften. Papst Z. machte den hl. Bonifacius zum ersten Erzbischof von Mainz. Dieser errichtete mehre Bisthümer in Deutschland, worunter Würzburg, welchem er den hl. Burchardus als Bischof vorsetzte. Streng genommen kann es weder an Z., noch an Bonifacius gutgeheißen werden, daß sie zu Gunsten Pipin's zur Absetzung Childerichs, des gleichwohl schwachen Königs von Frankreich, mitwirkten; allein nicht jede Handlung kann immer nach der strengen Regel beurtheilt werden, sondern nach der Kenntniß, welche Jemand hat. Beide heilige

Männer konnten der frommen Ueberzeugung leben, daß ihre Handlung so gerecht und nützlich, als Gott gefällig sei, daher sie auch wichtige Vertheidiger haben. Unter Anderem sagen diese, daß die fränkischen Gesetze dazu berechtigten, für den unthätigen Namenkönig den Thatenkönig anzuerkennen. Ein menschenfreundlicher Zug aus dem Leben des heiligen Papstes Z. darf nicht übergangen werden: Der heilige Vater hatte erfahren, daß venetianische Kaufleute eine Menge Christensklaven gekauft hätten, um sie in Afrika zu verkaufen. Der liebe- und gefühlvolle Papst stellte die Gefangenen in Freiheit, gab den Venetianern ihr ausgelegtes Geld und verbot ihnen diesen unchristlichen Handel, weil es unbillig sei, daß Menschen, welche durch die heilige Taufe Kinder Gottes geworden sind, zu Sklaven der Heiden gemacht werden. — Rachis, der König der Longobarden, brach den von seinem Vorfahrer Luitprand mit Rom geschlossenen Frieden und fing an Eroberungen zu machen und bedrohte Rom. Der Papst Z. begab sich mit der gesammten Geistlichkeit und dem Adel zu Rachis gegen Perugia, welches er belagerte. Rachis ließ sich bewegen, nicht nur von weiteren Feindseligkeiten abzustehen, das Eroberte zurückzugeben und Frieden zu machen, sondern er entschloß sich sogar, der königlichen Würde zu entsagen und in ein Kloster zu gehen. Dem Papste Z., dessen Andenken die Kirche den 15. März feiert, wird zur Last gelegt, daß er wegen des Glaubens an die Gegenfüßler — Antipoden — den Priester Virgilus verdammt habe; allein die Verdammung des Virgilius ging nicht auf den Glauben an Gegenfüßler, sondern, weil er zu folgern Gelegenheit gab, daß nicht alle Menschen von Adam abstammen ꝛc. Wenn erwogen wird, daß die Erde schon in den ältesten Büchern der heiligen Schrift „Erdkreis" (Orbis terrarum) genannt wird, so ist zu verwundern, daß der Glaube an Gegenfüßler nicht schon älter war.

Zachau, Friedrich, ein zu seiner Zeit hochgeschätzter Tonkünstler, geboren zu Leipzig den 19. Nov. 1663, widmete sich von Jugend auf der Musik, wurde 1684 Organist an der Lieb-Frauenkirche zu Halle und bekleidete diese Stelle bis an seinen Tod, 1721, mit vielem Ruhme, indem er nicht nur viele Kirchen- und Klavierstücke setzte, sondern auch treffliche Schüler bildete, unter denen der große Händel (s. d.) der berühmteste ist.

Zähler, s. Bruch.

Zähringen, Dorf mit etwa 1000 Einwohnern, im Oberrheinkreise des Großherzogthums Baden, mit einem in Trümmern liegenden Schlosse, wovon die alten Herzoge von Z. den Namen geführt hatten. Der Großherzog von Baden führt von ihm den Nebentitel: Herzog von Zähringen. Den 26. Dezember 1806 stiftete Großherzog Karl Friedrich den Hausorden des Zähringischen Löwens, welcher einen Löwen als das Wappen des erloschenen Hauses und die Ruinen der Burg Z. auf einem grün emaillirten Kreuze darstellt.

Zängerle, Roman Sebastian, Dr. der Theologie u. Philosophie, Fürstbischof zu Seckau und Verweser des Bisthums Leoben, ward den 20. Jänner 1771 zu Oberkirchberg, unweit Ulm, geboren. Er trat 1792 in den Benediktinerorden im benachbarten Kloster Wiblingen, erhielt 1795 die Priesterweihe, unterzog sich 1797 an der damals österreichischen Universität zu Freiburg der Concursprüfung aus dem Bibelstudium des alten und neuen Testamentes und übernahm 1798 diese Kanzel in der Hauslehranstalt seines Klosters. 1799 kam er, die nämlichen Gegenstände zu lehren, in das vorarlbergerische Kloster Mererau bei Bregenz, wo er zugleich, auf Verlangen des dortigen letzten Prälaten, Franz Hund und der Capitularen, nebst dem Lehramte die Stelle des Novizenmeisters versah, bis er 1801 wieder in sein Stift als Professor der Bibelfächer zurückkam. 1802 mußte er überdieß noch die Stiftspfarre besorgen. Im folgenden Jahre wurde er an der Benediktiner-Universität in Salzburg zum Doktor der Philosophie und Theologie promovirt und 1803 Professor der Exegese und biblischen Hermeneutik. 1804 ward ihm der Charakter eines kurfürstlichen geistlichen Rathes verliehen u. 1806 ward er zum Dekan der theologischen Fakultat gewählt. Als 1806 sein

Kloster Wiblingen aufgelöst wurde, wanderten mehre Capitularen nach Oesterreich ein u. erhielten das Benediktinerstift Tiniec nächst Krakau, mit dem Auftrage, an der Krakauer Universität die theologischen Lehrkanzeln zu besorgen. Z. verließ auch am 2. November 1807 Salzburg und übernahm die Kanzel der neutestamentlichen Exegese und der griechischen Sprache in Krakau. Am 3. Dez. 1807 ernannte ihn der Bischof von Krakau zum wirklichen Consistorialrath und Beisitzer und 1809 wählte ihn die theologische Fakultät zu ihrem Dekan. Als aber im nämlichen Jahre Krakau an Sachsen kam und die Glieder des Stiftes Wiblingen Tiniec verlassen mußten, so wurden sie in den österreichischen Staaten einzeln angestellt und Z. kam 1811 als Professor der Exegese des neuen Testamentes und der griechischen Sprache an die Universität zu Prag, von wo er in gleicher Eigenschaft 1812 an die Universität Wien übersetzt und 1815 zum Dekan der theologischen Fakultät gewählt und sonach zum Fürstbischof von Seckau ernannt wurde. Durch gedruckte Reden zeigte er sich als einen vorzüglichen theologischen Schriftsteller. Sie erschienen gesammelt unter dem Titel: Fest- und Neujahrpredigten, 2. Aufl., Grätz 1837.

Zahl ist 1) die begriffsweise u. äußere Bezeichnung einer bestimmten Menge von Dingen; diese ist darstellbar durch Worte (Zahlworte): eins, zwei, drei ꝛc. hundert, tausend ꝛc., oder durch die jene Zahlworte repräsentirenden Zahlzeichen (auch Ziffern genannt): 1, 2, 3 ꝛc. Werden mit der durch Z.n ausgedrückten Menge von Dingen die Dinge selbst genannt, so hat man benannte oder concrete Z., als etwa: 10 Gulden, 6 Ellen, 12 Centner; eine Z., als bloßer Inbegriff einer bestimmten Menge, z. B. 10, 6, 12 ꝛc. heißt unbenannte oder abstracte. Jeder Z.-Begriff geht aus von dem Zusammennehmen einer gewissen Menge von Einheiten: Zwei sind zwei Einheiten u. s. f. Diese Elementar-Anschauung der Z.-Verhältnisse lehrt das s. g. Ein mal Eins. Je nachdem eine Z. durch 2 theilbar, oder in zwei ganz gleiche Theile zerlegbar ist, wie eben 2, 4, 6, 8, 10 ꝛc. heißt sie gerade, — hat sie diese Eigenschaft nicht, so wie alle zwischen den geraden Z.n liegenden, als 1, 3, 5, 7, 9 ꝛc., so heißt sie ungerade. Ganze Z.n nennt man die aus einer oder mehreren vollständigen Einheiten bestehenden, wie 1, 2, 3, 10, 1002 ꝛc., eine gebrochene Z. dagegen (Bruch) stellt nur einen oder mehrere Theile, — oder auch ganze und getheilte Einheiten dar; die Z.n: ein Halb, ein Viertel, ein Achtel ꝛc. oder ihre Zeichen $\frac{1}{2}$, $\frac{1}{4}$, $\frac{1}{8}$ — zwei und ein halb, drei und ein viertel ꝛc. ($1\frac{1}{2}$, $3\frac{1}{4}$ ꝛc.) sind demnach oder repräsentiren gebrochene Z.n. — Gleichnamige, gleichartige, homogene Z.n sind solche benannte Z., welche gleiche Dinge zu Einheiten haben, als 13 Gulden und 5 Gulden — 8 Rieß und 2 Rieß ꝛc., — ungleichnamige, ungleichartige oder heterogene Z.n stellen verschiedene Arten von Einheiten nebeneinander, als etwa 13 Gulden, 9 Franks und 7 Thaler ꝛc. — Bekannte Z. sind solche, welche zu einer Berechnung gegeben werden, — unbekannte, welche mit Hülfe der bekannten durch die Berechnung gefunden werden sollen. Wäre es z. B. Aufgabe, zu finden wie oft die Z. 13 in die Z. 39 enthalten ist, so sind 13 und 39 die bekannten Z., die zu suchende Z. 3 war die unbekannte. — Natürliche Z.n nennt man die Reihe aller denkbaren, ganzen Z. von 1 an, also 1, 2, 3, 4 .... bis in's Unendliche fort. — Prim-Z.n sind die nur durch sich selbst und ihre ganzen Einheiten theilbare; positive solche, durch welche die Vermehrung einer andern Z., negative, durch welche eine Verminderung bewirkt wird. — Die hier noch in Betracht kommenden Begriffe von einer rationalen oder irrationalen Z., einem aliquoten oder aliquanten Theile sind in ihren betreffenden Artikeln (s. d.) erläutert. — Zählen heißt das Geschäft: eine verschiedene Menge von Einheiten mit Bewußtsein bestimmen; es kann dies in verschiedener Weise, z. B. vom ersten, niedrigsten Gliede zu späteren, höheren fortschreitend, d. h. vorwärts zählend, geschehen; es kann aber auch in entgegengesetzter Weise, d. h. rückwärts, oder auch so geschehen, daß man die Z.nreihe in beliebiger Folge durchläuft, von jedem beliebigen Gliede

der Z.nreihe ausgehend, die fernern Glieder verfolgt. — Siehe auch den hieher gehörigen Artikel Arithmetik, als Wissenschaft der Z.n-Bildung und Z.n-Verhältnisse. — 2) Z. ist ferner beim Garnhandel ein Maaß von 10 oder 20 Gebinden, 12 Z.n sind = 1 Stück. — 3) Z., goldene, s. Epakten. — Zahlen-System, die regelmäßige Eintheilungs-Art der Z.n, oder die Anordnung aller Z.n als Reihen nach den Potenzen einer bestimmten Z., welche Basis oder Grund-Z. heißt (deren Coefficienten also alle kleiner als diese Basis sind). Ist demnach 2 die Grund-Z. des Systems, so nennt man es das dyadische, mit 3 als Grund-Z. triadisches, mit 4 tetradisches, mit 5 pentadisches, mit 6 heradisches, mit 7 heptadisches, mit 8 oktadisches, mit 9 enneadisches, mit 10 dekadisches, mit 12 dodekadisches System ꝛc. ꝛc. — Das in seiner Anwendung verbreitetste Z.-System ist jetzt das dekadische, zehntheilige, und die auf diese Weise ausgedrückten Z.n heißen Dezimal-Z.n (s. d. Artikel: Dezimal-System, Dezimal-Brüche, Dezimal-Maaß.)

Zahlhaas, Joh. Bapt., Ritter von (unter dem Namen Neufeld als Schauspiel- und Theaterdichter rühmlich bekannt), geboren zu Wien 1787, wo er auch nach sorgfältig vollendeter Bildung zuerst die theatralische Laufbahn betrat. 1817 erhielt er ein Engagement beim Leipziger Stadttheater, 1821 an der Mannheimer Bühne. 1822 übernahm er mit Mehren die Direktion des Nationaltheaters in Bremen. 1825 wurde er als Hofschauspieler in Dresden engagirt und erhielt in der Folge ein sehr vortheilhaftes Engagement in Darmstadt. Allenthalben gefiel er durch die, der Natur getreue, Darstellung u. psychologische Wahrheit seines Spieles. 1832 gab er auch auf der Wiener Hofbühne mit vielem Beifalle mehre Gastrollen. Im Drucke gab er heraus: Das Leben ein Traum, Schauspiel, nach Calderon, Leipzig 1818; Heinrich von Anjou, Trauerspiel, ebd. 1819; Thassilo II., Herzog von Bayern, Trauerspiel, ebd. 1820; Neue Schauspiele, Bremen 1824; auch übersetzte er Shakespeare's König Lear 1826 u. a. m.

Zahlheim, Karl von, Professor der Agrikultur an der Wiener Universität, geboren zu Wien 1746, vollendete daselbst auch seine Studien, widmete sich darauf dem Lehramte und erhielt 1769 die Professur der politischen Wissenschaften an der k. k. Theresianischen Ritterakademie in Wien, die er jedoch bald wieder aufgab. 1776 ernannte ihn die Wiener ökonomische Gesellschaft zum permanenten Sekretär. 1777 erhielt er die Professur der Agrikultur an der Wiener Universität, die er durch einige Jahre bekleidete, dann trat er in den Pensionsstand. Er starb zu Wien den 1. Oktober 1787. Unter seinen zahlreichen, im Drucke erschienenen, Schriften sind am bemerkenswerthesten: Versuch einer Geschichte der natürlichen Rechtsgelehrsamkeit, Wien 1765; Lehrbegriff der allgemeinen Rechte, ebd. 1771; Politisch-ökonomische Abhandlungen, ebd. 1774; Wienerische Dramaturgie, ebd. 1776.

Zahn ist diejenige knochenartige Bildung im Munde, Schlunde oder an den Kiefern thierischer Körper, welche hauptsächlich bestimmt ist, durch das Erfassen und Zerkleinern der Nahrungsmittel dem Ernährungs-Prozesse zu dienen; nächstdem aber auch manchen Thieren als Waffe, dem Menschen zur Bildung u. Modulation der Stimme förderlich ist. Die Z.-Bildung kommt am vollkommensten bei den Säugethieren vor, ist aber auch bei Amphibien, Fischen und Insekten vorhanden. Bei den Zähnen der Menschen findet sich der über das Zahnfleisch (die, beide Zahnreihen zum untern Theile einschließende, fleischige Masse) hervorragende obere Theil des Z.s — die Z.-Krone — von einem sehr festen, porzellanartigen, von Natur weißen Schmelz überzogen; der unterste, vom Z.-Fleisch eingeschlossene Theil, die Z.-Wurzel, steht durch einen Nerven u. durch Adern mit dem übrigen Organismus in Verbindung, welcher dadurch wiederum auf das Wachsthum und andere Veränderungen des Z.es zurückwirkt. Die 32 Zähne des erwachsenen Menschen stehen, in jeder Kinnlade 16, in zwei dichten, parabolischen oder elliptischen Reihen einander gegenüber, vorn in der Mitte jeder

Reihe je vier Schneidezähne, neben diesen zu beiden Seiten, oben und unten, je zwei Spitz- oder Augenzähne, dann jederseits die übrigen, meist durch breite, unebene Kronen und vierfache Wurzeln ausgezeichneten Backzähne folgend. — Die innere Zahnbildung beginnt schon um die zehnte Woche des Fötuslebens mit dem Erscheinen von zwei vorderen und zwei hinteren häutigen Kapseln oder Säckchen in jeder Hälfte des Ober- und Unterkiefers; diese Säckchen sind von einer, Anfangs röthlichen, später weißgelblichen Flüssigkeit ausgefüllt, in welcher schon vom vierten Monat an der als eine gallertartige, bald die Gestalt des Z.es annehmende Substanz, sich darstellende Z.-Keim wächst. Die Anfänge der Verknöcherung zeigen sich bereits um die Mitte der Schwangerschaft, an der sich zuerst bildenden Z.-Krone, aus der sich erst später die Wurzeln entwickeln. Noch mehre Monate nach der Geburt bleiben die Zähne innerhalb der Z.-Höhlen verborgen, doch ist an ihrer Stelle eine knorpelartige, mehrfach eingeschnittene, zugeschärfte Erhöhung des Z.-Fleisches bemerklich. Unter einer der Entzündung nahekommenden, höchst gesteigerten Thätigkeit der Natur, wie sie aus den begleitenden Erscheinungen, der Hitze des Mundes, dem Geifern, Anschwellen des Z.-Fleisches ꝛc. ersichtlich ist, bewerkstelligt sich dann gewöhnlich im sechsten Lebensmonat des Kindes der Durchbruch der Zähne, u. zwar erscheinen zuerst die beiden vordern Schneidezähne des Unterkiefers, einige Wochen später des Oberkiefers; dann in Zwischenräumen die übrigen Schneidezähne; hierauf die ersten Backenzähne, um die Hälfte des zweiten Jahres die Spitzzähne, und gegen Ende des zweiten oder zu Anfang des dritten die zweiten Backenzähne. Diese zwanzig Zähne sind die Milch- oder Wechselzähne, welche jedoch vom 7. bis 13. oder 14. Lebensjahre wieder ausfallen und in gleicher Reihenfolge, wie sie kamen, durch festere, bleibende ersetzt werden. Um die Zeit der Pubertät sind gewöhnlich 28 Zähne vorhanden; die letzten Backen- oder sogenannten Weisheitszähne kommen dagegen meist erst zwischen dem 20. bis 25. Jahre; sie sind von einer lockeren Masse, deßhalb der leichteren Verderbniß ausgesetzt, und daher gewöhnlich am ersten wieder ausfallend. — Die Dauer der Zähne zeigt unendliche Verschiedenheiten; doch gehört das Behalten aller in mehr oder minder gesundem Zustande bis zum höchsten Lebensalter zu den seltenern Ausnahmen. Die Verderbniß der Zähne durch Fäulniß hat meist eine krankhafte Beschaffenheit der allgemeinen Säfte oder eine äußere Verletzung, welche mit der Zerstörung des Schmelzes zusammenhängt, zur Ursache. Bei dem Brand (Knochenfraß, Caries) der Zähne, welcher am häufigsten die Backzähne befällt, gewöhnlich an der Krone, nicht selten aber auch an der Wurzel beginnt, wird zuletzt der Z.-Nerv, wenn ihn die abgefressene Zahndecke nicht mehr schützt, dem Contacte der Luft u. der Nahrungsmittel ausgesetzt, was oft das empfindlichste Schmerzgefühl hervorbringt. (S. auch Zahnschmerz.) — Die Zähne der Thiere stellen sich in den niederen Thierklassen als hinter den Tast- und Greif-Organen, den Lippen- und Fühlfäden in der Mundhöhle befindliche, harte, zahnartige Theile dar und sind entweder bloß zum Ergreifen und Festhalten, oder zugleich zum Zerkleinern der Nahrungsmittel bestimmt. Als eigentlich ausgebildet kommen die Zähne mehr nur den meisten Wirbelthieren zu. — Bei den Fischen sind Zähne nur einer sehr geringen Anzahl von Arten, namentlich dem Stör und dem Aodon, fehlend. Die Zähne der Fische bestehen immer aus Knochensubstanz und Schmelz, bei den zu den Knochenfischen gehörenden Karpfen befinden sich die Zähne im Schlunde. Bei anderen Fischen, z. B. dem Hecht u. Lachs, gibt es im Munde keinen Knochen, der nicht Zähne trüge. Bei den Knorpelfischen verwachsen sie oft mit dem Knochen; es erzeugt sich da im Knochen gewöhnlich unter dem alten Z. ein neuer, der, wenn der alte ausgefallen ist, an seiner Stelle oder neben ihm hervortritt. Bei den Knorpelfischen finden sich hinter einander mehre Reihen. Am häufigsten kommen mehr oder weniger stark gebogene Fangzähne vor, deren Zahl mit ihrer Größe im entgegengesetzten Verhältnisse zu stehen pflegt. Die Schneidezähne sind seltener und bei den Knochenfischen kleiner; die Schollen haben sie keilförmig, mehre Haifische dreieckig, oft an den

Kauflächen sägeförmig eingeschnitten. Die Backzähne sind niedriger, breiter und bestehen oft bloß aus der Krone. Bei den Karpfen sind sie einfach, bei mehren Rochen dagegen bildet die zusammengesetzte Z.-Masse einen großen Backzahn. — Von den Zähnen der Amphibien ist hervorzuheben, daß sie bei den Schildkröten durch starke, hornartige Platten ersetzt werden, welche die Kiefertheile bekleiden u. verschieden in einander greifende Erhabenheiten und Vertiefungen als Kauflächen zeigen: bei den Froschthieren finden sich die meisten Verschiedenheiten der, immer aber kleinen, Zähne; den ungeschwänzten fehlen sie ganz, erscheinen dagegen bei den Eidechsen desto mehr entwickelt. Bei den Krokodilen stehen die Z. sehr weitläufig und sind von ungleicher Größe, alle aber einfach zugespitzt, die vorderen länglicher und etwas gebogen; sie bleiben immer hohl und der neue Z. dringt durch die Höhle des alten hervor. — Die Zähne der Vögel sind mehr weiche, längliche, spitze, zahnartige Verlängerungen im Schnabel, welche in eine größere oder geringere Anzahl von Vertiefungen treten, deren Zahl nach den Ordnungen u. Gattungen bedeutend variirt. Bei den Papageien finden sich ausserordentlich viele, von vorn nach hinten in einer Reihe dicht auf einander folgende. Das Ganze bildet eine, zu einem Ganzen verschmolzene Zahnreihe. — Die Zähne der Säugethiere stehen in mehr oder weniger ansehnlichen, ihre Wurzeln meistens eng umschließenden, Vertiefungen, und es kommen bei denselben mehre Ordnungen vor, namentlich Back- oder Mahlzähne, Schneidezähne und häufig die zwischen beiden stehenden Eck- und Fangzähne. Bei den fleischfressenden Thieren befindet sich noch ein besonderer Fleischzahn; er folgt nach den vorderen, am meisten schneidenden, Back- oder Reißzähnen und ist größer und breiter als die übrigen Backzähne, welche auch wieder in dem Maße breiter, größer und mit rundlichen Erhabenheiten versehen sind, als das Thier pflanzenfressend, mehr mit scharfen Spitzen versehen und seitlich zusammengedrückt, als es fleischfressend ist. Zu den beiden gewöhnlichen Z.-Substanzen, der Knochenmasse und dem Schmelz, kommt bei den Säugethieren häufig noch eine weichere dritte, der Kitt oder die Steinrinde. — Auch bei den Säugethieren treten die den menschlichen Zähnen eigenthümlichen Prozesse des Wechsels u. der zerstörenden Abnutzung ein.

Zahnschmerz ist ein Symtom sehr verschiedenartiger, entweder durch krankhaften Zustand der Zähne selbst erzeugter oder von anderen Störungen des Organismus hervorgerufener und durch diese bedingter Leiden. Häufiger in der Kindheit und Jugend bis zum mittleren Alter, selten im späteren Alter vorkommend, hat er seinen Sitz bald in einem oder mehren Zähnen, oder in den die Wurzeln der Zähne umgebenden Membranen, oder in den zu den Zähnen u. zu dem Zahnfleische hingehenden Nerven. Je nach der Art des Eintritts, nach Heftigkeit und Dauer, anhaltendem oder aussetzendem Verlaufe, periodischer oder nicht periodischer Wiederkehr, nach der Veränderlichkeit des örtlichen Sitzes und Zusammenhang mit anderen im Körper bestehenden Uebeln, tritt der Z. in vielfachster Verschiedenheit auf. Die Schwierigkeit des Auffindens der ebenso verschiedenen Veranlassungen von Zahnleiden, macht eine richtige Wahl unter den vorhandenen vielen Mitteln, zu einer nicht selten ungelöst bleibenden Aufgabe, die dann selbst im glücklichen Falle schneller Wirkung, durch häufiges Wiederkehren des Uebels am gleichen oder an anderen Orten, noch wesentlich erschwert wird. Ist der Z. von einer örtlichen Krankheit des Zahnes, etwa vom Brande, caries, bedingt, so ist sein Verlauf chronisch, der Schmerz kommt selten zu äußerster Heftigkeit, behindert aber mehr oder weniger das Kauen und ist schlafstörend. Der acute Z. ist dagegen bedenklicher; er bewirkt heftige Stiche in den Zähnen, dem Zahnfleische, den Backen, zuweilen selbst in Ohren, Augen und dem Hirne, verursacht fast immer Schlaflosigkeit, oft auch Fieber, Krämpfe, Erbrechen, selbst Ohnmachten; beim Nachlasse des Schmerzes stellt sich Anschwellung der Backen oder des Zahnfleisches ein. Der Z. ist seiner Ursache nach entweder rheumatisch und kommt dann in gesunden, wie cariösen Zähnen bei kaltem feuchten Wetter vor und bewirkt abwechselnd Augenentzündungen, Schmerzen im

Kopfe, in den Gliedern ꝛc.; der congestive oder entzündliche Z. röthet das Zahnfleisch, macht es heiß und angeschwollen bei klopfendem Schmerze; er befällt meist junge kräftige Individuen, nach Unterdrückung von Blutungen, z. B. der Nasenblutens oder der Hämorrhoidal-Blutungen; der katarrhalische Z. äußert sich durch beträchtliche Anschwellung des Zahnfleisches und der Backen, so wie durch Ansammlung großer Massen von Speichel; der gastrische Z., meist durch Unreinigkeit der ersten Wege, zuweilen auch durch Würmer herbeigeführt, wird gewöhnlich durch Abführungsmittel bald gehoben; der schlimmste unter den Z. ist der nervöse (oder die Zahn-Neuralgie), er hat seinen Sitz in den Zahnnerven und wird daher durch das, immer nur nach genauester Prüfung anzuwendende, Ausnehmen der Zähne, wodurch die Nerven gereizt werden, nur heftiger; er äußert sich in reißenden, periodisch mit Heftigkeit wiederkehrenden Stichen und kommt besonders bei allgemein reizbaren, schwächlichen Personen beiderlei Geschlechtes vor; seine Bekämpfung ist selten eine dauernde. — Das Ausziehen der Zähne ist nur dann rathsam, wenn der fortschreitende Brand das Zahnfleisch zu zerstören droht; denn der Z. wendet sich bald immer anderen Zähnen zu. Plombiren und Feilen, rechtzeitig vorgenommen, leistet ebenfalls wirksame Dienste. Das Uebel der Zahnleiden scheint sich in neuester Zeit immer allgemeiner zu verbreiten; ihm zu entgehen, ist die von frühester Jugend an fortzusetzende, aufmerksame Zahnpflege, tägliche Reinigung, Vermeiden allzuschneller Abwechselung im Genusse kalter u. heißer Speisen u. Getränke am zweckmäßigsten.

Zahn, Wilhelm, ein geschätzter Maler und Kunstkenner, geboren 1800 zu Rodenburg (Hessen), auf der Akademie zu Kassel und unter Gros in Paris gebildet, besuchte 1824 Italien, wo er, so wie später 1840, nachdem er 1827 in Kassel für den Kurfürsten mehre Gemälde ausgeführt hatte und 1828 Professor in Berlin geworden war, den Ausgrabungen in Pompeji und Herkulanum vorzügliche Aufmerksamkeit widmete. Seinen Studien verdanken wir in trefflichem buntem Steindrucke: die schönsten Ornamente und merkwürdigsten Gebäude aus Pompeji, Herkulanum und Stabiä (10 Hefte, Berlin 1828—29, 2. Folge 10 Hefte 1841—45); Ornamente aller classischen Kunstepochen (10 Hefte 1832—43); Auserlesene Verzierungen (5 Hefte 1841—44).

Zaims, die, gehörten in der Türkei, wie die Timarioten (s. d.), zu den Spahi's und bezogen ihren Unterhalt von gewissen, ihnen als Lehen eingeräumten Ländereien, wofür sie dem Sultan eine entsprechende Anzahl Reiterei zu stellen hatten. Diese Einrichtung rührte aus dem 14. Jahrhundert von Sultan Murat I. her und wurde in der Folge, bei der Ausbreitung der türkischen Eroberungen, auch auf mehre Provinzen ausgedehnt. Solche Lehengüter hießen Ziamets, daher auch die Benennung ihrer Besitzer. Der Unterschied zwischen den Z. und Timarioten beruhte nur auf der Summe ihrer Einkünfte. Die geringsten Einkünfte eines Z. waren jährlich 20,000 Asper und die höchsten 100,000. Die Z. waren verbunden, nicht nur selbst im Felde zu erscheinen, sondern auch für jede 5000 Asper Einkünfte, die sie hatten, einen Mann zu stellen. Ein Z. mußte sonst 4—20 Mann zu Pferde und ein Timariote 1—6 Mann stellen. Nach diesen Verhältnissen kam aus den sämmtlichen Gouvernements des türkischen Reiches eine Zahl von 132,054 Reitern zusammen. Diese Reiterei, die aber freilich nicht immer marschfertig war, ward in Regimenter eingetheilt, die von Obersten commandirt wurden. Diese Obersten standen unter einen Sadschjak u. dieser unter einem Beglerbeg. Es gab auch Freiwillige, die unter einem Z. für ihre eigenen Kosten dienten, in der Hoffnung, sich hervorzuthun und nach Abgehen eines Besitzers von einem Ziamet damit belehnt zu werden. Ward ein Z. unvermögend, so konnte er sein Ziamet einem Sohne der Anverwandten abtreten. In Natolien gab es erbliche Ziamets, die privilegirt waren. Schon 1792 beschloß die Pforte, künftig keine neuen Kriegslehen zu vergeben und aus den Domainen eine gleiche Zahl Truppen zu unterhalten. Noch gab es bis zur großen Umbildung des türkischen Militärwesens 60 Ortas, angeblich von 30,000

Mann, welche aber in der Wirklichkeit niemals über 18,000 Mann betrugen. Vgl. den Art. Timarioten.

Zaire, Kuenzo oder Kongo, ein Fluß in Afrika u. zwar in Niederguinea, der nach älteren Nachrichten von den Eingeborenen Moierzi-Enzaddi, d. h. Fluß, welcher die anderen verschlingt, genannt wird. Seine Quelle ist unbekannt; der Sage nach entspringt er aus dem ebenfalls unbekannten Achelunda-, Aquilunda- oder Zavilundasee; neueren Nachrichten, wenn man denselben trauen darf, zufolge, wie der französische Reisende Douville mittheilt, hätte er seinen Ursprung auf dem hohen Plateau von Afrika (s. d.) zwischen dem 25° und 26° O. und 9° bis 10° S. im Lande der Regas. Er fließt Anfangs westwärts durch die Humstaaten, das Land Muschingi, Kassange, Kankobella und Hollo-ho. Hierauf macht der Fluß eine große Nordausbeugung nach Nordwest und sodann nach Südwest, worauf er sich unter 6° S. in das äthiopische Meer, in einer weiten Mündung, in welcher das Säulen- und das Haienvorgebirge liegen, ergießt. Er hat reissende Strömungen, bildet wegen seines felsigen Flußbettes mehre Wasserfälle, ist aber doch auf einer Strecke von 50 Meilen schiffbar. Seine größeren Nebenflüsse sind rechts: der Hogi, links: der Kassenci. Im Süden sind seine Ufer hoch und steil und das Tafelland scheint dort einen keilförmigen Vorsprung zu bilden; man teigt ohngefähr zwölf deutsche Meilen an der Mündung des Stromes auf die rsten Höhen, die schon über 3000 Fuß betragen und erreicht, etwas über ünfzehn deusche Meilen weit vom Meere, das Plateau, welches hier bereits 1500 Fuß hoch ist, C. Arendts.

Zajotti, Paride, geboren 1798 zu Trient, studirte die Rechte zu Bologna, wo er auch als Improvisator Triumphe feierte und trat 1813 in die richterliche Laufbahn ein. In Trient, Lodi, Verona, Mailand, Venedig, zuletzt in Triest, wo er 1843 als Präsident des Civiltribunals starb: überall wußte er die Liebe der Besten zu erwerben. Als Criminalist von Bedeutung, ist er es noch mehr durch seinen veredelnden Einfluß, den sein, an dem Tüchtigsten der einheimischen und ausländischen, auch deutschen, Literatur genährter Geist auf die höhere Bildung seines Vaterlandes ausübte. Obschon er nur kritische Arbeiten, besonders in die Bibliotheca italiana lieferte, unter denen „Del Romanzo“ und „Della letteratura giovanile“, (deutsch nebst Biographie Z.s von H. Stieglitz, Triest 1845) namentlich hervorzuheben sind, so stellen ihn diese doch durch herrliche Sprache, Ideenreichthum u. Seelenadel unter die ersten Schriftsteller Italiens.

Zakynthos, war im Alterthume der Name der jetzigen Insel Zante (s. d.).

Zaleukos, ein berühmter Gesetzgeber der Lokrier in Großgriechenland, ungefähr in der 29. Olympiade, 664 Jahre vor Christi Geburt. Zwar ist von seinen eigentlichen Lebensumständen ebensowenig Gewisses bekannt, als von seinen Gesetzen, indessen läßt sich aus den noch vorhandenen Fragmenten der letzteren so Vieles schließen, daß sie äusserst streng gewesen seyn müssen. Nach einer Erzählung des Aristoteles fragten die Lokrier, wegen häufiger Zwistigkeiten, das Orakel um Rath und erhielten die Antwort: sie sollten sich Gesetzen unterwerfen, wenn ein Hirte im Stande wäre, ihnen gute Gesetze zu geben. Man fand diesen in dem Z. und auf die Frage, wo er die Gesetze hernähme, antwortete er: sie wären ihm von der Minerva gegeben worden. Die Lokrier beschenkten ihn mit der Freiheit und machten ihn zum Gesetzgeber. Er war auf seine Gesetze so eifersüchtig, daß er, um schädlichen Neuerungen in denselben vorzubeugen, festsetzte: Jeder, der ein neues Gesetz vorschlüge und ein altes abgeschafft wissen wollte, sollte mit einem Stricke um den Hals erscheinen, mit welchem er sofort erwürgt werden sollte, wofern sein Gesetz nicht besser, als das des Z., befunden würde.

Zaluski, Name eines alten polnischen Adelsgeschlechtes, das sich um Staat und Wissenschaft vielfache Verdienste erworben hat und aus dessen Angehörigen wir anführen: 1) Z., Andreas Chrysostomus, zu Anfang des 18. Jahrhunderts Bischof von Wermeland und Kron-Großkanzler von Polen, hatte an allen wichtigen Staatsangelegenheiten seiner Zeit großen Antheil, verrieth überall große Einsichten

und starb 1711 im 61. Jahre. Einen Schatz von Nachrichten für die polnische Geschichte findet man in seinen, nicht für den Druck geschriebenen Briefen: Epistolae historico-familiares, 5 Bde. 1709 — 1716, Fol. — 2) Z., Andreas Stanislaus, seit 1735 Kron-Großkanzler und 1746 Bischof von Krakau, that sehr viel für die Aufnahme der Wissenschaften in seinem Vaterlande, belohnte die besten Schriften mit Preisen, sammelte mit seinem Bruder (s. unten) einen großen und herrlichen Bücherschatz und schenkte ihn vor seinem Tode, welcher den 16. Dezember 1758 erfolgte, der Universität. — 3) Z., Joseph Andreas, Bruder des Vorigen, Bischof von Kiew, zeigte in öffentlichen Reden auf den Reichstagen und in der Kirche eine männliche Beredsamkeit, legte auch eine große Bibliothek an, die bis zu 20,000 Bänden wuchs und die er den Jesuiten schenkte. Auch stiftete er zu Ehren der hl. Jungfrau Maria die Marianische Akademie. Die beiden letzten Umstände sind deutliche Beweise seines fromm-kirchlichen Sinnes. Diesen bewährte er auch dadurch, daß er in einem Hirtenbriefe öffentliche Gebete gegen die Dissidenten anordnete. Beleidigende Aeusserungen, die er gegen den russischen Gesandten, Grafen von Repnin, gethan, brachten ihn in russische Gefangenschaft, aus der er erst 1773 wieder frei wurde, worauf er den 7. Januar des folgenden Jahres starb. Man hat von ihm unter anderen „Specimen historicum polonicae criticae, constans animadversionibus in historiam Ludovici Polon. et Hung. regis ab August. Koludzky descriptum, Warschau 1735.

Zamboniten, heißen gewisse geistliche Ordensbrüder, welche gegen Ende des 12. Jahrhunderts entstanden sind. Der damals fast eingegangene Orden der Eremiten erhielt durch einen gewissen Johann Bonus von Mantua (von welchem der Name Z. oder Fratres Johannis boni herrührt), wegen seiner strengen Lebensart neues Ansehen; er wurde unter Papst Alexander IV. mit jenem vereinigt und ihnen die Regel des hl. Augustinus gegeben.

Zamora, eine spanische Provinz, mit der Hauptstadt gleiches Namens, im Königreiche Leon, an Portugal angränzend, 167 □ M. groß mit 160,000 Einwohnern. Das Klima ist mild und angenehm, der Boden aber schlecht angebaut. Im Norden und Osten die Hochebene von Altcastilien und Leon, im Süden und Westen greift die Bergterrasse von Trez os Montes herein. Hauptfluß ist der Duero. — Die Hauptstadt Z. zeichnet sich besonders durch ihre schöne Brücke über den Duero aus, an dessen rechtem Ufer sie liegt, ist der Sitz des Generalcapitäns von Leon und eines Bischofs, hat 23 Pfarrkirchen, worunter die gothische Domkirche mit dem Grabe des hl. Ildefonso, eine Ingenieurakademie, ein bischöfliches Seminar, ein altes Schloß, ist aber im Ganzen schlecht gebaut und zählt an 10,000 Einwohner. C. Arendts.

Zamosz, Stadt und starke Festung in dem polnischen Gouvernement Lublin, mit einem großen Schlosse, einem Zeughause, schönem Rathhause, einer Collegiatkirche, Gymnasium und 5000 Einwohnern, welche verschiedene Manufakturen betreiben. Im J. 1588 von dem polnischen Kronfeldherrn Jan von Zomoisky (s. d.) angelegt, ward die Stadt ein Majorat dieser Familie, welches der Senator, Graf Stanislaus Kosta von Zamoisky, 1820 dem Staate gegen andere Güter vertauschte. Die Mauern behielten das Familienwappen des Veräusserers und die dortige Collegiatkirche die Familiengruft. Jan Zamoisky gründete auch das hiesige Gymnasium, die Bibliothek und eine polnische Buchdruckerei.

Zamoysky, 1) Jan, polnischer Krongroßfeldherr, geboren 1542 in Roth-Rußland, vollendete seine Bildung in Paris, dann in Padua, wo er Rektor der Universität wurde und „De senatu romano“ (Venedig 1563) und „Senator perfectus“ schrieb. Im Vaterlande erhielt er schnell die höchsten Würden, begab sich als Gesandter nach Paris, um dem Herzoge von Anjou die polnische Krone anzubieten (1573) und wirkte später entscheidend bei der Wahl Stephan Bathory's. Zum Lohne für den Erfolg, womit er das Land gegen Rußland u. gegen die Türken vertheidigte, vermählte ihn der König mit seiner Nichte (1583). Nach dem Tode des Königs lenkte er die Wahl von sich ab u. auf Sigismund III., der

dem großen u. weisen Manne mit Undank lohnte. Dennoch lieh er dem Vaterlande gegen die andrängenden Feinde gleich eifrig seinen Arm, seine Erfahrung u. seine gereifte Weisheit. Er starb 1605. — 2) Z., Andrzey, Graf von, Kronerzkanzler von Polen, zeichnete sich in seiner Jugend durch Kriegsthaten, sowie später als Staatsmann aus und ward nach und nach Senator und Kronerzkanzler. Während der Unruhen, die den Anfang der Regierung Poniatowsky's auszeichneten, widersetzte er sich Allem, was das Wohl seines Vaterlandes in Gefahr bringen konnte. Da indessen die allenthalben sichtbare Auflösung Polens ihm die Hoffnung raubte, die eingerissenen Staatsmängel zu heilen, legte er seine Stelle in voller Senatsversammlung nieder und zog sich auf seine Güter zurück. Dennoch ward ihm hier der Auftrag, ein Gesetzbuch zu entwerfen, dem er sich mit Glück und zur Zufriedenheit seiner Mitbürger unterzog. Dieses Gesetzbuch wurde indessen nur erst 1791 eingeführt. Als bei der ersten Theilung Polens seine Güter Oesterreich zufielen, trug ihm Joseph II. den Fürstenstand an, den er jedoch nicht annahm. Er starb den 10. Febr. 1792, im 75. Lebensjahre. Seine Sammlung gerichtlicher Gesetze erschien unter dem Titel: Ibior Praw Sadowych. namocy konstitucyi, 3 Bände, Warschau 1776, Fol., deutsch von G. Rikisch, Warschau 1780. — Seine Gattin, Constantia, eine geborene Prinzessin Czartorisky, zeigte sich als eine edle Menschenfreundin durch Aufhebung der Leibeigenschaft auf ihren Gütern u. durch Stiftung einer großen Menge wohlthätiger Einrichtungen. Sie starb zu Wien den 19. Febr. 1797.

Zampieri, Dominico, Domenichino genannt, berühmter Historienmaler der Schule zu Bologna und Schüler der Caracci, geboren 1581 zu Bologna, lebte später zu Rom, wo er sich auch als Baumeister auszeichnete, begab sich 1629 nach Neapel und starb daselbst 1641, wahrscheinlich an durch Künstlerneid ihm beigebrachten Gifte. Seine Zeichnung und Composition ist trefflich, doch etwas nüchtern; was ihm an Talent fehlte, wußte er durch Fleiß zu ersetzen und ein naiver Schönheitssinn verlieh seinen Köpfen hohe Anmuth. Als die vorzüglichsten unter seinen nicht zahlreichen Gemälden gelten: die Fresken aus der Geschichte der h. Maria im Dom zu Fano, der h. Hieronymus im Vatican u. die h. Cäcilia; sie sind auch in zahlreichen Stichen vorhanden.

Zangenwerke (Tenailles) sind eigentlich gleichbedeutend mit tenaillirten Werken, doch macht der Sprachgebrauch einen Unterschied. Man spricht von einem tenaillirten Umriß, oder von vorgelegten Z.n. Sie bestehen, wie die Tenaille, aus zwei Linien im eingehenden Winkel, meist aber hat das Z. nur einen solchen, — einfache — oder nur zwei doppelte. Gehen die Flügel, welche die Fronte mit den rückwärtigen Werken verbinden und die Seitendeckung bilden, convergirend nach hinten, so nennt man das Ganze mitunter Schwalbenschwanz, umgekehrt aber Pfaffenmütze. — Der Werth dieser Werke, sobald sie als vorliegende bei einer Festung auftreten, ist ein sehr relativer und hängt von ihrer Lage und Bauart ab; man sucht durch sie Terraintheile zu erhalten, deren Verlust schädlich wäre. Eine Festung soll aber in wirksamer Nähe keine Terraintheile haben, von deren Behauptung das Schicksal des Platzes abhängt; entweder, man muß den Wall bis dahin ausdehnen, oder ihn so weit zurücknehmen, daß sie nicht mehr schaden und ohne Nachtheil durch ein starkes, selbstständiges Fort vertheidigt werden können: dann hält sich die Vertheidigung an diesen Punkt, er gehöre nun in den Bereich des Hauptwalles, oder in den eines Forts. Die bisherigen Z., eben so wie die Horn- und Kronwerke, bieten nicht die fortificatorischen Anlagen, die eine wirklich wichtige Lokalität erfordert; dabei dienen ihre Gräben dem Feinde als herrliche Logements; die Anlage ist meist verfehlt. Ihre Erbauungskosten sind nicht gering, fast nie im Verhältnisse zu ihrem zweifelhaften Nutzen.

Zanetti, Antonio Maria, ehemals Erasmo genannt, Bibliothekar der St. Markus-Bibliothek zu Venedig, großer Kenner und Liebhaber der Künste u. gelehrter Archäolog und Literator, lernte in früher Jugend die Zeichnungskunst,

brachte schon in seinem 14. Jahre Köpfe und Figuren in Kupfer und sammelte ein kostbares Cabinet von Büchern, Kupferstichen, Zeichnungen, antiken geschnittenen Steinen ꝛc. Er brachte die für verloren geachtete Kunst, nach des Hugo da Carpi Manier Holzschnitte und Kupferstiche von drei- bis viererlei Stöcken und Platten abzudrucken, wieder in Aufnahme u. that diesen Künsten allen möglichen Vorschub. Seinen Briefwechsel über Kunst findet man in den Lettere su la pittura, scultura et architettura, Rom 1754, 7 Bde. Seine Daktyliothek ist unter dem Titel beschrieben: Gemmae antiquae A. M. Zanetti Hieronymi F. Ant. Gorius lat. illustravit. Italice eas notas reddidit H. F. Zanettius Alexandri F., Venedig 1750, Fol. (gegenüber steht dieser Titel italienisch, so wie auch der Text in beiden Sprachen in gespaltenen Columnen abgedruckt ist). Als Literator und Archäolog hat sich Z. einen Namen gemacht durch seine Ausgabe eines sehr alten Chronicon Venetum und seine Verzeichnisse der Manuscripte und der Statuen der St. Markus-Bibliothek: Graeca D. Marci Bibliotheca codicum manuscr. per titulos digesta, Venedig 1740, Fol. und Latina et italica Biblioth. cod. manuscr. etc., ebendaselbst 1741, Fol., beide unter der Aufsicht des Senators Lor. Theupoli gedruckt. Delle antiche Statue greche e romane, 2 Bde., ebend. 1740. Z. starb in einem hohen Alter, 1767.

Zanotti, 1) Francesco Maria, geboren zu Bologna 1692, studirte daselbst nebst der Philosophie die Rechtsgelehrsamkeit, lehrte diese hernach mit großem Beifalle und starb in seiner Vaterstadt 1777 als Präsident des Instituts, dessen Sekretär er seit 1766 gewesen war. Z. war Philosoph, Mathematiker, Redner, Dichter, angenehmer Schriftsteller in beiden Sprachen Italiens, der alten und der neuen, und verband mit dem lebhaftesten Eifer für die Ausbreitung nützlicher Kenntnisse die ungeheucheltste Frömmigkeit. Er war der Erste, der in seinem Vaterlande eine bessere Naturlehre, nämlich die Newton'sche, verbreitete. In allen seinen Schriften trägt er seine Belehrungen auf eine sehr reizende Art vor; unter anderen wird seine Abhandlung über die Kraft der Körper ꝛc. wegen ihres Styls fast Allem vorgezogen, was seit einigen Jahrhunderten in Italien geschrieben wurde. Viel Lehrreiches enthält seine Schrift: Dell' arte poetica, Bologna 1768. Von seinen lateinischen und italienischen Gedichten hat man zwei Ausgaben; die erste besorgte der berühmte Graf Algarotti, die zweite der Marchese Casali: Poesie volgari, 2. Ausgabe, Bologna 1757; die lateinischen haben einen besondern Titel: F. M. Zanotti Carmina, 2. Ausgabe, ebendas. 1757. Eine Ausgabe seiner sämmtlichen Werke erschien zu Bologna 1779, 8., beim ersten Theile auch sein Leben. — 2) Z., Eustachio, ein berühmter Astronom, Neffe des Vorigen, geboren zu Bologna 1709, bildete sich unter Eustachio Manfredi. Seine Jugend fällt in die Zeit, wo das, durch Marsigli gegründete, Institut zu Bologna im vollen Glanze war, welches großen Einfluß auf seine Bildung hatte. Auch ward ihm 1739 die durch Manfredi's Tod erledigte Stelle im Institut zu Theil, nachdem er ihm schon zuvor als Lehrer der Astronomie beigestanden hatte. Er setzte die von Manfredi bis 1750 berechneten Ephemeriden noch um zwölf Jahre weiter fort, beschrieb die vorzüglichsten Fixsterne des Thierkreises u. suchte bei dieser Veranlassung verschiedene, von ihm bemerkte, Erscheinungen über das vermehrte oder verminderte Leuchten der Gestirne zu erklären. Seine Beobachtungen über die Kometen, über die Gestalt der Erde, seine optischen und hydrometrischen Versuche haben ihn aufs Vortheilhafteste bekannt gemacht. Er starb zu Bologna. Hauptwerke hat er nicht hinterlassen. S. Fabroni vit. Italor., T. XI., 241. Comment. de vita ej., iter. ed. a. G. Vannetio, Parma 1787.

Zanguebar oder Zangibar, eine lange Küstenlandschaft im Osten von Afrika (s. d.), die sich vom Aequator bis zum Cap Delgado unter 10° S. erstreckt und im Norden an das Küstenland Ajan, im Süden an Mozambique (s. d.), im Osten an den indischen Ocean u. im Westen an unbekannte Gegenden gränzt. Die Küste ist eine flache, meist sumpfige Alluvial-Ebene, die von

den Mündungen zahlreicher Flüsse zerschnitten wird und mit undurchdringlichen Tropenwäldern besetzt ist. In einiger Entfernung von der Küste liegen niedere Berglandschaften; dann steigt das, der Küste parallel streichende, Luperter-Gebirge auf; am Cap Delgado tritt das Gebirge näher an das Meer und die Küste wird da höher. Die Flüsse, die hier münden, sind fast alle sehr bedeutend, aber größtentheils unbekannt; der größte ist der Quilimarer, dessen Quelle man noch nicht kennt. Das Klima ist ausserordentlich heiß und höchst ungesund, weil die Luft durch Miasmen, die dem feuchten Erdboden entsteigen, verpestet wird; gegen das gebirgige Innere wird das Klima verhältnißmäßig kühler und gesünder. Z. hat, wie eben ganz Afrika, nur 2 Jahreszeiten, nämlich eine trockene und eine heiße, die unter dem Einflusse der Moussons (s. Wind) stehen. Der Boden der ebenen Landschaft ist großentheils sehr fruchtbar und liefert besonders Zuckerrohre, Indigo, Baumwolle, Myrrhen, Ebenholz und Ambra. In den Wäldern leben Elephanten, Nashörner, Panther, Löwen, Flußpferde u. s. w. Im Innern wird auch Gold gefunden und dieses, sowie Elfenbein und Zucker machen von jeher die bedeutendsten Handelsartikel von Z. aus. Die Einwohner sind Neger u. werden theils von eigenen Häuptlingen, theils von arabischen Fürsten beherrscht. Der Negerhandel wird hier noch in großer Ausdehnung betrieben; die Insel Z. und der Fluß Lindy, der unterm 10° S. mündet, sind die Hauptmärkte des Sklavenhandels. Von arabischen Kaufleuten werden jährlich an 50,000 der unglücklichen Schwarzen des afrikanischen Binnenlandes gekauft und nach den Märkten auf beiden Seiten des rothen Meeres, nach Aegypten, dem südlichen Arabien, dem persischen Golf, selbst bis nach Java gebracht. Man spricht von mehren Königreichen, in die Z. zerfällt; fast alle erkennen jedoch die Oberhoheit des Imams von Maskate (s. d.) an. Zu den größeren Städten von Z. gehören: Melinda, am Meere, mit einem großen, am Eingange aber mit gefährlichen Klippen besetzten Hafen, guten Straßen, 17 katholischen Kirchen (die Portugiesen sind Herren der Stadt), in der Nähe angenehme Palmen- und Orangenwäldchen; Mamboca, auf einer Insel, mit bedeutendem Handel. Dicht vor der Küste von Z. liegt eine Reihe von flachen Koralleninseln, unter denen die größte ebenfalls Z. heißt, mit einem Boden, der die ergiebigsten Zuckerernten liefert.

C. Arendts.

Zante, das sogenannte Paradies der Levante, welches etwa dritthalb Meilen südlich von Cephalonien liegt und 7½ □ M. Flächenraum einnimmt, soll die fruchtbarste, gesündeste, anmuthigste und geselligste unter den jonischen Inseln seyn. Es hat steile Ufer und im Innern abwechselnd Ebenen und Berge. Flüsse fehlen. Die vorzüglichsten Produkte sind Korinthen (80—100,000 Ctr.), Oel (55,000 Tonnen), treffliche Muskatweine in großen Quantitäten, Südfrüchte, Melonen, Baumwolle, Seide, Erdpech. Die Wälder bestehen aus Oliven-, Lorbeer- und Myrtenbäumen. Die Zahl der Einwohner beträgt 39,000; sie sind, mit Ausnahme von 2000 Juden, meist Griechen, leben in einer Stadt und 30 Dörfern und zeigen sehr viel Betriebsamkeit, indem sie nicht nur ihren Boden fleißig bebauen, sondern auch mehre nicht unbeträchtliche Fabriken und Manufakturen, namentlich in seidenen und baumwollenen Zeugen, Teppichen, goldenen Ketten, Bijouterien, gebrannten Wassern, Leder ꝛc. unterhalten. Die schöne und ganz nach italienischer Art gebaute Hauptstadt Zante, Sitz eines katholischen und eines griechischen Bischofs, liegt sehr malerisch auf einem Hügel und über derselben, auf einem Berge, die sie beherrschende Festung, welche eine halbe Stunde im Umfange hat, aber durch die häufigen Erdbeben in einen ruinösen Zustand versetzt ist. Man trifft hier einen katholischen Dom, die griechischen Kirchen St. Dionysius und Madonna Spiliotissa, mehre Kapellen und Klöster, einen schönen Palast des katholischen Bischofes, ein Zeughaus, eine kolossale Statue des vormaligen britischen Lord-Oberkommissärs Maitland, einen guten und sichern Hafen mit Leuchtthurm. Lyceum, Kontumazhaus, Lazareth, Spitäler, Lombard, mehre Fabriken, lebhafte Schifffahrt, wichtiger Handel, 20,000 Einwohner. — In der

Nähe von Z. liegen die zwei kleinen Inseln Strivoli (die Strophaden), von denen die eine ein großes, festungsartig erbautes Kloster enthält. — Z. hieß bei den Alten Zakynthos (Hyrta bei Plinius), gestaltete sich nach dem Tode des Odysseus in eine Republik um und war später nach einander den Griechen, Römern, Neapolitanern und seit Ende des 14. Jahrhunderts den Venetianern unterworfen. 1797 kam es mit den übrigen Inseln in die Gewalt der Franzosen, welchen es 1799 von den Russen wieder entrissen wurde. Gegenwärtig bildet es einen Theil der jonischen Republik (s. Jonische Inseln). mD.

Zara, Hauptstadt des Königreichs Dalmatien, auf einer schmalen, von drei Seiten vom Meere umflutheten Erdzunge, die östlich auf der Landseite von einem Wassergraben durchschnitten ist und nur mittelst einer Zugbrücke mit dem festen Lande zusammenhängt, hat regelmäßige Festungswerke, zwei öffentliche Plätze, ziemlich regelmäßige, aber enge und schlecht gepflasterte Gassen, zwei Thore und zwei kleine Ausgänge, wovon die Porta terra ferma, von San-Michele erbaut, auf der Ostseite liegt, das Marinethor aber, in welches ein Stück eines römischen Triumphbogens eingesetzt ist, nördlich zum geräumigen Hafen führt, neben welchem auch eine Bucht (Valle di Maestro) für jene Schiffe liegt, welche nicht in den Hafen einlaufen oder bei der Nacht absegeln wollen. Die Zahl der Einwohner beträgt, mit Einschluß der beiden Vorstädte Borgo interno und Borgo erizzo, 8000, welche Seiden- und Wollenweberei, Gerberei, Handel mit Wein und Feigen ꝛc. treiben. Unter Z.'s Kirchen sind die Domkirche, welche der Doge von Venedig, Heinrich Dandolo, erbauen ließ, und S. Simeone, wo die Gebeine des heiligen Simon, des Schutzheiligen der Stadt, in einem silbernen Sarge aufbewahrt werden, die vorzüglichsten; beide haben, wie das Frauenkloster S. Maria, gute Gemälde aufzuweisen. Z. ist Sitz eines Erzbischofes (seit 1154), aller höheren politischen Stellen, der Justiz-, Cameral- und Militärbehörden. Die Stadt besitzt auch ein Lyceum, Convict, Gymnasium, ein erzbischöfliches Seminar mit theologischer Lehranstalt, eine Normalhaupt- und öffentliche Mädchenschule, eine Hebammenlehranstalt, das Pellegrinische Museum für Gegenstände der Kunst und des Alterthums, ein Civil- und Militärspital, ein Gebär- und Findelhaus, ein Seearsenal ꝛc. Ausser einigen Rosogliobrennereien, die den berühmten Maraschino liefern, gibt es keine Fabriken in Z. und der hiesige Handel beschränkte sich blos auf den Bedarf des Platzes selbst. Ein Theater und ein Casino sind die Vergnügungsorte der Einwohner. Eine große Ungemächlichkeit dieser Stadt ist der Mangel an Trinkwasser, der ungeachtet der meisterhaft erbauten Cisternen, welche 40,000 Barilen Wasser fassen, im hohen Sommer fast jedes Jahr eintritt. — Z. gehörte unter den Römern zu dem Theile von Illyrien, welcher Liburnia hieß, und war schon damals eine ansehnliche und befestigte Seestadt. Sie wird den ältesten Städten beigezählt, was daher rührt, das sie mehren Zerstörungen glücklich entging, welche die übrigen liburnischen Städte zu verschiedenen Zeiten erlitten hatten. Sie erhob sich nach Salona's Zerstörung zur Hauptstadt Dalmatiens. Die an der Stadt befindlichen Ruinen hält man für Ueberreste des alten, römischen Jadera, wie auch Z. zu den Zeiten der Römer hieß. S. übrigens Dalmatien, Geschichte.

Zarlino, Giuseppe, berühmter Kapellmeister z. St. Markus in Venedig, geb. zu Chioggia unweit Venedig 1540, studirte die Tonkunst unter Adriano Willaert, einem Niederländer, folgte dem Cyprian Rore nach und starb im Februar 1599, allgemein bekannt als einer der vorzüglichsten und scharfsinnigsten musikalischen Schriftsteller. Er soll zuerst das wahre Verhältniß der großen und kleinen Terz gefunden haben. Schriften: Instituzioni harmoniche divise in quatro ponti, Venedig 1558, 1562, 1573, Fol.; Dimostrazioni harmoniche divise in cinque ragionamenti, ebend. 1571, Fol.; Soplimenti musicali, ebend. 1588, Fol. Diese drei zusammen verbessert und vermehrt: De tutte l'opere del R. M. Giov. Zarlino, 4 Bde., Ven. 1589, Fol. Auch hinterließ er mehre Messen.

Zarskoje-Selo, ein 3½ Meilen von St. Petersburg entferntes, durch einen

gepflasterten Weg mit 11,000 Laternen und in neuester Zeit auch durch eine Eisenbahn mit dieser Hauptstadt verbundenes, ungemein prächtiges und mit herrlichen Gärten umgebenes, kaiserliches Lustschloß. Das Schloß selbst bildet ein unregelmäßiges Viereck, dessen größte Länge 700 und dessen größte Breite 400 Faden beträgt. Das Hauptgebäude ist mit einem Halbzirkel von Hofgebäuden umgeben und ist mit wahrhaft kaiserlicher Pracht aufgeführt. Besonders prächtig ist die Schloßkapelle und ihr Dach ist mit fünf vergoldeten Kuppeln geziert. Das Innere vereint eine erstaunliche Pracht, mit dem feinsten Geschmacke gepaart. Die Wände eines Zimmers sind mit Bernstein, die eines andern mit Porzellan geziert, in einem dritten sind sie schwarz lackirt und mit chinesischen Figuren und Verzierungen von Gold in erhabener Arbeit geschmückt. Am südlichen Schloßflügel dient ein marmorner Säulengang zum Spaziergange. Auch der Schloßgarten ist reich an Sehenswürdigkeiten. — Z. verdankt seine Gründung Peter dem Großen; in seiner gegenwärtigen Gestalt wurde es von Elisabeth 1744 aufgeführt und von den folgenden Fürsten prachtvoll ausgeschmückt. 1820 brannte es ab, wurde aber wieder hergestellt. Am Eingange des prächtigen Parks steht die von Kaiser Alexander seinen theueren Waffenbrüdern gewidmete Triumphpforte. Im Schlosse war ein Lyceum für die Bildung von Civilbeamten.

Zauberei, s. Magie.

Zauberlaterne, s. Laterna magica.

Zauner, Edler von Felpatan, Franz, Hofbildhauer, Professor und k. k. Rath, wie auch Direktor der Maler- und Bildhauerclasse an der k. k. Akademie der bildenden Künste in Wien, war 1746 zu Felpatan, einem kleinen Orte auf dem Kaunerberg im Oberinnthale Tirols geboren. Er lernte die Anfangsgründe der Bildhauerkunst bei seinem Vetter, Namens Horer, nächst Passau, kam hierauf nach Wien zu Jakob Schletterer, Professor der Bildhauerkunst, wo er sich nicht nur in dieser, sondern auch in der Baukunst und im Metallgießen übte. Aus Anlaß eines gelungenen Modells zu einem Bassin in Schönbrunn wurde er 1776 vom k. k. Hofe nach Rom geschickt, um die Antiken zu studiren und als er nach Wien zurückkam, erhielt er die Professur, auch wurde er als Hofstatuar und Direktor der obengenannten Classe an der Akademie daselbst ernannt. 1807 wurde er in den Adelsstand erhoben. Z. schuf stattliche Werke, als: die prächtige Statue Joseph's II. zu Pferd über Mannsgröße in Metall, auf dem Josephsplatze in Wien (gegossen 1800, aufgestellt 1807); das Grabmal des Kaisers Leopold II. in der Augustiner-Hofkirche und andere schöne Werke. Er arbeitete auch an den Statuen zu Schönbrunn. Z. starb den 3. März 1822 in Wien.

Zaungericht, s. Pfahlgericht.

Zaunkönig (Motacilla troglodytes), ein etwa zwei Zoll langer, munterer, kecker Vogel, rothbraun, mit Querstrichen und gelblichen Füßen. Er brütet zweimal 7—8 Eier in kunstvollen, aus Erdmoos gefertigten u. mit Federn, Wolle ꝛc. gefütterten Nestern. Auch den Winter hindurch, doch dann nur des Morgens, läßt er seinen angenehmen Gesang erklingen.

Zaupser, Andreas, Hofkriegsrathssekretär und Professor am Cadettenhause zu München, geboren daselbst 1747, besuchte die Schule der Jesuiten, zog sich aber durch mehre Schriften den Unwillen derselben zu und wurde von ihnen veranlaßt, vor der Oberlandesregierung sein katholisches Glaubensbekenntniß abzulegen. 1781 wurde er Sekretär und Expeditor beim Malteserorden, 1784 Lehrer der Philosophie am Cadettenhause und starb den 1. Juli 1795. Namhafteste Schriften: Oden auf die Inquisition, München 1777; Gedanken über einige Punkte des Criminalrechtes, ebend. 1777, 4. Ausg. 1781; Ueber den falschen Religionseifer, ebd. 1780; Versuche eines bayerischen und oberpfälzischen Idiotikons, ebd. 1789; Nachlese, ebd. 1789 u. a. m.

Zea, 1) Don Francisco Antonio, einer der Gründer der Republik Columbia, geboren 1770 zu Antioquia in Neugranada, zu Bogota erzogen, wurde

schon frühe der spanischen Regierung verdächtig und deßhalb 1792 nach Spanien deportirt, von 1799—1802 aber nach Frankreich entfernt, wo er seine Studien fortsetzte und hierauf einen Theil von Europa bereiste, bis er 1806 als Professor der Botanik und Oberaufseher des botanischen Gartens in Madrid angestellt wurde. Unter Joseph Napoleon war er einige Zeit Minister des Innern, dann Gouverneur von Malaga und begab sich bei der Restauration nach Südamerika zurück, wo er Vicepräsident von Columbia ward und die Annahme seines Verfassungsentwurfs durch den Congreß bewirkte. Eine diplomatische Sendung führte ihn 1820 nach England und er starb, eben mit einer Anleihe für den neuen Staat beschäftigt, zu Bath 1822. — 2) Z.-Bermudez, Don Francesco de, geboren zu Malaga um 1772, verdankt einen großen Theil seiner Jugendbildung seinem Verwandten, dem gelehrten Jove-Llanos, hielt sich während der Unruhen des französisch-spanischen Krieges 1803 zu Malaga auf, trieb dort Handelsgeschäfte und trat dann in die Dienste der Cortes, die ihn als Gesandten an den Hof von Petersburg schickten, wo er am 20. Juli 1812 den Freundschafts- und Bundesvertrag zu Weliki-Luky abschloß, in welchem der Kaiser die Legitimität der Cortes und die von ihnen verfaßte Constitution anerkannte, die Handelsverbindungen Rußlands mit Spanien wieder eröffnete und der spanischen Regierung seine Hilfe gegen Frankreich zusicherte. Als jedoch die einige Jahre darauf abgeschaffte Constitution durch den Militäraufstand von 1820 wieder hergestellt wurde, gab Kaiser Alexander Z. sein Mißfallen darüber zu erkennen; dieser ging nun als spanischer Gesandter nach Constantinopel und begab sich 1823 in gleicher Eigenschaft nach London, übernahm 1824 zu Madrid das Ministerium des Auswärtigen und trat nach dem Sturze des Grafen d'Ofalia als Präsident an die Spitze des spanischen Kabinets (1825). Diese Stellung war damals für ihn jedenfalls eine sehr schwierige, denn er hatte ein Deficit von 3 Millionen Franken zu zahlen und den Credit des Staates wiederherzustellen. Die Schwierigkeiten, welche ihm die Carlisten, sowie der Justizminister Colomarde überall in den Weg legten, nöthigten ihn endlich, besonders seit sich auch Ugarte, sein früherer Gönner und Freund, den Absolutisten näherte, den König um seine Entlassung zu bitten, die derselbe jedoch nicht annahm, sondern ihm vielmehr größeres Vertrauen schenkte, als je zuvor, besonders seit es ihm gelungen war, mit Hülfe des Polizeiintendanten Recacho einen Aufstand der Carlisten im August 1825 zu unterdrücken. Obgleich nun Z. sich der gegen die Freimaurer von Seiten des Königs und Colomarde's gezeigten Strenge nicht widersetzte, so bewirkte doch endlich der Haß der Hofpartei gegen Z., daß der König am 25. Oktober 1825 seine Entlassung unterzeichnete. Einige behaupten, daß Frankreich und England auf seine Entsetzung gedrungen hätten, weil er die Unabhängigkeit Mexiko's nicht habe anerkennen wollen, Andere aber mit größerer Wahrscheinlichkeit, daß er dieselbe dem Könige und dem Cabinete empfohlen habe. Dessenungeachtet erhielt sich Z. in der Gunst des Ersteren, und sein Nachfolger, der Herzog von Infantado, behandelte ihn mit großer Achtung. Nun ging Z. mit Anfang des Jahres 1826 als Gesandter nach Dresden und von da 1828 nach London, von wo er 1833 wieder an die Spitze des Ministeriums berufen wurde. Doch führten die Ereignisse in Spanien 1834 seine Entlassung herbei, worauf er sich nach Frankreich begab, wo er seitdem als Privatmann lebt.

Zebra (equus Zebra), ein in das Pferdegeschlecht gehöriges vierfüßiges Thier, welches so groß wie ein Maulthier ist; der Kopf ähnelt jenem des Esels, das Maul ist etwas dick, die Ohren lang, der Schwanz nur am Ende mit einem Haarbüschel versehen; die Haut ist blaßgelblichweiß, am Kopfe und Leibe regelmäßig herabwärts braungestreift, die Beine und Schenkel aber auf dieselbe Art kreuzweise gezeichnet. Es ist eines der schönsten Säugethiere. Es bewohnt viele Gegenden des Innern von Afrika und zwar sind die unbewohnten Wüsten sein liebster Aufenthalt, denn es scheut den Menschen und fliehet sogleich, als es denselben schon in der Ferne ansichtig wird. Diese Thiere leben in Heerden oder

Gesellschaften beisammen und weiden, wie die Pferde, deren Nahrung auch die ihrige ist. Sie sind so wild und unbändig, daß man sie nur mit großer Mühe zähmen kann. Uebrigens laufen sie ungemein schnell u. nehmen mit schlechterem Futter, als die Pferde, vorlieb. Ihr Fleisch wird in Afrika gegessen und auch ihr Fell wird benützt.

Zebu heißt der ostindische Buckelochse, der einen Fetthöcker auf dem Rücken hat, welcher bisweilen 50 Pfund schwer ist. Das ganze Thier ist nicht höher als ein Reh, ja oft nur wie ein Schwein. Von den Hindus wird der Z. als heilig verehrt.

Zech, 1) Bernhard von, geboren zu Weimar den 13. August 1649, wo sein Vater Tuchhändler war, studirte zu Jena, kam 1676 als Regierungssekretär nach Gotha, 1684 als geheimer Lehenssekretär nach Weimar, wurde daselbst 1686 Hof- und Regierungsrath, ging 1691 in kursächsische Dienste, wo er erst Hofrath, dann geheimer Rath und endlich Staatsminister wurde. Er starb den 21. März 1720, nachdem er vorher von Kaiser Karl VI. in des Reiches Herren- und Ritterstand erhoben worden war. Er schrieb: „Friedrich Leuth von Frankenberg, Schaubühne der jetzt regierenden Welt", 4 Bde., Leipzig 1688, 2. Ausg., 2 Bde., ebd. 1705 Fol., unter dem Titel: „Europäischer Herold". — 2) Z. Bernhard, Graf von, Sohn des Vorigen, geboren 1680 zu Gotha, ward 1713 Legationssekretär bei dem Reichstage, welcher Karl VI. zum Kaiser wählte, später Hofrath und Referendarius im geheimen Conseil, 1725 geheimer Rath, dann Conferenzminister und während der Abwesenheit des Kurfürsten in Polen Vicarius desselben, ward 1745 von Karl VI. zum Grafen ernannt u. starb 1748 zu Dresden. Er schrieb „Gegenwärtige Verfassung der kaiserlichen Regierung in Deutschland," Leipzig 1713. — 3) Z. Eberhard von, herz. württembergischer Staatsminister, geboren zu Laichingen im Württembergischen 1696, wo sein Vater Beamter war, studirte zu Tübingen Theologie, machte Reisen, studirte dann zu Straßburg und Halle die Rechte, wurde württembergischer geheimer Legationssekretär in Paris und Wien, 1732 Regierungsrath, 1737 wirklicher geheimer Etats- und Administrationsrath, 1750 Consistorialpräsident und starb den 30. August 1755 mit dem Titel als Staatsminister. Er schrieb: Meditationes de origine, indole effectibus atque historia juris reformandi circa religionem, Frankfurt und Leipzig 1728.

Zeche, ist beim Bergwesen überhaupt das gesammte Feld einer Gewerkschaft, nebst Zubehör an Tagegebäuden, Immobilien und zur Zeit vorhandenen Mobilien. Zechenhäuser sind die Hauptgebäude auf Z.n, in denen der Hüttmann, nach Befinden auch der Steiger, Wohnung besitzt, worin die Betstube, die Scheideplätze ꝛc. befindlich sind. Auf gangbaren Zechenhäusern wird das Recht des Bier- und Branntweinschankes ausgeübt. Zechenhäuser dürfen nicht zerstört werden, wenn die Gewerkschaften der betreffenden Grubengebäude sich auflösen; auch bleiben dieselben fortdauernd unter Bergwerksjurisdiction.

Zechine, eine ursprünglich venetianische Goldmünze, welche, Anfangs als Nachahmung der apulischen Dukaten, seit 1280 bis zum Ende der Republik geprägt und nach dem Münzgebäude, la Zecca, benannt wurde; sie sind meist 24 Karat fein, 66,86 — 66,80 Stück auf die Mark Gold, 1 Stück = 2 Thlr. 28 Sgr. 5½ Pfd. Passirpistolen, à 5 Thlr. erhielten bei dem ausgebreiteten Handel Venedigs bald allgemeine Geltung, besonders in der Levante und in Indien und wurden daher zuerst in den meisten italienischen Staaten, dann von Deutschland, den Niederlanden ꝛc., selbst in Konstantinopel, in den Zermahubs nachgeprägt. Vgl. Dukaten.

Zedlitz, Joseph Christian, Freiherr von, wurde 1790 zu Johannesberg im österreichischen Schlesien geboren, erhielt eine treffliche Bildung, diente in der k. k. Armee, lebte hierauf als Privatmann und wurde später k. k. Kammerherr und Geheimsekretär des Fürsten Metternich. Z. ist einer der besten, jetzt lebenden, österreichischen Dichter, reich an Phantasie und Gefühl und ein Meister

in Handhabung der Sprache. An seinen Trauerspielen, worin sich in nicht geringem Maaße große und wahrhafte Schönheiten finden, tadelt man, daß sie zu sehr nach spanischen Mustern gebildet seien; trefflich sind dagegen seine Canzonen „die Todtenkränze", eines der glänzendsten Erzeugnisse auf dem Gebiete deutscher Dichtkunst. Seine Schriften sind: Turturel, Trauerspiel, Wien 1821; Zwei Nächte zu Valladolid, Trauerspiel, Wien 1825; Liebe findet ihre Wege, Lustspiel, Wien 1827; Todtenkränze, Wien 1827 und öfter Lord Byron's Childe Harold, übers., Stuttg. 1836; Gedichte, Stuttg. 1839; Soldatenbüchlein, Wien 1849. C. Pfaff.

Zeeland, die westlichste Provinz des Königreichs der Niederlande mit 30½ □M. und 158,000 Einwohnern, wird nördlich durch den Maas-Arm Krammer und Grävelingen von der Provinz Südholland geschieden und stößt östlich an die Provinz Nordbrabant und an Belgien, südlich und südwestlich an Belgien, westlich an die Nordsee. Nur der südliche Theil der Provinz ist Festland, das sogenannte Staatsflandern, oder holländische Flandern: das Uebrige sind die Inseln zwischen dem Arme der Schelde, dem erwähnten Arm der Maas und der Nordsee, Beveland, Walcheren, Tholen, Duiveland, Schouwen, Wolfersdyk, St. Philippsland. Gegen den Einbruch des Meeres in das sehr niedrige Land schützen Dünen nebst Deichen von 14—16 Fuß Höhe. Der Boden ist fett und sehr fruchtbar und grasreich. Produkte sind Getreide, Krapp, Hanf und Flachs, Rindvieh und vorzüglicher Käse. Eingetheilt ist die Provinz in die Arrondissements: Middelburg, Goes und Zierikzee. Hauptstadt ist: Middelburg.

Zehent ist eine Abgabe von dem rohen Ertrage des urbaren Landes und es bezeichnete diese Benennung früher nicht sowohl das bestimmte Maß, sondern die höchste Gränze der Abgabe, das Maximum, über welches nicht hinausgegangen werden durfte. Das Forschen nach dem Ursprunge des Z.en leitet zu den urältesten, der Gottheit unmittelbar dargebrachten Opfergaben; diese gingen an die Priester über, welche den Gottesdienst besorgten und in den Anfängen der Staatenbildung entweder selbst auch Häuptlinge waren, oder noch höher, als diese, standen. Mit der Sonderung der Kirche von dem Staate schieden sich auch die Z.en in geistliche (decimae ecclesiasticae) und weltliche (decimae saeculares). Der weltliche Z. war eine an das Staatsoberhaupt, den König, entrichtete Landessteuer (decimae dominicae, indominicatae, regales, salicae). Im Laufe der Zeiten kamen Z.en von beiderlei Art in den Besitz von Kriegern, Herren, Gemeinden und Corporationen. Wie die ursprüngliche freiwillige Gabe später als Steuer aufgelegt worden war, so verwandelte sich diese in eine Grundlast u. vermischte sich mit den, aus dem Colonat abgeleiteten, dinglichen u. persönlichen Leistungen, mit den Gülten, Beeten, Grundzinsen, Frohnen (s. d.). In neuer Zeit ist die Steuernatur wieder ans Licht gestellt worden. — So natürlich u. angemessen in den einfachen und kunstlosen volkswirthschaftlichen Zuständen früherer Zeiten eine solche Abgabe von den Früchten des Feldes und der Heerden war, so drückend mußte sie mit der steigenden Bevölkerung, dem größern Aufwande von Capital und Arbeit zum Anbaue des Landes erscheinen. Höher bemessen und strenger eingetrieben, nicht mehr einzige Steuer, sondern Zugabe zu vielen anderen Lasten, wurde der Z. nach und nach unerträglich. Daher überall in Europa die Gesetze über Umwandelung desselben in eine feste Geldabgabe, über Ablösung auf Kosten der Pflichtigen, mit oder ohne Beihülfe der Gesammtheit; daher in den Stürmen der Revolution die Abschaffung des Z.s mit allen übrigen Feudallasten, ohne Entschädigung der Bezieher. — Schon die alten Aegypter, Perser, Karthager, Juden ꝛc. gaben Z.en an den Staat und an die Priester; in China und Indien machte derselbe von jeher eine Haupteinnahmsquelle der Staatsoberhäupter aus. In der theokratischen Verfassung der Juden war der Z. bekanntlich zum Unterhalte der Leviten bestimmt, indem der Stamm Levi, anstatt des den übrigen Stämmen zugetheilten Grundeigenthums, den Z. als seinen Antheil erhielt. In Griechenland, namentlich in Athen, war der Z. (Dekate) ebenfalls bekannt; die Staaten, welche den Persern geholfen hatten, mußten dem delphischen Apoll zehenten. Die Römer

erhoben die Decima von den besiegten Völkern; sie verpachteten die Staatsländereien um den zehnten Theil des Ertrages, was freilich kein Tribut, sondern ein Pachtzins war. Nach dem Koran soll der Gläubige ein Zehntel seines Einkommens für wohlthätige Zwecke verwenden. Die Deutschen lernten den Z. von den Römern kennen. In Gallien fanden ihn die Franken, in Italien die Ostgothen (Theodorich) u. erhoben ihn fortan für sich von den Besiegten. — Neben diesem Staats- oder Laien-Z. bildete sich mit dem Emporkommen der christlichen Kirche der geistliche Z. aus. Die Priester beriefen sich auf das alte Testament, wonach ihnen der Z. von Gott angewiesen sei, wie den Leviten; doch nahmen sie denselben in den vier ersten Jahrhunderten unserer Zeitrechnung nur als freiwillige Gabe (oblationes) in Anspruch; die Gläubigen überbrachten dem Bischofe Lebensmittel, Wein, Weihrauch u. dgl. zur Bestreitung des Gottesdienstes, des Abendmahls, zu Spenden an Arme, besonders aber zur Verpflegung der christlichen Gefangenen. Die Kirchenväter des 4. und 5. Jahrhunderts ermahnten schon die Christen zur Entrichtung der Z.en an die Geistlichen. Dieselben Aufforderungen erließen die Concilien. Zuerst geschah dies von dem Concil zu Tours (567). Das zweite Concil zu Maçon (585) erklärte sich hierüber in noch weit stärkerer Sprache und erhob die Entrichtung der Z.en an die Geistlichen, analog den alttestamentlichen Bestimmungen, zu einem Gebote, unter Androhung des Ausschlusses gegen die Renitenten. — Der König Guntheranus unterstützte den Beschluß dieser Synode, während Kaiser Justinian den Bischöfen befahl, daß sie die Entrichtung der Z.-Abgabe nicht mit Kirchenstrafen betreiben und auf solche nicht als entschiedenes Gewohnheitsrecht dringen sollten. In der abendländischen Kirche consolidirte sich nach und nach das Z.-Recht als die ergiebigste Quelle für die Bestreitung der Cultusbedürfnisse und für den Unterhalt der Kleriker, während im Oriente größtentheils hiefür auf eine andere Art Fürsorge getroffen wurde. — Schon in der vorkarolingischen Zeit war es der Kirche gelungen, das Z.-Recht für sich in Uebung zu bringen; dieß beweist schon der Umstand, daß die Pächter von Kirchengütern verpflichtet waren, neben dem usuellen Pachtzehentel auch noch die Verbindlichkeit des kanonischen Z.en anzuerkennen. Das Pachtzehntel hieß Nona, der Kirchen-Z. Decima. Insbesondere erhielt das Z.-Recht der Geistlichen wegen ihrer Verdienste um Staat, Kirche und Wissenschaft durch die Einwirkung der fränkischen Könige, besonders Karls des Großen, die größte Befestigung, indem letzterer (779) die Z.-Pflicht als allgemein erklärte und solche wiederholt mittelst energischer Maßregeln, sowohl im fränkischen Reiche, als in den neu eroberten sächsischen Provinzen durchzusetzen suchte. Auf diese Weise ward eine allgemeine Z.-Ordnung von Seite des Staates erlassen. Karl der Große unterwarf zur leichtern Durchführung der Z.-Pflicht nicht nur seine eigenen Domanialgüter, sondern auch Städte, welche der ärarialischen Verwaltung unterstellt waren und befahl ihnen die Abführung des Z. an die Kirchen und zwar: a) zum Unterhalte der Kirchenbeamten, mit einem Theil für den Bischof und mit einem für den Pfarrer, b) zur Erbauung und Herstellung der Kirchen und geistlichen Gebäude und c) für die Armen oder überhaupt für die Zwecke der Wohlthätigkeit. Anfangs bezog die Kirche nur den Prädial-Z. und selbst dieser wurde bisweilen unordentlich entrichtet. Die Abgabe des Z.en geschah ursprünglich an die Bischöfe, denen ohnehin in früheren Zeiten die Verwaltung des Kirchenguts zustand und der bestehenden Bestimmung gemäß sollte nur der vierte Theil, nachdem die übrigen Theile zu den angegebenen Zwecken verwendet wären, verbleiben. Nicht überall kamen jedoch diese Gesetze in Uebung; vielmehr fanden gegen die Entrichtung der Z.en mannigfache Widerstrebungen statt, weßwegen sowohl geistliche, als weltliche Gesetze die Z.-Pflicht wiederholt einschärften. — Ludwig der Fromme und Lothar, sowie die Synoden von Cabilo, Mainz, Worms, Trebur und Trosley wiederholten die von Karl dem Großen in Betreff des Z.en erlassenen Verordnungen und suchten ihnen den gehörigen Vollzug zu verschaffen, auch erließen sie über die Entrichtung des Z. selbst nähere Be-

stimmungen. Die Abgabe des neunten Theiles nebst dem Z., welche schon vor Karl dem Großen von den Bischöfen verlangt wurde, ward durch Ludwigs des Frommen Gesetzgebung gleichfalls sanktionirt. — Der Z. zeugt auch heut zu Tage noch von der karolingischen Gesetzgebung; denn auf den Grund der Bestimmung über den dritten oder vierten Theil sind heut zu Tage noch viele Pfarreien zehentberechtigt, sowie viele Kirchen- und Armenfonds, in Folge des ihnen schon damals zugestandenen Z.-Antheils. Ebenso beziehen die Staatskassen in Folge der Säkularisation die auf den Hochstiften und deren mensis episcopalibus radizirten Z.en. — Der Z. wurde gegeben: a) von allen Feld- und Baumerträgnissen; b) von der Nahrung, welche von den Thieren bezogen wird, Blutzehent, Eier, Schmalz, Butter, Käse, Honig u. dgl.; c) von allen Industrie-Erzeugnissen; d) vom Holz. Die Benefiziaten waren damals unbedingt zur Entrichtung des Z.n verpflichtet; Weigerung oder zweimalige Nachlässigkeit hierin zog den Verlust des Benefiziums nach sich. Die Veräußerung eines Gutes, in der Absicht, sich der Z.-pflicht zu entziehen, ward bestraft. Die Erbauung einer neuen Kirche im Bezirke einer schon bestehenden zehentberechtigten Pfarr- oder Taufkirche konnte dieser ihr Z.-recht nicht schmälern; eben so blieb die alte Kirche im Besitze des Z., wenn Jemand seine zehentbaren Grundstücke veräußerte. Die Bischöfe waren in Ansehung ihrer eigenen Güter zehentfrei; dieß ward auch auf die Aebte ausgedehnt. Der Bischof und Pfarrer waren im Z.-Distrikte die Allein-Z.-berechtigten. Mit den Kirchen-Z.en (decimae ecclesiasticae) standen schon früher weltliche Grundprästationen an die Gutsherren (decimae dominicales, indominicatae, regales salicae) in Verbindung, so daß nicht alle Z.en als ursprünglich rein kirchliche (decimae origine ecclesiasticae) betrachtet werden mögen; vielmehr schreibt sich daher auch schon der Unterricht zwischen geistlichen und weltlichen Z.en. Sehr bald findet man auch, daß von einem und dem nämlichen Grundstücke eine doppelte Z.-entrichtung, nämlich zum Theile an die Kirche, zum Theil an die Grundherren, geschah. Von den kirchlichen Z.en kamen viele theils durch wirkliche Veräußerung, theils durch Schenkung an Laien und wurden entweder wahres, oder nutzbares Eigenthum derselben. Die Merovinger schenkten, besonders nach der Eroberung Galliens, nicht nur Bürger- und Maierhöfe, sondern auch Kirchengüter und kirchliche Z.en zur Belohnung ihren Waffengefährten. Ja, die Bischöfe belohnten oft ausgezeichnete Krieger, welche tapfer und gegen die Ungläubigen gefochten, mit Kirchen-Z.en, oder sie gaben solche an die Mächtigen ab, um deren Freundschaft dadurch zu erwerben. Bisweilen veräußerte man kirchliche Z.en, um mit dem Erlös Kirchen-Schulden zu tilgen. Dann geschah es auch, daß sich adelige Gutsbesitzer, wenn sie an ihren Maierhöfen oder Schlöffern für sich u. ihre Untergebenen Kirchen bauten u. stifteten, sich die Z.-Abgabe von den angewiesenen Dotationsgütern vorbehielten. Ueberhaupt wurden Laien häufig mit Kirchen-Z.en (decimae infeudatae) belehnt, oder es gelangten dieselben auf andere Weise zu den kirchlichen Z.en. Hiegegen protestirten nicht nur die Bischöfe, sondern auch Concilien sprachen sich dagegen aus, z. B. das Concil von Meaux 1045, u. das dritte lateranische Concil 1197. Diesen Concilien-Verordnungen wurde von einigen weltlichen Inhabern der Kirchen-Z.en durch Zurückgabe derselben an die betreffenden Kirchen Genüge geleistet, von anderen dieselbe bis auf das Sterbebett verschoben u. da man oft nicht wußte, wie derlei Z.en an Laien gekommen waren, so wurden solche häufig an Klöster und fromme Stiftungen vermacht, was auch die Päpste, sofern die Bischöfe einwilligten, zuließen. Die weltlichen Inhaber der Kirchen-Z.en verweigerten aber die Herausgabe derselben, wie dieß aus der Geschichte des unter Friedrich I. zu Gelnhausen im Jahre 1186 abgehaltenen Reichstages bekannt ist. Das Aufsehen, welches dadurch erregt wurde, verursachte, eine mildere Auslegung des lateranischen Beschlusses dahin zu geben, daß die bereits förmlich infeudirten Z.en den Inhabern verbleiben, für die Zukunft aber keine weitere Veräußerung und Uebertragung derselben an Weltliche Platz greifen solle. Indeß wurde auch diese Verordnung nicht überall befolgt.

Digitized by Google

Schon im Mittelalter war es nicht gelungen, unbedingt ein allgemein kirchliches Z.-recht durchzusetzen. Die fränkischen Könige dehnten ihr Obervogteirecht über die Kirche weit aus, welches das Eigenthumsrecht der Kirche sehr beschränkte; auch gab es viele Güter, die bereits schon mit Z.en belastet waren nnd selbst Kirchen-Z.en waren, wie bemerkt, häufig an Laien übergegangen. Dieß veranlaßte die Kirche, Ausnahmen bei dem allgemeinen kirchlichen Z.-rechte zu statuiren. Hiezu kam noch das in Anspruch genommene landesherrliche Z.-recht, welches sich durch die staatsrechtlichen Doktrinen besonders in Deutschland immer mehr ausbildete, insbesondere durch die hin- und wieder aufgestellte Behauptung, daß der Landesherr allein, zufolge der Culturgesetze, auf den Bezug des Rott- und Neubruch-Z.en berechtigt sei. Das Beispiel der Bischöfe, welche in den reichsunmittelbaren Ländern den Neubruch-Z. erhoben, die Reformation und die Lehre protestantischer Kanonisten, daß ein protestantischer Regent zugleich Summus episcopus sei, veranlaßten gleichfalls eine Beschränkung des kirchlichen Z.-rechtes. Am meisten aber wirkten auf das kirchliche Z.-recht ein: die französische Revolution, der Lüneviller Friede und die erfolgte Säkularisation; dann endlich die neuesten Gesetze über Aufhebung, Ablösung und Umwandelung des Z.en. — Der Z. wird verschieden eingetheilt. Rücksichtlich des Gegenstandes unterscheidet er sich in den dinglichen, Real-, Natural- oder Prädial-Z. (Decimae reales, naturales, praediales) und in den persönlichen (Personalz.). Ersterer wird von den Früchten des Bodens und der Thiere, letzterer von dem Industrial-Erwerbe erhoben. Der persönliche Z. ist jedoch jetzt ausser Uebung gekommen. Im strengern Sinne wird der dingliche Z. jener genannt, welcher von den durch Feldökonomie gewonnenen Früchten, als Getreide, Wein ꝛc. zu entrichten ist; Natural-Z. hingegen ist derjenige, welcher sowohl von den Erzeugnissen des Grundes und Bodens, als auch von den animalischen Produkten erhoben wird und wo dieser dann Blut-Z. (Decimae animalium, oder Sive decimae carnaticae) heißt, welcher wieder im strengern Sinne in den Thier- und eigentlichen Blut-Z. unterschieden wird. Jener begreift dann nur den bestimmten Z.-Antheil vom jungen Viehe, dieser aber den Antheil von Thieren gewonnener animalischer Produkte in sich. Der Real-Z. wird auch in den großen u. kleinen Z. eingetheilt. Zu dem großen gehört hauptsächlich der Getreide- und Wein-Z., zu dem kleinen Kraut, Rüben, Flachs, Hanf u. dgl.; was zu dem einen oder andern zu rechnen ist, bestimmen eigentlich die Landesgesetze, wie auch Gewohnheit und örtliches Herkommen. Feld-Z. heißt er, wenn er von den Früchten des Feldes; Dorf- oder Haus-Z., wenn er von den häuslichen Produkten des Viehes erhoben wird. Wird der Frucht-Z. auf dem Felde in Garben eingesammelt, so heißt er gehobener Feld-Z., ist aber hiefür die Abgabe eines verhältnißmäßigen Surrogats derselben Fruchtgattung, z. B. die Ablieferung eines bestimmten Maßes von Körnern bestimmt, so wird er Sack-Z. (decimae saccariae) genannt. Dieses Surrogat kann übrigens, ausser dem Getreide, auch in Geld oder sonstigen Prästationen bestehen. Noch eine andere Eintheilung des Z.en rücksichtlich des Gegenstandes ist in den alten und neuen — Neubruchs- oder Rott-Z. (decimae veteres et novales), je nachdem derselbe von schon längst bebauten Gründen, oder von erst urbar gemachten und seit Menschengedenken noch nicht bebauten Grundstücken (agri novales, Neurotten, Neubrüche, Neuriſſe) erhoben wird. Rücksichtlich des Subjektes wird der Z. hauptsächlich in den geistlichen und weltlichen eingetheilt, je nachdem das Z.-recht einer Kirchenstiftung oder einer Pfarrei oder einer geistlichen Corporation wegen des geistlichen Amtes, oder einem Laien aus einem weltlichen Titel zusteht. Wichtig ist die, in der Ausdehnung des Z.-Distriktes begründete, Eintheilung des Z. in den allgemeinen (decimae universales) und in den besondern (decimae particulares). Ersterer erstreckt sich auf alle Gründe und Fruchtgattungen eines ganzen Bezirkes, letzterer aber nur auf gewisse einzelne Gründe und Parzellen, oder nur auf bestimmte Früchte; übrigens kann aus dem allgemeinen Z.-rechte über einen gewissen Z.-Bezirk noch kein allgemeines Z.-

recht auf alle Fruchtgattungen gefolgert werden. Vollkommen nennt man das Z.-recht, wenn es auf alle Fruchtgattungen eines Z.-Distriktes, unvollkommen hingegen, wenn es sich nur auf gewisse Früchte erstreckt.

Zeichnende Künste heißen eigentlich alle Künste, welche Zeichnungen von sichtbaren Formen zur Grundlage haben, mithin nicht blos die Malerei, sondern auch die bildende Kunst, Architektur und dgl. Insbesondere aber versteht man darunter solche Künste, welche durch Licht und Schatten die Natur in flacher Körpergestalt nachahmen, oder, dem Farbenreize entsagend, die reine, durch Licht und Schatten bestimmte, Form ausbilden und zum Gegenstande der Flächendarstellung machen. Dahin gehört die selbstständige Zeichnung und die, eine solche zugleich vervielfältigende, Kunst des Holzschnitts, die Kupferstecherkunst und der Steindruck. In den letzten drei (wozu die Unterarten der Siderographie, Zinkographie u. a. kommen) ist jedoch die Zeichnung und deren Schattirung nur das Vermittelnde, wodurch die Gestalt, im Abdrucke, zur Anschauung gebracht wird.

Zeichnung, die Darstellung eines Gegenstandes nach seinen Umrissen mit Licht und Schatten, ohne die ihm eigenthümliche Farbe, seine Nähe und Ferne bestimmend mit Hülfe der Perspektive. Es ist eine beachtenswerthe Bemerkung, daß seltsamer Weise in der Regel die, z. B. auf weißem Grunde gezogenen, farbigen Striche, Linien u. Punkte für das Bild gehalten werden, da doch Niemand in der Wirklichkeit bei der Ansicht eines Kopfes dessen Gränzlinien für den Kopf selbst zu halten geneigt ist. Das Wesen des gezeichneten Bildes ist daher die in die Umrißlinie eingeschlossene Fläche und dessen Form eben diese Umrißlinie, mithin ist das gezeichnete Bild auch selbst die Form, welche man der unbestimmten Fläche, z. B. des Papiers, durch die in sie gesetzten zusammenhändenden Gränzlinien (Umrißlinien) gegeben hat. Das Hauptgesetz der Z. ist Richtigkeit in Form und Entfernung und, wenn diese sich zunächst auch nur auf die äußere Erscheinung bezieht und darum auch nur die selbst äußerliche Grundlage bildet, so gibt die Z. doch schon einen hinreichenden Maßstab, sowohl das Erfindungsvermögen, als die Auffassungsgabe des Künstlers zu erkennen. Die Richtigkeit der Z. aber setzt genaue anatomische und perspektivische Kenntnisse voraus. Die ästhetische Aufgabe bezieht sich übrigens auf die Darstellung der Gestalten in schöner Verbindung, auf Symmetrie und Einheit der äußern Form und auf einen Moment der gewählten Handlung, in welchem die Individualität ihrer eigenthümlichen Wirkung nach zur Anschauung gelangt. Denn durch ihre Einfachheit nähert sich die Z. dem Idealen, die Harmonie aber vereinigt die Glieder in angemessener Weise und versinnlicht die Idee in der Einheit, während über Reinheit und Schönheit der Form der Geschmack entscheidet. Die Z.en werden in 5 Classen getheilt: in Gedanken oder erste Entwürfe, genannt Croquis oder auch Skizzen und Handzeichnungen; in ausgeführte Z.en, in Studien, in Akademien oder Akte und in Cartons mit Inbegriff der Calquen. Die Zeichnungsarten jedoch lassen sich auf 3 Hauptgattungen zurückführen: auf Feder-Z.en, Kreide-Z.en und das Tuschen. Obgleich Entfernung und Gestalt erst in der Malerei durch Farbenunterschiede ihre eigentliche Darstellung empfangen, so bringt dennoch die Z. stets den Geist in das Kunstwerk, weil sie das unmittelbare Abbild des innerlich angeschauten Bildes ist, dessen Körper und Ausdruck dann durch die Farbengebung bestimmt wird.

Zeisig, ein bekannter Singvogel aus der Gattung der Finken, lebt in Wäldern, wo er auf den äußersten Spitzen der Bäume nistet und sucht im Herbste in kleinen Schaaren Hopfen-, Kletten- und Distelsamen, im Winter aber Erlensamen auf. Er wird leicht zahm und deshalb gerne in Käfigen gehalten.

Zeit bezeichnet die Vorstellung, die man mit dem Begriffe vom Aufeinanderfolgen der Zustände und Veränderungen verbindet. Man bildet sich also in der Vorstellung eine zusammenhängende Reihe von Begebenheiten, in welcher jede der Ordnung nach ihre bestimmte Stelle hat und, was zusammen geschieht, auf einerlei Stelle trifft. Jede einzelne Stelle dieser Reihe heißt ein Zeitpunkt

oder Augenblick (Moment); was auf einerlei Zeitpunkt trifft, wird gleichzeitig und was auf verschiedene Zeitpunkte fällt, succedirend genannt. Der Zwischenraum zweier Zeitpunkte heißt ein Zeitraum (Intervall) und die ganze Vorstellung dieser Reihe die Z. Hieraus geht hervor, wie sich die Zeiträume messen lassen, oder wie es möglich werde, einen Zeitraum mit einem andern bekannten zu vergleichen. Bei diesem Messen der Z. aber legt man stets den Begriff von einem gleichförmigen Fortgange zu Grunde und daher kommt es, daß die Z. durch irgend eine gegebene, gleichförmige Bewegung gemessen werden muß. Hierzu bietet sich die scheinbare tägliche Bewegung des Himmels und die Erde dar, die bekanntlich mit der vollkommensten Gleichförmigkeit vor sich geht. Der Astronom wählt gewöhnlich dazu den Frühlingsnachtgleichenpunkt, der zwar selbst nur ein gedachter Punkt, doch durch irgend einen Fixstern leicht gefunden wird (Sternzeit); allein für das bürgerliche Leben, dessen Geschäfte sich beinahe alle nach der Gegenwart und Abwesenheit der Sonne richten, hat man nur diese zum Zeitmesser gewählt. Sie kann jedoch keinen unmittelbaren Zeitmesser abgeben, weil sie sich in der Ekliptik zwar beinahe gleichförmig, doch in Beziehung auf den Aequator ungleichförmig bewegt und sie kann also, wie die Astronomie noch deutlicher zeigt, durch ihre eigene Bewegung nicht das Maß einer gleichförmigen, sondern nur die sogenannte wahre Sonnen-Z. abgeben, welche z. B. jeder Gnomon, oder eine richtig gestellte Sonnenuhr weist. Man hat aber, um diesen Hindernissen zu begegnen, eine andere, blos eingebildete, Sonne angenommen, die sich, während die Bahn der wahren Sonne in der Ekliptik ist, im Aequator gleichförmig und zwar dergestalt bewegt, daß sie mit jener immer in demselben Augenblicke durch die beiden Nachtgleichenpunkte geht und folglich als ein unmittelbares Maß der Bewegung des Himmels u. mithin der Z. selbst gebraucht werden kann. Man nennt diese erdichtete Sonne die mittlere Sonne u. die Z. zwischen zwei nächsten Culminationen derselben den mittlern Sonnentag. Diese mittleren Sonnentage sind es nun, auf die sich in der Astronomie sowohl, als im bürgerlichen Leben, die gewöhnlichsten Z.-Angaben und die größeren Z.-Perioden von Jahren, Jahrhunderten u. s. w. beziehen.

Zeitgleichung ist der Unterschied zwischen der mittlern und wahren Sonnenzeit, welcher zweimal im Jahre über eine Viertelstunde steigen und viermal ganz verschwinden kann. Man findet nämlich in guten Kalendern und astronomischen Ephemeriden für jeden Tag im Jahre die genaue Angabe der mittlern Sonnenzeit im Augenblicke des wahren Mittags damit man hieraus die Z. sogleich bestimmen und durch sie dann erfahren kann, wie viel die Abweichung einer, übrigens gleichförmig gehenden Uhr, deren Stand gegen wahre Sonnenzeit aus Beobachtungen gefunden worden ist, von der mittlern Sonnenzeit beträgt, um nach dieser Uhr, da sie als eine gleichlaufende Maschine niemals mit der ungleichförmig fortschreitenden wirklichen Sonne genau übereinstimmen kann, genau zu reguliren. Uebrigens muß bemerkt werden, daß in jedem Jahre die Z., wegen des Vorrückens der Nachtgleichen und anderer Ursachen, bis auf geringe Unterschiede dieselbe bleibt.

Zeitlose (Colchicum, Wiesensafran), ein Pflanzengeschlecht der dritten Ordnung der sechsten Classe (Hexandria, Triginia) des Linné'schen Systemes, dessen Blumen eine Blumenscheide, eine sechsmal getheilte Krone mit einer strahligen Röhre und dessen Frucht in drei aufgeblasenen, zusammen verbundenen Samenkapseln besteht. Art: die Herbst-Z. (c. autumnale), welche besonders in bergigen Gegenden auf feuchten Wiesen wächst. Die mehrjährige Wurzel besteht in einem rundlichen Knollen, der sehr tief in die Erde geht, äußerlich braun, inwendig aber weiß ist. Unmittelbar aus ihr entspringt im September die Blüthe, welche, ausser der Scheide, worin gemeiniglich zwei bis drei beisammen sind, keine weitere Bedeckung hat und mit ihrer langen Röhre ziemlich hoch über der Erde hervorragt. Die Krone ist blaßroth und hat die Gestalt der Safran- oder Cocus-

blume. Der Fruchtkeim steckt tief unten in der Wurzel und entwickelt sich erst im Frühjahre zu der grünen, ziemlich großen, aufgeblasenen Samenkapsel. Im Frühjahre kommen ebenfalls erst die fast fußlangen, zwei bis drei Zoll breiten, lanzettförmigen, glattrandigen, flachen, aufrecht stehenden Blätter zum Vorscheine. Die Wurzel oder Knolle hat im August die Größe eines Taubeneies, einen betäubenden Geruch und einen süßlich bittern, eckelhaften, ätzenden Geschmack. Die Wurzel an sich ist ein Gift, welches Erbrechen, Brennen im Schlunde u. s. w. bewirkt und im Frühjahre am schädlichsten seyn soll.

Zeitmaß heißt in der Poetik das Sylbenmaß, je nachdem länger oder kürzer auf einer Sylbe verweilt wird; in der Musik der Grad von Geschwindigkeit, mit welchem der Vortrag eines Musikstücks erfolgen soll, die Bewegung desselben, wie Tempo (s. d.) zuweilen auch gleichbedeutend genommen mit Takt, obgleich das Z., nach dem Charakter des auszuführenden Musikstücks, den bestimmten Grad der Geschwindigkeit dem Takte gibt. Man unterscheidet daher ganz richtig Z. und Takt; ersteres ist die rhytmische, gleichmäßige Bewegung in der Musik, bei der das Gefühl eine stets gleiche Anzahl von Theilen, welche ein Ganzes bilden, unterscheidet; Takt hingegen das Zusammentreten jener stets gleichen Anzahl von Theilen (Takttheile) in ein Ganzes, oder die zwischen Taktstriche eingeschlossene Gruppe der Noten.

Zeitungen. Das Bedürfniß, schnell die Zeitereignisse zu erfahren, Kenntniß von neuen Erfindungen, dem Gange des Handels u. s. w. zu erhalten, rief die Z. hervor, die bis zum Ausbruche der französischen Revolution von keiner besondern Bedeutung auf dem europäischen Festlande waren, aber seit jenem Zeitabschnitte eine Erscheinung von größter Wichtigkeit im staatlichen Leben wurden, die Träger und Verbreiter der herrschenden Ideen, die geistige, oft furchtbare Waffe der Parteien wurden und des Guten viel, des Schlimmen fast noch mehr stifteten. Wir wollen daher sehen, was die Z. vor der französischen Revolution in den verschiedenen Ländern waren, was sie durch jene Katastrophe geworden sind, und wie in allerneuester Zeit das Z.s-Wesen der Hauptländer nach sich gestaltet hat. — In Italien war Venedig der erste Staat, welcher eine Zeitung besaß, wozu eines Theils der ausgebreitete Handel der Lagunenstadt Veranlassung gegeben hatte, mehr aber noch der Umstand, daß man die öffentliche Neugierde gerne von einheimischen Gegenständen ablenken wollte. Deshalb wurde 1563 auf dem Rathhause ein Blatt voll auswärtiger Nachrichten geschrieben und vertheilt. Dieses Blatt kaufte man für eine längst außer Curs gekommene Scheidemünze „Gazetta“ genannt, welcher Name dann zur Bezeichnung der Neuigkeitsblätter in Italien und Frankreich (Gazette) gebraucht wurde. In Paris gab ein sehr gesuchter Arzt Theophraste Renaudot († 1653) die ersten wöchentlichen Z.n seit 1631 heraus, die sich eines großen Beifalls erfreuten, unter dem Namen „Nouvelles ordinaires des divers endroits“ erschienen und schon nach dem sechsten Stück ein königliches Privilegium erhielten. Eine vollständige Sammlung dieser Z. in 54 Bänden befindet sich auf der königlichen Bibliothek zu Hannover. Die Revolution gestaltete in Frankreich und in allen Ländern des Festlandes *) das Z.s-Wesen gänzlich um. Männer von Talent und Kenntnissen stellten sich an die Spitze der Tagesblätter, die sich nach den politischen Parteien sonderten und nicht mehr bloße Neuigkeiten mittheilten, sondern die Tagesfragen auf dem Gebiete der Politik, wie des socialen Lebens mit Geist und je nach dem Standpunkte ihrer Partei besprachen und so einen kaum zu berechnenden Einfluß auf die öffentliche Meinung ausübten. Von den einflußreichsten französischen Z.n führen wir an: 1) Gazette de France, die älteste, von uns bereits erwähnte französische Z., gegründet durch Th. Renaudot, erhielt sich, kurze Unterbrechungen ausgenommen, während der ganzen Revolution und gehörte in der zweiten Restauration, nebst der Quotidienne, dem Drapeau blanc u. a.

*) In England waren die Z. längst von größter Bedeutung, wie wir nachher sehen werden.

en Blättern der Legitimisten und der Congregation. 1825 wurde sie nebst dem Drapeau blanc (dessen geistreichster Mitarbeiter lange Zeit Lamennais war) durch en Grafen Sosthène de la Rochefaucauld für die Interessen des Ministeriums ngekauft. Unter der Julidynastie vertrat die Gaz. mit Eifer die Interessen der Bourbonen und kämpfte für das Königthum Heinrichs V. Langjähriger Redakeur derselben war der Abbé de Genoude. 2) Journal du soir (Abendblatt), erielt sich ungestört durch alle Revolutionen, denn sein Ton war einfach, geistreich nd über alle Parteien stehend, so, daß das Sprüchwort entstand: „Die Wahrheit sagen wie das Journal du soir", d. h. mit Vorsicht reden. 3) Journal des lébats, eines der bedeutendsten französischen Blätter, wenn nicht das erste. Es ieß während des Kaiserreiches und der 100 Tage „Journal de l'empire", war nter Karl X. zeitweilig ein ministerielles Blatt, als aber Chateaubriand aus em Ministerium trat, wurde es durch ihn ein Blatt der Opposition. Seit 1800 urde mit dem vielgelesenen Blatte ein Feuilleton verbunden, das sehr geistreiche Mitarbeiter hatte, wie den Abbé Geoffroy, welcher ungemein viel zur Hebung er Débats beigetragen hat u. durch seine Artikel fast eine europäische Berühmtheit eworden ist. Seit Anfang dieses Jahrhunderts nahmen die französischen Z.n berhaupt die Feuilletons an, worin sie belletristische Arbeiten, Kunst- und Theaerkritiken gaben. Viele Romane der neueren romantisch-socialistischen Schule nd zuerst in den Feuilletons erschienen. 4) National, vertritt bereits seit 1830 ie Grundsätze des entschiedensten Republikanismus und der vollen Volkssouveränität, war daher unter der Regierung Louis Philipps eines der entchiedensten Oppositionsblätter und von größtem Einflusse während der Februar-Revolution des Jahres 1848. 5) Constitutionel, begründet 1815 von fünfzehn Aktionären. Seine Tendenz entsprach dem Namen, er war constitutionell gesinnt, abei mild und vorsichtig im Ausdrucke. Jahre lang blieb der Constitutionel ie verbreitetste Pariser Z., besonders seit 1819, wo den französischen Journalen ine unbeschränkte Preßfreiheit eingeräumt wurde. 6) L'Univers, das Organ der Katholiken, welches mit Geist für die Unabhängigkeit und Selbstständigkeit der Kirche kämpft. In diesem Blatte findet man häufig Artikel aus der Feder des eistreichen und edlen Grafen Montalembert. Von den übrigen bedeutenderen ranzösischen Journalen führen wir noch an das „Journal du commerce", worin Finanzfragen mit großer Sachkenntniß abgehandelt werden, den Temps, das Siècle, Courier français, Sémaphore de Marseille etc. Von großer Bedeutung nd auch die Witz- und Spottblätter. Vor der Julirevolution war le Figaro, ür den Jules Janin arbeitete, eines der hervorragendsten und einflußreichsten Blätter dieser Art. Sein Witz führte harte, tief einschneidende Streiche gegen die Bourbonenherrschaft. In neuester Zeit ist der „Charivari" das bedeutendste Witzblatt. Hier müssen auch erwähnt werden die zahlreichen Blätter u. Blättchen der Communisten und Socialisten, worin diese ihre unsinnigen und unseeligen Weltbeglückungsideen verkünden. Diese Erzeugnisse der Presse sind aber meist sehr vergänglicher Natur u. verschwinden so schnell, als sie gekommen sind. Die französische Journalistik zeichnet sich durch gemessene Sprache und Haltung sehr vortheilhaft aus. Wie der Franzose im äusseren Umgange die Formen des Anstandes wahrt, o thut es auch seine Presse, die nie durch Ausfälle plumper, roher Leidenschaft erletzt, sondern lieber mit der Spitze des Schwertes sticht. Die leitenden Artikel, welche einer Z. überhaupt nur Ansehen und Einfluß verschaffen können und die n Frankreich die öffentliche Meinung leiten und regieren, sind fast immer mit Geist in würdiger und kerniger Sprache geschrieben, obgleich sie meist in drängender Eile verfaßt werden müssen. In keinem Lande ist aber auch das Ansehen nd die Geltung der Journalisten und politischen Schriftsteller so groß wie in Frankreich. Sie spielen, wenn sie Geist und Gewandtheit besitzen, eine wichtige Rolle im öffentlichen Leben, werden Mitglieder der Kammer und schwingen sich u den höchsten Staatsämtern empor; wir wollen hier nur an Guizot u. Thiers rinnern. Die Regierung weiß die Dienste, welche ihr die Redakteure und Mit-

arbeiter an den ministeriellen Blättern leisten, zu schätzen und zu belohnen. Da gibt es für den fleißigen Publizisten, der Jahre lang für die Débats oder ein anderes Journal gearbeitet hat, Stellen in der Verwaltung, bei den Gesandtschaften, ein Consulat im Oriente oder sonst etwas, womit der Mann gelohnt wird, welcher mit der Feder häufig genug wider seine eigene Ueberzeugung die Interessen der Regierung vertheidigt hat. Die Redakteure der bedeutenden Z.n sind gut besoldet und die Verfasser der leitenden Artikel wie die Mitarbeiter für das Feuilleton werden glänzend honorirt, so bezieht Jules Janin als Theaterkritiker 50,000 Franks jährlich, wofür er am Montage jeder Woche seinen Bericht schreibt. Leider haben aber auch Geld- und Aemtersucht in keinem Lande die Verkäuflichkeit und Charakterlosigkeit der Journalisten und ihrer Organe in einem solchen Grade herbeigeführt, wie in Frankreich. Die meisten Journalisten machen den Lakai des Publikums, u. verkaufen sich der nun einmal herrschenden Tagesmeinung. Nirgends sind die Z.n von größerem Einflusse als in Frankreich, aber auch nirgends sind sie leichter zu erkaufen, wie gerade dort. — In England kam die erste Z. zur Zeit der Königin Elisabeth heraus, es war „The english Mercurio", von dem sich das älteste vorhandene Blatt, Nro. 50 vom 23. Juli 1553, im brittischen Museum befindet. Nach der englischen Revolution gelangten dort die Z.n zu großer Bedeutung, wurden Organe der einzelnen Parteien und übten einen gewichtigen Einfluß auf die öffentliche Meinung und das Staatsleben aus. 1782 gab es in England 61 Z.n, jetzt zählt man deren gegen 500, neben zahlreichen Monats- und Vierteljahrsschriften (Reviews). Die Z.n sind in England schwer zu gründen, aber auch nicht leicht zu erschüttern, und während in Frankreich die Regierung leicht Z.n erkaufen kann, oder zum Stillschweigen bringen, so ist dies in England, wo die Z.n auf den verschiedenen Parteimeinungen beruhen, kaum möglich. Die beiden ersten politischen Parteien die Torys uud Whigs haben ihre Organe in der Presse und einige Z.n gehören seit einer langen Reihe von Jahren einer jener beiden Parteien an, so das „Morning Chronicle" den Whigs, die „Morning Post" aber den Torys. Der Globe ist seit 1830 das ministerielle Organ. Eine radikale Färbung tragen die Wochenblätter, jedoch mit verschiedenen Abstufungen, das gelesenste von ihnen ist das „Weekly dispatch", welches beinahe 60,000 Exemplare, hauptsächlich unter den niederen Classen verkauft. — Die Tageszeiten, zu welchen die verschiedenen Blätter erscheinen, bestimmen den Namen der letzteren. Von den Morgen-Z.n sind die bedeutendsten „Morning Chronicle" und vor allen die „Times", das großartigste journalistische Unternehmen der Welt. Dieses Journal bringt seinen Lesern die auswärtigen Nachrichten oft früher, als sie selbst den Ministern bekannt werden, hat in allen Theilen der Erde gut besoldete Correspondenten und bringt seinen Unternehmern eine sehr bedeutende Rente ein. Von Abend-Z.n führen wir an „Courier", „Globe", „Standard", „Sun", „Star". Von Witz-Blättern ist das verbreitetste der „Punch", dessen beißende Satyre keinen Stand, kein Alter und kein Geschlecht verschont, und dessen Illustrationen von dem ersten englischen Künstlern des komischen Genres gefertiget werden. Auch in den englischen Colonien herrscht für die Tagespresse die regste Theilnahme und letztere hat in Ostindien, besonders in der Präsidentschaft Calcutta zahlreiche Organe. In Australien ist die periodische Presse sehr reichhaltig und in Neusüdwales erscheinen an 30 Z.n, in Vandiemensland 8, in Südaustralien 4, der Schwanen-Kolonie 1 und in Neuseeland 2. Das brittische Nordamerika ist überaus reich an Tagesblättern und wissenschaftlichen Zeitschriften, die in französischer und englischer Sprache erscheinen. Auf der pyrenäischen Halbinsel ist die politische Presse schon seit einer Reihe von Jahren weit bedeutender, als in den übrigen romanischen Ländern, aber sehr abhängig vom Wechsel der Regierungen und Regierungssysteme. Diese Presse ist im eigentlichen Sinne des Wortes ein Kind der Revolution, daher vertritt sie auch die Ideen ihrer Mutter und bildet eine scharfe, zum Theil erbitterte Opposition; ja die offene Tendenz mehrer Tages-

blätter ist völlige Vernichtung der monarchischen Institutionen. In Portugal dienen die Blätter fast ausschließlich der Opposition, haben sie Mangel an politischem Stoff, so geben sie auch wohl Variedades, die meist Auszüge aus französischen Romanen sind, oder populäre und mitunter witzige Abhandlungen über politische Gegenstände in Form von Gesprächen bringen. Den Hauptstoff des Blattes bilden die Berichte über die Cortesverhandlungen, ferner ein reichlicher Tadel über alle Maßregeln der Ministerien und eine plumpe, verläumderische Polemik gegen einzelne Behörden und Beamten. Italien zählt weit über 100 Journale, von denen die allermeisten im Geiste Gioberti's u. des jungen Italiens geschrieben sind und von einer wahrhaft schaudererregenden, politischen Unmündigkeit ihrer Leser Zeugniß geben. In Holland findet man Z.n in holländischer und französischer Sprache und lange Zeit wurde die „Gazette de Leyde", als diplomatische Z. Europa's angesehen. In Belgien bekämpften vor der Revolution von 1830 die Liberalen und die Katholischen in dem „Courier de la Meuse" und dem „Courier des Pays bas" (Redakteur de Potter) die Maßregeln der Regierung. Eine gleiche Richtung hatte der „Argus" und das „Journal d'Anvers". Die holländische Regierung hatte als Vertheidiger jenen Angriffen gegenüber den von Libry Bagnano redigirten „National" und den „Courier universel" in Lüttich, womit die Katholischen bekämpft wurden. Nach der Befreiung Belgiens wuchs die Zahl der Tagesblätter in diesem Lande mit ausserordentlicher Schnelligkeit und die Presse schied sich nach den beiden Hauptparteien in die „katholische" und „liberale". Die Katholischen werden hauptsächlich vertreten durch das „Journal de Liège", dessen Artikel in der Kölner Angelegenheit großes Aufsehen erregten, so wie durch das 1841 gegründete „Journal de Bruxelles" und der in Flandern besonders verbreiteten „Vlaemsche Belgen". — Die Schweiz bietet in ihrer Presse ein Bild der innern Uneinigkeit und Zerrissenheit jenes Berglandes dar. Hier hat die politische Tagesliteratur überaus zahlreiche, wenn auch nicht reichhaltige Organe, die meist in einer Sprache geschrieben sind, welche sich durch eine ans Barbarische gränzende Ungeschlachtheit auszeichnet. Dort haben auch die deutschen Heimatlosen und landesflüchtigen „Heckerlinge" ihre Werkstätten aufgeschlagen, in denen sie vergiftete Produkte ihres tief gesunkenen Geistes schmieden und nach Deutschland versenden. — Ueber die Presse in den nordischen Reichen wollen wir nicht viel sagen. In Dänemark sind die Tagesblätter von einseitigem Hasse gegen Deutschland erfüllt, der sie oft in eine wahrhaft bacchantische Wuth versetzt. Norwegen mit seiner freien Verfassung hat mehre gute, in liberal conservativem Sinne redigirte Blätter; Schweden ein sehr bedeutendes Oppositionsblatt, das „Aftonbladet" nnd zahlreiche dem gemäßigten Liberalismus huldigende Provinzialblätter. Rußland ist das Musterland unbarmherziger Censur und geistiger Umnachtung, daher kann von einer selbstständigen, tüchtigen Tagespresse hier keine Rede seyn. Ueber das Z.s-Wesen in Nordamerika vgl. den Artikel: Nordamerika in Band VII. der Realencyklopädie. — In unserem Vaterlande Deutschland scheinen die Kriegshändel Veranlassung zu den ersten Z.n gegeben zu haben. Diese ersten Z.n waren indessen nichts als Flugblätter, wie sie besonders in Nürnberg erschienen. Dergleichen Flugblätter waren z. B. „Newe Zeitung vom Türken, so ein guter Freund, der damit und beigewest ist, von Wien herauf gehn", oder die „Newe Z., wie die Stadt Münster erobert worden." Monatliche und vierteljährige Z.n waren in Deutschland die ältesten, von denen wir M. Aitzigers „Historische Relationen" (Köln 1594, 3 Bde. in 4.) anführen. 1628 schon finden wir die ordentlichen, wöchentlichen Postzeitungen; das erste laufende deutsche Neuigkeitsblatt aber ist die 1612 in numerirten Blättern erschienene „Aviso, Relation", oder Z., was sich begeben, oder zugetragen hat, in Deutschland, Welschland, Spanien und Frankreich ꝛc. 1615 begann der Buchhändler Emmel zu Frankfurt a. M. das noch bestehende, übel genug berüchtigte „Frankfurter

Journal." 1617 kamen eben daselbst die Post-Avisen heraus, veranstaltet von dem Postmeister v. d. Birghden; 1618 folgte der „Fuldaer Postreuter." Eine große Ausbreitung erhielt durch ihren Inhalt die „Leipziger Z.", da sie die Nachrichten schnell, aber mit Vorsicht mittheilte. Im vorigen Jahrhundert erschienen in folgenden Städten Deutschlands bereits Z.n, in Bayreuth, Berlin, Braunschweig, Coburg, Cöln, Dresden, Erlangen, Frankfurt, Göttingen, Halle, Hamburg, Hanau, Jena, Leipzig, München, Nürnberg, Regensburg. Indessen war das ganze deutsche Z.swesen bis zur französ. Revolution höchst unbedeutend und bis dahin war der „Hamburger Correspondent" fast die einzige Z., welche Originalcorrespondenzen brachte. Schlözer's „Staatsanzeiger" zeichnete sich durch Aufsätze aus, die ebenso gediegen als freimüthig ihrem Inhalte nach waren. 1798 entstand die „Allgemeine Z.", welche bald alle anderen überflügelte und sich Eingang in alle Länder, wohin europäische Civilisation gedrungen ist, verschaffte. Buchhändler Cotta in Tübingen faßte die erste Idee zur Gründung dieses Unternehmens, Huber der Gemahl von Therese Forster wurde Hauptherausgeber. Der erste Titel dieser Z. war „Neueste Weltkunde", als aber ein Verbot das Blatt traf, wurde dieser Titel in den jetzigen „Allgemeine Z." umgeändert, 1799 wurde das Blatt nach Stuttgart, 1803 nach Ulm (damals bayrisch) verlegt, nachher aber nach Augsburg übersiedelt. Stegmann übernahm nach Huber's Tode (1804) die Redaktion, leitete dieselbe mit großer Umsicht u. trug hiedurch zur Hebung und Verbreitung des Blattes viel bei. Der Druck der französischen Fremdherrschaft lastete sehr schwer auf der deutschen Tagespresse und Deutschlands Befreiung (1813) gab einer Menge politischer Blätter ihr Dasein. August v. Kotzebue gründete in Berlin ein „Russisch-deutsches Volksblatt", A. Brockhaus in Altenburg gab die anfangs mit größtem Beifall gelesenen „Deutschen Blätter" heraus. Aber das erste unter allen deutschen, politischen Blättern jener Zeit war der „Rheinische Merkur" von J. J. v. Görres redigirt, der mit dem 23. Januar 1814 begann und am 10. Januar 1816 erlosch. Dieses Blatt hat einen Einfluß gehabt, wie keines vorher noch nachher in Deutschland, es war die fünfte Macht geworden (la cinquième puissance), welche nach Napoleons eigenem Ausspruche diesem Mann gegenüberstand. Die leitenden Artikel des „Rheinischen Merkurs", fast alle aus Görres Feder geflossen, sind in einer so kraftvollen, würdigen Sprache geschrieben, wie sie die deutsche Presse von heute nicht mehr kennt. Das preußische Cabinet, welches die Wahrheit nicht hören wollte, unterdrückte aus eigener Machtvollkommenheit das berühmte und einflußreiche Blatt. — Die Frankfurter Bundestagsbeschlüsse vom 20. September 1819 bilden einen Abschnitt in der Geschichte des deutschen Z.swesens, das mittelst jener Beschlüsse in die engsten Schranken zurückgedrängt und eingedämmt wurde. Entschieden war der Einfluß, welchen die Ereignisse des Jahres 1830 auf Deutschlands Presse ausübten. In Rheinbayern, Württemberg und Baden entstanden zahlreiche Tagesblätter, die fast alle dem Geiste des „wohlfeilen", in seinen Prinzipien inconsequenten Liberalismus der Periode von 1830, wie der Aufklärerei und Wühlerei auf kirchlichem Gebiete dienten. Wir erwähnen hier Siebenpfeiffers „Rheinbayern" und desselben Verfassers „Westboten", die „Deutsche Tribüne" von Würth, das „Hessische Volksblatt" von E. E. Hoffmann in Darmstadt, den „Freisinnigen" von Rotteck und Welcker, so wie das „Bayerische Volksblatt" von Dr. Eisenmann in Würzburg. Jenen Blättern gegenüber vertheidigte Dr. E. Jarke mit Geist und Gewandtheit in dem „Berliner politischen Wochenblatt" das Prinzip der absoluten Monarchie. Der Bundestagsbeschluß vom 10. November 1831 stellte die Z. wieder unter die strenge Aufsicht des Polizeistaates und des gefährlichen Rothstiftes. Die meisten eine freie Sprache führenden Z.n wurden nun unterdrückt, das badische Preßgesetz vom Bundestage aufgehoben, so daß die meisten Tagesblätter bald in Gehalt und Färbung matt und kraftlos wurden, u. nichts weiter waren als geschwätzige Erzählerinnen der Neuigkeiten des Augen-

blickes. Das Ereigniß von Köln (November 1837) brachte auch in die Z.n neues Leben. Es bildeten sich die Anfänge einer katholischen Journalistik und die von Dr. Ernst Zander in trefflichster Weise redigirte „Neue Würzburger Z." hatte den größten Einfluß auf die Ansichten der deutschen Katholiken. Diese Zeit rief auch die „Historisch-politischen Blätter für das katholische Deutschland" hervor, eine periodische Zeitschrift von unerschütterlicher Consequenz und überaus reichem Inhalte. Das Jahr 1848 brach endlich die Fesseln, in welche die deutsche Presse durch die Censur geschlagen war. Die „Preßfreiheit" war eine der ersten Märzerrungenschaften und wurde dem deutschen Volke durch Artikel IV., §. 13 der Grundrechte in ausgedehntestem Maaße gewährleistet. Wie junger Wein leicht zu berauschen pflegt, so hatte die junge Preßfreiheit dieselben Folgen: die Geister berauschten sich an ihr und die Erstlingsfrüchte dieses Rausches waren wunderliches, Lachen und Mitleid erregendes Zeug. Wie die Pilze schossen die zahllosen, neuen Tagesblätter hervor, von denen die meisten nicht der Freiheit, sondern der Zügellosigkeit in einer nichts weniger als geistreichen, sondern wahrhaft cynischen und undeutschen Weise das Wort redeten. Oesterreich's Hauptstadt zeichnete sich hierin vor Allen aus: die „Wiener Schandpresse" war sprüchwörtlich geworden. Im mittleren Deutschland führte die „Reichstags-Z." von R. Blum und Günther den Reigen bei diesem unsaubern Geistertanze. Dieser „Auswürfling" der deutschen Presse führt noch jetzt eine Sprache, über die jeder ächt deutsche Mann erröthen sollte und im Geiste dieses Blattes werden die meisten rhein-hessischen und pfälzischen Z.n redigirt, die an Trivialität sich fast zu überbieten scheinen. Indessen haben die allermeisten jener über Nacht aufgeschossenen litterarischen Schmarotzerpflanzen bald ein gleiches Loos getheilt, jenes der Eintagsfliege, die am Morgen geboren wird und am Abende erstirbt. Die Abonnenten der „Schandpresse" nahmen mit dem ersten Halbjahre ab, das Gediegene errang sich wieder Anerkennung und verdrängte die unzeitigen Kinder der „rothen Republik." Deutschlands verbreitetste und am längsten bestehenden Z.n sind die „Augsburger Allgemeine, Kölnische, Frankfurter Oberpostamts-, Weser (Bremen) und Norddeutsche (Hannover) Z.", ferner die vom schlechtesten Geiste beseelte „Leipziger Deutsche Z.", das löschpapierne „Frankfurter Journal" — dieser Urquell aller Weisheit für Commis voyageurs und Leute von gleicher geistiger Tiefe, — die „Kesselring'sche Dorf-Z." eine wahre Pythia für die Philister auf den Sandflächen Sachsens und den Haidestrecken Norddeutschlands. Eine sehr achtbare Stellung auf dem Gebiete deutscher Publizistik nehmen die „Monatsblätter zur A. A. Z., Cotta's Vierteljahrschrift, der Wiener „Lloyd", die „Karlsruher Z." ein. Der äußerste Radikalismus auf kirchlichem, politischem und socialem Gebiete wird vertreten durch die von A. Ruge und Oppenheim in Berlin begründete „Reform"; Trägerin communistischer Ideen ist die „Trierer Z."; Witzblätter sind die Münchener „Fliegenden Blätter" u. „Leuchtkugeln" (letztere frivol), so wie Oettinger's „Charivari." Die Leipziger „Illustrirte Z." macht die Weltgeschichte durch Illustrationen anschaulich. — Unserer Aufmerksamkeit besonders werth ist die katholische Tagespresse Deutschlands. Die Interessen unserer Glaubensgenossen, das Streben nach vollständiger Unabhängigkeit und Freiheit der Kirche, finden ihre Vertretung in der „Augsburger Post-Z.", einer der ältesten deutschen Z., die unter dem Titel „Augsburger Ordinari Post-Z." schon 1695 bestand, die zur Zeit ihrer höchsten Blüthe (in den Kriegsjahren 1813—15) 13,500 Abonnenten zählte, nachher aber bis auf weniger als 1000 herabsank, seit 1840 aber, wo sie in den Besitz der Schmid'schen Buchhandlung (Kremer) überging, sich wieder auf 3500 Abnehmer gehoben hat und mit anerkennungswerthen Kräften, sowohl von Seiten der Redaktion, als Verlagshandlung, ihr gestecktes Ziel verfolgt, überhaupt als eines der geachtetesten Blätter katholischer Richtung in Deutschland dasteht. Ferner in dem „Münchener Volksboten", „Deutschen Volksblatt" (in Stuttgart), „Mainzer Journal", „Würz-

burger Journal", „Rheinischen Volkshalle" in Köln *), dem „Westfälischen Merkur" (in Münster), der „Rhein- u. Mosel-Z." in Koblenz. Diese katholische Presse durch eifrige Theilnahme zu unterstützen und zu fördern ist heilige Pflicht der deutschen Katholiken! Aber leider muß uns die Schamröthe ins Gesicht treten, erwägen wir, wie seither diese Pflicht von uns erfüllt worden ist. Die Lügenpresse haben wir aus unserem Säckel unterstützt, nicht die Presse, welche für unsere Interessen kämpft. Was hilft es, wenn die tüchtigsten publizistischen Kräfte des katholischen Deutschlands für ein Journal gewonnen werden und Redaktion wie Verleger aus vollen Kräften ihr Unternehmen zu heben sich bemühen? Das katholische Publikum unterstützt sie nicht, es kauft und liest lieber die Blätter, von denen seine Sache mit Koth beworfen wird! Wir könnten hier furchtbare Anklagen erheben, doch wir wollen lieber schweigen und nichts sagen als: Jener heillose Zustand muß ein Ende nehmen, wir müssen eine mächtige katholische Presse schaffen, damit wir unsere Gegner mit ihren eigenen Waffen schlagen können! Dies mag allseitig beherzigt werden und gerade hier ist dem katholischen Vereine für Deutschland eine der schönsten Gelegenheiten zu segensreichem Wirken geboten. Hoffen wir, daß unsere Worte nicht verhallen, wie die Stimme des Rufenden in der Wüste! — Das deutsche Z.swesen überhaupt, welches bis lang nur ein Scheinleben geführt hat, beginnt eigentlich jetzt erst ein neues Leben und fängt an, sich großartig zu entfalten. Uebrigens wird es nie die Ausdehnung erhalten, die es in England und Frankreich hat; die politische Zerstückelung Deutschland's tritt hier als ein großes Hinderniß in den Weg. Außerdem aber leidet die deutsche Journalistik noch an einem anderen Mangel, sie entbehrt nur zu sehr eigentlicher Publizisten von Fach, die Gediegenes zu liefern verstehen und ihre Ueberzeugung nicht nach dem auf politischem Gebiete gerade herrschenden Windzuge richten. Einen eigentlichen Stand der Publizisten wie ihn England aufweist, gibt es bei uns noch nicht, die Zeit muß ihn erst schaffen. — Hier verdient auch einer Erwähnung das in seiner Art einzige Institut der „Zeitungshalle" in Berlin, wo man die politischen, belletristischen und rein wissenschaftlichen Blätter aus fast allen Ländern der Erde aufgelegt findet und womit zugleich die Herausgabe eines Journals die „Zeitungshalle", redigirt von dem als Gegner der preuß. Regierung und Politik bekannten Dr. Julius verbunden ist. — Handlungs-Z.n zum Theil mit beigefügten politischen Nachrichten sind die „Lloyds list" in London, das Amsterdamer „Handelsblad", die Hamburger „Börsenhalle", die „Preußische Handels-Z." in Berlin, die Nürnberger „Handels-Z." von Leuchs u. a. Wir schließen diesen Artikel mit dem, was der geistreiche Freiherr v. Eckstein in Paris über die Z. sagt: „Die Zeitblätter sind heute ein Bedürfniß und Consumtionsartikel wie Zucker und Kaffee. Wie schlecht die Waare auch seyn möge, jeder will davon haben, der Geschmack des Publikums ist in dieser Beziehung so tyrannisch, wie die Mode, womit wir nicht sagen wollen, daß dieser Geschmack überaus lobenswerth sei." C. Pfaff.

Zeitz, eine wohlgebaute Stadt im Regierungsbezirk Merseburg der preuß. Provinz Sachsen, liegt am rechten Ufer der weißen Elster in einer schönen und fruchtbaren Gegend, ist größtentheils auf einer Anhöhe erbaut und zählt an 10,000 Einwohnern. Die sehr alte Stadt hat ein schönes Schloß (bis 1717 die Residenz einer kursächsischen Nebenlinie), Moritzburg genannt, welches jetzt zu einem Besserungs-, Landarmen- und Krankenhause eingerichtet ist, vier Kirchen, ein Waisenhaus, ein Kollegiatstift, ein Gymnasium mit einer ausgezeichneten Bibliothek, ein Schullehrerseminar, ein Irrenhaus hat. Nahe bei der Stadt ist der sogenannte Thiergarten, ein Wald mit herrlichen Lustpartien; bemerkenswerth ist auch das schöne Denkmal, welches König Friedrich Wilhelm IV. von Preußen dem Consistorialrathe Delbrück setzen ließ. Die Bewohner treiben lebhaften

*) Dieses Blatt scheint sehr viel für die Zukunft zu versprechen.

Handel und Wollen-, Baumwollen-, Stärke- und Lederfabrikation; blühend ist auch der Acker- und Gartenbau. — Im Jahre 968 wurde von Otto I. in Z. ein Bisthum gestiftet zur leichtern Bekehrung der Wenden zum Christenthume. Das Stift wurde aber wegen der häufigen Einfälle der Polen und Wenden, durch welche der Bischof mit seiner Geistlichkeit viel zu leiden hatten, im Jahre 1029 nach Naumburg (s. d.) verlegt und erhielt von nun an die Benennung Naumburg-Z. Nach dem Tode des letzten katholischen Bischofs, Julius Pflug, wählte das Domkapitel den kursächsischen Prinzen Alexander zum Administrator und nach dessen Tode seinen Vater, den Kurfürsten selbst, wodurch das Stift bei dem kursächsischen Hause blieb, bis Kurfürst Johann Georg I. es 1652 testamentarisch seinem Sohne Moritz vermachte. Auf diese Weise wurde die Nebenlinie Sachsen-Z. gestiftet, die aber im Jahre 1718 wieder erlosch. Der letztregierende Herzog, Moritz Wilhelm, verlor die Reichsunmittelbarkeit, und als er 1717 zu Leipzig auf der Pleißenburg öffentlich zur katholischen Kirche übergetreten war, erklärte das Domkapitel das Stift für erledigt und wollte zur Wahl eines neuen Administrators schreiten; August II. von Sachsen nahm aber das Stift mit bewaffneter Hand in Besitz und brachte es 1726 durch einen Vertrag an das Kurhaus zurück. Im J. 1815 wurde es an Preußen abgetreten. C. Arendts.

Zell, Karl, ein geschmackvoller Philolog unserer Zeit, geboren 1793 zu Mannheim, studirte zu Heidelberg unter Creuzer, dann zu Göttingen unter Heeren und Dissen und zu Breslau unter Schneider und Heindorf; war von 1814—1821 Professor am Lyceum zu Rastadt und übernahm 1821 eine Professur zu Freiburg, wo er 1830 ein philologisches Seminar begründete. Die Universität vertrat er 1831 auf dem Landtage, vorzüglich eine Neugestaltung des Schulwesens anregend, ward 1834 zur Prüfung des neuen Lehrplans für Gelehrtenschulen zugezogen und 1835 zum Oberstudien- dann Ministerialrath ernannt. Man hat von ihm unter Andern Ausgabe des Aristoteles „Ethica Nicomachea", 2 Bde., Heidelberg 1820. Uebersetzung von desselben „Organon", die von Göthe als classisch bezeichneten „Ferienschriften", 3 Bde., Freiburg 1826—1833; „Ueber die Iliade und das Nibelungenlied" 1843.

Zeller. 1) Z. **Simon, Edler von Zellenberg**, k.-k. Rath, Leibwundarzt und Primararzt im allgemeinen Krankenhause zu Wien, geboren zu Niederleis in Oesterreich den 3. Januar 1746, ein durch seine Kenntnisse und Praxis ausgezeichneter Mann, welcher den 4. Februar 1816 starb. Seine Schriften sind: „Grundsätze der Geburtshülfe," Wien 1787, 2. Aufl. 1803, 3. Aufl. 1806; Bemerkungen über einige Gegenstände aus der praktischen Entbindungskunst mit Kupfern, ebd. 1789; Praktische Bemerkungen über den vorzüglichen Nutzen des allgemein bekannten Badschwammes und des kalten Wassers bei chirurgischen Operationen, Verwundungen und Verblutungen überhaupt, ebd. 1797; Abhandlung über die ersten Erscheinungen venerischer Lokalkrankheitsformen und deren Behandlung, mit 6 Kupfertafeln, ebd. 1810. — 2) Z. **Karl August**, ein hochverdienter Pädagog, geboren zu Ludwigsburg im Württembergischen 1774, ward nach vollendetem Studium der protestantischen Theologie 1793 Erzieher und Prediger zu Brünn, besuchte 1803 die Anstalten von Pestalozzi zu Burgdorf im Canton Bern u. ging, nachdem er 1804 zu Tübingen eine Armenschule errichtet hatte, 1805 als Pfarrer und Lehrer am Gymnasium nach St. Gallen, auf dessen Landschulwesen, sowie auf das der ganzen Schweiz er durch Unterricht der Schulmeister einen segensreichen Einfluß ausübte. Der König von Württemberg, ein Augenzeuge seiner Wirksamkeit, rief ihn 1808 als Schulinspektor nach Heilbronn, die preußische Regierung 1809 als Regierungsrath nach Königsberg, um das Waisenhaus zu einer Mustererziehungsanstalt einzurichten und Lehrer zu bilden. In Folge eines königlichen Besuches seiner Anstalt ward er Oberschulrath und 1811 entstanden schon die Anstalten zu Braunsberg und Karalene (Litthauen). Als der russische Krieg seine Wirksamkeit beendete, erhielt er die Domaine Münsterwalde bei Marienwerder. Später lebte er abwechslungsweise zu Kreuznach,

Wetzlar, Bonn und Stuttgart. Man hat von ihm unter Anderem: „Beiträge zur Beförderung der preußischen Nationalerziehung", 5 Hefte, Königsberg 1810—17; „Ueber Waisenhäuser", St. Gallen 1806; „Ueber Strafanstalten", Stuttgart 1824; „Lernemittel für den wechselseitigen Unterricht", 8 Thle., Stuttgart 1839—1840; „Schulmeisterschule", 4. Aufl., Leipzig 1839.

Zellgewebe, ist ein schwammiges, weiches, im ganzen thierischen Körper verbreitetes Gewebe, das alle Organe umgibt, sie vereinigt und zugleich von einander getrennt hält und in ihr Inneres eindringt. Das äussere, gemeinschaftliche, verhüllende Z. ist so sehr durch den ganzen Körper verbreitet, daß es seine ganze Form darstellt, auch wenn man alle Organe, Muskeln, Knochen ꝛc. aus demselben wegnehmen könnte. Dieses Gewebe ist an verschiedenen Stellen von verschiedener Dicke, jedoch bildet es eine einzige Substanz, deren Zellen durch den ganzen Körper hindurch unter einander communiciren, so daß Wasser, Luft, fremde Körper, als Nadeln, Kugeln, frei in demselben sich bewegen und von einer Stelle zur andern wandern. Das innere, verhüllte Z., das die Organe umgibt, bildet für sie eine eigenthümliche Hülle und dringt in ihre Substanz ein. So stellt es z. B. für die Muskeln eine Menge in einander liegender Kanäle dar, in denen sich die Muskelbänder befinden; so werden ebenfalls die Drüsen in ihren Lappen, Läppchen und Körnern, aus welchen sie bestehen, von immer kleineren zelligen Hüllen umgeben, die eine Art zelligen Schwamm bilden; wo dagegen die Organe als: der Magen, der Darm, die Harnblase aus mehren Häuten bestehen, da tritt das Z. zwischen dieselben und verbindet sie zu einer einzigen Lage. Im lebenden Zustande erscheint das verhüllende Z. als ein zarter, halbflüssiger, formloser, dehnbarer Stoff, der nach dem Tode in ein regelloses, flockiges Gewebe von Fasern und Blättchen erstarrt: es ist überall mit einem wässerigen Dunste angefeuchtet und enthält an sehr vielen Stellen Fett. Das umhüllte Z. ist viel zarter und nur durch Hülfe der Kunst darstellbar. Das Z. ist farblos und erscheint bei einiger Dicke weißlich; wahrscheinlich besteht es aus einer zelligen Faser; Blutgefäße und Nerven enthält es nicht, sondern sie gehen bloß durch dasselbe hindurch. Der Bildungstrieb ist wegen der niedrigen Stufe, auf der es im Organismus steht, in ihm sehr entwickelt, daher es, wenn es zerstört worden ist, sich mit der größten Leichtigkeit wieder reproduzirt, wie man täglich bei Heilung der Wunden sehen kann. Der Nutzen des Z. besteht darin, daß er die Form der Theile bestimmt und das Band abgibt, das zu ihrer Vereinigung dient; seine Elastizität und Contraktilität erleichtern die Bewegungen und führen die Organe in ihre frühere Lage wieder zurück, auch dient es zur Aufnahme mehrer Absonderungen aus den Gefäßenden.

Zeloten hießen bei den alten Juden diejenigen, welche für die Ehre Gottes und ihres Tempels, sowie für ihre Gesetze eiferten und die öfter so weit gingen, daß sie einen vermeintlichen Gottesverächter oder Sabbathschänder sogleich steinigten, oder sonst aus dem Wege räumten, ohne weiter dadurch verantwortlich zu werden. Auch hießen so eine Art jüdischer Kriegsknechte, welche zur Zeit der Zerstörung Jerusalems sich in der Stadt in großer Menge aufhielten und die Beschützung des Tempels wider die Römer über sich nahmen, in der That aber nichts Anderes, als Bubenstücke, Mordthaten und Plünderungen der Einwohner ausübten. In der Folge, sowie auch heut zu Tage, belegt man diejenigen mit diesem Namen, welche ohne Ueberlegung und mit Strenge sich zu Religionsvertheidigern aufwerfen und gegen Andersdenkende eifern.

Zelter bezeichnet überhaupt ein sanftgehendes, kleines Pferd, besonders zum Reiten für Damen bestimmt. Den Namen leiten Einige davon her, daß man dazu ein kleines Zelt über dem Pferde aufgespannt habe, Andere von dem ältern deutschen Worte Zelt, (französisch amble), welches den Gang des Pferdes zwischen Schritt und Trab bezeichnet haben soll.

Zelter, Karl Friedrich, Direktor der Singakademie in Berlin und Göthe's berühmter Freund, geboren den 11. Dezember 1758 in Berlin. Nach

dem Willen seines Vaters, der ein Maurer daselbst war und dieses Gewerbe mit Erfolg, aber nach alter Art ausübte, sollte auch der Sohn dasselbe betreiben, jedoch nach neuer Art, indem der verständige Mann wohl einsah, daß dies in dem von Friedrich II. verschönerten Berlin nöthig würde. Er ließ den Sohn das Joachimsthal'sche Gymnasium besuchen und in Mathematik, Zeichnen und Musik unterrichten. Erst, als der Jüngling 17 Jahre alt war, sollte er den ganzen Cours im Handwerke vollenden. Allein im 18. Jahre verfiel er in eine langwierige lebensgefährliche Krankheit, von der er sich nur langsam erholte und während dieser traurigen Periode erwachte sein Sinn für die Tonkunst, welcher sich bald zu einer leidenschaftlichen Liebe für musikalische Schöpfungen steigerte. Um unabhängig zu werden und der Strenge des Vaters, welcher beharrlich auf der Fortsetzung des Handwerkes bestand, sich zu entziehen und dann sein ganzes Leben der praktischen Tonkunst widmen zu können, betrieb er das Gewerbe mit solchem Eifer, daß er nach wenigen Jahren sein Maurer-Meisterstück mit Ehren machen konnte u. sich alsdann selbstständig einrichtete. Er stand im 25. Lebensjahre. Er lernte allmälig das bürgerliche Ansehen und den Erwerb schätzen, den sein Maurerberuf ihm gewährte und, da er bald sich auch manches Bauwerkes erfreuen konnte, welches unter seiner Leitung emporstieg, so begann er jetzt mit Lust, das um seiner selbst willen zu treiben, was ihm vorher eine widrige Last gewesen war. Und für die geliebte Tonkunst fand sich doch auch Zeit u. Rath, letzterer sogar in weit höherem Sinne, als er ihn früher gesucht hatte. Das bloße Geigen, Clavierspielen und Absingen alles dessen, was ihm unter die Hände kam, konnte ihm nicht mehr genügen; er ahnete Höheres und Tieferes in dieser Kunst und was er ahnete, das wollte er sich zu eigen machen. Dazu bedurfte er Nachhülfe und suchte sie bei dem hiezu fähigsten Manne, den Berlin besaß, bei Fasch. Er unterstützte seinen Lehrer in dem schwierigen Amte des Direktors der Berliner Singakademie und bewies ihm seinen Dank nach des Meisters Tode 1800 durch eine trefflich abgefaßte Schilderung seines Lebens, seiner Verdienste u. seines gesammten Wirkens. 1809 ernannte ihn der König wegen der vielfachen Verdienste um die Singakademie zum Professor der Tonkunst, wodurch er auch Mitglied der Berliner Akademie der Wissenschaften u. Künste wurde, auch berief er ihn zur Verbesserung der Kirchenmusik nach Königsberg. Z. stiftete in Berlin die Liedertafel. Er war zweimal verheirathet. Seine zweite Frau, eine geborene Pappritz, war eine der seelenvollsten Sängerinnen an der Berliner Singakademie. Er führte sein Gewerbe fort, denn die Ernährung von eilf Kindern machte ein sparsames Hauswesen nothwendig. Er starb im 74. Lebensalter, den 15. Mai 1832. Als Componist wählte er sich bestimmte Gattungen der Musik und beschränkte sich auf dieselben. So lieferte er fast ausschließlich nur figurirte, nach den verschiedenen Strophen verschieden ausgeführte Choräle, motettenartige, zum Theil fugirte Psalmen und ähnliche Gesangstücke und vor Allem Lieder, theils einstimmige, mit Klavierbegleitung, theils mehrstimmige, ohne letztere. Am originellsten ist er in seinen humoristischen Gesängen, wo er hinter der Maske großen und schwerfälligen Ernstes vom Herzen ins Herz lacht. Als Direktor der Singakademie, abhold den Verirrungen neuerer Componisten, suchte er die ältere kirchliche Vokalmusik in stetem Andenken zu erhalten. Als großes Glück pflegte er die Freundschaft mit Fichte und später mit Göthe, so, daß dieser Freundesbund seinen Geist nach den verschiedensten Richtungen bereicherte und in eine höhere, reinere Sphäre emporhob, ohne daß er das eigenthümliche Gepräge seines Wesens darüber verloren hätte. Göthe hat in seinen späteren Lebensjahren Keinem ohne Ausnahme so oft und vertraulich geschrieben, wie ihm, — dies beweist der in 6 Bänden von 1796—1832 gesammelte Briefwechsel. — Beide benannten sich einander mit dem brüderlichen Du u. der oftmalige Besuch dieser beiden würdevollen Männer hatte stets etwas Erhebendes und Rührendes. Z. erhielt die Nachricht von Göthe's Tode, ehe er von dessen Kranksein wußte und von diesem Augenblicke an zog er sich in die Einsamkeit zurück, verfiel zusehends an Körper-

kräften und eilte, erfüllt von dem Schmerze über dieſen Verluſt, raſch dem Grabe zu. Auſſer Faſch's Biographie lieferte Z. einen trefflichen Aufſatz über Haydn's Compoſitionen und Göthe's Kunſt des Alterthums; einige Beiträge zur Leipziger Muſik-Zeitung. Sammlung kleinerer Balladen und Lieder für das Clavier, Berlin 1803. Endlich im Nachlaſſe findet ſich ſeine Autobiographie und Tagebücher über einzelne Reiſen. Cm.

Zend-Aveſta heißt das heilige Buch der alten Perſer, welches nach ihrer Behauptung von ihrem alten Lehrer und Geſetzgeber Zoroaſter (den ſie als einen Boten Gottes betrachten) herrührt und welches deſſen Lehren von Gott, den Engeln, der Welt, der Natur, den Menſchen und ihren Belohnungen und Beſtrafungen in einer andern Welt, auch Vorſchriften über die gottesdienſtlichen Ceremonien und Etwas von der älteſten perſiſchen Geſchichte enthält. Dieſes Werk beſteht aus verſchiedenen Stücken und iſt in einer Sprache geſchrieben, die heut zu Tage eine todte Sprache iſt, die aber Zoroaſter aus anderen Gegenden zu den Perſern brachte. Der Styl iſt morgenländiſch, mit öfteren Wiederholungen, wenigen Verbindungen und enthuſiaſtiſchen Ausdrücken. Zend bedeutet die Sprache und Schriftart, worin es verfaßt iſt; Aveſta wird durch das lebende Wort überſetzt. Erſt ſeit 1771 iſt daſſelbe durch den franzöſiſchen Gelehrten Anquetil du Perron vollſtändig bekannt gemacht und aus der Grundſprache überſetzt worden. Die Handſchriften davon, die er aus Surate mitbrachte und die von überfirnißter Baumwolle ſind, worauf der feinſte Zug ſichtbar iſt, hat er der Nationalbibliothek zu Paris geſchenkt. Eine deutſche Ueberſetzung lieferte Kleuker 1776—77, 3 Bände. Im Original wurde ein Theil des Z. herausgegeben von Burnouf 1830—35, 10 Lieferungen und von Olshauſen 1829. — Vergl. Raſk „Ueber das Alter und die Aechtheit der Zendſprache und des Z.", deutſch 1826.

Zenith oder **Scheitelpunkt** heißt derjenige Punkt am Himmel, welcher ſenkrecht über dem Mittelpunkte des Horizonts, alſo auch über dem Haupte oder dem Scheitel des Beobachters gedacht und als der höchſte Punkt des Himmels betrachtet wird. Jeder Menſch, jeder Ort der Erde hat ſein eigenes Z. Der entgegengeſetzte Punkt, der ſenkrecht unter den Füßen des Beobachters am Himmelsgewölbe gedacht wird, wird Fußpunkt oder Nadir genannt. Unter Z.-Diſtanz eines Geſtirnes verſteht man denjenigen Bogen eines größten Kreiſes, welcher zwiſchen dem Z. und jenem Geſtirn enthalten iſt; ſie macht mit der Höhe des Geſtirns zuſammen 30° aus. aM.

Zeno, 1) Z. aus Elea in Großgriechenland, etwa 500 v. Chr., ein Zuhörer und adoptirter Sohn des Parmenides, erweiterte nebſt dieſem die von Xenophanes (ſ. d.) begründete, ſogenannte eleatiſche Schule, deren Lehrſätze blos fragmentariſch und dazu noch ſehr entſtellt auf uns gekommen ſind. Man hält ihn, wo nicht für den Erfinder, ſo doch für den Verbeſſerer und Vollender der Dialektik. Z. war der Lehrer des berühmten Perikles (ſ. d.) u. ein moraliſch guter, edler, hochherziger Mann. Er unternahm es, ſeinem von dem Tyrannen Clearchus unterdrückten Vaterlande die Freiheit zu verſchaffen, aber das Unternehmen mißlang. Er erduldete die fürchterlichſten Qualen der Folter mit unüberwindlicher Standhaftigkeit u. biß ſich, um ſeine Mitverſchworenen nicht verrathen zu können, die Zunge ab. Er ſoll ſodann in einem Mörſer zerſtampft worden ſeyn. Bekannt iſt von ihm auch folgender Ausſpruch. Als man ſich nämlich wunderte, daß er durch harte Beleidigungen einſt ſehr erzürnt wurde, antwortete er: „Hätte ich kein Gefühl für Beleidigungen, ſo hätte ich auch keines für Lob". — 2) Z. aus Citium auf der Inſel Cypern, geboren 359 und geſtorben 261 v. Chr., kam in ſeinem 22. Jahre nach Athen und hörte daſelbſt Philoſophen von verſchiedenen Sekten, ſchuf ſich aber endlich ſein eigenes Syſtem, das aus der pythagoräiſchen, platoniſchen und cyniſchen Philoſophie zuſammengeſetzt war. Er lehrte in einem Säulengange (der ſogenannten *Ποικιλη στοα*), woher ſeine Schule den Namen der ſtoiſchen erhielt. Er war von ernſter, melancholiſcher

Gemüthsart, aber von rechtschaffenem Charakter; im Disputiren besaß er, wie die meisten seiner Schüler, eine vorzügliche Stärke. Die Philosophie theilte er in die Logik, welche die Rhetorik und Dialektik in sich begriff, in die Physik und in die Ethik. Seine Logik enthielt viele unbrauchbare Spitzfindigkeiten, ist aber doch im Ganzen geeignet, den Geist gründlicher Forschung zu wecken und zu erhalten. Die Physik enthält viele unhaltbare Hypothesen, aber auch die fruchtbare Idee eines zu moralischen Zwecken regulirten und nach unwandelbaren Gesetzen geleiteten Weltganzen. Die Seelen der Menschen sind nach ihm unsterblich und werden nach dem Tode, wofern sie tugendhaft gewesen sind, mit Gott vereinigt; wenn aber eine neue Welt entsteht, so bekommen sie Körper. Auf diese Lehre von der hohen Bestimmung und Würde des Menschen gründete er seine gute Ethik. Der Endzweck des Menschen ist, der Natur, d. h. Gott, als dem vornehmsten Theile derselben, gemäß zu leben; hierin besteht die Tugend, die um ihrer selbst willen der höchsten Achtung würdig ist und die ganze Glückseligkeit des Menschen ausmacht. Der Mensch hat, vermöge seiner Freiheit, die zur Ausübung der Tugend erforderliche Kraft in sich. Die Pflichten theilte er in die Pflichten gegen Gott, als Erkenntniß und Verehrung Gottes; gegen uns selbst, als Selbsterkenntniß u. Unterdrückung aller Gemüthsbewegungen u. Leidenschaften; gegen Andere, als Liebe gegen alle Menschen. Durch die weitere Ausführung dieser Pflichten zeichnete sich die stoische Schule zu ihrem Vortheile aus. Nach Z. machten sich Kleanthus und Chrysippus als seine Nachfolger in der stoischen Schule am berühmtesten. — 3) Z., mit dem Beinamen der Isaurier, oströmischer Kaiser, hieß vor seiner Thronbesteigung Trascalisseus, vermählte sich 458 mit Ariadne, des Kaisers Leo I. Tochter, die ihm einen Sohn, Leo II., gebar, der 473 seinem mütterlichen Großvater in der Regierung folgte. Als derselbe aber im zehnten Monate starb, ergriff Z. die Zügel der Regierung, die sich durch innere Zerrüttung und häufige Empörung charakterisirte. Die Empörung der Kaiserin Verrina, Leo's I. Wittwe und ihres Bruders Basilicus (476), nöthigten ihn sogar, aus Konstantinopel zu entfliehen, das er jedoch im folgenden Jahre wieder eroberte. Seine, bei dieser Gelegenheit begangenen Grausamkeiten, so wie die undankbare Behandlung gegen seine Anhänger, ermunterten immer zu neuen Versuchen, ihn zu stürzen, die jedoch alle mißlangen. Er starb den 9. April 491. Sein Nachfolger war Anastasius. — 4) Z., der Heilige, Bischof von Verona, von Geburt wahrscheinlich ein Afrikaner, starb um 380, nachdem er mit vielem Eifer und selbst mit Strenge für die Ausrottung der Reste des Heidenthums u. für die Förderung der christlichen Lehre und Zucht gegen arianische und andere Irrlehrer in seiner Stellung gewirkt hatte. Auf seinem von Wundern verherrlichten Grabe erhob sich bald eine Kirche und sein Andenken wird alljährlich am 14. April gefeiert. Die Kritik hat von den ihm zugeschriebenen Schriften 93 Reden für ächt anerkannt. Diese sind theils dogmatisch, theils moralisch, theils polemisch; einige sind Fest- und Taufreden und diese letzteren dienen besonders zur Kenntniß der heil. Taufgebräuche in jener und der frühern Zeit. Die erste Sammlung seiner Schriften erschien zu Venedig 1508, dann zu Verona 1586. Die Ausgabe der Brüder Ballerini, denen das Verdienst einer sorgfältigen Scheidung des Aechten von dem Unächten gebührt, erschien zu Verona 1739, Fol. κ. — 5) Z., Apostolo, berühmter dramatischer Dichter, geb. den 11. Dez. 1668 zu Venedig, wohin sich sein Vater aus Candia begeben hatte, nachdem diese Insel durch die Türken erobert worden war, widmete sich der Poesie u. der alten und neuen Geschichte und wurde auf diesem Wege zur Reform der italienischen Oper geleitet. Kaiser Karl VI. berief ihn an seinen Hof und ernannte ihn zum Historiographen und Theaterdichter. Er begab sich aber 1729 wieder nach Venedig und starb daselbst den 14. November 1750. Man hat von ihm: Vocabulario della Crusca; Dissertazioni istoricho-critiche et leterarie intorno agli istorici Italiani, che hanno scritto latinamente, rammentati dal Vossio, 2 Bde., Vened. 1752, 4.; Istorici delle cose Veneziane i quali hanno

scritto per publico decreto, 10 Bde., ebendaſ. 1718—22, 4. Auch beſorgte er eine Ausgabe der italieniſchen Geſchichte von Guicciardini, 2 Bde., 1740, Fol.; Giornale de Litterati d'Italia, das er ſeit 1710 mit ſeinem Bruder Pietro Catharino herausgab. Für das Theater ſchrieb er mehre Singſpiele und brachte die ernſthafte Oper mit dem Trauerſpiele in nähere Verwandtſchaft. Seine dramatiſchen Werke kamen 1744 in 10 Bänden zu Venedig heraus.

Zenobia, Septimia, Königin von Palmyra in Syrien, Gemahlin des Odenatus, den die Römer zum Feldherrn im Oriente ernannten und endlich zum Auguſtus in Gallien erklärten, ſoll, der gewöhnlichen Sage nach, von einem Ptolomäer und der Kleopatra abſtammen. Nach ihres Gemahls Tode, 267, den ſie verurſacht haben ſoll, nahm ſie den Titel Augusta an, vergrößerte das neu geſtiftete Reich Palmyra, dem ſie als Obervormünderin ihrer Söhne vorſtand, bis ſie endlich von Kaiſer Aurelian mit Krieg überzogen, geſchlagen und nach der Eroberung von Palmyra gefangen wurde. Sie zierte hierauf des Kaiſers Triumph in Rom (273) u. erhielt von demſelben einige Landgüter in der Gegend von Tibur, wodurch ſie in Stand geſetzt wurde, ihren Töchtern eine vorzügliche Erziehung zu geben und ſie an vornehme Römer zu verheirathen. Ihr Sohn Vaballath erhielt ſpäter ein kleines Fürſtenthum in Armenien. Ihr Todesjahr iſt unbekannt.

Zentner, ſ. Centner.

Zentner, Georg Friedrich, Freiherr von, k. bayeriſcher Staatsminiſter u. Reichsrath, geboren am 27. Auguſt 1752 zu Heppenheim von bürgerlichen Eltern, erhielt ſeinen erſten Unterricht von den Jeſuiten in Mannheim und ſtudirte ſodann auf der Univerſität Heidelberg. Um ſich in der franzöſiſchen Sprache zu vervollkommnen, brachte er anderthalb Jahre zu Metz und Nancy zu, ging hierauf nach Göttingen, practicirte eine kurze Zeit am Reichskammergerichte zu Wetzlar und ward 1777 zum Profeſſor des Staatsrechts in Heidelberg ernannt. Ehe er ſein Lehramt wirklich antrat, erhielt er von dem Kurfürſten Karl Theodor noch die Erlaubniß, zwei Jahre einer gelehrten Reiſe widmen zu dürfen. Er begab ſich nun wiederholt nach Göttingen und dann nach Wien, um das Verfahren am Reichshofrathe kennen zu lernen. 1779 endlich eröffnete er zu Heidelberg ſeine Vorleſungen über das Staatsrecht, welche ſich eines auſſerordentlichen Andranges von Zuhörern zu erfreuen hatten. Schon früher wegen ſeiner tiefen publiciſtiſchen Kenntniſſe in Staatsgeſchäften zu Rathe gezogen, wurde er von dem Kurfürſten Maximilian Joſeph bei deſſen Regierungsantritte im Jahre 1799 ſogleich nach München berufen und zum geheimen Rathe im Miniſterialdepartement der geiſtlichen, und bald darauf auch der auswärtigen Angelegenheiten ernannt. In dieſer und der nächſten Zeit gingen von ihm merkwürdige Anordnungen aus, welche die Verbeſſerung des Unterrichtsweſens in den Volks- und gelehrten Schulen und die Verbreitung der Cultur erzielten. Bei der Errichtung des Miniſteriums des Innern im Jahre 1808 wurde Z. Vorſtand der Studienſection, 1817 Staatsrath und Generaldirektor im Miniſterium des Innern. Nach der Verkündigung der bayriſchen Verfaſſungs-Urkunde im Jahre 1818, deren Bearbeitung und Zuſammenſtellung weſentlich dem Geiſte und der Feder Z.'s angehörte, ſchmückte ihn ſein König eigenhändig mit dem Großkreuz des Civilverdienſtordens. 1819 ward er in den Freiherrnſtand erhoben und zu dem Miniſtercongreſſe in Wien abgeſendet, nach ſeiner Zurückkunft mit dem Titel eines Staatsminiſters zum Mitgliede des Miniſterrathes ernannt und mit einem anſehnlichen Lehen in der Oberpfalz begabt, 1823 endlich zum lebenslänglichen Reichsrathe und zum wirklichen Staatsminiſter der Juſtiz erhoben. 1827 feierte er ſein fünfzigjähriges Amtsjubiläum und erhielt bei dieſer Gelegenheit den Ludwigs- u. den St. Hubertusorden. Einige Jahre ſpäter fand er ſich durch die wachſenden Beſchwerden ſeines hohen Alters gemahnt, den Ruheſtand zu erbitten, der ihm 1831 gewährt wurde. Am 20. Oktober 1835 ſetzte eine Entkräftung nach kurzem Krankenlager dem thatenreichen und vielbewegten Leben des ausgezeichneten Staatsmannes ein Ende. mD.

Zephanias, einer der zwölf kleinen Propheten des alten Testaments, Zeitgenosse des Jeremias und Ezechiel, in der Mitte des siebenten Jahrhunderts v. Chr., wird gemeiniglich für einen Urenkel des Königs Hiskias gehalten. Er ist kein origineller Dichter, sondern bloßer Nachahmer und die Zeit hat nur zwei Volksreden von ihm erhalten, wovon die erste die beiden ersten und die zweite das dritte Kapitel seines prophetischen Buches ausmacht.

Zephirinus, Name zweier römischen Päpste: 1) der heilige Z. I., von Geburt ein Römer, folgte dem Papste Victor 202, in eben dem Jahre, in welchem Severus das Feuer der fünften Christenverfolgung anfachte, auf dem Stuhle des heiligen Petrus. Er war der Beschützer und Tröster der Gläubigen und seine Liebe fühlte tief die Leiden aller verfolgten Bekenner Jesu. Die Triumphe der Märtyrer erfüllten ihn zwar mit hoher Freude, sein Herz ward aber auch schwer verwundet durch den Fall der Abtrünnigen und Ketzer und seine Seelenbetrübniß über die Blindheit der letzteren hörte nicht auf, obgleich der Friede der Kirche Gottes wieder gegeben ward. Die vorzüglichsten Ketzerhäupter, die damals ihre Irrthümer ausstreueten, waren: Marcion, Praxeas, Valentin und die Montanisten. Z. errang, nach dem Berichte des heiligen Optatus, über Alle den Sieg. Nichts betrübte ihn aber mehr, als Tertullian's Fall, den man zum Theile dessen Stolze und zum Theile dem Proculus zuschreibt. Dieser war ein beredter Montanist, dessen übertriebener Lobredner Tertullian wurde, nachdem er zu dessen Sekte übergetreten war. Proculus ward dennoch zu Rom in einer Unterredung mit Cajus, einem gelehrten Priester der römischen Kirche, den Z. später zum Regionar-Bischofe machte, widerlegt. Eusebius, der heil. Hieronymus und Photius ertheilen dem Gespräche des Cajus und Proculus, das nicht auf uns gekommen ist, große Lobsprüche. — Nebst dieser Widerlegung der montanistischen Irrlehre schrieb Cajus auch gegen Artemon, der lehrte, daß Jesus Christus ein bloßer Mensch sei. Aus einem der anderen gelehrten Werke dieses Priesters aber hat auch Eusebius seine Erzählung von des Natalis Buße genommen. Natalis lebte zu Rom und hatte verschiedene Martern für den Glauben erduldet, nachher aber ließ er sich verführen von Asklepiodot und Theodot dem Wechsler, beide Schüler des Gerbers Theodot, welchen der Papst Victor seiner Irrlehre wegen aus der Kirchengemeinschaft ausgeschlossen hatte. Dieser Irrthum verbreitete dieselbe Ketzerei, wie Ebion, lehrend, Christus sei blos ein Mensch. Die zwei Ketzerhäupter stellten Natalis zum Bischofe ihrer Sekte auf und machten sich anheischig, ihm ein monatliches Einkommen zu verabreichen. Gott aber erbarmte sich dessen, der seinen Namen bekannt hatte und warnte ihn durch mehre Gesichte, die Partei der Ketzer zu verlassen. Den Mahnungen von Oben folgend, warf er sich, in Thränen zerfließend und mit einem Bußkleide angethan, vor Z.s Füße, bat auch kniefällig die rechtgläubige Gemeinde um Verzeihung und gab solche Merkmale der Reue, daß Alle innigst gerührt wurden. Z. nahm ihn aber nur mit vieler Mühe in die Kirchengemeinschaft auf, obgleich er auf das Dringendste um diese Gnade flehte und die Striemen der, wegen seiner Hartnäckigkeit im Irrthume von einem Engel erhaltenen, Züchtigung vorzeigte. Endlich ward er, des aufferordentlichen Schmerzes wegen, den er über seinen Fehler an den Tag legte, auch noch von den Kirchenstrafen freigesprochen, die damals sehr langwierig und strenge waren. Eusebius meldet, daß der heilige Z. einen so kraftvollen Eifer gegen die Gotteslästerungen der Ketzer, der Verführer des Natalis, bewies, daß diese ihn auf die empörendste Weise verfolgten. Es gereichte ihm aber zur größten Ehre, sich den Hauptvertheidiger der Gottheit Jesu nennen zu hören und als solcher für Jesus zu leiden. Dieser treue Oberhirt starb im Jahre 219, nachdem er 17 Jahre der Kirche Gottes vorgestanden hatte und wurde am 26. August auf dem Calixtinischen Kirchhofe beerdigt. Den Namen Märtyrer, den ihm einige Martyrologisten beilegen, erwarb er sich durch die Leiden, denen er während der Verfolgung ausgesetzt war. Ueber seine Todesart weiß man nichts ganz Zuverlässiges. Jahrtag

26. August. — 2) Z. II., auch Severinus, ein Römer, wurde im Jahre 640 erwählt und regierte die Kirche zwar nur wenige Tage über zwei Monate, hat sich aber während dieser kurzen Zeit durch seine glänzenden Tugenden, seine ausserordentliche Leutseligkeit und seine Liebe gegen die Armen die allgemeinste Hochschätzung erworben. Der um diese Zeit regierende Kaiser Heraklius, welcher sich durch Wiedereroberung des heiligen Kreuzes sehr verdient gemacht hatte, wurde ein Störer der kirchlichen Ruhe durch seine Verordnung, Ecthesis, d. i. „Auslegung" genannt, wodurch er verbot, von der damaligen Streitfrage von einem oder zwei Willen in Christo zu reden. Auch Z. sollte dieselbe unterschreiben, allein er ließ sich nicht dazu bewegen. Diese Ecthesis wurde mit ihrem Urheber vom Papste Johannes IV. verdammt, worauf Heraklius dieselbe nicht als die seinige erkannte und sie einem Andern zuschrieb. Der Papst mußte, eben weil er die Ecthesis nicht annahm, die Plünderung der Kirche im Lateran erfahren. In jenen Zeiten war es Sitte, daß man die Schätze in den Kirchen verwahrte. Mauritius, welcher das ansehnliche Amt eines Chartularius oder Archivars am kaiserlichen Hofe verwaltete, späterhin aber einen Aufruhr erregte und dafür die verdiente Strafe empfing, veranlaßte diese Plünderung und der Kaiser Heraklius bekam auch seinen Antheil davon. Der Papst Z. starb bald darauf, wahrscheinlich aus Gram.

Zephyros, in der griechischen Mythologie der personifizirte Westwind, Sohn des Astraios und der Aurora, war an dem Thurme der Winde in Athen nebst den sieben anderen Hauptwinden abgebildet, unterschied sich jedoch auffallend von ihnen dadurch, daß er ganz unbekleidet, nur mit einem Mantel leicht drappirt, erschien, weil er der wärmste Wind war. In dem Schoße des Mantels trug er eine Menge Blumen. Auf seinen Hauch belebte sich die ganze Natur. Es scheint übrigens, als müsse die Lage des Landes seine Beschaffenheit modifizirt haben, da er bei Homer rauh und unfreundlich genannt wird. Z. liebte den schönen Hyakinthos, ward aber von Apollo verdrängt, daher er, als beide Freunde sich im Diskuswerfen übten, dem erstern die Scheibe an den Kopf trieb, woran derselbe starb. Seine Geliebte war Chloris (Flora), die Göttin der Blumen, welche er, wie Boreas die Orithyia, entführt hatte.

Zerbst, die größte Stadt im Herzogthume Anhalt-Dessau, an der Ruthe, hat ein schönes Schloß vor der Stadt, eine in herrlichem gothischem Style erbaute Kirche, ein Gymnasium im ehemaligen Franziskaner-Kloster, ein Waisenhaus, Hospital, Zwangsarbeitshaus ꝛc. Die Stadt ist Sitz des gemeinschaftlichen Oberappellationsgerichtes für die anhalt'schen und schwarzburg'schen Lande u. war früher Residenz einer eigenen Linie des anhalt'schen Fürstenhauses. Die Einwohner, 9500 an der Zahl, fabriziren Gold- und Silberdressen, Fayence und Velpel und treiben ansehnlichen Acker- und Gartenbau. In der Nähe das Lustschloß Friederikenberg.

Zerrenner, 1) Heinrich Gottlieb, ein namhafter Volksschriftsteller und protestantischer Kanzelredner, geboren 1750 zu Wenigerode, studirte zu Halle Theologie, ward Lehrer zu Klosterbergen, Pfarrer zu Bayendorf, Superintendent zu Derenburg und starb 1811 als General-Superintendent, Consistorial- und Schulrath zu Halberstadt. Seine ächt-populären, klaren Schriften haben zur Hebung der Volksbildung viel beigetragen, besonders sein „Deutscher Schulfreund" (46 Bde. 1791—1811 zugleich mit dem „Neuen deutsch. Schulfr."), „Volksbuch" (2 Thle. 1787), „Schulbibel" (1799) u. s. w. Ausserdem die trefflichen „Predigten" 2 Samml. (1779—81), „Natur- und Ackerpredigten" (1783), „Christliche Volksreden" (1785) u. s. w. — 2) Z., Karl Christoph Gottlieb, Sohn des Vorigen und ebenfalls ein achtbarer Pädagog, geboren 1780 zu Bayendorf bei Magdeburg, studirte zu Halle Theologie und ward Lehrer an der Klosterschule, Prediger, Consistorial- und Schulrath zu Magdeburg und ist jetzt Direktor des Schullehrerseminars daselbst, Schulinspektor u. s. w. Er setzte den Schulfreund seines Vaters fort, 47 bis 60. Bd. (1812—24), ist Herausgeber

des Jahrbuches für das Volksschulwesen (1825 u. ff.) und schrieb „Hülfsbuch für Lehrer und Erzieher bei den Denkübungen“ (4 Thle. 1803 f.), „Denkübungen“ (1812), „Taschenbuch für tägliche Erbauung“ (1812), „Methodenbuch für Volksschullehrer“ (1813 u. öfter), „Grundsätze der Schulerziehung“ (1827) u. s. w.

Zesen, auch Cäsius genannt, Philipp von, ein sehr fruchtbarer Dichter, geboren 1619 zu Prirau, einem sächsischen Dorfe, studirte zu Halle, Wittenberg und Leipzig Philologie und beschäftigte sich viel mit Poesie. Er lebte ohne bestimmtes Amt, am längsten in Hamburg, wo er, zugleich Mitglied der fruchtbringenden Gesellschaft, die deutschgesinnte Genossenschaft (Rosenorden) stiftete. Sein Hauptbestreben ging auf Reinigung der deutschen Sprache von fremden Wörtern, überflüssigen Buchstaben u. dgl. und so bildete er seine eigene Orthographie. Doch war er so bekannt geworden, daß er Rath, kaiserlicher Pfalzgraf und geadelt wurde. Er starb in Hamburg 1689. Seine vielen Werke, kritisch, moralisch, poetisch, satyrisch u. s. w., sind voll Sonderbarkeiten, theils ein mattes Reimgeklingel, theils phantastisch, theils süßlich tändelnd; doch ist seine Kritik und seine Erfindungskraft nicht gering: „Hochdeutscher Helikon“, 3 Thle., 4. Aufl. 1656; „Rosenmond“ 1651; „Frühlingslust“, 1692; „Dichterischer Rosengebüsche Vorschmack“, 1642; Dichterische Jugend- und Liebesflammen“, 1651; „Gekreuzigte Liebesflammen“, 1653; „Reisebilder“, 1677; „Prirau, oder Lob des Vaterlandes“, 1680; „Ibrahim's und Isabellens Wundergeschichte“, 4 Thle., 2. Aufl. 1665; „Afrikanische Sophonisbe“, 3 Thl., 2. Aufl. 1647 u. s. w.

Zetergeschrei hieß früher das Geschrei, welches man erhob, sobald ein Verbrecher auf frischer That ertappt wurde, theils um Hilfe, theils um Zeugen herbeizurufen. Die dreimalige Wiederholung des Wortes „Zeter“! kam dann beim hochnothpeinlichen Halsgerichte nach Verurtheilung des Verbrechers vor, auch während er vor den Richter geführt wurde.

Zetter, Gustav, pseudonym Friedr. Otte, ein lyrischer Dichter, geboren 1815, lebt zu Mühlhausen im Elsaß, wo er, wie die Gebrüder Stöber, bemüht ist, deutsche Literatur und Philosophie zu fördern. Seine Gedichte, unter denen sich viele gelungene Bearbeitungen von schweizerischen und elsässischen Sagen befinden, haben eine schöne Sprache und Form und zeugen von lebendiger Phantasie. „Schweizersagen in Balladen, Romanzen und Legenden“, 1841, zweite Sammlung 1842; „Elsässische Neujahrsblätter“, 1843 f. mit August Stöber.

Zeuge (testis), heißt im Gerichtsverfahren diejenige Person, welche eine Handlung oder Begebenheit mit den äußeren Sinnen wahrgenommen hat. Die Angabe dieser Wahrnehmungen des Z., sein Zeugniß, ist ein hauptsächliches Mittel, um Thatsachen vor Gericht zu beweisen. Ein Z., dessen Zeugniß bei einer gerichtlichen Entscheidung gelten soll, muß 1) persönlich fähig seyn, die wahre Beschaffenheit einer Begebenheit mit eigenem Sinne zu erkennen und treu und vollständig mitzutheilen (testis habilis); Geistes- und Sinneskranken gebricht diese Fähigkeit. Es darf dem Z. 2) nicht an dem guten Willen fehlen, die Wahrheit mitzutheilen (testis non suspectus). Verdächtig in dieser Beziehung sind Personen anrüchigen Lebenswandels (Verbrecher, Meineidige ꝛc.); solche, die mit einer Partei oder einem angeklagten Freund, oder Feind, oder verwandt sind, die von ihrer Aussage Vortheil oder Nachtheil zu erwarten haben, die in ihrer Aussage sich widersprechen oder Lügen begehen u. s. w. Der Zeuge muß 3) seine Aussage vor Gericht abgelegt u. beschworen haben. Einen Z.n, dem in keiner dieser Rücksichten ein Zweifel entgegensteht, nennt man einen völlig glaubwürdigen oder classischen Z.n. Die übereinstimmende Aussage wenigstens zweier classischen Z.n liefern völligen Beweis vor Gericht. Widersprüche in der Aussage mehrer, obschon im Uebrigen tüchtiger, Z.n heben nach den Umständen deren Glaubwürdigkeit auf, oder mindern sie doch.

Zeughaus, s. Arsenal.

Zeugma (wörtlich: Zusammenjochung, Verbindung) ist eine rhetorische Figur, wodurch zwei Subjekte mit einem Prädikate so verbunden werden, daß das letztere

grammatisch nur zu dem einen von beiden paßt, zu dem zweiten aber ein anderes, mit jenem verwandtes, Prädikat supplirt werden muß, z. B. „der Mensch genießt in seinem Leben vielfaches Vergnügen aber auch vielfachen Schmerz", wo das Zeitwort „Genießen" eigentlich nur zum erstern paßt, zu „Schmerz" aber aus dem Zusammenhange ein anderes Zeitwort, wie etwa „empfinden" supplirt werden muß.

Zeugung ist im engern Sinne derjenige Akt der Geschlechtsthätigkeit, durch welchen, in Folge männlicher und weiblicher Zusammenwirkung, der Keim zu einem neuen gleichartigen Individuum gelegt wird. Vgl. den Art. **Befruchtung**. — Im weitern Sinne nennt man Z. die Entstehung von Individuen ohne geschlechtliche Einwirkung aus vorhandenem Stoffe, wobei das Zusammentreffen gewisser Natürlichkeiten gewissermaßen das männliche Prinzip vorstellt; z. B. die Erzeugung von Schimmel, Infusorien, Zoophyten, Eingeweidewürmern ꝛc. Auf dieser, im Ganzen seltenen, Erscheinung beruht Oken's Hypothese von einem Urschleim, welchem mit Hülfe der Wärme alle organischen Geschöpfe entschlüpft seyn sollen.

Zeune, Joh. August, ein ausgezeichneter Blindenlehrer, Geograph und Sprachforscher, Sohn des im Jahre 1788 gestorbenen Philologen Joh. Karl Z., geboren zu Wittenberg 1778, war 1803—5 Lehrer am grauen Kloster zu Berlin, 1807 Direktor der Blindenanstalt, 1810 zugleich Professor der Geographie an der Universität. Er errichtete 1814 mit Wolke und Krause die Gesellschaft für deutsche Sprache, 1828 die für Erdkunde. Wir nennen von seinen gründlichen Schriften: „Belisar, über den Unterricht der Blinden", n. A. Berlin 1838; „Allgemeine naturgemäßige Erdkunde", 2 Bde., 2. Aufl., Gera 1833; „Die 3 Stufen der Erdkunde", 1844; „Niebelungen Noth und Klage", 2. Aufl., 1836.

Zeus, s. Jupiter.

Zeuxis, der erste und einer der berühmtesten Maler der ionischen Schule, um 400 v. Chr., gebürtig aus Heraklea, ein Schüler des Atheners Apollodoros, dessen Eifersucht er später erregte, zeichnete sich durch ein zartes Colorit, bessere Vertheilung von Licht und Schatten und weiche Modellirung, so wie durch treue Nachahmung der Natur aus. Er gelangte zu großem Ruhme und seine Gemälde zu so hohen Preisen, daß er sie zuletzt verschenkte, weil sie nach seiner Aussage nicht zu bezahlen seien. Als er in einem künstlerischen Wettstreite Weintrauben so täuschend malte, daß die Vögel auf sie zuflogen, sein Nebenbuhler Parrhasios aber einen Vorhang mit solcher Wahrheit, daß Z. bat, denselben hinwegzuziehen, mußte er sich für überwunden bekennen, „weil er nur Vögel, jener aber Menschen durch die Kunst zu täuschen gewußt habe." Er soll über einer von ihm gemalten häßlichen Hekuba vor Lachen gestorben seyn. Am besten gelang ihm die Darstellung zarter weiblicher Anmuth. Am berühmtesten waren: seine Penelope, seine Helena, für deren Darstellung die Krotoniaten ihm 5 der schönsten Jungfrauen ihrer Stadt zu Modellen gaben, seine von Lucian geschilderte Centaurenfamilie, sein Jupiter, von den Göttern umgeben ꝛc.

Zezschwitz, Johann Adolph von, königlich sächsischer Staatsminister u. Generallieutenant, geboren zu Taubenheim in der Oberlausitz 1779, trat nach sorgfältiger Vorbildung 1797 in das sächsische Karabinier-Regiment ein, beendigte später seine schon früher begonnenen Studien auf der Universität Leipzig, wurde nach der Schlacht von Jena mit einem Berichte des commandirenden Generals an den König Friedrich August gesandt, 1807 zum Premierlieutenant und Adjutanten befördert und bei der, 1809 stattgefundenen, Mobilmachung der Armee als Sous-Chef des Generalstabes der zweiten Division des damaligen siebenten, von Bernadotte befehligten, Armeecorps angestellt. Sein militärischer Ueberblick gewann ihm die besondere Zuneigung des erwähnten Corpscommandanten. Nach dem Gefechte bei Linz ward er zum Hauptmann des Generalstabs befördert und von Napoleon wegen einer veränderten Organisation der Armee an den König nach Frankfurt gesendet. Im August desselben Jahres avancirte er zum Major

und ward bei der, 1810 erfolgten, neuen Organisation der sächsischen Armee als Chef des Generalstabes der von Gutschmidt befehligten Cavaleriedivision angestellt. Seine Beförderung zum Obristlieutenant erfolgte im Februar 1812. Beim Beginne der Campagne 1812 ward ihm die Funktion eines Chefs des Generalstabes der zweiten Division des siebenten Armeecorps übertragen, er unterm 6. Juli desselben Jahres aber schon zum Obersten avancirt und zum Commandeur des damaligen Uhlanenregiments Prinz Clemens ernannt. Mit diesem ward er der, zur Vertheidigung von Kobryn befehligten, Infanteriebrigade von Klengel beigegeben und theilte in dem ungleichen Kampfe, den die ungefähr 2500 Mann sächsischer Truppen gegen das ganze Tormassow'sche Corps, von dem allein mehr als 12,000 Mann in's Gefecht gebracht wurden, zu bestehen hatten, das unglückliche Loos der Gefangenschaft nach einer zehnstündigen tapfern Gegenwehr. Mit dem gefangenen Corps nach Kiew abgeführt, verdankte man seinem Einflusse bei den russischen Behörden die Errichtung eines sächsischen Hospitals für die vielen Blessirten und Kranken und daß eine derartige Dienstordnung in der gefangenen Brigade erhalten ward, wie sie nur selten in Kriegsgefangenschaft vorkommen wird. Nach dem Wiedereintreffen aus Rußland ward Z. als Adjutant bei dem, das dritte deutsche Armeecorps befehligenden, Herzog von Weimar angestellt. In dieser Funktion wohnte er dem Feldzuge 1814 in den Niederlanden bei und begleitete genannten Fürsten nach hergestelltem Frieden auf einer Reise nach Paris u. London. Dem Feldzuge 1815 wohnte Z. abermals als Stabsoffizier du jour des dritten deutschen Armeecorps bei, wurde bei der, nach der Landestheilung stattgefundenen, neuen Formirung des königlich sächsischen Corps unter den Befehlen des Generallieutenants von Le Coq als Chef des Generalstabes angestellt und leistete auch in dieser ihm gewordenen Anstellung die wesentlichsten Dienste. Bei dem, 1816 aufgestellten, sächsischen Corps der Occupationsarmee in Frankreich ward er als Chef des Generalstabes dem diese Truppen befehligenden Generallieutenant von Gablenz beigegeben, im Juli 1817 aber zum Generalmajor befördert. Nachdem 1818 dieses Corps nach Sachsen zurückgekehrt war, erhielt Z. die ehrenvolle Stellung als Bevollmächtigter bei der Militärcommission des deutschen Bundes zu Frankfurt. 1821 ward er von dieser Mission abberufen, da er von dem Könige zum wirklichen geheimen Rath und Präsidenten der Kriegsverwaltungskammer ernannt ward. Als solcher begründete er das in Struppen bestehende Erziehungsinstitut für Soldatenknaben, welches sich noch jetzt eines ausgezeichneten Rufes zu erfreuen hat. 1830 ward er zum Conferenzminister und 1831, bei der neuen Einrichtung der Verwaltung, zum Staats- u. Kriegsminister unter Beförderung zum Generallieutenant ernannt. Ausgerüstet mit seltenen Gaben des Geistes und des Gemüthes, beseelt von einer innigen Liebe für König und Vaterland, fand Z. in der ihm nun geöffneten Laufbahn ein weites Feld der Thätigkeit. Recht und Gerechtigkeit zu üben war sein stetes Streben. Auch in den Kammersitzungen von 1833—37 gab er glänzende Beweise seiner parlamentarischen Fähigkeiten und das Gesetz über die Militärpensionen ist vorzüglich sein Werk. 1838 unterlag indeß sein sonst kräftiger Körper seinen geistigen Anstrengungen. Auf einer Reise durch die deutschen Staaten, welche zum Theil militärischen Zwecken, zum Theil aber auch der Wiederherstellung seiner schon schwankend gewordenen Gesundheit gewidmet war, verschlimmerte sich sein Gesundheitszustand und er kehrte krank nach Sachsen zurück. Eine späterhin unternommene Badekur in Gastein war ebenfalls nicht im Stande, seine gesunkenen geistigen Kräfte wieder in dem Maße zu heben, daß er seinen Posten als Kriegsminister fernerhin hätte behalten können. Er resignirte deßhalb und der König belohnte unterm 5. Sept. 1839 seine treuen, ausgezeichneten Dienste mit der Uebertragung des Commando's der Festung Königstein, welches er bis wenige Tage vor seinem Tode fortführte. Auch in dieser Stellung bewahrte er sich nicht nur die Liebe der Armee, sondern erwarb sich auch die Verehrung und Achtung aller Stände

der Umgegend, so daß seine feierliche Beerdigung (er starb am 2. Mai 1845) das sprechendste Zeugniß hiefür ablegte.

Zibeth (Zibethum) ist eine fettähnliche Substanz, die bei dem Geschlecht der Z.-Katzen in gewissen Drüsen abgesondert wird, welche sich in einer Spalte zwischen dem After und den Geschlechtstheilen befinden. Er kommt meistentheils entweder von der afrikanischen Z.-Katze (Viverra Civetta, Schreber), die im mittlern Afrika lebt, oder von der asiatischen (Viverra Zibetha, Schreber), welche in Ostindien, Siam und auf den Molukken einheimisch ist. Der Z. ist Anfangs weißlich, wird durch's Alter gelblich und zuletzt bräunlich; er ist fettig, salbenartig, Geruch stark, eigenthümlich, moschusähnlich, Geschmack bitterlich, widerlich. Durch Erwärmung wird er flüssig, bei stärkerer Erhitzung verbrennt er mit heller Flammen. In kaltem Alkohol und Aether ist er wenig löslich. Wegen seines hohen Preises wird er manchmal mit anderen Substanzen, als: Honig, Rindsgalle, wohlriechenden Harzen und Oelen, vermischt oder aus dergleichen Stoffen und Moschus nachgekünstelt. Als Arzneimittel ist er jetzt ausser Gebrauch; nur zu Witterungen für Marder, Füchse, Fischottern u. s. w. wird er noch benützt.

Ziege (Capra), Gattung aus der Familie der Wiederkäuer; die Hörner sind nach oben u. hinten gerichtet, das Kinn bärtig, Gesicht ausgehöhlt, der Schwanz kurz. Arten: die wilde Z. (C. aegagrus), von welcher die Haus-Z. (C. hircus) stammt, letztere mit feinem, kurzem Haar und scharfkantigen zwei oder vier Hörnern, die nicht selten ganz fehlen. Das Weibchen hat einen schmälern Hals, längern Leib und kürzere, weniger gebogene Hörner, als der Bock. Sie fressen Laub, Gras, Kraut, junge Zweige, Moos ꝛc. Fast über die ganze Erde verbreitet, gedeihen sie vorzugsweise in den nicht zu rauhen Gebirgsgegenden, wo sie in Heerden geweidet werden. Aus der für Brustleidende wohlthätigen Milch wird trefflicher Käse bereitet; außerdem benützt man das Fleisch, den Talg, die Haare und die Hörner. Abarten der wilden Z. sind: die ungehörnte in Spanien, die tibetanische (Kaschmir-Z.), die Angora-, Guinea-, Nepaul-, Jamaica-Z. u. a.

Ziegel gibt es zweierlei: Mauer-Z., auch Backsteine genannt, welche zum Bau von Häusern, Oefen, Heerden u. s. w., sowie zum Pflastern von Fußböden verwendet werden, und Dach-Z., welche zum Decken der Dächer dienen u. von welchen letzteren man flache und hohle hat. Man verfertigt die Z. in den Z.-Brennereien oder Z.-Hütten aus einem Gemenge von kalkfreiem Thon u. Sand. Der Thon zu den Z.n darf mit Säuren nicht aufbrausen, weil dies sonst ein Zeichen von Kalk seyn würde, auch darf er keine kleinen Kiesel enthalten; beim Austrocknen darf er nicht zu stark schwinden, er muß sich gut zusammenballen u. leicht in jede beliebige Form sich bringen lassen, was er desto besser thut, je fetter oder zäher er ist. Damit aber ein fetter Thon sich in der Hitze nicht merklich zusammenziehe, wodurch er sonst Risse erhalten würde, so vermischt man ihn mit Sand. Es ist ein gutes Zeichen, wenn der Z. sich steinhart und roth oder röthlich oder gelb brennt, welche Farben von einem Eisengehalt des Thons herrühren. In Gruben, sogenannten Sümpfen, erweicht man den Thon durch Wasser und dann vermengt man ihn auf einer eigenen Trettplatte durch Tretten (auch wohl vermöge Thonmühlen mit Schlägeln) mit dem Sande, wobei man ihm zugleich die zum Formen geeignetste, teigartige Consistenz gibt, durch welche er zu Z.-Gut wird. Die Form zu den gewöhnlichen Mauer-Z.n ist ein viereckiger, hölzerner oder eiserner Rahmen, dessen innerer Raum (des Schwindens beim Brennen wegen) $\frac{1}{4}$ Zoll größer ist, als der Stein werden soll. Auf ein glattes, mit Wasser befeuchtetes Brett gelegt, wird mit den Händen so viel Z.-Gut hineingeknetet, daß sie und alle ihre Ecken damit ausgefüllt werden. Mit einem glatten Streichbrette streicht man darüber hin. So bildet sich die untere Fläche des Thons auf dem Brette, die Seitenflächen an dem Rahmen, die obere Fläche durch das Streichbrett. Nimmt man den Rahmen ab, so bleibt der Z. auf dem Brette liegen. Durch Wasser und Bestreuen mit Sand ver-

hütet man das Ankleben. Mit den flachen Dach-Z.n macht man es ebenso, nur hat da die eine Seite des Rahmens eine Abrundung und das Brett in der Nähe dieser Abrundung eine Lücke oder Vertiefung, in die man für die Nase des Z.s (womit er auf die Latte des Daches gehängt wird), von dem Gute hineinknetet. Für hohle Z. muß die Unterlage erhaben seyn, von der Gestalt u. Größe der Höhlung. — Um, was vorzüglich da, wo die Z. zu Bauten gebraucht werden, wünschenswerth ist, in kurzer Zeit eine Menge derselben zu erhalten, hat man eine eigene Z.-Bildungs-Maschine erfunden, wovon es verschiedene Constructionen gibt. Die auf irgend eine Art gebildeten Z. werden in der Trockenscheuer auf repositorienartigen Bretterschichten, auf welche man sie zu Tausenden stellt, getrocknet, so daß man, ehe sie in den Ofen kommen, keine Feuchtigkeit mehr an ihnen wahrnimmt. Die Größe und Gestalt der Oefen in den Z.-Hütten ist verschieden. Die Größe kann so seyn, daß sich darin 20,000, 30,000, 50,000 und mehr Z. auf einmal brennen lassen. Je größer sie sind, desto mehr Schür- und Feuerlöcher müssen sie begreiflich haben. Mit der größten Regelmäßigkeit muß man sie darin aufstellen, immer in horizontalen Schichten u. mit schrägen Zwischenräumen von $\frac{7}{8}$ Zoll Weite. Die Gestalt ist gewöhnlich viereckig, weil da die Hitze nach oben zu mehr zusammengedrängt wird. Man kann mit Holz, oder mit Steinkohlen, oder mit Torf feuern. Zuerst macht man ein schwaches Feuer, ein Rauch- oder Schmauchfeuer, welches man ein paar Tage u. Nächte unterhält, bis der dicke, feuchte Rauch sich verloren hat; alsdann verstärkt man es ein paar Tage lange, was man Fall- oder Mittelfeuer nennt, wobei die Feuerlöcher noch offen bleiben. Nun erst folgt das Ganzfeuer, bei welchem die Feuerlöcher zugemauert und auch die Zuglöcher in der Ofenwand verschlossen werden, folglich das Feuer ersticken muß. Die aufsteigende Flamme ist dabei weiß, die Steine sind glühend und dabei gar geworden. Ist der Ofen nach drei bis fünf Tagen allmälig kalt geworden, so öffnet man ihn und nimmt die Z. heraus. Sorgfältig mußte der Z.-Brenner während des Brennens die Hitze durch Oeffnen und Schließen der Zuglöcher reguliren, um die Hitze an allen Stellen des Ofens möglichst gleich zu erhalten. Die Farbe der gebrannten Z. ist gewöhnlich vom Eisengehalt des Thons roth oder gelb; in manchen Hütten bekommt man auch graue, wenn nämlich der Thon Talkerde enthielt. Im Bruche sind gute Z., besonders Dach-Z., feinkörnig und beinahe glänzend; ein großes Gewicht dürfen sie nicht haben und, mit einem harten Körper daran geschlagen, müssen sie eine Art Klang von sich geben. Zuweilen glasirt man die Z. auch, grau oder gelb, oder grün, oder blau, wie es der Töpfer macht.

Ziegler. 1) Z. von Klipphausen, Heinrich Anselm, ein zu seiner Zeit berühmter Romandichter, geboren 1663 zu Radmeritz in der Oberlausitz, gebildet zu Görlitz und Frankfurt a. O., wo er die Rechte studirte und dann auf seinem Gute lebte und später in dem erkauften Liebertwolkwitz bei Leipzig. Hier starb er als Stiftsrath zu Wurzen, 1697. Er ahmte Hofmannswaldau nach, begabt mit reger Phantasie, huldigte aber auch dem falschen Geschmacke seiner Zeit in schwülstiger, bombastischer Sprache. So ist seine „Asiatische Banise", 1690, neue Ausgabe, Fortsetzung von J. G. Hamann, 2 Thle. 1764 und seine „Heldenliebe der Schrift, Altes und Neues Testament", 1691, neue Ausgabe von G. C. Lehms, 2 Thle. 1734—1737. Auch schrieb er eine Weltgeschichte „Historischer Schauplatz oder historisches Labyrinth der Zeit", 2 Bde., 1680 ff.; fortgesetzt von B. C. Sinold, 3 Bde. 1728—1731. — 2) Z., P. Ambrosius, Benediktiner von Kremsmünster, geboren 1684, gestorben 1727, lehrte an der Universität Salzburg mit großem Beifalle Philosophie, Moral und zuletzt Dogmatik. Ueber diese Fächer handeln auch die von ihm der Presse übergebenen gelehrten Arbeiten. Vgl. Ziegelbauer Hist. Ord. S. Benedicti p. 535. Histor. Universit. Salisb. p. 292. — 3) Z., Gregor Thomas, Doktor der Philosophie und Theologie, Bischof zu Linz, Commandeur des Verdienstordens der königlich bayerischen Krone, geboren zu Kirchheim in Schwaben 1770, trat nach

gehöriger Vorbereitung 1785 in das damals vorderösterreichische Benediktinerkloster Wiblingen bei Ulm, vollendete daselbst seine Studien, legte 1791 die feierlichen Ordensgelübde ab und empfing 1793 die Priesterweihe. Bis 1798 lehrte er an den Gymnasien seines Stiftes, zu Konstanz am Bodensee und zu Freiburg im Breisgau Poetik und griechische Sprache. Nach der Aufhebung seines Stiftes 1806 begab sich Z., einem Ruf als Professor der Theologie nach Württemberg ausschlagend, nach den österreichischen Staaten und erhielt eine Lehrstelle in Krakau. Nach der Abtretung von Westgalizien 1809 erhielt Z. die Professur der Kirchengeschichte zu Linz und erwarb sich daselbst durch seine Gelehrsamkeit und eifrigste Erfüllung seiner Amtspflichten allgemeine Achtung, in Folge dessen er als ordentlicher Professor der Dogmatik an die Wiener Universität berufen wurde. 1822 ernannte ihn Kaiser Franz zum Bischof von Tiniec in Galizien, 1827 erfolgte seine Ernennung zum Bischofe von Linz, als welcher er auch erster Prälat des ständischen Collegiums ist. Er schrieb: „Rede über die Einführung der erblichen Kaiserwürde Oesterreichs", Günsburg 1804; „Positiones et compendium theologiae moralis", Konstanz 1805; „Die gute Sache der deutschen Hierarchie bei Deutschlands Wiedergeburt", Augsburg 1815; „Die Feier der heil. Firmung in der katholischen Kirche", Wien 1817; „Oratio academica de rationalismo theologica et de credendi regula vera et una", ebd. 1818, deutsch, Freiburg 1821; „Das katholische Glaubensprinzip", ebd. 1823. Seine schätzbaren Schulschriften: Institutiones artis poeticae und die Geschichte des Hauses Habsburg kamen nicht in Druck, wurden jedoch in den Gymnasien zu Wiblingen, Konstanz und Freiburg als Lehrbücher gebraucht.

Ziethen, Hans Joachim von, königlich preußischer General der Cavallerie, berühmter Chef eines tapfern Husarenregimentes, Ritter höchster Orden, ward am 18. Mai 1699 auf dem väterlichen Gute Wustrau bei Ruppin geboren; schon in seinem 15. Jahre trat er (als Freikorporal eines Infanterieregimentes) in die Kriegsdienste seines Vaterlandes, die er jedoch, reizbarer und heftiger Gemüthsart, bald wieder verließ, da er bei einem Avancement übergangen wurde. In seinem 27. Jahre neuerdings in ein Dragonerregiment eingetreten, traf ihn in Folge der an den Commandanten seiner Schwadron von ihm erlassenen Herausforderung halbjährige Festungsstrafe und später, da nach seiner Rückkehr nun die Offiziere nicht mehr mit seinem Gegner dienen wollten und das Duell demnach gezwungen vor sich ging, seine Ankläger Festungsarrest und ihn Cassation. Der Verwendung mehrer Generale verdankte er dann im Jahre 1730 seine Aufnahme in ein neu errichtetes Leibhusarenregiment, mit dem er, 1731 zum Rittmeister befördert, nach vier Jahren (1735) den Feldzug gegen Frankreich mitmachte, aus welchem er 1736 als Major zurückkam. Während der folgenden Friedensjahre verheirathete er sich mit einem Fräulein v. Jurgas. Der 1740 erfolgte Tod seines damaligen Monarchen führte ihn nun schnell auf die Bahn des Ruhms. Dem Könige Friedrich II. diente er in den drei schlesischen Kriegen, nahm an allen Operationen Antheil und avancirte schon im Jahre 1741 zum Oberstlieutenant. Am folgenden Tage nach seiner Ernennung glückte es ihm, ein ganzes feindliches Cavallerieregiment gefangen zu nehmen, was seine sofortige Ernennung zum Obersten zur Folge hatte. Wenige Tage darauf gelang es ihm, einen Fehler seines Regimentschefs durch eigene Bravour wieder gut zu machen, Letzterer ward dafür an ein Garnisonregiment verwiesen, Z. aber erhielt das Husarenregiment. Der Zug nach Jägersdorf, die Schlacht bei Hohenfriedberg, das Gefecht bei Hennersdorf, waren glorreiche Tage für ihn. Der zweite schlesische Krieg, in dem er zum ersten Male verwundet ward, bewirkte ihm die Ernennung zum General. So glückliche Erfolge aber verfehlten nicht, Neid und Mißgunst gegen ihn aufzustacheln, und während Z. nach dem zu Dresden 1745 abgeschlossenen Frieden abwechselnd auf seinem Gute Wustrau u. in Berlin lebte, ward er von vielfachem Ungemach, der von seinen Gegnern endlich erschlichenen königlichen Ungnade und dem Tode seiner Gattin und des einzigen Sohnes heimgesucht. Dadurch gebeugt, forderte er

seinen Abschied vor Ausbruch des siebenjährigen Krieges. Da bewirkte durch einen persönlichen Besuch Friedrich II. seine Umstimmung, Z. zog 1756 als Generallieutenant ins Feld und errang sich nun mit seinem Könige die Lorbeern des siebenjährigen Krieges und unsterblichen Ruhm. Seiner ausgezeichneten Bravour wegen erhielt er nach der Affaire bei Reichenbach den schwarzen Adlerorden. Bei Prag schlug er die österreichische Cavallerie, bald darauf den General Nadasdy u. s. f. In der Schlacht bei Leuthen trug er zum vollständigen Siege das Meiste bei, deckte im folgenden Winter mit einem eigenen Corps Landshut und Braunau, im Sommer 1758 den Transport von 3000 Wagen von Troppau nach Ollmütz so gut, daß er, obgleich täglich angefallen, doch seine ungeheure Wagenlinie vertheidigte, bis ihn, der nur 5000 Mann bei sich hatte, Laudon mit 25,000 Mann angriff. Dennoch rettete er durch ausgezeichnete Bravour und trefflichste Dispositionen 300 der Proviant- und alle Geldwagen. Bei Liegnitz hielt er mit einem kleinen Corps, während Laudon vom Könige geschlagen wurde, das ganze Daun'sche Heer in Schach und erwarb sich dadurch den Rang eines Generals der Cavallerie; bei Torgau entriß er darauf Daun den schon errungenen Sieg. Die Kriegspläne Friedrich's fanden in Z.'s Tapferkeit und Klugheit stets die glücklichste Unterstützung, bis endlich der 1763 abgeschlossene Hubertsburger Frieden dem Blutvergießen ein Ende machte. Vom preußischen Volke gefeiert und bewundert, lohnte dem Helden auch des Auslandes auszeichnendste Anerkennung. Ihn, den Mann von altdeutscher Sitte, rechtschaffen und gottesfürchtig, ehrte besonders auch sein König in einer Weise, die noch heute im Munde des Volkes lebt. Bekannt sind die mehrfachen Auszeichnungen, mit denen Friedrich namentlich auch das Alter Z.'s hochehrte. Die Künstlerhand Chodowiecki's hat z. B. in einem meisterhaften Kupferstiche die Scene verewigt, bei welcher der König seinen greisen Feldherrn, als er einst auf das Schloß kam, die Parole abzuholen, vor allen Prinzen und Offizieren den königlichen Lehnstuhl einnehmen ließ. Als ein ander Mal der Greis an des Königs Tafel eingeschlummert war, winkte Friedrich seinen übrigen Gästen Stillschweigen zu, damit der, welcher so oft für sie gewacht, nicht im Schlafe gestört werde. — Z. hatte sich zum zweiten Male, mit einem Fräulein von Platen verheirathet, und der König übernahm bei dem ihm in dieser Ehe 1765 geborenen Sohne selber die Pathenstelle. Ein Greis von 80 Jahren, mußte er noch vom Könige mit Gewalt von der Theilnahme an der Campagne des bayerischen Erbfolgekrieges abgehalten werden. Von Z. wird allgemein anerkannt, daß er durch Gegenwart des Geistes, Schnelle im Entschlusse und persönliche Bravour den Mangel theoretischer Kenntnisse in der Kriegskunst vollkommen ersetzt habe. Der alte Held entschlief sanft, in seinem 87. Jahre, am 26. Januar 1786 zu Berlin. Schadow's Meisterhand ward die Ausführung einer Bildsäule Z.'s übertragen, und dies treffliche Werk im Jahre 1794 auf dem Wilhelmsplatze zu Berlin aufgestellt.

Zigeuner, lat. Cingari, Czigani, Nubiani, Attingani der Griechen, Zigani der Ungarn, Bohémiens der Franzosen, Gitanos der Spanier, Spakaring der Schweden, Tartaren in Dänemark und Norwegen, Dschinganen in Syrien, Heiden bei dem gemeinen Volke in Deutschland, Egyptier u. Pharaonen bei einigen Gelehrten, sind ein unstät umherziehendes Volk, das man im westlichen Asien, in Nordafrika und in ganz Europa findet. Der Name Z. wird von einigen aus dem Deutschen abgeleitet und soll so viel heißen als Ziehteinher, nach anderen Zieh-Gauner, das wahrscheinlichste aber ist, daß der Name einen indischen Ursprung hat, denn am Ausflusse des Indus gibt es noch jetzt ein Volk, die Tschiganen, welche der englische Lieutenant Pottinger in Beludschistan auf der persischen Gränze traf und von denen er erzählt: „Sie sind eine Classe von Landstreichern ohne feste Wohnsitze. Sie sprechen eine besondere Mundart, jeder Trupp hat seinen eigenen König und sie sind wegen ihres Plünderns und Kinderstehlens berüchtigt. Ihre Lieblingsbelustigungen sind Trinken, Tanzen und Musik und jede Brüderschaft führt überall die dazu nöthigen In-

strumente mit sich herum, so wie sie auch ein halb Dutzend Bären und Affen stets bei sich haben, die zu allerlei possirlichen Künsten abgerichtet sind" ꝛc. Diese Beschreibung paßt ganz auf die europäischen Z. Grellmann behauptet, die Z. stammten von den Parias in Indien ab, seien bei dem Einzuge Tamerlan's 1398 aus dem nördlichen Hindostan vertrieben worden, und hätten sich eine Zeit lang in dem Lande der Zingaren aufgehalten, bevor sie nach Europa gekommen seien, wo er ihre Ankunft auf 1416 festsetzt. Bei Johannes von Müller finden wir über das erste Auftreten der Z. nach Beendigung des Concils von Constanz folgende Nachricht:*) „In derselben Zeit ..... erschien in den Landmarken der Stadt Zürich eine große Schaar unbekannter Nation, braun von Farbe, fremd von Gestalt, in Kleidern gering, mit Päßen von der obersten geistlichen und weltlichen Macht. Michael hieß ihr Anführer, sie wurden Zigeuner genannt. An ihrer Sprache vermuthet man endlich, in der großen Erschütterung des oberen Ostindiens als Pir Mohammed Jehan Ghir, Timur's Enkel, das Haus der Sultane von Ghaur gestürzt, seien sie besonders aus dem Lande Multan, Asien hervor, nach Europa gekommen. Damals hielten sie christliche Sitte und wurden geduldet, als die Gold und Edelgesteine hatten. Aber von dem an zeigt sich fast in allen Ländern eine Z.-Gesellschaft, welche ihre Oberen, ihre Gesetze, ganz oder zum Theil selbstgeschaffene Sprache und gewisse, freilich eher morgenländische Künste hat, äusserst sinnreich in allen Erfindungen wider die eingeführten Eigenthumsrechte." Die meisten Geschichtschreiber setzen die Ankunft der Z. in Deutschland auf 1418. Von dieser Zeit an durchzogen sie in 2 Jahren ganz Deutschland und wendeten sich nachher auch nach Italien, Frankreich und Spanien. Der erste Haufen, welcher nach Deutschland kam, bestand aus 14,000 Menschen und war in verschiedene Haufen getheilt, deren einer hier, der andere dorthin zog. Sie hatten Pferde, Maulthiere und Esel bei sich und standen unter dem Befehl eines Königs, den die Chroniken „Herzog Michel von Aegyptenland", der bayerische Geschichtschreiber Aventinus (Thurmayer) aber Zindelo oder Zaudadel, nennt. Die Angehörigen dieses Volksstammes gaben vor, Christen zu seyn, u. aus Kleinägypten zu kommen, deßhalb wurden sie in dem kaiserlichen Freibrief, den ihnen Kaiser Sigismund gab, „Aegyptier" genannt. Dieses wird bestätigt durch drei Grabschriften ihres Anführers, welche Martin Crusius in seinen Annales Sueviae anführt und die wir ihrer Merkwürdigkeit u. Seltenheit wegen hieher setzen, sie lauten: 1) „Als man zahlet nach Christi unsers Seligmachers Geburt 1445 auf St. Sebastiansabend ist gestorben der Hochgeborene Herr Panuel, Hertzog in Klein-Egypten und Herr zum Hirschhorn desselben Landes. 2) Anno Domini 1453 obiit nobilis Comes Petrus de minori Aegypto in die Philippi et Jacobi Apostolorum. 3) Anno 1498 auf Montag nach Urbani starb der Wohlgeborene Herr Johann Frei-Graf aus kleinen Egypten. Deß Seel Gott gnädig und barmherzig woll' seyn." Bemerkenswerth ist auch, wie die Z. ihren ersten Wanderungen in Deutschland einen religiösen Schein zu geben wußten, indem sie behaupteten, daß sie das Christenthum verläugnet und sieben Jahre lang das Heidenthum angenommen hätten, solche Sünden wollten sie durch eine siebenjährige Wallfahrt büßen, auch gaben sie vor, was J. v. Müller erzählt, daß sie aus Kleinägypten kämen, wo ihre Vorfahren Joseph und Maria mit dem göttlichen Kinde nicht aufgenommen hätten, weshalb sie durch ihre Wanderschaft die Sünden der Vorfahren büßen müßten. Diese Angaben erregten anfänglich Mitleid für das Wandervolk u. man glaubte, sie würden nach Vollendung ihrer siebenjährigen Wallfahrt wieder heimkehren, was aber nicht geschah und wofür das listige Volk die Ausrede hatte, der Weg sei ihnen verlegt, so daß sie nicht in ihr Vaterland zurückkehren könnten. Seit 1500 schon ergingen fast in allen Ländern gegen die Z. wegen ihres liederlichen Umhertreibens, Stehlens und Betrügens strenge Befehle und in den Reichstags-

*) Der Geschichten schweizerischer Eidgenossenschaft VII. Theil.

abschieden zu Augsburg 1500, zu Speyer 1544, wie auch in der Frankfurter Polizeiordnung von 1577 wird ihrer gedacht und allen Kurfürsten, Fürsten und Ständen bei den Pflichten, welche sie dem hl. römischen Reiche deutscher Nation schuldig seien, ernstlich geboten, den Z.n, nachdem man dieses Volk als Spione und Verräther, welche die christlichen Länder den Türken verrathen wollten, erkannt habe, weder Durchzug noch Aufenthalt in ihren Ländern zu gestatten. Indessen vermochten diese Verordnungen nicht, das gefährliche Gesindel ganz aus Deutschland zu vertreiben und wir finden, daß während des ganzen 16. und 17. Jahrhunderts in den einzelnen deutschen Staaten Befehle gegen den überhandnehmenden Unfug der Z. gegeben oder erneuert wurden. Dies geschah besonders in Oesterreich, Kursachsen, in den brandenburgischen Landen, Schwaben und Württemberg. In mehren Ländern wurde auch von Seiten des Staates Alles aufgeboten, um die Z. zum Christenthume zu bekehren, allein man gewann an ihnen meist nur schlechte Christen, die ihre Confession an jeder Landesgränze wechselten und ihre Kinder mehrmals taufen ließen, um die Pathengelder zu bekommen. Besonders in Oesterreich suchte man unter der Regierung der großen Maria Theresia die umherziehenden vom Betteln, Wahrsagen, Quacksalbern, Kesselflicken, den unredlichsten Erwerbszweigen und freien Künsten aller Art lebenden Fremdlinge an feste Wohnsitze zu fesseln, sie in Colonien anzusiedeln und zu civilisiren, weshalb sie auch nicht mehr Z., sondern Neubauern heißen sollten. Da diese Maßregeln ohne Erfolg blieben, so wurden 1773 geschärfte Verordnungen gegeben, besonders wurden den Z.n die Kinder, welche über 5 Jahre alt waren, mit Gewalt hinweggenommen und bei Landleuten gegen ein von der Regierung bezahltes Kostgeld untergebracht. Dessen ungeachtet aber blieb der größte Theil dieses Volkes noch bei seinen alten, rohen Sitten. — In Europa findet man heutzutage die Z. am zahlreichsten in der Türkei, in Ungarn, Siebenbürgen und der Moldau. In allen diesen Ländern stehen sie auf der niedrigsten Stufe geistiger Bildung; ihre Ehen werden auf die roheste Weise geschlossen, Blutsverwandtschaft ist ihnen bei Eingehung der Ehe kein Hinderniß, in Ungarn lassen sie sich von einem Z. trauen, der die Stelle des Priesters vertritt, nie aber heirathen sie aus ihrem Volksstamme heraus. Eigenthümlich ist die Vorliebe der Z. für Kinder, die so weit geht, daß sie sehr häufig, besonders in früheren Zeiten die Kinder christlicher Eltern stahlen und nach ihrer Weise erzogen. Bis ins zehnte Lebensjahr gehen die Kinder vollkommen nackt und werden schon früh an Stehlen, Betrügen und Müßiggang aller Art gewöhnt. Die Nahrung der herumziehenden Z. ist das Fleisch von gefallenem Vieh, von Hunden, Katzen u. s. w., von Gemüsen lieben sie besonders Zwiebeln und Knoblauch. Branntwein, Rauchen und Kauen des Tabaks sind ihre Lieblingsgenüsse. Die Gesichtsbildung des Z.s fällt auf den ersten Anblick auf, schwarze Augen, dunkelbraune Gesichtsfarbe, blendend weiße Zähne, geschmeidig und regelmäßig gebaute Gliedmassen zeichnen sie aus, ihr Blick ist wild und zurückstoßend, ihr Aeusseres im höchsten Grade vernachläßigt und schmutzig. Alle Z. besitzen viel Anlage zur Musik, und große Neigung zum Tanze, ihre Tanzmusik ist froh und gefühlvoll, die Mimik sprechend. In Ungarn und Siebenbürgen treiben sie allerlei Gewerbe, sind Gastwirthe, Pferdeärzte, Schmiede, Roßhändler, auch beschäftigen sie sich mit Goldwaschen für die Regierung, in der Moldau und Wallachei sind sie häufig bei reichen Bojaren als Kutscher, Musiker, Köche und s. w. im Dienste. In beiden letztgenannten Ländern mögen die Z. 150,000 Köpfe betragen, die in 4 Classen eingetheilt werden: 1) Lingurary, Löffelarbeiter, die auch das Feld bebauen, 2) Ursary, Musiker, 3) Lagesch, Wahrsager und Diebe, 4) Burkasch, die niedrigste Classe, eine Art Parias, welche in Wäldern ihren Aufenthalt haben, und von Wurzeln, Gras und gefallenem Vieh leben. Der Haupterwerbszweig der Z. in den Donauländern sowohl, als anderwärts, ist aber das Wahrsagen, Handbesehen u. s. w., diese freie Kunst hat den Z.n einen gewissen geheimnißvollen Charakter verliehen, der besonders

bei den niederen Ständen Furcht vor dem Wandervolke einflößt. In dem vereinigten großbritannischen Königreiche gibt es über 10,000 Z., die ein Nomadenleben führen und mit Wahrsagen und Stehlen ihren Unterhalt sich erwerben. — Für Verbesserung ihrer Zustände hat sich in Southampton eine Gesellschaft gebildet (1827), die bereits viele Z. bewogen hat, feste Wohnsitze zu nehmen und ein bürgerliches Gewerbe zu ergreifen. In Deutschland werden die Z. immer seltener, viele derselben leben civilisirt in festen Wohnplätzen, z. B. im preußischen Herzogthum Westphalen, in den beiden, früher mainzischen, jetzt kurhessischen Dörfern Ungedanken und Rothhelmshausen bei Fritzlar. 1801 war in der Mark noch eine Z.-Bande, die sich das hohe Corps zum heil. Kreuze nannte, einen König hatte und Reichstage hielt. Sehr zahlreich (40,000) sind die Z. in Spanien, wo sie Gitanos genannt werden, meist in Andalusien wohnen, im Lande herumreisen, ein ärgerliches Leben führen, alle möglichen verdächtigen Gewerbe treiben, ihre eigene Sprache und besondere Zeichen haben und mit der Listigkeit gewandter Spitzbuben darauf ausgehen, ehrliche Leute zu betrügen oder zum Besten zu haben, eine Menschengattung, die als isolirt dastehend, längst nicht mehr ihr Wesen treiben durfte, aber bis jetzt noch überall geduldet wird. Ihre Spitzbubereien, ihre heimlichen Anschläge, ihre verliebten Intriguen, kurz alle jene ihrer Sitten würdigen Streiche, sind der Stoff für Lustspiele des spanischen Theaters (Saynetes und Tonadillas) geworden. Sie sind wie ein neuerer Reisender sagt: „die Schäfer der spanischen Bühne, freilich nicht so abgeschmackt, aber dafür auch nicht so unschuldig, wie die unsrigen.“ Früher war dort ihr Unwesen der öffentlichen Sicherheit gefährlich, deshalb suchten die Könige Carl III. und Carl IV. durch strenge Befehle die Z. an feste Wohnsitze und ein geordnetes Leben zu gewöhnen. Meist sind die spanischen Gitanos Roßkämme, Schenk- u. Gastwirthe, Trödler, Schmuggler ꝛc. Im Oriente bewahren die Z. ihre Sitten u. Gewohnheiten reiner, als in Europa, ziehen in Horden einher, die auf freiem Felde, in der Wüste, gleich den Beduinen, oder in der Nähe volkreicher, Gelegenheit zum Erwerb bietender Städte, sich aufhalten, meist verachtet und von den übrigen Menschen abgesondert sind. So sehen wir, daß der so viele Eigenthümlichkeiten bietende Charakter dieses Nomadenvolkes seinen Grundzügen nach unter allen Klimaten und den verschiedenartigsten Einflüssen ein und derselbe geblieben ist. Wanderlust, unstätes Leben und unehrlicher Erwerb des Lebensunterhaltes, Wahrsagerei und Geheimnißkrämerei, das ist das Wesen des Z.s, dessen orientalische Gesichtsbildung uns immer daran erinnert, daß er ein Fremdling sei, wenn wir gleich über seinen eigentlichen Ursprung noch nicht im Klaren sind. Was die Sprache der Z. betrifft, so kommen die meisten Wörter im Sanskrit, Malabarischen und Bengalischen vor, deuten also nach Indien, als Heimathland des Z.s hin, theils sind sie ein Gemengsel, aus den verschiedensten europäischen Sprachen entlehnt. Vgl. Grellmann, „Historischer Versuch über die Z.“, 2. Aufl., Göttingen 1787. C. Pfaff.

Zimmerl, Johann Michael, Edler von, k. k. niederösterreichischer Appellationsrath, war 1758 zu Ernstbrunn in Niederösterreich geboren, trat nach zurückgelegten Grammaticalclassen am dortigen Collegium Petrinorum 1767 in die Goldbergische Stiftung am Universitätsgymnasium zu Wien. Hier vollendete er die philosophischen Studien, begann auch die Theologie zu studiren, widmete sich aber bald ausschließend den Rechtswissenschaften. Nachdem er sich längere Zeit vergebens um eine Stelle als Rechtslehrer beworben hatte, erhielt er 1781 eine Auditorsstelle bei einem k. k. Infanterieregimente. Seine umfassenden Kenntnisse in den bürgerlichen und peinlichen Rechten, in den Militärrechten und in der Gerichtspraxis erwarben ihm 1790 das Dekret eines Stabsauditors. Wiederholte gefährliche Krankheitsfälle in dem ihm nicht zusagenden Clima des Banates, wo sein Standort war, bewogen Z. 1791 um eine Civilbedienstung anzusuchen und es wurde ihm in Rücksicht auf seine Geschäftskenntnisse und erprobte eifrige Verwendung die Stelle eines k. k. Rathes und Referenten bei dem nieder-

österreichischen Merkantil- und Wechselgerichte zu Theil. 1800 erhob ihn Kaiser Franz in Anerkennung seiner vieljährigen eifrigen Dienstleistung in den erbländischen Adelstand. 1802 wurde er Mitglied der Hofkommission in Gesetzsachen. 1803 erfolgte zwar seine Ernennung zum Appellationsrathe zu Venedig, welche Stelle Z. jedoch nicht antrat, sondern in seiner bisherigen Anstellung zu verbleiben ansuchte. 1809—16 war er ausschließlich zur Verfassung eines Gesetzbuches über das Handels- u. Wechselrecht verwendet, 1818 zum k. k. niederösterreichischen Appellationsrathe mit der Dienstleistung bei dem Merkantil- und Wechselgerichte in Wien ernannt und starb in dieser Eigenschaft den 5. Februar 1830. Im Drucke sind von ihm erschienen: Alphabetisches Handbuch zur Kenntniß der Handlungs- und Wechselgeschäfte, Wien 1798, 2. Aufl., 2 Bde., ebend. 1805; dessen dritter Band, ebendaselbst 1817; Grundriß der Lehre vom Wechselproteste, ebendaselbst 1800 (aus dem Lateinischen des Professors Gottlieb Hufeland in Jena); Handbuch für Richter, Advokaten und Justizbeamte in den k. k. österreichischen Erbstaaten, 2 Bde., ebendas. 1801, 8. Auflage, 3 Bde., 1830; Ueber das Vorrecht der Wechselbriefe in Concursfällen der Handelsleute, ebend. 1804; Beiträge zur Erläuterung des Wechselrechtes, ebendaselbst 1806; Vollständige Sammlung der Wechselgesetze aller Länder und Handelsplätze in Europa, 5 Bde., ebend. 1809—13; Anleitung zur Kenntniß des Wechselrechtes, ebendas. 1821.

Zimmermann. 1) Z. Johann Georg, Ritter von, berühmter Arzt und philosophischer Schriftsteller, geboren den 8. Dezember 1728 zu Brugg im Kanton Bern, Sohn eines Rathsherrn, kam 1742 auf die Akademie in Bern und 1747 auf die Universität Göttingen, wo er sich dem Studium der Heilkunde widmete und 1751 zum Med. Dr. promovirt wurde. Nach einer Reise durch Holland und Frankreich kehrte er 1752 in sein Vaterland zurück und ließ sich als praktischer Arzt in Bern nieder; 1754 wurde er Stadtphysikus in seiner Vaterstadt Brugg. Nachdem Z. verschiedene Berufungen abgelehnt hatte, folgte er 1768 dem Rufe als erster Leibarzt des Königs von Großbritannien in Hannover. Schon hatte sich Z. durch seine Schriften bedeutenden Ruhm erworben, 1760 ward er Mitglied der Berliner Akademie und nachmals fast aller bekannten gelehrten Gesellschaften; mit Katharina II. von Rußland stand er in Briefwechsel; 1786 wurde er zu dem sterbenden Friedrich dem Großen nach Sanssouci berufen. — Leider war Z. hypchondrischer Stimmung und wich in seinen spätern Schriften von den in den frühern geäusserten Ansichten bedeutend ab, so daß er in vielfache Verdrießlichkeiten und Streitigkeiten verwickelt wurde, durch welche in Verbindung mit dem Verluste seiner Kinder ihm das Leben verbittert ward. Er starb den 7. Oktober 1795. — Z.'s wichtigste Schriften sind: „Ueber die Einsamkeit", Zürich 1755, umgearbeitet 4 Bde., Leipzig 1784—1785; „Vom Nationalstolze", Zürich 1758, neue Aufl. 1789; „Von der Ruhr unter dem Volke im Jahr 1765", Zürich 1767, 2. Aufl. 1787, franz. Paris 1775; „Von der Erfahrung in der Arzneikunst", Zürich 1763, 3. Aufl. 1831, franz. Paris 1774 und Montpellier 1818. Weniger Beifall fanden seine Schriften über Friedrich den Großen, unter denen die bedeutendste: „Fragmente über Friedrich den Großen", 3 Bde., Lpz. 1790. Vgl. „S. A. D. Tissot, Leben des Ritters v. Z.", Hannover 1797; „A. Rengger, J. G. Zimmermann's Briefe an einige seiner Freunde in der Schweiz", Aarau 1830. E. Buchner. — 2) Z., Eberhard August Wilhelm, von, herzoglich braunschweigischer Etatsrath, geboren zu Uelzen im Celli'schen den 17. August 1743, seit 1766 Professor der Mathematik u. Physik bei dem Collegium Carolinum zu Braunschweig, seit 1786 herzoglich braunschweigischer Hofrath; wurde 1796 in den Adelstand erhoben, erhielt 1801 den Charakter eines geheimen Etatsrathes, wurde 1815 Mitdirektor des Carolinums und starb in der Nacht zum 4. Juli 1815. Z. war ein entschiedener Feind der französischen Revolution, war viel gereist und seine Schriften, sowohl eigene, als Uebersetzungen, betrafen Geographie, Ethnographie, Anthropologie, Zoologie, Reisebeschreibung; die vorzüglichsten darunter

sind: Geographische Geschichte des Menschen u. der allgemein verbreiteten, vierfüssigen Thiere, 3 Bände, Leipzig 1778—83; Annalen der geographischen und statistischen Wissenschaften, 3 Bde., Braunschw. 1790—92; (mit P. J. Bruns) Repositorium für die neueste Geographie, Statistik und Geschichte, 3 Bände, Tübingen 1792—93; Statistisch-historisches Archiv, Leipzig 1795; Uebersicht Frankreichs seit Franz I. bis auf Ludwig XVI., nebst einer Uebersicht der Geschichte der Freistaaten von Nordamerika, Braunschweig 1800; Taschenbuch der Reisen, oder unterhaltende Darstellung der Entdeckungen des 18. Jahrhunderts, in Rücksicht der Länder-, Menschen- und Produktenkunde, 18 Bde., mit Kupfern und Karten, Leipzig 1802—18; Die Erde u. ihre Bewohner nach den neuesten Entdeckungen, 2 Bde., ebend. 1810; Australien in Hinsicht der Erde-, Menschen- und Produktenkunde, Hamb. 1810; Reise nach den Inseln Teneriffa, Trinidad, St. Crux und Portorico vom 30. September 1796 bis zum 7. Juni 1798, aus dem Französischen mit Anmerkungen, 2 Bände, Elberfeld und Leipzig 1811; Malte Brun's Abriß der allgemeinen Geographie, aus dem Französischen, Leipz. 1812, u. v. a. — 3) Z., Balthasar Friedrich Wilhelm, ein geschätzter lyrischer Dichter aus der neueren schwäbischen Schule, geboren zu Stuttgart am 2. Jan. 1807, studirte in dem protestantischen Vorbereitungs-Seminar in Blaubeuren Philologie, dann auf der Universität Tübingen Theologie, ward hierauf eine Zeit lang Pfarrgehülfe und lebte hierauf, seit 1832 verheirathet, bis 1840 als Literat in Stuttgart, in welchem Jahre er das Diakonat zu Dettingen bei Urach erhielt. In neuester Zeit war er Mitglied der deutschen Nationalversammlung zu Frankfurt. Neben der Dichtkunst ist Z. auch als Historiker in mehren Schriften aufgetreten, jedoch hier ohne besondere Bedeutsamkeit. In seinen politischen Ansichten ist er ziemlich radikal. Von seinen Schriften führen wir an: Gedichte, 2. Ausgabe, Stuttgart 1839; Masaniello, Trauerspiel, das. 1833; Amors und Satyrs, das. 1832, 2 Bde.; Geschichte der Hohenstaufen, das. 1837, Fol., 2 Bde.; Allgemeine Geschichte des großen Bauernkrieges, das. 1843, 3 Thle. u. v. a.

Zimmt oder Kanehl (Cinnamomum), die getrocknete innere Rinde des, auf der Insel Ceylon einheimischen, aber auch in vielen anderen Gegenden Asiens, auf mehren ost- und westindischen Inseln, in Brasilien, Guyana wachsenden Z.-Lorbeerbaumes (Laurus Cinnamomum), von welchem sowohl die Rinde, als auch das Laub und die Wurzel den Z.-Geschmack haben. Der beste Z. kommt von der Insel Ceylon, wo man mehre Sorten davon hat, von denen aber gewöhnlich nur zwei zu uns kommen, die sich durch rothe und schwarze Bezeichnung der Ballen unterscheiden, weßhalb man die erstere, als die beste, rothletterigen, die letztere schwarzletterigen nennt. Der Z. vom Stamme ist bedeutend geringer, dicker, breiter und flacher und von schärferem Geruch und Geschmack, als die feine Sorte. Die kleineren Stücke werden meist an Ort und Stelle zur Destillation des ätherischen Z.-Oels benützt und kommen auch unter dem Namen Bruch-Z. in den Handel, sind aber immer von geringerem Gehalt, als der in ganzen Röhren. Früher war der Haupthandel mit Z. in den Händen der Holländer; jetzt kommt er hauptsächlich über England nach Europa.

Zimmtblüthen, Zimmtblumen oder Zimmtnägelein (Flores cassiae oder Flores cinnamomi), die unentwickelten Fruchtkelche des in China wachsenden, gewürzhaften Zimmtlorbeerbaums, welcher die Zimmtcassia liefert, fast von der Gestalt eines kleinen Nagels, mit rundlichem Kopfe von der Größe eines Pfefferkorns, der sich in eine dünne Spitze endigt. Die Farbe ist graubraun, Geruch und Geschmack fast ganz zimmtartig, doch etwas schärfer, beissender und weniger angenehm. Oft sind sie mit den weniger kräftigen Blüthenstielen gemischt. Durch Destillation erhält man daraus ebenfalls ein ätherisches Oel (Oleum florum cassiae), welches dünnflüssig, hellgelb von Farbe ist, im Wasser zu Boden fällt, dem ächten Zimmtöle in der Feinheit des Geruchs und Geschmacks nachsteht und oft zur Verfälschung des letztern benützt wird, da es viel wohlfeiler ist.

Zimmtcassia, Cassia, Zimmtsorte, englischer, französischer, indischer Zimmt (Cassia cinnamomea, häufig auch Cassia lignea genannt); unter diesem Namen werden gewöhnlich mehre gewürzhafte Rinden von zimmtartigem Geruch und Geschmack mit einander verwechselt: 1) Die eigentliche Z. (Cassia cinnamomea) ist die innere Rinde des in China und Cochinchina wachsenden gewürzhaften Zimmtlorberbaumes (Cinnamomum aromaticum), sie ist dicker als der ächte Zimmt, dunkel, zimmtbraun von Farbe, Geruch und Geschmack fast ganz, wie beim ceylonischen Zimmt, nur weniger fein; der Bruch ist faserig. Ausser der Z. aus China und Cochinchina kommen noch besonders folgende drei geringere Sorten im Handel vor, über deren Abstammung man noch ungewiß ist: die aus Cayenne, ist heller von Farbe, gibt beim Kauen mehr Schleim und kommt wahrscheinlich von dem nach Cayenne verpflanzten Zimmtlorbeerbaum; die aus Brasilien, ebenfalls heller und von weniger Arom; die aus Sumatra, dunkler, von angenehm-zimmtartigem Geschmack und wahrscheinlich vom glänzenden Zimmtlorbeerbaume (C. nitidum) abstammend. — 2) Holzcassia, holzige Cassienrinde oder malabarischer Zimmt (Cassia lignea), die Rinde von den Zweigen des malabarischen Zimmtbaumes (Laurus cassia), welcher in Malabar auf mehren ostindischen Inseln wächst. Es sind ganz oder halbgerollte, oft auch etwas gewundene Röhren von ½ Zoll Breite und höchstens ½ Linie Dicke; Farbe dunkelbraun oder braunroth, auf stärkeren sitzt oft noch die Oberhaut von schmutzig graugrünlicher Farbe; Bruch glatt, zerspringt beim Brechen in mehre kurze Splitter, Geruch und Geschmack schwach zimmtartig; gibt, lange im Munde behalten, Schleim und liefert destillirt kein Oel. Zuweilen wird Z., aus welcher das Oel ausdestillirt worden ist, dafür ausgegeben. — 3) Mutterzimmt (Cortex malabathri) soll von zwei verschiedenen Bäumen abstammen: dem Tamala-Zimmtlorbeer (C. Tamala) aus Bengalen und dem weißblühenden Zimmtlorbeer (C. albiflorum) aus Neapel. Es sind halb, oft auch ganz gerollte, über ½ Zoll dicke Rinden von 1½ Fuß Länge, zimmtbraun, zuweilen schmutzig violett von Farbe, schwachem, zimmtartigen Geruch, der beim Stoßen stärker wird, und erst süßem, dann zimmtartigem und zuletzt etwas pfefferartigem Geschmack; nach längerer Zeit wird sie im Munde schleimig; sie kommt nicht häufig im Handel vor.

Zimmtcassiaöl, Cassiaöl (Oleum cassiae cinnamomeae) heißt gewöhnlich nicht das ätherische Oel der Zimmtcassia, sondern das Zimmtblüthenöl (Oleum florum cassiae), welches mit dem ersteren ziemlich übereinstimmt. Es ist gelbbräunlich, Geschmack scharf, brennend, Geruch gleich den Zimmtblüthen. Es sinkt im Wasser zu Boden, da sein spezifisches Gewicht $1{,}_{071}$ ist. Man erhält es aus China (Canton).

Zimmtöl, ostindisches oder Ceyloner (Oleum cinnamomi, ostindici oder ceylonici) hat mit dem Zimmtcassia- und Zimmtblüthenöl ziemlich übereinstimmende Eigenschaften, der Geruch ist jedoch feiner, angenehmer, der Geschmack weniger brennend, etwas süßlich. Die Farbe ist, wenn es frisch bereitet, weißgelb, durch's Alter wird es goldgelb. Spezifisches Gewicht $1{,}_{044}$, weßhalb es im Wasser zu Boden sinkt. Es wird aus Ostindien (Ceylon) importirt.

Zingarelli, Nicolo, ein ausgezeichneter Tonsetzer, geboren 1752 zu Neapel, Schüler Senarole's und Speranza's, bald durch mehre Opern sehr vortheilhaft bekannt, führte 1789 ohne Erfolg die Oper Antigone auf und widmete sich dann in Italien vorzugsweise der Kirchenmusik. Er dirigirte seit 1806 die vaticanische Kapelle, dann das Conservatorium und starb 1837. Von ihm hat man die Oratorien: „Trionfo di Davide", „Distruzione di Gierusaleme", und die Opern: „Romeo e Giulietta", „Antarserse", „Montezuma", „Antigone", „Alzinda" u. m. a. Unter seinen Schülern sind die berühmtesten: V. Bellini, Donizetti, Tamburini.

Zingerle, Pius, Benediktiner zu Marienberg und Gymnasialprofessor in Meran, geboren am 17. März 1801 in Meran. Er übersetzte die interessantesten Schriften des heiligen Ephram Syrus aus dem Griechischen und Syrischen

(Innsbruck bei Wagner 1831). Im Jahre 1848 erschien die zweite Ausgabe. Im Jahre 1836 erfreute er uns durch seine: „Aechten Akten heiliger Martyrer des Morgenlandes, Uebersetzung aus dem Syrischen." Auch als Dichter versuchte sich Z. in mehreren Produktionen, von denen er im Jahre 1843 eine Sammlung veröffentlichte. Die Tübinger Quartalschrift (1840, 3. Heft, S. 507) und das Archiv für theologische Literatur (Jahrg. 1843, 6. Heft) räumen ihm mit Recht einen Ehrenplatz unter den lebenden Orientalisten ein. M. M.

Zink, Spiauter oder Spelter, ein Metall von hell bläulich-grauer Farbe, stark glänzendem, blätterig krystallinischem Bruche, $6,_{861}$ bis $7,_{12}$ spezifischem Gewicht, schmilzt bei 411° C.; auf 120 bis 150° erhitzt wird es geschmeidig, so daß es gehämmert, gewalzt und zu Draht gezogen werden kann, bei 200° aber wird es so spröde, daß es sich zu Stückchen stoßen läßt. An der Luft und im Wasser oxydirt es sich, hat es aber an der Luft einmal einen feinen grauen Ueberzug erhalten, so ist es gegen fernere Oxydation geschützt und widersteht dann den Einwirkungen der Atmosphäre besser als Blei. Es findet sich nie gediegen, sondern immer mit Schwefel oder Sauerstoff vererzt. Man gewinnt es besonders aus dem Galmei (Zinkspath und kohlensaures Zinkoxyd), dem Zinkglaserz (Kieselgalmei), der Zinkblende (Schwefelzink) und in Nordamerika auch aus dem rothen Zinkoxyd; das wichtigste Erz ist jedoch der Galmei. Das gewöhnliche Z. ist in der Regel nicht rein, sondern enthält etwas Blei, Kadmium und Eisen; wenn der Bleigehalt über 1½ Procent beträgt, so wird besonders das daraus gewalzte Blech brüchig. Durch Destillation kann es ziemlich, aber nicht vollständig gereinigt werden; durch ein chemisches Verfahren kann man es jedoch rein darstellen. Die größte Zinkproduktion hat Preußen, wo im Jahre 1843 auf 26 Hütten über 378,000 Centner in Platten und Blechen erzeugt wurden; dann folgt Belgien mit 80—100,000 Centnern, Polen mit 74,000 Ctrn., Krakau mit 26,000 Ctrn. ꝛc. In neuerer Zeit hat das Z. eine ausserordentlich häufige Anwendung gefunden; namentlich benutzt man das Blech zum Decken von Dächern und Terrassen, zum Beschlagen von Schiffen, zu Wasserbehältern und Röhren, zu Badewannen, Waschbecken, verschiedenen Hausgeräthen, Orgelpfeifen, zu Platten für den Noten- und Landkartenstich, zur Erzeugung des Galvanismus ꝛc. Ferner werden gegossene Figuren, architektonische Verzierungen, Leuchter u. dgl. daraus verfertigt; man benutzt es zu den Platinafeuerzeugen, bei Kunstfeuerwerkerei u. verzinkt Eisen (sogenanntes galvanisirtes Eisen) und Kupfer damit. Auch wird es zur Fabrikation des Messings und anderer Metallcompositionen und zur Bereitung der Zinkblumen (s. d.) verwendet.

Zinkblumen, Zinkoxyd (Flores zinci, Zincum oxydatum), ein Präparat, das entweder auf trockenem Wege durch Schmelzen von Zink, Wegnahme des dabei sich bildenden Oxydes und Schlemmen desselben, oder auf nassem Wege dargestellt wird, indem man schwefelsaures Zinkoxyd in heißem Wasser auflöst, mit kohlensaurem Natrum niederschlägt, den Niederschlag wäscht, trocknet und glüht. Es sei nun auf die eine oder andere Weise bereitet, so ist es ein weißes, lockeres, geruch- und geschmackloses Pulver, welches sich in Mineralsäuren ohne Brausen leicht auflöst, im Wasser jedoch unlöslich ist. Es wird in Porcellanmalerei verwendet und auch als Anstrichfarbe, ferner in der Medicin. Das unreine Zinkoxyd, welches sich in den Hochöfen ansetzt, wo zinkhaltige Erze verschmolzen werden, ist unter dem Namen Ofenbruch, Tutia oder Nicht im Handel.

Zinke, die, auch der Zinken, ist ein etwas gekrümmtes, der Trompete ähnliches, fast zwei Fuß langes Blasinstrument, ohne Stürze, mit einem Mundstücke. Aus Holz oder Horn verfertigt, zuweilen mit Leder überzogen, hatte es einen Umfang vom kleinen a bis zum dreigestrichenen a, einen starken, durchdringenden Ton und zwar zum Posaunenchor gut geeignet. Von diesem Instrumente führten ehemals die Stadtpfeifer den Namen Zinkenisten; gegenwärtig ist es

auſſer Gebrauch. Bei den Orgeln heißen Z.n die zum Schnarrwerke gehörigen, den Ton der Z.n nachahmenden Pfeifen.

Zinkgref, Julius Wilhelm, geboren den 3. Juni 1591 zu Heidelberg, wo sein Vater kurpfälzischer Rath war, der im Jahre 1610 starb. Z. studirte in seiner Vaterstadt, machte von 1611—16 eine Reise nach der Schweiz, Frankreich, England und den Niederlanden, während welcher er sich die persönliche Bekanntschaft vieler angesehenen Gelehrten erwarb. Nach seiner Rückkunft lebte er bei seiner Mutter bis zu deren Tode 1619, begab sich wegen der Kriegsunruhen nach Heilbronn, ward später Generalauditeur in Heidelberg, verlor bei der Eroberung dieser Stadt durch die Bayern (1623) fast sein ganzes Vermögen, lebte dann abwechselnd zu Frankfurt und Straßburg, wo er als Reisesekretär u. Dolmetscher in die Dienste des französischen Gesandten Marescot trat. Wegen eines hitzigen Fiebers mußte er einige Zeit in Stuttgart zurückbleiben, ging dann wieder nach Straßburg und 1626 nach Worms, wo er einige Jahre lebte. Nachdem er noch Landschreiber in Kreuznach und später in Alzei gewesen, starb er zu St. Goar an der Pest am 1. November 1635. Von diesem patriotischen Sammler haben wir: Emblematum ethico-politicorum centuria, Frkf. 1623, Heidelb. 1666—81; Teutsche Apophthegmata, d. i. der Teutschen scharfsinnige kluge Sprüche, Straßburg, 1. Thl. 1628, 2. Thl. 1631, 1.—2. Thl. daſ. 1639, 1.—3. Thl. Leyden 1644, 4.—5. Thl. daſ. 1693, 1.—5. Thl. Amsterdam 1653—55. Eine Auswahl daraus gab Gutterstein, Mannheim 1835. Einige Poesien von ihm finden sich in der von ihm besorgten Ausg. der Gedichte Opizens, Straßburg 1624. K.

Zinn, ein Metall von weißer, dem Silber nahe kommender, nur schwach in's Gelbliche fallender Farbe u. schönem Glanze, das in der Härte zwischen Blei und Gold in der Mitte steht, sich hämmern, strecken, in dünne Blätter ausschlagen, zu Draht ziehen, schaben und schmieden läßt, ein spezifisches Gewicht von $7{,}_{299}$ bis $7{,}_{473}$ hat und bei 239° C. schmilzt. Wenn es dem Schmelzen nahe kommt, wird es mürbe, so daß man es mit dem Hammer zerschlagen kann. Beim Reiben zwischen den Fingern gibt es einen unangenehmen Geruch und gegossen ein knisterndes Geräusch, was als ein Zeichen der Reinheit betrachtet wird, da dieses nicht stattfindet, wenn das Z. mit einem andern Metalle vermischt ist. Man findet das Z. entweder mit Schwefel, oder mit Sauerstoff verbunden; in der erstern Form, als Z.-Kies oder Schwefel-Z., jedoch nur in geringer Menge, desto häufiger als Oxyd und zwar entweder krystallisirt (Z.-Graupen), oder faserig (Holz-Z.), oder als gemeiner Z.-Stein (Z.-Spath) und aus diesen Erzen wird alles in den Handel kommende Z. genommen. Das meiste producirt Hinterindien, besonders die malayische Halbinsel, Banka und andere hinterindische Inseln, wo zusammen 70,000 Pikuls jährlich gewonnen werden. Das beste und reinste Z. ist das Bank-Z., in England gewöhnlich altes Z. (old-tin) genannt. Das Malacca- oder ostindische Z. ist ebenfalls sehr gut und rein. In Europa erzeugt England, namentlich Cornwall und Devonshire, das meiste Z., jährlich gegen 4000 Tonnen, doch ist es immer etwas blei- und kupferartig. Sachsen erzeugt bei Altenberg jährlich 2500 Ctr. Z., welches zum Theil von sehr guter Qualität, als sogenanntes Berg-Z. aber sehr unrein ist. Böhmen erzeugt jetzt nur noch circa 1900 Ctr. jährlich, besonders bei Schlaggenwald, welches von den aufgeschlagenen Rosen auch Rosen- oder Rösel-Z. genannt wird. Die Verwendung des Z.s zu verschiedenen Geräthen, Orgelpfeifen, Platten, zu Stanniol, zur Spiegelbelegung, zur Verfertigung von Metallcompositionen und des Weißblechs, so wie zu verschiedenen Präparaten, zum Löthen ꝛc. ist hinlänglich bekannt.

Zinnober, rothes Schwefelqueckſilber, Cinnabaris, Hydrargyrum sulphuratum rubrum, kommt als Erz in der Natur, in Krystallen, krystallinisch, derb und erdig vor. Der reinste, Berg-Z. genannt, kann ohne weitere Bearbeitung als Farbenmaterial benützt werden; der unreinere wird auf Queckſilber verhüttet. Man findet ihn in Menge in Idria, Almada in Spanien, Mexico, China, Ja-

pan. Der im Handel vorkommende Z. ist zum größten Theil künstlich aus Quecksilber und Schwefel dargestellt, wozu man zwei Methoden, die auf trockenem u. die auf nassem Wege hat. Zur Gewinnung desselben auf trockenem Wege werden 21 Theile Quecksilber und 4 Theile gepulverter Schwefel innig mit einander gemischt und in eisernen Gefäßen mit irdenen Helmen sublimirt. Der so enthaltene Z., Stück-Z. genannt, ist eine dichte, strahlige, zerbrechliche, schwere, im Bruch glänzende Masse von graubläulicher, beim Reiben rother Farbe. Dieser ganze Z. wird auf besonders eingerichteten Präparirmühlen zur höchsten Feinheit gerieben und unter dem Namen österreichischer viermal gemahlener Z. in den Handel gebracht. Z. auf nassem Wege zu verfertigen, verfährt man im Allgemeinen folgendermassen. Zu siedender Aetzkalilauge von 1,333 spezifischem Gewicht setzt man, unter Umrühren, so viel Schwefel, als sich auflöst. Nach dem Erkalten gießt man die Hälfte Quecksilber und schüttelt es in einem Glase durch mechanische Kraft gegen 24 Stunden lange, bis es in ein rothes Pulver verwandelt ist. Durch Abgießen und Auswaschen wird es von dem Laugantheil, durch Schlämmen von beigemengten grauen Theilen befreit. Der so dargestellte Z. kommt unter dem Namen Vermillon oder Patent-Z., ebenfalls in heller und dunkler Schattirung, in den Handel. Von dem auf trockenem Wege bereiteten unterscheidet er sich durch einen feuerigern Ton dadurch, daß er auch bei starker Vergrößerung nichts krystallinisches zeigt. — Der Z. ist ein brennend rothes, sehr zartes, schweres, geruch- und geschmackloses Pulver, welches in einer Glasröhre völlig sublimirt werden kann; bleibt ein Rückstand, der auf Kohle vor dem Löthrohre zu einem Bleikorn schmilzt, so war er mit Mennige oder Chromroth verfälscht; bleibt der Rückstand dabei unverändert, so war die Verfälschung Ziegelmehl oder Colcothar; entwickelt sich ein Harzgeruch dabei, so deutet es auf Zusatz von Drachenblut. Er wird als Malerfarbe zur Wasser- u. Oelmalerei und zur Darstellung des rothen Siegellacks benützt.

Zins oder **Interesse** nennt man die Vergütung für ein dargeliehenes Capital, welche der Darleiher oder Gläubiger von dem Schuldner erhält. Sie werden gewöhnlich nach Prozenten für ein Jahr, seltener für eine kürzere Zeit festgesetzt; die Höhe derselben, welche auch der Z.-Fuß genannt wird, regulirt sich nach dem Mangel oder dem Ueberflusse an disponibelen Capitalien, ausserdem auch nach der Sicherheit, welche der Schuldner darbietet und auch nach dem Nutzen, den derselbe damit zu erreichen beabsichtigt, obgleich sich im Interesse des freien Geschäftsverkehrs auch Manches gegen eine solche Beschränkung sagen läßt, abgesehen davon, daß diese Bestimmungen von den Wucherern fast immer umgangen werden. Werden die Z.en innerhalb eines gewissen Zeitraums nicht bezahlt, sondern wieder zum Capital geschlagen und mit diesem verzinst, so nennt man sie Zinses-Z.en oder Interusurium; sie sind ebenfalls in den meisten Staaten zu nehmen verboten.

Zinszahl oder **Römer-Z.**, s. Indiktion.

Zinzendorf und **Pottendorf**, ein sächsisches Adelsgeschlecht, aus dessen ältester, von dem Freiherrn Alexander von Z. u. P. gestifteter, 1662 in den Reichsgrafenstand erhobener Linie Graf Nikolaus Ludwig, der berühmte Stifter der Brüdergemeinde, gemeinhin Herrnhutter (s. d.) genannt, abstammt. Den 26. Mai 1700 zu Dresden geboren, verlor er seinen Vater, welcher kursächsischer Minister war, schon in den ersten Monaten seines Lebens und kam unter die Leitung seiner frommen Großmutter zu Groß-Hennersdorf, in der Oberlausitz, die sein Herz mit Religionseindrücken erfüllte, welche nie wieder erloschen. Auf dem Halle'schen Waisenhause, das er 1710 bezog, fand seine schwärmerische Religiosität neue Nahrung und schon jetzt machte er Plane zur Ausbreitung des Reiches Christi, wozu er einen innern Beruf zu haben glaubte. Sein Vormund, der für ihn die Halle'sche Universität schädlich hielt, schickte ihn mitten unter die Feinde des Pietismus nach Wittenberg, aber er erreichte seinen Zweck nicht: der Graf verfiel zur Erhaltung seiner gottseligen Gesinnungen auf strenge Uebungen

und zeigte eine aufferordentliche Neigung zur Theologie. Eine Reise nach Holland und Frankreich, die er 1719 unternahm, belebte den Wunsch, Anderen seine religiösen Empfindungen mitzutheilen, noch mehr und er machte bereits in Frankreich einige glückliche Versuche. Nach seiner Rückkunft ergriff er mit Vergnügen die Gelegenheit, sich an die Spitze einer eigenen Religionsgesellschaft zu stellen, als einige Abkömmlinge der mährischen Brüder sich nach der Oberlausitz begaben und sich hier auf einem Berge, Herrnhut genannt, in der Nähe von Berthelsdorf, einem dem Grafen gehörigen Landgute, niederließen. Z. ließ sich sogleich in ihre Mitte aufnehmen, brachte es durch seine Bemühungen dahin, daß auch Andere sich zu ihnen gesellten, legte seine Stelle als Hofrath bei der Landesregierung in Dresden nieder, organisirte die neue Gesellschaft nach seinen Absichten und unternahm darauf große Reisen zur Ausbreitung seiner Partei. Einige Jahre hielt er sich auf dem Schlosse Marienborn bei Frankfurt a. M. auf; in Tübingen predigte er öffentlich und gab seine Erklärung schriftlich in lateinischer Sprache von sich, wiefern und warum er sich dem Dienste des Evangeliums gewidmet habe. Als man von ihm einen Hauslehrer für einen reichen Kaufmann in Stralsund verlangte, ging er selbst unter dem Namen von Freydeck dahin in Diensten, predigte als Kandidat der Theologie und hielt ein Collegium mit den Stralsundschen Gottesgelehrten, die ihm ein rühmliches Zeugniß gaben. Unter dem Namen eines Herrn v. Thürstein reiste er 1726 nach Riga u. predigte daselbst. Unter dem Vorwande, daß er Irrlehren verbreite, wurde er aus den kursächsischen Ländern verwiesen, aber mit Genehmhaltung des Königs von Preußen ordinirte man ihn zu Berlin als Bischof der böhmisch-mährischen Brüder. Durch Missionen von Herrnhut verbreitete er seinen Einfluß nicht nur in verschiedenen Ländern Deutschlands, sondern überall in Europa, ja selbst in Ost- und Westindien und zur Anwerbung neuer Mitglieder schrieb er sowohl in Versen, als in Prosa, in deutscher und französischer Sprache, verschiedene Bücher. Auf einer Reise nach Amerika 1738 übersetzte er das neue Testament und gab es in Druck. 1740 berief er eine Synode nach Gotha, auf der sich die Brüder in dem Entschlusse befestigten „nur des Heilands Sache zu predigen." Er reiste dann nach Genf, begab sich zum zweiten Male nach Amerika, ließ sich bald Siegfried von Thürstein, bald Ludwig Nitschmann nennen und ward in Philadelphia Pastor. Seine Tochter Benigna, die er bei sich hatte, half mit arbeiten. Unter dem Namen eines Herrn von Wachau kam er 1743 nach Rußland, nachdem er viele von seinen Freunden vorausgeschickt hatte; selbst seine Gattin kam dahin, kaufte das Gut Bruckenhof und baute daselbst ein Bethaus. Aber die griechische Kirche widersetzte sich diesen Unternehmungen: man verschloß die neuen Bethäuser, nahm den Grafen in Verhaft und ließ ihn über die Gränze bringen. Doch sein Eifer, Gemeinden zu stiften und seine geistliche Herrschaft auszubreiten, endigte sich erst mit seinem Tode, der den 9. Mai 1760 zu Herrnhut erfolgte. — Z. war groß und ansehnlich von Person, hatte einen feuerigen Blick und nahm durch eine ansnehmende Freundlichkeit sehr ein. Seine Einbildungskraft war ungemein glühend und sein Verstand in hohem Grade thätig. Er entschloß sich schnell u. besaß eine besondere Fruchtbarkeit des Geistes, welche ungewöhnliche Ideen hervorbrachte, die er oft in Ausdrücken, die etwas Auffallendes hatten, äußerte. Hätte er mit mehr Ueberlegung und Bestimmtheit gesprochen, so würde er vielen Widersprüchen entgangen und mancher Erklärungen und Schutzschriften überhoben gewesen seyn. Er war offen, ehrlich und treuherzig, standhaft und unerschrocken in Gefahren. Widerspruch konnte er nicht wohl ertragen, doch benützte er denselben oft nach reifer Ueberlegung. So wenig sich die von ihm gestiftete Religionsgesellschaft durch einen eigenen bestimmten Lehrbegriff unterschied und so wiederholt sich auch Z. mit seiner Partei für die Augsburgische Confession erklärte, so wußte er dennoch für die absondernde Eigenthümlichkeit seiner Gesellschaft durch die besonderen Einrichtungen zu sorgen, die er der äußern und innern Verfassung derselben gab. Vgl. Varnhagen von Ense „Leben des Grafen von

Z." (in seinen „Denkmalen", 5 Bde.) und „Z.'s geistliche Gedichte" (gesammelt von Alb. Knapp, nebst Biographie Z.'s, 1846, 4.).

Zion, der Name der befestigten Burg zu Jerusalem, kommt in der heiligen Schrift oft für Jerusalem selbst vor und wird in der Sprache der Mystiker gewöhnlich gleichbedeutend mit „Gottesstadt" oder „Gottesreich" überhaupt gebraucht.

Zips, eine Gespannschaft in Ungarn von 66¼ □M., welche an Galizien, dann an die Liptauer, Gömörer, Abaújvárer und Sároser Gespannschaft gränzt, sich am Fuße der Karpathen ausbreitet, deren höchste Spitzen hier der Königstein und die Lomnitzerspitze sind, beide zum Tatragebirge gehörend. Sie ist sehr bergig und ziemlich waldig, in der Mitte aber eben und fruchtbar und wird von der Poprád und Göllnitz bewässert. Die Bevölkerung, welche sich auf 254000 Seelen beläuft, besteht meist aus Sachsen, Slaven und Rußniaken und beschäftigt sich stark mit Flachsspinnerei und Leinenweberei, dann mit Tuch- und Flanellverfertigung, Gerberei, Töpferei, Bergbau auf Kupfer und Käsebereitung. Die vorzüglichsten Naturprodukte sind: Flachs, Hülsenfrüchte, Obst, Holz, Honig, Rindvieh, Schafe, Schweine, Wild, Federvieh, Fische, Eisen, Kupfer, Marmor, Krystalle, Granaten. — Die sogenannten 16 Z.er Kronstädte als: Bela, Deutschendorf, Durandsdorf, Felk, St. Georgenberg, Gnesen, Kirchdorf, Leibitz, Lubló, Matzdorf, Menhardsdorf, Michelsdorf, Neudorf, Pudlein, Rißdorf und Wallendorf, liegen im Poprader Thale und nur einige unweit der Hernad zerstreut und bilden, sammt der Herrschaft Lubló und Pudlein, wozu 15 Ortschaften gehören, eine für sich bestehende Jurisdiktion. Die Geschichte dieser Städte, oder vielmehr Flecken ist kurz folgende: 1412 verpfändete König Sigmund von den 24 königlichen Städten 13 nebst den Schlössern Lubló und Pudlein und dem Orte Gnesen, so wie alle zu den beiden Schlössern gehörigen Ortschaften. Die Verpfändung geschah an den polnischen König Wladislaw Jagello für 37000 böhmische Schock Groschen. Als nun die Verpfändungsurkunde der 13 Städte eingelöst war, wurden die 3 Städte Lubló, Gnesen und Pudlein auch zu denselben geschlagen und so entstanden die sogenannten 16 Kronstädte. Es ist nöthig diesen Unterschied zu kennen, indem in der Geschichte des Z.erlandes bald von 11, bald von 16 und bald von 13 Städten die Rede ist. Jede dieser Städte hat ihren Stadtrichter, Rathsherrn und Notar. Die Stadtrichter werden durch den Administrator candidirt und durch die Gemeinde gewählt. Der äußere Rath ist in den größeren Städten auf 30, in den kleineren auf 15 festgesetzt. Das Wesentliche der von Ladislaus V., Karl Robert ꝛc. ertheilten und von Maria Theresia 1775 wieder bestätigten Privilegien der Z. K. besteht in Folgendem: 1) die 16 Städte machen sammt der Herrschaft Lubló und Pudlein nur eine Jurisdiction, die mit dem Jus Gladii oder der Halsgerichtsbarkeit versehen ist und ein eigenes Siegel führt; 2) in politischen Angelegenheiten hängen sie von der königl. Statthalterei und in ökonomischen von der königl. ungarischen Hofkammer ob, durch welche Behörden sie allein königliche Befehle zu empfangen haben; 3) ein Cameral-Administrator repräsentirt das Dominium terrestre und besorgt die Oberleitung des Oekonomischen und Politischen; 4) zur Mitführung der Geschäfte hat der Administrator einen Comes Provinciae oder Grafius, der in seiner Abwesenheit sein Amt verrichtet; ferner drei Beisitzer: einen Notar, einen Fiscal- und vier Bezirksfiscalen, einen Generaleinnehmer und einen Controllor. Zufolge dieser Privilegien hatten sie von jeher ihre eigene, von der Comitats-Jurisdiction abgesonderte Gerichtsbarkeit, die noch bis auf den heutigen Tag besteht; ja, selbst unter der polnischen Regierung hatten sie ihre eigene Verfassung beibehalten. Daher werden die Kronstädte insgesammt allgemein noch die „Provinz" genannt und das Personal ihrer Jurisdiction führt den Namen der königlichen Administration. Der Flächeninhalt der 16 Kronstädte beträgt 10 □M. Die Einwohner, 41,000 an der Zahl, sächsischer Abstammung, die sich von Acker- und Flachsbau, Bergwerken und verschiedenen Handwerken

ernähren, sind alle Deutsche u. der katholischen u. protestantischen Religion zugethan.

Zirbelbaum, s. Pinie.

Zirbeldrüse (Glandula pinealis) heißt ein kleiner, länglicher Körper von bräunlich-grauer Farbe, der in Mitte der Grundfläche des Gehirns liegt. Die Z. scheint mehr aus der Rindensubstanz des Gehirns, oder vielmehr aus einer eigenen, vom Gehirn abweichenden Substanz zu bestehen; ziemlich oft ist sie verknöchert; nach unten enthält sie eine kleine Höhle. In der Substanz der Z. oder vor derselben, doch mit ihr verbunden, findet man, vorzüglich nach dem Beginne der Pubertät, oft auch bei Kindern, eine kleine Anhäufung von Sand oder steinigen Körnern, die rundlich sind und durch festes Zellgewebe zusammengehalten werden, — der sogenannte Hirnsand. Gewöhnlich ist die Z. 3—4 Linien lang, 2—3 breit und 2 Linien dick; ihr Gewicht beträgt meistens 3 Gran. — Die Z. findet sich bei allen Thieren, wenn auch in sehr abweichenden Formen. Ihre Bestimmung ist nicht bekannt; Descartes hat sie für den Sitz der Seele erklärt. E. Buchner.

Zirkel, sind Meßinstrumente, welche von Mathematikern, Zeichnern und verschiedenen Handwerkern gebraucht werden; sie sind von Eisen, Stahl oder Messing und bestehen aus zwei spitzigen und am andern Ende durch ein Scharnier mit einander verbundenen Schenkeln. Man hat sie, je nach den Zwecken, zu denen sie bestimmt sind, von verschiedenen Formen und unter verschiedenen Benennungen als: Hand-, Stock-, Feder-, Tasten-, Proportional-, Reduktions-, Schiffer-, Stangen-Z. u. a. m.

Zirkon, s. Hyacinth.

Ziska, oder Zizka, von Trocznow, Johann, Feldherr der Hussiten, geboren 1360 auf einem, seinen Eltern gehörigen, Mayerhofe zu Trocznow im Budweiser Kreise, stammte aus einem altadeligen böhmischen Geschlechte. Als Knabe verlor er das rechte Auge, ward Page am Hofe des Königs Wenzel IV. und später Kämmerer. Er soll in seiner Jugend düstern Geistes gewesen seyn, besaß aber schon damals große Anlagen. Seine ersten Kriegsdienste leistete er in dem deutschen Orden mit anderen böhmischen Rittern wider die Polen und Litthauer und focht den 5. Juli 1410 für den Orden bei dessen blutiger Niederlage zu Tanneberg; dann diente er in Ungarn wider die Türken und 1415 bei Azincourt den Engländern wider die Franzosen und lebte hernach am Hofe des Königs Wenzel. Die Verbrennung von Huß und Hieronymus und die Entehrung seiner Schwester, die eine Klosterfrau war, beseelten ihn mit Rache. Als Niklas von Hussinecz sich an die Spitze des mißvergnügten Bürger- u. Bauernstandes stellte, gesellte sich Z. zu ihm und führte sie in Waffen am 15. April 1418 auf das Schloß. Bei einem Aufzuge am 30. Juli 1419 traf einen hussitischen Priester ein Steinwurf. Nun stürmten die Hussiten, geführt durch Z., das Rathhaus und warfen 13 Rathsherren unter die Spieße des Volkes. König Wenzel starb vor Schrecken über diesen Vorfall. Ehe der Kaiser Sigismund, dessen Bruder, die Regierung antrat, verstärkte Z. seine Macht und, als jener damit anfing, einige Hussiten hinrichten zu lassen, bildete Z. eine Verschwörung, Sigismund niemals anzuerkennen. Er erbaute auf dem Berge Tabor eine Stadt, wovon seine Partei den Namen Taboriten erhielt, befestigte sie und erhob sie zum ersten Waffenplatze, von wo kriegerische Angriffe nach allen Seiten hin unternommen wurden. Er traf manche nützliche strategische Einrichtung und disciplinirte schnell die Anfangs sehr unordentlichen Haufen seiner Krieger und gewann durch Siege bessere Waffen und Pferde, welche ihm Anfangs fehlten. Viele Grausamkeiten, die er selten billigte, beging sein Heer. Ihn selbst befeuerte Rachsucht wider alle seine Gegner mit empörender Wildheit, nach damaliger Zeitsitte. Am 14. Juli 1420 stürmte der Kaiser erfolglos den Berg Wittkar, jetzt Ziskaberg, mit 30,000 Mann. Geldmangel lähmte den Kaiser noch mehr, als Z.s Tapferkeit. 1421 eroberte Z. das königliche Schloß in Prag und seitdem bedienten sich beide Theile der Ka-

nonen und Musketen. Nach dem Tode Niklas von Hussinecz, 1421, trugen ihm die Böhmen die böhmische Krone an, die er jedoch ausschlug und dem Könige von Polen antragen ließ, der sie jedoch ebenfalls ablehnte. Bei der Belagerung des Schlosses Raby verlor Z. durch einen Pfeilschuß auch sein zweites Auge. Weil die Ehrfurcht vor diesem Manne groß war, so blieb er doch Oberanführer und ordnete nach der Beschreibung des Schlachtfeldes die Stellung seiner Krieger an. Die meisten Schlachten entschied er durch seine Reserve, „unüberwindliche Bruderlegion" genannt. Am 18. Januar 1422 erfocht er einen großen Sieg über Sigismund bei Deutschbrod und drang selbst in Mähren und Oesterreich ein. Nur eine Niederlage erfuhr er bei Kremsir in Mähren, obgleich er sonst in 13 Schlachten siegte. Er starb am 12. Oktober 1424 bei der Belagerung von Przibislaw bei Czaslau an einer Leberkrankheit, wurde in der Hauptkirche Czaslau's beerdigt und über sein Grab sein eiserner Streitkolben aufgehängt. 1623 ließ Kaiser Ferdinand II. sein Grabmal abbrechen u. seine Gebeine anderswohin schaffen. Den Oberbefehl über die Hussiten übernahm hierauf Prokop (s. d.).

Zita, hl. Jungfrau, Patronin der Dienstboten, zu Anfang des 13. Jahrhunderts im Dorfe Montesegradi bei Lucca von armen, aber ehrlichen Eltern geboren, verlor den Vater sehr frühe und lebte mit ihrer Mutter in ärmlichen Umständen, erhielt aber von dieser eine sorgfältige religiöse Erziehung und Anweisung zu allem Guten. Durch Sanftmuth, Zärtlichkeit, vollkommenen Gehorsam und Achtung vor der Mutter ward Z. Gegenstand allgemeiner Bewunderung. Noch nicht zwölf Jahre alt, trat Z. in den Dienst bei einem Bürger in Lucca, Fatinelli mit Namen, der neben der Kirche des hl. Frigidian wohnte. In diesem neuen Stande fand sie viele Mittel, das in ihrem elterlichen Hause so glücklich begonnene Werk ihrer Heiligung fortzusetzen und zu vervollkommnen; denn sie konnte dabei ein arbeitsames, bußfertiges und abgetödtetes Leben führen und ihren eigenen Willen dem göttlichen Heilande aufopfern, der ebenfalls auf der Erde wandelte, um zu dienen, nicht, um bedient zu werden. Ihrer Herrschaft war sie treu und gehorsam, in der festen Ueberzeugung, daß dieselbe Gottes Stelle an ihr vertrete. Jeden Tag stand sie am frühen Morgen auf, um Zeit zu gewinnen, ihre Gebete zu verrichten und dem hl. Meßopfer beizuwohnen. Klug und fromm, beschränkte sie sich jedoch nicht auf die ihr anbefohlenen Dienstverrichtungen, sondern merkte genau auf jeden Wunsch der Herrschaft und suchte, so viel sie es vermochte, freundlich und ehrerbietig ihrem Willen zuvorzukommen. Allein der Neid, welcher stets das Verdienst verfolgt, spritzte sein Gift auch unter das friedliche Dach, wo Z. wohnte und überzog den friedlichen Himmel mit Wolken der Trübsal. Die Frau des Hauses ließ sich durch Zuflüsterungen loser Zungen gegen ihre Dienstmagd einnehmen und der Hausherr verabscheute sie so sehr, daß er ohne Unwillen und Zorn weder mit ihr sprechen, noch sie ansehen konnte. Eine gewiß äusserst drückende Lage für ein gutes Gemüth und doch, so sehr man sie auch mißhandelte, ließ sie nie die geringste Klage, nie das mindeste Murren hören. Sie blieb sich immer gleich in unerschütterlicher Sanftmuth, stets ihre Pflichten treu erfüllend, um, wenn auch nicht den Menschen, doch Gottes allsehendem Auge zu gefallen. — Endlich siegte die so fest gegründete Tugend über die Bosheit und die Vorurtheile leidenschaftlicher Menschen. Die Herrschaft der Heiligen erkannte zuletzt, daß eben diese Gehaßte und Gelästerte ihre treueste Dienerin sei. Auch die übrige Dienerschaft kehrte zu billigeren Gesinnungen zurück und ihre vorige Eifersucht wandelte sich in Bewunderung des schönen Tugendbeispieles um. Z. war aber weit entfernt, sich nun vom Stolze beschleichen zu lassen, da man ihr Zufriedenheit und Verehrung erwies. Fest in der Demuth begründet, blieb sie allzeit bescheiden, leutselig und sanft, jede Gelegenheit benützend, wo sie auch dem Letzten des Hauses einen Dienst leisten konnte. — Das Vertrauen der Herrschaft gegen die Dienerin stieg endlich so hoch, daß sie ihr die Leitung des Hauswesens anvertraute. Z. bewies eine ungemeine Klugheit in dem ihr übertragenen Amte und, obgleich über das andere Hausgesinde erhoben, ließ sie doch

nie dasselbe ihre Ueberlegenheit fühlen. — Trotz der unermüdeten Arbeiten und anstrengenden Obsorge für das Hauswesen fastete Z. dennoch das ganze Jahr hindurch und sogar oft bei Wasser und Brod. Ihre Lagerstätte war ein Brett oder der harte Fußboden. Wenn sie einige Augenblicke von ihren Geschäften erübrigte, widmete sie dieselben dem Gebete und der Betrachtung. Ihre Arbeiten heiligte sie durch steten Aufblick zu Gott und jene inneren Gebete, wodurch die Seele in öfterem Aufschwunge sich erhebt. Bei ihrem Hausherrn, der von Natur sehr aufbrausend war, stand sie in einem solchen Ansehen, daß ein einziges Wort von ihr genügte, seinen Unwillen zu unterdrücken. Die Armen fanden an ihr eine theilnehmende Trösterin, von der sie nie ohne Unterstützung sich entfernten. Redete man in ihrer Gegenwart Anderen Uebels nach, so vertheidigte sie die Angegriffenen, oder entschuldigte ihre Fehler. Oft nahete sie den hl. Sakramenten und erschien besonders mit englischer Andachtsgluth am Tische des Herrn. Die Heilige starb endlich im 60. Jahre ihres Lebens den 27. April des Jahres 1272. Auf ihre Fürbitte geschahen viele Wunder; 150 wurden gerichtlich untersucht und bestätigt. Ihr Andenken wird am 16. April in Lucca mit großer Andacht begangen.

Zither, ein aus der Lyra (s. d.) entstandenes, von ihr durch das Griffbrett verschiedenes und wahrscheinlich mit fünf Saiten bezogenes Instrument der Griechen, der Sage nach von Amphion erfunden. — Die hie und da jetzt noch gebräuchliche Zither besteht aus einem flachen, ungefähr zwei Zoll hohen Corpus mit Steg und Schallloch, einer zwei Zoll hohen Zange und langem Hals mit Griffbrett und ist gewöhnlich mit 6 in: g, d, h, g, d, e gestimmten Drahtsaiten bezogen, die mit einem Federkiel angeschlagen werden. Abarten der Z. sind: das Bisser (Zwölfsaiter), die Balalaika oder russische Z. und die in Tyrol u. Steiermark gebräuchliche Streich- oder Schlag-Z.

Zittau, eine gewerbfleißige Stadt im Bautzener Kreise in der sächsischen Oberlausitz, liegt an der Mandau, unfern der Lausitzer Neiße, hat eine schöne Johanniskirche, ein Gymnasium, eine böhmische Protestantengemeinde, Seminar, Bibliothek, Naturalien- und Münzkabinet, Zucht-, Irren- und Waisenhaus und 9500 Einwohner. Z. ist Hauptsitz der Leinweberei, des Leinen- und Damasthandels in Sachsen. Die ganze Zittauer Pflege beschäftigt sich vorzugsweise mit der Verarbeitung des Flachses, namentlich liefern die großen und berühmten Fabrikdörfer Groß- und Neuschönau, Waltersdorf, Johnsdorf, Eibau, Oberwitz, Reichenau, Seifhennersdorf, Ebersbach u. a. Ausgezeichnetes. — Z. treibt auch starken Getreidehandel; den Verkehr überhaupt befördert die hier durchgehende Hauptstraße nach Böhmen.

Zitteraal (Gymnotus electricus), ein in das Geschlecht der Kahlrücken gehöriger Fisch, wird 3 bis 5 Fuß lang und sieht an Gestalt dem gemeinen Aale ähnlich, mit Ausnahme der, längs dem Bauche hinlaufenden und mit der stumpfen Schwanzflosse verbundenen, Afterflosse. Seine Haut ist lederartig, schleimig und schwarz mit einigen hellen Flecken; der After öffnet sich an der Kehle; die Mundöffnung ist weit, die Kinnladen mit kleinen, scharfen Zähnen besetzt, Zunge und Gaumen voll Warzen. Alle Flossen sind mit einer dicken Haut umgeben u. die Schwanzflosse ist abgestumpft. Dieser Fisch lebt in heißen Gegenden, muß immer frische Luft schöpfen können, daher er von Zeit zu Zeit an die Oberfläche des Wassers kommt, und seine Nahrung sind kleine Fische, Würmer ꝛc. Er besitzt eine besondere, sehr starke Electricität, wodurch er Menschen und Thieren, wenn sie sich ihm nähern, einen Schlag mittheilt; Fische werden sogar dadurch getödtet. Die stärkste Electricität scheint dieser Fisch im Schweife zu haben, die sich, wenn er eine schnelle Bewegung im Wasser macht, auf 15 Fuß weit erstreckt.

Zitterfische, electrische Fische mit dem Vermögen, Körpern, welche sie unmittelbar oder durch leitende Materien berühren, electrische Schläge oder Erschütterungen mitzutheilen. Ausser dem Zitteraal (s. d.) sind electrisch die Zitterroche der Ostsee (raja torpedo); der Zitterwels oder Rausch (Silurus ele-

ctricus), in Afrika's Südmeeren und einigen Flüssen u. der afrikanische Stachelbauch (tetrodon). Die Electricität dieser Fische entladet sich besonders durch eigene Organe, welche entweder an beiden Seiten der Fische hinlaufen, oder als sechseckige Prismen von Fleischfasern auf den Fischen hervortreten und mit vielen Blutgefäßen und Nerven angefüllt sind. Es ist möglich, daß die Anhäufung des schlummernden Wärmestoffes, vertheilt durch kleine Blutgefäße und zahlreiche Nerven unter und neben einander in kleinen abgesonderten Räumen, aufgeregt durch eine stärkere Reibung gegen die Natur des Fischblutes eine Erwärmung und dadurch einen electrischen Schlag hervorbringe.

Zittwersamen oder Wurmsamen (semen cinae, s. santonicum oder s. contra), sind die unentwickelten Blüthen mehrer, zum Beifußgeschlecht gehörender, Pflanzenarten, namentlich Artemisia Contra und Judaica, welche in Kleinasien, Syrien, Arabien, Persien und der Tartarei, und von A. santonicum, welche in Persien und der Tartarei einheimisch ist. Sie haben die Gestalt kleiner, grünlichgelber oder grünlich-brauner, länglicher Körnchen von eigenthümlichem starken, widrig-gewürzhaften, etwas kampherartigen Geruch, hitzigem, beim Kauen kühlenden, gewürzhaften, kratzenden Geschmack. Der levantische, aleppische oder alexandrinische wird für den besten gehalten und von diesem derjenige, welchem möglichst wenig Stiele und Blättchen beigemischt und der unter dem Namen Semen cinae in granis in den Handel kommt. Geringer ist der barbarische, afrikanische oder ostindische Z., der aus Bruchstücken von graulich-filzigen Stielchen u. sehr kleinen, ganz unausgebildeten Blüthenknospen besteht; eine im südlichen Frankreich von Artemisia palmata gesammelte Sorte hat gar keinen Werth. In der Medizin wird der Z. besonders gegen Eingeweidewürmer gebraucht.

Zittwerwurzel (Radix zedoariae), die Wurzel einer Curcuma-Art, nach Einigen von C. Zedoaria Rosc oder C. Zerumbet Roxb., nach Anderen von C. aromatica Salisb. oder C. Zedoaria Roxb. stammend. Es kommen zwei Sorten vor: runde (R. z. rotunda) und lange (R. z. longa), von denen die erstere, welche weniger kräftig ist, in die Quere, die letztere in die Länge zerschnitten ist. Sie sind auffen bräunlich-grau, innen weißlich von Farbe, haben einen scharfen, hitzigen, gewürzhaften, rosmarinähnlichen Geschmack und starken, gewürzhaften, fast kampherartigen Geruch. Man brauchte sie früher als magenstärkendes Mittel in der Medizin, jetzt nur noch hier u. da als Ingrediens einiger alten Compositionen.

Zitz, s. Kattun.

Zizianoff, Paul Dimitriewitsch, der Begründer der russischen Herrschaft in Transkaukasien, Sohn eines hohen russischen Beamten fürstlichen Standes, wurde am 8. September 1754 geboren. Schon als vierjähriger Knabe auf Veranlassung seines Vaters bei dem Preobraschensky'schen Garderegimente eingeschrieben, war er bereits 1777 zum Capitänlieutenant vorgerückt, als welcher er in das Regiment wirklich eintrat. Nach schnellem Avancement zum Oberstlieutenant ward er schon 1780 mit dem Befehl über ein Petersburgisches Grenadierregiment betraut. Die Muße der Friedenszeit füllte er mit schriftstellerischen Arbeiten, von denen aber nur Uebersetzungen bekannt geworden, aus. Nach dem Bruche zwischen Rußland und der Pforte nahm er, übrigens ohne Gelegenheit sich auszuzeichnen, im Jahre 1787 zuerst an einem Feldzuge Theil. In dem spätern Kampfe gegen Polen bewährte er sich als tüchtiger Offizier und ward, gleich mehren seiner Kriegsgefährten, der Tapferkeit wegen mit eingezogenen polnischen Gütern belohnt. Fürst Z. betrat den Schauplatz seiner künftigen Thaten zum ersten Male, als er im Jahre 1796 unter dem Oberbefehl des Grafen Suboff nach Transkaukasien gesandt wurde. Die Intriguen am Petersburger Hofe riefen aber bald den Argwohn Kaisers Paul I. gegen ihn wach: er ward zurückberufen, auf seine Güter verbannt und blieb bis nach der Ermordung des Kaisers in Ungnade. Paul's Nachfolger, Alexander I., entschädigte ihn dafür glänzend, indem er die Militärverwaltung von Astrachan und den Oberbefehl in Tiflis — eine ebenso

unabhängige, als ehrenvolle Stellung — ihm übertrug. In Transkaukasien herrschte damals große Verwirrung; Paul I. hatte im Jahre 1801 das von Fürst Georg XIII. unter Rußland's Schutz gestellte Land seinem Reiche für immer einverleibt; allein die Besitznahme war keineswegs völlig vollzogen, vielmehr ein vom persischen Schah unterstützter Kronprätendent (Fürst Alexander, Georg's XIII. Bruder) aufgetreten, mehre Khans zeigten sich feindselig, die Gebirgsbewohner, wie immer, unruhig. War die bisherige Politik Rußlands auf die Einigung der Khans, auf ihre Beschützung gegen Persien, auf Gewinnung der Gebirgshäuptlinge durch reiche Geschenke gerichtet gewesen, so verfolgte nun Fürst Z., dessen Verwaltung in Transkaukasien im Jahre 1803 begann, die entgegengesetzte Politik: Maßregeln der Sanftmuth und Milde hielt er, gegenüber diesen von ihm für räuberisch, hinterlistig und treulos erachteten Völkerschaften, für ungeeignet, ihr gegenseitiges Befehden Rußland für zuträglich. Nur mit einzelnen Fürsten kamen Bündnisse zu Stande. Eine von Fürst Z.'s ersten Maßregeln war der Befehl zur Uebersiedelung der ehemaligen Königsfamile von Georgien nach Petersburg, um Intriguen zu ihren Gunsten unmöglich zu machen. Ein Kriegszug gegen die Lesghier, zum Zweck der (dennoch nicht erfolgten) Habhaftwerdung jenes schon erwähnten Fürsten Alexander, eröffnete Z.'s Kriegsmaßregeln im Lande; ein für uneinnehmbar gehaltenes lesghisches Dorf, Belokan, ward am 9. März 1803 erstürmt und unter dem gewaltigen Eindrucke dieses Sieges unterwarfen sich nicht nur die unmittelbar überwundenen Bezirke, sondern auch der Khan von Jelissul, ein beständiger Verbündeter der Lesghier. Zur Erhaltung des Erworbenen wurde an der Alasan die Alexanderschanze angelegt. Nachdem dann, am 4. Dezember gleichen Jahres, die friedliche Unterwerfung des Landes Mingrelien dadurch erfolgt war, daß dessen Fürst, Dadian, ein Schwager des letzten Herrschers von Georgien, sein in Unabhängigkeit kaum mehr zu erhaltendes Reich an Rußland abgetreten hatte, forderte und erhielt Z., — um die Gränze nach Persien und der Türkei hin durch die Unterwerfung der dortigen Khane zu sichern — zur Verstärkung seiner Kriegsmacht zwei Regimenter Fußvolk und 100,000 Silberrubel für außerordentliche Ausgaben. Die Unterwerfung des Khanats von Ganscha, als nächste Aufgabe, gelang Z. unter mehrfachen Verlusten, Krankheiten im Heere ꝛc. durch die, nach anderthalbstündigem Sturm erfolgte, Einnahme der ausserordentlich starken Veste Ganscha am 4. Januar 1804. Der Khan selbst war gefallen, Ganscha blieb unterworfen, erhielt den Namen Elisabethopol und eine russische Besatzung. Wie früher Mingrelien, so unterwarf sich nun auch das, seitdem auf zwei Seiten von russischem Gebiet umschlossene Imerethi, dessen König Salomo am 25. April 1804 mit seinem ganzen Volke den Eid der Treue leistete. Aber der Fall von Ganscha hatte andrerseits den offenen Bruch Persiens mit Rußland zur Folge. Bei den nun folgenden Kämpfen mit Persien sehen wir dessen damaligen Kronprinzen, den berühmten **Abbas Mirza** (s. d.), als Z.'s bedeutendsten Gegner. Am 10. Juni 1804 kam es zum ersten Gefechte; der Perser ihre Streitkräfte waren zu sehr zersplittert; Z. schlug einen ihrer Heerhaufen nach dem andern: am 21. Juni den Prinzen Alexander mit 18,000 Mann bei dem Kloster Etschmiadzin, am 25. Juni den Prinzen Abbas Mirza mit 12,000 Mann Fußvolk und 8000 Pferden; kurze Zeit darauf den Schah selbst mit 27,000 Mann bei dem Dorfe Kalagiri; die Perser verloren hiebei über 7000 Mann an Todten und Verwundeten, ihr ganzes Lager, vier Fahnen, sieben Feldschlangen, alle auf dem Wege geraubten Schätze und einen großen Vorrath von Lebensmitteln, woran die Russen schon sehr Mangel litten. Die damalige Stärke von Z.'s Macht wird von den Russen auf 3000 Mann Fußvolk, nebst regelmäßiger und unregelmäßiger Reiterei und nur zwölf Geschütze angegeben. Unglücklich war Z. mit der nun unternommenen Belagerung von **Eriwan**. Vorher schon hatten Niederlagen anderer Generale, Krankheiten im Heere und Mangel an Lebensmittel Z.'s Kräfte wesentlich geschwächt und allgemein waren, selbst in Petersburg, die Befürchtungen um das Schicksal der trans-

kaukasischen Eroberungen. Z. blieb gefaßt und führte den, am 4. September begonnenen, Rückzug von der Position vor Eriwan im Ganzen glücklich aus; nur durch Krankheiten wurden ihm 400 Mann weggerafft. Am 22. September hatte er Tiflis wieder erreicht und seine Anwesenheit stellte das frühere Vertrauen sogleich wieder her. Entscheidende Schlachten mit den Persern vermied nun Z. und beschloß, sich auf die Unterwerfung der benachbarten Khane zu beschränken. Mehre derselben unterwarfen sich im Anfang des Jahres 1805 freiwillig. Bald aber ward, nach dem Scheitern aller Unterhandlungen mit Persien, ein neuer Kampf diesen gegenüber unvermeidlich; der Schah forderte die Gläubigen Georgiens zur Empörung auf. Die russischen Streitkräfte waren verhältnißmäßig gering und auch nachdem Z. die kaspische Flottille zu seiner Hülfe herbeigezogen hatte, konnten von ihm wichtige und dauernde Erfolge nicht erreicht werden. Doch flüchtete vor ihm der Schah, der mit 40,000 Mann den Araxes überschritten hatte; Abbas Mirza aber gab, um nicht von den Russen im Rücken angegriffen zu werden, die inzwischen versuchte Belagerung von Elisabethopol mit Hinterlassung seines ganzen Lagers auf. Z. wandte sich dem kaspischen Meere zu, wo die Operationen Rußlands bis jetzt keine Resultate geliefert hatten. Auf die Nachricht von sich mehrenden Verlusten und immer unglücklichen Unternehmungen brach Z., obwohl damals heftig am Fieber leidend, gegen Ende November 1805 mit 16,000 Mann Fußvolk nebst Reiterei und Geschützen von Elisabethopol auf, persönlich in einem solchen Zustande, daß man ihn mehrmals des Tages unter freiem Himmel bei Regen und Schnee vom Pferde heben und auf der Erde ausruhen lassen mußte. Unterwegs wurde das Khanat Schirwan mit Rußland vereinigt (25. Dezember 1805) u. Baku am 30. Januar 1806 erreicht. Z., mit dem russischen General Sawalischin vereinigt, forderte den Khan zur Unterwerfung auf: es wurden Unterhandlungen angeknüpft und der 8. Februar zur Uebergabe bestimmt. Am Morgen brach Z. mit 200 Mann auf, fand in kurzer Entfernung von den Stadtthoren die Aeltesten, die ihm als Zeichen der Unterwerfung die Schlüssel der Stadt nebst Brod und Salz übergaben. Hundert Schritte vor der Festung erschien auch der Befehlshaber, Hussein Kuli Khan, von vier Beamten begleitet. Während er sich dem Fürsten kriechend näherte, fielen hinter ihm zwei Schüsse, von denen einer Z. auf der Stelle tödtete. Unmittelbar darauf machte die Besatzung einen Ausfall und warf die überraschten Russen zurück. Für Rußland war Z.'s Tod ein schwerer Verlust. In den drei Jahren hatte er als Verwaltungsbeamter, wie als Feldherr, ungemein viel gewirkt. Man verdankt ihm eine ganz neue Ordnung des Rechtswesens in Georgien und viele andere wichtige Verbesserungen: die Wiederherstellung der von den Persern zerstörten Druckerei, die Versorgung des Landes mit Büchern aus der Volkssprache, die Anlage eines botanischen Gartens in Tiflis, die Herbeiziehung tüchtiger Aerzte, Maßregeln zum Schutze des russischen Handels auf dem schwarzen Meere. Seinen altrussischen Charakter des unbeugsamen Muthes und des Trotzens auf physische Kraft milderte wahre Herzensgüte und erhob strenge Rechtlichkeit; ungetreuen Beamten, dieser Landplage Rußlands, war er entschiedener Feind. — General Bulgakoff, der im Jahr 1806 die Stadt Baku dennoch einnahm, ließ Fürst Paul Z.'s Leiche, die man in eine Grube am Thore verscharrt hatte, ausgraben, in der dortigen armenischen Kirche beisetzen, von wo sie später nach Tiflis in die Sionskirche kam. Die Regierung hat ihm später ein Denkmal errichtet.

Znaim, königl. Stadt und Hauptort des Znaimer Kreises in Mähren, am linken Ufer der Thaya, zum Theil auf einem südostwärts abhängenden Hügel, in einer angenehmen und fruchtbaren Weingegend gelegen, ist nicht von großem Umfange, aber wohl gebaut, hat 2 Plätze, 4 Vorstädte und zählt mit diesen an 800 Häuser u. 6500 Einwohner. Von den Gebäuden sind nennenswerth: die Pfarrkirche des heil. Nikolaus, ein schönes altdeutsches Gebäude im gothischen Style, mit einer merkwürdigen Kanzel; die St. Wenzelskirche, die älteste, eigentlich zwei Kirchen übereinander; das Kreisamtsgebäude; das Rathhaus; das

Gebäude des Salzamtes; an der westlichen Seite der Stadt die alte landesfürstliche Burg und ehemalige Residenz der mährischen Fürsten, gegenwärtig ein Militärspital und unweit der Burg eine merkwürdige, im Innern mit Fresken bedeckte Rotunde (Heidentempel genannt), mit angebautem Sacrarium, wahrscheinlich von 1180, jetzt leider zu einem Holzgewölbe verwendet. Z. hat ein Gymnasium, eine Hauptschule und ein Militär-Knaben-Erziehungshaus, ein Dominikanerkloster, eine große Salpeterplantage, eine Essigsiederei und viel Wein- und Senfbau in der Gegend. — Die Stadt war einst als böhmisch-mährische Gränzfestung von Wichtigkeit und erwarb sich den Beinamen: „Die Treue". Sie verlor aber seitdem viel. Hier starb Kaiser Sigmund. Wallenstein bildete 1631 hier sein Heer. Am 11. Juli 1809 Nachtrabgefecht zwischen den Oesterreichern unter dem Erzherzog Karl und den Franzosen unter Marmont. Das Gefecht ward abgebrochen und es kam zu dem Waffenstillstand von Z., der zum Frieden von Wien führte. Vergleiche den Artikel Oesterreich, Geschichte.

Zobel (Mustela Zibellina), aus der Gattung der Wiesel, kastanienbraun mit weißer Stirn und aschgrauer Kehle, lebt nur in Sibirien und im nördlichen China, wohnt in Erdlöchern und hohlen Baumstämmen; er stellt den Wieseln, Hasen, Eichhörnchen, Birkhühnern und den Eiern des Geflügels nach, nährt sich aber auch von den Baumknospen, Heidel- und Vogelbeeren. Seines kostbaren Pelzes wegen wird häufig auf ihn Jagd gemacht, wozu kleine Gesellschaften sich vereinigen. Die besten Felle kommen von Nertschinsk und Irkutzk. Sehr selten und ungemein theuer sind die weißen und schwarzen Z.-Felle. Man erlegt die Z. gewöhnlich mit stumpfen Bolzen.

Zobtenberg, der, im Regierungsbezirke Breslau der preußischen Provinz Schlesien, führt seinen Namen von der anderthalb Stunden entfernten Stadt Zobten, ist mit dem Riesengebirge verbunden, hat eine kegelförmige Gestalt, erhebt sich 2280 Fuß über das Meer, gränzt gegen Süden an den Geiersberg u. wird auf drei Seiten von einer weitläufigen Ebene umgeben. Von dem Städtchen Zobten führt ein Weg auf den Berg, auf welchem man eine, statt des 1471 zerstörten Raubschlosses seit 1702 errichtete Kapelle, findet, zu der man auf 60 Stufen gelangt und in welcher am Feste der Heimsuchung Mariä, oder den ersten Sonntag nach dem 2. Juli, ein feierlicher Gottesdienst, zu dem sich eine sehr große Volksmenge auf dem Berge versammelt, gehalten wird. Zu dieser Zeit ist dieser Berg, wie ein Jahrmarkt, mit Buden besetzt. In dem Thürmchen über der Kapelle ist seit 1822 ein Observatorium oder eine Schauwarte, welche die weiteste und vielseitigste Aussicht in und über ganz Schlesien gewährt, angelegt. Der übrige Theil des Berges ist dicht mit Holz bewachsen; auch finden sich gute Marmorbrüche. Den Landleuten in Schlesien dient der Z. als Wetteranzeiger, denn sie erwarten, wenn er mit Gewölke bedeckt ist, Regen; ist er aber lichtblau und hell, heiteres Wetter. Auch spielt er in den dasigen Volkssagen eine bedeutende Rolle.

Zodiakallicht, Thierkreislicht, ein zungenförmiger Lichtschein, der sich um die Zeit der Nachtgleichen, bald nach Untergang der Sonne im Frühjahre, oder vor Aufgang der Sonne im Herbste von dieser aufwärts durch einen Theil des Zodiakus (siehe den Artikel Thierkreis) erstreckt. Cassini entdeckte das Z. zuerst, als verschieden von der Dämmerung, im J. 1683. Mairan behauptete, daß das Z. nichts Anderes sei, als ein Theil der durch den Umschwung linsenförmigen Sonnenatmosphäre, welche Meinung seitdem lange die herrschende blieb; La Place aber zeigte aus den Gravitationsgesetzen, daß eine so weite Ausdehnung der Sonnenatmosphäre unmöglich sei und auf keine Weise bis zur Merkursbahn gehen könnte. Noch am Wahrscheinlichsten erklärt Regner dieses Phänomen aus einer Beugung des Sonnenlichts um die Erdkugel. Das Z. bleibt jedoch noch jetzt ein sehr räthselhaftes Phänomen. Vgl. Mairan, Traité phys. et histor. de l'Aurore boréale, Paris 1731—54; Cassini's Reisen, deutsche Uebers., Bd. III.,

S. 83; Comptes rendus, Bd. XIV., Nro. 9, S. 345; L'Institut 10me Ann., Nro. 427, S. 74; Lectures on natural philos., London 1807, T. 1., S. 502; Philos. and math. Dictionary, Bd. II., S. 627; Mém. de l'Acad. de Berlin, Bd. II. u. s. w.

Zoëga, Georg, einer der ausgezeichnetsten Alterthumsforscher, geboren zu Dahler in der Grafschaft Schakenborg, im jütländischen Stifte Ripen 1755, studirte seit 1773 zu Göttingen, machte 1776 eine Reise in die Schweiz, durch Süddeutschland und Italien, bekam 1778 eine Hauslehrerstelle zu Kiertemünde, hielt sich als Führer eines jungen Edelmannes noch in Göttingen ein Jahr auf, reiste mit demselben nach Italien und kam dann in sein Vaterland zurück. Durch ein Reisestipendium unterstützt, unternahm er eine dritte Reise nach Italien, verweilte hauptsächlich in Rom, wo er zur katholischen Kirche übertrat. Nachdem er sich erst noch einige Zeit in Paris aufgehalten hatte, nahm er seinen bleibenden Aufenthalt in Rom, wo er, durch die Freundschaft des Cardinals Borgia unterstützt, sich den Wissenschaften und Künsten widmete, die Alterthümer Roms und dessen Umgebungen studirte, auch sich ausschliessend mit Untersuchungen über die Alterthümer Aegyptens beschäftigte, besonders aber über die Bilderschaft der Obelisken und Pyramiden wichtige Entdeckungen machte. Durch des Cardinals Einfluß erhielt er auch die Stelle eines Interpreten bei der Propaganda. Er hat 958 Hieroglyphen und Zeichen entdeckt und lesen gelehrt. Er bestimmt übrigens sechs Epochen der Ausbildung dieser Bilderschrift von Sesostris bis auf Theodosius d. Großen 1798, ward er königl. dänischer Agent und Consul in Rom und im Kirchenstaate und starb zu Rom am 10. Febr. 1809. Er war auch zum Professor der Archäologie und alten Geschichte an der Universität zu Kiel ernannt worden, hat jedoch diese Professur nie angetreten; war Mitglied der Akademieen zu Kopenhagen, Göttingen, Berlin, Siena, Florenz, Rom ꝛc. Wenige Tage nach seinem Tode kam das Diplom, welches ihn zum Ritter des Danebrog-Ordens ernannte, in Rom an. Vorzüglichste Schriften: Numi Aegyptii Imperatorii prostantes in Museo Borgiano Velitris, mit vielen Kupfern, Rom 1787, 4.; De origine et usu Obeliscorum, mit 12 Kupfertafeln, Rom 1797 (auf Kosten des Papstes Pius VI. gedruckt). Ferner: Li Bassirilievi antichi di Roma, incisi da Tommaso Piroli colle illustrazioni di G. Zoëga, 2 Bände mit vielen Kupfern, Rom 1808, 4., deutsch unter dem Titel: Die antiken Basreliefs von Rom, in den Originalkupferstichen von T. Piroli, mit den Erklärungen von G. Z. übersetzt und mit Anmerkungen begleitet von F. G. Welcker, 2 Bde., Gießen 1811—12, Fol.

Zofingen, sehr hübsche Stadt, im schweizerischen Kanton Aargau mit 2700 Einwohnern am Fuße niedriger, mit zierlichen Waldungen bekränzter Berge, in einer äusserst fruchtbaren, gut bebauten, von der Wigger durchflossenen Ebene, zählt mehre artige Häuser und einige nennenswerthe Gebäude, als: die Hauptkirche zu St. Moritz, mit einem neuern Kirchenthurme; das im J. 1795 vollendete, geschmackvoll eingerichtete Rathhaus, das ganz neue Schützenhaus, zugleich Casino, mit einer zierlichen Vorderseite. — Die Stadtbibliothek, reich an alter Literatur, steht in zwei großen, heiteren Sälen. Unter den Handschriften mehre Briefe schweizerischer Reformatoren. Daselbst befindet sich auch eine Münzsammlung und das Malerbuch mit Andenken der Schweizer-Künstler, welche hier jährlich sich versammeln. Eben so versammeln sich hier alljährlich Studirende aus verschiedenen Kantonen der Schweiz, von beiden Confessionen und stiften Freundschaft. Dieser schuldlose Verband heißt Zofinger-Verein. — Die Durchfuhr auf der Strasse nach Luzern ist stark und gewährt den Einwohnern manchen Erwerb. In den hiesigen Kattunfabriken werden so zierliche und dauerhafte Zeuge, als irgendwo verfertiget; auch die Fabriken von Sammet, Leinwand u. Seidenbändern und die Gerbereien sind bedeutend. Unter den Handwerkern zeichnen sich die Kupfer- und Messerschmiede vorzüglich aus.

Auch die Erziehungsanstalten verdienen gelobt zu werden. Die Umgegend zieren schöne Gärten und angenehme Spaziergänge.

Zoilos, ein griechischer Rhetor aus Ephesus, oder, nach der richtigern Meinung, aus Amphipolis in Macedonien gebürtig, der durch seine ausserordentliche Tadelsucht allen hämischen, gallsüchtigen Tadlern in der Folge seinen Namen geliehen hat, lebte zur Zeit Philipps von Macedonien und wurde von seinen Zeitgenossen, da er sich's besonders zum Gesetze machte, über Homer's Iliade sowohl, als über andere Werke (des Plato, Isokrates ꝛc.), auf's Niedrigste herzufallen, nur Homer's Geißel (Homeromastix) genannt. Sein Tod wird verschieden erzählt. Nach Einigen soll er als Vatermörder zu Chios gesteiniget, nach Anderen gekreuziget, wieder nach Andern zu Smyrna verbrannt worden seyn. Indessen ist Nichts von seinen Schriften auf uns gekommen.

Zoll (abgeleitet vom Griechischen τέλος, mittelalterlich lateinisch telonium; in der Schweiz noch heute Tellen, s. v. a. Gemeindeumlagen), bedeutet ursprünglich eine Stätte, wo von den Vorbeifahrenden oder Gehenden eine Abgabe erhoben wird; dann die Abgabe selbst. Z.-Stätten wurden angelegt an Land- u. Wasserstrassen, an den Thoren der Städte, in den Seehäfen, an den Gränzen des Landes und im Innern. Die Abgabe wurde gelegt auf Personen, Leib-Z., Juden-Z.; auf Handelsgüter, auf Erzeugnisse der Landwirthschaft und der Gewerbe. Sie wurde gefordert für den Schutz der Reisenden und Waaren, für die Benützung der Land- und Wasserstrassen, als Steuer vom Handel und Gewerbe, insbesondere von Fremden. — Die Sache selbst war schon im Alterthume bekannt. In Athen und Rom waren die Zölle an Einnehmer verpachtet, die, was wir aus dem Neuen Testamente wissen, nicht im besten Rufe standen. — Das Recht, Zölle anzulegen und die Abgabensätze zu bestimmen, bildete sich im Mittelalter zu einem Hoheitsrechte aus und stand in Deutschland dem Kaiser zu, welcher dasselbe einzelnen Reichsständen verleihen konnte. In vielen Wahlcapitulationen, seit dem Anfange des 16. Jahrhunderts, mußten übrigens die Kaiser versprechen, keine Verleihungen neuer, oder Erhöhungen bestehender Zölle, ohne Zustimmung der Kurfürsten, zu gewähren. Noch bis auf die neuere Zeit spricht man von den Zöllen als einem Hoheitsrechte, im Gegensatze der Steuern, oder der, kraft der staatsbürgerlichen Pflicht zu leistenden, Beiträge der Einzelnen zu den öffentlichen Lasten. — Ausser dem besondern Schutze, welcher den Kaufleuten in den Zeiten des Faustrechtes geleistet und auch später noch als Geleitsabgabe bezahlt wurde, wo er nicht mehr nöthig war u., ausser der Natur eines Beitrages zu den Kosten der Land- u. Wasserstrassen, läßt sich für diese alten Zölle kein anderer, als ein fiscalischer Grund auffinden. Man wollte die um ihren Gewinn beneideten Kaufleute, als man sie nicht mehr der Plünderung preisgab, wenigstens besteuern und zwar die fremden höher, als die einheimischen. Dies wollte jeder Grundherr, jede Stadt, jedes Reichsglied, durch deren Gebiet sich irgend ein Verkehr bewegte; damit aber der Handel unter diesen, bei zahllosen Z.-Stätten sich wiederholenden, Plackereien nicht ganz erliege, wurde die Vermehrung und Erhöhung der Zölle von der kaiserlichen Verleihung mit kurfürstlicher Zustimmung abhängig gemacht. Die Umgestaltungen, welche das vereinzelt entstandene und chaotisch verwirrte Z.-Wesen nach und nach erhalten hat, sind im Wesentlichen folgende: Es wurden von den Zöllen diejenigen Abgaben ausgeschieden, welche von inländischen Erzeugnissen vor dem Verbrauche erhoben werden (s. Accise). Die Binnenzölle wurden aufgehoben und die Z.-Stätten an die Landesgränzen verlegt. Die Gränzzölle trafen nur fremde Waaren bei der Ein- und Durchfuhr, einheimische bei der Ausfuhr (Eingangs- oder Consumo-, Durchgangs- oder Transit- und Ausgangs-Z.). — Die Gränzen wurden mit einer militärisch-organisirten Z.-Schutzwache besetzt, um die Erhebung der Zölle zu sichern und dem Gewerbe des Schleichhandels (s. d.) entgegenzuwirken. — Diese Einrichtungen, welche die meisten europäischen Staaten gegenwärtig haben, gewähren im Vergleiche mit dem frühern Zustande den Vortheil, daß der innere

Verkehr sich frei bewegen kann, die Vorbedingung seiner naturgemäßen Entwickelung und damit des Volkswohlstandes; ferner lassen sich dieselben dazu benützen, um neben der Einnahme, bezüglich auf den auswärtigen Verkehr, noch andere Zwecke zu erreichen, namentlich die Einfuhr ausländischer Industriezweige zu verhindern und dadurch die inländische Industrie zu unterstützen und zu fördern. Ob indessen auf diesem Wege (nämlich durch Schutzzölle, Prohibitivzölle) der beabsichtigte Zweck erreicht werde, oder ob nicht im Gegentheil Befreiung davon und ungehinderte Concurrenz und Handelsbewegung einem Lande vortheilhafter sei, ist eine noch keineswegs gelöste Frage. Man sehe hierüber unsere Artikel: Handelsfreiheit und Merkantilsystem.

Zollikofer, Johann Georg, geboren 1730 zu St. Gallen, der Sohn eines dortigen Rechtsgelehrten, besuchte die Gymnasien seiner Vaterstadt und zu Bremen u. die Universität Utrecht, wurde 1754 Prediger zu Murten im Berner Gebiete, bald darauf zu Morstein im Graubündter Lande, dann zu Isenburg, endlich 1758 in Leipzig, wo er den 22. Januar 1788 nicht nur von seiner Gemeinde u. Allen, die ihn persönlich kannten, sondern auch von allen Lesern seiner vortrefflichen Schriften, die im Fache der Kanzelberedsamkeit Epoche gemacht haben, hochgeachtet starb. Ihm gebührt das Verdienst, in seinen Predigten auf die wichtigsten Angelegenheiten des Menschen Rücksicht genommen, die sich darauf beziehenden Wahrheiten eben so gründlich, als faßlich behandelt, sie mit der Religion in genaue Verbindung gebracht und in einer schönen, edlen und kraftvollen Sprache vorgetragen zu haben. Hauptsächlich enthalten seine Betrachtungen über das Uebel der Welt, 3. Auflage, Leipzig 1789 und seine Predigten über die Würde des Menschen, 2 Bde., ebendaselbst, neue Auflage 1795, einen Schatz fruchtbarer, für das Leben wichtiger Bemerkungen und beweisen, wie er auch nicht gemeine Gegenstände für Gebildete und Ungebildete anziehend und lehrreich zu machen wußte. Seine sämmtlichen Predigten, von denen durch Blankenburg's und Marezoll's Besorgung erst nach seinem Tode neun Bände gedruckt wurden, bestehen unter einem gemeinschaftlichen Titel aus 15 Bänden, Leipzig 1798—1804. Ein vortreffliches Erbauungsbuch sind seine Andachtsübungen u. Gebete, Leipzig, 4 Thle., neue Auflage 1804. Ueber den hohen Werth seines sittlichen Charakters ist nur eine Stimme und die Schilderung des Mannes, der in keinem Worte fehlt, in einer seiner Predigten, ist das Bildniß seines eigenen Herzens.

Zollverein, s. deutscher Zollverein.

Zonaras, Johannes, einer der vorzüglichsten byzantinischen Schriftsteller, zu Anfang des 12. Jahrhunderts, bekleidete verschiedene hohe Staatsämter zu Konstantinopel, trat hierauf in den Mönchsstand und starb in seinem 89. Jahre auf dem Berge Athos. Theils nach Quellen, theils als Augenzeuge schrieb er unpartheiisch: „Annalen vom Anfange der Welt bis 1118" (Ausgabe von Karl Dufresne, Paris 2 Bde., 1686 und von Pinder, 2 Bde., Bonn 1841—44). Ausserdem „Griechisches Lexikon" (Ausgabe von Tittmann, Leipzig 1808) und „Scholien zu den Canones der Kirchenväter und Concilien" (in Beveregii Syndokon etc., Oxford 1672).

Zonen oder Erdgürtel heißen in der mathematischen Geographie gewisse Erdstriche, in welche die Erde in Ansehung ihrer Wärme oder Kälte eingetheilt wird. Sie werden durch die beiden Wende- und Polarkreise bestimmt und sind ihrer fünf, eine heiße, zwei gemäßigte und zwei kalte. Zwischen den beiden Wendekreisen, über und unter dem Aequator, ist die heiße Z. Die Sonne kommt den Bewohnern dieses Erdstriches jährlich zweimal und jenen, die unter den Wendekreisen selbst wohnen, einmal gerade über dem Kopfe zu stehen. Die Hitze ist also immer sehr groß und würde vielleicht unerträglich seyn, wenn der Himmel nicht durch die fast beständig gleiche Länge von Tag und Nacht, durch Regen, Gebirge, Winde und andere Mittel für sie gesorgt hätte. Hier ist beständiger Sommer, zweimal im Jahre Ernte. Diese Z. ist 47° breit. Zwischen dem Wendekreise des Krebses u. dem nördlichen Polarkreise ist die gemäßigte

Nord-Z. und zwischen dem Wendekreise des Steinbockes und dem südlichen Polarkreise ist die gemäßigte Süd-Z. Die Sonne kommt den Bewohnern dieser beiden Erdstriche niemals gerade über dem Kopfe zu stehen, ist aber auch nie allzuweit von ihnen entfernt. Sie haben daher stets eine gemäßigte Hitze und die Kälte nimmt nie zu sehr überhand; jedoch ist dieses eigentlich nur von dem mittleren Theile zwischen den beiden Gränzlinien zu verstehen. Denn in der Nähe der Wendekreise ist die Hitze und gegen die Polarkreise hin die Kälte sehr groß. Uebrigens ist in diesen Z.n jährlich zweimal Tag und Nacht gleich und der Jahreszeiten sind vier. Jede dieser Z. ist 43° breit. Zwischen dem nördlichen Polarkreise und dem Nordpole ist die kalte Nord-Z. und zwischen dem südlichen Polarkreise und dem Südpole ist die kalte Süd-Z. Weil die Sonne von diesen Erdstrichen immer sehr weit entfernt ist und sie zu gewissen Zeiten gar nicht bescheint, so ist die Kälte stets sehr groß und um die Pole herum vermuthlich so groß, daß weder die Menschen noch die Thiere daselbst aushalten können. Hier scheint die Sonne ganzer sechs Monate hindurch gar nicht. Jede dieser Z.n ist eine Kreisfläche, die einen Durchmesser von 47° Breite hat.

Zoographie (griechisch) Thierbeschreibung; insbesondere die malerische Abbildung der Thiere, der lebenden Wesen überhaupt und bei den Alten sogar jede Malerei.

Zoolatrie (griechisch) Thierdienst, göttliche Verehrung der Thiere, wie solche namentlich bei den alten Aegyptern im Gebrauche war.

Zoolith (griechisch), ein versteinerter, thierischer Körper. Vgl. den Artikel Geologie.

Zoologie (gebildet aus den griechischen Wörtern ζῶον, das lebendige Geschöpf, und λόγος, die Rede) ist die Lehre von den Thieren (s. d.) und hat den Bau, die Lebensgeschichte und die systematische Anordnung der Thiere zum Gegenstande. Sie beschreibt diese Wesen nach ihrer äußern und innern Form, lehrt die Verrichtungen ihrer einzelnen Theile und ihre gesammte Entwickelungsgeschichte, ihre Sitten, Instinkte und Lebensweise, die Art ihres Vorkommens u. ihre Verbreitung auf der Erde u. s. w. Als die wichtigsten Hülfsmittel, vielmehr als eigentliche Grundlage der Z. erscheinen die Anatomie der Thiere oder Zootomie und die Physiologie (s. d.). Jene lehrt die innere Beschaffenheit (Struktur) und Form des thierischen Leibes kennen; diese betrachtet die Thätigkeit der einzelnen Organe, ihre gegenseitige Beziehung und die Entwickelung des Thieres in der Zeit. Beide erhalten aber nur dann ihren wahren Werth, wenn sie als vergleichende Wissenschaften auftreten und, als solche, die Umänderungen des thierischen Organismus von seiner höchsten bis niedrigsten Form herab aufzusuchen und in ihrer Bedeutung kennen zu lernen streben. Der Z. muß die einer ernsten Wissenschaft würdige Behandelung gewahrt werden; sie soll nicht blos eine Zusammenstellung anekdotischer Thatsachen, die wohl die Neugierde reizen, aber nicht den Verstand üben, mit Umgehung fast aller zootomischen und physiologischen Verhältnisse, seyn; sie soll ferner nicht zu einem trockenen Studium technischer Ausdrücke und willkürlicher Classificationen werden. Man hatte zwar den hohen Werth der vergleichenden Anatomie längst erkannt; Leibnitz (s. d.) nannte sie schon die Seele der ganzen Z.; aber erst Blumenbach (s. d.) schrieb ein Handbuch über die gesammte vergleichende Anatomie. Cuvier (s. d.) gründete später ein System der vergleichenden Anatomie und bemühte sich, die Classification der Thiere einzig auf ihren anatomischen Bau zurückzuführen. Seit dieser Zeit mußte das bis dahin herrschende Vorurtheil, das Thier sei eine bloße Maschine, weichen; die Zoologen widmeten sich von nun an mit wahrhaft wissenschaftlichem Eifer der gründlichen Erforschung jener Gesetze, nach denen der Leib des Thieres in seinen einzelnen Theilen sich gestaltet und der Entdeckung gewisser Grundformen, auf welche alle Thiergestalten zurückgeführt werden können. (Vgl. R. Wagner's Lehrbuch der Zootomie, erster Theil, Anatomie der Wirbelthiere, Leipzig 1843; zweiter Theil, Anatomie der wirbellosen Thiere, von Frey und

Leuckart, Leipzig 1847; ferner R. Wagner's Icones zootomicae, Leipzig 1841.) Chemie und Physik sind der Z. auf ihrem forschenden Gebiete unentbehrlich, was sich leicht erklärt, wenn man auf den gegenseitigen Einfluß und innigen Zusammenhang, in welchem die Naturwissenschaften (s. d.) zu einander stehen, als bekannte Thatsache hinweist. Die Lehre von den versteinerten Thieren (Zoolithen) bildet eine besondere Doctrin, die Petrefaktenkunde (s. Petrefakten). Die Z. selbst läßt sich, wie die Botanik (s. d.), eintheilen in eine reine und angewandte und man unterscheidet dann wieder Unterabtheilungen, wie z. B. bei der letztern eine medizinische, Forst-, ökonomische, technische Z. — Das höchste und letzte Ziel würde die Naturgeschichte als Wissenschaft durch Auffindung eines wahrhaft natürlichen Systems erreichen. Ein solches System erheischt die genaueste und vollständigste Kenntniß der einzelnen Naturkörper, aber nicht blos die Kenntniß der besonderen Eigenschaften des einzelnen Naturwesens, sondern auch der Beziehungen, in denen jeder Naturkörper zu den übrigen steht. Es ist daher leicht erklärlich, daß die künstlichen Systeme den natürlichen voraus gehen mußten. Aristoteles von Stagira (s. d.) legte den ersten Grund zur Naturgeschichte in seinen neun Büchern περὶ ζώων ἱστορίας, ordnete jedoch die Thiere noch nicht nach Klassen, Ordnungen, Familien und Geschlechtern, sondern sprach nur von Arten. Als bekannt darf das, von Plinius dem Aeltern verfaßte, compilatorische Werk unter dem Titel: Historia naturalis, in 37 Büchern, von denen das 8., 9., 10. und 11. von den Thieren handelt, angenommen werden; in demselben sind die Thiere in Land-, Wasser-, Luft-Thiere und Insekten eingetheilt. Zur Zeit des Marcus Aurelius schrieb Claudius Aelianus von Präneste ein gutes Werk: „De historia animalium" in 17 Büchern, jedoch weiß auch er von keinem Systeme. Im 7. Jahrhunderte bearbeitete der Bischof Isidor von Sevilla und im 13. Jahrhundert der Bischof Albertus Magnus (s. dd.) die Naturgeschichte nach der Art des Plinius. Als Begründer der neuern Z. muß der berühmte Conrad Geßner (geboren zu Zürich im Jahre 1516, † 1565 als Professor der Philosophie und praktischer Arzt), der deutsche Plinius genannt, betrachtet werden. Er legte die reichhaltigen Resultate seiner Beobachtungen, sowie die zootomischen Ansichten in seiner mit Holzschnitten illustrirten Historia animalium, Basel und Zürich 1551—60, nieder und theilte die Thiere in lebendiggebärende und eierlegende Vierfüßer, in Vögel und Fledermäuse, in Wasserthiere (wozu Fische, Krebse, Würmer und Schwämme gehören), von denen er später die blutlosen trennte und sie Weich-, Rinden- und Schalthiere, Insekten und Zoorphyten gruppirte und endlich in Drachen und Schlangen ein. Der Engländer Eduard Wotton stellte in seinem Werke: De differentiis animalium, Paris 1552, Fol., eine Classification auf, die mit der heutigen bereits viele Aehnlichkeit hat. Gleichzeitig half Peter Belon (s. d.) der Classification der Vögel auf und Wilhelm Rondelet (geboren 1507 zu Montpellier) und Hippolyt Salviani und Castello in Umbrien (geboren 1514) verbesserten das System der Fische. Fünfzig Jahre später tritt der Italiener Ulysses Aldorandi (geb. 1552 zu Bologna, † 1605), mit einer systematischen Anordnung des Thierreichs auf, indem er die Thiere in lebendiggebärende und eierlegende Vierfüßer, in Vögel, Fische mit den Walen, in Schlangen, Keefer mit Schnecken und Würmern und in Weichthiere theilt. Große Verdienste um die Z. erwarb sich der englische Theologe und Naturforscher John William Ray (geboren im Jahre 1628 zu Black-Notley in der Grafschaft Esser), der die früheren Systeme, unter Zugrundlegung der Anatomie u. Physiologie, bedeutend verbesserte u. viele, von den Reisenden Piso, Hernandez, Marcgraf u. A. beschriebene, ausländische Thiere zuerst in seinem Werke: Synopsis methodica animalium, aufnahm. Nach den hinterlassenen Schriften seines Freundes und Reisebegleiters Willughby gab Ray auch eine Naturgeschichte der Vögel (Ornithologiae libri III, London 1676, 1 Bd. Fol.) und Fische (Historiae piscium libri IV, Oxford 1685, 2 Bde. Fol.) mit Abbildungen heraus. Beide Werke scheint Ray selbst

bedeutend bereichert zu haben. Bei den Vögeln wurde schon nach dem Bau des Schnabels und der Füsse classificirt und bei der systematischen Anordnung der Fische ist Rücksicht auf die Merkmale der weichen und stehenden Rückenstrahlen, sowie auf die Zahl der Flossen genommen worden. Ferner erschien von ihm ein Werk über Insekten, von welchem er selbst nur einen Auszug, Methodus Insectorum etc., London 1705, veröffentlichte, und welches erst nach seinem Tode Lister im Jahre 1710 vollständig herausgab. Am Ende des 17. Jahrhunderts muß als ausgezeichneter Zoologe Anton van Leeuwenhoek (s. d.) genannt werden, der als Anatom, Physiolog und höchst genauer Beobachter sich einen großen Namen machte. Ein Gegner von ihm, der Professor Antonio Vallismeri zu Padua, stellte zu Anfang des 18. Jahrhunderts ein System der Insekten auf, worin er diese nach ihren Wohnorten eintheilte. Eine Verbesserung der Classifikation der Fische gab der Schwede Artedi in einem Werke (Artedii Ichthyologia sive opera omnia de piscibus, Leyden 1738), welches Linné veröffentlichte. Mit Linné (s. d.) beginnt eine neue Epoche in der Naturgeschichte; er übertraf durch sein, als bloßer Entwurf im Jahre 1735 zum ersten Male erschienenes Werk: „Systema naturae seu regna tria naturae systematice proposita" schon alle seine Vorgänger. Leider waren zu Linné's Zeit die zoologischen Hülfswissenschaften, Anatomie und Physiologie, noch nicht zu der heutigen Höhenstufe gediehen, auch noch kein so großer Reichthum von Beobachtungen gesammelt, daß es möglich gewesen wäre, ein wahrhaft natürliches System aufzustellen. Doch gelang es Linné, mehre natürliche Gruppen zusammenzubringen. Man verdankt ihm ferner eine bestimmte Terminologie und binäre Nomenclatur; überdieß gab er klare und bestimmte Begriffe von Classe, Ordnung, Sippe, Familie und Art. Viele Naturforscher, die hier nicht aufgezählt werden können, schlossen sich Linné's Ansichten an und bearbeiteten einzelne Zweige der Z. ganz in seinem Geiste. Doch fand das Linné'sche System auch seine Gegner, aus denen wir nur Buffon (s. d.) hervorheben, der es in seiner Naturgeschichte einer scharfen Kritik unterwarf, wobei er behauptete, die Methode von Plinius sei besser und eine wissenschaftliche Classification überflüssig. Daubenton (s. d.) und Brisson, Professor der Physik, † 1806, wirkten durch die Zootomie ziemlich auf die zoologische Classification ein; eine neue Bahn auf diesem Gebiete wurde aber durch Cuvier (s. d.) gebrochen. Dieser faßte den innern thierischen Bau mit dessen Erscheinen in der äußern Form zusammen und führte so das zoologische System seiner Vollendung bedeutend näher. Nach Cuvier versuchten noch einige andere Naturforscher, wie Oken (s. d.), Ehrenberg (1836), Burmeister (1837), Milne-Edwards (1839), eigenthümliche Systeme. — Da das ganze Gebiet der Z. äußerst umfassend ist — denn die Zahl der Wesen ist vielfach größer und die Grundformen ihres Baues sind mannigfacher, als jener der Botanik — so kann auch kaum dem Einzelnen eine vollkommene Vertrautheit mit allen ihren Theilen möglich werden. Die neuere Zeit weist viele Schriftsteller und Forscher auf, die sich in den einzelnen Abtheilungen der Z., z. B. im Gebiete der Säugethiere, der Vögel, Fische u. s. w., große Verdienste erwarben und deren Schriften für spezielle Zwecke zu benützen sind. Für eine allgemeine Uebersicht des Ganzen dürften genügen: Wiegmann, Handbuch der Zoologie (Berlin); Cuvier, Das Thierreich geordnet nach seiner Organisation (Leipzig); Lüben, Vollständige Naturgeschichte des Thierreichs (Eilenburg). Umfangreichere Werke sind: Oken, Allgemeine Naturgeschichte (Stuttgart) und H. G. L. Reichenbach, Vollständigste Naturgeschichte ꝛc. (Dresden).

C. Arendts.

Zoophyten (Thierpflanzen), nannte Linné alle diejenigen thierischen Formen, welche durch ihren eigenthümlichen Bau gewissermaßen den Uebergang aus dem Thierreiche zu dem Pflanzenreiche machen. Man unterschied sie in Z. im engern Sinne, deren Bestandwesen hornartig erscheint u. in Phytozoen, bei denen die thierische Substanz mehr hervortritt. Auch rechnete man die sogenannten Lithophyten hieher, bei denen die thierische Substanz sehr gering ist. Uebrigens

welchen die Naturforscher in ihren Bestimmungen sehr von einander ab. Cuvier theilt sie in Stachelhäuter, Eingeweidewürmer, Meernesseln, Polypen und Infusorien. Oken faßt sie unter dem Begriffe Polypen zusammen (s. Corallen u. Polypen).

Zootomie ist die Beschreibung der organischen Form der Thiere nach ihren sämmtlichen, auch unter der Oberhaut befindlichen Theilen und, da die Physiologie des Menschen sich dieser Kenntniß zur Vergleichung bedient, um zu untersuchen, worin die Form und Erscheinungen an Menschen und Thieren übereinstimmen und um daraus wichtige Resultate ziehen zu können, so heißt dieselbe auch anatomia comparata. (Vgl. Anatomie.)

Zorndorf, Dorf im Kreise Küstrin des Regierungsbezirks Frankfurt a. O. in der preuß. Provinz Brandenburg, berühmt durch die blutige Schlacht am 25. und 26. August 1758, in welcher die Russen unter Fermor durch Friedrich II. eine Niederlage erlitten. (S. siebenjährigen Krieg.)

Zoroaster (Zerduscht), ein berühmter Weltweiser des Orients, soll König der Baktrianer gewesen seyn, erlangte unter den Persern einen großen Ruhm, weil er bei ihnen einen neuen Gottesdienst einführte. Einige Schriftsteller setzen sein Zeitalter vor das Zeitalter Abrahams, Andere lassen ihn erst nach dem Darius, dem Nachfolger des Cambyses, leben und noch Andere zählen mehr als einen Z. Indessen ist soviel gewiß, daß es lange vor Plato einen berühmten Philosophen des Namens Z. in Persien gegeben habe, welcher das Haupt der Magier, d. i. derjenigen Philosophen, welche mit dem Studium der Religion, auch jenes der Metaphysik, Physik und Naturgeschichte verbanden, geworden ist. Nachdem er in Baktriane und Medien seine Lehre eingeführt hatte, begab er sich gegen das Ende der Regierung des Darius nach Susa. In der Folge zog er sich in eine Höhle zurück, in welcher er lange Zeit lebte. Die Zeit und der Ort seines Todes sind nicht bekannt. Seine Schüler und Anhänger bestehen noch in Asien, besonders in Persien und Indien; sie sehen ihn als ihren Propheten an und schreiben ihm die Zend-Avesta (s. d.) zu.

Zosimus, ein heidnischer Geschichtschreiber, aus der Mitte des 5. Jahrhunderts n. Chr., war Comes fisci zu Konstantinopel und schrieb in griechischer Sprache eine Geschichte der Kaiser von Augustus bis auf das Jahr 410. Sie heißt „neue Geschichte" (νέα ἱστορία) entweder in Beziehung auf des Verfassers eigene Lebenszeit, während welcher er sie selbst unter dieser Aufschrift bekannt machte, oder vielmehr wegen der doppelten handschriftlichen Ausgabe, die er selbst davon veranstaltete. Seine Schreibart ist rein, deutlich und nicht ohne Geschmack. Nur war er nicht unparteisch genug und besonders wider das Christenthum eingenommen. Ausg. von Thom. Smith, Oxf. 1679, mit den Anmerkungen mehrer Gelehrten von Chr. Cellarius, Jena 1713 und von J. F. Reitemeier, Leipzig 1784; übersetzt von D. C. Seybold und K. C. Heyler, Frankfurt 1802 und 1804, 2 Bde.

Zosimus der Heilige, von Geburt ein Grieche, folgte im Jahre 417 Innozenz I. im Pontifikate. Von Pelagius (s. d.) und dessen Schüler Cölestius getäuscht, nahm er sich ihrer als unschuldig an, nachher aber, durch wahre Berichte eines bessern belehrt, sprach er den Bann über diese beiden Irrlehrer aus. Während nämlich dieselben dem Papste ein künstlich abgefaßtes Glaubensbekenntniß vorlegten, welches unter dem äussern Scheine des Katholizismus den Irrthum versteckt enthielt, eilten die afrikanischen Bischöfe, dem Papste die Bitte vorzutragen, Nichts zu Gunsten der Betrüger zu unternehmen und hielten hierauf ein Concilium zu Karthago, erneuerten den Ausspruch, welchen schon Papst Innozenz gegen die beiden betrügerischen Ketzer gethan hatte. Im darauf folgenden Jahre, 418, versammelten sie sich abermals zu einem Concilium, wobei der heil. Augustin, wie früher, sehr thätig war; sie hatten bald den Trost zu vernehmen, daß Z. über den Betrug, welchen man mit ihm gespielt hatte, aufgeklärt sei. Z. verdammte nun förmlich mit den afrikanischen Bischöfen die pelagiani-

sche Ketzerei, welche, gleich der arianischen, bald selbst sich spaltete und, so wie es Arianer und Semi-Arianer gab, so gab es bald auch Pelagianer und Semi- oder Halb-Pelagianer: das ist das beständige Merkmal der Ketzereien; aus Mangel der Wahrheit und eines Einigungspunktes zerfallen sie in verschiedene Sekten u. nach und nach lösen sie sich ganz auf, verschwinden von der Erde, oder verkriechen sich in irgend einen Winkel, welches aber der Fall bei der katholischen Kirche nie ist; daher ist die beständige Fortdauer selbst das wichtigste Zeugniß für ihren göttlichen Ursprung. An Z. ließ Apiarius, ein abgesetzter afrikanischer Priester, eine Appellation ergehen, die er späterhin unter dem Papste Cölestinus wiederholte und dadurch Anlaß zu großen Anständen gab. Endlich gestand Apiarius seine so lange mit Kühnheit geläugneten Verbrechen ein und seine Absetzung blieb in Kraft. — Noch von einer andern Seite ließ sich Z. täuschen. Zwischen Vienne und Arles hatte ein Streit in Betreff der geistlichen Gerichtsbarkeit Statt, der auf einer, unter dem Papste Innozentius zu Turin gehaltenen, Kirchenversammlung dahin entschieden war, daß derjenige Bischof, der erweisen würde, daß seine Stadt die Metropolis — Hauptstadt — gewesen, auch die Rechte eines Metropolitan und die damit verbundenen Vorrechte genießen sollte; inzwischen, bis dieser Beweis gestellt sei, sollte jeder von beiden Bischöfen die Metropolitan-Gerichtsbarkeit über jene Gemeinden üben, welche der Hauptstadt eines Jeden am nächsten lägen. Patroclus wußte den Papst zu bereden, ihm zum Nachtheile des Sitzes von Vienne besondere Vorrechte zu verleihen. Der Papst nahm auf die Einsprache des Bischofs von Vienne wieder zurück, was er dem Patroclus über die Gebühr verstattet hatte. Er starb, nachdem er die Kirche 1¼ Jahr regiert hatte, im Jahre 418, den 26. Dezember, an welchem Tage auch sein Gedächtniß gefeiert wird.

Zrinyi, ein in der Geschichte Ungarns berühmtes, mit den Rosenbergen verwandtes Geschlecht, das seinen Ursprumg von den Grafen von Brebir ableitet, seit 1347 aber von dem ihm gehörigen Schlosse Zrin den Namen Z. führte und im Jahre 1703 erlosch. Besonders berühmt hat sich aus demselben gemacht: Niclas Graf von Z., Feldherr Kaiser Ferdinand I., Ban von Kroatien, Dalmatien und Slavonien, Tavernicus in Ungarn, geboren 1518, bekam schon als 12jähriger Knabe von Karl V. bei der Belagerung von Wien ein Streitroß und eine goldene Kette, zeichnete sich unter Johann von Zapolya aus, vertheidigte 12 Jahre gegen Solimann Kroatien und schlug ihn 1562 bei Szigeth. 1566 wollte Solimann seinen alten Plan, Szigeth zu erobern, erneuern. Z., um zuvor zu kommen, überfiel und zerstäubte mit 1000 Mann zu Fuß und 500 zu Pferde die ganze Avantgarde des sich nahenden türkischen Heeres. Solimann, darüber wüthend, geht über die Donau und lagert sich mit 190,000 Mann vor Szigeth. Z. beschließt, sich aufs Aeußerste zu wehren, nimmt Adel, Bürgerschaft und Soldaten in Eid und Pflicht und unternimmt Ausfälle, die die Feinde, aber auch ihn sehr schwächten. Die neue Stadt wurde von drei Seiten beschossen, in den Schloßgraben eine Verschanzung aufgeworfen und mit Kanonen bepflanzt. Z. steckt sie selbst in Brand und verschüttet die Thore der alten Stadt. Nun nehmen die Türken die alte Stadt ein und Z. muß nach der tapfersten Gegenwehr sich ins Schloß zurückziehen. Z. machte wüthende Ausfälle, die Türken trieben ihn aber zurück. Jetzt nur 217 Mann stark, jetzt selbst sein Wohnzimmer in Flammen sehend, weiht er, ein zweiter Leonidas, sich dem Tode, läßt sich die Fahnen vortragen, folgt mit gezücktem Säbel seiner Heldenschaar aus dem Innern des Schlosses. Schon auf der Brücke entspann sich ein fürchterlicher Kampf. Von drei Schüssen der Janitschaaren getroffen, stürzte er und mit ihm fallen Alle. Solimann hatte diese Veste 35,000 Mann gekostet und doch diesen merkwürdigen Tag nicht erlebt, 7. September 1566. Ein Fieber hatte ihn einige Tage vorher dahin gerafft. Der Pascha von Ofen sendete das abgeschnittene Haupt Z.'s an den Grafen Salm mit einem Schreiben, das seine Hochachtung ganz dem Helden bezeugt.

Zschokke, Heinrich, geboren 1771 zu Magdeburg, als der jüngste Sohn eines wohlhabenden Tuchmachers, studirte auf dem Magdeburger Gymnasium, zeigte jedoch Unlust zum ernstlichen Lernen, dagegen eine gewisse Neigung zur religiösen Schwärmerei. Dabei war sein jugendlicher Kopf, freilich auf selbstständige, eigene Weise, thätig genug. Erzählungen alter Tagelöhner und Knechte waren ihm mehr als Grammatik. Aus „Robinson Crusoe" und „Tausend und Einer Nacht" zog er geistige Nahrung. Schon mit dem zwölften Jahre äusserte sich sein Drang, in einem Tagebuche „Selbstschau" zu halten. Man verstand ihn nicht und er rächte sich dafür durch Trotz. Ein Schülerstreich trieb ihn endlich zur Flucht. Siebzehn Jahre alt, entlief er nach Schwerin, ging dort unter die Schauspieler und wurde Theaterdichter bei einer herumziehenden Truppe. Seine zweijährige Irrfahrt — sagt er in seiner „Selbstschau" — gab ihm den nöthigen „Leichtmuth", der ihm bei seiner Kopfhängerei gefehlt. Als die Truppe sich auflöste, ging er auf die Hochschule zu Frankfurt a. d. O., trieb Theologie, Philosophie, Geschichte und Dichtkunst und schrieb den Banditen Abällino. Mit großem Lärm ging das dramatische Ungeheuer über alle deutsche Bühnen. Z. schämte sich später dieser Mißgeburt und besserte daran nach Kräften, denn das Publikum wollte das Ungethüm nicht missen. Z. schrieb das Stück in der Zeit seiner religiösen Wirren; der Zweifel hatte den, ohnehin der festen Grundlage entbehrenden, Glauben in ihm getilgt und die Skepsis predigte in Abällino nach der Weise eines Karl Moor. Z. kehrte als Candidat der Theologie nach seiner Vaterstadt zurück und begann zu predigen, aber die nun hereinbrechende französische Revolution wirkte übermächtig auf seinen Geist und er sah in allen Greueln Frankreichs „nur verzweiflungsvolle Nothwehr einer von hohen Adeligen und hohen Priestern zertretenen Nation". Sein Auftreten verschloß ihm die Laufbahn eines protestantischen Predigers in Preußen, er durchwanderte Deutschland und gelangte nach der Schweiz. Sein Traum von republikanischer Gleichheit war bald vernichtet. Indeß fand er dort Pestalozzi, Ustert, Nägeli. Er ging nach Paris. Der alte Schlabrendorf trübte ihm auch den Glauben an den großen ächten Freistaat der Franken. Er wollte nach Rom, ohne dort ein Ziel zu haben, zuvor aber noch in den, zwischen den Bergen versteckten, Schweizer-Cantonen Hirtenvölker aufsuchen, um bei ihnen vielleicht die ächte Demokratie zu finden. So kam er nach Chur, wo er die Reichenauer Anstalt besuchte, in welcher drei Jahre zuvor der damalige Herzog von Chartres, der spätere Franzosenkönig Louis Philipp, hülflos Unterkunft gefunden. Der Hang zum thätigen Wirken bestimmte Z., mit Begeisterung die glanzlose Dornenbahn des Schulmannes zu betreten. Er übernahm (1797) die Leitung des Seminars von Marschlins und Haldenstein in Reichenau. Seine „Geschichte des Freistaats der drei Bünde im hohen Rhätien" erwarb ihm das Schweizer Bürgerrecht. Die Anstalt blühte unter ihm auf. Allein seinem friedlichen Thun ward bald ein Ziel gesteckt. Die Heere der Franken überzogen die Schweiz. Z. erhob sich gegen das Bestehende, trat als erbitterter, blinder Feind des Klerus auf und floh mit Salis nach Aarau, wo er Schutz für seine Partei und das französische Bürgerrecht fand. 1798 ward er Deputirter bei den helvetischen und französischen Behörden, später Chef für das Departement des Schulwesens und Regierungs-Commissär des helvetischen Vollziehungs-Directoriums zu Unterwalden, und die ihm ertheilte Vollmacht für diesen Canton wurde später auch über Uri, Schwyz u. Zug ausgedehnt. Im Jahre 1800 ernannte ihn die Central-Regierung zu Bern zum Regierungs-Commissär. Als solcher erwarb er sich das Verdienst, zwischen den französischen Heeren und dem Schweizer Volke nach Kräften zum Guten zu vermitteln. Er schildert in seiner „Selbstschau" die „Blutsaugereien der damals gefeierten Völkervampyre", blieb also nicht lange ein Schwärmer für Frankreich. Später trat er in die Administration Aarau's, wurde (1804) Berg- u. Forstrath, machte als solcher botanische Studien und schrieb sogar ein Lehrbuch „der Gebirgsförster". Nach dem Lüneviller Frieden, den er mit Kanonendonner begrüßen

ließ, trat er mehr in den Privatstand zurück, entschlossen, als „Zeitgenosse einer civilisirten Barbarei“ fortan nur durch die Feder zu wirken. Er ließ sich in u. bei Aarau („Blumenhalde“, sein Landsitz) häuslich und ehelich nieder. 1803 u. 1805 erschienen seine „Denkwürdigkeiten der helvetischen Staatsumwälzung“. Den Uebergang vom praktischen zum literarischen Wirken machte er in seinem Volksblatte „der Schweizerbote“ und in seiner „Schweizerlands-Geschichte für das Schweizervolk“. Eine Menge Ehrenämter begleiteten ihn noch in den Privatstand, in welchen er auch seinen blinden Haß gegen Priester und Patricier mit hinübernahm. Als die Behörden ihn zwingen wollten, den Verfasser eines freisinnigen Artikels in seinem Blatte zu nennen, legte er alle seine Aemter nieder (1829). Später ging er auf erhaltene Aufforderung nach Bayern und schrieb die „Bayerischen Geschichten“. Der pantheistische, freilich damals als solcher noch unbekannte Verfasser der „Stunden der Andacht“ (seit 1807 in 27 Auflagen) konnte sich jedoch im katholischen Bayern nicht heimisch fühlen. Er kehrte zu seiner „Blumenhalde“ zurück, fort und fort literarisch beschäftigt, in Aarau hochgeehrt und in vielen Angelegenheiten der Verwaltung und des Staatswesens berathen. Schon im Greisenalter machte er noch viele größere Reisen, besuchte auch seine Vaterstadt „Magdeburg“ noch, die ihn sehr feierte und ihm das Ehrenbürgerrecht verlieh. Er starb am 27. Juni 1848 auf seinem Landgute. Als Schriftsteller ist Z. kein feiner Seelenmaler, hat aber einige gesunde und natürliche Gestalten geschaffen. Wenn er aber in der Novelle „Tante Rosmarin“ die aus Zufall und Naivetät gefallene Mädchenunschuld zum Thema macht, so kann die Gesundheit seines Sinnes nicht für die fehlende Feinheit der Schilderung so discreter Fälle entschädigen. Es ist aber gerade die Derbheit, der Pragmatismus seiner Erzählungen, was ihnen so großen Antheil verschaffte; es ist das Faßliche, das Spruchliche, die sinnliche Kraft und Energie seiner gleichnißreichen Sprache, die ihn zum populären Schriftsteller machte. Sein praktisch handfester Witz, der an die Rüstigkeit der Komik unserer Altvordern erinnert, hat sich an der schnellkräftigen, spruchfertigen Redeweise des Volkes genährt und gepflegt. Wenn aber Z. Seelenkämpfe malen, sich — und dazu hat er eine besondere Neigung — in das Gebiet der Philosopie und Religion versteigt, dann wird er verzerrt und unwahr. Empörer wider Gott und seine Weltordnung sind seine Lieblingsgestalten: wie widerlich sind nur seine Abällino, Adderich im Moos, Alamontade! Diese verwilderten Naturmenschen feiern eben den Dienst der Natur. Z. war Protestant, insofern er die katholische Kirche haßte, allein nicht minder war er auch Gegner des orthodoxen Protestantismus, wie überall alles Positiven in der Religion. Folgendes ist ein Verzeichniß von Z.s sehr zahlreichen Schriften: Dramatische Werke: Graf Monaldeschi, Berlin 1790, 1809; Abällino, der große Bandit, Frankfurt a. d. O. 1793, Aarau 1823; Julius von Sassen, Zürich 1796; Die Zauberin Sidonia, Berlin 1798; Das Mißverständniß, Augsburg 1798; Der Marschall von Sachsen, Bair. 1804; Die eiserne Larve, ebend. 1804; Tartuffe in Deutschland, Zürich 1805; Hypolith und Roswitha, ebend. 1805. Romane, Erzählungen und Reisebeschreibungen: Arkadien, oder Gemälde nach der Natur auf einer Reise von Berlin nach Rom, Bair. 1796; unter dem Namen Johann von Magdeburg: Schwärmerei u. Traum, Stuttg. 1791—94, 2 Bde.; Alamontade der Galeerensklave, Zür. 1811, 2 Bde., 6. Aufl. 1836; Stephan Bathory, König von Polen, Bair. 1796; als M. J. R.: Die schwarzen Brüder, Frankfurt 1800, 2 Bde.; Kuno v. Kyburg nahm die Silberglocke des Enthaupteten und ward Zerstörer des heil. Vehmgerichts, Berl. 1795—99, 2 Bde.; Vignetten, Basel 1801; Schattirungen, ebend. 1803; Giuglio della Obizzo oder Abällino unter den Calabresen, ebend. 1803, 2 Bde.; Der Feuergeist, Aarau 1803; Die Prinzessin von Wolfenbüttel, ebd. 1810; ferner: Der Flüchtling im Jura, ebend. 1824; Der Freihof in Aarau, ebd. 1825; Adderich im Moos, ebend. 1825; letztere drei auch unter dem Titel: Bilder aus der Schweiz, 5 Bde.; Der Creole, ebend. 1830. Geschichtliches: Geschichte

des Freistaats der drei Bünde in Rhätien, Zürich 1798, neue Aufl. ebd. 1817; Der Krieg Napoleon's gegen den Aufstand der spanischen und portugiesischen Völker, Aarau 1813; Geschichte vom Kampf und Untergang der Schweizer Berg- und Waldcantone, besonders des Cantons Schwyz, ebend. 1801; Historische Denkwürdigkeiten des helvetischen Staates, Winterthur 1803—5, 3 Bde.; Geschichte des bayerischen Volks und seiner Fürsten, Aarau 1813—18, 4 Bde., 3. Ausg. ebend. 8 Bde.; Des Schweizerlandes Geschichte, ebd. 1824, 4. Aufl. 1831; gesammelt sind seine historischen Schriften, Aarau 1830, 16 Bde. Für Forstwissenschaften: Die Alpenwälder, Stuttgart 1804; Der Gebirgsförster, Aarau 1804, 2 Bde. Zeitschriften: Literarisches Pantheon, Frankf. 1794; Miscellen für die neueste Weltkunde, Aarau 1807—13; Erheiterungen, ebendas. 1811—27; Ueberlieferungen zur Geschichte unserer Zeit, ebd. 1817—23, 4.; Prometheus, ebend. 1832, 2 Bde.; Der Schweizerbote, ebend. 1804—32; Stunden der Andacht, Werke, Aarau 1826, F. 40 Bde., 16.; Ausgewählte belletristische Schriften, ebend. 1826, 14 Bde., 16.; Ausgewählte Dichtungen, ebend. 1830, 10 Thle.; Vollständige Sammlung in einem Bande, ebend. 1830; Ausgewählte historische Schriften, ebend. 1837, 10 Thle., 16.; Ausgewählte Novellen und Dichtungen, ebend. 1836, 8 Thle., 7. Aufl. 1845, 10 Bde., 12.; Aehrenlese, ebd. 1844, 2 Thle.; Gesammelte Volksschriften (Goldmacherdorf, Meister Jordan, Spruch und Schwank, Branntweingast), ebend. 1841. Vgl. Z.'s Selbstbiographie (Selbstschau), ebd. 1843, 2 Bde; Z.'s Biographie u. Charakteristik von E. Münch, Haag 1831. Br.

Zschopau, Stadt im königl. sächsischen Kreise Zwickau, an dem, am sächsischen Fichtelberge entspringenden, Flusse gleiches Namens, theils auf einem Berge, theils im Flußthal gelegen; Felsenschloß und Sitz eines königlich sächsischen Gerichts- und Forstamtes; große Baumwollspinnereien, Woll-, Baumwoll- u. Leinenweberei, auch Töpferwaaren. 5550 Einwohner. Geburtsort von V. Weigel. Dabei das Schloß Wildacke mit zum Theil in Stein ausgehauenen Mauern und (an der Zschopau) das bedeutende Blaufarbenwerk Zschopenthal.

Zuaven sind die Miethtruppen, welche die Franzosen nach ihrer Landung in Algier unter den Landeseingeborenen anwarben u., um Eingeborene u. Franzosen zu verschmelzen, der französischen Armee einverleibten. Sie sind in mauriſcher Tracht, aber mit europäischen Waffen versehen und bestehen zum Theil und ursprünglich aus den Bewohnern des Distrikts Zuavia im Jurjura (Constantine). Das ganze Corps hat seit 1830, als die Franzosen sie in Sold nahmen, der Zahl u. Einrichtung nach vielfache Veränderungen erfahren. General Lamoricière erwarb sich Verdienste um ihre Organisation; er u. besonders Cavaignac leisteten Vorzügliches mit ihnen.

Zuccagni-Orlandini, Attilio, einer der thätigsten Beförderer höherer Cultur in Italien, im letzten Zehntel des vorigen Jahrhunderts zu Ficaola geboren, machte seine Studien hauptsächlich auf der Hochschule von Pisa, wo er die Doctorwürde der medizinischen und chirurgischen Fakultät erhielt. Später besuchte er noch die Hochschulen von Bologna, Padua, Pavia, Turin und Genua. Die nächste Zeit füllten Reisen aus. Paris besuchte er im letzten Jahre von Napoleons Herrschaft und ging, im Vaterlande nur kurze Zeit rastend, nach Portugal und Spanien. In Lissabon fesselte ihn vor Allem die Luſiade von Camoens, von der er eine italienische Uebersetzung verfaßte, die jedoch nie im Drucke erschienen ist. Nach seiner Rückkehr ins Vaterland ging er an die Ausführung seines Lieblingsplanes, eine aus Fachmänner aller Art bestehende Gesellschaft unter dem Namen Societa polimatica zu bilden, was ihm ganz nach Wunsch gelang. Ein Physiker und Mathematiker, ein Chemiker, ein Arzt, ein Chirurg, ein Jurist und Kameralist, ein Professor der Literatur, ein Philolog, ein Archäolog, ein Historiker und Geograph, ein Mechaniker, ein Professor der schönen Künste und ein Philharmoniker vereinigten sich mit ihm zu gesellschaftlichen Zusammenkünften, die von Zeit zu Zeit in seinem Hause stattfanden, bei denen jeder über die neuesten

Fortschritte in seinem Fache Bericht erstattete. Die Zusammenkünfte hatten die schönste Wirkung, indem sie den wissenschaftlichen Sinn außerordentlich belebten, hörten aber leider schon im dritten Jahre auf. Um diese Zeit machte Z. eine zweite Reise nach Spanien und während seiner Abwesenheit löste sich die Gesellschaft auf, deren Seele er gewesen war. Nun wandte er sich der Umgestaltung des Jugendunterrichtes zu und eröffnete 1818 mit Erlaubniß der Regierung zu Florenz eine Privatschule, welche auf dem Felde gemeinnütziger Kenntnisse allerdings Vieles leistete, aber auch nur zu bald den Eltern der Betheiligten die Ueberzeugung aufdrängte, daß das religiöse Element, die unerläßliche Grundlage aller Erziehung und Jugendbildung, von dem Stifter und Leiter dieser Anstalt durchaus aus dem Auge gelassen wurde. Da Klagen bei der Regierung nicht nur Nichts fruchteten, diese vielmehr an Z. noch eine jährliche Unterstützung von 5000 Livr. verabreichte, so zogen die Eltern ihre Kinder nach und nach zurück und die Schule mußte nach 8 Jahren ihres Bestehens aus Mangel an Theilnehmern wieder geschlossen werden. Nun begann Z eine andere, wirklich gemeinnützige Arbeit: „eine physische, bürgerliche und politische Geschichte Toskana's durch Karten und Tabellen erläutert." Um etwas ganz Tüchtiges zu liefern, durchreiste Z. das Land nach allen Richtungen und ließ selbst den kleinsten Ort nicht unbesucht und undurchforscht. Auf diese Weise vergingen 7 Jahre, ehe die zwanzig Karten und Tabellen fertig waren, aus denen das Werk besteht. Die Toskaner hatten seine Thätigkeit mit Jubel begrüßt, aber ihre Theilnahme war nicht so nachhaltig, daß sie ihn für seine vielfachen Opfer entschädigt hätte. Im Gegentheil zeigte sich ein so starker Ausfall, daß Z. genöthigt wurde, seinen schönen Landsitz zu Fiesole zu verkaufen. An das Kartenwerk reihte sich gleich ein neues Unternehmen. An der Küste von Toskana liegt die kleine Insel Pianosa, die seit dem letzten Einfalle der Türken von 1530 nicht wieder angebaut worden ist. Bei der Beschreibung dieser Insel hatte Z. den Wunsch ausgesprochen, daß sich doch eine Gesellschaft patriotischer Männer zur Urbarmachung des einst so fruchtbaren Landes bilden möchte. Mehre Kaufleute von Livorno gingen auf diese Idee ein, erbaten sich von Z. nähere Aufschlüsse und vermochten ihn, daß er die Verhandlungen bei der Regierung für sie führte. Aber auch dieses Unternehmen schlug nicht zum Vortheile der Betheiligten aus. Die Regierung entschied sich erst nach zwei Jahren, der Gesellschaft die Insel in Pacht zu geben und während dieser langwierigen Unternehmungen, die Z. mit unverdrossener Ausdauer führte, hatte der größere Theil der Unternehmer den Muth verloren und war zurückgetreten. Zuletzt blieb ein Einziger zurück, der eine neue Aktiengesellschaft bildete und die Insel selbst bezog. Auf Z beruhte die ganze Last und Verantwortlichkeit und wie schwer beide waren, wird man leicht ermessen, wenn man weiß, daß jener eben bezeichnete Unternehmer, nachdem er eine bedeutende Summe in den Händen hatte, jede Rechnungsablage verweigerte und, um eine solche zu vermeiden, Ausflüchte und Schwierigkeiten aller Art machte. Es verflossen volle zehn Jahre, ehe dieser Mann genöthigt werden konnte, die Insel zu verlassen; nun erst wurde Z. von dessen Nachfolger vollkommen entschädigt. Bei all' seiner Unruhe um die Insel Pianosa hatte der gelehrte Italiener doch Muße und Lust für eine große Arbeit bewahrt, zu der er das Progamm schon im J. 1835 veröffentlicht hatte. Es ist dies seine Chorographie Italiens, eine vollständige Beschreibung der ganzen Halbinsel, einen reichen Atlas und die Abbildungen der Hauptdenkmäler enthaltend. Als der Plan bekannt wurde, bildete sich in Florenz eine Aktiengesellsellschaft, welche die nöthigen Gelder für den Druck des Textes und den Stich der Platten zusammenschoß. Die Zahl der Mitglieder, unter denen sich viele Ausländer befanden, stieg rasch auf 700 Personen. In Piemont, womit der Anfang gemacht wurde, erhielt Z. viele Ermunterung. Die Regierung selbst, verschiedene Gesellschaften und die nahmhaftesten Gelehrten verschafften ihm jede Aufklärung und so konnte schon im April 1835 die erste Monatslieferung erscheinen. Andere Theile Italiens zeigten sich lässiger. Im Mai

1845 war die ungeheuere Arbeit vollendet. Die Kosten waren auf 165,000 Thlr. aufgelaufen, 32 Familien hatten 10 Jahre lange bei dem Werke ihren Unterhalt gefunden. Den schönsten Lohn des Verfassers bildete die Anerkennung, die ihm überall, in Toskana am wenigsten, zu Theil wurde. Der König von Preußen verlieh ihm den rothen Adlerorden, der Herzog von Lucca den Verdienstorden des heiligen Ludwig. Seitdem hat Z. ein Unternehmen begonnen, das seinem Vaterlande großen Vortheil bringen wird. Schon früher hatten ihn mehre Bergwerksbesitzer angegangen, ihnen zu einem ausgedehntern Betriebe des Grubenbaues behülflich zu seyn und Z. hatte auch mit Rath und That Hülfe geleistet. Jetzt hat sich auf seinen Betrieb ein Verein für den Bergbau gebildet, an dessen Spitze die beiden jungen Fürsten Demidoff und Poniatowski stehen. Mit den Kupfergruben der Insel Elba hat man den Anfang gemacht. Nebenbei beschäftigt Z. die Cultivirung der Insel Pianosa noch fortwährend.

Zuccarelli, Francesco, ein berühmter Maler, geboren um 1704 zu Pitigliano im Großherzogthum Toskana, war ein Schüler von Johann Maria Morandi, ließ sich zu Venedig nieder und malte Landschaften mit zierlichen Figuren, wodurch er sich einen großen Ruhm erwarb. Der englische Consul Joseph Smith bestellte sowohl für sich, als auch für seine Landsleute viele Arbeiten bei ihm und auch aus anderen Ländern ergingen viele Bestellungen an ihn. Er reiste in der Folge durch Deutschland, Holland und Frankreich nach England, hielt sich fünf Jahre in London auf, erwarb sich in dieser Zeit vieles Vermögen u. kehrte darauf wieder nach Venedig zurück. Später begab er sich noch einmal nach London und starb den 30. Dezember 1788 zu Florenz. Z. war einer von den seltenen Landschaftsmalern, denen die Figuren und andere Umstände keine Kleinigkeit waren, sie waren alle fein gezeichnet und nett ausgemalt und hatten durchgehends edle Mienen. Auch seine Thiere waren auserlesen schön, besonders die Hunde und Pferde. Er selbst hatte so wenig Zutrauen zu sich, daß er noch in seinem sechzigsten Jahre die Akademie fleißig besuchte, um nach dem Leben zu zeichnen.

Zuccarini, Joseph Gerhard, ein namhafter Botaniker, geboren 1797 zu München, bildete sich in Erlangen und München, ordnete und beschrieb mit Martius die brasilianischen Pflanzen und ward 1827 Professor der Botanik und Mitglied der Akademie zu München, wo er im Febr. 1848 starb. Wir nennen von seinen Schriften: „Flora der Gegend von München“ (Band 1, 1829); „Charakteristik der deutschen Holzgewächse in blattlosem Zustande“ (1829—31); „Flora Japonica“ (mit Siebold s. d.); „Naturgeschichte des Pflanzenreichs“ (1843).

Zuchthaus, s. Gefängnißwesen.

Zucker, ein eigenthümlicher Bestandtheil vieler Pflanzen, der sich durch den süßen Geschmack derselben zu erkennen gibt und in mehren Pflanzensäften sich schon gebildet vorfindet, in anderen Substanzen aber, z. B. im Stärkmehl, erst künstlich entwickelt werden muß. Fast aller käufliche Z. wird aus dem Safte des Zuckerrohrs und der Runkelrüben (s. d. Art. Runkelrübenzucker) gewonnen. Das Zuckerrohr, welches in die Familie der Gräser gehört, wächst nur in heißen Landstrichen, namentlich zwischen den Wendekreisen. Sein Vaterland ist Ostindien; durch die Araber wurde es im 12. Jahrhunderte nach Aegypten, Malta und Sicilien verpflanzt. Im 15. Jahrhunderte kam es nach Madeira und den canarischen Inseln, welche vor der Entdeckung Amerika's ganz Europa mit Z. versorgten, und später wurde es nach Westindien und Südamerika verpflanzt. Von der Insel Malta oder Melite hat der Melis-Z. den Namen erhalten und von den canarischen Inseln nennt man noch jetzt zuweilen die feinste Raffinade Canarien-Z. Jetzt wird auf den genannten Inseln, sowie in Spanien, Sicilien ꝛc. nur sehr wenig Z. gebaut. Um den Z. zu gewinnen, wird das Z.-Rohr zwischen Walzen zerquetscht und der süße Saft sogleich an Ort und Stelle mit einem Zusatz von gelöschtem Kalk, Knochenkohle oder getrocknetem Blute zuerst

geklärt und dann eingesotten, bis er sich zu sandartigen Körnern krystallisirt. Der auf diese Weise gewonnene feste Z. wird Roh-Z. oder Muscovade genannt; ein Theil des Z.-Saftes krystallisirt jedoch nicht, sondern bleibt flüssig und wird entweder an Ort und Stelle zur Destillation des Rums verwendet, oder unter dem Namen Melasse in den Handel gebracht. Die Melasse wird von der Muscovade geschieden, indem man den eingedickten Saft entweder in Fässern, deren Boden Löcher haben, in welche die porösen Stiele von Pisangblättern gesteckt sind, abtropfen läßt, oder, indem man ihn in irdene, trichterförmige, an der Spitze mit einem Loche versehene Formen schüttet und aus diesen durch die kleine Oeffnung die Flüssigkeit abtropfen läßt. Die breite Fläche an der obern grossen Oeffnung der Form wird dabei mit nassem Thon bedeckt, aus welchem das Wasser durch den Z. sickert, die darin enthaltene Melasse vollends auflöst und ihn auf diese Weise besser reinigt, als durch das Abtropfen in Fässern. Dieser Z. wird gedeckter, terrirter Z. oder Cassonade genannt. Derselbe hat eine nicht ganz weiße Farbe und bildet große, ziemlich fest zusammenhaltende Brode. Man nennt diesen Z. in Deutschland gewöhnlich gestoßenen Lumpen, gestoßenen Melis, klaren Z. oder Puder-Z. Die Muscovade wird in den Colonien oft noch einmal umgekocht und der gedeckte Z. noch ein oder mehre Male gedeckt, wodurch man Sorten hellerer Farbe erhält. Die verschiedenen Sorten des Roh-Z.s werden nach ihrem Vaterlande benannt und zerfallen in zwei Hauptklassen, nämlich in amerikanischen und asiatischen, oder, wie man gewöhnlich sagt, westindischen und ostindischen. Fast alle westindischen Inseln liefern Z., am meisten Jamaica, Cuba, Portorico, Martinique, St. Thomas und St. Domingo; in Südamerika namentlich Surinam, Cayenne, Demerary, Bahia, Pernambuco, Rio Janeiro ꝛc. In Asien besonders Bengalen, Java, Manilla, Siam, China ꝛc.; ferner die afrikanischen Inseln Mauritius und Bourbon. Im Allgemeinen sind die westindischen Roh-Z. heller von Farbe, als die ostindischen. Am besten für die Raffinirung sind diejenigen, welche möglichst licht von Farbe und trocken sind und ein starkes, zwischen den Fingern sich scharf anfühlendes, Korn haben. Nach diesen verschiedenen Eigenschaften wird der Roh-Z. in eine große Menge Sorten getheilt, auch wird zuweilen gedeckter und ungedeckter untereinander gemischt. Unter allen Roh-Z.n werden die von Havannah am meisten geschätzt, weil sie das schärfste Korn haben, was ein Zeichen des meisten Z.-Gehaltes ist. Der Roh-Z. wird, meist in Europa, einer nochmaligen Reinigung, der Raffinirung, unterworfen. Dies geschieht in eigenen großen Anstalten, Z.-Raffinerien genannt, deren es besonders in England, Frankreich, in mehren deutschen Städten, namentlich Hamburg, Bremen, Berlin, Stettin, Köln ꝛc., ferner in Italien, Rußland ꝛc. gibt. Der Roh-Z. wird zu dem Ende in Wasser aufgelöst, mit einem Klärungsmittel, meist Knochenkohle oder Blut, seltener Kalk, gekocht, dann die geklärte Flüssigkeit filtrirt und hierauf eingesotten. Die Masse wird dann, nachdem sie etwas abgekühlt ist, in irdene, trichterförmige, an der Spitze mit einer Oeffnung versehene, Formen geschüttet, in denen man sie umrührt, um die Bildung großer Candiskrystalle zu verhindern und dann so lange erkalten läßt, bis die an der breiten Fläche sich gebildete feste Decke in der Mitte einsinkt. Hierauf werden die Formen mit der Spitze nach unten auf Töpfe gestellt und der Pfropf aus der kleinen Oeffnung in der Spitze gezogen, so daß der unkrystallisirbare braune Saft, welcher Strup genannt wird und meist aus Schleim-Z. besteht, abfließt. Der jetzt abfließende wird grüner oder ungedeckter Strup genannt und ist geringer, als der später erzeugte, welcher gedeckter heißt und den man wieder in solchen vom ersten und zweiten Decken unterscheidet, wovon letzterer der beste und zuckerreichste ist. Nach Verlauf von etwa acht Tagen wird der Z. in den Formen gedeckt, d. h. die Oberfläche wird mit einem weichen Brei aus geschlemmtem, ganz reinem Thon u. Wasser, etwa einen Zoll hoch, belegt, aus welchem das Wasser durch den Z. sickert und den Strup auszieht. Dieses Decken wird mehre Male

wiederholt, bis der Zucker ganz rein ist. Hierauf bringt man die aus den Formen genommenen Brode einige Tage auf den Trockenboden und dann in eine, bis auf 45 Grad geheizte, Trockenstube. Wenn die Brode völlig trocken sind, werden sie in starkes, weißes oder blaues Papier (Z.-Papier) geschlagen, mit Bindfaden umbunden und zum Verkauf auf's Lager gebracht. Auf diese Weise wird der feine Z. oder Raffinade verfertigt. Zu den geringeren Sorten, Melis genannt, werden die Abgänge bei der Erzeugung des feinen Z.s theils mit, theils ohne Zusatz von Roh-Z. verwendet, auch treibt man das Einkochen nicht bis auf den höchsten Punkt u. wiederholt das Decken nicht so oft. Die Raffinade u. der Melis werden nach ihrer verschiedenen Weiße u. Feinheit in superfein, feinfein, fein, feinmittel, mittel, feinordinär, gut ordinär, ordinär ꝛc. getheilt; den geringsten Melis nennt man Lumpen; er wird gewöhnlich in größere Brode geformt, und da die Spitze oft bräunlich bleibt, so wird sie zuweilen abgeschnitten und unter den Farin- oder gestoßenen Z. gemischt. Der Farin oder Farin-Z., auch Basiert oder Bastert-Z. genannt, ist der geringste raffinirte Z., welcher nicht weiß, sondern mehr oder weniger gelb oder bräunlich von Farbe, auch gewöhnlich nicht völlig trocken ist und nicht zusammenhält, weshalb er nur in der Form von gestoßenem Z. verkauft wird. Er wird jedoch selten in den Z.-Siedereien verfertigt und man verkauft meist rohen Z. unter dem Namen Farin. Der Strup ist um so besser, je dicker, klarer und süßer er ist; von Rohrzuckerstrup lieferten von jeher den besten und meisten die Hamburger Zuckersiedereien. Der Runkelrübenstrup, von dem jetzt viel in den Handel kommt, ist weniger gut und haltbar, als jener. Wenn man den in Wasser aufgelösten und geläuterten Roh-Z. noch stärker einkocht, als es zur Verfertigung des raffinirten Z.s nöthig ist, und ihn dann ruhig stehen läßt, so schießt er in großen, mehr oder weniger durchsichtigen, Krystallen an und bildet den Candis-Z., Candis oder Z.-Kant, dessen Verfertigung ebenfalls in den Z.-Raffinerien geschieht. Man hat weißen, hellgelben, dunkelgelben und braunen Candis; zur Verfertigung des weißen wird gewöhnlich Raffinade genommen, zu dem gelben und braunen mehr oder weniger dunkler Rohzucker. Wenn der geklärte Saft gehörig eingedickt ist, läßt man ihn in kupferne, verzinnte Kühlgefäße laufen, in denen mehre Zwirnsfäden quer überzogen sind und an diese, sowie an die Wände der Gefäße setzen sich die Candiskrystalle an. Wenn die Krystallisirung vollendet ist, läßt man den flüssig gebliebenen Strup abfließen, schlägt den festen Candis in Stücke, trocknet ihn und verpackt ihn dann in eigene Kisten, von denen man ganze, zu ungefähr 1½ Centner Inhalt, sowie Halbe, Viertel und Achtel, nach Verhältniß, hat. Bei der Verfertigung des weißen Candis, die übrigens auch häufig von den Conditoren geschieht, wird weißer Strup gewonnen, den man gewöhnlich wieder mit einkocht.

Züllichau, Stadt im Regierungsbezirke Frankfurt a. d. O. der preußischen Provinz Brandenburg, in einer getreidereichen Gegend, nicht weit von der Oder, hat ein Pädagogium, ein Gymnasium, eine Bildungsanstalt für Landschullehrer, ein großes Waisenhaus und 5500 Einwohner, welche Wollenzeug-, Leinwand-, Tapetenfabrikation, sowie starken Obst- und Hopfenbau treiben. Eine halbe Meile von der Stadt wurden auf geeignetem Boden und in guter sonniger Lage ziemlich beträchtliche Weinberge angelegt, jetzt wohl die nördlichsten in ganz Deutschland, während in früherer Zeit der Weinbau sich bis Bordesholm und Schwerin an den sonnigen Anbergen der Seen erstreckte.

Zündhütchen sind kleine, an der einen Seite offene Cylinder von weichem Kupfer, deren Boden mit einer Masse bedeckt ist, die sich durch einen Schlag entzündet und die zur Entzündung der Ladung in den Percussionsgewehren gebraucht werden. Die Zündmasse wird auf verschiedene Weise bereitet und die Zusammensetzung von den Fabrikanten meist geheim gehalten; gewöhnlich besteht sie aus chlorsaurem Kali, Schwefel, Spießglanz und Kohle. In Deutschland sind die wichtigsten Fabriken die von Sellier und Bellot in Prag und Schönebeck bei Magdeburg und die von Dreyse und Kollenbusch in Cölleda in Thüringen.

Zündnadelgewehre, die, welche gegenwärtig so viel von sich reden machen, sind gleichwohl keine Erfindung der allerneuesten Zeit, sondern, wenn auch nicht in ihrer jetzigen Vervollkommnung, schon seit dem Jahre 1830 bekannt. Der wesentlichste Theil bei diesem Geschosse ist die Patrone. Sie gleicht, natürlich in kleinerem Maßstabe, durchaus der Rakete, wie sie zu Lustfeuerwerken benützt wird, da sie wie diese am untern Pulverende geschnürt, d. h. mit Bindfaden stark zusammengezogen ist, so daß nur eine sehr enge Oeffnung bleibt. Unmittelbar hinter dieser Oeffnung vor der Pulverladung liegt eine geringe Menge eines durch starke Reibung explodirenden Stoffes, z. B. Knallquecksilber, dessen Bedeutung durch die nachfolgende Beschreibung des Gewehres selbst erklärt wird. Die Pulverfüllung der Patrone ist sehr gering — nur $\frac{7}{24}$ Loth; beim Perkussionsgewehr ist sie $\frac{11}{24}$, beim Steinschlosse war sie $\frac{10}{24}$. Die Kugel ist eine Spitzkugel. — Das Nadelgewehr ähnelt im Aeußern dem gewöhnlichen Gewehre mit Perkussionsschloß, nur ist es etwas kürzer, das Bajonett aber um so viel länger, was sich demnach ausgleicht. Der Lauf ist mit vier Zügen fünfviertelmal gewunden und vorn an der Mündung etwas enger als hinten. Die Schaftung geht nur über ein Drittel der Länge des Laufes, etwa wie bei Jagdflinten, und es fehlt der Ladstock. Dieses letztern bedarf es nicht, weil die Patronen nicht von vorn, sondern von hinten in den Lauf gebracht werden, welcher zu dem Zwecke keine Schwanzschraube hat, sondern um eine beim Ende der Schaftung angebrachte Angel beweglich ist. An der Stelle des Schlosses befindet sich ein einfacher Hahn, welcher mittelst einer innen befindlichen starken Feder auf eine gleichfalls innen liegende Nadel in der Art wirkt, daß beim Aufziehen des Hahnes die Nadel zurücktritt, beim Lösen desselben aber durch den gewöhnlichen Drücker mit Gewalt vor und in den Körper der Patrone springt, dort durch Reibung die oben bezeichnete Masse entzündet und so die Patrone explodirt. Derselbe Schlag, welcher die Nadel vorspringen macht, öffnet die Feder, mittelst welcher der Lauf statt der Schwanzschraube in der Schaftung befestiget ist, wodurch die sofortige Einbringung einer andern Patrone und folglich das rascheste Schießen ermöglichet ist. Beim Aufziehen des Hahnes in die erste Ruhe schließt sich die Schwanzfeder, so daß das losgeschossene Gewehr gleich jedem andern benützt werden kann. Die Patronen werden in einem abgenähten Gürtel, die Kugeln nach Oben, um den Leib getragen. — Die Vorzüge solcher Gewehre sind unverkennbar. Das Laden geschieht unter allen Verhältnissen, vorzugsweise im Liegen, mit einer Leichtigkeit und Schnelligkeit, die auf einem andern Wege kaum zu erreichen seyn dürfte. Ein Versagen des Schusses bei Regenwetter ist fast unmöglich; jedenfalls aber kann eine verdorbene Patrone sofort herausgenommen und durch eine andere ersetzt werden. Zur Erzielung eines weiten Kernschusses ist hier die den Spitzkugelgewehren zum Grunde liegende Theorie erst recht in's Leben gerufen, da das Eintreiben der Kugel in die Züge des Laufes nie so vollständig, namentlich nicht mit derselben Schonung der Kugel, bei einer Ladung von vorne zu erreichen ist, als bei einer Ladung von hinten und dem nach vorn sich verengenden Lauf. Die Kugel, etwas größer als die hintere Oeffnung des Laufes, wird gewaltsam hindurchgepreßt und erhält damit die volle Kraft einer wohlgepflasterten Büchsenkugel. Der Soldat kann, ohne abzusetzen, in der Minute 6 bis 8 Mal mit Bequemlichkeit laden und abfeuern, und die Kugel tödtet noch auf tausend Schritt ihren Mann. Natürlich hört hier die Sicherheit des Schusses auf, doch hat ein guter Schütze mit dem Z. auf 800 Schritt sein Ziel noch ziemlich sicher. Auf dem Laufe befinden sich die Visire, die er nach Belieben anwenden kann. Kernschuß ist auf 400 Schritt, erstes Visir auf 600, zweites auf 800 Schritt. Gegen eine Kolonne gewöhnlicher Musketiere sind die Effekte dieses Gewehres ungeheuer. Auf 800 Schritt beginnt die Wirkung der Kugel, auf 400 Schritt erst die Wirkung der Musketenkugel; also muß der Feind 400 Schritte zurücklegen, ehe er sein Feuer mit Erfolg beginnen kann, braucht aber zu dieser Entfernung, auch im schnellsten Schritt, 4 Minuten, in welcher Zeit er aus jedem

Spitzkugelgewehre bei 30 Schuß erhält. Ebenso bei einem Cavallerieangriffe, wo jede Reiterei, um 800 Schritte zurückzulegen, 2¼ Minuten wenigstens bedarf, in welchen sie aus einem Z. bei 20 Schuß erhalten kann. Was die Artillerie anbelangt, so ist die Wirkung der Kartätsche auf 400 Schritt furchtbar, auf 800 Schritt aber unbedeutend, wodurch der Mann mit dem Z. im Stande ist, die Kanoniere bei ihren Geschützen niederzuschießen, ohne sich einem verheerenden Kartätschenfeuer bloßzustellen. — Ohne Schattenseite sind übrigens die Z. auch nicht und der Nachtheil bei ihnen ist die Ersetzung der Munition; denn da jeder Soldat nicht mehr als 60 Patronen zu tragen im Stande ist, so kann er sich in 10 Minuten verschossen haben, was auch bereits einige Male vorgekommen seyn soll, weil die Leichtigkeit des Schnelladens den Soldaten verführt, hitzig zu feuern. mD.

Zürich, Kanton der Schweiz, dessen Gränzen im Nordosten Thurgau, im Südosten St. Gallen, im Süden Zug, im Westen Aargau, im Nordwesten das Großherzogthum Baden und Schaffhausen sind. Der Flächenraum beträgt 32¼ □ M. Gegen den Rhein hin ist niedriges Hügelland, tiefer im Innern ziehen drei Bergketten hin, der Allmann, das Lägergebirge und der Albis. Keiner ihrer Gipfel erreicht die Schneelinie, denn die höchsten steigen kaum zu 4000 Fuß auf, gewähren aber gleichwohl die schönsten Fernsichten. An den Gränzen des Kantons, beim Schlosse Laufen, bildet der Rhein seinen berühmten Fall. Ausser diesem Flusse besitzt das Land noch die Reuß, Limmat, Thur, Sihl, Töß und Glatt. Der fünf Meilen lange und drei Viertel-Meilen breite Zürchersee wird durch die Brücke von Rapperschwyl in den Ober- und Untersee getheilt und umschließt mehre Inseln (Ufnau mit Hutten's Grab, Au u. a.). Noch gibt es einige kleinere, aber sehr malerisch gelegene Seen, wie unter andern der von Pfäffikon, der Greifensee und der Durlersee. Das Klima ist im Allgemeinen mild, der Boden fruchtbar und fleißigst angebaut. Die Rebe kommt zu Winterthur und an den Höhen des Zürchersees fort. Aus dem Obste wird viel Cyder und Kirschengeist bereitet. Die Viehzucht, obgleich bedeutend, steht doch der in den eigentlichen Alpenländern der Schweiz nach. Die Flüsse und Seen sind sehr fischreich; auch gibt es viele Mineralwasser. Die Bevölkerung ist im Verhältnisse zum Gebietsumfange sehr stark, denn sie steigt zu 250,000 Seelen hinan. Sie ist deutschen Stammes und bekennt sich fast durchgehends zur reformirten Kirche, indem nur 2600 Katholiken darunter sind. Man treibt Landwirthschaft, vorzüglich aber Fabrikation und Handel. Nach der Zerstörung Mailands im 12. Jahrhunderte durch Friedrich Barbarossa brachten von dort Arbeiter ihre Industrie nach Z. Vornehmlich sind die Baumwollen- und Seidenweberei, die Färberei und die Lederbereitung im Schwunge. Die Verfassung ist demokratisch mit repräsentativer Vertretung. Es besteht ein gesetzgebender Großer Rath und ein ausübender Regierungsrath mit zwei im Vorsitze wechselnden Bürgermeistern. Der Zustand des Volksunterrichtes wird sehr gerühmt. Die Einkünfte belaufen sich auf 1,625,000 Schweizer-Franken. Zum Bundesrathe sendet Z. 12 Abgeordnete, zum Kontingente stellt es 6756 Mann. Eingetheilt wird der Kanton in 11 Aemter. Hauptstadt ist Zürich an dem nach ihr benannten See, in einem überaus angenehmen und fruchtbaren Thale. Die durchfließende Limmat theilt sie in zwei ungleiche Hälften. Sie hat 9 Thore, 2 Vorstädte — Thalacker und Stadelhofen — 4 Kirchen, 15,000 Einwohner. Das Großmünster ist ein byzantinisches Bauwerk des 11. Jahrhunderts; den Thurm ziert eine Statue Karl's des Großen; das Frauenmünster, bei welchem vor der Reformation eine gefürstete Frauenabtei war, stammt aus dem 13. Jahrhundert. Andere vorzügliche Gebäude sind das Stadthaus mit interessanten Nationaldenkmalen, die Zeughäuser, das Zunfthaus zur Meise, das schöne Casino, die neue Münsterbrücke. Z. hat sich von jeher durch seine wissenschaftlichen Bestrebungen und Institute ausgezeichnet. Es bestehen hier eine Universität, eröffnet im Jahre 1832, mehre höhere Unterrichtsanstalten, ein Schullehrerseminar, eine Hebammen-, Thier-

arznei-, Industrie- und Zeichnenschule, viele Vereine zu wissenschaftlichen Zwecken, darunter namentlich die physikalisch-ökonomische Gesellschaft mit Pflanzengarten und Naturaliensammlung, dann der 1833 gestiftete antiquarische Verein, eine öffentliche Bibliothek mit 60,000 Bänden und vielen Handschriften von Zwingli und der unglücklichen Johanna Gray. Die Namen Rüdiger von Manesse, Hämmerlein, Konrad Geßner, Orelli, Hottinger, Bodmer, Lavater, Pestalozzi, Salomon Geßner, Heß, Hirzel und so vieler anderer gelehrten Züricher Bürger sichern der Stadt bleibenden Ruf in der literarischen Welt. Auch die Kunst fand hier immer Pflege und viele der Eingebornen haben sich als Kupferstecher oder Maler ausgezeichnet. Zur Vervollkommnung des Kirchengesanges wirkt eine Musikgesellschaft. Für das Wohl der leidenden Menschheit sorgen mehre Spitäler, ein Blinden- und Taubstummeninstitut, ein Irrenhaus. Die Seiden-, Musselin- und Kattunfabriken beschäftigen viele Menschen, und sehr bedeutend ist der Speditionshandel, welcher sich zwischen Frankreich, Italien und Deutschland über Z. bewegt. — Von den nächsten Spaziergängen ist insbesonders der Schützenplatz zu erwähnen, wo man das Denkmal Geßner's u. den Bahnhof der ersten schweizerischen Eisenbahn trifft. Den weitern Umgebungen verleihen der See mit seinen malerischen Ufern und die Aussichten vom Uetliberge und dem Albis unerschöpflichen Reiz. — Andere bemerkenswerthe Orte des Kantons sind: Winterthur, das alte Vindodurum, Stadt mit 3650 Einwohnern, vielen Fabriken und den naheliegenden Ruinen des Bergschlosses Kyburg, vordem der Sitz mächtiger, mit dem Hause Habsburg verwandter Grafen (s. Kyburg); Horgen am Zürchersee, mit 4000 Einwohnern und Steinkohlengruben; Wädenschwyl mit zahlreichen Musselin-, Kattun- und Tuchfabriken, Gerbereien und 6000 Einwohnern; die verfallene Burg Mannegg auf dem Albis, einst Eigenthum der edlen Sängerfreunde Manesse (s. Manessische Sammlung). — Z., das römische Turicum, wurde von Diocletian erweitert, zur Zeit der Völkerwanderung von den Allemannen zerstört. Unter den ersten Merowingern kam ein Priester von fürstlicher Geburt, Wikard, der Bruder des Herzogs Ruprecht, an den Ort, wo die Limmat den See verläßt, gründete auf den waldumwachsenen Trümmern des alten Turicum ein Kloster und wurde so der Wiederhersteller Z.s. Karl der Große hielt sich öfter hier auf, Ludwig der Deutsche begabte reichlich das Nonnenstift am Frauenmünster, dessen Aebtissin anfänglich mit dem kaiserlichen Grafen in die Regierung sich theilte. Unter Heinrich IV. erhielten die Herzoge von Zähringen das Schutzrecht über die Stadt. Friedrich II. erhob im Jahre 1218 Z. zur Reichsstadt. Von der Zeit an trat eine Spannung mit dem umliegenden Adel ein, und die Feindschaft wurde bald so ernstlich, daß die Stadt 1251 für gerathener fand, mit Schwyz und Uri ein Bündniß auf drei Jahre zu schließen. 1266 gerieth Z. in eine schwere Fehde mit seinem mächtigen Gränznachbar, dem Freiherrn von Regensberg, und ernannte den Grafen Rudolph von Habsburg zum Hauptmann der Bürgerwehr. Als dieser später Kaiser wurde, behielt er die Stadt fortwährend im freundlichen Angedenken und ertheilte ihr das Privilegium, daß sie niemals vom Reiche veräußert werden solle. Ihre Hülfsleistungen gegen den Böhmenkönig Ottokar lohnte er damit, daß er vor der Schlacht auf dem Marchfelde 100 Züricher zu Rittern schlug. Aber Rudolph's Sohn, Albrecht, stand Z. feindlich gegenüber und belagerte es sogar (1298). Später jedoch hielten es die Bürger wieder mit dem Hause Oesterreich und fochten für dasselbe bei Morgarten. Während der Streitigkeit zwischen den Gegenkaisern Friedrich von Oesterreich und Ludwig von Bayern schlug sich Z. auf die Seite des Letztern, weil Friedrich, den Privilegien Kaiser Rudolphs zuwider, die Stadt hatte verpfänden wollen. Deshalb kamen die Bürger 1331 in den päpstlichen Bann, welcher bis 1349 währte. Die innere Ruhe der Stadt wurde zum ersten Male im Jahre 1335 gefährlich gestört, in Folge allgemeiner Unzufriedenheit mit dem Regimente der Herren vom Rathe. Rudolph Brun war die Seele der Bewegung, welche eine gänzliche Umänderung der Verfassung herbeiführte. Die alten Rathsherrn flüch-

teten und Brun trat als Bürgermeister an die Spitze der Regierung. Aber seine Macht, auf das Unglück vieler ehemals angesehenen Familien gegründet, zog ihm den unversöhnlichen Haß derselben zu. Mit einem Schlage sollte die angemaßte Herrschaft des Emporkömmlings gestürzt werden. Die Verschwornen schlichen sich in die Stadt, um in der Nacht den Bürgermeister und seinen Anhang aus dem Wege zu räumen. Doch dieser erhielt Kunde von dem Plane, kam seinen Feinden zuvor und ließ sie durch die, in die Waffen gerufenen Bürger niedermetzeln. Dies ist die „Züricher Mordnacht" von 1350. Das Jahr darauf trat auf Brun's Betrieb Z. in den Schweizer Bund. Ueber die Zerwürfnisse, welche durch das Toggenburger Erbe entstanden und Z. seine Bundespflichten so weit vergessen ließen, daß es sich mit dem Hause Oesterreich vereinigte und die Eidgenossen bekriegte s. Schweiz (Geschichte 1436—1450). An den Kriegen der Schweiz gegen Burgund nahmen die Züricher regen Antheil, und ihr Bürgermeister Hans Waldmann war es, der bei Murten das Beste that. Im 16. Jahrhunderte war Z. der Hauptsitz der Reformation Zwingli's und gerieth darüber in Krieg mit den katholischen Kantonen, welche ihm 1531 bei Cappel eine schwere Niederlage beibrachten. Beim Ausbruche der französischen Revolution widerstand die Regierung von Z. am festesten den andringenden Grundsätzen der Neufranken; diese erhielten aber endlich doch die Oberhand. Der 1799 in die Schweiz sich hereinspielende Krieg machte die Umgegend der Stadt zum Schauplatze entscheidender Gefechte. Am 4. und 5. Juni schlug hier der Erzherzog Karl die Franzosen, am 24. September hingegen Massena die russisch-österreichischen Truppen unter Korsakow. Die neue schweizertische Verfassung von 1815 erhob Z. zu einem der drei Vororte. Die Julitage von 1830 äußerten auf diesen Kanton einen mächtigen Einfluß und riefen die demokratische Verfassung vom 10. März 1831 ins Leben. Die allgemeinen Wirren, von welchen die Schweiz durch die in der Neuzeit immer stärker hervortretenden radikalen Elemente heimgesucht wurde, ließen auch Z. nicht unbetheiligt. Die Regierung des Kantons hatte seit 1831 im Gebiete der Gesetzgebung, des Gerichtswesens, des Unterrichtes und Straßenbaues Außerordentliches geleistet, allein sie ließ sich in einer unglücklichen Stunde von radikalen Einflüsterungen verleiten, den Dr. Strauß an die theologische Fakultät der Universität Z. zu berufen und diesen Mißgriff benützten ihre Gegner, um sie durch aufgeregte Volkshaufen am 6. September 1839 zu stürzen. Die neue Regierung, obschon sehr liberal und den Jesuiten äußerst abhold, glaubte dennoch die Umtriebe des bekannten politischen Schriftstellers Karl Heinzen auf ihrem Gebiete nicht gestatten zu dürfen und verwies diesen Ende 1846 aus dem Kanton. Während des letzten Bürgerkrieges stand Z. begreiflich auf der Seite der Feinde des Sonderbundes. — — H. Keller und J. J. Schnurmann: Der Kanton Z., Zürich 1813; S. Hirzel: Jahrbücher der Stadt Z., ebd. 1814—1819; Meyer von Knonau: Der Kanton Z., 2 Bde., St. Gallen und Bern 1844—1846; Fr. Vogel: Die alten Chroniken oder Denkwürdigkeiten der Stadt und Landschaft Z., Zürich 1846. mD.

Zütphen, schön gebaute Stadt in der niederländischen Provinz Geldern, an der Yssel und Berkel mit einer Schiffbrücke über erstern Fluß, sechs Kirchen, einem Gymnasium, mehren Gelehrtengesellschaften und 10,000 Einwohnern, welche Kattun, Leder, Leim, Papier und Bier fabriziren. Schöne Spaziergänge umgeben die Stadt. — Schon im 10. Jahrhunderte kommt Z. als Stadt und Sitz eigener Grafen vor, welche Vasallen der Bischöfe von Utrecht waren, aber 1107 ausstarben, worauf Z. an die Grafen von Geldern überging. Im Mittelalter gehörte es zur Hansa. Im niederländischen Kriege schlug es sich auf die Seite der Patrioten und wurde 1572, als die erste unter allen rebellischen Städten, von dem Herzog von Alba erobert, der mit eiserner Strenge verfuhr und sämmtliche Bürger hinrichten ließ. Kurz darauf wurde Z. von der Partei des Prinzen von Oranien wieder erobert, kam aber schon 1583 wieder in die Hände der Spanier. 1584 und 1586 belagerten es die Truppen des Statthalters abermals, aber erst

1591 bekam es Moritz von Oranien durch Kriegslist, worauf es den Generalstaaten verblieb. 1672 wurde die Stadt von den Franzosen unter Philipp von Orleans erobert, die Festungswerke wurden geschleift, nachher aber wieder hergestellt, u. bestehen jetzt aus neun Bastionen. 1795 fiel Z. ohne Widerstand in die Hände der Neufranken und auch 1813 ward es bei der Schwäche der Besatzung (300 Mann) und der Unzufriedenheit der Bewohner am 24. November bei dem ersten Erscheinen der Preußen unter Oppen erobert.

Zufall nennen wir ein Ereigniß, dessen Entstehungsgrund wir nicht sogleich einsehen, oder vielleicht gar nie nachweisen können. Da nun aber das Vermögen oder Unvermögen, einen Grund nachzuweisen, mit dem wirklichen Vorhandenseyn eines solchen in durchaus keiner Verbindung steht, wir im Gegentheil nicht nur aus religiösen, sondern selbst schon aus philosophischen Gründen annehmen müssen, daß Nichts in der Welt ohne Grund geschehe, so gehört der Begriff des Z.s schlechthin unter die Classe derjenigen, welche lediglich auf unserer subjektiven Anschauung der Dinge beruhen. Wenn wir daher von einem Z. in den Welt- und Menschenbegebenheiten reden, so meinen wir damit nur, daß uns die Gründe, warum Etwas und weshalb es so geschah, nicht bekannt sind. Je tiefer wir aber in das Seyn der Dinge eindringen und je mehr wir dessen Wesen uns zu eigen machen, desto weniger daran wird uns noch als blos Aeusserliches, Zufälliges, erscheinen, während der rohe Verstand, der von dem Wesen der Dinge nur eine ganz vage Idee hat, fast Alles für blos zufällig, äusserlich erklärt. — Die äussere Erscheinung eines Dinges selbst nennen wir daher dessen zufälliges, Accidenz, im Gegensatze zu dessen innerem Wesen, der Substanz.

Zug, der kleinste der schweizerischen Kantone, indem er nur 4 □M. Flächenraum mit 16,500 Seelen hat, liegt zwischen Aargau, Zürich, Schwyz und Luzern, und ist im nordwestlichen Theile eben, sonst aber sehr gebirgig. Doch erheben sich die höchsten Gipfel, der Rufst und der Roßberg, nicht über 5000'. Von den Flüssen sind die beträchtlicheren die Reuß und die Sihl. Der Z.er-See, 2 M. lang, ½ M. breit und am Rigi 1200' tief, dabei sehr fischreich und von malerischen Landschaften umgeben, steht durch den Lorez mit dem kleineren, nur eine Stunde langen Egerisee in Verbindung. Wiesen und Weiden nehmen den größten Theil des nutzbaren Bodens ein; Ackerland ist nur wenig da und noch sparsamer sind die Weingärten, die nur ein sehr mittelmäßiges Produkt geben. Dagegen werden in den meisten Dörfern die Bauernhäuser von Obstbäumen beschattet, und an den Ufern des Z.ersees gedeihen die Kastanien in großer Menge und bilden einen nicht unbedeutenden Handelsartikel. Die Einwohner, deutschen Stammes und dem Glaubensbekenntnisse nach Katholiken, sind im Allgemeinen wohlgestaltet, frei, offen, heiter und fleißig. Viehzucht, Bienenzucht, Fischfang und Obstkultur sind ihre Hauptnahrungsquellen. Die Industrie ist gering (man hat nur zwei Kupferhämmer und eine Papiermühle); lebhafter der Handel mit Naturprodukten, als Vieh, Wolle, Baumfrüchten u. dgl. Die Verfassung ist rein demokratisch, kirchliche Oberbehörde das Bisthum Basel-Solothurn. Zum Bundesrathe sendet Z. einen Abgeordneten, und als Kontingent stellt es 456 Mann. Eingetheilt ist es in das innere und das äussere Amt. — Zug, die Hauptstadt des Kantons, liegt an der nordöstlichen Seite des Zugersees, am Fuße des Zugerberges, mitten in einer herrlichen, von Hügeln, Obstgärten und hübschen Villen umgebenen Ebene. Sie hat mit den Vorstädten 3500 Einwohner, 2 Kirchen, 2 Klöster, ein sehenswerthes Rathhaus, ein Zeughaus mit erbeuteten Trophäen, ein Gymnasium, eine Töchterschule der Nonnen, ein Hospital, Speditionshandel. Der Berg Moorgarten am östlichen Ufer des Egerisees ist durch die Schlacht von 1315 merkwürdig. — Z. war unter den Karolingern der Hauptort eines Gaues und kam später an die Herzoge von Zähringen, dann an die Grafen von Lenzburg; nach dem Abgange derselben an die Grafen von Kyburg, endlich an das Haus Habsburg. Diesem hing es getreulich an; als aber im J. 1352 die Stadt durch die Schweizer belagert wurde

und von dem Erzherzoge Albrecht selbst den Rath erhielt, sich den Eidgenossen zu ergeben, that sie solches und ließ sich in den Bund aufnehmen, welchem die umliegenden Landgemeinden schon früher beigetreten waren. Unter den Familien von Z. thaten sich insbesonders die Collin und die Zurlauben als Staatsmänner und Krieger hervor. Seit der Schlacht von Cappel theilte der Kanton vorzugsweise das Schicksal der katholischen Schweiz, und so stand er auch in unsern Tagen den Aargauischen Klosterstürmern und dem gesammten Radikalismus gegenüber in den Reihen des Sonderbundes. Am 3. Oktober 1847 beschloß die Landgemeinde Festhalten an diesem und Widerstand gegen die Tagsatzungsbeschlüsse; aber bald nach Beginn des Kampfes wurde die Stimmung des Kantons durch das entschiedene Auftreten der Opposition schwankend gemacht, und er bot durch Parlamentäre den 21. November Kapitulation an. Diese wurde mit Dufour abgeschlossen und enthielt die Freiburgischen Punkte nebst der Aufforderung, die Sinser- und Suhlbrücke wieder herzustellen. Die Schwyzer Hülfstruppen verließen mit Unwillen den Kanton, und die Eidgenössischen zogen den 22. November unter dem lebhaften Zurufe der Bevölkerung in der Stadt Z. ein. Die Occupationskosten wurden dem Kanton mit 102,500 Franken berechnet. Es scheint damals Grundsatz der Tagsatzungsmehrheit gewesen zu seyn, keine der bisherigen Regierungen der Sonderbundsstände ferner anzuerkennen. Dieß geschah auch in Z., wo die eidgenössischen Repräsentanten mit der bisherigen Regierung in keine Verbindung traten. Deshalb wurde von den Häuptern der Liberalen auf Sonntag den 5. Dezember eine Versammlung derjenigen stimmberechtigten Kantonsbürger, „denen ein freundliches Verhältniß zur Eidgenossenschaft, so wie ein solider, auf Recht und Ordnung gegründeter Fortschritt am Herzen liegt", nach dem Landgemeindeplatze eingeladen. Diese Volksversammlung bestellte dann eine provisorische Regierung und erklärte feierlich den Rücktritt vom Sonderbunde. Bald darauf fand die Wahl und Einberufung des Verfassungsrathes statt, der dem Kantone eine verbesserte Constitution geben sollte. Mehre der einflußreichsten Conservativen, wie die Landammänner Hegglin, Bossard und Kaiser, dann der Landesfähnrich Andermatt wurden in diesem wichtigen Momente auf Befehl der eidgenössischen Repräsentanten mit Hausarrest belegt und hatten Schildwachen vor ihren Thüren. Der neuen Bundesverfassung der schweizerischen Eidgenossenschaft war Z. anfänglich nicht geneigt, und selbe wurde am 22. August 1848 vom Kantone verworfen; doch trat er ihr nachträglich mit Protokollerklärung bei. — F. A. Stadlin: Topographie des Kantons Z., 3 Bde., Luzern 1819—21. mD.

Zugvögel, s. Vögel.

Zuidersee heißt ein Meerbusen in der Nordsee zwischen den niederländischen Provinzen Holland, Utrecht, Geldern, Overyssel und Friesland. Die Z. bildete bis zum 13. Jahrhundert einen geschlossenen See, hat einen Flächeninhalt von 77 □ M., nimmt mehre Flüsse auf, wie z. B. die Yssel, die Vecht u. a. und steht durch den Pompus mit dem Y. in Verbindung. Mehre Inseln und Sandbänke, die sich darin befinden, machen die Einfahrt manchmal unsicher.

Zumalacarregui, Don Tomas, wurde den 29. Dezember 1788 zu Ormastegui, einem Dorfe in der spanischen Provinz Guipuzcoa, geboren. Seine erste Bildung erhielt der junge Tomas in seinem Geburtsorte; nachdem er später einige Zeit bei einem Verwandten im Flecken Ydiazabal zugebracht hatte, kam er nach St. Sebastian, wo er seinen Gymnasialcursus vollendete. Die französische Invasion traf ihn zu Pampelona an, wo er Jura studirte. — Er besaß zu viel Vaterlandsliebe, um bei dem Kampfe, den sein Vaterland gegen den eingedrungenen Feind führte, nicht thätig mitzuwirken. Der junge Student verließ die Schulbank und trat als Freiwilliger in die Division Mina's, später mußte er als Guipuzcoaner diese Division verlassen, um in die des Jauregui (el Pastor) zu treten. Seine gute Aufführung und sein militärisches Talent, verschafften ihm bald den Rang eines Unterlieutenants, das Zutrauen des Chefs machte ihn zu

dessen Sekretär, welche Stelle er bis zur Vertreibung der Franzosen von der pyrenäischen Halbinsel behielt. In dem spanischen Unabhängigkeitskriege war er bis zum Oberlieutenant avancirt, nach der Rückkehr Ferdinand's VII. blieb er einige Zeit ohne Dienst, wurde aber bald als Hauptmann in das neu formirte Cadre der Armee aufgenommen und befehligte eine Compagnie des Regiments Bourbon. Nach Aufhebung dieses Regimentes kam er zu dem, welches den Namen las ordines militares (der Militärorden) führte, 1820 bei der Ausrufung der Constitution war er noch Capitän. 1822 verließ er seine Garnison Pampelona und trat in die Glaubensarmee (ejercito de la fé) unter dem Oberbefehle Quesada's. Dieser General beförderte Z. zum Bataillonschef und Don Tomas rechtfertigte diese Erhöhung durch seine Tapferkeit. Als 1823 der Kampf des Liberalismus gegen den Absolutismus durch die Zwischenkunft der Franzosen zum Vortheile des Letzteren entschieden wurde, avancirte Z. zum Oberstlieutenant in demselben Regiment, welches er früher verlassen hatte. Bei einer Revue, die König Ferdinand VII. eines Tages über dieses Regiment abhielt, war er von der guten Haltung desselben und der Pünktlichkeit, womit die Soldaten manövrirten, ganz eingenommen und äusserte hierüber dem Chef desselben seine Zufriedenheit, dieser aber, zu bescheiden, einen Dank zu empfangen, der ihm nicht gebührte, sagte daß nicht er, sondern sein Oberstlieutenant das Regiment so weit gebracht habe. Der König sich wundernd, daß Z. noch nicht zum Obersten befördert sei, ernannte ihn alsbald zu dieser Würde und übertrug ihm das Commando des Regiments Estremadura. Bald wurde auch dieses Regiment als Muster der Armee angeführt, denn kein anderes war besser administrirt u. disciplinirt, noch geschickter im Manövriren, so daß der Graf Espanna, Generalcommandeur der vier Gardeinfanterieregimenter, einige Stabsoffiziere der Garde zu Z. schickte, um bei ihm in die Schule zu gehen. Die Reichsacht, welche von der Granja bei Madrid aus 1832 über alle Royalisten Spaniens ausgesprochen wurde, traf auch unseren Obersten, weil er in der Glaubensarmee gegen die Constitution gefochten hatte; ja er wurde sogar des Projektes beschuldigt, Don Carlos während der Lebenszeit Ferdinand's zum Könige ausrufen zu wollen, und deshalb zu Madrid vor ein Kriegsgericht gestellt, das ihn freisprach. Ferdinand selbst erklärte ihn für unschuldig und befahl dem Generalinspektor der Infanterie Quesada den Obersten Z. augenblicklich wieder in sein Commando einzusetzen, aber Quesada setzte ihn auf halben Sold. Z. protestirte energisch hiegegen, wandte sich zuerst an die Königin Christine, dann direkt an Quesada, welcher schamlos genug war, ihm zu sagen, daß er der Regierung verdächtig sei und deshalb aus der Liste der aktiven Armee gestrichen werden müsse. Die treffende Antwort Z.s brachte Quesada noch mehr in Aufregung, so daß er dem braven Obersten die Thüre wies und letzterer in Pension gesetzt wurde. Z. aufgebracht über diese kränkende Zurücksetzung, theilte einigen Freunden das Projekt mit, Don Carlos nach dem Tode seines Bruders öffentlich als König anzuerkennen und sprach mit einigen ebenfalls schlecht von der Regierung behandelten Offizieren, sie auffordernd, ihre Entlassung zu nehmen und sich in die nahe bei Pampelona liegenden Städte zurückzuziehen. Bei dieser Gelegenheit war es auch, wo der Infant Don Carlos unsern Z. in die Gemächer der Prinzessin von Beira berief und ihn seiner Freundschaft versicherte, worauf Z. erwiederte, daß er nach dem Ableben Ferdinand's der erste seyn wolle, welcher Don Carlos als rechtmäßigen König von Spanien ausrufen werde. Durch ausdrücklichen Befehl Ferdinand's erhielt Z. die ihm von Quesada wiederholt verweigerte Erlaubniß, sich nach Pampelona, dem Geburtsorte seiner Frau zurückziehen zu dürfen. In der Hauptstadt von Navarra führte unser Oberst ein sehr zurückgezogenes Leben, um sich den Blicken der im Dunkeln fischenden Polizei der Königin Christine zu entziehen. Eines Abends spät erhielt er die Nachricht vom Ableben König Ferdinand's, die er seiner Familie mit den Worten mittheilte: „Don Carlos ist jetzt König von Spanien und meine Pflicht ist es, von nun an thätig zu dessen Anerkennung

mitzuwirken." Nun verließ er seinen Aufenthalt und stellte sich unter die Befehle des Generals Santos Ladron, der zuerst eine Carlistische Armee in Navarra errichtete, aber bald von den Christinos gefangen genommen und erschossen wurde 1821. Nachdem Oberst Don Lenito Eraso kurze Zeit das Commando der carlistischen Armee geführt hatte, folgte ihm unser Held, der nun die glänzende und ruhmvolle militärische Laufbahn antrat, durch welche sein Name einen allgemeinen europäischen Ruf erlangte. Kaum hatte Z. das Commando über die carlistischen Banden übernommen, als er sie auch zu bilden und zu disciplinren suchte, und es dahin brachte, daß er bald acht auf französischen Fuß organisirte Bataillone Infanterie und zwölf Schwadronen Cavallerie unter seinen Befehlen hatte. Den 16. März 1834 wandte sich Z., dem der christinische General Quesada gegenüberstand, durch einen Eilmarsch nach der Gegend von Salvatierra und überfiel die Peseteros von Vittoria, von denen eine große Anzahl kämpfend den Tod fand, über 200 aber gefangen genommen und gleich darauf vor den Thoren der Stadt erschossen wurden. Den 22. März wurde Quesada in der Nähe des Dorfes Arsasua im Borundathale angegriffen, total geschlagen und 150 Christinos von den Carlisten gefangen genommen; darunter auch der Commandant des vierten Garderegiments Leopold O'Donnel, Sohn des Grafen de la Abisbal. Diesen tapfern Offizier hätte Z. gerne wie auch die übrigen Gefangenen ausgewechselt, weßhalb er Quesada mehre Anträge machte, die aber von diesem grausamen, den carlistischen Kriegsgefangenen nie Pardon gebenden General zurückgewiesen wurden. Hierdurch aufgebracht, ließ Z. O'Donnel, wie die übrigen gefangenen christinischen Offiziere, einen ausgenommen, erschießen. Ueber seinen Sieg schickte er ein Bülletin, worin er auch die Namen der auf seinen Befehl Erschossenen anführte, an den Gouverneur von Pampelona und suchte in einem beigefügten Schreiben sein grausames Verfahren gegen die Kriegsgefangenen dadurch zu rechtfertigen, daß er sich durch die Grausamkeit der christinischen Generale zu jenem harten Schritte veranlaßt gesehen hätte; ferner bat er den Gouverneur, die Sache seiner Regierung mitzutheilen, damit Maßregeln ergriffen werden möchten, dieser grausamen Art, Krieg zu führen, ein Ende zu machen. An Quesada's Stelle übernahm nun Rodil den Oberbefehl über die christinischen Streitkräfte, welcher Umstand die Partei der Königin mit Hoffnung, die Anhänger des Don Carlos aber mit Schrecken erfüllte. Indessen stellte eine außerordentliche Begebenheit das moralische Gleichgewicht wieder her; es war die Ankunft des Don Carlos auf spanischem Boden. Z. wurde sogleich von dem Fürsten als Generalcommandant von Navarra bestätigt und zum Generallieutenant und Chef des Generalstabes der Armee ernannt. Am 19. August überfiel Z. in der Nähe von Barrion die Arrieregarde des christinischen Generals Carrandolet und erfocht einen glänzenden Sieg über die Truppen der Königin. Rodil versuchte indessen das Bastanthal zu besetzen, rückte in Elisondo ein und nahm eine Durchsuchung des ganzen Thales vor, ohne sich jedoch eines einzigen Mannes oder Gewehres bemächtigen zu können. Während dieses unnützen Zuges überfiel Z. von Neuem den General Carrandolet, zu Viano bei Logrono und brachte ihm eine vollständige Niederlage bei. Rodil mußte seiner geringen Leistungen und seiner Grausamkeit wegen am 7. Oktober auf Befehl der Regierung die Armee verlassen und General Lorenzo übernahm das zeitige Obercommando derselben. Den 12. Oktober passirte Z. den Ebro und griff den Obersten Amor bei Fuente-Major an, den 14. Oktober hatte er den Ebro wieder überschritten, nachdem er zuvor die Nationalgarde von Cenicero überfallen hatte, am 21. Okt. überfiel er abermals den Obersten Amor und nahm ihm ein Convoy von 1200 Gewehren ab. Einen noch glänzenderen Sieg erfocht er am 27. Oktober über den zu seiner Verfolgung heranrückenden General O'Doyle, den er mit 106 Offizieren und 1450 Soldaten zu Gefangenen machte; auch dem General Osma, welcher seinen Freund O'Doyle rächen wollte, erging es nicht besser, er verlor 700 Mann und 2 Kanonen. Bei dieser für die Christinos so ungünstigen Lage

der Dinge übernahm General Mina das Obercommando ihrer Armee, war aber nicht glücklicher darin, als sein Vorgänger, denn Z. zog sich aus den meisten Gefechten als Sieger zurück, machte vom 3. Mai bis 11. Juni 1835 4620 Soldaten und 142 Offiziere des Feindes zu Gefangenen u. nahm ihm 93 Pferde und 20 Kanonen jeden Calibers ab. Eine leichte Wunde in der rechten Wade, die Z. am 17. Juni 1835 bei der ersten Belagerung von Bilbao erhielt, endete am 24. desselben Monats das ruhmreiche Leben des carlistischen Heerführers. Als er sein Ende kommen sah, sprach er zu den Umstehenden die denkwürdigen Worte: „Ich habe als Mann meinen edelsten Beruf erfüllt, nach meiner Ueberzeugung für den Ruhm, die Ehre, die Freiheit und Sicherheit meines Königs und Vaterlandes thätig mitgewirkt und opfere ihnen jetzt mit Freuden mein Leben.“ Z. war von gewöhnlicher Größe und starkem Körperbau, seine großen, schwarzen Augen waren voll lebhaften Ausdruckes und sein Blick entmuthigte im Momente des Zornes selbst den Kühnsten, während er im Zustande der Ruhe gütig und Zutrauen erweckend war. Stets der erste im Feuer und der letzte, der sich zurückzog, wußte dieser Held wie wenig andere, durch sein Beispiel den Muth der Soldaten anzufeuern und vermochte es mit der Kraft seiner Rede auf dem Marsche oder nach überstandenen Mühseligkeiten des Felddienstes alle Niedergeschlagenheit aus den Reihen des carlistischen Heeres zu verbannen; ja der Ruf: „tio Tomas“ (Onkel Tomas) wirkte allein schon wie ein Zauberwort auf die Truppen. Fromm und seinem katholischen Glauben innig ergeben, mit unerschütterlicher Treue seinem Könige dienend hat Z. der Welt gezeigt, was Energie und Ausdauer vermag, denn mit einer Armee die zehnmal kleiner war, als die feindliche, hat er die besten Generale der Königin Christine besiegt, und aus Haufen baskischer Bauern ein Heer geschaffen, das er von Sieg zu Siegen führte. Die neueste Zeit mit ihren wichtigen Ereignissen hat den Namen Z.s in den Hintergrund gedrängt, aber er wird nicht erlöschen, knüpft sich doch an ihn das Andenken eines der besten und edelsten Heerführer dieses Jahrhunderts, der bei längerem Leben und auf einem anderen Schauplatze stehend, sich einen Ruhm erworben haben würde, welcher ihn den größten Männern aus der Kriegsgeschichte aller Völker und Zeiten gleichgestellt hätte. (Vgl. A. Loning, das spanische Volk in seinen Ständen, Sitten u. Gebräuchen, Hannov. 1844.) C. Pfaff.

Zumpt, Karl Gottlob, einer der geschätztesten deutschen Philologen, geboren zu Berlin 1792, bildete sich unter Buttmann, Wolf, Böckh, Heindorf, Schleiermacher, de Wette und Fichte, wurde 1812 Lehrer am Werder'schen, 1821 Professor am Joachimsthalischen Gymnasium zu Berlin, 1825 Professor an der dortigen Kriegsschule und zugleich Professor an der Universität. 1837 wurde er Mitglied der Berliner Akademie der Wissenschaften, machte in den letzten Jahren seines Lebens Reisen nach Paris, Italien und Griechenland und starb zu Karlsbad im Junius 1849. Man hat von ihm: Regeln der lateinischen Syntax, Berlin 1814; Lateinische Grammatik, ebendas. 1818, 9. Auflage 1844; Auszug aus derselben, ebendas. 1824, 5. Auflage, ebendas. 1840; Aufgaben zum Uebersetzen in das Lateinische, ebd. 1816, 5. Auflage, ebend. 1843; Annales veterum regnorum ac populorum, ebend. 1819, 2. Auflage, ebend. 1838, 4.; Ueber die Abstimmung des römischen Volkes in den Centuriatcomitien, ebendas. 1837, 4.; Ueber Ursprung ꝛc. des Centumviralgerichts in Rom, ebend. 1838, 4.; Ueber die römischen Ritter ꝛc., ebendas. 1840, 4.; Ueber den Stand der Bevölkerung und der Volksvermehrung im Alterthum, ebendas. 1841, 4.; Ueber den Bestand der philosophischen Schulen in Athen, ebendaselbst 1843, 4.; De legibus judiciisque repetundarum in republica romana, ebend. 1845, 4.; De Marci Tullii Ciceronis ad Marcum Brutum et Bruti ad Ciceronem epistolis, quae vulgo feruntur, Berlin 1845; Ueber die persönliche Freiheit des römischen Bürgers und die gesetzlichen Garantien derselben, Darmst. 1846. Auch gab er heraus: Curtius, Ciceronis orationes Verrinae, De officiis, Eutropius, den Supplementband zu Spaldings Quintilian, Quintilians Institutiones oratoriae, Leipzig 1831.

Zumsteeg, Johann Rudolph, geboren zu Sachsenflur im Odenwalde 1760, war von seinem Vater, einem herzoglich württembergischen Kammerlakai, Anfangs zum Bildhauer bestimmt und hatte schon ziemliche Fortschritte in dieser Kunst gemacht, als sein musikalisches Talent immer entschiedener hervortrat und endlich die Oberhand behielt. Auf der herzoglich württembergischen Militär-Akademie auf der Solitude, spätern hohen Karls-Schule in Stuttgart, wo er zugleich mit Schiller den engsten Umgang pflog, genoß er Poli's Unterricht in der Musik, studirte eifrig die Werke von Bach, Jomelli, Benda und später von Mozart und componirte schon früh mehre Singspiele (Lottchen am Hofe, das tartarische Gesetz, Renaud und Armeide, Tamira u. a.), viele Cantaten und die Gesänge zu Schiller's Räubern. Er wurde herzoglicher Hofmusikus, spielte das Violoncell sehr gut und wurde nach Poli's Abschied Concertmeister, starb aber schon den 27. Jan. 1802. Seine vorzüglichsten Opern sind: Colma, Hagar's Klage, Gotter's Geisterinsel, Leonore, Elwine ꝛc. Alle Zumsteeg'schen Compositionen hat die Breitkopf-Härtel'sche Musikhandlung herausgegeben. Zartheit, Anmuth, tiefes Gefühl u. Herzlichkeit sprechen fast aus jeder seiner Compositionen, am stärksten aber die Wahrheit und Tiefe, mit welcher er in den Geist u. Sinn der Dichter eindrang und diese so ganz wieder gab. Die Kirchenmusik hätte vielleicht einen noch größern Gewinn an ihm gemacht, hätte er länger gelebt. Tief wurde sein Verlust gefühlt; denn Z. war auch als Mensch, als Freund, als Gatte, als Gesellschafter höchst liebenswürdig und bescheiden. Dannecker in Stuttgart hat eine getreue Büste und die oben erwähnte Breitkopf-Härtel'sche Handlung einen sehr ähnlichen Kupferstich von seinem Bilde geliefert. Sein Talent wurde auch von Auswärtigen anerkannt und die französische Kaiserin Josephine verlangte bei ihrer Anwesenheit in Stuttgart ausdrücklich die Partitur zur Geisterinsel von Z.s Wittwe, um sie übersetzen und in Paris aufführen zu lassen.

Zunge nennt man das fleischige Gebilde, das in der Mundhöhle sich befindet und dieselbe bei geschlossenem Munde fast vollständig ausfüllt. Der hintere Theil der Z., die Z.-Wurzel, ist am Rachen befestigt und hängt durch mehre Muskeln mit den Schläfenbeinen und mit dem Zungenbein zusammen. Letzteres ist ein hufeisenförmiger, schmächtiger Knochen, der ausser aller Verbindung mit dem übrigen Knochensystem steht und nur allein der Z. angehört. Von der Wurzel, wo sie am dicksten ist, lauft die Z. allmälig nach vorn, wird schmäler und platter und endet mit der abgerundeten Z.-Spitze. Die Z. besteht aus Fleischfasern, welche vorzüglich nach der Mitte hin auf mannigfaltige Weise unter einander verpflochten sind und nicht weiter getrennt werden können, der Z.-Muskel. An der Oberfläche ist die Z. mit der Schleimhaut des Mundes (s. d.) überzogen, deren Oberhaut aber sehr dünn ist und die zahlreichen Gefäßverbreitungen durchschimmern läßt, wodurch die rothe Farbe der Z. erzeugt wird. Nach unten bildet die Schleimhaut in der Mitte der Z. eine Falte, das Z.-Bändchen, das sich von hinten nach vorn erstreckt, die Spitze der Z. aber frei läßt, um die Beweglichkeit derselben nicht zu hindern. Erstreckt sich das Z. Bändchen bis an die Spitze der Z., so ist dieß ein Bildungsfehler, der die Z. in ihren Verrichtungen hemmt und daher entfernt werden muß. Dieß geschieht durch Einschneiden desselben, das sogenannte Zungenlösen, welches aber nicht bei allen Neugeborenen nöthig ist, wie hin und wieder geglaubt wird. Die Oberfläche der Z. ist mit einer Menge kleiner Erhabenheiten, Z.-Wärzchen, bedeckt, die, verschiedentlich gestaltet und von sehr verschiedener Größe, insgesammt aus Zellstoff bestehen, in welchem sich Blutgefäße verbreiten u. feine Nervenfäden endigen. — Die Verrichtungen der Z. sind dreifach: vor Allem ist sie in hohem Maße betheiligt bei dem Hinterschlucken der Nahrungsmittel, nachdem sie schon vorher das Verkleinern und Vermengen derselben mit Speichel durch Hin- und Herschieben in der Mundhöhle befördert hat; — ferner trägt die Z. bei zur Bildung der Stimme und Sprache und endlich ist sie der Haupt-

sitz des Geschmacksinns, wobei besonders die Z.n-Wärzchen und die bis dahin verfolgbaren feinen Zweige des Geschmacksnerven in Verbindung mit dem Z.n-fleischnerven betheiligt sind. Uebrigens ist die Z. nicht unbedingt nothwendig zur Erhaltung des Lebens; denn sie kann selbst bis auf ihre Wurzel verloren gehen ohne Beeinträchtigung desselben, wie denn auch bei angeborenem Mangel der Z. das Leben bestehen kann. — Im Thierreiche findet sich die Z. bei den niederen Thieren nicht, dagegen kommt sie in allen höheren Thiergattungen vor, ist aber nur in beschränkterem Maße, als beim Menschen, Sitz des Geschmacksinns, auch nicht immer durch gleiche Beweglichkeit ausgezeichnet. Während dieß noch so ziemlich bei den Säugethieren der Fall ist, hat die Z. der Vögel meist einen hornartigen Ueberzug; bei den Fischen ist sie häufig mit Zähnen besetzt und bei manchen Amphibien erscheint sie gespalten. E. Buchner.

Zurechnung (imputatio), heißt derjenige Akt des Urtheils, wodurch Jemand als der freie Urheber einer sittlichen oder unsittlichen Handlung erklärt und ihm Verdienst oder Schuld derselben beigemessen wird; besonders aber wird der Ausdruck im letztern Sinne angewendet. Die Z. richtet sich genau nach der Größe der Schuld und diese hängt wieder ab von den Gründen des Handelns, dem Grade der Kenntniß und Freiheit des Handelnden, dem Einflusse der Umstände, der Größe des Widerspruchs der Handlung mit dem Gesetze, der Wichtigkeit der vorhergesehenen Folgen der Handlung, der Größe und Wichtigkeit der verletzten Pflicht. Die Z. fordert theils eine vorhandene wirkliche Schuld, theils ein Urtheil, das über sie erkennen kann und darf, theils ein rechtskräftiges Erkenntniß, das mit dem Grade der Schuld in dem vollkommensten Verhältnisse steht. Das Recht zuzurechnen hat nur der Richter. Jedoch beschränkt sich dasselbe blos auf die rechtskräftige Entscheidung über äußere Handlungen, während das Urtheil über die Gesinnung, woraus dieselben flossen, ausserhalb der Competenz des menschlichen Richters liegt. Z. kann übrigens nur da stattfinden, wo Willensfreiheit vorhanden ist; wo sich voraussetzen läßt, daß der, welchem Etwas zugerechnet wird, auch habe anders handeln und das Gegentheil von dem thun können, was er gethan hat. Sie beruht also auf der Zurechnungsfähigkeit (imputabilitas, imputativitas), der Fähigkeit, die Gesetzwidrigkeit durch richtige Anwendung der Vernunft vermeiden zu können, welche nur dann vorhanden ist, wenn der Handelnde sowohl der innern Willkür, der Möglichkeit der Selbstbestimmung, durch seinen Gemüthszustand, als auch seiner äußern physischen Willkür, des freien Gebrauchs seiner Körperkräfte bei der Handlung, der Möglichkeit, seiner Willensbestimmung auch äußerlich gemäß zu handeln, nicht beraubt war. Sind beide Erfordernisse in dem durch seine That das Rechtsgesetz Verletzenden zu finden, so entsteht die Verschuldung; fehlen aber jene Zurechnungsgründe, so ist der Handelnde im Zustande der Z.slosigkeit, die Handlung kann ihm nicht zugerechnet werden. Zur Beurtheilung des Grades der Z.sfähigkeit stellt die bürgerliche Gesetzgebung folgende Regeln auf: einem Menschen wird seine Handlung um so mehr zugerechnet, je weniger äußere Veranlassungen und Gründe und innere sinnliche Reize er hatte, sie zu begehen; je stärker sein Vorsatz dabei war; je mehr er aus eigener Kraft und aus eigenen Mitteln dazu gewirkt hat; je wichtiger und zahlreicher die Folgen seiner Handlung sind und je deutlicher er sie vorhersah, oder vorherzusehen fähig war; je mehr er Zeit hatte, die Handlung zu überlegen und wirklich überlegte. Wie wenig aber auch die strengste Beobachtung dieser Vorschriften vor Irrthum sichere, leuchtet von selbst ein. Daher das Urtheil des menschlichen Richters über die Handlung eines Andern nur auf deren Aussenseite und Wirkung sich beschränken muß.

Zurhein, Friedrich, Freih. von, der Abkömmling einer uralten transjuranischen oder burgundischen Adelsfamilie, ist am 7. August 1802 zu Würzburg geboren, — eben im Augenblicke der großen Säcularisation und des Ueberganges der geistlichen Stifter Bamberg u. Würzburg an Bayern. Er vollendete die Gymnasial-Studien in seiner, durch wissenschaftliches Aufstreben und durch

literarische Celebritäten in der Mitwelt wie in der Vergangenheit ausgezeichneten Vaterstadt. Im J. 1819 bezog er die altberühmte Würzburger Universität, die er nach fünfjährigen, mit glücklichstem Erfolge durchgeführten Studien i. J. 1823 verließ, um bei dem dortigen Landgerichte zur Praxis überzugehen. Nachdem er im J. 1825 mit großer Auszeichnung die Prüfung für den Staatsdienst bestanden, begann er 1826, mit dem Regierungsantritte König Ludwigs, den Acceß beim Appellationsgerichte seiner Vaterstadt und wurde am 10. Juli 1828 zum Stadtgerichts-Assessor daselbst, 1830 zum Rathe bei ebendemselben Gerichte ernannt. Im vorhergegangenen Jahre hatte Freih. von Z. sich mit einer Nichte des Bischofs von Würzburg, Maria Anna Freiin von Groß zu Trockau, aus einem uralten, durch viele ausgezeichnete Kirchenfürsten und wehrhafte Häupter der fränkischen Ritterschaft verherrlichten Geschlechte, vermählt. Nachdem dann, in Folge des Ereignisses des Jahres 1830, der Vater des Frhn. Friedrich, der besonders um wichtige Unterhandlungen über den deutschen Zollverein, verdiente Regierungs-Präsident Freih. von Z. als Chef des Justiz-Departements an die Spitze des Ministeriums getreten war, sah sich bald darauf, am 19. Febr. 1832, der Sohn zum Oberstudien-Rathe befördert und als solcher dem Ministerium des Innern zugetheilt. Aus dieser Stellung rief ihn unter dem Ministerium Abel ganz unerwartet seine, am 25. Juli 1838 angeordnete Versetzung als Ober-Appellations-Rath zum obersten Gerichtshofe des Königreichs; schon am 13. Okt. 1840 erfolgte darauf, eben so ohne alle vorgängige Bemerkung, seine Ernennung zum Regierungs-Director in Augsburg, dann am 5. Mai des nächsten Jahres seine Beförderung zum Regierungs-Präsidenten in Regensburg, als Nachfolger des plötzlich dahingeschiedenen Eduard von Schenk. Dort war es Z. vergönnt, bei der herrlichen Feier der Eröffnung der Walhalla, am 18. Oktober 1842, der Festredner zu seyn. Unmittelbar darauf ernannte ihn König Ludwig zum lebenslänglichen Reichsrathe der Krone Bayern, die Kammer der Reichsräthe selbst aber wählte ihn in den folgenden Landtagen zu einem ihrer Sekretäre. — Mehrmals schon durch die laute Stimme der Vaterlandsfreunde in's Ministerium gewünscht, ward er dahin am 1. März 1847 berufen, als nach dem Sturze des Abel'schen Kabinets eine freiere Richtung eingeschlagen werden sollte. Er trat als Verweser des Ministeriums der Kirchen- und Schulangelegenheiten und der Finanzen an die Spitze der neuen Verwaltung; Regensburg aber, dessen Wohl der Freih. von Z. in allen allgemeinen und Sonderinteressen seine Sorgfalt geweiht hatte, ehrte ihn beim Scheiden durch Verleihung des Ehrenbürgerrechtes. Nicht lange jedoch dauerte Z.s Wirksamkeit als Minister, denn schon am letzten Nov. 1847 legte er bei Gelegenheit der damals in den höchsten Verwaltungs-Stellen vorgehenden Veränderung sein Portefeuille nieder, und trat auf seinen früheren Posten als Regierungs-Präsident in Regensburg zurück. Von da ist er neuerlich in gleicher Eigenschaft nach Würzburg versetzt worden. Seine Schriften sind: Lyrische Kränze, Würzb. 1824; Jahrbücher des gemeinen deutschen bürgerlichen Prozesses, 1. Bd., Nürnb. 1829; Beiträge zur Gesetzgebung und praktischen Jurisprudenz, 2 Bde., München und Würzb. 1826—31; Sammlung merkw. Rechtsfälle Bayerns, in Verbindung mit J. B. Sartorius, 2 Bde., Erlangen 1830—31; Zeitschrift für Theorie und Praxis des bayerischen Civil-, Criminal- und öffentlichen Rechts, 3 Bde., München 1834—39.

Zurita (Geronymo), ein berühmter spanischer Geschichtsschreiber, geboren zu Saragossa 1812, studirte zu Alcala alte Literatur, folgte dann seinem Schwiegervater als Inquisitionssekretär zu Madrid, wurde 1547 zum Historiographen von Aragonien erwählt, reiste durch Aragonien, Italien und Sizilien und wurde 1567 Kammersekretär Philipp's II. Er starb im Oktober oder November 1580 u. schrieb: Indices rerum ab Arag. regibus gestarum, Saragossa 1578, fol.; Annales de la Corona de Aragon., von 710—1516, 7 Bde., ebend. 1616 fol. u. m. A.

Zurlo, Giuseppe, Graf von, ein berühmter, 1759 in Neapel geborener

Staatsmann. Er fand besonders an der alten Literatur Geschmack. Sein Freund Filangieri, der in ihm etwas Höheres, als einen das Alterthum bewundernden Philologen wahrnahm, wünschte, daß Z. sich dem Staatsdienste widmen möge. Nach dem Erdbeben von 1789 lag der Regierung sehr am Herzen, durch eine Menge nützlicher Verbesserungen den zerrütteten Wohlstand der Provinzen, die das Erdbeben heimgesucht hatte, herzustellen und Z. wurde Begleiter des königlichen Vikars, welcher beauftragt war, die Mittel zur Gründung eines neuen Wohlstandes zu finden. Dann wurde er Richter in verschiedenen Collegien u. 1798 zum Finanzminister ernannt, welches er ablehnte, aber den verwaltenden Minister desto treuer mit Rath unterstützte. Als der Hof nach Sicilien flüchtete, blieb er in Neapel und wurde wegen ungerechter Beschuldigungen dem Volke verhaßt. Der König ernannte ihn nach seiner Rückkehr aus Sizilien zum Finanzminister; er stellte schnell die zerrüttete Ordnung der Finanzen wieder her. Als er 1803 abging, war er ganz mittellos, weil er es ausschlug eine Belohnung anzunehmen. Wegen der allgemeinen Volksstimme erhob ihn 1809 Murat zum Finanzminister und, weil er schnell viel Gutes schaffte, so gab ihm derselbe auch die Einrichtung der sehr zerrütteten innern Staatsverwaltung. Ohne großen Aufwand des Staates besserte er Vieles in den Künsten, im öffentlichen Unterrichte, in Manufakturen und begabte reichlich das Irrenhaus in Aversa. Die Gemahlin Murat's forderte ihn auf, sie nach Triest zu begleiten, was er annahm und hernach in Zurückgezogenheit erst in Venedig und hernach in Rom lebte; er gab in dieser Muße eine verbesserte Ausgabe des Anakreon. Das Jahr 1828 rief ihn in sein Vaterland zurück und 1820 wurde er wieder Minister des Innern, aber seine Redlichkeit war den Ultramännern verhaßt; er trat daher freiwillig zurück und starb zu Neapel 1828.

Zurzach (wahrscheinlich das Certiacum der alten Römer), wohlgebauter Marktflecken im schweizerischen Kanton Aargau, in einer angenehmen Gegend am Fuße eines Berges, nicht weit vom Rheine, mit einem Collegiatstift von 18 Mitgliedern (ursprünglich Benediktinerabtei), einer schönen katholischen Kirche, in der sich in einem unterirdischen Gewölbe das von Wallfahrern stark besuchte Grab der heil. Verena befindet, einer Kirche der Reformirten und guten Schulanstalten. Die Einwohner, etwa 1000 an der Zahl, nähren sich theils vom Landbau, theils von der Durchfuhre. Wichtig für dieselben sind die drei Messen, die bedeutendsten der Schweiz, deren jede 10 Tage dauert. Ehemals besuchten selbst Russen u. Polen dieselben, aber die neuesten, dem Handel so ungünstigen, Zeiten haben das Ganze ziemlich heruntergebracht. Malerisch sind die Trümmer von Küssenburg jenseits des Rheines.

Zuylen, Hugo, Baron van Nyevelt, geboren zu Rotterdam 1781, begleitete 1805 den holländischen Gesandten Brantsen nach Paris und ging mit dem Gesandten Verhuel 1807 als Legationssekretär nach Madrid, wo er nach Verhuel's Abreise bis 1810 als Geschäftsträger zurückblieb. Nach der Vereinigung Hollands mit Frankreich kehrte er in sein Vaterland zurück und nach der Wiederherstellung desselben ging er 1814 als Gesandter nach Stockholm und von dort 1816 nach Madrid. Hier schloß er mit Cevallos den Vertrag von Alcala, wurde aber 1822 zurückberufen, da die Spanier den Gesandtschaftsposten im Haag eingehen ließen. 1825 ward er Gesandter in Konstantinopel und, als nach der Schlacht von Navarin die Gesandten von Rußland, England und Frankreich von dort abreisten, ohne Geschäftsträger zu hinterlassen, stellten sich alle dort lebenden Individuen dieser Nationen unter seinen Schutz. Durch Z. wurden auch zuerst die Verbindungen dieser drei Höfe mit der Pforte wieder angeknüpft. 1829 kam er nach dem Haag zurück, wurde 1830 zweiter Gesandter bei der Londoner Conferenz und 1834 königlich niederländischer Staatsminister. Als solcher hat er während der oftmaligen Abwesenheit Verstolk von Seelen's in besonderen Aufträgen das Ministerium des Auswärtigen verwaltet. Jetzt ist er Minister des Cultus für die reformirte und anderen akatholischen Confessionen.

Zweibrücken (lateinisch Bipontum, französisch Deux-ponts), Stadt in der bayerischen Rheinpfalz, am Erlbache, ist regelmäßig gebaut, hat eine, aus dem ehemaligen prächtigen Schlosse hergerichtete, katholische und drei protestantische Kirchen, unter letzteren die schöne Stadtkirche u. die von Karl XI. von Schweden erbaute Karlskirche, ein Schauspielhaus (früher wallonische Kirche), ein Gymnasium mit ansehnlicher Bibliothek, eine in dem kleinen Schlosse befindliche Gestütsanstalt u. ein Zuchthaus. Die Stadt ist Sitz des königlichen Appellationsgerichtes für die Rheinpfalz. Die Einwohner, nahe an 8000, unterhalten Fabriken in Leder, Tabak, Baumwolle, Tuch ꝛc. — Früher war Z. Hauptstadt eines eigenen Herzogthums mit 36 □M. und 70,000 Einwohnern, das 1390, nach dem Aussterben der alten Grafen von Z., an Pfalz gefallen und später der Sitz einer eigenen pfalzgräflichen Linie geworden war, welche jetzt den königlich bayerischen Thron inne hat (s. Pfalz).

Zweikampf, s. Duell.

Zweischattige (griechisch ἀμφίσκιοι) nennt man die Bewohner der heißen Zone, in sofern ihr Schatten, je nach dem Stande der Sonne, bald süd-, bald nordwärts fällt.

Zweistimmig, ein aus zwei Stimmen wesentlich bestehender musikalischer Satz, oder ein solches Tonstück. Hiernach können entweder in einem vollständigen Musikstücke zwei Parteien concertirend hervortreten, oder das Musikstück ist ein einfaches Duett für zwei Singstimmen oder Instrumente. Der zweckmäßige Gebrauch dieses an sich einfachen Satzes wird von einer genauen Kenntniß des vollstimmigen Satzes bedingt.

Zwerchfell (diaphragma) heißt der breite Muskel, welcher die Brust- und Bauchhöhle von einander trennt, nach oben gewölbt, nach unten ausgehöhlt erscheint und nach seinem Umfange zu aus Muskelfasern, im Mittel aber aus Sehnenfasern gebildet ist, wornach auch das Z. in den muskulösen und in den sehnichten Theil und ersterer nach seinen Anheftungspunkten wieder in den Rippentheil und in den Lendentheil eingetheilt wird. Das Z. hat drei größere Oeffnungen oder Spalten. Durch die eine geht die Aorta (s. d.) aus der Brusthöhle in die Bauchhöhle herab, und steigt entgegen der Brustgang (s. lymphatisches System) aufwärts. Durch die zweite Spalte gehen die Speiseröhre und die großen Nerven hindurch; durch die dritte Oeffnung aber gelangt die aufsteigende Hohlader aus der Bauchhöhle in die Brusthöhle. Ausserdem finden sich noch mehre kleine Oeffnungen für kleinere Gefäße und Nerven. Das Z. unterstützt nach oben das Herz und die Lungen; nach unten trägt es Leber, Magen und Milz, indem diese Theile durch Bänder an demselben befestigt sind. Beim Einathmen steigt das Z. herab, erweitert die Brusthöhle und erlaubt den Lungen, sich auszudehnen; beim Ausathmen wird es von den Bauchmuskeln emporgetrieben, verengert die Brusthöhle und drückt auf die Lungen. Seine Bewegungen unterstützen zugleich die Thätigkeit der im Bauche gelegenen Verdauungsorgane, und befördern das Vorsichgehen aller Ausscheidungen des Unterleibs. E. Buchner.

Zwerg nennt man einen Menschen von ungewöhnlich kleiner Gestalt, im Gegensatz vom Riesen (s. d.). In allen Naturreichen finden wir bei Mangel an Nahrung und unter ungünstigen äusseren Einflüssen ein Zurückbleiben in der Entwickelung und ein Verkümmern. So bleiben Bäume und andere Gewächse auf bergigen und kalten Standorten in ihrer Größenentwickelung zurück. Im Thierreich zeigt sich dieses Zurückbleiben besonders bei jenen Thieren, die lebendige Junge gebären; so sind in den nördlichen und dürftigen Gegenden die Thierracen, besonders im Pferde- und Rindviehgeschlecht weit kleiner, als in anderen Gegenden mit angemessenerem Klima. Auf gleiche Weise sind im Menschengeschlecht besonders die Bewohner der nördlichen Zone, die Lappländer und Grönländer ꝛc., durch ihren kleinen Wuchs ausgezeichnet, die älteren Erzählungen von Z.-Nationen sind übrigens fabelhaft, denn überall gehört ein Wuchs unter

3½ Fuß Länge unter die Ausnahmen. Z. kommen überall unter anderen wohlgebildeten Menschen vor; meist kommen sie schon ungewöhnlich klein zur Welt und werden während der Jahre des Wachsthums mehr oder minder verunstaltet. Die gewöhnliche Größe erwachsener Z.e beträgt 30—40 Zoll. Ihr Verstand ist gewöhnlich nur wenig entwickelt, und in Lebhaftigkeit und Unbeständigkeit gleichen sie den Kindern. — Z.-Baum nennt man in der Baumzucht einen Baum, der durch Pfropfen und besondere Wartung so gezogen ist, daß er keinen Stamm bildet, sondern sich bald in Aeste zertheilt, aber doch viele und gute Früchte trägt. E. Buchner.

Zwetsche, s. Pflaume.

Zwettl, ansehnliche Cisterzienserabtei in Niederösterreich, Kreis ob dem Mannhartsberge, am Kampflusse, in einem reizenden Thale. Die schöne altdeutsche Kirche enthält einen ausgezeichneten Schnitzaltar von 1525. Bibliothek und Münzsammlung, Knabenkonvikt, treffliche Schäferei. Das Kloster wurde 1138 gestiftet. Eine Strecke oberhalb, am Einflusse der Zwettl in die Kamp, liegt das landesfürstliche Städtchen Zwettl, dessen gewerbsame Bewohner (2100) Hanf- und Flachsbau, Leinen-, Baumwollen- und Tuchweberei, und lebhaften Getreid- und Holzhandel treiben. mD.

Zwickau, Hauptstadt des gleichnamigen Kreises (84½ □M. mit 536.000 Einwohnern) im Königreich Sachsen, in einer anmuthigen Gegend, an der Mulde, hat fünf Kirchen, unter denen die Marienkirche, eines der schönsten Denkmale altdeutscher Baukunst, mit einem 314 Fuß hohen Thurme und Gemälden von Lukas Cranach und Michael Wohlgemuth und die Katharinenkirche, ebenfalls ein ansehnlicher Bau, sich auszeichnen; ein Gymnasium mit reicher Bibliothek und verschiedenen Sammlungen, ein Zucht- und Arbeitshaus in dem Schlosse Oberstein, ein Hospital vor der Stadt ꝛc. Schon als Sitz der Kreisdirektion, des Appellationsgerichtes und Obersteueramtes, noch mehr aber durch die Tuch-, Farben- und Wollgarnfabriken, durch eine Maschinenfabrik, durch den Steinkohlenbergbau und Getreidehandel, welche die 12,000 Einwohner beschäftigen und durch die Verbindung mit der sächsisch-bayerischen Eisenbahn, ist Z. eine äusserst lebhafte Stadt. — Seit 1290 reichsunmittelbar, kam die Stadt, nach mehrjähriger Verpfändung an Böhmen und Meißen, 1348 in den erblichen Besitz der Markgrafen von Meißen und so an Sachsen.

Zwiebel (Bulbus) 1) ein, den sogenannten Zwiebelgewächsen eigenthümliches Vermehrungsorgan, also Nichts weiter, als eine unterirdische Knospe, besteht, wie die gewöhnliche Knospe, aus blattartigen Gebilden, die sich in ihrem innern Bau von den gewöhnlichen Blättern hauptsächlich dadurch unterscheiden, daß die Zellen des dicken, fleischigen Zellgewebes viel Stärkemehl und Schleim enthalten, während ihrer Oberhaut die Spaltöffnungen abgehen. — 2) Z. (Allium cepa), aus der Gattung Lauch, hat eine rothgelbe Z., stielrunde, hohle Blätter, treibt einen nackten, 2—2½ Fuß hohen, unten aufgeblasenen Schaft, an dessen Spitze die weißen, mit grünen Streifen gezeichneten, doldenständigen Blumen stehen u. wird überall cultivirt. Die Z.n haben nährende Bestandtheile und ein scharfes ätherisches Oel.

Zwiesel, hübscher und wohlhabender Marktflecken und Sitz eines Rent-, Forst- und Nebenzollamts, im bayerischen Walde (Niederbayern) und am Vereinigungspunkte des kleinen und großen Regen. Die 1250 Einwohner ziehen guten Erwerb aus dem Handel mit Glas und Holzwaaren, den bedeutenden Viehmärkten und der Leinweberei. Es bestehen hier auch Oel-, Mahl- und Sägemühlen, eine Papiermühle und mehre Glasschleifen. Die Gegend um Z. ist das wahre Eldorado der Glasmacher. Nicht weniger als acht der bedeutendsten Glasfabriken — zu Thereſtenthal, Oberzwieſelau (2), Ludwigsthal, Frauenau (2), Rabenſtein (2) — liegen hier in einem Umkreise von wenigen Meilen beisammen. Außer den Glashütten haben die Umgebungen noch eine Merkwürdigkeit aufzuweisen, und dies sind die mineralischen Schätze des Ge-

birges. — Z., sammt der sogenannten Frauenau auf dem ursprünglichen Dotationsgrunde des Klosters Rinchnach liegend, verdankt sein Entstehen den dasigen Mönchen, welche es zuerst mit Goldwäschern bevölkerten. mD.

Zwillinge, s. Dioskuren.

Zwingli, Ulrich, geboren zu Wildhaus in der schweizerischen Grafschaft Toggenburg (Canton St. Gallen) 1. Januar 1484, legte den Grund zu seiner Ausbildung in Bern und Basel, studirte Philosophie zu Wien und Theologie zu Basel, an welchem letztern Orte er Magister wurde. 1506 kam er als Pfarrer nach Glarus, war dann drei Jahre Feldprediger und kam 1516 als Prediger an den berühmten Wallfahrtsort Maria-Einsiedeln. Z. hatte hier Gelegenheit, die seltsamsten Mißbräuche kennen zu lernen und zu sehen, wie der große Haufe über den Nutzen der Wallfahrten und eine Menge anderer Uebungen in dem grellsten Irrwahne befangen war und fing an, gegen diese verderblichen Mißbräuche in Predigten und Gesprächen sich auszulassen. Diese freimüthigen Aeusserungen Z.s waren indessen so wenig befremdend, daß er am 1. September 1518 das Diplom eines Akoluthen-Kapellans des päpstlichen Stuhles aus den Händen des Legaten Anton Pulci erhielt. Um diese Zeit ließ Papst Leo X. in Deutschland durch die Dominikaner und in der Schweiz durch den Franciscaner Bernardin Samson aus Mailand Ablässe verkündigen. Z. erhob sich sogleich gegen Samson's übertriebene Lobpreisungen des Ablasses u. wurde durch den Beifall des Bischofs von Konstanz, noch mehr aufgemuntert, den es verdrossen hatte, daß dieser Mönch, ohne bischöfliche Erlaubniß und ohne vorgängige Vorlage seiner Bullen zu Konstanz, sein Wesen zu treiben angefangen hatte. Bald darauf wurde Z. als Pfarrer an den großen Münster nach Zürich berufen, wo er die ausschweifenden Uebertreibungen des Franciscaners Samson mit so lebhaften Farben malte, daß der Bürgermeister von Zürich dem Ablaßprediger die Stadtthore verschließen ließ. Da die meisten religiösen Mißbräuche ihren Grund in unsicheren Ueberlieferungen hatten, so erklärte sich auch Z. gegen jede Ueberlieferung und behauptete, es könne Nichts als wahr und als Lehre des Christenthums angenommen werden, was nicht ausdrücklich in der Bibel enthalten wäre und es müsse Alles als menschliche Erfindung angesehen werden, was sich nicht aus der heil. Schrift erweisen lasse. Der Rath von Zürich glaubte in dieser Behauptung ein sicheres Mittel zur Abschaffung aller Mißbräuche und einen leichten Weg zur Ausmittelung aller Punkte, in welchen man dem Papste und der geistlichen Gewalt unterworfen sei, zu entdecken und erließ an alle Pfarrer, Prediger und andere in der Seelsorge angestellte Geistliche 1520 ein Edikt, worin verordnet wurde, nichts Anderes zu predigen, als was aus dem Worte Gottes erweislich sei und alle menschlichen Anordnungen und Lehren mit Stillschweigen zu übergehen. Luther's Werke gegen die Ablässe, die römische Kirche ꝛc. waren in die Schweiz gebracht und mit Begierde gelesen worden. Z. hatte seinerseits seine Meinungen vielen Personen mitgetheilt; plötzlich sah man daher einen Schwall von Predigern, welche nicht allein die Mißbräuche, sondern die Ablässe selbst, die Verehrung der Heiligen, die Klostergelübde, die Ehelosigkeit der Priester, die Fasten, die h. Messe u. s. w. anstritten. Der Bischof von Konstanz, der Z., so lange er blos Mißbräuche bestritt, Beifall gegeben hatte, trat nun, da dieser im Reformiren weiter ging, durch ein Mandat hemmend den Neuerungen entgegen und beklagte sich durch Abgeordnete bei den Cantonen über die Frechheit der Neuerer. Die zu Luzern versammelten Eidgenossen erließen den 27. März 1522 ein Dekret, worin den Geistlichen das Predigen der neuen Lehre verboten wurde. Z., vom Rathe zu Zürich unterstützt, ging seinen Reformationsgang, ohne sich an die Verordnung der Eidgenossenschaft zu kehren, fort. Die Katholiken der Stadt stritten mit den Reformatoren und das Volk war zwischen Z. und der katholischen Geistlichkeit getheilt. Nach dem Grundprincip der sogenannten Religionsverbesserung Z.s mußten sich alle Dispute durch die heilige Schrift allein entscheiden lassen. Man brauchte nur die Bibel aufzuschlagen und nachzusehen, welcher von den

zwei entgegenstehenden Sätzen im alten und neuen Testamente enthalten sei. Die weltliche Obrigkeit konnte daher ganz wohl competenter Richter in Religionsstreiten seyn und der Rath von Zürich lud 1523 alle Geistlichen seines Gebietes, auch sonstige Theologen, zu einer Unterredung nach Zürich ein; auch der Bischof von Konstanz wurde ersucht, dahin zu kommen, oder seine Gottesgelehrten zu schicken. Die Geistlichen folgten dem Befehle und der Bischof sandte seinen Großvikar, Johann Faber, nachmaligen Bischof von Wien, mit einigen Theologen nach Zürich. Z. legte seine Lehre in 67 deutsch abgefaßten Artikeln vor. Allein, als Faber sah, daß der Rath sich zum Schiedsrichter in der Sache aufwarf, lehnte er das Religionsgespräch ab, indem das Richteramt in Glaubenssachen nur der Kirche zustehe und erbot sich, auf Z.s Lehrpunkte schriftlich zu antworten; übrigens müsse man, unabhängig von seiner Antwort, die Entscheidung des nächstens zu haltenden Concilium abwarten. Auf die Verweigerung Fabers, sich dem Ausspruche des Züricher Rathes über die von Z. angefochtenen Lehr- und Disciplinarpunkte zu unterwerfen, wiederholte dieser den Befehl: nichts Anderes, als was in der Bibel enthalten sei, zu lehren. Noch in demselben Jahre hielt Z. eine zweite Disputation, bei welcher, nebst seinen Amtsbrüdern, über 900 Personen zugegen waren. Der Streit verbreitete sich diesmal über die Verehrung der Heiligen, ihrer Bildnisse u. über die h. Messe. Z. fand so vielen Beifall, daß von nun an seine Partei die herrschende wurde. Die Köpfe erhitzten sich und mit ungestümer Hast ward nun das Alte, blos weil es alt war, umgeworfen. Dieser Unfug schien denn doch zu arg und auf dem Bundestage zu Luzern, am 26. Januar 1524, wurde der Beschluß gefaßt, der Stadt Zürich durch Abgeordnete zu bedeuten, zur alten Ordnung zurückzukehren, mit dem Bedrohen, sie widrigenfalls von dem Bundesrathe auszuschließen. Allein die Wirkungen des gegebenen Reformationsstoßes waren nicht mehr aufzuhalten. Noch in diesem Jahre wurde die h. Messe und alle Ceremonien der römischen Kirche in Zürich gänzlich abgeschafft; die Klöster wurden geöffnet, die Mönche brachen ihre Gelübde, die Pfarrer heiratheten und selbst Z. vermählte sich mit der reichen, 43jährigen, Wittwe Anna Reinhard. Dies war das erste Ergebniß aus Z.s Reformation in dem Canton Zürich. Unter den eidgenössischen Städten war Mühlhausen die erste, welche sich an die Züricher anschloß. Aber gleichzeitig mit Z. hatten Wolfgang Fabricius und Capito zu Basel das Reformationswerk begonnen, welches seit 1523 von Oekolampadius, Luther's Zögling, fortgesetzt wurde, an den sich der aus Frankreich vertriebene Farel eine Zeit lange anschloß und der zu Gunsten der neuen Lehre 1524 eine öffentliche Disputation hielt. In demselben Jahre ward auch in Schafthausen reformirt und ein Jahr darauf zeigten sich sehr deutliche Symptome des Reformationsfiebers in Bern. Um fernerer Ansteckung vorzubeugen, wurde, nach langen Verhandlungen, 1526 ein Religionsgespräch gehalten. Oekolampad und Johann Murner vertheidigten die Reformation, Johann Eck stand an der Spitze der Katholiken; Z. war gar nicht erschienen. Die Katholiken gewannen die Oberhand u. gegen Z. ward das Verdammungsurtheil ausgesprochen, an welches weder er, noch seine Partei, die sich mit jedem Tage verstärkte, sich kehrten. Ein zweites, 1528 zu Bern gehaltenes Religionsgespräch, bei dem sich, nebst den schweizerischen Reformations-Häuptlingen, auch deutsche Reformatoren einfanden, hatte keinen andern Erfolg, als daß sich Bern enger an die Reformation anschloß, welchem verschiedene andere Cantone folgten. Schwyz, Uri, Unterwalden, Zug und Luzern blieben der Religion ihrer Väter getreu und die Schweiz sah sich nun in zwei feindselige Faktionen gespalten, die sich Anfangs durch Schimpfreden herausforderten, endlich selbst zu den Waffen griffen. Mehr als einmal stand der innere Krieg zwischen den Katholiken und Reformirten auf dem Punkte des Ausbruches, bis endlich die Züricher und Berner den Durchgang von Lebensmitteln an die fünf katholischen Cantone verboten und dadurch diese zu thätlichen Maßregeln reizten, welche, durch ein Bündniß mit dem Könige Ferdinand (Karl's V.

Bruder) verstärkt, zum offenen Kampfe heranzogen. Z. wendete Alles an, das Feuer, welches er angezündet hatte, zu löschen; Heldenmuth war eben seine Sache nicht: er wußte, daß er, als erster Prediger, mit dem Banner des Cantons zu Felde ziehen mußte und zweifelte nicht, wenn es so weit käme, an seinem Untergange. Ein Komet, der sich eben sehen ließ, bestätigte ihn in der Ueberzeugung von seinem nahen Ende; er erhob ein jämmerliches Wehklagen und kündigte an, daß der Komet seinen Tod und großes Unglück über Zürich prophezeie. Dessen ungeachtet wurde der Krieg beschlossen und Z. mußte auf dem Kampfplatze erscheinen. Die Katholiken griffen den 11. Oktober 1531 die Züricher zu Kappel an; diese wurden mit einem großen Verluste in die Flucht getrieben und Z. war unter den Erschlagenen. Sein Leichnam wurde von den Feinden zerrissen und verbrannt. — Nach der Schlacht von Kappel machten beide Theile Frieden mit dem Bedinge, daß jeder bei der Uebung seiner Religion verbleiben solle. Aber Z.s Geist lebte nach seinem Tode noch fort und die protestantische Schweizer-Kirche war durch ihn gegründet, welcher Calvin nachher nur die Gestaltung gab, die in der Schweiz gebildet ist. Seine Werke erschienen in 4 Bänden, Zürich 1544; von Neuem seit 1828 durch Schuler und Schultheß.

Zwirn heißt eigentlich jeder, aus zwei oder mehr Garnfäden zusammengedrehte Faden; doch versteht man darunter vorzugsweise solche Fäden aus Leinen- und Hanfgarn, welche zum Nähen, Stricken, Sticken ꝛc. gebraucht werden. Das Zusammendrehen mehrer Fäden oder das Zwirnen kann auf dem Spinnrade geschehen, doch hat man dazu meist eigene Maschinen, Zwirnmühlen genannt. Der Z. ist theils roh und ungebleicht, von grauer Farbe, theils halb und ganz weiß oder gelblich, theils verschieden gefärbt. Nach der Stärke unterscheidet man im Allgemeinen Land-Z. als den stärksten, Fürsten-Z., den feinern weißen und Spitzen-Z. als den feinsten. Der feinste kommt aus Holland und Belgien. In Frankreich ist der feinste Z. der flandrische, der zu Lille verfertigt und gewöhnlich mecheln'er Spitzen-Z. genannt wird. Ausserdem ist in Frankreich besonders noch der bretagnische u. der sogenannte kölnische Z., ein weißer, gebleichter Strick-Z., der in und um Morlaix verfertigt wird, zu erwähnen. In England und Schottland wird ebenfalls an mehren Orten sehr guter Flachs-Z. verfertigt. In Deutschland ist besonders der böhmische Z. berühmt, dessen Fabrikation ihren Hauptsitz im Leitmeritzer Kreise hat. Die besten Sorten werden gewöhnlich Dresdener Z. genannt, weil sie früher meist über Dresden verschickt wurden. In Sachsen wird viel und guter Z. an mehren Orten des Erzgebirges und in der Gegend von Pirna, hauptsächlich zu Laubegast, verfertigt. Ausserdem wird vorzüglich noch in Ordruff und Friedrichsrode im Gothaischen, ferner an mehren Orten in Schlesien, Westphalen, der preußischen Rheinprovinz, Hannover ꝛc. guter Z. fabrizirt.

Zwischenhandel wird diejenige Art des Handels genannt, wenn ein Land oder eine Stadt die Erzeugnisse eines fremden Landes bezieht, um sie nach einem andern Lande zu verkaufen. Er verdient vorzugsweise den Namen Handel, weil er sich ausschließlich auf Kauf und Verkauf beschränkt und ist insofern einer der wichtigsten Handelszweige, als er den Verkehr zwischen weit entfernten Staaten vermittelt; er hat aber in der neuern Zeit, wo die größere Vervollkommnung der Communicationsmittel den direkten Handel mehr begünstigt hat, gegen früher, wo der gesammte Großhandel in einem Z. bestand, bedeutend abgenommen. Irrigerweise nennt man ihn auch Transitohandel, während letzterer eigentlich nur den Durchgang von Waaren durch ein Land betrifft, wobei gar kein Handel stattfindet.

Zwischenspiel, 1) im Theater soviel als Intermezzo (s. d.). 2) In der Musik kurze Sätze, mit welchen auf der Orgel beim öffentlichen Gottesdienste im Choralgesange die Pausen zwischen den Strophen desselben ausgefüllt und die Strophen mit einander verbunden werden. Dieses Z. soll einfach, dem Texte angemessen seyn und im Voraus die folgende Harmonie ankündigen, weil es hier

ganz eigentlich darauf ankommt, die folgende Strophe der Melodie der vorhergehenden anzureihen.

Zwitterbildung, s. Hermaphroditismus.

Zwölffingerdarm, s. Darm.

Zwölfnächte (nach der Weise der alten Deutschen nach Nächten, nicht nach Tagen gerechnet) heißen die zwölf Tage vom hl. Christtage bis zum Tage der hl. drei Könige (25. Dezember bis 6. Januar). Man glaubte sonst, daß diese zwölf Tage sichere Witterungszeichen der zwölf Monate des künftigen Jahres wären, so daß z. B. ein heiterer Christtag einen heitern Januar, ein stürmischer Stephanstag einen stürmischen Februar u. s. w. anzeige.

Zwölftafelgesetz heißt jene Gesetzgebung, welche die Römer im 5. Jahrhunderte vor Christus nach griechischen Vorbildern aufstellten. Der Gedanke ward durch die Stellung der Patrizier und Plebejer im römischen Staate nahe gelegt und zuerst 462 vom Tribunen C. Terentillus Arsa angeregt. Schon im folgenden Jahre mußten sich die Patrizier zur Annahme des Vorschlages bequemen, zu dessen Ausführung sich Gesandte nach Athen und anderen griechischen Städten begaben (454—452). Zehn Männer aus dem Stande der Patrizier, nebst den drei Gesandten, ordneten die gesammelten Gesetze, welche schon 451 in zehn Tafeln vom Senate gebilligt und von den Comitiis centuriatis bestätigt wurden. Zwei andere wurden 450 hinzugefügt und das ganze Gesetzeswerk 449 öffentlich bekannt gemacht. Es umschloß theils das jus publicum, theils das jus privatum, wovon das letztere das Fundamentalgesetz des römischen Staates blieb, während das jus publicum Veränderungen erlitt. Mit Unrecht sieht man in dem Z. ein ganz neues Gesetzeswerk; vielmehr stellte es nur nach griechischen Vorbildern das in Rom bestehende Gewohnheitsrecht zusammen. Die kurzen, einfachen, aber für spätere Zeiten hart erscheinenden Bestimmungen desselben wurden vielfach erläutert: so von Sext. Aelius Pätus Catus, Antistius Labeo, Gajus ꝛc. Die Fragmente sammelten Mehre. Vgl. Dirksen, „Uebersicht der bisherigen Versuche zur Kritik ꝛc.", Leipzig 1824; Zimmern, „Geschichte des römischen Privatrechtes", Bd. 1.

Zwolle, schön gebaute und befestigte Hauptstadt der niederländischen Provinz Overyssel, am schwarzen Wasser, zwischen der Yssel und Vecht, mit 18,000 Einwohnern. Sehenswerth sind: die Michaelskirche, das Gouvernementshaus, das Bürger- und Militärhaus, das Stadthaus ꝛc. Man findet hier ein Gymnasium, ansehnliche Fabrikation in Tuch, Leinwand, Seife, Essig, Wachslichtern, Leder, Schiffstauen, Branntwein ꝛc. und starken Handel.

Nachtrag zu Band V.

Jesuiten. Im Jahre 1538 gründete Ignatius v. Loyola (s. d.) die Gesellschaft Jesu, oder den sogenannten Jesuitenorden. Nachdem des Stifters u. seiner mitwirkenden Freunde Schicksale, so wie die Anfänge der neuen Genossenschaft bereits in dem Artikel Ignatius ausführlich dargestellt worden sind, knüpfen wir hier (dorthin verweisend) gleich den weitern Verlauf der Geschichte des Ordens an. — An der Universität von Paris, der Wiege des Ordens, wo Ignatius im Jahre 1540 ein Noviziat gründete, zeichneten sich die Väter durch ihr Leben und ihre Lehre dermassen aus, daß die bedeutendsten Gelehrten sich zur Aufnahme drängten und von da aus bereits im Jahre 1542 die Väter Miron, Pontius, Logordan und Franciscus v. Royas nach Lissabon gesandt werden konnten. Von den in Paris zurückbleibenden 16 Vätern mußten aber auch noch acht, die Spanier waren, des Kriegs mit Karl wegen, Frankreich verlassen. Diese wendeten sich nach Brüssel. Schon in Folge dieser französischen Nationalantipathie, die es dem Stifter des Ordens gar nicht vergeben konnte, ein Spanier zu seyn, war die Stellung der Jesuiten in Frankreich von vorneherein eine schwierige. Die Opposition der Universität von Paris schreibt sich nicht minder von Anbeginn des Ordens an her, weil jene seit ihrem Bestehen den Unterricht anspricht. Der nämliche Grund, welcher dem Orden in Frankreich systematische Feinde erzeugte, verschaffte ihm Freunde in dem streng katholischen, christlich-chevalereskeu Spanien, wo Loyola's Verwandter, Antonius Araoz, dessen Orden einzuführen keine Schwierigkeit fand. Araoz gründete Häuser in Barcelona, Burgos, Valladolid, in Gandia gewinnt er der Gesellschaft die Gunst des Herzogs Don Franz von Borgia, Vicekönigs von Catalonien, den dritten Ordensgeneral. Nach Portugal berief Johann III. den Orden, damit er in den neuen indischen Eroberungen das Kreuz predige. Rodriguez und Franz Xavier waren von Loyola für diese Mission bestimmt. Bei ihrer Ankunft wirken die beiden Väter so segensreich auf den verweichlichten Hof und die luxuriosen Großen, daß der König sie bei sich zu behalten wünscht, auf die Vorstellungen seines Bruders, des Infanten Heinrich's, sich jedoch entschließt, wenigstens den Franz Xavier nach Indien gehen zu lassen. Rodriguez seinerseits stiftete in Lissabon im Jahre 1542 ein Colleghaus, das sich so schnell anfüllte, daß ein zweites Haus bald nöthig ward, welches, zu Coimbra gegründet, bereits im Jahre 1544 25, im Juli aber schon 60 Mitglieder zählte; diese hatten jedoch, als Fremde, der Mehrzahl nach mit den Antipathien der Einwohner zu kämpfen. — Die gleichzeitigen hochwichtigen Bestrebungen der Jesuiten in Deutschland führen hier zunächst auf Lefebvre, als das erste Mitglied der Gesellschaft Jesu, welcher deutschen Boden betrat. Eben war (freilich zu spät) Kaiser Karl V. bestrebt, dem Weiterverbreiten der lutherischen Lehre entgegenzutreten und darauf sollten zuvör-

derst die Colloquien hinwirken; zu einem derselben, das in Worms anberaumt worden, schickte Karl seinen Gesandten in Rom, den Pater Ortiz, welcher nach dem Willen des Papstes und Loyola's Lefebvre begleitete. Bei dem Colloquium selbst, da es überhaupt die Protestanten nichts weniger als ernst mit diesen Religionsgesprächen meinten, konnte Lefebvre freilich nicht viel wirken, dafür desto mehr am Orte selbst, wo ein durchaus verkommener Klerus vor Allem zu reformiren war. In einem seiner Briefe an den General entwirft er ein schreckenvolles Bild von den Sitten der Wormser Geistlichen und erklärt sich überrascht, daß die Häresie sich nicht noch mehr verbreitet habe, da das mächtigste Argument zu ihren Gunsten: die Unsittlichkeit der Geistlichen, vor Augen liege. Nach dortigem glänzenden Erfolge wirkte Lefebvre in Speyer, hierauf in Regensburg fort, wo der Kaiser und der päpstliche Legat Contarini einer abermaligen, von Worms hierher verlegten, Synode zwischen Katholiken und Protestanten, bei Gelegenheit des daselbst im April 1541 eröffneten Reichstages beiwohnen sollten. Auch hier konnte Lefebvre auf die Unterhandlungen nicht direkt einwirken; sie blieben überhaupt wieder resultatlos, da das letzte Verständniß wegen der unverglichenen Artikel auf das künftige Generalconcil verschoben wurde und der Kaiser schwach genug war, lediglich, um verspätete Hülfe gegen die Türken zu erlangen und auf drei Jahre der Unterhaltung des Kammergerichts überhoben zu seyn, sich für die Kirche schädliche Bewilligungen entwinden zu lassen. Lefebvre suchte nun hier, wie später in Nürnberg, als Prediger und Gewissensrath möglichst Gutes zu stiften. Inzwischen sendete ihn Ignatius nach Spanien, Claudius Lejay und Bobadiglia aber zu seinem Ersatze nach Deutschland. Hatte Lefebvre in Regensburg besonders auf die Großen einzuwirken gesucht, so wendete sich dagegen Lejay so eindringlich an die Geistlichkeit, daß man ihm mit Ertränken in die Donau drohete, worauf der J. nur lächend erwiederte: „Mir kann es gleichgültig seyn, ob ich auf dem Wasser- oder Landwege in den Himmel eingehe!“ Bobadilla seinerseits begab sich (1541) nach Innsbruck an den Hof des römischen Königs Ferdinand I., der ihn nach Wien zu den daselbst sich eröffnenden Religions-Conferenzen mitnahm. Von da folgte er dem päpstlichen Legaten zum Reichstage nach Nürnberg und dem Gesandten Ferdinand's, dem Bischofe von Passau, zu den Colloquien nach Speyer u. Worms. Auf dem Regensburger Reichstage traf er mit Lejay zusammen, den der päpstliche Nuntius nach Ingolstadt sendete, um dem auch daselbst eindringenden Lutheranismus entgegenzuwirken. Von da zog ihn der Bischof von Augsburg, der spätere Cardinal Otto Truchseß, nach seiner Residenz Dillingen, wo das Bekehrungswerk gleichfalls gelang. — An der Versammlung in Salzburg nahm Lejay auf den Wunsch des dortigen Erzbischofs, Bruders des Herzogs von Bayern, Antheil, worin hauptsächlich festgestellt ward, daß keine Versammlung von Laien sich anmaßen könne, religiöse Fragen zu entscheiden und daß die Protestanten, selbst nach Annahme aller Differenzpunkte, ohne Anerkennung der päpstlichen Autorität in päpstlichen Dingen, immer noch Schismatiker bleiben würden. Das protestantische Verlangen nach einem Nationalconcil ward beseitigt, dafür aber auf das Generalconcil hingewiesen, dessen intelligente Vorbereiter die J. waren. Inzwischen durchzog Lefebvre die spanische Halbinsel wie im Triumphe, gewann dem Orden treffliche Kräfte und mächtige Beschützer, kehrte im Herbste 1842 nach Speyer zurück, wo er, vom Klerus anfänglich sehr abstoßend behandelt, denselben doch für seine Reformen gewinnt und verfügte sich hierauf zum Erzbischof Albert, Cardinal von Brandenburg, nach Mainz. Auch da gelingt es ihm, Klerus und Volk zu reformiren, aber ein bedeutendes Geldgeschenk des dankbaren Erzbischofs vertheilt er unter die Armen der Stadt und die in Löwen studirenden Novizen. Seine öffentlichen Erklärungen der heiligen Schrift ziehen viele Freunde nach Mainz und unter denselben auch den zu Nymwegen am 8. Mai 1521 geborenen Peter Canisius, einen ausgezeichneten Schüler der Universität Köln. Der junge Mann hört Lefebvre und fühlt alsobald, daß es seine Bestimmung sei,

Tab. III. Verhältnis der Kreisfläche zum Quadrat des Durchmessers.

Durchmesser	Kreisfläche	Durchmesser	Kreisfläche	Durchmesser	Kreisfläche
1	0,7854	34	907,9203	67	3525,6555
2	3,1416	35	962,1125	68	3631,6811
3	7,0686	36	1017,8760	69	3739,2881
4	12,5664	37	1075,2109	70	3848,4765
5	19,6350	38	1134,1171	71	3959,2463
6	28,2744	39	1194,5947	72	4071,5976
7	38,4846	40	1256,6436	73	4185,5301
8	50,2656	41	1320,2639	74	4301,0441
9	63,6174	42	1385,4555	75	4418,1395
10	78,5400	43	1452,2185	76	4536,8163
11	95,0334	44	1520,5529	77	4657,0745
12	113,0976	45	1590,4587	78	4778,9140
13	132,7326	46	1661,9358	79	4902,3349
14	153,9384	47	1734,9843	80	5027,3371
15	176,7150	48	1809,6042	81	5153,9207
16	201,0624	49	1885,7955	82	5282,0857
17	226,9806	50	1963,5582	83	5411,8320
18	254,4696	51	2042,8922	84	5543,1597
19	283,5294	52	2123,7975	85	5676,0687
20	314,1600	53	2206,2742	86	5810,5591
21	346,3614	54	2290,3223	87	5946,6309
22	380,1336	55	2375,9417	88	6084,2840
23	415,4766	56	2463,1325	89	6223,5184
24	452,3904	57	2551,8946	90	6364,3342
25	490,8750	58	2642,2281	91	6506,7313
26	530,9304	59	2734,1329	92	6650,7097
27	572,5566	60	2827,6090	93	6796,2695
28	615,7536	61	2922,6565	94	6943,4106
29	660,5214	62	3019,2753	95	7092,1330
30	706,8600	63	3117,4655	96	7242,4368
31	754,7694	64	3217,2270	97	7394,3219
32	804,2496	65	3318,5598	98	7547,7883
33	855,3006	66	3421,4640	99	7702,8361

zugesellen will; zu gleicher Zeit ernannte ihn Portugal's Herrscher zum Patriarchen von Aethiopien. Er gehorcht dem Papste und reist ab, trotz seiner gänzlichen Erschöpfung. Durch Gandia kommend, legt er mit dem Herzoge den Grundstein zu einem Colleghaus, während er bereits dem dringenden Wunsche der Einwohner von Valladolid nachkommen und daselbst ein Colleg- und Profeßhaus gründen mußte. Nach einer langen leidensvollen Reise sieht er sich endlich zu den Füßen seines Vaters Ignatius, der ihn weinend, doch zugleich glücklich über seine Erfolge, segnet und am 1. August 1546 seinen ersten Freund und Jünger verliert, welcher zwar ein kaum vierzigjähriges Alter nur erreichte, dessen Leistungen aber selbst dem längsten Leben genügten. Ihm war der an's Wunderbare gränzende Erfolg des Ordens und dessen glänzende Entfaltung insbesondere zu verdanken. Sein Beispiel feuerte die Genossen zu erneuetem Eifer an, so daß diese wenigen, aber trefflich gewählten, Männer in kaum sechs Jahren die Geschicke Europa's leiten, weite Länderstrecken dem Glauben gewinnen konnten! Ihr Beispiel steht in der Geschichte einzig da! Was ihren großen Führer und Leiter anbelangt, so folgte er seinen Jüngern Schritt vor Schritt. Zu einer Zeit, wo die Verbindungen langsam, schwierig und häufig durch Kriege unterbrochen waren, hatte er die Möglichkeit gefunden, in geordnetem Verkehre mit allen Ausgesendeten zu bleiben. Sie statteten ihm die genauesten Berichte über ihre Erfolge ab, ließen ihn, der ihnen Vater war, Theil nehmen an ihren Freuden u. Leiden, an ihren Gefahren und Kämpfen, verlangten seinen Rath und unternahmen Nichts ohne seine Zustimmung. Ignatius seinerseits, entfernt von den Schauplätzen ihrer Thätigkeit, überschaute von seinem Standpunkte alle Angelegenheiten mit übersichtlicher Ruhe und Umsicht und brachte ersprießlichen Zusammenhang in die vereinzelte Thätigkeit der zerstreuten Gesellschaft. Paul III. gelang es endlich gegen 1544, den Kaiser Karl und Franz I. von Frankreich zu vereinigen und somit das Haupthinderniß zur Abhaltung der großen Synode, welche bereits im Juli 1530 sein Vorgänger Clemens VII. angekündigt hatte, aus dem Wege zu räumen. Am 13. Dezember 1544 ward das Concil in der Kathedrale zu Trient eröffnet, nachdem seit 1417 (Concil zu Konstanz) keines dieser großen u. feierlichen Tribunale abgehalten worden, in welchen die Kirche über ihre höchsten Angelegenheiten entscheidet. Der ersten Session, welche von der Eröffnung des Concils bis zum 11. März 1547 währte, wohnten fünf Cardinäle, wovon drei als päpstliche Legaten, bei: del Monte, später Papst unter dem Namen Julius III., Marcell Cervini, gleichfalls später Papst unter dem Namen Marcel II., und Reginald Polus, aus der Familie der englischen Tudor's; ferner waren anwesend sechs Gesandte katholischer Monarchen, eilf Erzbischöfe, neunundsechzig Bischöfe, zwei bischöfliche Geschäftsträger, sechs Aebte, sieben Ordensgenerale, acht Doktoren des Kirchen- u. Civilrechts, zwölf Doktoren der Theologie, zwölf Theologen aus dem Dominikanerorden, vierzehn aus dem Orden der Minoriten, eilf aus dem Orden der Conventualen, sechs gelehrte Franziskaner, neun Theologen aus dem Carmeliter- und fünf aus dem Servitenorden. Die kaum entstandene und doch schon so berühmt gewordene Gesellschaft Jesu bewährte sich auch in dieser Versammlung der Art, daß der heilige Vater die Patres Laynez und Salmeron zu seinen Theologen und Assistenten seiner Legaten bestimmt hatte. Außerdem war Lejay Geschäftsträger des Bischofs Truchseß von Augsburg. Der weise Ignatius hatte ihnen gerathen, so vorsichtig als möglich sich zu benehmen, nicht vorschnell das Wort zu ergreifen und stets zum Frieden zu mahnen. Ferner rieth er ihnen, sich allabendlich zu berathen, sowohl über das am Tage Geschehene, als am folgenden Tage Vorzunehmende. Diese Rathschläge wurden genau befolgt. Täglich wurden zwei Sessionen gehalten, wovon die eine sich mit der Reform, die andere mit dem Dogma beschäftigte. Am 11. März 1547 ward das Concil nach Bologna verlegt, in Folge einer in Trient herrschenden ansteckenden Krankheit. Diese Verlegung geschah wider den Willen des Kaisers und da auch viele spanische u. deutsche Bischöfe in Bologna nicht erschienen, ward die Versammlung prorogirt

Bd. von 1500—1521. Frankfurter Bd. von 1522—1530. Bd. von 1531—1540. Bd. von 1541—1550. Bd. von 1551—1560. Bd. von 1561—1570. Bd. von 1571—1580. Bd. von 1581—1590. Bd. von 1591—1600. Bd. von 1601—1610. Bd. von 1611—1620. Bd. von 1621—1630. Bd. von 1631—1640. Bd. von 1641—1650. Bd. von 1651—1660. Bd. von 1661—1670. Bd. von 1671—1680. Bd. von 1681—1690. Bd. von 1691—1700. Bd. von 1701—1710. Bd. von 1711—1720. Bd. von 1721—1730. Bd. von 1731—1740. Bd. von 1741—1750. Bd. von 1751—1760. Bd. von 1761—1770. Bd. von 1771—1780. Bd. von 1781—1790. Bd. von 1791—1800. Bd. von 1801—1810. Bd. von 1811—1820. Bd. von 1821—1830. Bd. von 1831—1840. Bd. von 1841—1850. Bd. von 1851—1860. Bd. von 1861—1870. Bd. von 1871—1880. Bd. von 1881—1890. Bd. von 1891—1900. Bd. von 1901—1910. Bd. von 1911—1920. Bd. von 1921—1930. Bd. von 1931—1940. Bd. von 1941—1950. Bd. von 1951—1960. Bd. von 1961—1970. Bd. von 1971—1980. Bd. von 1981—1990. Bd. von 1991—2000. Bd. von 2001—2010. Bd. von 2011—2020. Bd. von 2021—2030. Bd. von 2031—2040. Bd. von 2041—2050. Bd. von 2051—2060. Bd. von 2061—2070. Bd. von 2071—2080. Bd. von 2081—2090. Bd. von 2091—2100. Bd. von 2101—2110. Bd. von 2111—2120. Bd. von 2121—2130. Bd. von 2131—2140. Bd. von 2141—2150. Bd. von 2151—2160. Bd. von 2161—2170. Bd. von 2171—2180. Bd. von 2181—2190. Bd. von 2191—2200. Bd. von 2201—2210. Bd. von 2211—2220. Bd. von 2221—2230. Bd. von 2231—2240. Bd. von 2241—2250. Bd. von 2251—2260. Bd. von 2261—2270. Bd. von 2271—2280. Bd. von 2281—2290. Bd. von 2291—2300. Bd. von 2301—2310. Bd. von 2311—2320. Bd. von 2321—2330. Bd. von 2331—2340. Bd. von 2341—2350. Bd. von 2351—2360. Bd. von 2361—2370. Bd. von 2371—2380. Bd. von 2381—2390. Bd. von 2391—2400. Bd. von 2401—2410. Bd. von 2411—2420. Bd. von 2421—2430. Bd. von 2431—2440. Bd. von 2441—2450. Bd. von 2451—2460. Bd. von 2461—2470. Bd. von 2471—2480. Bd. von 2481—2490. Bd. von 2491—2500. Bd. von 2501—2510. Bd. von 2511—2520. Bd. von 2521—2530. Bd. von 2531—2540. Bd. von 2541—2550. Bd. von 2551—2560. Bd. von 2561—2570. Bd. von 2571—2580. Bd. von 2581—2590. Bd. von 2591—2600. Bd. von 2601—2610. Bd. von 2611—2620. Bd. von 2621—2630. Bd. von 2631—2640. Bd. von 2641—2650. Bd. von 2651—2660. Bd. von 2661—2670. Bd. von 2671—2680. Bd. von 2681—2690. Bd. von 2691—2700. Bd. von 2701—2710. Bd. von 2711—2720. Bd. von 2721—2730. Bd. von 2731—2740. Bd. von 2741—2750. Bd. von 2751—2760. Bd. von 2761—2770. Bd. von 2771—2780. Bd. von 2781—2790. Bd. von 2791—2800. Bd. von 2801—2810. Bd. von 2811—2820. Bd. von 2821—2830. Bd. von 2831—2840. Bd. von 2841—2850. Bd. von 2851—2860. Bd. von 2861—2870. Bd. von 2871—2880. Bd. von 2881—2890. Bd. von 2891—2900. Bd. von 2901—2910. Bd. von 2911—2920. Bd. von 2921—2930. Bd. von 2931—2940. Bd. von 2941—2950. Bd. von 2951—2960. Bd. von 2961—2970. Bd. von 2971—2980. Bd. von 2981—2990. Bd. von 2991—3000. Bd. von 3001—3010. Bd. von 3011—3020. Bd. von 3021—3030. Bd. von 3031—3040. Bd. von 3041—3050. Bd. von 3051—3060. Bd. von 3061—3070. Bd. von 3071—3080. Bd. von 3081—3090. Bd. von 3091—3100. Bd. von 3101—3110. Bd. von 3111—3120. Bd. von 3121—3130. Bd. von 3131—3140. Bd. von 3141—3150. Bd. von 3151—3160. Bd. von 3161—3170. Bd. von 3171—3180. Bd. von 3181—3190. Bd. von 3191—3200. Bd. von 3201—3210. Bd. von 3211—3220. Bd. von 3221—3230. Bd. von 3231—3240. Bd. von 3241—3250. Bd. von 3251—3260. Bd. von 3261—3270. Bd. von 3271—3280. Bd. von 3281—3290. Bd. von 3291—3300. Bd. von 3301—3310. Bd. von 3311—3320. Bd. von 3321—3330. Bd. von 3331—3340. Bd. von 3341—3350. Bd. von 3351—3360. Bd. von 3361—3370. Bd. von 3371—3380. Bd. von 3381—3390. Bd. von 3391—3400. Bd. von 3401—3410. Bd. von 3411—3420. Bd. von 3421—3430. Bd. von 3431—3440. Bd. von 3441—3450. Bd. von 3451—3460. Bd. von 3461—3470. Bd. von 3471—3480. Bd. von 3481—3490. Bd. von 3491—3500. Bd. von 3501—3510. Bd. von 3511—3520. Bd. von 3521—3530. Bd. von 3531—3540. Bd. von 3541—3550. Bd. von 3551—3560. Bd. von 3561—3570. Bd. von 3571—3580. Bd. von 3581—3590. Bd. von 3591—3600. Bd. von 3601—3610. Bd. von 3611—3620. Bd. von 3621—3630. Bd. von 3631—3640. Bd. von 3641—3650. Bd. von 3651—3660. Bd. von 3661—3670. Bd. von 3671—3680. Bd. von 3681—3690. Bd. von 3691—3700. Bd. von 3701—3710. Bd. von 3711—3720. Bd. von 3721—3730. Bd. von 3731—3740. Bd. von 3741—3750. Bd. von 3751—3760. Bd. von 3761—3770. Bd. von 3771—3780. Bd. von 3781—3790. Bd. von 3791—3800. Bd. von 3801—3810. Bd. von 3811—3820. Bd. von 3821—3830. Bd. von 3831—3840. Bd. von 3841—3850. Bd. von 3851—3860. Bd. von 3861—3870. Bd. von 3871—3880. Bd. von 3881—3890. Bd. von 3891—3900. Bd. von 3901—3910. Bd. von 3911—3920. Bd. von 3921—3930. Bd. von 3931—3940. Bd. von 3941—3950. Bd. von 3951—3960. Bd. von 3961—3970. Bd. von 3971—3980. Bd. von 3981—3990. Bd. von 3991—4000. Bd. von 4001—4010. Bd. von 4011—4020. Bd. von 4021—4030. Bd. von 4031—4040. Bd. von 4041—4050. Bd. von 4051—4060. Bd. von 4061—4070. Bd. von 4071—4080. Bd. von 4081—4090. Bd. von 4091—4100. Bd. von 4101—4110. Bd. von 4111—4120. Bd. von 4121—4130. Bd. von 4131—4140. Bd. von 4141—4150. Bd. von 4151—4160. Bd. von 4161—4170. Bd. von 4171—4180. Bd. von 4181—4190. Bd. von 4191—4200. Bd. von 4201—4210. Bd. von 4211—4220. Bd. von 4221—4230. Bd. von 4231—4240. Bd. von 4241—4250. Bd. von 4251—4260. Bd. von 4261—4270. Bd. von 4271—4280. Bd. von 4281—4290. Bd. von 4291—4300. Bd. von 4301—4310. Bd. von 4311—4320. Bd. von 4321—4330. Bd. von 4331—4340. Bd. von 4341—4350. Bd. von 4351—4360. Bd. von 4361—4370. Bd. von 4371—4380. Bd. von 4381—4390. Bd. von 4391—4400. Bd. von 4401—4410. Bd. von 4411—4420. Bd. von 4421—4430. Bd. von 4431—4440. Bd. von 4441—4450. Bd. von 4451—4460. Bd. von 4461—4470. Bd. von 4471—4480. Bd. von 4481—4490. Bd. von 4491—4500. Bd. von 4501—4510. Bd. von 4511—4520. Bd. von 4521—4530. Bd. von 4531—4540. Bd. von 4541—4550. Bd. von 4551—4560. Bd. von 4561—4570. Bd. von 4571—4580. Bd. von 4581—4590. Bd. von 4591—4600. Bd. von 4601—4610. Bd. von 4611—4620. Bd. von 4621—4630. Bd. von 4631—4640. Bd. von 4641—4650. Bd. von 4651—4660. Bd. von 4661—4670. Bd. von 4671—4680. Bd. von 4681—4690. Bd. von 4691—4700. Bd. von 4701—4710. Bd. von 4711—4720. Bd. von 4721—4730. Bd. von 4731—4740. Bd. von 4741—4750. Bd. von 4751—4760. Bd. von 4761—4770. Bd. von 4771—4780. Bd. von 4781—4790. Bd. von 4791—4800. Bd. von 4801—4810. Bd. von 4811—4820. Bd. von 4821—4830. Bd. von 4831—4840. Bd. von 4841—4850. Bd. von 4851—4860. Bd. von 4861—4870. Bd. von 4871—4880. Bd. von 4881—4890. Bd. von 4891—4900. Bd. von 4901—4910. Bd. von 4911—4920. Bd. von 4921—4930. Bd. von 4931—4940. Bd. von 4941—4950. Bd. von 4951—4960. Bd. von 4961—4970. Bd. von 4971—4980. Bd. von 4981—4990. Bd. von 4991—5000. Bd. von 5001—5010. Bd. von 5011—5020. Bd. von 5021—5030. Bd. von 5031—5040. Bd. von 5041—5050. Bd. von 5051—5060. Bd. von 5061—5070. Bd. von 5071—5080. Bd. von 5081—5090. Bd. von 5091—5100. Bd. von 5101—5110. Bd. von 5111—5120. Bd. von 5121—5130. Bd. von 5131—5140. Bd. von 5141—5150. Bd. von 5151—5160. Bd. von 5161—5170. Bd. von 5171—5180. Bd. von 5181—5190. Bd. von 5191—5200. Bd. von 5201—5210. Bd. von 5211—5220. Bd. von 5221—5230. Bd. von 5231—5240. Bd. von 5241—5250. Bd. von 5251—5260. Bd. von 5261—5270. Bd. von 5271—5280. Bd. von 5281—5290. Bd. von 5291—5300. Bd. von 5301—5310. Bd. von 5311—5320. Bd. von 5321—5330. Bd. von 5331—5340. Bd. von 5341—5350. Bd. von 5351—5360. Bd. von 5361—5370. Bd. von 5371—5380. Bd. von 5381—5390. Bd. von 5391—5400. Bd. von 5401—5410. Bd. von 5411—5420. Bd. von 5421—5430. Bd. von 5431—5440. Bd. von 5441—5450. Bd. von 5451—5460. Bd. von 5461—5470. Bd. von 5471—5480. Bd. von 5481—5490. Bd. von 5491—5500. Bd. von 5501—5510. Bd. von 5511—5520. Bd. von 5521—5530. Bd. von 5531—5540. Bd. von 5541—5550. Bd. von 5551—5560. Bd. von 5561—5570. Bd. von 5571—5580. Bd. von 5581—5590. Bd. von 5591—5600. Bd. von 5601—5610. Bd. von 5611—5620. Bd. von 5621—5630. Bd. von 5631—5640. Bd. von 5641—5650. Bd. von 5651—5660. Bd. von 5661—5670. Bd. von 5671—5680. Bd. von 5681—5690. Bd. von 5691—5700. Bd. von 5701—5710. Bd. von 5711—5720. Bd. von 5721—5730. Bd. von 5731—5740. Bd. von 5741—5750. Bd. von 5751—5760. Bd. von 5761—5770. Bd. von 5771—5780. Bd. von 5781—5790. Bd. von 5791—5800. Bd. von 5801—5810. Bd. von 5811—5820. Bd. von 5821—5830. Bd. von 5831—5840. Bd. von 5841—5850. Bd. von 5851—5860. Bd. von 5861—5870. Bd. von 5871—5880. Bd. von 5881—5890. Bd. von 5891—5900. Bd. von 5901—5910. Bd. von 5911—5920. Bd. von 5921—5930. Bd. von 5931—5940. Bd. von 5941—5950. Bd. von 5951—5960. Bd. von 5961—5970. Bd. von 5971—5980. Bd. von 5981—5990. Bd. von 5991—6000. Bd. von 6001—6010. Bd. von 6011—6020. Bd. von 6021—6030. Bd. von 6031—6040. Bd. von 6041—6050. Bd. von 6051—6060. Bd. von 6061—6070. Bd. von 6071—6080. Bd. von 6081—6090. Bd. von 6091—6100. Bd. von 6101—6110. Bd. von 6111—6120. Bd. von 6121—6130. Bd. von 6131—6140. Bd. von 6141—6150. Bd. von 6151—6160. Bd. von 6161—6170. Bd. von 6171—6180. Bd. von 6181—6190. Bd. von 6191—6200. Bd. von 6201—6210. Bd. von 6211—6220. Bd. von 6221—6230. Bd. von 6231—6240. Bd. von 6241—6250. Bd. von 6251—6260. Bd. von 6261—6270. Bd. von 6271—6280. Bd. von 6281—6290. Bd. von 6291—6300. Bd. von 6301—6310. Bd. von 6311—6320. Bd. von 6321—6330. Bd. von 6331—6340. Bd. von 6341—6350. Bd. von 6351—6360. Bd. von 6361—6370. Bd. von 6371—6380. Bd. von 6381—6390. Bd. von 6391—6400. Bd. von 6401—6410. Bd. von 6411—6420. Bd. von 6421—6430. Bd. von 6431—6440. Bd. von 6441—6450. Bd. von 6451—6460. Bd. von 6461—6470. Bd. von 6471—6480. Bd. von 6481—6490. Bd. von 6491—6500. Bd. von 6501—6510. Bd. von 6511—6520. Bd. von 6521—6530. Bd. von 6531—6540. Bd. von 6541—6550. Bd. von 6551—6560. Bd. von 6561—6570. Bd. von 6571—6580. Bd. von 6581—6590. Bd. von 6591—6600. Bd. von 6601—6610. Bd. von 6611—6620. Bd. von 6621—6630. Bd. von 6631—6640. Bd. von 6641—6650. Bd. von 6651—6660. Bd. von 6661—6670. Bd. von 6671—6680. Bd. von 6681—6690. Bd. von 6691—6700. Bd. von 6701—6710. Bd. von 6711—6720. Bd. von 6721—6730. Bd. von 6731—6740. Bd. von 6741—6750. Bd. von 6751—6760. Bd. von 6761—6770. Bd. von 6771—6780. Bd. von 6781—6790. Bd. von 6791—6800. Bd. von 6801—6810. Bd. von 6811—6820. Bd. von 6821—6830. Bd. von 6831—6840. Bd. von 6841—6850. Bd. von 6851—6860. Bd. von 6861—6870. Bd. von 6871—6880. Bd. von 6881—6890. Bd. von 6891—6900. Bd. von 6901—6910. Bd. von 6911—6920. Bd. von 6921—6930. Bd. von 6931—6940. Bd. von 6941—6950. Bd. von 6951—6960. Bd. von 6961—6970. Bd. von 6971—6980. Bd. von 6981—6990. Bd. von 6991—7000. Bd. von 7001—7010. Bd. von 7011—7020. Bd. von 7021—7030. Bd. von 7031—7040. Bd. von 7041—7050. Bd. von 7051—7060. Bd. von 7061—7070. Bd. von 7071—7080. Bd. von 7081—7090. Bd. von 7091—7100. Bd. von 7101—7110. Bd. von 7111—7120. Bd. von 7121—7130. Bd. von 7131—7140. Bd. von 7141—7150. Bd. von 7151—7160. Bd. von 7161—7170. Bd. von 7171—7180. Bd. von 7181—7190. Bd. von 7191—7200. Bd. von 7201—7210. Bd. von 7211—7220. Bd. von 7221—7230. Bd. von 7231—7240. Bd. von 7241—7250. Bd. von 7251—7260. Bd. von 7261—7270. Bd. von 7271—7280. Bd. von 7281—7290. Bd. von 7291—7300. Bd. von 7301—7310. Bd. von 7311—7320. Bd. von 7321—7330. Bd. von 7331—7340. Bd. von 7341—7350. Bd. von 7351—7360. Bd. von 7361—7370. Bd. von 7371—7380. Bd. von 7381—7390. Bd. von 7391—7400. Bd. von 7401—7410. Bd. von 7411—7420. Bd. von 7421—7430. Bd. von 7431—7440. Bd. von 7441—7450. Bd. von 7451—7460. Bd. von 7461—7470. Bd. von 7471—7480. Bd. von 7481—7490. Bd. von 7491—7500. Bd. von 7501—7510. Bd. von 7511—7520. Bd. von 7521—7530. Bd. von 7531—7540. Bd. von 7541—7550. Bd. von 7551—7560. Bd. von 7561—7570. Bd. von 7571—7580. Bd. von 7581—7590. Bd. von 7591—7600. Bd. von 7601—7610. Bd. von 7611—7620. Bd. von 7621—7630. Bd. von 7631—7640. Bd. von 7641—7650. Bd. von 7651—7660. Bd. von 7661—7670. Bd. von 7671—7680. Bd. von 7681—7690. Bd. von 7691—7700. Bd. von 7701—7710. Bd. von 7711—7720. Bd. von 7721—7730. Bd. von 7731—7740. Bd. von 7741—7750. Bd. von 7751—7760. Bd. von 7761—7770. Bd. von 7771—7780. Bd. von 7781—7790. Bd. von 7791—7800. Bd. von 7801—7810. Bd. von 7811—7820. Bd. von 7821—7830. Bd. von 7831—7840. Bd. von 7841—7850. Bd. von 7851—7860. Bd. von 7861—7870. Bd. von 7871—7880. Bd. von 7881—7890. Bd. von 7891—7900. Bd. von 7901—7910. Bd. von 7911—7920. Bd. von 7921—7930. Bd. von 7931—7940. Bd. von 7941—7950. Bd. von 7951—7960. Bd. von 7961—7970. Bd. von 7971—7980. Bd. von 7981—7990. Bd. von 7991—8000. Bd. von 8001—8010. Bd. von 8011—8020. Bd. von 8021—8030. Bd. von 8031—8040. Bd. von 8041—8050. Bd. von 8051—8060. Bd. von 8061—8070. Bd. von 8071—8080. Bd. von 8081—8090. Bd. von 8091—8100. Bd. von 8101—8110. Bd. von 8111—8120. Bd. von 8121—8130. Bd. von 8131—8140. Bd. von 8141—8150. Bd. von 8151—8160. Bd. von 8161—8170. Bd. von 8171—8180. Bd. von 8181—8190. Bd. von 8191—8200. Bd. von 8201—8210. Bd. von 8211—8220. Bd. von 8221—8230. Bd. von 8231—8240. Bd. von 8241—8250. Bd. von 8251—8260. Bd. von 8261—8270. Bd. von 8271—8280. Bd. von 8281—8290. Bd. von 8291—8300. Bd. von 8301—8310. Bd. von 8311—8320. Bd. von 8321—8330. Bd. von 8331—8340. Bd. von 8341—8350. Bd. von 8351—8360. Bd. von 8361—8370. Bd. von 8371—8380. Bd. von 8381—8390. Bd. von 8391—8400. Bd. von 8401—8410. Bd. von 8411—8420. Bd. von 8421—8430. Bd. von 8431—8440. Bd. von 8441—8450. Bd. von 8451—8460. Bd. von 8461—8470. Bd. von 8471—8480. Bd. von 8481—8490. Bd. von 8491—8500. Bd. von 8501—8510. Bd. von 8511—8520. Bd. von 8521—8530. Bd. von 8531—8540. Bd. von 8541—8550. Bd. von 8551—8560. Bd. von 8561—8570. Bd. von 8571—8580. Bd. von 8581—8590. Bd. von 8591—8600. Bd. von 8601—8610. Bd. von 8611—8620. Bd. von 8621—8630. Bd. von 8631—8640. Bd. von 8641—8650. Bd. von 8651—8660. Bd. von 8661—8670. Bd. von 8671—8680. Bd. von 8681—8690. Bd. von 8691—8700. Bd. von 8701—8710. Bd. von 8711—8720. Bd. von 8721—8730. Bd. von 8731—8740. Bd. von 8741—8750. Bd. von 8751—8760. Bd. von 8761—8770. Bd. von 8771—8780. Bd. von 8781—8790. Bd. von 8791—8800. Bd. von 8801—8810. Bd. von 8811—8820. Bd. von 8821—8830. Bd. von 8831—8840. Bd. von 8841—8850. Bd. von 8851—8860. Bd. von 8861—8870. Bd. von 8871—8880. Bd. von 8881—8890. Bd. von 8891—8900. Bd. von 8901—8910. Bd. von 8911—8920. Bd. von 8921—8930. Bd. von 8931—8940. Bd. von 8941—8950. Bd. von 8951—8960. Bd. von 8961—8970. Bd. von 8971—8980. Bd. von 8981—8990. Bd. von 8991—9000. Bd. von 9001—9010. Bd. von 9011—9020. Bd. von 9021—9030. Bd. von 9031—9040. Bd. von 9041—9050. Bd. von 9051—9060. Bd. von 9061—9070. Bd. von 9071—9080. Bd. von 9081—9090. Bd. von 9091—9100. Bd. von 9101—9110. Bd. von 9111—9120. Bd. von 9121—9130. Bd. von 9131—9140. Bd. von 9141—9150. Bd. von 9151—9160. Bd. von 9161—9170. Bd. von 9171—9180. Bd. von 9181—9190. Bd. von 9191—9200. Bd. von 9201—9210. Bd. von 9211—9220. Bd. von 9221—9230. Bd. von 9231—9240. Bd. von 9241—9250. Bd. von 9251—9260. Bd. von 9261—9270. Bd. von 9271—9280. Bd. von 9281—9290. Bd. von 9291—9300. Bd. von 9301—9310. Bd. von 9311—9320. Bd. von 9321—9330. Bd. von 9331—9340. Bd. von 9341—9350. Bd. von 9351—9360. Bd. von 9361—9370. Bd. von 9371—9380. Bd. von 9381—9390. Bd. von 9391—9400. Bd. von 9401—9410. Bd. von 9411—9420. Bd. von 9421—9430. Bd. von 9431—9440. Bd. von 9441—9450. Bd. von 9451—9460. Bd. von 9461—9470. Bd. von 9471—9480. Bd. von 9481—9490. Bd. von 9491—9500. Bd. von 9501—9510. Bd. von 9511—9520. Bd. von 9521—9530. Bd. von 9531—9540. Bd. von 9541—9550. Bd. von 9551—9560. Bd. von 9561—9570. Bd. von 9571—9580. Bd. von 9581—9590. Bd. von 9591—9600. Bd. von 9601—9610. Bd. von 9611—9620. Bd. von 9621—9630. Bd. von 9631—9640. Bd. von 9641—9650. Bd. von 9651—9660. Bd. von 9661—9670. Bd. von 9671—9680. Bd. von 9681—9690. Bd. von 9691—9700. Bd. von 9701—9710. Bd. von 9711—9720. Bd. von 9721—9730. Bd. von 9731—9740. Bd. von 9741—9750. Bd. von 9751—9760. Bd. von 9761—9770. Bd. von 9771—9780. Bd. von 9781—9790. Bd. von 9791—9800. Bd. von 9801—9810. Bd. von 9811—9820. Bd. von 9821—9830. Bd. von 9831—9840. Bd. von 9841—9850. Bd. von 9851—9860. Bd. von 9861—9870. Bd. von 9871—9880. Bd. von 9881—9890. Bd. von 9891—9900. Bd. von 9901—9910. Bd. von 9911—9920. Bd. von 9921—9930. Bd. von 9931—9940. Bd. von 9941—9950. Bd. von 9951—9960. Bd. von 9961—9970. Bd. von 9971—9980. Bd. von 9981—9990. Bd. von 9991—10000.

Alle neuen und Ergänzungen zu den Katalogen 1—4 sind: Neue Bücher, welche nach Erscheinen des Hauptkatalogs 1 eingetroffen sind. Neue Bücher, welche nach Erscheinen des Hauptkatalogs 2 eingetroffen sind. Neue Bücher, welche nach Erscheinen des Hauptkatalogs 3 eingetroffen sind. Neue Bücher, welche nach Erscheinen des Hauptkatalogs 4 eingetroffen sind.

Die Kataloge werden auf Verlangen gratis und franko zugesandt.

Wir bitten, uns Ihre Wünsche gefl. mitteilen zu wollen, damit wir Ihnen Offerten machen können.

Hochachtungsvoll

Ferdinand Hirt & Sohn.

Leipzig, Querstrasse 33.

Soeben erschien:

Die Bibliothek

Ihre Einrichtung und Verwaltung

Ein Handbuch für Bibliothekare

von

Dr. Karl Dziatzko

Professor an der Universität Breslau

Mit 3 Tafeln und 3 Figuren im Text

Preis: 6 Mark

Verlag von Ferdinand Hirt & Sohn in Leipzig

Soeben erschien:

Die Bibliothek

Ihre Einrichtung und Verwaltung

Ein Handbuch für Bibliothekare

von

Dr. Karl Dziatzko

Professor an der Universität Breslau

Mit 3 Tafeln und 3 Figuren im Text

Preis: 6 Mark

Verlag von Ferdinand Hirt & Sohn in Leipzig

Lakschmi, die Braut Wischnu's, Parwati, Bhawani, Durga, Kalimata und Uma, die Gemahlin Schiwa's, Sarasvati, die Gattin Brahma's, Ganga, die Personificirung des heiligen Flusses, Ganges, Ganga, Jamuna, Godawari, Sarayu, Narmada, Sindhu, Kaweri, Krischna, Bhagirathi, Mahanadi, Tapti, Nerbudda, Indus, Sarasvati, Gandaki, Gomati, Kaweri, Sona, Brahmaputra, Mahi, Kalindi, Sarayu, Sabarmati, Sarasvati, Sindhu, Tapti, Tungabhadra, Vaitarani, Vetravati, Vipasa, Yamuna, Ajodhya, Amaravati, Ayodhya, Bhogavati, Dwaraka, Gaya, Hardwar, Kanchi, Kasi, Kosala, Kusasthali, Madhura, Mahodaya, Mayapuri, Mithila, Pataliputra, Prayaga, Ujjayini, Vaisali, Vidisa, Vijayanagara, Vrindavana, Yamunotri, Agastya, Agni, Aja, Ajamila, Akrura, Ambarisha, Amsumat, Anala, Anaranya, Anasuya, Andhaka, Angada, Angiras, Aniruddha, Anjana, Anjaneya, Anjani, Anuhlada, Apsaras, Aranyani, Arjuna, Arundhati, Asamanjas, Asita, Asmaka, Asuras, Atharvan, Atri, Avalokiteschwara, Avatara, Bahuka, Bahula, Bali, Balmiki, Bana, Bandhumati, Bhadra, Bhadrakali, Bhadrasena, Bhagavata, Bhagiratha, Bhairava, Bhairavi, Bhaktapuri, Bharata, Bhasa, Bhasmasura, Bhavani, Bhima, Bhimasena, Bhishma, Bhrigu, Bhumi, Bhumidevi, Bhumipala, Bhumisparsa, Bhuvana, Bhuvaneschwari, Bilwa, Bimbisara, Brahma, Brahmadeva, Brahmaloka, Brahmanda, Brahmani, Brahmanspati, Brahmapura, Brahmarandhra, Brahmarishi, Brahmasabha, Brahmasiras, Brahmavaivarta, Brahmavidya, Brahmi, Brihaspati, Brihaspatisava, Budha, Buddha, Chakra, Chakravarti, Chakravartin, Chakravyuha, Chamunda, Chandi, Chandika, Chandra, Chandrabhaga, Chandrabhaga, Chandrakanta, Chandrakanti, Chandrakeli, Chandrakirti, Chandrakuta, Chandrama, Chandramas, Chandramasa, Chandramukha, Chandramukhi, Chandrapada, Chandrapala, Chandrapida, Chandraprabha, Chandrasena, Chandrashekhara, Chandravalli, Chandravati, Chandravatsa, Chandravyuha, Chandrayana, Chandrayasas, Chandrika, Chandrodaya, Chandrodbhava, Chandrodbhavi, Chandrodbhavini, Chandrodbhavini, Chandrodbhavini

Gräber, die Frau mit 16 Gefäßen, die Kammer mit 4 Gefäßen, darunter ein Bronzeschälchen, und 2 Bronzeringen, die Kammer mit 3

Alte Meister in der Kunst. Ein Buch für Alle und Jeden. Mit vielen Abbildungen. Leipzig, Verlag von Otto Spamer. 1882. 8. 1 Bl. 1 S. Inhalt. 1 Bl. 1 S. Vorwort

Bullen erklären zum großen Theile den von jeher, namentlich von den Bettelorden u. den Universitäten, der Gesellschaft Jesu bewiesenen Haß. Die einst blühende Universität in Wien hatte während 20 Jahren nicht einen Priester gebildet. An vielen Orten zeigten sich protestantische Geistliche. Unter diesen Umständen verlangte Ferdinand I. die J. Unter den Zugesendeten zeichnete sich Lejay, besonders aber Canisius aus. Durch unermüdeten Unterricht, durch eifriges Predigen, neue Organisation der Wiener Universität, die Abfassung eines neuen Katechismus, und durch Verwaltung des Bisthums führte Canisius binnen Kurzem eine wünschenswerthe Ordnung herbei und der weitern Verbreitung des Protestantismus war Einhalt gethan. In der Schweiz erinnert das berühmte, nun von Vandalenhänden verwüstete, J.-Collegium zu Freiburg an die umfassende Wirksamkeit des Canisius (21. Nov. 1843 beatisirt). Unter ähnlichen Verhältnissen wurden die J. nach Bayern berufen. Zuerst hatte Lejay dem Protestantismus entgegengewirkt und mit solchem Erfolge, daß den J. (1549) die Universität Ingolstadt anvertraut wurde. Canisius trug hier längere Zeit die Dogmatik vor. Bald darauf wirkten die J. in München. Von dieser Zeit an war die katholische Kirche in Bayern gegen alle Angriffe von Aussen befestigt. Dasselbe geschah auch, als in Köln (1556), Trier (1561), Mainz (1562), Augsburg und Dillingen (1563), Paderborn (1585), Würzburg (1586), Münster u. Salzburg (1588), Bamberg (1595), Antwerpen, Prag, Posen (1571) und in anderen Ländern Collegien errichtet wurden; überall waren sie ein Bollwerk der Kirche. Und wie Ausgezeichnetes die J. in allen Fächern der theologischen und philosophischen Wissenschaften geleistet haben, sollte billig in weiteren Kreisen anerkannt seyn. Nicht leicht wurde für lateinische und griechische Sprache mehr geleistet, als durch Tursellin (de particulis linguae latinae), Viger (de idiotismis linguae graecae); Joh. Perpinian, Potanus, Vernuläus u. A. m.; für Poesie wirkten J. Balde, Sarbiewski, Juvenci, Vaniere, Spee u. a.; für Mathematik und Astronomie Clavius, Hell, Scheiner, Schall, de Bell, Poczobut u. A.; für Naturgeschichte Kircher, Nieremberg, Raczynski; für Erdkunde Acunha, Charlevoix, Dobrizhofer, Gerbillon u. A.; für Staatswissenschaft Aquaviva, Mariana, Ribadeneira. (Vgl. Alegambe, bibl. Scriptor. S. J., Antw. 1643; Smets: Was that der J.-Orden für die Wissenschaft, Aachen 1834.) Sodann der, neue Bahnen brechende Vico. Von den neueren wissenschaftlichen Leistungen der J. später. Daß der Unterricht der J. höchst methodisch, durch stete Verbindung der Religion und der Wissenschaft wahrhaft erziehend war, ist stets von den Einsichtsvollesten anerkannt worden. Aus den vielen Zeugnissen hiefür sei nur der Worte Ludwig's XVI. in seiner entworfenen Schilderung Choiseul's gedacht: „Die Regierung hat immer jener berühmten Gesellschaft, welche die Jugend im Gehorsam gegen die Regierung, in der Kenntniß der Künste, der Wissenschaften und der schönen Literatur erzog, ihren besondern Schutz angedeihen lassen; Choiseul allein hat die berühmte Gesellschaft den Verfolgungen der Parlamente, ihrer Feinde, überliefert und die Jugend den Systemen der Philosophie oder dem Einflusse der gefährlichsten Meinungen der Parlamente Preis gegeben. Seine Aufhebung der J. hat eine Lücke gemacht, die keine andere Körperschaft, zum großen Nachtheile der Erziehung der Jugend u. der Wissenschaft, hat ausfüllen können. Am wenigsten leisteten sie in der spekulativen Theologie und in tiefer philosophischer Untersuchung." Solche wissenschaftliche und sittliche Tüchtigkeit machte es bald wünschenswerth, J. zu Bischöfen zu erhalten. Doch willigte Ignatius nicht ein, weil es der Armuth und Niedrigkeit zuwider sei, den Ehrgeiz begünstige und auch in anderer Beziehung dem Orden schaden könne; seine Untergebenen, sagte er, sollten Soldaten im Dienste Christi seyn, die überall hinzugehen bereit seyn müßten. Diese Strenge war unter Laynez etwas gemildert, von Franz Borgia aber, dem dritten General (1565—72), wieder eingeführt worden. (Ribadeneira, vita St. Francisci de Borgia; deutsch: Leben Franz Borgias, dritten Generals der Societät Jesu, Ingolstadt 1613). Daß die J. wegen ihrer

geistigen Kraft und Gewandtheit auch an die Höfe gerufen wurden, konnte nicht auffallen, selbst nicht, wenn sie oft an dieselben zu gelangen suchten. Die Erfahrung hatte nur zu deutlich gezeigt, welch wohlthätigen oder verderblichen Einfluß gerade damals die Fürsten für die katholische Kirche ausüben konnten. Nur war es beklagenswerth, wenn einzelne Mitglieder sich allzu geschäftig in die weltliche Politik mischten. Borgia tadelte in einem Erlasse scharf dieses Einmischen, so wie die vorherrschend wissenschaftlichen Bestrebungen, ohne gleiche Pflege eines heiligen und religiösen Sinnes. Wohl hätten sie, sagt er, den Hochmuth besiegt, der durch die Erhebung zu höheren Kirchenwürden seine Nahrung finde, aber nun scheinen sie den Ehrgeiz auf andere Weise befriedigen zu wollen. Er beklagt es, daß man bei der Aufnahme neuer Mitglieder weniger auf ihren göttlichen Beruf, als auf ihre Fertigkeit in Wissenschaften und auf zeitliche Vortheile sehe. — Zur selben Zeit, als Laynez seinen Orden am Concil zu Trient vertritt und die Väter in Paris bereits mit der Universität und dem Parlament um Sein oder Nichtsein kämpfen, liefern J. in den französischen Provinzen dem Calvinismus heiße Schlachten. Am Rhein und in Belgien (mit Ausnahme von Löwen, wo es wieder die Universität war, die dem Orden feindlich gegenübertrat), konnten sich bereits 1564 zwei Provinzen bilden, die rheinische und niederdeutsche. Bereits 1542 und dann wieder 1560 lebten J. unter den größten Gefahren in dem protestantisirten Irland. Auf allen Punkten und unter allen Gefahren kämpfen die J. für die Kirche. Was Possevin, Pelletier, Manare, Auger, Salmeron, Bobadilla, Gonzalvez, Araoz, Franz Borgia, Canisius in Deutschland, Italien, Frankreich, Spanien leisteten, vollführen mit nicht geringerem, wenn auch weniger augenfälligem Erfolge, andere J. auf anderen Punkten, so, daß das Schicksal des Ordens immer inniger sich verwebt mit dem der Kirche, welche er gegen die Ketzerei schützt, der er ganze Welten gewinnt. Im J. 1565 besaß die Gesellschaft 130 Häuser in 18 Provinzen u. zählte über 3500 Mitglieder. Die Generalcongregation, bei welcher von den ersten J. nur noch Salmeron und Bobadilla sich einfinden konnten, wählte im April 1593 den Belgier Eberhard Mercurian zum General. Seine vorherrschenden Charakterzüge waren Sanftmuth und Klugheit; beide Eigenschaften wendete er dazu an, das Gebäude der G. J. immer mehr zu befestigen. Ueberall findet man J., bei den Armeen, wie in den Kabineten, an den Universitäten, wie bei den Gesandtschaften. Beweist ihre so ausserordentliche Thätigkeit, ihre hervortretende Stellung in der Geschichte nicht gerade, daß sie von einem antireligiösen Ehrgeize getrieben wurden? Keineswegs. — Man versetze sich nur in den Geist des 16. Jahrhunderts. Sollte auch, nach dem ursprünglichen Plane des Stifters, die Politik seinem Institute fern bleiben, obgleich er aus seinen Jüngern nicht Anachoreten bilden wollte, so hatten doch im 16. Jahrhunderte alle politische Transaktionen: die diplomatischen Unterhandlungen, die Kriege, Alles, bis auf die Hofintriguen herab, einen religiösen Charakter. Die religiösen Fragen lagen allen übrigen zu Grunde, oder spielten dabei eine Hauptrolle. Was geschah, geschah zum Vortheile oder zum Schaden der Kirche; die J., als deren Vorkämpfer, waren daher genöthigt, in die Bewegungen der politischen und socialen Ideen einzugehen. Diese Bewegungen mußten entweder bekämpft, oder geleitet werden. Sehr bedeutende Mitglieder des Ordens in dieser Periode waren: Bellarmin (s. d.), Folet und Possevin (s. d.), deren ersterer namentlich von 1570—77 mit dem größten Erfolge aus päpstlichem Auftrag den Bajus, aus dessen Lehre die der Jansenisten erwuchs, bekämpfte. „Sein Ruf ward so allgemein", sagt einer der größten Gegner der J., Quesnel, daß er die englischen u. holländischen Protestanten anzog. Folet, der künftige erste Cardinal des Ordens, begleitete den Cardinal Consendore auf seiner Sendung und unterstützte Bellarmin in Brabant; Possevin arbeitete an dem großen Werke, Schweden wieder der Kirche zu gewinnen. Am 1. August 1580 starb Mercurian. Er hatte einen Auszug aus den Institutionen verfaßt, die „allgemeinen Regeln" und die „Regeln für

die besonderen Offizien" geordnet und war, gleich seinen Vorgängern, auf die größtmögliche Ausdehnung der Missionen bedacht gewesen, deren er neue bei den Maroniten und in England gegründet. Am 19. Februar 1581 ward Claudius Aquaviva gewählt (über diesen u. sein Generalat s. Aquaviva). In Folge des Mordversuches Castel's wider Heinrich IV. von Frankreich werden die J. in dessen Prozeß gezogen. Nach Cayet, dem Präsidenten de Thou, dem Journale l'Estoile und Sully, die alle keineswegs Freunde der J. waren, sprach Chastel selbst die J. von aller Theilnahme an seinem Verbrechen sogar auf der Folter frei; doch aber mußten die J. den Tyrannenmord gelehrt haben u. daher die indirekten Verbrecher seyn. Einer der Ihrigen, Guignard, ward hingerichtet, die Güter des Ordens wurden eingezogen, dieser verbannt. Die Provinzialparlamente waren übrigens mit den Maßregeln des Pariser Parlaments wider die J. nicht alle einverstanden gewesen; an vielen Orten blieben sie unbehelligt u. an anderen verlangte man sogar dringend die Gründung von Collegien. Dieß veranlaßte jedoch das Pariser Parlament zur Verschärfung seiner Maßregeln; allein der König, der auch niemals in die Verbannung des Ordens gewilligt hatte, trat in's Mittel und wies den Gerichtshof in seine Schranken, den J. in seiner Antwort auf die Vorstellungen des Parlaments eine glänzende Genugthuung gebend. (Vgl. Brühl, Geschichte der G. J., Würzburg 1846, S. 362.) Er erwies sich ihnen sehr günstig und machte den J. Coton zu seinem Beichtvater. Kaum aber war der gute König ermordet, als Universität und Parlament ihren Kampf wider den Orden neuerdings aufnahmen und den J. die Schuld an der Ermordung Heinrich's aufbürden wollte. Ludwig XIII. erließ jedoch am 15. Febr. 1618 ein Edikt, welches die definitive Zulassung der G. J. in Paris und im ganzen Reiche aussprach. Am 31. Januar 1615 starb Aquaviva, der den Orden gleichsam durch sein eisernes Zeitalter geführt hatte. Das Ordenskapitel wählte am 15. Nov. 1615 den Mutio Vitelleschi zum General. Unter den Erlassen dieses Kapitels sind zwei bemerkenswerth. Der 13. verbietet den J., sich mit den Angelegenheiten von Fremden, wie Verwandten, zu befassen, ohne ausdrückliche Erlaubniß des Generals. Hiedurch sollte dem damals im Klerus sehr eingerissenen Nepotismus entgegengewirkt werden. Das 84 Dekret untersagt den J. alle Handelsunternehmungen, um hiedurch jeder Verdächtigung der Missionen, welche Verdächtigungen indessen doch nicht ausblieben, von vornherein vorzubeugen. In Folge der Umtriebe der Servitenmönche Paolo Sarpi und Fulgenzio ward Venedig excommunicirt (1606). Der Senat verbot allen Welt- und Klostergeistlichen die Annahme irgend einer päpstlichen Verordnung und da die J. dessenungeachtet, ihrer Pflicht gemäß, dem päpstlichen Dekrete nachkamen, wurden dieselben vom Gebiete der Republik verwiesen. Auf Heinrichs IV. ernstliches Einschreiten jedoch blieben wenigstens die Güter des Ordens unangetastet. Aquaviva bat den König, die Sache vorerst ruhen zu lassen, die bereits von den Feinden des Katholizism überhaupt in die Hand genommen war; erst 1657 konnten die J. nach Venedig zurückkehren. — In England, jenem Inselande der Freiheit, wurden die Katholiken mit einer Wuth verfolgt, die der römischen Aera ganz würdig gewesen wäre. Nur blos in dem kurzen Zeitraume vom 15. Juli bis 31. Aug. 1581 wurden 50,000 Katholiken eingekerkert, mit schweren Strafen heimgesucht oder ihrer Güter beraubt, blos, weil sie dem protestantischen Gottesdienste nicht beigewohnt hatten. Wie immer und überall, war auch hier die Gefahr ein fruchtbarer Boden für den Glauben. „Die Väter Jesu", schrieb der berühmte Dr. Allen, „haben in England in der kurzen Zeit eines Jahres mehr Seelen gewonnen, als ihnen dieß anderswo während ihres ganzen Lebens möglich gewesen wäre; man schätzt jetzt die Anzahl der Katholiken um zehntausend höher, als im verflossenen Jahre." Und der große Cardinal Baronius — in seinem Martyrologium — sagt: „Unser Jahrhundert, hierin viel glücklicher" (als das des heiligen Thomas von Canterbury) „ward gewürdigt, gar Viele zu erblicken, die Thomas hießen," (unter Heinrich VIII. u. Elisabeth starben wenig-

stens zwei und dreißig Martyrer dieses Namens), „heilige Priester und Edelleute, die einen noch schönern Martertod erlitten und doppelten Anspruch auf Ruhm sich erwarben, weil sie eines heroischen Todes für die Freiheit der Kirche, wie der heil. Thomas von Canterbury, starben, so wie für die Wiedereinsetzung und Erstarkung des katholischen Glaubens." — Diese Martyrer gingen hauptsächlich aus zwei Anstalten hervor, welche auf dem Continente als Pflanzschulen des Glaubens für England gegründet und von den jungen Engländern, die sich der Verfolgung der „jungfräulichen Königin" durch die Flucht entzogen, bevölkert wurden. Die eine dieser Anstalten war das, zu Douay vom spätern Cardinal Allen gegründete Collegium, welches, nachdem es, wahrscheinlich auf englische Veranlassung, von den flandrischen Protestanten geplündert worden, nach Rheims verlegt wurde; das andere war das von Gregor VIII. gegründete und von den J. geleitete englische Collegium. Die Insassen dieser Anstalten wußten, daß in England täglich Priester von Henkershand starben und daß man sie die fürchterlichsten Martern erdulden ließ; allein diese Gräuel, die den Jünglingen von ihren Lehrern, den J., keineswegs verschwiegen wurden, erhöheten nur deren, aus den heiligsten Motiven, der Liebe zum Glauben und zum Vaterlande, hervorgehenden Eifer. Ja — in beiden Häusern erblickte man sogar junge Edelleute, welche, als bereits im Kampfe erprobte Helden, ihre Landsleute zu sterben lehrten. Sie schilderten die erduldeten Martern, sie zeigten ihre gebrandmarkten Ohren und Stirnen und entlockten hiedurch ihren Zuhörern nur Ausbrüche der Freude. Alle betrachteten als die höchste Gunst den Befehl, nach England abzureisen. Bereits im Jahre 1579, als Elisabeth über jeden, auf britischem Boden betroffenen, J. die Todesstrafe verhängte, gründete der Papst die englische Mission. Alsobald warfen die ausgezeichnetsten Mitglieder der Gesellschaft Jesu sich ihren Oberen zu Füssen, mit Thränen um die Gunst der Sendung in diese, der Gesellschaft übertragene, Mission flehend. Aquaviva war einer derselben, doch Mercurian fand es für besser, den geborenen Briten den Vorzug zu lassen und den Vätern Edmund Campian und Robert Parsons wurde die Leitung der Mission anvertraut. Campian, im Januar 1540 in London geboren, war ein so ausgezeichneter Lehrer zu Oxford, daß seine Schüler sich die Benennung Campianer beilegten. Damals hatte er indeß keineswegs eine entschiedene katholische Richtung und nahm sogar das Diakonat aus den Händen eines anglikanischen Bischofs an. Dieser Schritt bringt jedoch eine religiöse Reaction in ihm hervor; er flüchtet nach Irland, schreibt dessen Geschichte, muß aber auch von da flüchten, weil er der englischen Regierung verdächtig wird und gelangt endlich nach Douay. Im Jahre 1573 tritt er in das Noviziat der Gesellschaft Jesu in Rom und wird hierauf nach Wien und Prag gesandt. Parsons, 1546 geboren, graduirte in Oxford unter Campian, sah sich dabei aber genöthigt, den Eid abzulegen, worin die geistliche Obergewalt der Königin anerkannt wurde. Dieser Eid beschwerte sein Gewissen und da seine religiöse Richtung immer entschiedener sich kundgab, mußte er von Oxford, wo er die Rhetorik lehrte, sich entfernen. Im Jahre 1575 trat er in die Gesellschaft Jesu u. fünf Jahre später, im April 1580, reiste er mit Campian ab als Superior der Mission. Zugleich erließ Gregor XIII. auf den Wunsch Mercurian's einen Commentar zur Bulle seines Vorgängers, worin den englischen Katholiken aufgegeben ward, Elisabeth als Monarchin anzuerkennen und ihr zu gehorchen „insoweit der Gehorsam dem weltlichen Regenten gebühre." Mercurian seinerseits rieth den Missionären, „sich von Allem, was nur irgend auf Politik Bezug habe, nicht allein entfernt zu halten, sondern selbst Solchen, die mit ihnen darüber zu reden wünschten, kein Gehör zu geben." Parsons und Campian waren genau beobachtet und ihre Plane der englischen Regierung, deren Spione sogar in das Collegium zu Rheims und Rom einzuschleichen gewußt hatten, wohl bekannt. Parsons täuschte indeß unter der Verkleidung eines Marineoffiziers die Behörden zu Dover und Campian gelangte durch seine Vorsorge gleichfalls ungefährdet nach Rom. Vor ihnen war bereits ein Jesuite da-

selbst und zwar als Gefangener im Tower. Thomas Pont war ein ehemaliger reicher und vornehmer Hofmann, der, nachdem er die wetterwendische Gunst der Königin durch irgend eine Bagatelle verscherzt hatte, sich der Katholiken auf's Wärmste annahm und mit Rath und That für sie wirkte, was ihn endlich in den Tower führte. Als Gefangener ließ er nun Mercurian um Aufnahme in die Gesellschaft Jesu bitten, welches Ersuchen der General, nach längerer Frist, ausnahmsweise bewilligte. Das Kreuz, das er auf sich genommen, sollte er nun auch in aller seiner Schwere fühlen. Die schrecklichsten Martern, wie die Schande, in Ketten durch Londons Strassen, dem Hohn des rohen Pöbels ausgesetzt, geführt zu werden, erduldete er gelassen, würdig des Ordens, dem er angehörte. Dreißig Jahre lebte er noch als Gefangener. Die Nachricht von der Ankunft der J. in London, die sich schnell verbreitete, gab den Katholiken neuen Muth, während die Regierung dafür sorgte, unter den Hochkirchlichen den ohnehin grimmigen Jesuitenhaß noch zu steigern, indem die Missionäre hochverrätherischer Umtriebe, ja sogar gegen das Leben der Königin, bezüchtigt wurden. Natürlich bot man zugleich alle Mittel auf, selbst den Katholiken und dem Klerus die J. verdächtig zu machen. Parsons und Campian schlugen indeß alle diese Umtriebe nieder, indem sie den Londoner Klerus versammelten und demselben das Verbot ihres Generals in Betreff jeder politischen Thätigkeit vorlegten; in derselben Versammlung ward auch beschlossen, die Katholiken von nun an vom anglikanischen Gottesdienste ferne zu halten; das betreffende Gebot des Trienter Concils war, aus Furcht und in Folge der Gewalt, bisher in England nicht strenge gehandhabt worden. Die Regierung erließ ihrerseits ein verschärftes Edikt gegen J., Priester und deren Beherberger. So verfuhr die britische Gerechtigkeit, während doch gerade die J. den Papst vermocht hatten, die britischen Unterthanen wieder zum Gehorsam gegen die Souveränin zu verbinden. *) Der Berserkerwuth der königlichen Jungfrau fällt zur selben Zeit ein Jesuit als Opfer, nämlich Donell, ein Inländer, den Mercurian an seine bedrängten Landsleute abgesandt hatte. Man macht ihm nach seiner Gefangennehmung die glänzendsten Versprechungen, wenn er die Königin als kirchliches Oberhaupt anerkennen wolle und, da er sich dessen weigert, verurtheilt man ihn lediglich aus dem Grunde zum Tode, weil er, trotz des königlichen Verbotes, beharrlich sich zur katholischen Religion bekennt. In Cork zum Strange verurtheilt, hat er noch nicht den letzten Seufzer ausgehaucht, als man ihm das Herz aus dem Leibe reißt u. es verbrennt! Ihres Genossen schreckliches Schicksal flößt jedoch den Missionären so wenig Furcht ein, daß ihr Führer, Parsons, bereits vierzehn Tage nachher den General um Nachsendung von fünf Priestern Jesu bittet: „da wir," so lauten seine Worte, „hier so viel zu thun haben, daß wir des Nachts kaum zwei Stunden der Ruhe pflegen können." Das neue königliche Edikt veranlaßte die beiden Väter, eine Erklärung zu veröffentlichen, deren Verfasser Campian war, worin sie die ihnen aufgebürdeten Anschuldigungen der hochverrätherischen Umtriebe, der Aufreizung zur Empörung u. s. w. widerlegten. Die Erklärung machte solches Aufsehen, daß Campian von allen Seiten der Wunsch geoffenbart wurde, er möge nun auch eine Schrift über die strittigen religiösen Fragen veröffentlichen. Dieselbe erschien unter dem Titel: „Die zehn Ursachen" im April 1581. Einer der besten Schriftsteller der Zeit nennt sie ein „goldenes, wahrhaft von der Hand Gottes geschriebenes Buch" (Libellus aureus, vere digitis Dei scriptus) und Camden, der Historiograph und Schmeichler der Elisabeth, nennt sie eine „anziehende, doch weibische Arbeit." Was Camden nämlich mit „weibisch" bezeichnet, ist eine milde Zartheit und Delikatesse, die wohl die Wahrheit sagen, jedoch, getreu dem Geiste der wahren christlichen Liebe, nicht verletzen will. Die Schrift brachte, namentlich in Oxford, den bedeutungsvollsten Eindruck hervor. Was Wunder,

*) Hochkirchliche Stimmen erkennen dieses sogar an. Camden Annales regni Elisabethae, anno 1580, Hollingsentz anno 1584.

daß der Haß der Regierung gegen den Verfasser noch heftiger entbrannte und daß noch geschärftere Befehle zu dessen Habhaftwerdung ergingen. So gelang es, einen seiner Genossen, Briant, einen jungen Priester, zu fangen. Man läßt ihn die Qualen des Hungers und Durstes erdulden, man bohrt ihm Nadeln unter die Nägel: doch Nichts bewegt ihn, den Aufenthaltsort von Parsons u. Campian zu verrathen. Trotz dieses aufopfernden Heldenmuthes des jungen J. fällt indessen Campian doch in die Gewalt seiner Feinde und zwar durch die List eines verruchten Apostaten, der seine Dienste als Priesterfänger der Regierung verkauft hatte. Am 16. Juli 1581 gelingt es ihm, der kostbaren Beute nebst noch zwei anderen Priestern auf dem Schlosse einer katholischen Familie in der Grafschaft Norfolk habhaft zu werden. Elisabeth freute sich der Habhaftwerdung eines Mannes, den sie als ihren persönlichen Feind betrachtete u. ließ ihn im Triumphe, auf hohem Pferde gefesselt, auf dem Hut die Inschrift tragend: „Edmund Campian, aufrührerischer Jesuite", durch Londons Straßen führen, um dem skandalsüchtigen Trosse, der noch dazu gelehrt worden, in dem J. den Landes- und Hochverräther zu erblicken, ein Schauspiel zu geben. Wohl verdient es aber der Erwähnung, daß der im Volke schlummernde und selbst in Momenten der ärgsten Rohheit durch irgend einen Umstand oft leicht zu weckende Takt sich bei dieser Gelegenheit offenbarte, indem die allgemeine Wuth sich plötzlich von dem für seine Verfolger betenden und die ihn verhöhnende Volksmasse segnenden J. auf dessen Judas wandte, als derselbe sich zeigte, um seines Triumphes zu genießen. Am neunten Tage seiner Gefangenschaft in einem engen, unterirdischen Kerker des Tower wird Campian im Hotel des Grafen Leicester der Königin selbst vorgestellt, die nicht erröthet, gleich einem Proconsul des Diocletian, dem J. Leben, Freiheit und Ehre zum Preise seiner Apostasie anzubieten. Bereits erwartet ihn jedoch die Folterbank, die ihn in wenigen Tagen zweimal aufnahm, ohne daß eine Klage, geschweige denn eines der geforderten Geständnisse in Betreff seiner Freunde, der Namen der von ihm Bekehrten u. s. w. über seine Lippen gekommen wären. Es folterten auch die Heiden; was aber die Heiden nicht thaten, ist, daß die Minister betheuerten, Campian sei nicht gefoltert worden, worauf er in die Kirche des Tower geführt ward, um sich daselbst von den anglikanischen Geistlichen des Irrthums überführen zu lassen! Wohlweislich war es eingerichtet, daß der erschöpfte Jesuit nicht angreifen, sondern sich gegen die wider ihn gerichteten Ausfälle vertheidigen durfte! Robert Sherwin, der am letzten in England eingetroffene und am ersten gefangen genommene Missionär, sollte ihn unterstützen. Als aber Campian auf der Tribüne erschien, sprach er kein Wort, sondern zeigte nur seine zerfleischten Glieder vor. Auf diese beredte stumme Anklage rief der Gouverneur des Tower: „Man hat euch kaum berührt." — „Ich kann davon eher reden, als Ihr, erwiederte Campian gelassen, denn Ihr habt es blos befohlen." Nun begann die Diskussion, in der, trotz der physischen Ermattung ihrer Gegner, die anglikanischen Geistlichen den Kürzern zogen und bereits nach der ersten Conferenz den Kampf aufgaben. Nun griff man zu einem andern Mittel; man behauptete nämlich, Campian habe auf der Folter Alles gestanden, was man zu wissen verlangte. Diese Verläumdung wird indeß von den glaubwürdigsten Zeitgenossen widerlegt.*) Ein aufgefangener Brief an Pont, worin er erklärte, er würde sich durch keine Folterqual ein Wort zum Schaden der Kirche Gottes entreißen lassen, muß beweisen, daß Campian in eine Verschwörung verwickelt gewesen sei. Zur selben Zeit schrieb Allen aus Rheims: „Wir Alle, die wir hier sind, beklagen die Gefangennehmung des Vaters Edmund; für die Verbreitung der katholischen Einheit jedoch hätte in Wahrheit, nach dem Urtheile Aller, kein glücklicheres und bewundernswertheres Ereigniß eintreten können. Man hat die gelehrtesten Professoren herbeigeholt (Cam-

*) Der oben citirte Camden sagt: Equuleo admotus et postea ad disputandum promotus, exspectationem concitatam aegre sustinuit.

pian hatte noch eine zweite Conferenz mit anderen Geistlichen zu bestehen, wo jedoch seine Art der Beweisführung einen solchen Eindruck auf Arundel, den Sohn des Herzogs von Norfolk, machte, daß derselbe alsobald sich zum Katholiken erklärte), um mit ihm und seinen Gefährten zu streiten; er blieb aber stets Sieger, was seine Gegner selbst eingestehen müssen." Am 14. November wurden endlich Campian und seine Mitbeschuldigten vor ein ordentliches Gericht gestellt und am 20. November erfolgte das Urtheil. Vergeblich bewies Campian in seiner Vertheidigung mit klaren Worten, daß die Klagepunkte über die Rechtskräftigkeit der Bulle Pius V., über die Legitimität der Königin, über die Verpflichtung der katholischen Engländer, ihr zu gehorchen u. s. w. weder die Sache der Angeklagten berührten, noch überhaupt vor ein Gericht, das nur über Thatsachen, nicht über Gewissensfragen abzuurtheilen habe, gehörten; vergebens bestand er darauf, daß, wenn sie durchaus Hochverräther seyn sollten, man doch wenigstens erklären möge, sie seien, weil katholische Priester, des Hochverrathes schuldig — die Geschworenen sprachen mit ihrem „Schuldig" das Todesurtheil aus. Da erhoben sich die Märtyrer und dankten freudig Gott! Der 1. Dezember 1581 ist der Todestag von Campian, Sherwin und Briant. In der beschimpfendsten Weise werden sie auf den Richtplatz geschleppt, doch ihre Haltung ist die würdigste; zu Campian tritt ein Prädikant mit der Anrede: denkt daran, gut zu sterben! worauf der J. erwiederte: „Und Ihr bestrebt Euch, so zu leben." Sie starben, für die Königin betend und ihre Unschuld betheuernd. Auf besondere Fürbitte mehrer der Umstehenden wurde den Märtyrern, erst nachdem das Leben entflohen war, das Herz aus dem Leibe gerissen, was die barbarische Prozedur jener Zeit bei der Hinrichtung von Hochverräthern vorschrieb. Mendoza, der spanische Gesandte, schrieb nach der Exekution an seine Schwester: „Da ich als Gesandter hier bin, geziemt es mir nicht, das die Märtyrer Betreffende zu erzählen. Du wirst es aus einem Briefe von Serrano erfahren. Ich bitte dich, diese Depesche zu copiren und in meinem Namen an die Väter der Gesellschaft Jesu zu senden, damit sie in allen ihren Häusern bekannt werde; füge hinzu, daß ich, wie alle hier Anwesenden, bezeugen kann, die Art und Weise, wie Pater Campian litt, reihe ihn unter die Anzahl der glorreichen Märtyrer der Kirche Gottes; sein Orden kann ihn als solchen betrachten." Parsons, der eben so Kluge, als Unerschrockene (denn jene schreckliche Mordscene hält ihn nicht ab, in England zu bleiben) schrieb aus London an den Rektor des englischen Collegiums in Rom: „Fast durchgängig beweisen uns die gemäßigten Protestanten günstige Gesinnungen; sie gestehen, daß unsere Sache durch den gewissermaßen als ungerecht anerkannten Tod dieser drei Priester, so wie durch unser festes Benehmen gegen unsere Gegner und deren Scheu vor jeder ehrlichen Polemik, sehr gewonnen hat. Das Gute, was hieraus entstanden ist, kann nur die eigene Anschauung bekunden und läßt sich nicht beschreiben. Man zählt vier Tausend zur Kirche zurückgekehrte Personen und zahllose Protestanten beginnen, an ihrer Religion irre zu werden. — Niemals waren in London die Messen zahlreicher; man liest deren gewissermaßen in jedem Hausgange und flüchtet bei dem Herannahen der Gerichtsdiener nur, um in einem andern Hause das heiligste Opfer zu vollenden. Dasselbe wird sogar in den Gefängnissen dargebracht; die Gewalthaber wissen, was auch fast unter ihren Augen vorgeht, können es aber nicht hindern. Schriften über den Tod der drei Märtyrer rauchen von allen Seiten auf: man erhebt diese bis zu den Wolken, während ihre Richter in den Koth gezerrt werden. Der Hüter Campian's im Tower ist aus einem starren Calvinisten ein sehr eifriger Katholik geworden. Der Großadmiral Howard antwortete auf Befragen der Königin vor dem versammelten Hofe nach seiner Rückkehr von Tyburn, daß er drei Papisten habe hinrichten sehen. „Und was denkt ihr davon?" sprach die Königin. — „Sie schienen mir sehr gelehrt, voll Muth und unschuldig; sie beteten zu Gott für Ew. Majestät, verziehen Allen und beschworen bei ihrer ewigen Seligkeit, daß sie niemals daran gedacht hätten, Ew. Ma-

jestät oder dem Lande Uebels zuzufügen." — Die Königin schien erstaunt: — „Ist es wahr?" sprach sie und fügte alsobald hinzu: „Wie dem übrigens auch seyn mag, so geht das mich Nichts an; es ist die Sorge derer, die sie verurtheilen." — Trotz der härtesten Maßregeln, trotz exemplarischer Strafen, wie u. A. dem Dichter Walsingham, der Campian besang, die Ohren abgeschnitten, die Lords Paget, Catesby, Southampton und Arundel ins Gefängniß geworfen, viele junge Leute von den Universitäten vertrieben und verbannt wurden, ließ sich der katholische Enthusiasmus, dessen fruchtbarster Saame vergossenes Märtyrerblut ist, nicht schrecken und zügeln. Man bot Alles auf, um Parsons zu fangen, dieser aber entging allen Nachforschungen; unermüdlich für die Kirche thätig, wendet er sich nach Spanien, um dort Hülfe, namentlich für die schottischen Katholiken zu suchen, bei welchen bereits die Väter William Walsh, Edmund Hay, Critton, Gordon und Jean Duray thätig waren und gründete hierauf mit dem Herzog von Guise zu Eu ein katholisches Collegium. Wenn auch die beständigen Nachforschungen ihren Hauptzweck nicht erreichten, so führten sie doch zur Habhaftwerdung anderer Opfer. Am 30. Mai 1582 endeten Thomas Cottam und drei andere Priester ihr Leben unter Henkershand. Wie die ihnen vorausgegangenen Märtyrer waren auch diese gefoltert und der „Tochter von Scavinger" überliefert worden. Dieses Folterinstrument verdient eine nähere Beschreibung. Scavinger hieß der verdienstvolle phantasiereiche Erfinder desselben, darum trägt es dessen Namen. Es bestand aus eisernen, an dem einen Ende vermittelst eines Scharniers verbundenen Reifen. Die beiden anderen Enden waren vermittelst eines beweglichen Ringes verbunden und konnten gleichfalls geschlossen werden. Der Delinquent mußte auf den Scharnier niederknieen, worauf der Folternde ihn so fest und enge zusammendrückte, als nur möglich war und sodann plötzlich den Ring und somit die Reifen schloß. Natürlich ward der Gefolterte alsobald zu einem unförmlichen Fleischklumpen, dem aus Mund, Nase und allen Poren das Blut hervorschoß. Der „Tochter Scavinger's" wird von den Lobhudlern der jungfäulichen Königin nicht erwähnt und doch gehörte selbe zu ihren Lieblingsunterhaltungen. Thomas Cottam hatte diese Schreckensfolter, welche man nur an den verhärtetesten Verbrechern u. — den J. anwandte, zweimal ertragen und ward mit seinen Genossen auf einem räderlosen Karren zum Richtplatz geschleift, wo sie starben, ihre Unschuld betheuernd. Die Grafen von Arundel und Northumberland enden im Kerker als muthige Bekenner; zu Cork werden im Jahre 1583 die J. Lacy, Kirkman, Thompson, Hart, Tyrlke und Labourn hingerichtet. Da sich aber herausstellt, daß die J. brut gar nicht zu vertilgen ist und für einen Hingerichteten sofort zehn Andere freudig sich dem Tode weihen, schlägt Elisabeth vom Jahre 1584 an ein verändertes Verfahren ein. Während der Minister Cecil mit der Hülfe Candre's die „Justitia Britanica," eine rechtfertigende Staatsschrift, worin behauptet wird, daß die bisher Hingerichteten Alle des Hochverrathes überwiesen gewesen seien, in lateinischer und englischer Sprache veröffentlicht, erscheint ein neues Dekret, welches alle Priester innerhalb 40 Tagen aus dem Reiche verbannt und jegliche Unterstützung (mit Geld oder in anderer Weise) der im Ausland studirenden Engländer aufs Schärfste untersagt. Hinzugefügt war, daß die Priester, welche innerhalb der 40 Tage den Supremateid leisten würden, von der Verbannung ausgenommen seien. Parsons und Allen beantworteten jene Staatsschrift mit solchem Erfolge, daß Leicester und Cecil mit einander zerfielen und sich gegenseitig die große Blutschuld zuzuwälzen versuchten; was aber auch sonst von der „britischen Gerechtigkeit" zu halten sei, gesteht Candre selbst: „Man nahm zum Betrug seine Zuflucht, um die Gemüther auszuhorchen. Man verfertigte unter anderen Briefe, die man, als von der Königin von Schottland und den flüchtigen Katholiken herrührend ausgab; diese Briefe wurden in die Häuser der Papisten geworfen, um sie sodann als Beweismittel gegen Jene auffinden zu können. Ein Heer von Kundschaftern drängte sich überall ein, fahndete auf jedes Wort und, wer nur irgend das Mis-

deste auszusagen wußte, wurde als Zeuge zugelassen. — Man hatte eine solche gefährliche Weise zu verhören, daß neben der Unschuld noch eine ausserordentliche Klugheit dazu gehörte, um in den Schlingen nicht gefangen zu werden." Wenn Candre, der Historiograph, der Bewunderer der Königin, sich zu solchen Geständnissen veranlaßt sieht, mag man urtheilen, ob er übertrieb, oder vielmehr die wirklichen Zustände in viel milderen Farben darstellte. *) — Zur selben Zeit kamen die Väter Westoce und Heinrich Garnet nach England, verlangt von Parsens und auf die Verwendung Allen's; der Provinzial von Frankreich, Matthieu, war übrigens schon fest entschlossen gewesen, keine neuen Opfer mehr über den Kanal zu senden. **) Der wahre katholische Geist aber, die in diesen Opfern selbst und in ihren Oberen lebte, hatte über jene, übrigens so menschliche, Bedenklichkeit gesiegt. Voll jenes erhabenen Geistes schrieb Allen u. a.: „In diesen Jahren haben wir, ich läugne es nicht, dreißig hingerichtete Priester verloren; aber im Grunde genommen ist das kein Verlust, denn mehr als hunderttausend Seelen haben wir dafür gewonnen." In Folge des oben erwähnten neuen Dekrets der Königin wurden sofort mehre Schiffsladungen voll Priester und Jesuiten nach Frankreich aus dem Tower abgeführt, trotzdem dieselben gegen diese Verbannung ohne Urtheil und Recht protestirten und erklärten, auf britischem, ihrem vaterländischen, Boden lieber sterben zu wollen, wenn es seyn müsse. Wohlverstanden: dieselben wurden als überführte Hochverräther, so hieß es im Erlasse, den man Anfangs ihnen sogar nicht einmal mittheilen wollte, durch besondere Gnade der Königin verbannt! Daß Camden nur mit allzugroßem Rechte behauptet, man habe gegen die Katholiken selbst den Betrug zu Hülfe genommen und die getreuen Räthe der Königin, Walsingham und Cecil, schon dafür sorgten, deren plötzlich eingetretene milde Stimmung nicht in beunruhigender Weise Platz greifen zu lassen, beweist die Geschichte William Parra's. Dieser, früher ein königlicher Beamter, ward auf den Continent gesandt; in Lyon mußte er sich, durch die Vermittelung eines J. (er wählte den Pater Creigten) mit der Kirche versöhnen; ja, um seine bisherigen Irrthümer wieder gut zu machen, so erklärt er dem J., will er nach England zurückkehren, um die Königin zu ermorden. Der Pater aber beweist ihm aus der heiligen Schrift das Verbrecherische dieser Absicht. Natürlich war diese Antwort für Parr eine unbefriedigende; er wendet sich nach Venedig, an den Pater Palmio; auch dieser weist ihn zurück. In Paris sieht er Allen und den Pater Maytes. Auch dieser verdammt das angeblich beabsichtigte Verbrechen. Nun ändert Parr seinen Plan. Er stellt sich dem Nuntius vor und übergibt ihm eine Bittschrift an den Papst, worin er denselben um seinen Segen und um vollkommenen Ablaß bittet. Hierauf kehrt er nach London zurück und erklärt der Königin, der er von Cecil triumphirend vorgestellt wird, daß die J., der Papst und die Anhänger der Maria Stuart ihn zu ihrer Ermordung aufgefordert hätten. Beweis hiefür sei, daß der hl. Stuhl ihm sofort die Absolution für seine vergangenen und zukünftigen Sünden zusenden werde. Nach Hollingshead und Camden war jedoch Elisabeth zu scharfsichtig, um in solche plumpe Falle zu gehen und der inzwischen eingetroffene Ablaßbrief verschaffte sogar Parr keine größere Glaubwürdigkeit. Dieser Mensch nahm ein Ende, das als eine gerechte Strafe des Himmels zu betrachten ist. Am Hofe die erwartete Belohnung keineswegs findend, führte ihn bereits nach

*) Man vergl. Ranke: Die römischen Päpste, ihre Kirche und ihr Staat im 16. und 17. Jahrhundert. Band II., S. 161, wo die Anzahl der Martyrer unter der Regierung der Elisabeth auf ungefähr 200 geschätzt wird.

**) Es ist erwiesen, daß Cecil alle Mittel aufbot, um im englischen Collegium in Rom selbst eine Partei zu bilden, welche die Zurückberufung der Jesuiten aus England vom Papste verlangen und sich der weiteren Hinübersendungen derselben widersetzen sollte. Eine von Sixtus niedergesetzte Commission zur Untersuchung der Aufstellungen dieser Partei kam jedoch bald dem Ursprunge jener Umtriebe auf die Spur. Die von den britischen Emissären Mißleiteten wurden aus dem Collegium entlassen.

einem Jahre Elend und Verzweifelung auf den unglücklichen Gedanken, das Verbrechen, dessen er die Jesuiten in arger Absicht beschuldigt hatte, jetzt wirklich auszuführen; er ward jedoch verrathen und gab vor seiner Hinrichtung der Wahrheit die Ehre, einzugestehen, daß er die J. und englische Priester verläumdet hatte.*) Im Jahre 1586 begannen wieder blutige Verfolgungen der J., in Folge des Complottes Babington's zu Gunsten der unglücklichen Maria Stuart. Der Jesuite Weston, den man der Theilnahme an der Verschwörung beschuldigte, obgleich Babington und seine Genossen diese Theilnahme beharrlich läugneten, fiel als erstes Opfer. Nach der Hinrichtung der Maria Stuart trat das frühere System gegen die Katholiken wieder vollkommen in Kraft. Im Jahre 1591 erließ die Königin ein neues Dekret, das an Schärfe und Bitterkeit die früheren übertraf und worin sie erklärte „daß sie wohl wisse, wie die J.-Collegien die Nester und Schlupfwinkel der Rebellen seien." Im Schlosse Wisbik saßen viele derselben gefangen, die man alle für Spione Philipps von Spanien erklärte und in allen Leiden einer grausamen Haft untergehen ließ. Nach dem Tode der Maria schien es, als wolle ihr Sohn Jakob von Schottland zu einem Bruche mit England sich entschließen, weil er den J. den Eintritt in seine Staaten gestattete. Critton kam nach Edinburgh zurück, mit ihm Duray, Abercombry, Ogilbay; Elisabeth jedoch, die über den schwachen Jakob den entschiedensten Einfluß ausübte, wußte ihn bald wieder mit solcher Angst vor Verschwörungen und Verräthereien zu erfüllen, oder eher, ihm so viel Furcht vor der mächtigen Nachbarin einzuflößen, daß er ostensibler Weise die J. wieder verbannte, im Geheimen aber Gordon, Ogilbay und Abercombry wissen ließ, daß ihnen die Ausweisungssentenz nicht gelten solle, ja, den Letztgenannten, mit dem der königliche theologische Dilettant gerne polemisirte, verbarg er selbst in seinem Palaste Holyrod als Falkenier, wo derselbe die Gemahlin des Königs, eine norwegische Prinzessin, zum katholischen Glauben bekehrte. Im Jahre 1593 sandte Jakob sogar Gordon nach Rom, um mit dem hl. Stuhle Unterhandlungen wegen der Rückkehr Schottlands zur Kirche anzuknüpfen; Elisabeth jedoch, die ihren Thronerben nicht aus den Augen verliert, weiß abermals den armen Jakob, der kein entblößtes Schwert sehen konnte, an seiner schwachen Seite zu fassen und sein Gemüth mit Schreckbildern von spanisch-katholischen Complotten der Art zu erfüllen, daß er selbst um ein englisches Hülfsheer wider die aufgestandenen katholischen Schotten bittet. Dieses Heer wird zwar geschlagen; Gordon, der die siegreichen Papisten fanatisirt haben soll, aber auch verbannt. Die schottischen Katholiken konnten der Tyrannei doch noch widerstehen, die unglücklichen J. dagegen waren von Heinrich, wie von Elisabeth, so unerhört verfolgt und unterdrückt worden, daß ihr felsenfester Glaube sie zu Märtyrern machte. Bereits hatte der Jesuite Donell mit seinem Blute den Boden Erin's geröthet: jetzt sollte dieses und so vieler anderen Märtyrer Blut Frucht treiben; noch einmal erhoben sich im Jahre 1595, bis zum Aeussersten getrieben, die irischen Katholiken mit bewaffneter Hand. In den Provinzen Connaught und Ulster siegreich, verlangen sie alsobald J., deren etwa 20 sofort unter unzähligen Gefahren herbeieilen. Unter denselben befindet sich auch der Bruder Coadjutor O'Calan, ein früherer tapferer Krieger, der sein Leben später der Gesellschaft Jesu Christi geweiht und um die Sendung in sein leidendes Vaterland gebeten hatte. Mit den spanischen Hülfstruppen in seiner Citadelle von den Engländern eingeschlossen, verfügte er sich als Unterhändler in deren Lager, die, dem von Barbaren selbst geheiligten Völkerrechte zum Trotz, ihn zurückbehalten und nach Cork bringen. Dort wird er ge-

*) Den gewiß unverdächtigen Zeugen Camden und Hollingshead widerspricht der Jansenist Coubrette, der in seiner „Histoire générale de la naissance et des progrès de la compagnie de Jésus," (vol. I. p. 314) geradezu erzählt, Parr habe vor seiner Hinrichtung eingestanden, durch die Jesuiten in Venedig, Lyon und Paris in seinem verbrecherischen Vorhaben bestärkt und dazu mit den Heilsmitteln der Kirche ausgerüstet worden zu seyn.

foltert und hierauf (Okt. 1602) in seinem 35. Jahre hingerichtet, nachdem er vorher seine Eingeweide in den blutigen Händen des Henkers hatte erblicken müssen. Bis zu ihrem Tode setzte die jungfräuliche Königin diese Verfolgungen mit unerhörter Grausamkeit fort; je älter sie wurde und je näher sie sich dem Tode fühlte, desto mehr Genuß schien es ihr zu bereiten, sich in J.-Blute zu sättigen. Die Väter Cornelius, Southwell, Walpole, Bosgrave, Lilcock, Barkworth, Pages und noch mehre Hunderte starben unter den fürchterlichsten Martern. — Friedlichere Aussichten hatten sich indeß in England eröffnet. Der Sohn der Maria Stuart vereinigte die großbritannischen Kronen und, entschlossener als je, näherte er sich jetzt den katholischen Mächten. — Schon ehe Jakob I. den englischen Thron bestieg, ließ ihn Clemens VIII. wissen: er bete für ihn als den Sohn einer tugendhaften Mutter; er wünsche ihm alles weltliche und geistliche Heil; er hoffe noch selbst ihn katholisch zu sehen. In Rom beging man diese Thronbesteigung mit feierlichen Gebeten und Prozessionen. — Eine Annäherung, der Jakob auf eine entsprechende Weise zu erwiedern nicht hätte wagen dürfen, wenn er auch dazu geneigt gewesen wäre. Aber er gestattete doch, daß sein Gesandter Parry in Paris mit dem dortigen Nuntius Bubalis in vertrauliches Vernehmen trat. Der Nuntius kam mit einem Schreiben des Cardinal-Nepoten Aldobrandino hervor, worin dieser die englischen Katholiken ermahnte, dem König Jakob, als ihrem König u. natürlichen Herrn, zu gehorchen, ja für ihn zu beten; Parry mit einer Instruktion Jakobs I. worin dieser versprach, die friedfertigen Katholiken ohne alle Beschwerde leben zu lassen. — In der That fing man an in dem nördlichen England wieder Messe öffentlich zu halten: die Puritaner beklagten sich, es seien seit Kurzem 50,000 Engländer zum Katholizismus übergetreten; Jakob soll ihnen die Antwort gegeben haben: „sie möchten ihrerseits so viel Spanier und Italiener bekehren.“ Von dem schwachen, von Günstlingen sein ganzes Leben lange beherrschten Jakob war indeß keine Festigkeit, nichts Entschiedenes zu erwarten und den Katholiken entschwand bald der schöne Hoffnungsschimmer, auf den die alte trostlose Nacht wieder folgte. Die früheren schweren Geldstrafen, die auf den Nichtbesuch des anglikanischen Gottesdienstes gesetzt waren und welche Jakob in einem Augenblicke großmüthiger Laune aufgehoben hatte, wurden sofort wieder aufs strengste eingetrieben; ja, sogar die wenigen Familien, welche Elisabeth noch von dieser Brandschatzung befreit hatte, mußten zu ihrem Ruin den ganzen Rückstand nachzahlen und der König überließ, um sich jene hiedurch vom Halse zu schaffen, dieser Summeneintreibung der gierigen Bettelhaftigkeit seiner puritanischen Landsleute. Jakob behauptete in seinen Erlassen und vor dem Parlamente, daß er den Katholiken gar keine Versprechen geleistet habe. Die J. wurden proscribirt u. die Gesetze gegen die Katholiken in ihrer ganzen furchtbaren Strenge in Anwendung gebracht. Als sich der König dabei doch immer auf der andern Seite hielt, die alten Parlamentsakten doch wieder ausgeführt wurden, geriethen sie (die Katholiken) in eine desto erbittertere Aufregung: — in der Pulververschwörung brach sie auf eine furchtbare Weise los. Ranke geht zu weit, wenn er an dieser Stelle andeuten will, daß von den englischen Katholiken im Allgemeinen die Pulververschwörung ausgegangen sei: dieselbe war das Projekt einiger Verzweifelten oder irregeleitete Schwärmer. Sir Robert Catesby, aus einer der edelsten Familien abstammend, war dieser Verschwörung Hauptanstifter. Die Religion hatte diesen jungen Mann an ihren Busen aufgenommen, nachdem der Welt Freuden ihn nicht befriedigt, der Ehrgeiz blos einen Stachel in seinem Gemüthe zurückgelassen hatte. Er gehörte gleichfalls zu den von den schottischen Rundköpfen Geplünderten und diese Beraubung, wie der Anblick der Leiden seiner Landsleute und Glaubensgenossen, steigerte seine Energie zu glühender Verzweiflung. Gleiche Noth und gleicher Fanatismus gesellte ihm Thomas Winter, Thomas Percy und John Wright zu. Hatten die Verschworenen auch Anfangs auf friedlichem Wege ihrer Sache Recht verschaffen wollen, so waren namentlich in Rom die englischen Diplomaten gewandter und mächtiger, als sie und der

Friedensabschluß mit Spanien enthielt keineswegs für die englischen Katholiken günstige Stipulationen; ja, als es endlich so weit kam, daß der neuerwählte Erzbischof von Canterbury, Robert Bancroft, eine Supplik von Katholiken mit den Worten erwiederte: „Zur Zeit Elisabeths waren euere Leiden nur ein Kinderspiel, weil wir damals über die Nachfolge der Königin noch keine Gewißheit hatten; da aber jetzt der König, ein Vater mehrer Kinder, fest auf dem Throne sitzt, wollen wir das Ende des letzten Papisten erleben“: da glaubten sich die Verschworenen zum Aeussersten berechtigt und beschlossen, König, Minister, Parlament, alle Gewalthaber u. Tyrannen der Katholiken mit einem Schlage zu vernichten. Sie wollten ausführen, was wenige Jahre vorher zu Antwerpen gegen den Herzog von Parma in ähnlicher Weise versucht worden, nämlich den Westminsterpalast bei der ersten feierlichen Parlamentssitzung mit Pulver in die Luft zu sprengen. Zu Ostende lebte ein verbannter Katholik, ein tapferer Glücksritter, Namens Guy Fawkes; dieser wurde von Catesby zur Theilnahme an der Verschwörung zugezogen und am 11. Dezember 1604 begannen die Arbeiten, nachdem ein an Westminster stoßendes Haus gemiethet worden, um von da aus unter den Palast eine Mine zu leiten. — Diese Mine war mit ungeheuerer Mühe und Gefahr fast vollendet, als die Verschworenen Gelegenheit fanden, den Keller unter dem Palaste zu miethen, wohin sie nun ihre großen Pulvervorräthe schafften. — Das Parlament wurde nicht, wie man Anfangs gehofft, am 7. Februar eröffnet, sondern auf den 3. Oktober vertagt. Während der Rast, welche dadurch den Verschworenen vergönnt wurde, entstanden allerlei Bedenken in ihnen und namentlich konnte es der Eine und der Andere nicht mit seinem Gewissen vereinen, daß die Unschuldigen mit den Schuldigen, die Katholiken mit den Protestanten in den Kammern gleichem Verderben Preis gegeben werden sollten. Catesby wußte sie indeß, leider! zu beruhigen durch täuschende Anwendung einer Antwort, die der J.-Provinzial Garnet für einen ganz andern Fall gegeben hatte. Karl Percy hatte vom Könige die Erlaubniß erhalten, ein Cavalerie-Regiment auszuheben und Catesby erwirkte sich durch den Grafen Salisbury, daß ihm das Commando über eine Brigade ertheilt wurde. Einerseits diente ihm das zum Vorwande, sich ohne Aufsehen Pferde, Waffen und Munition zu verschaffen, anderseits sollte es ihm ein Mittel werden, seine, wegen der Gerechtigkeit des Unternehmens in Zweifel stehenden, Freunde zu beruhigen. Er stellte nämlich in Gegenwart vieler Personen Garnet vor, daß er, in seiner Eigenschaft als Militär, den Befehl erhalten könnte, an Handlungen Theil zu nehmen, wobei die Unschuldigen ein gleiches Loos treffe, wie die Schuldigen, die wehrlosen Frauen und Kinder dasselbe Loos ereile, wie die bewaffneten Männer und Rebellen; ob er in solchem Falle ohne persönliche Schuld den Befehl vollziehen könne? Natürlich erwiederte der Jesuite, daß, nach der einstimmigen Ansicht der Moralisten, der Gehorsam für ihn eine Pflicht sei, weil anders z. B. ein ungerechter Angreifer nie vertrieben werden könne, indem in solchen Kriegen stets der Unschuldige mit dem Schuldigen leide. Catesby machte von dieser durchaus richtigen Antwort eine unrichtige Anwendung auf sein Vorhaben, beruhigte dadurch nicht nur seine Genossen, sondern wußte auch noch Andere dafür zu gewinnen, namentlich Christoph Wrigth und Robert Winter, Brüder der zwei oben genannten Verschworenen. Garnet's Correspondenz mit dem General gibt die genaueste Kunde darüber, ob er an der Verschwörung Antheil genommen, ja überhaupt die große Aufregung der Katholiken in Folge des sie aufopfernden spanischen Friedensschlusses, worauf sie allein noch ihre Hoffnung gesetzt hatten, gebilligt habe. Unterm 29. August 1604 sprach er darüber seine Beunruhigung aus, daß die anwesenden J. vielleicht nicht hinreichen würden, die Aufregung zu dämpfen; das letzte Mittel wäre, wenn der Papst den britischen Katholiken jede Auflehnung untersagte. Mittlerweile traf Catesby Maßregeln, um nach erfolgtem Schlage alsbald mit den Waffen in der Hand auftreten zu können, warb neue Anhänger und ließ in der Grafschaft Warwick Waffen und Munition zusammen-

bringen. Daß er etwas Ausserordentliches im Schilde führe, entging eben so wenig seinen Freunden, als Feinden, und indem diese alle Mittel anwendeten, das Geheimniß zu entdecken, suchten jene durch Vorstellung der furchtbaren Folgen, die ein unüberlegter Schritt für alle Katholiken haben könne, ihn davon abzubringen, ohne daß sie übrigens von seinem Vorhaben etwas Näheres wußten. Besonders war es Garnet, der, nach dem Auftrage des Papstes u. des Ordensgenerals, die Katholiken von jedem Versuche zur Störung der öffentlichen Ruhe und von der Lust, Gewalt mit Gewalt zu vertreiben, abhalten sollte u. deshalb eines Tages Catesby bei Tische an die Pflicht der Christen erinnerte, die Geißel der Verfolgung mit Geduld zu tragen und es dem Himmel zu überlassen, ein baldiges Ende der Leiden herbeizuführen. Das Haupt der Verschworenen wurde darüber unwillig u. meinte, diese Lehre von der unbedingten Unterwerfung mache die Menschen zu Sklaven; es stehe einem Jeden zu, das Unrecht gewaltsam von sich abzuhalten. Es folgte darauf eine geheime Unterredung, in welcher, da Garnet sich weigerte, Mitwisser des Planes zu werden und zugleich erkannte, daß seine Autorität nicht mehr hinreiche, die Verblendeten und Empörer von dem unheilvollen Vorhaben abzubringen, der Beschluß gefaßt wurde, durch einen Boten dem Papste die furchtbare Lage der Katholiken zu schildern und von ihm Maßregeln für ihr Verhalten zu erbitten. Ungesäumt schrieb Garnet an seinen Obern in Rom (24. Juni 1605), bemerkte, daß er sich auffer Stand fühle, die Gährung zu beschwichtigen, daß Anzeichen einer allgemeinen Schilderhebung, sogar eines Attentates auf den König vorhanden seien und bat, daß seine Heiligkeit durch ein Breve, unter Androhung der Kirchenstrafen, den Katholiken unbedingt eine jede Gewaltthätigkeit verbieten möge. In einem andern Briefe (vom 4. Oktober desselben Jahres) schrieb Garnet an einen Freund, nachdem er noch die entsetzlichen Verfolgungen in gedrängter Kürze geschildert: „Dennoch bin ich überzeugt, daß der vernünftigere Theil der Katholiken diese Leiden geduldig ertragen wird; ob aber das barbarische Verfahren untergeordneter Beamten nicht Einige zu verzweifelten Schritten hinreiße, dafür kann ich nicht gutstehen; dafür soll des Königs Weisheit Fürsehung thun." Am 8. Mai 1605 hatte Garnet an Parsons geschrieben: „Es gibt gegenwärtig sehr wenige Katholiken hier, die nicht verzweifelt wären; es ist mir zufällig zu Ohren gekommen, daß mehre sich bitter darüber beklagen, daß die J. sie davon abhalten, Gewalt mit Gewalt zu vertreiben." (Catesby war mit den J. sehr unzufrieden, weil sie das katholische Volk in einem ihm sehr hinderlichen Sinne bearbeiteten.) „Was sind nun ihre Gedanken? Was bereiten sie? Ich wag' nicht, darnach zu forschen, weil der General uns die Einmischung in derlei Angelegenheiten (in politische Händel) so streng verboten." Aber daß der Pater Gerard den Verschworenen, nachdem sie sich durch einen Eid gegenseitig verpflichtet, das Geheimniß auf das Strengste zu wahren und das Leben an die Ausführung ihres Vorhabens zu setzen, die heilige Communion gereicht und Catesby später dem Pater Oswald Termund (in England den Namen Greenwell führend), sein Vorhaben gebeichtet hatte: daraus hauptsächlich soll die Theilnahme der J. an der Pulververschwörung bewiesen werden. Wir wollen sehen. Winter und Fawkes, die unter den Gefangenen später allein aussagten, daß Gerard ihnen das heiligste Sakrament ertheilt habe, betheuerten auch zugleich, daß er nicht Mitwisser ihres Vorhabens gewesen. Der englische Geschichtschreiber Lingard erzählt, daß der Generaladvokat Cooke dieser Aussage, die ihm so sehr in die Queere kam, mit eigener Hand hinzugefügt habe — Lingard hatte das Dokument vor Augen — huc usque (bis damals). Gerard selbst veröffentlichte kurze Zeit vor seinem Tode unterm 1. Sept. 1630 folgende Erklärung: „Ich nehme Gott zum Zeugen, daß ich von jener Verschwörung eben so wenig wußte, als das neugeborene Kind; daß ich über die Mine, die man baute, nicht das Mindeste reden hörte und auch keinen Verdacht darüber hatte. Die Verschworenen wurden in meinem Betreffe auf's Schärfste verhört; obgleich einige von ihnen auf der Tortur die Mitwisser des Complott's

nannten, so sagte doch keiner aus, daß ich dazu gehört habe. Der Edelmann Eberhard Digby, von dem man mit dem größten Anschein von Wahrscheinlichkeit vermuthen konnte, daß er mir das Geheimniß mitgetheilt habe, erklärte vor dem Gerichtshofe, daß er mehrmals angegangen worden sei, mich als Mitwisser zu nennen, wessen er sich jedoch stets geweigert habe; ja, eine solche Mittheilung mir zu machen, würde er niemals gewagt haben, weil er hätte befürchten müssen, daß ich Alles aufbieten würde, ihn von dem Plane abzubringen. Deshalb erachtete auch die Mehrzahl der Räthe meine Unschuld durch so viele übereinstimmende Aussagen erwiesen. Ausserdem schrieb ich noch einen Brief, in welchem ich mich vollständig rechtfertigte und, da es damals vollen Anschein hatte, daß ich in die Gewalt der Richter fallen würde, erbot ich mich zur Erduldung aller nur denkbaren Martern und zur Schande, der Lüge überwiesen zu werden, wenn sie, nachdem ich mich in ihrer Gewalt befinden werde, irgend einen gültigen Beweis für meine Theilnahme am Complott durch Kenntniß desselben würden beibringen. Unter Elisabeth war ich bereits über drei Jahre ihr Gefangener gewesen; während dieser Zeit verhörten sie mich mehremale und in verschiedener Weise, um im Allgemeinen nur zu erfahren, ob ich mich je um politische Angelegenheiten gekümmert habe. Ich forderte sie auf, zum Beweise dessen nur einen Buchstaben von meiner Hand beizubringen, ein Wort aus meinem Munde anzuführen: es gelang ihnen nicht entfernt. Würde ich mich nicht aus viel stärkeren Gründen von einem so grausamen Plane, wie die Pulververschwörung einer war, ferngehalten haben? Ich kann der Wahrheit gemäß versichern, daß ich von dem Augenblicke an, wo ich mich meinem gegenwärtigen Berufe ergab, niemals, gelobt sei dafür Gott, irgend Jemanden, selbst meinem hartnäckigsten Feinde nicht, den Tod oder irgend einen Schaden wünschte: wie werde ich dennoch daran gedacht haben, an der plötzlichen, unvorhergesehenen, schrecklichen Tödtung so vieler und hoher Personen, denen ich die größte Verehrung zolle, Antheil zu nehmen. Mein Brief wurde dem Könige von dem Grafen von Northampton (Heinrich Howard), vorgelegt; derselbe fand sich hiedurch so sehr befriedigt, daß er alle Verfolgungen gegen mich würde haben einstellen lassen, wenn nicht Cecil in seinem eigenen Interesse ihn noch mehr aufgebracht hätte. Dieser Minister hatte sich nämlich eingebildet, daß Einige der Verschworenen ihm insbesondere nach dem Leben trachteten; er wußte, daß sie ihrer Mehrzahl nach meine Freunde waren und so hoffte er, nach meiner Habhaftwerdung von mir Näheres über jene Feinde zu erfahren. Aus diesem einzigen Grunde ruhete er nicht eher, als bis er den König zu dem Glauben gebracht hatte, es sei klar erwiesen, daß ich an der Spitze der Verschwörung gestanden. — Dieß ist die reine u. einfache Wahrheit; ich wußte Nichts von all den Vorbereitungen zur Anlegung der Mine; ich war u. bin unschuldig an dieser Verschwörung, wie an jeder andern, ich bestätige und beschwöre dies bei meiner Seele, ohne die mindeste Ausflucht. Wenn daher die Wahrheit mit meinen Worten nicht übereinstimmt; wenn ich nur im Entferntesten Kenntniß gehabt von der in Frage stehenden Verschwörung vor ihrer Entdeckung: so muß ich mich vor Gott und den Menschen des Meineids schuldig bekennen. Ich will vor dem Richterstuhle Gottes keine Gnade erlangen, wenn ich in jene Dinge eingeweiht war — und bei meinem hohen Alter ist es doch sehr wahrscheinlich, daß ich bald werde vor diesem Tribunale zu erscheinen haben." Catesby that den Schritt der Beichte, um hiedurch den lästigen Warnern u. Rathern den Mund zu verschließen; daß die Vorstellung des erschreckten Beichtvaters ihn nicht bewegen würde, war vorauszusehen; Alles, was er zugestand, war, daß Greenwell das Geheimniß Garnet, doch nur auch wieder unter dem Siegel der Beicht, anvertrauen dürfe. Greenwell hätte dies nicht thun sollen: mit diesem Schritte besiegelte er das Todesurtheil des sanften Garnet, der von dieser Stunde sich resignirt in das unvermeidliche Schicksal ergab. — Garnet behauptete aber später in den Verhören, von der Verschwörung Nichts gewußt zu haben. Nun wohl: sollte er, der katholische Priester, mit Feinden und Verächtern des katholischen Glaubens,

die aus der Kirche kaum den Begriff von der heiligen Unverletzlichkeit des Beichtsiegels sich herüber gerettet hatten, die mit den Sophismen des Indifferentismus diese Unverletzlichkeit auch in der That als einen nichtigen Grund verspotteten: sollte er mit diesen, mit einem Cooke, hierüber rechten? In jedem Falle wurde er jedoch verurtheilt; wäre auch sein Untergang nicht vorher beschlossen u. durch diese Angelegenheit nur befördert worden, so hätte wohl sein Charakter als Priester, der ihm den Verrath der Beichte unter keiner Bedingung erlaubte, ihn nicht dahin gebracht, vor dem Gesetze, am wenigsten, wenn es nach calvinischen Grundsätzen gehandhabt wird, zu reden. Es war dies eine traurige Folge des Conflictes zwischen dem weltlichen und geistlichen Gesetze, der christlichen Moral, und Garnet, dem nur die Wahl blieb, zwischen dem leiblichen Tode als Verräther und der ewigen Verdammniß als sakramentschänderischer Priester, mußte ihm als Opfer fallen. Daß er aber vor Gericht erklären mußte, er habe von der Verschwörung keine Kenntniß gehabt, ist offenbar: er durfte sich nicht anders aussprechen. Auf der Folter und, als die Richter bereits von der Beicht Catesby's unterrichtet waren, erklärte Garnet: „Ich hatte Catesby nicht angegeben; die Unverletzlichkeit der Geheimnisse des Beichtstuhls macht mir dies zur Pflicht. Daß Garnet nicht in irgend einer Weise von dem Complotte Kunde gegeben, ist gar nicht erwiesen: es ist nicht unmöglich, daß er an dem Briefe, der das Complott verrieth, Antheil gehabt; weshalb er dies nicht sofort gethan (denn der äusserste Fall, der allein ihn dazu ermächtigte, war freilich eingetreten), werden wir sogleich erfahren, bedenken wir nur noch, daß es sehr verzeihlich ist, wenn er den Wunsch hegte, die Verirrten gerettet zu sehen: als diese zur Ausführung des Complottes schritten, war eine Anzeige unnütz, wußte er doch, daß das Vorhaben entdeckt und die Gefahr von dem Hause des Königs und der übrigen Bedrohten abgewendet war. Was aber das Verfahren Garnets vollständig erklärt, ist folgender Umstand: Wenige Monate, ehe er auf dem Wege der Beichte von Catesby's Vorhaben Kunde erhielt, hatte er diesen dahin gebracht, durch einen besondern Emissär dem Papste über die traurigen Verhältnisse der englischen Katholiken Kunde bringen zu lassen. Nun bat und beschwor er Catesby, nachdem alle anderen Vorstellungen an dessen Unerschütterlichkeit machtlos verhallten, die Ausführung seines Vorhabens bis zur Rückkehr des Emissärs zu verschieben. Um sich den lästigen Warner vom Halse zu schaffen, sagte dies Catesby zu, worauf Garnet beruhigt an seinen Freund schrieb: „Gott sei Dank, die Sache der Katholiken ist gerettet; sie werden Nichts unternehmen, bevor die Antwort von Rom eingelaufen ist.“ — Die neun Haupträdelsführer starben am 30. und 31. Juni am Galgen mit vieler Festigkeit und im unerschütterlichen Glauben, nur das Beste für die katholische Kirche und ihre Glaubensgenossen gewollt zu haben, nachdem noch Thomas Winter im Namen Aller ausdrücklich die Gesellschaft Jesu und namentlich seinen Beichtvater Termund von jeder Mitwissenschaft freigesprochen hatte. Vor allen Dingen wollen wir hervorheben, daß die Verhöre von vornherein darauf zielten, den Angeklagten Bekenntnisse gegen die Gesellschaft Jesu zu erpressen, um daraus in Nothfalle selbst aus dem Schweigen der Angeklagten Beweise gegen die Jesuiten zu construiren. So ließ man Bates, den man am leichtesten glaubte bearbeiten zu können, hoffen, durch offenes Geständniß, namentlich über die Theilnahme der Jesuiten am Complotte, sein Leben zu retten. Dieser, welchen der tröstliche Hoffnungsschimmer in seinem düstern Kerker blendete, gestand auch Alles, was er wußte, sagte aus, daß Garnet, Termund und Gerard die Beichtväter von Dreien der Geschwornen seien, daß er den Erstgenannten wenige Tage vor dem 5. November sich mit Catesby habe unterreden sehen, zwischen beiden Briefe hin und her besorgt habe und daß er endlich Termund, als Freund Winter's, im Verdacht habe, von der Verschwörung Kenntniß gehabt zu haben. Da man Bate's und ähnliche Aussagen indeß doch ungenügend fand, ging man noch weiter; man verfälschte die Protokolle, legte den Verhörten Aussagen unter, die sie nicht gethan hatten, so daß, als man diese apokryphischen

Aktenstücke den Angeklagten zur Anerkennung vorlas, dieselben sich weigerten, das Geschriebene für wahr anzuerkennen. In den Augen Cecil's und der, vom religiösen Fanatismus verblendeten, Richter war übrigens die Schuld der J. hinreichend erwiesen, um eine, auf die Stimmung der Massen hinreichend berechnete, Proclamation erlassen zu können, worin die J. Termund, Garnet und Gerard als dem Gesetze verfallen erklärt wurden. Am 28. Januar fiel Garnet auf dem Schlosse des Schwagers von Mounteaglo in die Hände seiner Feinde; mit ihm wurden Oldcorne und die Diener beider Väter, Owen und Oschleg, gefangen. Greenwell, Termund und Gerard entkamen nach vielen Gefahren auf dem Continent. Es kam nun Alles darauf an, den Provinzial schuldig zu finden und so machte man Versuche, seinen Diener zu Geständnissen zu bewegen. Dieser ohnehin kränkliche Mensch ward aber buchstäblich zu Tode gefoltert, obgleich der König befohlen hatte, von allen Verdächtigen und Angeklagten nur allein Guy Fawkes der peinlichen Frage zu unterwerfen, ohne daß ein Wort gegen seinen Herrn über seine Lippen gegangen wäre. Auf diesem Wege konnte man keine Art von Beweis erhalten und so ging man von der Gewalt zur Arglist über. Nach Aussen hin war das Gerücht verbreitet, Garnet habe seine Theilnahme an der Verschwörung bekannt, so daß die fremden Gesandten am englischen Hofe in diesem Sinne an ihre Souveräne berichten; im Innern des Kerkers verfuhr man in ganz entsprechender Weise. „Man stellte" — wir berichten in den Worten des Thou! — „einen Mann auf, dem es durch seine Klagen über den König und die Minister und seine Lamentationen über den traurigen Zustand der römischen Kirche in England gelang, bei Garnet für einen eifrigen Katholiken zu gelten und dessen Vertrauen zu gewinnen." Der ganz arglose Jesuit ging in die Falle, übergab seinem Vertrauten Briefe an seine Freunde, worin er sein ganzes Herz offen darlegte — und doch fand sich in diesen Briefen, die natürlich aus der Hand des Vertrauten sofort an den Minister gingen, nicht der geringste Beweis. Da machte man einen letzten Versuch, wozu man den Jesuiten Oldcorne benutzte, dessen Verbrechen darin bestand, Garnet ein Asyl verschafft und das Complott nach der Entdeckung und Verhaftung der Verschwörer nicht mißbilligt zu haben. Der Lieutenant des Tower wies nämlich Oldcorne einen Kerker an, der dicht an den von Garnet stieß, und gab ihm die Erlaubniß, durch eine kleine Oeffnung in der Thüre mit einander zu verkehren. In der That waren es aber zwei einander gegenüberstehende Thüren und zwischen sie stellte man Sycone hinein; Oldcorne fragte unter Andern seinen Leidensgefährten, was man denn bezüglich des Complottes gegen sie vorgebracht, worauf dieser erwiederte: er dürfe versichert seyn, daß auf der Erde kein lebendes Wesen sei, das ihm in dieser Beziehung schaden könnte, noch irgend etwas Anderes, was ihn verdächtig zu machen im Stande wäre, ausser daß er gewünscht, daß seine Congregation für die katholische Sache beten möchte, und daß er einen Hymnus gesungen, worin seine Feinde Anspielungen auf die Verschwörung finden könnten. — Diese Aussage gab den Ministern die Basis zum Prozesse gegen Garnet und verschaffte ihnen die Gelegenheit, welche zu finden sie fast nicht mehr hatten hoffen dürfen, die J. und im weiten Kreise die Katholiken Englands als Theilnehmer an der Pulververschwörung vor Mit- und Nachwelt zu brandmarken. Oldcorne wurde nach Worcester abgeführt — die Hauptstadt hatte ja genug Blut fließen gesehen — um dort das Todesurtheil über sich aussprechen zu lassen und zu erdulden; Garnet aber wurde auf obige Aussage hin gefoltert, bis er gestand, daß er Catesby Beicht gehört. Vor und nach seiner Verurtheilung hatte er um so größere, wenn auch mehr geistige, Pein zu erdulden, als er seinen und theologisirenden Richtern, worunter sich namentlich der Generaladvokat Cooke auszeichnete, nur Ruhe und christliche Sanftmuth entgegensetzte. Diesem eifrigen Anglikaner war solche Gelegenheit erwünscht, sich einem der verhaßten J. gegenüber als eben so großen Juristen, als Theologen zu zeigen. Da nun Garnet die drei todeswürdigen Verbrechen: auf dem Continente zum Prie-

ster geweiht worden zu seyn, in England viele Convertiten gemacht, dieselben also zum Ungehorsame gegen den König verleitet und endlich in mehren Schriften gelehrt zu haben, daß die Katholiken ohne Sünde dem häretischen Gottesdienste nicht beiwohnen können — ohne weiters u. sogar, sich dessen rühmend, eingestand, blieb dem Juristen wenig zu thun übrig; der Theologe aber beharrte vornämlich auf dem Punkte, aus dem Geheimhalten der Beicht Catesby's die moralische Theilnahme des Inculpaten an der Verschwörung abzuleiten. Da die Folter Garnet Nichts, nicht einmal eine Verwünschung gegen seinen Quäler entlockte, wurden die nöthigen Geständnisse untergeschoben, so daß hierauf Cooke vor den Geschworenen zu behaupten wagte: „Es ist klarer, als das Tageslicht, daß Garnet der Anstifter und Beförderer des Complotts war, es geht dies aus seinen eigenen und in unserem Besitze befindlichen Geständnissen hervor. Der spanische Gesandte Zuriga und die übrigen Geschäftsträger der katholischen Fürsten waren sogar eingeladen worden, den Vorlesungen der Aussagen Garnet's, der darum zuerst gebeten hatte, beizuwohnen. Man vertagte jedoch diese Vorlesung unter irgend einem Vorwande, natürlich bis nach dem Tode des Opfers; da wurde dieses Aktenstück gedruckt, nachdem Garnet gegen diese Lüge seine Stimme nicht mehr erheben konnte. Am 3. Mai 1606 ward endlich der Jesuite von seinen Leiden erlöst. Garnet starb, indem er mit dem letzten Hauche seines Lebens seine Unschuld betheuerte und doch dienten seine angeblichen Geständnisse zur Basis der heftigsten Anklagen gegen die J.; es entspann sich die bitterste Polemik, in welche auch der heilige Stuhl verflochten ward und in erster Reihe kämpfte der König. Er ließ seine Theologen geradezu behaupten, daß Garnet sein Verbrechen eingestanden habe; die Briefe Garnet's und Termund's, die Correspondenz des Ersten, worauf die J. sich beriefen, wurden ohne Weiteres für falsch erklärt, wobei man gänzlich übersah, was aber die Geschichte nunmehr nicht darf, daß alle Dokumente von Denjenigen, deren Schuld sie beweisen sollten, mindestens mit demselben Recht als untergeschoben bezeichnet wurden und daß man mit ihrer Veröffentlichung abgewartet hatte, bis der Mann, dessen Schuld sie hauptsächlich beweisen sollten, nicht mehr unter den Lebenden wandelte. Ein anderer Jesuit, Thomas Garnet, ein Neffe Heinrichs, sollte verbannt werden und da er sich weigerte, die auch ihm vorgelegte Eidformel zu unterzeichnen, sich jedoch dazu bereit erklärend, dem Könige, als seinem Souverän, Gehorsam zu schwören, machte man ihm neuerdings als Hochverräther den Prozeß, verurtheilte ihn, als römischer Priester, Jesuit, Verführer der Katholiken und Rebell zum Tode und richtet ihn hin zur selben Zeit, als — 1608 — Jakob wiederholt behauptete, daß unter seiner, wie unter der Regierung seiner Vorgängerin, Niemand seines Glaubens wegen habe den Tod erleiden müssen. Er verschmähte das Leben, welches er durch den Gebrauch des innern Vorbehalts bei Leistung des Schwurs, wie man ihm sehr nahe legte, sich hätte erkaufen können. Solchen Mißbrauch trieben diese Casuisten mit ihren fürchterlichen Lehren. Auf dem Schaffote malte er in beredten Worten die Seligkeit, die seine Seele erfüllte und schloß mit folgendem Gebete: „Herr, mein Gott! möge dein Zorn gegen dieses Land sich legen; verlange nicht Rechenschaft über mein Blut von dem Vaterlande oder dem Könige. Vergib dem abtrünnigen Priester Rowse, der mich verrathen hat; vergib Croß, der mich gefangen nahm; dem Bischof von London, der mich mit Ketten belastete; vergib Montague und den Zeugen. Möge ich sie alle einst erlöst und bei mir im Himmel schauen." So starb der 34jährige Martyrer. Er war übrigens nicht der letzte Jesuit, der unter der Regierung König Jakob's hingerichtet ward. Am 10. Mai 1618 starb auch der Pater Ogilbai im nämlichen Alter und mit gleichem Muthe, wie Garnet. Er starb den Tod des Verbrechers und hätte sich doch durch Anwendung der „Lehren seines Ordens" über die Zweideutigkeit und den innern Vorbehalt leicht retten können. Ein weiterer Beweis für die Unschuld des J.-Ordens an der Pulververschwörung dürfte folgender seyn. Nach der Darstellung der englischen Protestanten hatte die weitverzweigte Verschwör-

ung eifrige Theilnehmer in Flandern. Namentlich lasteten auf dem Provinzial Baudouin starke Beschuldigungen und der Bischof von Chester schrieb damals, daß, wenn dieser Jesuite in England erschiene, er der Masse der Aussagen und Beweise wider ihn nicht würde widerstehen können. Der von Jakob gestellten Forderung, ihn auszuliefern, hatte zwar der Erzherzog Albert nicht entsprochen, auf einer Reise nach Rom jedoch wurde Baudouin auf kurpfälzisches Gebiet und dann nach London gebracht. Der König gab dem sich verwendenden Erzherzog sein Wort, daß, wenn er unschuldig befunden, ihm, dem J., kein Haar gekrümmt werden sollte. Jakob wohnte auch selbst den Verhören bei u. dem Manne, dessen Schuld in den Akten u. den Depositionen des Generaladvokaten erwiesen war, konnte durchaus Nichts angehabt werden, u. vier Jahre nach dem Tode Garnets wurde Baudouin, sein Mitverschworner nach den Akten, als unschuldig nach Belgien entlassen. Auf der spanischen Halbinsel ward anders, als im protestantisirenden England, der J. Wirken gefördert durch die Monarchie. Philipp III. von Spanien stirbt 1621 in den Armen eines J. und Philipp IV. bewies sich der Gesellschaft gleichfalls in hohem Grade günstig. Bei den Versuchen Portugals, seine durch Philipp II. eingebüßte Unabhängigkeit wieder zu erlangen, verhielten sich die J. passiv; als aber das Haus Braganza den Thron besteigt, erweist es sich dem Orden sehr günstig. Am andern Ende Europa's, in Litthauen, Polen und Rußland, machen die J. gleichfalls große Fortschritte. In Ungarn wird der J. Pazmang Erzbischof und Cardinal. Oesterreich und Bayern sind des Ordens warme Freunde, gegen welchen eben deshalb Ernst v. Mansfeld und Christian v. Braunschweig Krieg führen. In den deutschen Ländern waren die Verhältnisse des Ordens unmittelbar vor dem dreißigjährigen Kriege und in der ersten Periode desselben die blühendsten. Die Einwohner von Glatz hatten früher, bei Beginn der böhmischen Unruhen, gleich den böhmischen und mährischen Ständen, die J. verjagt. Später rufen sie dieselben mit Erfolg zu Vermittlern der kaiserlichen Gnade an. In Bamberg, Fulda, auf dem Eichsfelde, in Paderborn, vorzüglich im Münsterischen, wo Meppen, Vechta und noch viele andere Bezirke im J. 1624 katholisch gemacht wurden, bis nach Halberstadt und Magdeburg finden wir jesuitische Missionarien; in Altona siedeln sie sich an, um die Sprache zu lernen und alsdann nach Dänemark und Norwegen vorzudringen. (Ranke, römisch. Päpste ꝛc.) Ganz durchdrungen von ihrer großen Aufgabe, den kathol. Glauben in Deutschland zu erhalten, wissen sie, daß dies große Ziel ohne große Opfer weder erstrebt, noch erreicht wird. Bei solchem Streben wurden sie durch die willenskräftigen eifrig katholischen Fürsten, Kaiser Ferdinand und Herzog (später Kurfürst) Maximilian v. Bayern, unterstützt. Beide waren J.-Zöglinge und hatten J. zu Beichtvätern, von denen namentlich Lamormain auf den Kaiser einen großen Einfluß ausübte. Wieser, der Nuntius Caraffa und die 4 kathol. Kurfürsten bestimmten den Kaiser zur Erlassung des am 28. August 1629 erschienenen Restitutionsedictes. Auf dasselbe hatten wohl die J. einen großen Einfluß, allein nicht anzunehmen ist, daß sie bei Anrathung dieser Maßregeln von selbstsüchtigen Absichten geleitet wurden. Ihnen war eine Restitution der, seit dem passauer Frieden widerrechtlich in protestantischen Besitz gekommenen, geistlichen Güter, eine Zurückführung auf den früheren Zustand, die erste und bedeutendste Bedingung in ganz Deutschland den kathol. Glauben wieder herzustellen. Die J. verknüpften damit eine utopische, aber wohlgemeinte Hoffnung. „Ich werde nicht aufhören, bescheiden daran zu erinnern, so lange zu erinnern, bis Abhülfe geschafft wird, so wie ich überzeugt bin, daß Ew. Majestät in Folge Ihrer ausgezeichneten Frömmigkeit wirksam verfügen werden, daß es geschehe" (nämlich die Erneuerung der Pfarreien und Herstellung der Seminarien und Schulen, damit die Jugend im kathol. Glauben unterrichtet werde) sagt P. Lamormain in einem Gutachten vom Mai 1630 über die Verwendung der Güter im sächsischen Kreise. Der Kaiser, den neueren Orden, denen er die Regeneration der Kirche vorzugsweise zutraute, sehr gewogen, wünschte auch die J. in den Besitz eines Theiles der

eingezogenen Güter zu setzen, damit sie dieselben verwendeten zu Seminarien, Collegien, Schulen und Missionen. Die J. konnten, auf ihrem Standpunkte, mit vollkommenem Rechte jene Maßregel anrathen; ja, vermöge ihrer Tendenz, die sie anwies, dem Protestantismus mit allen Kräften entgegenzuwirken und der Kirche wieder zur früheren Stellung zu verhelfen, waren sie moralisch verpflichtet, ihren Einfluß anzuwenden, um den Kaiser zur Erlassung jenes Edikts zu veranlassen: sie mußten sich bestärkt sehen in ihrem Eifer durch das für sie entscheidende Motiv, daß der heil. Stuhl die prager Beschlüsse niemals anerkannt hatte. Die J. des 17. Jahrh. wußten, daß es zur Unternehmung und Vollbringung großer Dinge auch großer Hülfsquellen bedürfe. Einen dem Christenthum nützlichen, großen Zweck hatten sie sich vorgesetzt. Dieser große Zweck konnte aber nur mit verhältnißmäßig großen Mitteln erreicht werden. Indem sie bei Ausführung des Edikts einen, wenn auch großen Theil der der Kirche früher geraubten Güter empfingen, bereicherten sie sich nicht im individuellen Sinne, weil der Jesuit nicht besitzen kann: sondern sie gaben ihrem Institute eine neue Kraft, die nur zum Heile Anderer wieder verwendet werden sollte. Wie ferner überhaupt jedwede Corporation aus einem andern Gesichtspunkte, als das Individuum, betrachtet werden muß u. jede Gesellschaft, jede Gemeinschaft schon ihrer Natur nach nach Existenzmitteln streben muß, ihren Einfluß, ihre Gewalt zu vermehren: so muß dieser psychologische Maßstab auch an die Wirksamkeit der J. im 30jährigen Kriege gelegt werden. Sodann ist nicht zu vergessen, daß weder Ferdinand und Maximilian, noch die J. wissen konnten, daß das Restitutionsedikt den unseligen Krieg um 19 Jahre verlängern würde. — Eine merkwürdige Thatsache ist, daß der Vertrag des allerchristlichsten Frankreichs mit dem erzprotestantischen Schweden die Clausel enthielt, daß von den protestantischen Herren das Leben und die Anstalten der J. geschont werden sollten. Es war dies von Seiten des Ministers Cardinals Richelieu eine captatio benevolentiae zu Gunsten eines Ordens, welcher der kathol.-protestantischen Allianz nicht hold seyn konnte und voraussichtlich allen seinen Einfluß dagegen aufbieten würde. Dies erklärt auch das persönliche Benehmen Gustav Adolph's gegen die J., namentlich in München. Uebrigens scheint aus manchen Dokumenten hervorzugehen, daß die regierende Leitung des Ordens keineswegs die Rolle, welche einzelne Mitglieder in jener bewegten Zeit in Deutschland spielten, billigte. In den Niederlanden, in Frankreich behauptete der Orden seine bedeutungsvolle Stellung kampfgerüstet gegen den Calvinismus. P. Caussin, der Beichtvater des Königs, schrieb an seinen General: „Für Höflinge ist Schweigen häufig eine Pflicht; für den Beichtvater wäre es ein Verbrechen." Im Innern ihrer Collegien, aus denen bereits Fénelon, Bossuet, Descartes, Corneille, Condé hervorgegangen, bereiteten die J. die Periode Ludwigs XIV. vor; auf der Kanzel, im Beichtstuhle gaben sie den Anstoß zur christlichen Regeneration, zu der geistlichen Reform, die sich ohne Geräusch ins Werk setzte, in welcher die Tugenden eines Bérulle und eines Olier, eines Pierre Fourier und eines Boudon, eines Claude Bernard und eines Boudoise, eines Franz v. Sales und eines Vinzenz v. Paula fast zu gleicher Zeit erglänzten. Fast alle diese Männer waren Zöglinge der J., deren Freunde und Verehrer. Das Generalat Vitelleschi's (gest. 1645) war die glücklichste Aera des Ordens, während gerade unter ihm mit der obern Leitung des Ordens eine wichtige Veränderung sich begibt: jene bildet nicht mehr einschließlich das Centrum, in dem alle Radien zusammenfließen: die Wirksamkeit der bedeutendsten Mitglieder entfaltet sich selbstständiger, der General übernimmt in dem Augenblicke eine mehr passive Rolle, wo die, auf ihrem Höhepunkte angelangte, Gesellschaft die staunende Welt mit ihrer Thätigkeit erfüllt. Von 1645—1652 folgten die Generale Caraffa, Piccolomini, Gottifredi schnell auf einander. Am 17. März 1652 trat Goswin Nickel in das Generalat. Unter der Herrschaft des langen Parlaments und Cromwell's erhalten die J. das unglückliche Irland dem katholischen Glauben und bewahren auch in England die katholischen Lebenskeime vor völligem Unter-

gang; sie führten die Kinder Friedrichs von der Pfalz, des böhmischen Winterkönigs, in den Schooß der Kirche zurück und bekehrten die Königin Christine von Schweden. Lediglich die J. erhielten Polen, Ungarn, Böhmen, Mähren, Schlesien, Bayern, Oesterreich, die jetzige katholische Schweiz und das Rheinland der Kirche, traten dem Calvinismus in Frankreich erfolgreich entgegen und hielten aus Italien die Häresie fern. Sie reformirten den Klerus und brachten zuerst mit dem Evangelium die Gesittung in die entferntesten Weltgegenden. Sie erhielten der Kirche und führten ihr zu viel mehr Individuen und Völker, als Luther und Calvin ihr geraubt: und diese Wirksamkeit, man möge sie im Uebrigen beurtheilen wie man wolle, eine großartige, ja eine providentielle muß man sie jedenfalls nennen. Ein äußerer Grund der ausgebreiteten und tiefgehenden Wirksamkeit dieses Ordens im Kloster wie in der Welt, in der Schule wie auf der Kanzel mag darin liegen, daß die in allen geistigen Gebieten, berühmtesten Namen, Sprößlinge der edelsten Geschlechter aus allen Ländern, in seine Reihen eintraten zu einer Zeit, wo die errungene wie angeborene Autorität auch noch autoritativen Einfluß ausübte. In dieser Periode hatte, wie gesagt, der Orden seinen Höhepunkt erreicht: denn nun begann sein großer Kampf mit dem Jansenismus (s. d.), der der Gesellschaft den Untergang bereitete, trotzdem der heil. Stuhl durch den Erlaß der Bulle Unigenitus für den theologischen Standpunkt der J. wider die Jansenisten entschied. — Vom Ende des 17. Jahrhunderts an geht die politische Geschichte der G. J. in derjenigen der fürstlichen Beichtväter auf; wenn dieselben an den Ereignissen keinen thätigen Antheil nehmen wollen, werden sie wider ihren Willen in dieselben verwickelt. Der Orden war durch seine Verbindung mit den Höfen eine Macht und zwar eine um so bedeutendere als das Individuum für sich nichts beanspruchte, nichts beanspruchen konnte. Der Gesellschaft kam der ganze Einfluß zu Gute, den die J. an den Höfen durch Tugenden oder Talente auf die Fürsten sich erwarben. Natürlich erwuchsen hiedurch dem Orden mächtige und erbitterte Feinde in jedem Lande, Feinde, die mehr zu fürchten waren, als die ihnen nun weniger gefährlichen Parlamente und Universitäten der früheren Periode. Während J. auf die Thronentsagung Alphons VI. von Portugal und die Heirath der Königin mit ihrem Schwager Don Pedro einen zu weit gehenden Einfluß übten, regierte der J. Nithard, ein Deutscher, Spanien als erster Minister der Königin Regentin, Maria Anna von Oesterreich, Wittwe Philipp's IV. In den nördlichen Ländern war noch immer die G. J. in beständiger Fortentwicklung begriffen. In Deutschland breiteten sie sich immer weiter aus; in dem vom siegreichen Schwerte Sobieski's regierten Polen leisteten sie in den Collegien wie in den Armeen die wesentlichsten Dienste. In der letzten Hälfte des 17. Jahrh. sehen wir die J. in Spanien und Portugal schwach und unentschlossen wie die Regierung jener Länder, in Polen dagegen erscheinen sie zur selben Periode so thatkräftig wie nur je vorher. Johann Casimir, von 1643—1668, König von Polen, war Mitglied der Gesells. J. Trotzdem Karl II. die englischen Katholiken milder behandelte, ließ er sich doch dazu bringen, in die Verbannung der J. und in die Verschärfung der Gesetze gegen die Recusanten einzuwilligen. Dagegen trat unter Leitung des P. Simons der Herzog von York, der Thronerbe, zur Kirche zurück. Dieser Umstand war natürlich ganz geeignet, den intoleranten Anglikanismus noch mehr aufzuregen. Es erhoben sich Schurken, welche die Katholiken, namentlich die J., als Verschwörer anklagten, so Luzancy, Titus Oates. Die J. stießen den Letztern aus ihrem Colleg St. Omer, weßwegen er wahrscheinlich in der Folge sich an ihnen rächen wollte. Diese von allen englischen Geschichtschreibern anerkannte Schändlichkeit kostete vielen Laien und Priestern das Leben! Karl II. starb indeß als Katholik, von einem J. bekehrt und der Herzog von York bestieg als Jakob II. den Thron. Der J. Peters übte einen großen Einfluß auf den König aus, der ihm sogar die Leitung der Regierung überließ. Das von der in diese Periode fallenden Generalcongregation erneuerte Verbot über Einmischung der J. in Staatsangelegenheiten konnte die nachtheiligen Wirkungen

jener Stellung Peters nicht ausgleichen. Sie hatten keinen geringen Einfluß auf die Thronentsetzung Jakob's und seiner Dynastie. — In Frankreich spielten während der Regierung Ludwig XIV. die J. eine bedeutungsvolle Rolle und seine Beichtväter aus diesem Orden übten auf den König einen wohlthätigen, seine Leidenschaften zügelnden Einfluß. Wir nennen unter denselben besonders den P. Ferrier, während als Kanzelredner Bourdaloue glänzte. Ein späterer königl. Beichtiger, P. Lachaise, suchte in der Streitsache wegen der organischen Artikel, jedoch ohne besondern Erfolg, zu vermitteln. An dem Edikt von Nantes hatte dieser keinen Antheil, wie überhaupt nicht der Orden; trotzdem wird dieser in Folge jenes Edikts aus den Niederlanden verbannt. In diese Periode fallen die Bekehrung des Kurprinzen von Sachsen durch J., die Berufung (auf Bevorwortung des deutschen Kaisers im J. 1719) und bald darauf wieder erfolgende Verbannung der J. durch Peter den Gr. und die Erhebung der J. Salerno — wegen seiner Verdienste um die Bekehrung des sächsischen Hauses — Tienfurgos und Tolomei zum Cardinalat. Wegen Kränklichkeit des General Nickel war Oliva zum Generalvikar gewählt worden; dieser starb im Nov. 1681. Der General Karl v. Noyelles regierte hierauf den Orden bis 1686. Gonzales von Santalla führte hierauf das Generalat bis zu seinem im Okt. 1705 erfolgenden Tode. Tamburini trat hierauf im Jan. 1706 an die Spitze des Ordens, den er 29 Jahre lang regierte. In dieser Periode zeichnete sich der am 17. Nov. 1642 geborne Franz v. Hyronimo, in Italien bekannter unter dem Namen Fr. v. Girolamo, durch seine segensreiche Wirksamkeit in Neapel aus. Benedikt XIV. erklärte ihn bereits 1751 für ehrwürdig, Pius VII. beatifirte ihn im J. 1806 und Gregor XVI. sprach ihn am 26. Mai 1839 heilig. — Wir sind im Verlaufe unserer Darstellung einer Krise nahe gekommen, die, sich direkt anschließend an den für die J. so verhängnißvollen Kampf mit den Jansenisten, diesem Orden rasch den Untergang bereitete, und zwar, merkwürdig genug, zunächst in Ländern und unter Monarchen, die als die Heimath und die natürlichen Beschützer der Katholizität zu betrachten man gewohnt ist. Eine Reihe von Begebnissen bereitete in langsamer Stufenfolge im 18. Jahrhundert den Ausbruch der französischen Revolution vor. Unter diesen war die bedeutungsvollste Erscheinung die Ausbreitung des Unglaubens, welcher aus der Schule der französischen Philosophen rasch überging in die gebildeten Stände der Nachbarländer, und, die Grundvesten aller göttlichen wie menschlichen Einrichtungen an der Wurzel angreifend, den Weg anbahnte für jene große Umwälzung, welche den Kirchen und Thronen Europa's gleich verderblich werden sollte. Wir haben gar nicht nöthig, an eine Verabredung, eine Verschwörung zu denken, um es erklärlich zu finden, weshalb gegen Ende des 18. Jahrhunderts fast zu gleicher Zeit in verschiedenen Theilen Europa's die G. J. angegriffen ward. Kein Wunder, daß in einer solchen Periode dieser Orden zum Gegenstande des allgemeinen Hasses u. Verdachts geworden. Die J. waren zum Untergange bestimmt, weil man fühlte, daß sie eine aufhaltende Kraft bildeten, deren Prinzipien der Zeitgeist nicht anerkennen konnte, da sie eben so gegen Volksaufwiegler u. Neuerer als gegen despotische Regenten sich in Widerspruch setzten. Zuerst brach der Sturm in Portugal los, wo die J. bereits einen großen Einfluß ausübten. Der Marquis von Pombal, ein Mann von eben so großer Thatkraft, als großem Ehrgeize, hatte sich, nicht ohne Schutz gefunden zu haben, von der Bedeutungslosigkeit zur Stellung des ersten Ministers erhoben, als welcher er sofort seine großen Pläne eines radikalen Umstoßens des Bestehenden in's Werk zu setzen begann. Da fand er indeß zunächst bei dem Adel Widerstand, von dem er bereits in früherer Lebensstellung manche Demüthigung erfahren und welche ihn noch immer als einen Emporkömmling betrachtete. Carvalho beschloß, den Adel zu züchtigen, erkannte aber bald, daß demselben die J. zur Seite standen. Da gestaltete sich in ihm das feste Vorhaben, dem Adel und den J. gemeinschaftlichen Untergang zu bereiten. Die Maßregeln, welche er zur Erreichung dieses Zweckes ergriff, waren grausam und barbarisch. Ein angeb-

liches Complott gegen das Leben des Königs, welches niemals in den Augen unparteiischer Richter bewiesen wurde, gab ihm den Vorwand an die Hand, Mitglieder der ersten Familien des Landes zum schimpflichsten Tode verdammen zu lassen. Drei J. waren zu gleicher Zeit mit diesen Unglücklichen verhaftet worden, doch hatte in Portugal der päpstliche Nuntius ausschließlich das Recht, über Geistliche Recht zu sprechen. Pombal verlangte in Rom, man möge von diesem Rechte abstehen. Die erwünschte Antwort kam jedoch für seine Ungeduld nicht schnell genug, und er beschloß in seiner Rücksichtslosigkeit den Knoten zu durchhauen. Er erließ ein Dekret, welches über alle J. Verbannung aus den portugiesischen Besitzungen und die Beschlagnahme ihres Eigenthums zu Gunsten der Krone aussprach. Unmittelbar darauf vertrieb er den Nuntius aus der Hauptstadt und rief den portugiesischen Gesandten von Rom zurück. Mit diesen Gewaltmaßregeln begnügte er sich noch keineswegs, sondern er ließ auch den hochbejahrten P. Malagrida, welchen des Hochverrathes zu überführen nicht hatte gelingen wollen, der Ketzerei anklagen, und in einem feierlichen Auto-da-fe verbrennen. Dieses gewaltthätige Verfahren setzte Europa von 1758—1761 in Erstaunen. Es wird behauptet, daß das protestantische England sich für die J. bei seinem alten Verbündeten verwendete u. gewiß ist, daß selbst die französischen Philosophen gegen solch ungeheuren Mißbrauch der Gewalt ihre Stimme erhoben. Wie sehr sie auch die römische Kirche und die G. J. haßten, so wollten sie doch solch tyrannische Abscheulichkeit keineswegs billigen. Die feindselige Macht, die sich in Frankreich den J. gegenüberstellte, war eine ganz andere. — Frau von Pompadour, die Maitresse Ludwigs XV., wünschte nach einer in Sünden verbrachten Jugend mit der Religion sich zu versöhnen. Sie wandte sich an den J. de Sacy und verlangte von ihm Zulassung zu den Sakramenten. Dieser verlangte vor allen Dingen, daß sie den Früchten der Sünde, dem Umgange mit dem Könige, dem Hofleben, entsage. Sie aber, die gern als Hofdame der frommen Königin am Hofe blieben wollte, gab sich vergebliche Mühe, den J. milder zu stimmen. Perusseau, der Beichtvater des Königs, und sein Amtsnachfolger Desmarêts erklärten sich mit den Ansichten de Sacy's einverstanden. Die Pompadour vergab aber den J., die, wie sie meinte, ihr widerfahrene Beleidigung niemals und verband sich mit Pombal's Freund, dem Herzog von Choiseul, zur Vertreibung der J. aus Frankreich. Ein zu selber Zeit eintreffendes Ereigniß war zur Ausführung dieses Planes höchst förderlich. Lavalette, der Prokurator eines Ordenshauses auf der Insel Martinique, hatte sich in Handelsspekulationen eingelassen und deshalb bedeutende Schulden contrahirt, wobei er, wie anzunehmen Grund vorhanden ist, ohne Mitwissen seiner Obern verfuhr. Als indeß in Folge der Wegnahme seiner nach Marseille verschifften Güter ein großes Handelshaus in Marseille, welches bedeutende Wechsel auf diese Waaren übernommen hatte, fiel, gelangte die Sache zur Oeffentlichkeit und der ganze Orden ward dazu angehalten, für die Schulden Lavalette's einzutreten. Der General Ricci erkannte die Gültigkeit dieses Rechtsspruches nicht an, und so kam es zu einem langen und ärgerlichen Prozesse, bei dem der Orden nicht geschont ward. Er verlor nicht nur den Prozeß, worauf alle seine Besitzungen in Frankreich zur Sicherung der Schuld und Unkosten mit Beschlag belegt wurden, sondern seine Feinde am Hofe benützten auch seine künstlich hervorgebrachte Unpopularität, um ihn in Frankreich gänzlich zu stürzen. Eine mächtige Stütze findend im Pariser Parlament (dem die Provinzialparlamente jedoch nicht alle beistimmten), gelang es endlich Choiseul und der Pompadour, die Abneigung des Königs zu besiegen und im J. 1764 ward durch königliches Edikt die Gesellschaft in Frankreich aufgelöst. — Die Intrigue, welche zu einem ähnlichen Resultate in Spanien führte, ist in Geheimnisse eingehüllt. Der Graf von Aranda, ein Gesinnungsgenosse Pombal's u. Choiseul's, that seine Schritte so vorsichtig und geheimnißvoll, als möglich. Was man über sein Verfahren gegen die spanischen J. anführt, ist etwa folgendes: König Karl VII. hatte im reformirenden Geiste seiner Zeit den

albernen Entschluß gefaßt, den Spaniern die großen Mäntel und breit geränderten Hüte zu verbieten; es veranlaßte dieß einen Aufstand der Madrider Bevölkerung, welchen zu dämpfen, nur den J. gelang. Der Minister soll nun seinem Herrn die Ueberzeugung beigebracht haben, daß diejenigen, welche die Aufregung bemeistern konnten, wohl selbst solche ursprünglich hervorriefen. Nach einer andern Version sollten falsche Briefe den König gegen den Orden erbittert haben. — Jedenfalls wurden die J. aus allen spanischen Besitzungen in der gewaltthätigsten, rücksichtslosesten Weise in der Nacht vom 2. April 1767 auf Schiffe gepackt u. an die italienische Küste ausgesetzt; dasselbe war auch mit den portugiesischen J. geschehen, von denen indeß viele in den Kerkern Lissabons verschmachteten; ihre Güter wurden confiscirt. Den Feinden des Ordens blieb nun noch Ein großer Sieg über dieselben zu erringen. Seine Verdammung durch das Oberhaupt der Kirche, deren treue Kämpen sie immer gewesen, Rom zu nöthigen, seine Miliz zu entlassen, und seine besten und beständigsten Vertheidiger mit den Donnern des Vatikan's zu vernichten, dies war der scheinbar so unausführbare Plan, welcher Choiseul und dem König Karl, der die J. mit aller Zähigkeit des Hasses verfolgte, als das Nothwendige zum völligen Untergange des Ordens erschien. Im Namen ihrer Ehre und Sicherheit, bedroht, wie die Gesandten erklärten, von feindseligen Intriguen verlangten Frankreich, Spanien und Portugal vom Papste die Unterdrückung der G. J. Clemens XIII. war sein Leben lang ein eifriger und beständiger Freund der J. gewesen; ihr Schicksal hatte ihm bitteren Kummer bereitet und unter vielen Schwierigkeiten hatte er für ihre Sache gekämpft; doch nun war er alt und schwach und dieses Ansuchen der Höfe gab ihm vollends den Todesstoß. Er starb (bevor das anberaumte Consistorium zur Untersuchung des Ansinnens der Höfe abgehalten wurde) und das zur Wahl seines Nachfolgers zusammengetretene Conclave ward der Schauplatz der Unterhandlungen und Intriguen der Gesandten. Der Einfluß Frankreichs und Spaniens erhob Cardinal Ganganelli auf den päpstlichen Thron, doch fand derselbe bald, daß er seine Erhebung um den Preis der Unabhängigkeit erlangt habe. Während seiner ganzen Regierung bestrebte sich Clemens XIV. vergeblich, aus den Banden der Arglist, die ihn jedoch allzu fest umschlungen hielten, zu befreien. Er wünschte die J. zu retten, doch hatte er ein äquivokes Versprechen ihren Orden aufzulösen, von sich gegeben und konnte sie nun nicht mehr offen schützen. Nach langer Zögerung und langem Widerstande ward ihm von den Drohungen der vereinigten Höfe eine widerwillige Zustimmung in die entscheidenden Maßregeln gegen die J. abgedrungen. Am 21. Juli 1773 erschien das Aufhebungsbreve. — Indem wir noch bemerken, daß auf Tamburini (gestorben 28. Febr. 1730), Retz (gest. 21. Juni 1751), Visconti (gest. 4. Mai 1755), Centurioni (gest. 2. Oktob. 1757), am 21. Mai 1758 Lorenz Ricci in das Generalat gefolgt war, müssen wir anfügen, daß diesem letzten General vor der Aufhebung des Ordens nicht nur durch das Schicksal desselben, sondern auch durch persönliches Ungemach und eine lange Gefangenschaft, schwere Leiden beschieden waren, die er jedoch mit wahrer Engelsgeduld ertrug. Die in Rom zur Untersuchung der Sache der J. niedergesetzte Commission verfuhr nämlich mit rohester Härte, ließ den General und die angesehensten Väter lange in schwerer Gefangenschaft schmachten und verlangte von ihnen, als nach dem Tode Clemens XIV. ihre Gefängnisse sich öffneten, einen Eid, daß sie nie ihre Verhöre bekannt machen wollten. Ricci starb am 24. November 1775 im Gefängnisse, weil Pius VI. nicht unmittelbar nach seiner Erhebung auf den päpstlichen Stuhl durch des Ordensgenerals Befreiung den spanischen Hof wider sich aufbringen wollte. Aber die Gerechtigkeit, die im Leben ihm nicht mehr erwiesen werden konnte, wurde ihm nach dem Tode zu Theil. Auf Befehl des Papstes ward sein Leichnam mit aufferordentlicher Pracht zur Erde bestattet, zum öffentlichen Zeugnisse der Unschuld und Tugend des Verstorbenen, zu einer Entschädigung fur die unwürdige Behandlung, die er erfahren hatte. Edel, würdig

und gehorsam war bei ihrer Aufhebung durch den Papst die Haltung der J. in allen Theilen der Welt. Zu Canton erreichte sie das Aufhebungsbreve gerade, als der Kaiser von China ihnen seine Staaten öffnete, sogar Schiffe sandte, um sie nach Peking an seinen Hof zu führen. In dieser Alternative entschlossen sich die Missionäre nach drei qualvollen Tagen, nach Europa zurückzukehren; drei andere chinesische J., darunter der ausgezeichnete Mathematiker Hallerstein, tödtete der Kummer bei Erhaltung des Breve. Mit Ergebung überantworten die Väter überall ihre so theueren Missionen den zu diesem Zwecke gesandten Ordensgeistlichen. — Friedrich d. Gr. untersagte den katholischen Bischöfen seines Landes, den J. in Schlesien das päpstliche Breve amtlich mitzutheilen. Auch die russische Kaiserin Katharina verwendete sich so nachdrücklich für sie, daß Clemens XIV. den J. erlaubte, im russischen Reiche, wie bisher, unter Generalvikaren (Kareu, Lenkiawiz, Bzrozowski, der sodann der erste General des allgemein wiederhergestellten Ordens ward), fortzubestehen und alle Obliegenheiten ihres Ordens zu erfüllen. Unmittelbar vor ihrer Aufhebung zählte die G. J. in wissenschaftlicher und literarischer Beziehung die reichsten Kräfte. Zu Rom lebten Asclepi und Belga, zu Wien neben dem Astronomen Hell, dem kaiserlichen Mathematiker, dem Verfasser der astronomischen Ephemeriden, welcher zu Mard'-hus in Lappland auf die Einladung Christians VII. von Dänemark den Durchgang der Sonne beobachtete, Pilgram, Mayr, Sainovicz, Paulian, Bautrin, Gainella. Liesganig, der Verfasser einer Messung mehrer Grade des Meridians, dessen Genie Lalande bewunderte, zieht sich nach Aufhebung seines Ordens lebenssatt nach Hamburg zurück. Namentlich große Astronomen zählte damals der Orden, darunter vor Allen Boskovich in Paris, später in Mailand, Poczobut und Stonchi zu Wilna; fast keines der großen Collegien, wie diejenigen zu Ingolstadt, Gratz, Breslau, Olmütz, Prag, Posen ꝛc., war ohne Observatorium. Und nicht blos in den Naturwissenschaften waren damals J. Sterne erster Größe; auch in der Philosophie und Theologie sind zu erwähnen: Favre, Lazari, den Clemens XIV. in seiner Stellung als Consultor des Index, Corrector der orientalischen Werke, Examinator der Bischöfe, selbst nach Aufhebung seines Ordens erhielt; Marotti, Sekretär der lateinischen Briefe, Aquasciati, Consultor der Riten, Angeri, den Clemens gleichfalls nach Aufhebung seines Ordens als päpstlichen Theologen bestätigte; Stadler, geistlicher Rath des Kurfürsten von Bayern, veröffentlichte gegen die Kant'sche Philosophie seine „Ethica christiana", Holtzklau gibt mit Kilber, Neubaer und Münicz die „Theologie von Würzburg" heraus. Voit, Burkhauser, Wyrwick, Para du Phanjas, Guénard, Iturriaga verbreiten sich in ihren Schriften über die schwierigsten theologischen und psychologischen Fragen; sie ersetzen in der gelehrten Welt Zech, den berühmtesten deutschen Canonisten des 18. Jahrhunderts; Juan D'Ulloa, G. Herrmann, Gravina und Delamare, die alle zwischen 1760 — 66 starben. Exegeten sind: Curti, Herrmann, Goldhagen, Gener, de Nicolai, Cicé-Nilon, Veith, Widenhoffer, Weitenaver. Controversist Nicol. von Diesbach, der Soldat, Protestant, Prediger gewesen. Sardagna, Weißenbach, der Gegner der Josephiner, Storchenau, Nonnotte, Schwenfeld, Nophera, Barruel sind die letzten wissenschaftlichen Autoritäten der Gesellschaft. „In den, zwischen den päpstlichen Nuntien u. den geistlichen deutschen Kurfürsten von 1786 — 1792 währenden, Streitigkeiten," erzählt der Cardinal Pacca (Historische Denkwürdigkeiten über seinen Aufenthalt in Deutschland), „waren es wieder die alten J., welche gegen die Feinde des hl. Stuhles in die Schranken traten und die Gläubigen erleuchteten und bestärkten durch tüchtige und siegreiche Schriften." Unter diesen Vorkämpfern nennt er in erster Reihe Zallinger und den unermüdlichen Feller. Dieser merkwürdige Mann war Historiker, Philosoph, Geograph, Theolog, Polemiker und besaß ein ungeheueres Wissen. Nach dem Zeugnisse des belgischen Geschichtschreibers de Gerlache, hatten seine Schriften einen

großen Einfluß auf den belgischen Congreß von 1790. Er führte seine ehemaligen Brüder an im Kampfe gegen die josephinischen Doktrinen und gegen den Febronianismus. Gegen diesen wirkte auch Zaccaria, der Freund Benedikts XIV. und Clemens XIII., von Clemens XIV. geschätzt, der Vertraute Pius VII. Er veranlaßte Hontheim zum Widerrufe. Capitani de Mozzi, Berthier, Panizoni, Daguet, Budardi, Goiffet, Baudrand, Minetti, Beauvais, Conturier, Champion de Pontalier, Jean Grou, Stark, vollenden als Weltpriester ihre berühmten ascetischen Werke. „Wenn ihr, sagt Chateaubriand (Mélanges), einem alten Geistlichen voll Wissen, Geist u. Salbung begegnetet, der den Ton der guten Gesellschaft und die Manieren eines wohlerzogenen Mannes hatte, so fühltet ihr euch geneigt, diesen alten Priester für einen J. zu halten." Die berühmtesten Prediger jener Zeit sind ehemalige J.: Claude de Marolles, Reyre, Roissard, Pellegrini, Saracinelli, Venini, Masden, Wurz, Merz, Barras, Winkelhofer, wie auch zwei der berühmtesten Kanzelredner der Neuzeit J. sind: Maccarthy und Ravignan. Mich. Denis machte sich berühmt durch seine Dichtungen. Treffliche Historiker waren Berault-Bercastel durch seine Geschichte Polen's, Farlati durch sein geschätztes „Illyricum sacrum", Langino durch seine Geschichte von Venedig. Kaprinai schreibt auf Befehl Kaiser Joseph's die ungarischen Annalen, welche Pray vervollständigt; Schwartz veröffentlicht seine „Collegia historica" u. A. m. Viele, ja die meisten der französischen J. gingen in den Greueln der Revolution unter. Das Rehabilitationsbreve — Catholicae fidei, am 7. März 1801 von Pius VII. erlassen — der russischen J. (im J. 1815 aus Rußland verbannt, wegen ihrer angeblichen Proselytenmacherei, hauptsächlich aber in Folge der Intriguen der englischen Bibelgesellschaft, der von Frau von Krüdener genährten Träume Kaiser Alexander's von einer Universal-Religion, der Eifersucht der Universität Wilna, des freiwilligen, nicht durch J. bewerkstelligten Uebertritts des Neffen des Ministers Galitzin) — man vergleiche im „Allg. Religions- und Kirchenfreund", 1847 No. 27—28: die Erhaltung der J. in Rußland; mitgetheilt von Dr. Brühl — hatte eine unglückliche Rückwirkung auf ihre spanischen Brüder: Karl IV. nämlich, der den Verbannten von 1767 die Rückkehr gestattet hatte, erblickte in dem Breve eine Kränkung seines Vaters u. verbannte die ehemaligen J. mit äusserster Strenge. Später wird ihnen freilich dafür eine glänzende Genugthuung. Ein Dekret Ferdinand's VII. v. 9. Juli 1815 verfügte provisorisch die Wiedereinsetzung der G. J. für seine Staaten und befahl die Revision ihres Prozesses, die zu gar keinem Resultate führte. Die Revolution von 1820 proscribirte indeß die spanischen J. aufs Neue, 1824 wurden sie restituirt und 1835 wieder verbannt. Bereits waren, von 1794 an, alle Mitglieder der G. J. in Congregationen zusammengetreten, wie die Congregation zum heil. Herzen Jesu in den Niederlanden, zu Augsburg, Wien, wo der Cardinal-Erzbischof Migazzi auf Aufforderung des Papstes sich zu ihrem Beschützer erklärte; wie die Congregation des Nic. Paccanarii, die sich zu Rom selbst als Gesellschaft des Glaubens Jesu bildete und die der Papst förmlich ermächtigte, in ihrem Costüm und ihren Institutionen die G. J. wieder aufleben zu lassen. Später wurden auch die Paccanaristen, doch mit Ausschliessung ihres Gründers, dem diese völlige Incorporation nicht zusagte, in die neu auflebende G. J. aufgenommen. Als Mitglieder dieser Congregationen nahmen die J. auch in mehren französischen Diözesen ihre alte Thätigkeit wieder auf. Dem Wiederaufleben der G. J. in Frankreich standen aber die früheren noch nicht aufgehobenen Verbote und das noch nicht ausdrücklich zurückgenommene Aufhebungsbreve entgegen (Gruber hatte indessen mit Napoleon in Verbindung gestanden), und durch das Drama vom dritten Messidor des Jahres XII. wurden die Congregationisten auf den Vorschlag des Ministers Portalis zurückberufen; aber erst mit den Bourbonen kehrten die J., doch nach ihrer Rehabilitirung unter ihrem eigentlichen Ordensnamen wieder zurück. Der erste der Regenten des Hauses Bourbon,

welcher die J. zurückberief, war Ferdinand IV. von Neapel, nun nicht mehr von Tanucci geleitet; er that dies durch Dekret vom 6. August 1804, nachdem der Papst die bisher nur für Rußland gültige Wiederherstellung des Ordens auch auf das Königreich beider Sicilien ausgedehnt hatte. Nach Vertreibung der bourbonischen Dynastie nahm Pius die neapolitanischen J. in seine Staaten auf. Dieser, von dem unerschütterlichen Gefährten seiner Leiden, Pacca, dazu ermutigt, entschließt sich endlich zur allgemeinen Wiederherstellung des Ordens durch die am 7. August 1814 erschienene Bulle Sollicitudo omnium Ecclesiarum. Brzozowski, der wider seinen Willen in Rußland zurückgehalten worden, obgleich nach der Wiederherstellung des Ordens der General nach Rom gehörte, starb am 5. Februar 1820; von nun an bis zur Vertreibung der J. aus Rußland residirte daselbst nur ein Provinzial, was gleichfalls den Kaiser mißliebig gegen diese Cleriker stimmte, die sich in den Missionen Sibiriens und des Kaukasus aufopferten. Nach Rom zurückgekehrt, wo ihnen ihr Noviziat und Mutterhaus zurückgegeben ward und Pantizoni als Verweser für den Kirchenstaat regierte, auch ein König, Karl Emmanuel IV. von Sardinien, in's Noviziat eintrat, wählen sie am 18. Oktober 1820 Fortis zum General. Er stirbt am 29. Juni 1829 und am 9. Juli wird P. Roothan gewählt; dieser, geboren am 20. November 1785 zu Amsterdam, zeichnet sich durch eine eiserne Consequenz aus und verfährt mit Ruhe und Muth, doch ohne alle Ostentation. Wenige Monate nach der feierlichen Wiederherstellung des Ordens erheben sich seine Collegien in allen Städten des Kirchenstaats, im Herzogthum Modena, in Genua; Sardinien eröffnet sich ihnen gänzlich; die katholischen Staaten überhaupt gaben der Bulle Sollicitudo, wenn auch theilweise nur durch ihr Schweigen, ihre Zustimmung, mit alleiniger Ausnahme Brasiliens. Nach Portugal hatte die J. Don Miguel am 10. Juli 1829 zurückberufen. Die Revolution von 1833, die Don Pedro auf den Thron setzt, vertreibt sie wieder, weil sie ihr nicht dienstbar werden wollten. Oesterreich öffnet sich ihnen gleichfalls wieder, zunächst Gallizien am 20. August 1820, wo Landes, der spätere Präfekt des Germanicums, u. Swietokowski zu Tarnopol u. Lemberg Collegien gründeten, die großartig aufblühten. Bald gelangten sie auch nach Ungarn und 1829 ward ihnen Steiermark eröffnet; im Jahre 1837 beruft Erzherzog Maximilian sie nach Linz und 1838 übernehmen sie ihr altes Colleg zu Innsbruck wieder. Die im Frühling 1848 verfügte Vertreibung der J. aus Oesterreich wird vom Ministerium Schwarzenberg-Stadion schwerlich vollzogen werden. In Belgien lebten sie als „Väter des Glaubens" vom Beginn des 19. Jahrhunderts an; als Wilhelm Friedrich von Nassau auf den holländischen Thron gelangte, wurden sie vertrieben und ihr Beschützer, der Bischof von Ghent, Fürst von Broglie, muß sich mit dem Rector des Ghenter Noviziats nach Frankreich flüchten. Nach und nach werden alle ihre Collegien geschlossen; nach der Revolution kehren sie jedoch wieder zurück, die holländisch-belgische Provinz mit 11 Collegien und 2 Universitäten, Mecheln und Löwen, bildend. In die Schweiz wurden sie 1818 vom großen Rathe von Freiburg berufen, im Jahre 1824 wird das große Collegium von Freiburg gegründet; von da aus erstreckt sich des Ordens Thätigkeit über das Waadtland, die katholischen Cantone; im Canton Schwyz verwandelt er sein Noviziat Estavayer in ein Colleg, im Jahre 1836 ward im Orte Schwyz ein Colleg errichtet; die Uebertragung des neuen Priesterseminars in Luzern, welche der General lange nicht annehmen wollte, war ein Hauptanlaß zu den bekannten traurigen Ereignissen in der Schweiz. Anfangs August 1844 ward der Vertrag wegen dieser Uebernahme abgeschlossen, vom kleinen und großen Rath, wie in offener Volkszählung durch 18,000 Stimmen unter 25,000 Votirenden. Das Seminar nahm um das Doppelte an Schülern zu. Der Aufforderung der kleinen Majorität an der Tagsatzung, die J. zu entlassen, glaubte die Luzerner Behörde schon darum nicht nachkommen zu dürfen, als es sich offenbar um die kantonale Unabhängigkeit und die religiöse Freiheit eher als um die sieben Luzerner J. handelte. Der Verlauf der leider in einem Bür-

gerkrieg endenden Angelegenheit darf als bekannt vorausgesetzt werden. Dr. Brühl: Die Schweiz und die Jesuiten, Gleiwitz 1847. (Vergl. Sonderbund.) Die J. mußten fliehen aus Luzern, Schwyz und Waadtland, obgleich deren etwa 130 Schweizer waren. Was diese J. für Verfolgungen und Quälereien auszustehen hatten, schilderte lebendig Montalembert in seiner Rede vor der Pairskammer. Man nahm ihnen Alles: Bibliotheken, Mobilien, Kirchenschmuck, sogar Kleidung und Wäsche. In Freiburg ward das Haus auf's Entsetzlichste demolirt, das Eigenthum der J. in leichtsinnigster und boshaftester Weise vernichtet, verschleudert. — In Frankreich fielen die J., gegen welche bereits 1828 vom Ministerium Martignac Ordonnanzen gerichtet wurden, in Folge der Denunciation des Grafen Montlosier vor der Pairskammer, mit der Restauration. Erst mit der Frage, ob der Unterricht ein Monopol der Regierung oder von der Geistlichkeit mit zu überwachen sei zur Abwehrung destructiver Tendenzen von den Lehrstühlen der Universitäten und Collegien, kam auch die Frage von den religiösen Congregationen und zunächst von den J. wieder zur Sprache. Da erschien gegenüber vielen Anfeindungen 1844 die Schrift des berühmten Kanzelredners Ravignan über seinen Orden (De l'existence et de l'institut des Jésuites, mehrfach übersetzt), die einen ausserordentlichen Erfolg gewann und sogar viele Feinde des Ordens zu dem Geständnisse bewegte, derselbe könne doch so verwerflich nicht seyn, sonst würde ein Mann von Ravignan's Charakter und Geist sich darin nicht so glücklich fühlen, nicht so begeistert seine Vertheidigung führen. Bald darauf erschienen die wüthenden Schriften von Michelet u. Quinet voll persönlicher Bitterkeit und Parteileidenschaft. Nach diesen traten große und kleine Schriftsteller in Haufen auf, sich des glücklichen Köders für die öffentliche Aufmerksamkeit zu bemächtigen. Da gab es keinen so kleinen Publicisten, der nicht Broschürchen gegen die casuistische Compagnie veröffentlichte; jede andere Frage verschwand vom Horizont der innern Politik, die Frage der Unterrichtsfreiheit selber war nur noch die Frage der J.; und Dank ihnen wurden die eigentlichen gebornen Vertheidiger der Freiheit, von der Linken bis zur äußersten des National und der Reforme, unverhoffter, merkwürdiger Weise Vertheidiger des Universitätsmonopols." (L. Hahn, Geschichte der Auflösung der J.-Congregationen in Frankreich im Jahre 1845; nach den besten Quellen u. unter Benutzung handschriftlicher Quellen bearbeitet, Leipzig 1846.) Im Jahre 1844 ward endlich die Frage um die Existenz der J.-Congregationen in Frankreich zunächst in der Pairskammer angeregt; trefflich war die Vertheidigung von Montalembert, Guizot, Barthélemy, doch konnten sie nicht verhindern, daß die Majorität gegen die Betheiligung der Congregationen am öffentlichen Unterricht sich aussprach. Ein Zwischenfall trat jetzt ein, durch welche die öffentliche Stimmung gegen die J., die man einmal hinter allen Aeußerungen des klerikalischen Geistes witterte, noch mehr aufgeregt ward. Dupin, „Manuel du droit ecclésiastique français", ein entschieden gallikanisches, dabei ganz unwissenschaftliches Buch, ward vom Cardinal Primas, Erzbischof von Lyon, in einem Hirtenbriefe als unkirchlich verdammt. Wurde nun auch diese Verwerfung vom Cultusminister vermöge eines „Appel comme d'abus" an den Staatsrath gebracht und als Mißbrauch der geistlichen Amtsgewalt verurtheilt, so erklärten sich dagegen nach und nach 60 Bischöfe für die Ansicht Bonald's. Mehre andere Umstände beschleunigten den Ausbruch der Krisis. Die Defraudation des Cassiers der Pariser J. führte zu einer Criminalverhandlung, in welcher von dem Advokaten jenes Betrügers auf das ungesetzliche Bestehen eines Professhauses aufmerksam gemacht wurde. Fast gleichzeitig gelangte eine Petition von Marseiller Katholiken, Schließung der Collegien Michelet's und Quinet's beantragend, an die Pairskammer. In der leidenschaftlichen Diskussion, welche sich erhob, nahm Cousin auf die Collectivexistenz der J. und den Prozeß Affenaër, woraus dies ungesetzliche Bestehen hervorgehe, Bezug. Jetzt hielt es der nach Popularität um jeden Preis schmachtende Thiers für Zeit, die Sache der J. vor die Deputirtenkammer zu bringen. Seiner glän-

zenden Rede, welcher der Cultusminister entgegensetzte, daß die bestehenden Gesetze gegen die Congregationen angewandt wurden und werden sollten, erwiederte Berryer, welcher insbesondere die Reste einer veralteten Gesetzgebung der Parlamentssatzungen, der Erlasse aus der Schreckenszeit in seiner schönen Vertheidigung des Ordens vernichtete, indem er auf ihnen den Stempel des Despotismus und der Barbarei nachwies — selbst ein heftiger Gegner der J., der Generalprokurator Hebert, that dies — und Carné. In der Pairskammer gab die Debatte Montalembert zu einer herrlichen, ebenso gründlich juridischen und historisch erschöpfenden als glänzenden Vertheidigung der J. Gelegenheit. In der Deputirtenkammer führte die Debatte am 3. Mai 1845 zur motivirten Tagesordnung, d. h. es ward im Protokoll erklärt: „Die Kammer, sich auf die Sorge der Regierung für die Ausführung der Landesgesetze verlassend, schreitet zur Tagesordnung." Nach einer solchen Manifestation blieb der Regierung nichts Anderes übrig, als auf administrativem oder diplomatischem Wege für die Auflösung der J.-Congregationen in Frankreich zu sorgen. Ein Gutachten von neun der berühmtesten Advokaten legte die juridische Unthunlichkeit des ersten Weges dar; auch wollte die Regierung wohl nicht auf dem administrativen Wege verfahren, um den Episcopat, der in seinen Notabilitäten lebhaft für die J. Partei genommen, nicht gegen sich aufstehen zu machen und den Schein unliberaler Verfolgung zu vermeiden. Man wählte daher den diplomatischen Weg durch Unterhandlungen in Rom vermittelst eines ausserordentlichen Gesandten, Rossi. Nach langen vergeblichen Bemühungen gelang es diesem, den h. Vater zu einem Ausspruch zu vermögen. Am 12. Juni 1845 versammelte Gregor XVI. die Congregation der ausserordentlichen geistlichen Angelegenheiten. Sie begutachtete, der heil. Stuhl könne sich dem Ansinnen der französischen Regierung gegenüber zu keinem Zugeständniß verstehen, womit der heil. Vater sich einverstanden erklärte. Dagegen erklärte sich Cardinal Lambruschini bereit, die Einleitung von Unterhandlungen zwischen Rossi und den J. direkt zu vermitteln. Diese lassen sich durch die Liebe zum Frieden zum freiwilligen Aufgeben ihrer Häuser in Frankreich bestimmen. „Wir müssen suchen," schrieb der General nach Frankreich, „in den Hintergrund zurückzutreten, und hiedurch büßen für das allgemeine Vertrauen, welches wir in die schönen Verheißungen von Freiheit setzten, die in der Charte, aber auch nur da, zu finden sind." (Näheres über diese merkwürdigen Verhandlungen vergleiche man in Dr. Brühl: Neueste Geschichte der Gesellschaft Jesu, Gleiwitz 1847, S. 344 u. ff.) Trotz ihrer vorsichtig zweideutigen Fassung enthielt daher die am 6. Juli im Moniteur erschienene offizielle Note der Regierung eine Unwahrheit; ob selbe dem Geschäftsträger oder dem Ministerium zuzuschreiben, ist nicht zu ermitteln. „Die Regierung des Königs — so lautete die Note — hat Mittheilungen aus Rom erhalten. Die Unterhandlungen, womit sie Hrn. Rossi beauftragte, haben ihren Zweck erreicht. Die Congregation der J. wird aufhören, in Frankreich zu existiren und wird sich selbst auflösen. Ihre Häuser werden geschlossen, ihre Noviziate aufgehoben werden." Die J. in Frankreich existiren nun nicht mehr als Corporation, doch wohnen die in Paris befindlichen J. wie früher gemeinschaftlich, wozu sie ja auch vor dem Gesetze vollkommen berechtigt sind. — In England, wo die wachsende Anzahl der Bekehrungen zur Mutterkirche an's Wunderbare gränzt, haben die J. schon in manchen Gegenden als Lehrer und Seelsorger festen Fuß gefaßt und besitzen mehre Collegien. Ueberhaupt beweist ihre friedliche Existenz in den freiesten Ländern, Nordamerika, England und Belgien, daß der „Jesuitismus" nicht blos mit dem Absolutismus Hand in Hand geht. Daß der Gewittersturm, welcher im Jahr 1848 Italien durchbrauste, die J. am wenigsten verschonte, ist erklärlich. Ihre schmachvolle Behandlung in Genua, ihre Vertreibung aus Neapel, ihre Verbannung aus Sicilien, wo die Insurgenten ihrer Güter bedurften, endlich ihr Wegzug aus Rom, der heiligen Stadt, die von einem Haufen Anarchisten beherrscht wird, ohne daß sie der heil. Vater zu schützen vermochte — diese Thatsachen gehören der neuesten Geschichte

an. Während wir dies niederschreiben, befindet sich der gehetzte Führer der gehetzten Schaar auf der Flucht nach Majorka. — Die Geschichte der Missionen der J. ist übersichtlich in dem Artikel Missionen gegeben. Wir wollen hier nur hervorheben, daß nach Aufhebung des Ordens viele J. sich nach Nordamerika begaben, wo P. Caroll, Freund Washington's und Franklin's, einer der Mitunterzeichner der Bundesakte war, welche die Selbstständigkeit der nordamerikanischen Staaten gründete. Zur Zeit sind J. in Nord- und Südamerika, in Indien, auf den Inseln der Südsee, in China, Madagascar, in einigen Theilen Afrika's, in Syrien, in der Levante und in Griechenland thätig. Die geistlichen Uebungen der J., in deren Schule so viele große Geister u. edle Herzen gebildet wurden, bestehen in einer Reihe von Betrachtungen über religiöse Gegenstände, in passender Ordnung aneinander gereiht und in stets wissenschaftlicher Fassung. Die Uebungen sind in vier Wochen eingetheilt. Sie bilden eben so viele Stufen in der Entwickelung bis zur christlichen Vollkommenheit. Der Mensch beginnt damit, zu bedenken, was der Zweck seines irdischen Daseyns sei. Ist derselbe, alle Freuden zu kosten, Reichthum, Ruhm, Wissenschaft und Macht zu erwerben, oder ist des irdischen Daseyns Endzweck, Gott zu dienen und ihm zu gehorchen und somit dereinst zur ewigen Seligkeit zu gelangen? Nachdem diese wichtige Frage entschieden ist, wird der nächste Schritt seyn, die Mittel zu untersuchen, welche am schnellsten zu dem gesetzten Endziele führen. Zu diesem Ende zieht sich der Betrachtende auf eine Weile aus dem Geräusche und Getriebe der Welt zurück und, mit seiner Seele in Schweigen und Einsamkeit verkehrend, bereitet er sich durch die Betrachtung für seinen zukünftigen Lebenswandel vor. Seine erste Sorge muß seyn, sich einen klaren Begriff von der Sünde zu verschaffen, jener traurigen Krankheit, welche wir von unseren Stammeltern erbten und welche die Ursache so vielen Unglücks und Elends ist. Ihren verheerenden Spuren muß er folgen beim Falle der Engel, beim Verluste des Paradieses, bei dem Elende so vieler menschlichen Geschöpfe, in der Furcht vor der Hölle. Hierauf muß er von den allgemeinen Betrachtungen auf die besonderen übergehen u. sein Gewissen erforschen in Betreff des Zustandes seiner eigenen Seele. Er muß die drei geistigen Fähigkeiten: das Gedächtniß, die Vernunft, den Willen anwenden, um zu einer vollkommenen Erkenntniß seiner Mangelhaftigkeit zu gelangen. In dieser ersten Woche der Uebung muß er die Sonde anlegen an die Wunden seines Herzens und die Häßlichkeit seiner armseligen, gefallenen Natur ihrem wahren Werthe nach schätzen lernen. Wo aber, nachdem er die Größe des Uebels vollkommen erkannt hat, soll er Heilung finden? Bei der Gnade Gottes und den Verheißungen seines erbarmenden Erlösers. Jesus ist der große Feldherr, welcher zur Eroberung der Welt auszieht und alle Diejenigen aus sklavischen Banden befreit, welche seinem Banner freiwillig nachfolgen. Um aber unter seinen Schaaren Aufnahme zu finden, muß man seinem Beispiele nachfolgen; demnach ist die zweite Woche der Betrachtung über die irdische Laufbahn gewidmet. Die Fleischwerdung, die Geburt, die Beschneidung, die Flucht nach Aegypten, die Taufe, die Wunder, die Versuchung, alle diese Momente muß der Christ sich vergegenwärtigen, als ob die Ereignisse selbst unter den Augen des Betrachtenden vorfielen. Und nun naht der Augenblick für eine entschiedene Wahl heran, welche den Stoff bildet für die folgende Abhandlung, den Titel führend: die Meditation von den zwei Standorten. Zwei Lager breiten sich aus vor den Augen des Büßers, zwei Heerführer laden ihn unter ihre Fahnen. In der großen Babylon erhebt Satan, umgeben von dem Pomp und Schein dieser Welt, die Standarte glänzender Trugbilder mit der Inschrift: „Reichthum, Ehre, Glanz!“ Von Jerusalem zieht Christus in die Schlacht, auf seinem Panner die Devise enthaltend: „Armuth, Schande, Demuth!“ Beide Führer sammeln ihre Heere u. stellen sie auf den weiten Gefilden auf. Ihre Hauptleute versammeln sie um sich und ertheilen ihnen die Befehle für den Kampf. Nicht länger ist es möglich, gleichgültig zu bleiben. Jeder muß nun zwischen beiden Pannern wählen, ver-

loren ist der zaudernde Feigling! Nachdem er sich nun aber für den Dienst des Herrn des Lebens entschieden, wie soll der neue Soldat Kraft zum Fechten und Kämpfen, wo soll er zum Dulden Trost finden inmitten der Gefahren und Mühseligkeiten, der Sorgen und Entbehrungen, denen er nicht auszuweichen vermag? Diese tröstende Stärke findet er in dem Garten Gethsemane und an dem Kreuze des Kalvarienberges. Dies führt in der dritten Woche der Uebungen zur Betrachtung des Leidens und Todes Christi. Und wie er nun seinem Herrn zum Grabe folgte, so muß er jetzt auch an seiner Auferstehung Theil nehmen. Nachdem er den bittern Kelch bis zur Hefe leerte, muß er sich bereit halten zum himmlischen Bankette. Nach überstandenem Kampfe mit den Mächten der Finsterniß und nach erfochtenem Siege über die Pforten der Hölle, ist es ihm gestattet, seine Gedanken zum Himmel zu erheben. Daher ist die vierte Woche der Betrachtung der göttlichen Liebe gewidmet. Die Seele hat ihre Schwingen wieder gefunden und erhebt sich in triumphirendem Fluge bis über die Sterne. Mit den Engeln und Erzengeln versenkt sie sich in die Quelle des Lichts und Wohllauts und erfüllt sich mit dem unaussprechlichen Bewußtseyn von Gottes Vollkommenheiten. Von nun an wird sie ihrem Schöpfer all' ihre Gedanken, Erinnerungen, Hoffnungen, Gefühle u. Neigungen widmen. Fortan wird sie vor allen Dingen nicht für ihr eigenes Wohl, sondern für Gottes Ruhm u. Ehre bedacht seyn. Die Constitutionen sind gleich den geistlichen Uebungen vom heil. Ignatius selbst verfaßt. Der hl. Ordensstifter begann damit, den Zweck der Gesellschaft hervorzuheben, welcher ist die Förderung der Ehre Gottes vermittelst der Heiligung der menschlichen Seele. Die Mittel dazu werden in den zwei Hauptberufen des Lebens, dem thätigen und beschaulichen, gefunden. Zur Contemplation gehören das innerliche Gebet, die Selbsterforschung, das Lesen in der hl. Schrift, der häufige Genuß der Sakramente, das Abziehen von der Welt, verbunden mit frommen Uebungen und Werken; zum thätigen Leben gehören das Predigen, die Catechese, die Missionen, die Controverse, der Besuch der Spitäler und Gefängnisse, das Beichthören und den Unterricht der Jugend. Zu alle dem verpflichtete er seine Genossen und zog alles in den Bereich seines Instituts. Um den Schein des Besondern, des Ausgezeichneten zu vermeiden, wodurch die große Masse gegen ihre Wirksamkeit vielleicht von vornherein wäre eingenommen worden, traf er die Bestimmung, daß die Mitglieder seiner Gesellschaft keinen ihr ausschließlich angehörenden Ordenshabit tragen sollten. Mit derselben Einsicht und Menschenkenntniß vermied er es, zu besonderer ascetischer Strenge zu verbinden. Armuth und anständige Mäßigkeit sollten die Grundzüge des Lebens seiner Anhänger seyn, doch aber hielt es der Mann, welcher zu Manreza einst gegen sich selbst die Abtödtung und Entsagung bis zum höchsten Grade trieb, nicht für angemessen, auch seinen Genossen solche Strenge zur Pflicht zu machen. Er wußte, daß seine Gesellschaft aus Männern des verschiedensten Alters, der verschiedensten Körperbeschaffenheit und Lebensgewohnheit bestehen mußte; und während er seine Angehörigen im Allgemeinen aufforderte, ihren Leib sich unterthan zu machen, überließ er alles Besondere dem Gewissen des Einzelnen oder der Entscheidung des einsichtsvollen Obern. Bei den Bestimmungen über die Aufnahme neuer Mitglieder ordnete er an, daß körperliche und geistige Gesundheit, ein guter Ruf und Freiseyn von allen andern Verpflichtungen die wesentlichen Bedingungen seien. Ferner wollte er, daß hinreichend Zeit einem Jeden gestattet werde zur reiflichen Bedenkung seines Schrittes vor Eintritt in die Gesellschaft, daß er über die Wichtigkeit dieses Schrittes gehörig belehrt und im Voraus einer Prüfung über seine Fähigkeit unterworfen werde. Alsdann ist der junge Jesuite zu einem zweijährigen Noviziate zuzulassen, während dessen Dauer er alle weltliche Studien und Geschäfte beseitigen und sich ausschließlich dem Gebete, der Betrachtung und der religiösen Uebung widmen soll. Er hat die geistlichen Exerzitien durchzumachen, eine Pilgerreise zu thun, einen Monat lang in einem Spitale zu dienen und in der Christenlehre arme Kinder zu unterrichten. Nach

Ablauf dieser Probezeit soll es ihm noch immer freistehen, in die Welt zurückzukehren. Will er in der Gesellschaft verbleiben, so hat er nunmehr die drei Gelübde der Keuschheit, Armuth und des Gehorsams abzulegen. Der Novize ist nun ein Scholar geworden und die nächsten Jahre hat derselbe den Studien der geistigen Ausbildung zu widmen. Zwei Jahre werden für die Grammatik und Rhetorik, drei Jahre für die Philosophie, Mathematik und Physik in Anspruch genommen. Zu gleicher Zeit muß er sich mit den gelehrtesten Sprachen vertraut machen und deren vorzüglichste Schriftsteller lesen. Hierauf wird er befähigt seyn, den Unterricht einer Classe in einem Collegium zu übernehmen und hiedurch sein eigenes Wissen befestigen. Nur nach langer Uebung auf dieser Stufe kann er das regelmäßige Studium der Theologie beginnen. Nun hat er drei bis vier Jahre (häufig fünf bis sechs Jahre, je nach Befähigung und Alter, denn vor dem 32. Jahre soll ihm die Priesterweihe nicht ertheilt werden) dem Studium der hl. Schrift in den Originalsprachen, der Kirchengeschichte und dem Kirchenrechte zu widmen. Damit er indeß während dieser langen Zeit nicht lässig werde in religiösen Uebungen, hat er seine Gelübde zweimal des Jahres zu erneuern und sich darauf jedesmal durch Abgeschiedenheit, Betrachtung, allgemeine Beicht und Buße vorzubereiten. Nachdem er diese lange Vorbereitung überwunden hat und zu einem reiferen Alter gelangt ist, kann der Postulant zum Priester geweiht werden; bevor er aber zur höchsten Stufe in der Gesellschaft, zur eigentlichen Mitgliederschaft in derselben vorschreitet, muß er noch eine Prüfungszeit bestehen und gewissermassen als Novize ein Jahr lang sich den religiösen Uebungen widmen. Nach Vollendung des Noviziates u. nach Ablegung für diese Stufe vorgeschriebener Gelübde steht es dem Postulanten nicht mehr frei auszuscheiden, die Gesellschaft aber hat ihm gegenüber noch keine Verpflichtung übernommen und kann ihn jederzeit, wenn er sich als untüchtig oder unfähig erweist in die Welt zurücksenden. Diese Vorschrift ist eine sehr weise und sichert einerseits den Orden vor Aufnahme untüchtiger Mitglieder, anderseits ist sie sehr heilsam für den Kandidaten, der hiedurch zur strengsten Ueberwachung seines Lebenswandels und zum eifrigsten Streben nach Vervollkommnung angetrieben wird. Aus diesen Constitutionen werden nun die meisten Anklagen wider die Tendenzen der J. abgeleitet, wozu denn auch in zweiter Reihe einige Schriften namentlich spanischer J. dienen müssen. Während zweier Jahrhunderte spielten Mitglieder der G. J. bedeutende Rollen in dem Drama der Weltgeschichte: sie wären höhere Wesen und keine Menschen gewesen, würden sie aus allen Feuerproben gänzlich fleckenlos hervorgegangen seyn. So müssen sie nun auch den Vorwurf tragen, daß sie nicht um vieles weiser und besser waren als ihre Zeitgenossen, und daß ihnen der gehörige Antheil gebührt an den Fehlern und Irrungen ihrer Zeit. Das aber muß anerkannt werden, daß die Satzungen des Ordens und die Intentionen des Stifters das Trefflichste und Edelste nur bezweckten, daß jenen der Orden als Körperschaft stets getreu blieb und ihm daher keine Vorwürfe so schwerer Art, wie sie gegen ihn erhoben werden, zu machen sind, daß endlich nur der Unverstand und die Thorheit aus Schriften von J. die ihnen zugeschriebenen fluchwürdigen Lehren ableiten kann. Von der Behauptung z. B., der Satz: Der Zweck heiligt die Mittel, sei jesuitische Lehre, ist höchstens nur so viel wahr, daß die Politik der J. stets der jedesmalige Ausdruck ihrer Zeit gewesen, da der Orden keine ausschließliche politische Lehre hat. „Umsonst stellen wir das Begehren", sagt Dr. Riffel in seiner Schrift: „Die Aufhebung des J.-Ordens", „daß auch nur eine oder die andere Stelle aus allen jesuitischen Schriftstellern zusammengenommen vorgezeigt werden möge, worin diese Lehre gepredigt sei; die Feinde sind dessen eingeständig, daß eine solche nirgend wo zu finden, meinen dagegen a) daß, da die J. sogar zur Sünde verpflichtet werden, so werde daraus als oberster Grundsatz der praktischen J.-Moral das sprichwörtliche Schlagwort: Der Zweck heiligt die Mittel, folgerichtig abgeleitet. (So sagt Dr. Rutenberg in seiner nach Quinot und Michelet compilirten Broschüre: Die J. des

19. Jahrhunderts, höchst naiv: „Man mühe sich nicht ab (Sic!), in den Schriften einzelner J. verderbliche Lehren nachzuweisen; hier in den Constitutionen des Ordens selbst ist es niedergelegt und ausgesprochen: daß der Zweck des Ordens jedes Mittel, es mag in Tugend oder Laster, im Guten oder Bösen bestehen, heilige, daß dem J., sobald es sein Oberer befiehlt, alles erlaubt, sogar Tugend und Pflicht sei." E. Rutenberg besitzt offenbar das Talent, zwischen den Zeilen zu lesen und hat dasselbe auch auf die Constitutionen angewandt, und b) daß die J. nach diesem Grundsatz gehandelt hätten. Nun ist aber bis zur höchsten Evidenz nachgewiesen, daß nie die Verpflichtung zu einer Sünde, wohl aber nach Umständen die Verpflichtung zu etwas in sich Gütem und Erlaubtem, wozu ein Mitglied der Gesellschaft schon nach den allgemeinen Regeln verbunden war, unter einer Sünde stattgefunden hat; daher fällt die Folgernng von selbst als nichtig und grundlos zusammen und sind wir darum bei Prüfung der Anklage lediglich auf das Gebiet der Geschichte und zur Untersuchung der einzelnen Handlungen verwiesen. Allein, wer ist dreist genug, sich darauf einzulassen und seinem Verdammungsurtheile Unfehlbarkeit beizulegen? Wir wissen Thatsachen, einzelne Fälle aus der politischen Geschichte anzuführen, wo offenbar nach diesen schlechten Grundsätzen gehandelt wurde, aber nicht im Entferntesten waren J. dabei im Spiele. Auch in der Glaubensspaltung des 16. Jahrhunderts kam er mehr denn einmal zur Anwendung, nur daß die Männer, welche dieses sittlichen Verbrechens sich schuldig machten, gerade Todfeinde der J. waren; endlich hinterläßt bei dem ruhig prüfenden Manne die Aufhebungsgeschichte der J. vor allem den Eindruck, daß ihre Gegner sich nicht gescheut haben, jene Lehre thatsächlich zu befolgen. Zu Gunsten des Ordens haben wir indeß noch andere praktische Beweise. Bei der hohen Begeisterung aller Mitglieder für das Institut konnten sie doch wohl keinen schönern, höhern und edlern Zweck haben, als dasselbe auf jede Weise von dem drohenden Untergange zu bewahren. Was aber haben sie dafür gethan? welche Mittel dabei angewendet? Mit erlaubten Waffen führten sie in männlicher Ruhe, Ernst und ohne Leidenschaftlichkeit ihre Vertheidigung; nirgends aber haben sie ihren Feinden auf hinterlistige Weise geschadet, nirgends der Gewalt Trotz geboten, nirgends die Flamme des Aufruhrs in den Herzen jener angefacht die mit inniger Liebe ihnen zugethan und wegen rechtloser Vertreibung mit tiefer Betrübniß erfüllt waren. — Was hatten Pombal, Aranda, Choiseul und die übrigen Verschwornen von ihnen zu befürchten? Nirgends also finden wir eine Spur von dem verwerflichen Grundsatz, eben so wenig in der Geschichte als in den Lehrbüchern; wenn er aber hier nicht anzutreffen und im Leben sich nicht gezeigt hat, was berechtigt die Ankläger, auf sein Vorhandenseyn zu schließen? — Daß im Gegentheil die Gegner der J. in ihrem Verfahren gegen selbe jenen Grundsatz fast durchaus in Anwendung brachten, läßt sich leicht nachweisen. Tertullian sagt: Confessio nominis, non examinatio criminis. — Luther aber schrieb im Jahre 1520 an Johann Lange: „Wir sind überzeugt, daß das Papstthum der Sitz des wahren Antichrist sei und glauben, daß uns in der Vernichtung desselben zum Heile der Seelen alles erlaubt sei." Während der stürmischen Aufregung des 16. Jahrhunderts wurde die Lehre vom Tyrannenmord von vielen Predigern und Schriftstellern, protestantischen sowohl als katholischen, vertheidigt, unter Andern auch von dem spanischen J. Mariana. Aber die Lehre ward vom Ordensgeneral Claudius Aquaviva (s. d.) förmlich verdammt, der am 11. August 1614 ein Dekret erließ, wodurch jedem Mitglied der Gesellschaft bei Strafe der Excommunikation verboten wurde, öffentlich oder im vertrauten Kreise, mündlich oder schriftlich zu behaupten, daß es, unter irgend welchem Vorwande auch, erlaubt sei, einen Fürsten zu ermorden. Von den ungefähr 17 J., welche sich mit dieser auf Anregung Johann Petits durch das ganze 15. Jahrhundert und bis in die Mitte des 16. — mithin mehr als 100 Jahre hindurch, bevor es noch J. gab — aufgestellten Frage beschäftigten, stellte eben nun Mariana in seinem Buche de rege et regis institutione die Lehre

vom erlaubten Tyrannenmorde, wenn auch mit einigen Einschränkungen, auf. Mariana's Irrthum ward aber gerade Veranlassung, daß die helleren Einsichten, der Geist des Ordens, die Reinheit seiner Moral sich entschieden bekundeten. Nach Entstehung des Ordens nahmen J. an dieser Streitfrage offenbar nur deßhalb Antheil, um dieselbe entweder durchaus zu bekämpfen, oder doch so viel als möglich unschädlich zu machen. Der gelehrte Salmeron, Loyola's Gefährte, sagt ausdrücklich: „non licet privato propia autoritate tyrannum interficere, maxime, si in pacifica possessione sit. Niemand ist befugt, einen Fürsten, habe er sich auch der Herrschaft gewaltsam bemächtigt, zu ermorden, besonders wenn er einmal im ruhigen Besitze derselben ist.“ Wenn nun Salmeron an einem anderen Orte lehrt: „Daß, wenn ein unrechtmäßiger Regent eine von ihm unterjochte Stadt feindlich anfiele und gerade im Begriffe stünde, sich derselben durch Gewalt der Waffen zu bemächtigen, es alsdann auch einem Privatmann erlaubt wäre, wenn er von der rechtmäßigen Landesobrigkeit den Auftrag erhalten hätte, einen solchen Fürsten (den man in diesem Augenblicke als einen Tyrannen betrachten könnte) zu ermorden“, so sieht man offenbar, daß er in dem Geiste jener Jahrhunderte schrieb, daß es aber auch zugleich kein kleines Verdienst von ihm war, die Rechtmäßigkeit des Tyrannenmordes in so enge Schranken einzuschließen, während dieselbe noch von so vielen Theologen, Gelehrten und selbst angesehenen Protestanten ohne alle Einschränkung behauptet ward. In diesem Sinne schrieben noch verschiedene andere J., wovon jedoch einige sich noch bestimmter und ausdrücklicher gegen die Lehre erklärten. So z. B. sagten Molina und Lessius: „princeps, etsi tyrannice regat, tamen manet superior, unde scriptura jubet nos in rebus licitis parere principibus et laicis, tamquam superioribus, etsi maximi essent tyranni, utpote, qui ecclesiam persequerentur, et ad impietatem cogerent: ergo non potest ab ullo subdito interfici.“ Ein Regent, sei er auch ein Tyrann, ist dennoch die gesetzmäßige höchste Obrigkeit; daher befiehlt die heil. Schrift, daß man in Allem, was nicht ausdrücklich Gottes Gebot entgegenläuft, auch den heidnischen Fürsten gehorchen müsse, selbst wenn sie die größten Tyrannen wären, die Kirche verfolgten und die Christen zum Abfall zwingen wollten. Hieraus folgt also, daß der Mord eines Regenten niemals erlaubt sei. — Später nahm der im J. 1600 geborene westphälische J., Hermann Busenbaum, die Frage wieder auf, indem er in Betreff der Selbstvertheidigung entschied, daß man zur Rettung seines Lebens und Bewahrung seiner Glieder den ungerechten Angreifer im Falle absoluter Nothwendigkeit tödten und der Sohn, der Mönch, der Unterthan bis zu diesem Grade ihre Vertheidigung gegen den Vater, Abt, Fürsten ausdehnen können, vorausgesetzt jedoch, daß der Tod des letztern nicht zu große Uebel, wie Krieg u. s. w. nach sich ziehe.“ Busenbaum spricht also eigentlich von der Tödtung aus Nothwendigkeit, wie sie von allen Gesetzgebern erlaubt ist. Wir wollen indeß selbst ihn des Verbrechens, die Lehre vom Tyrannenmorde aufgestellt zu haben, zeihen: ist es denn aber gerecht, aus der Privatmeinung zweier, oder selbst aus derjenigen von vierzehn Casuisten auf die Lehre des ganzen Ordens zu schließen und zu behaupten, von der G. J. sei ein solches System ausgegangen? Kommen denn die zahlreichen J., welche dasselbe bekämpfen, gar nicht in Betracht und gilt die ausdrückliche Verurtheilung des im Namen des Ordens sprechenden Generals gar Nichts? Was die als Lehre der J. aufgestellte Zweideutigkeit oder den innern Vorbehalt anbelangt, so beruft man sich hiebei auf das Verfahren der J. in der englischen Pulververschwörung (s. d.), da namentlich der Provinzial Garnet, der unter dem Beichtsiegel hievon Kunde erhalten, keine Anzeige gemacht habe. Das Beichtsiegel darf aber unter keinen Umständen verletzt werden. Wohl ist es dem Beichtvater gestattet, wenn er von einem furchtbaren Verbrechen, namentlich von einer Verschwörung gegen das Leben des Fürsten oder gegen den Staat, durch die Beichte Kenntniß erhalten und dem Beichtenden die dringendsten Vorstellungen, doch vergeblich, gemacht und dem-

selben die Absolution verweigert hat, an die Bedrohten allgemeine Warnungen gelangen zu lassen, doch darf er dies nur im äußersten Falle und dann noch mit der größten Vorsicht thun, damit weder er, noch der Verbrecher entdeckt werde. Mit solcher Anzeige kann indeß der Warnungsbrief Bothams an Mounteagle, wodurch das Complott entdeckt ward, dem Garnet zuvor. Garnet antwortete, unmittelbar vor der Hinrichtung verhört, von der Lehre der Zweideutigkeit: es sei erlaubt dieselbe anzuwenden, wenn man einen Inculpaten zur Selbstanklage zwingen wolle; „ich gestehe" erklärte er, „daß dies mit einer und anderer Theologen Ansicht übereinstimmt und unser Grund dafür ist, weil in dem Falle, wo die Zweideutigkeit erlaubt ist, die also gehaltene Rede keine Lüge in sich schließt." Es ist dies nicht nur die Ansicht der ganzen Kirche, — der jesuitischen Casuistik wird sie fälschlich ausschließlich zugeschrieben — sondern auch die der angesehensten Juristen. Es ist nicht Meineid, wenn der von einem Richter Verhörte nicht dem Sinne des verhörenden Richters gemäß anwortet; eben so wenig lügt derselbe, denn die Lüge besteht nur in dem Gegensatze zwischen dem Gedanken u. dem Worte, und da zweideutig nur der Satz ist, welcher mehrfachen Sinn hat, worunter aber einer wahr ist, so tritt jener Gegensatz nicht ein. — Die Theologen verdammen nur jene Zweideutigkeit als Sünde, die irgend Jemand eines Unrechtes zeihen kann und jene, wobei man die Absicht hätte, den, welcher uns anhört, zu täuschen. Garnet wurde also in vollkommen ungerechter Weise zum Tode verurtheilt und hingerichtet: ein Schicksal, dem Chremvay und Gerard noch rechtzeitig durch die Flucht entkamen. Ueberhaupt sollen die J. eine sehr verderbliche Moral haben und selbst von ihren Casuisten namentlich, d. h. solchen Theologen gelehrt werden, welche für Beichtväter, um ihnen in schwierigen Fällen einen Leitfaden an die Hand zu geben, schrieben. Diese sollen eine überaus verderbliche Nachsicht im Beichtstuhle vorgeschrieben, ganz verkehrte Ansichten über den Begriff von Sünde aufgestellt, den Probabilismus und die Lehre von der Zweideutigkeit erfunden haben. — Es ist wahr, die J. waren milde Beichtväter, weil sie als allgemeine Regel annahmen, daß, wer zur Beicht komme, auch den aufrichtigen Entschluß gefaßt, den ernsten Willen habe, sich zu bessern. Ein Verfahren im Beichtstuhle, wie das der Jansenisten, welche wegen Theaterbesuch u. dgl. die Absolution verweigerten, und Anderer, die ihre übertriebene Strenge nachgeahmt, wäre geeignet, die große Mehrzahl der Beichtenden vom Beichtstuhle fern zu halten. Merkwürdig ist, daß die modernen Ankläger der J. auch in diesem Betreffe die liebevollen Priester blindlings anklagen, während dies doch gerade Solche sind, die das ganze Institut der Beichte gerne umstoßen möchten! Sonderbare Anomalie! Ob die jesuitischen Casuisten für die Beichtväter überhaupt ein eigenes System aufstellten und ob dies wirklich so verwerflich war, wollen wir jetzt näher prüfen. Da ist nun vor allen Dingen zu bemerken, daß diese Gelehrten scharf unterschieden zwischen Theorie u. Praxis. Alle von ihnen abgehandelten Fragen waren Schulfragen, gelehrte Themata, die in's Leben überzuführen ihnen nicht beifiel. So sagt z. B. ein gewisser Casuist, P. Reginald, es sei erlaubt, einen ungerechten Angreifer, ja, einen falschen Zeugen vor Ablegung dieses Zeugnisses, wodurch das Leben verwirkt würde, zu tödten; es müßte aber unzweifelhaft seyn, daß jener die Absicht wirklich habe und daß kein anderes Mittel sei, ihm zu entkommen, d. h. seinem Zeugnisse gegenüber sich zu rechtfertigen. Reginald setzt aber hinzu: „so wahrscheinlich der Satz in der Theorie ist, so wenig ist er es in der Praxis und man darf sich nicht darnach richten. „In praxi tamen non est sequenda", weil eine solche Anwendung großen Mißbräuchen unterliegt; weil sie zu vielen Morden Veranlassung gebe; weil diese Art der Selbstvertheidigung, so gegründet sie im Naturrechte selbst erscheint, moralisch unzertrennbar ist von Haß, Rachsucht ꝛc. Entschieden muß in Abrede gestellt werden, daß die Casuisten der J. ein eigenes System aufstellten; wie es überhaupt System des Ordens war, kein besonderes theologisches System zu haben u. sich stets der in der Kirche die allgemeinste Geltung gewinnenden theo-

logischen Meinung anzuschließen, ihren Theologen aber im Bereiche der, von der Kirche anerkannten, Meinungen jeglichen Spielraum zu gestatten: so auch in Betreff der Moral. In Ansehung des Probabilismus z. B., der lehrt, daß man in nicht ganz feststehenden Dingen eine Meinung, die nicht gewiß ist, der aber gewichtige Autoritäten oder bedeutende Gründe zur Seite stehen, folgen dürfe, so lehrten viele J. — viele, namentlich der General Gonzales, erklärten sich dagegen — hierin nichts Anderes, als die Mehrzahl der Theologen vor und nach ihnen. Paskal aber findet darin das ganze Geheimniß ihres Thun und Treibens, das Alpha und Omega ihrer Theologie und behandelte den Probabilismus als eine Erfindung der J.! Ja, ein Jesuite, Comitulus, bekämpfte am erfolgreichsten, allen Gelehrten gegenüber, dieses System, Paskal entnahm ihm alle seine Gründe, nannte ihn auch, hütete sich aber wohl, zu gestehen, daß Comitulus ein Jesuite gewesen! In einem, auf Befehl des Generalkapitels der Dominikaner gedruckten, Werke von Alphons von Saragossa wird der Probabilismus gelehrt, ebenso von fünfzehn Bischöfen. Als die jesuitischen Theolgen die Universitäten und Schulen betraten, fanden sie diese allgemeine, von Allen, besonders von den Schülern des heil. Thomas zumeist befolgte Lehre vor. Dem Grundsatze des Ordens gemäß, richteten sie sich meistens darnach; Andere lehrten die entgegengesetzte Ansicht in den Schulen, so wie in ihren öffentlich gedruckten Schriften. Später, als Paskal sich einfallen ließ, die J. für diese Lehre verantwortlich zu machen und viele hierin mit ihm Chorus machten, stellten sie dem Publikum vor, daß, wenn dies System etwas Verwerfliches enthalte, man mit Unrecht sie verantwortlich mache, indem sie weder die Einzigen, noch die Ersten gewesen, die er vorgetragen; da nun gerade sie es seien, welche die Lehre mäßigten und bedingten, käme es ihnen nicht zu, selbe geradezu zu verdammen. Anders ist es, wenn die Kirche spricht: verwirft die legitime Autorität den Probabilismus, so werden die J. die ersten seyn, dem Urtheile sich zu fügen. — In Betreff der Sünde sollen die J. nach den Provinzialbriefen Paskals lehren, daß uns jedwede Handluug nicht zur Sünde angerechnet werden könne, wenn uns Gott nicht, ehe wir sie verrichten, das Böse zeigt, welches daran ist und uns durch eine Inspirtation zur Vermeidung desselben antreibt. Selbst Historiker, wie Leopold Ranke, haben dem Paskal dieses auf's Wort geglaubt und mit Recht sich über eine Lehre entsetzt, welche den Begriff von Sünde in ihrer Consequnz förmlich aufheben würde; in Ansehung dieser sogenannten philosophischen Sünde lehrten aber die J. etwas wesentlich Verschiedenes. Dieselben vertheidigten sich in einem Buche, betitelt: „Der von den J. bekämpfte Irrthum der philosophischen Sünde," worin wir lesen, daß, wo es sich um die Unwissenheit oder Unachtsamkeit hinsichtlich unserer Pflichten handelt, die strafbare von der unverschuldeten wohl zu unterscheiden sei und letztere von dem Bösen, das man durch eine Nachläßigkeit nicht gekannt hat, nicht freispricht. In jener Schrift heißt es: Die neue Häreste, die man uns aufbürdet, besteht in der Behauptung, daß jede Unwissenheit, jede Gottvergessenheit, wenn auch eine freiwillige und strafbare, wie sie es z. B. bei den Atheisten, Götzendienern, Freigeistern und allen übrigen ist, welche der Denunziant als Beispiel zur Erläuterung der Ketzerei anführt — daß, sage ich, jede Unwissenheit und Gottvergessenheit hinreicht, um nur philosophische Sünder zu begehen, die Gott nicht beleidigen. Und das verdammen wir Alle als fluchwürdige Häresie und behaupten zugleich, daß nie einer unserer Schriftsteller Solches gelehrt. Einige J. von Löwen vertheidigten dieses System vielleicht allzu hartnäckig und geriethen, weil sie sich so weit als möglich von den Fatalismus des Bagus und den Jansenius-Vertheidigern entfernen wollten, in das entgegengesetzte Extrem. Nie aber, wenn auch Einzelne dieser Theologen irrten, ward das System von Rom, vom General gutgeheißen, vielmehr daselbst ausdrücklich verdammt. Paskal u. der große Antonio Arnauld, der eifrigste aller Jansenisten, der über diese Materie schrieb, tadelten die allzu häufige Communion, welche die J. reichen sollten, verläumdeten demnach die G. J. Der so sehr verketzerte Casuist Bauni lehrt über diese Sünde, daß die

sogenannte verschuldete freiwillige Unwissenheit nicht von der Sünde freispricht. „Diese Unwissenheit", sagt er in seiner „Summe der Sünden", ist Sünde nach den Worten des Apostels an die Korinther: „Ignorans ignorabitur." Ebenso lehrt er, daß keine Handlung dem Menschen zum Vorwurf gereicht, wenn sie nicht eine freiwillige ist. Die J. hatten so wenig jemals die Absichten, welche Paskal und seine Nachbeter ihnen beilegen, daß sie ohne Anstand die Verdammung der meisten Sätze, die er bekämpft, so genommen, wie er sie ausführt, unterzeichnen würden. Die Gesellschaft, als solche, das ist wohl hervorzuheben, vertrat niemals eine von ihren Theologen ausgesprochene Meinung und stets standen einem J. bei seiner Meinung wieder Andere gegenüber, die das Gegentheil lehrten. Ferner ist die Casuistik keine für die Menge bestimmte Wissenschaft und keiner der Casuisten dachte wohl daran, daß einst ihre Foliobände aus dem Staube der Bibliotheken, wo sie zum Gebrauche des Gelehrten, des Theologen standen, einst an das Tageslicht würden gezogen werden. Voltaire sagt über die Provinzialbriefe — u. dieses Urtheil ist von Seiten des Patriarchen des Unglaubens, dem die strengchristlichen Jansenisten so sehr in die Hände arbeiteten, wohl zu berücksichtigen: Offenbar beruht dies Werk auf einer ganz irrigen Voraussetzung, indem man die tollen Begriffe und Ansichten etlicher spanischen und flamändischen J. hämischer Weise dem ganzen Orden beilegte. Auch in den Casuisten des Franziskaner- und Dominikanerordens hätte man noch manches Absurde finden können; aber darum war es nicht zu thun: man wollte ganz allein den J.-Orden dem allgemeinen Gelächter Preis geben. Eben diese Briefe sollten sogar auch beweisen, daß es in dem Plane der J. läge, statt die Menschen zu bessern, dieselben vielmehr zu verschlechtern, aber ein solcher Plan ist so zwecklos und ungereimt, daß wohl noch keine Sekte in der Welt ihn je weder hatte, noch haben konnte." — Literatur. I. Allgemeine Geschichte des Ordens u. Lebensbeschreibungen einzelner Ordensmitglieder und offizielle Dokumente aus dem Orden; Nik. Orlandinus, Historia societ. Jesu, Rom 1615; J. Payna, Lusit. de societ. Jesu origine, Lovanii 1566; Decreta congregationum generalium (I—VII.) soc. J., Antw. 1635; Canones congregat. gener. soc. J. il. Holsten-Brockie, T. III., pag. 121—139; hist. soc. J. a Nic. Orlandino, Sacchino, Juventio, cett. Rom und Antw. 1615—1750, 6 Th. f.; Alegambe, Bibl. script. soc. J., Antw. 1643; Lagomarsini, Testimonia vir. illustr. soc. J. Litterae annuae soc. J., annis 1606, 7, 8, datae more ex Provinciis ad R. P. Generalem Praepositum, ejusdemque auctoritate typis expressae, Mainz 1668; Geschichte (unparth.) der J., Florenz 1769; Hasenmüller, hist. ord. Jesuitici, Florenz 1595; Histoire générale de la naissancee et des progrès de la compagnie de Jesus et l'analyse de ses constit., Amst. 1761; Rod. Hospinian, historia Jesuitica, de origine, regulis, constit. privilegiis etc. Jesuit., Zürich 1670; Litterae apostolicae, quibus institutio, confirm. et varia privileg. continentur soc. J., Rom 1587; Literae annuae soc. J., anni 1582, Rom 1584, anni 1600, 1601, Antw. 1618, anni 1562, ab Gottifredo praeposito generali gubernante (Prag) anni 1652 u. 1653, ebd., Auctarium annuarium soc. J. anni 1652, 53, ebd. Compend. privileg. et gratiar. soc. J., Rom; Stöcklein, Briefe, Schriften und Reisebeschreibungen der Missionäre der G. J. aus beiden Indien und über Meer gelegenen Ländern, Augsb. 1726—32; der G. J. Briefe, als Grundlage der Missionsgeschichte späterer Zeiten, übersetzt von Burg, Koblenz 1845; Lettres de S. Franc. Xavier, apôtre des Indes et du Japon, précédées d'une notice historique sur la vie de ce Saint, suivies des lettres de ces Collaborateurs dans l'Apostolat au Japon, Lyon 1828; Const., regulae et privileg., instit. soc. J. ex decreto congreg. general. XIV., Prag 1705; Corpus institutorum soc. J., Prag 1757; J. C. Harenberg, Pragm. Gesch. des Ordens der J., Halle 1760; Dallas, History of the Jesuits, Lond. 1816 (Frei übersetzt mit vielen historischen Noten u. Erläuterungen von Fr. v. Kerz, Düsseld. u. Münch. 1820); Zeugnisse für die G. J. von Päpsten, Fürsten, geistl. u. weltl. Gelehrten,

oder histor. Ehrentempel der G. J., Wien 1841; Documente zur Geschichte der Verurtheilung und Vertheidigung der G. J., aus d. Franz., Regensb. 1841; Scheffer, Précis de l'hist. des généraux de la comp. de Jésus, Paris 1824; Crétineau-Joly, Histoire réligieuse, politique et littéraire de la Compagnie de Jésus, composée sur les documents inédits et authentiques, VI. vol., Paris 1844—46 (deutsch in Wien); Selbstbiographie d. h. Ignatius (Bolland. m. Jul. T. VII.); Ribadeneira, vita Ign. lib. V., Neapel 1572 (deutsch Ingolst. 1614); Maffei, de vita et morib. Ign. Loyol., Rom 1585; Bartoli, vita di S. Ign., Rom 1659 (franz. 1843); Weniger, Leben des heil. Ignatius v. Loyola, Innsb. 1847; J. Fulgatti, vita Rob. Bellarmini soc. J., lat. a Silv. a Petra sancta, Löwen 1626; Leben des Abts Lorenz Ricci, gewesenen Generals der aufgehobenen G. J., aus d. Italien., Frankf. 1776; Lebensbegriff des heil. Stanisl. Kostka, der G. J., sammt Bericht von der Heiligsprechung des Alex. Gonzaga u. Stanisl. Kostka, München 1727; Lebensgesch. des heil. Joh. Franzisk. Regis aus der G. J., übers. von Dr. Schelkle, Augsb. 1843; Dr. J. A. Moriz Brühl, Geschichte der G. J., eine politisch-literarische Darstellung von des Ordens Gründung an bis auf die neueste Zeit, mit Ausschluß der Missionen, nach den zuverlässigsten gedruckten und handschriftl. Quellen (auch unter dem Titel: Geschichte des heil. Ignatius von Loyola und der Gesellschaft Jesu, mit besonderer Berücksichtigung des neuesten politischen und literarischen Verfahrens in Betreff dieses Ordens), Würzburg 1846. — II. Spezialgeschichten u. apologetische Schriften: de Charlevoix, Geschichte von Paraguay und den Missionen der Gesellschaft Jesu in diesen Ländern, Wien 1831 (ursprünglich Nürnberg 1768); Escandon und B. Nußdorfer's Geschichte von Paraguay, Frankf. 1769 (Vergl. Moriz Bach, die Jesuiten und ihre Mission Aziquito's in Südamerika, herausgegeben von Dr. Kriegh, Leipz. 1843); A. Frankus, s. J., Sinopsis annalium societ. J. in Lusitania ab anno 1540 usque 1725, Augsburg 1726; Sammlung von Schriften, die J. in Portugal betreffend, Frankf. 1759; A. Schirmbeck, s. J., messis Paraguariensis a patribus s. J. per sexennium in Paraguaria collecta, München 1649; Nadasi, s. J., Pretiosae occupationes morientium in soc. Jesu, Rom 1657; Francisci Xaverii epistolae, ab Horatio Tursell. convers., Mainz 1600; Julii Cordarae, De suppress. societ. J. commentarii ad Franciscum fratrem comitem Calamandranae (das latein. Manuskript ward in der Bibliothek des gelehrten Abbé Cancellieri gefunden); St. Priest, Hist. de la chute des Jésuites; Kropf, Hist. s. J. in serm. superiori; Dr. Riffel, Die Aufhebung des Jesuitenordens, Mainz 1846; Crétineau-Joly, Clement XIV. et les Jésuites, Paris 1847; Dr. Brühl, Geheime Geschichte der Wahl Clemens XIV. und die Aufhebung des Jesuitenordens, mit Benützung vorgenannten Werkes, nebst Zugaben, Aachen 1848; Dr. Brühl, Neueste Geschichte der Gesellsch. Jesu, Schicksale der J. auf dem ganzen Erdboden, von ihrer Wiederherstellung durch Pius VII. bis zum Jahre 1846. Ein Supplement zu allen bisher erschienenen Geschichten der Ges. Jesu, Gleiwitz 1847; Crétineau-Joly, Defense de (son ouvrage) Clement XIV. et les Jésuites, réponse à l'Abbé Gioberti, Paris 1847; Zur Kenntniß der Ges. J., von einem Katholiken (Oesterreichs), Leipz. 1847; Bert, Les jésuites et leurs ennemis, Paris 1843; Derselbe, La vérité sur les Jésuites et leurs doctrines; Cahour, Les jésuites par un Jésuite (Deutsch, Augsburg 1844); Procédures contre les Jésuites publiées par Gilbert de Voisins, Paris 1824; Hurter, Die Jesuiten, Schaffhausen 1845 (Auszug aus „Geburt u. Wiedergeburt."); Notes on the wandering sewon the Jesuits and their opponents, lated by John Fairplay, London 1845 (Diese geistreiche Schrift, frei übertragen und mit vielen historischen Noten versehen von Dr. Brühl, Schaffhausen 1847); Sammlung der verschiedenen Informationen, die über die J. eingezogen wurden, Luzern 1844; Installationsfeier der J., ebend.; Wort der Belehrung an das Luzerner Volk über die Einführung der J., ebend.; Votum der Luzerner Gesandtschaft von Siegwart-Müller, ebend.; Votum der Gesandtschaft 1847; H. Bos-

sart, Ueber den Sonderbund, ebend. 1847; Dr. Brühl, Die Schweiz und die J., Gleiwitz 1847 (auch als Supplement zu seiner Neuesten Geschichte der J.); Dr. Wittmann, Sekretär des k. allgemeinen Reichsarchivs zu München: Die J. und der Ritter Heinrich v. Lang, oder Nachweis, wie die Gegner der J. deren Geschichte schreiben, Augsburg 1845. — III. Schriften wider den Orden: Anklage wider die J., als Friedensstörer und geschworene Feinde des hl. röm. Reiches, 1632; Sciotti, Monarchia solipsorum; Inchoves, La monarchie des solipses, trad. de l' orig. lat. Amst. Monita secreta soc. Jesu, oder die geheimen Verhaltungsbefehle der J., Aachen 1825 (Paderborn 1661 älteste Aufl.), dagegen erschien: Die Monit. secret. soc. J., oder die geheimen Verhaltungsbefehle der J., ein Layen-Machwerk bewiesen durch Nelessen, Aachen 1825); Mysteria der Geheimnussen der Patrum der Societät Jesu, in welchen die Ankunft Ignatii Loyol etc., 1633; Extraits des assertions dangereuses et pernicieuses des Jésuites, Paris 1762; Pasquier, Catéchisme des Jésuites, edit. de Villefranche; B. Pascal, Montalte, lettres écrites à un provincial, 1700; Wölfe, die entlarvten J., aus dem Italien. 1761; Gretserus reviviscens contra monita relig. soc. J. per I. Masenium, Cöln 1661; Wolf, Allgem. Geschichte der J., Leipz. 1803; (Quelle der neueren Pamphletisten wider die J., eines Reitenberg, Duller ꝛc.) Catechismo de Gesuiti, Leipz. 1820; Friedmann, die J. und ihr Benehmen gegen Regenten, Grimma 1825; Ritter v. Lang, Geschichte der J. in Bayern, Nürnberg 1819; St. Priest, Hist. de la chute des Jésuites; Gurlitt, Geschichte der J., Hamburg 1822; Ueber den Jesuitenorden, Ulm 1838; Ch. Laumies, l'Enfant du Jésuite, Paris 1822; L. R. Caraveny de la Chalotais, Comptes rendus des constitutions des Jésuites, Paris 1826; de Pradt, Du Jésuitisme ancien et moderne, Paris 1826; M. M. de la Roche Arnauld, Les Jésuites modernes, 1827; v. Deggen, Die Demagogie der J., Altenburg 1826; C. Liskenne, Uebersicht der Geschichte der J., aus dem Franz., Leipzig 1827; K. Simon, Les Jesuites anciens et nouveaux, Paris 1832; Michelet et Quinet, Les Jesuites, 1843 (Zusammenfassung der Vorlesungen beider); Leu, Beitrag zur Würdigung des Jesuitenordens, Luzern 1840; Imhof (Leu), Die J. in Luzern, wie sie kamen, wirkten, gingen. Ein Beitrag zur Gesch., Luzern 1847; Oppermann, Pombal und die J., Hannover 1848; Bode Heinr., Aus dem Kloster, eine Spanne Menschenleben, Leipzig 1847; Derselbe, Das Innere der Gesellsch. Jesu, mit vergleichenden statistischen Uebersichten, Leipzig, 2. Aufl., 1847; Bilder aus dem Leben eines Jesuitenzöglings (In A. Ruge, Politische Bilder aus der Zeit, 1847). Sugenheim, Geschichte der J. in Deutschland, Frankfurt 1847. — Es ist natürlich am wenigsten an diesem Orte möglich, die Literatur über die Gesellsch. Jesu vollständig zu geben; man wird indeß nur die Hauptwerke suchen und diese sind gewissenhaft verzeichnet. Manche Werke sind im Verlaufe der Darstellung erwähnt.

Dr. Brühl.

Register.

T.

Tenedos. Seite 1
Teneriffa. 1
Teniers. 1
Tenne. 2
Tennecker. 2
Tennemann. 2
Tenneſſee. 2
Tenor. 3
Tenos. 3
Tenotomie. 3
Tenzel. 3
Tenute. 3
Teos. 3
Teplitz. 3
Teppiche. 5
Terceira. 5
Terceira (Herzog.) 5
Terek. 6
Terentianus. 6
Terentius. 6
Ter Gouwe. 7
Termin. 7
Terminanten. 7
Terminismus. 7
Terminologie. 7
Terminus. 7
Termiten. 7
Ternaux. 8
Terni. 9
Terpander. 9
Terpentin. 9
Terpodion. 10
Terpſychore. 10
Terra cotta. 10
Terra firma. 10
Terracina. 10
Terrain. 11
Terraſſe. 11
Terreneuve. 11
Territorialrechte. 11
Territorialſyſtem. 11
Territorium. 11
Terrorismus. 11
Tertiarier. 11
Tertie. 12
Tertullianus. 12
Terz. 13
Terzerolen. 13
Terzett 13
Terzine 13
Teſchen. 14
Teſſin. 15
Teſt-Akte. 16
Teſtament. 17
Teſtament (Altes und Neues). 19
Teſte. 19
Tetanus. 20
Tethys. 20
Tetrachord. 20
Tetraëder. 20
Tetralogie. 21
Tetrameter. 21
Tettenborn. 21
Tetuan. 21
Tetzel. 22
Teucer. 24
Teufel. 24
Teufelsbrücke. 25
Teufelsmauer. 25
Teukros. 25
Teut. 26
Teutoburgerwald. 26
Teutonen. 26
Teutſch, Teutſchland. 26
Texas. 26
Terel. 29
Tezel. 29
Thaarup. 29
Thaddäus. 29
Thaer. 29
Thalberg. 30
Thaler. 31
Thales. 31
Thalia. 31
Thamar. 31
Thamyris. 31
Than. 32
Thapſakos. 32
Tharand. 32
Thargelia. 32
Thaſos. 32
Thaſſillo. 32
Thatbeſtand. 32
Thatſache. 32
Thau. 32
Thaumaturg. 33
Thaumeſſer. 33
Theano. 33
Theate. 34
Theater. 34
Theatercoup. 36
Theaterdichter. 36
Theatiner. 37
Theben. 37
Thebſa. 39
Theben. 39
Thee. 39
Theer. 43
Theilbarkeit. 43
Theilmaſchinen. 43
Theismus. 45
Thekla. 45
Thelluſon. 46
Thema. 47
Themis. 47
Themiſtokles. 47
Themſe. 47
Thénard. 48
Theobald. 48
Theodicee. 50
Theodolit. 50
Theodor. 50 u. 51
Theodora. 51
Theodoret. 52
Theodorich. 53
Theodorus. 54
Theodoſius (Große). 55
Thedoſius (Heiliger). 55
Theodotus v. Byzanz. 57
Theoguis. 58
Theogonie. 58
Theokratie. 58
Theokrit. 58
Theologie. 59
Theomatie. 64
Theon. 64
Theophanie. 64
Theophilanthropen. 64
Theophraſtus. 65
Theophraſtus Paracelſus. 65
Theopneuſtie. 65
Theopompus. 65
Theorem. 65
Theorie. 65
Theoſophie. 65
Theramenes. 66
Therapie. 66
Thereſia von Jeſu. 67
Thereſia. 72
Thereſienſtadt. 72
Theriak. 72
Thermen. 73
Thermidor. 73
Thermoelektricität. 73
Thermolampe. 73
Thermometer. 73
Thermopyle. 75
Therſites. 75
Theſaurus. 75
Theſeus. 75
Theſis. 76
Thermaphorien. 76
Thespiä. 76
Thespis. 76
Theſſalien. 76
Theſſalonich. 77
Thetis. 77
Theuerdank. 77
Theuerung. 78
Theurgie. 78
Thibaudeau. 78
Thibaut. 78
Thielau. 79
Thielmann. 79
Thiemo. 79
Thienemann. 80
Thierarzneikunde. 80
Thierchemie. 84
Thierdienſt. 84
Thiere u. Thierreich. 84
Thieriſcher Magnetismus. 90
Thierkreis. 90
Thiermalerei, Thierſtücke. 90
Thierry. 91
Thiers. 92
Thierſch. 93
Thierſtücke. 95
Thionville. 95
Thisbe. 95
Thoas. 96
Thomas. 96
Thomas (Heilige). 97
Thomas v. Kempen. 103
Thomas, St. 104
Thomaschriften. 104
Thomaſius. 104
Thompſon. 105
Thomſon (Dichter). 105
Thon. 105
Thonſchiefer. 105
Thor. 105
Thorah. 106
Thorild. 106
Thortelin. 106
Thorlacius. 106
Thorn. 107
Thorwaldſen. 107
Thot. 109
Thou. 109
Thränen. 109
Thränenſackfiſtel. 110
Thränenwerkzeuge. 110

Digitized by Google

Bismarck 48
Bismarck-Schönhausen, Otto Eduard Leopold Fürst von 48
Bismarck-Sulz, Wilhelm Graf von 48
Bismarck-Sulz, Wilhelm Graf von 48
Bismarck-Sulz, Wilhelm Graf

Trepanation. 230
Treppe. 230
Treſchow. 230
Trespe. 230
Treſſau. 230
Treſſen. 231
Treſter. 231
Tretmühle. 231
Tretrad. 332
Treuga. 232
Treviranus. 232
Trevirer. 232
Treviſo. 233
Triangel. 233
Triangularzahl. 233
Triangulirmethode. 233
Trianon. 233
Tribonianus. 234
Tribrachys. 234
Tribunal. 234
Tribunat. 234
Tribunus. 234
Tribus. 235
Tribut. 236
Tridentiniſches Concil. 236
Trieb. 236
Trient (Stadt). 236
Trient (Kirchenverſammlung). 238
Trier. 244
Trieſt. 246
Triglyph. 248
Trigonalzahlen. 248
Trigonometrie. 248
Triller. 249
Trillmeiſter. 249
Trilogie. 249
Trimberg. 250
Trimeter. 250
Trincavella. 250
Trinidad. 250
Trinität. 251
Trinitarier. 255
Trinken. 255
Trio. 256
Triole. 256
Triolet. 256
Tripel. 256
Triplik. 256
Tripoden. 256
Tripoli. 256
Tripolizza. 259
Triptolemus. 259
Triremen. 259
Trismegiſtos. 259
Trismus. 259
Triſſino. 259
Triſtan. 259
Triſtan d' Acunha. 260
Triſtram Shandy. 260
Tritheim. 260
Tritheiten. 260
Triton. 260
Triumph. 260
Triumphbogen. 261
Triumviri. 262
Trivial. 262
Troas. 262
Trochäus. 262
Troglodyten. 262
Trogus Pompejus. 262
Troikar. 262
Troiza. 262
Troja. 263
Trollhätta. 263
Trollope. 264
Tromlitz. 264
Trommel. 264
Trommsdorff. 264
Tromp. 265
Trompete. 265
Trompeter. 266
Tronchet. 266
Trondhiem. 266
Trope. 266
Tropenländer. 267
Tropfbarkeit. 268
Tropfen. 268
Tropfſtein. 268
Trophäen. 268
Trophonius. 268
Tropiſches Jahr. 269
Troppau. 269
Troß. 270
Troubadours. 270
Trorler. 270
Troyes. 270
Troygewicht. 271
Truchſeß. 271
Trüffel. 271
Truffalbino. 272
Trugſchluß. 272
Trunkſucht. 272
Truthuhn. 273
Trophidorus. 274
Tſchaiken-Diſtrikt. 274
Tſcherbet. 274
Tſcheremiſſen. 274
Tſcherkeſſen und Tſcherkeſſen. 274
Tſchernigow. 283
Tſcherning. 283
Tſchernitſcheff. 283
Tſchesme. 284
Tſchetſchenzen. 284
Tſchirnhauſen. 284
Tſchirokeſen. 285
Tſchuden. 285
Tſchudi. 285
Tſchuktſchen. 285
Tſchuwaſen. 286
Tuarikis. 286
Tuba. 286
Tuberkel. 286
Tubus. 287
Tuch. 287
Tudor. 290
Tübingen. 290
Türkei. 291
Türkheim. (Stadt). 291
Türkheim (Johann). 291
Türkis. 292
Türkiſche Muſik. 292
Türkiſcher Weizen. 292
Tuffſtein. 292
Tugend. 293
Tugendbund. 293
Tuilerien. 297
Tuisco. 297
Tula. 297
Tullus Hoſtilius. 297
Tulpen. 298
Tumult. 298
Tunguſen. 298
Tunica. 299
Tunicell. 300
Tunis. 300
Tunkin. 302
Tunnel. 303
Turban. 303
Turenne. 303
Turfan. 304
Turgot. 304
Turibius. 305
Turin. 308
Turkmanen. 309
Turmelin. 310
Turnebus. 311
Turnen. 311
Turner. 313
Turnhout. 313
Turniere. 313
Turnierkragen. 314
Turniket. 314
Turnus. 314
Turpin. 314
Turſellinus. 315
Tuſche. 315
Tuſchen. 315
Tuſchmanier. 315
Tuscien. 316
Tusculum. 316
Tutel. 316
Tutti. 316
Twer. 316
Twiſt. 316
Tyche. 317
Tycho-Brahe. 317
Tychſen. 317
Tydeus. 318
Tympanitis. 318
Tympanum. 318
Tyndarens. 318
Tyndariden. 318
Typen. 318
Typhon. 319
Typhon. 319
Typhus. 319
Typographie. 320
Typolithen. 320
Typolithographie. 320
Typometrie. 320
Typus. 320
Tyr. 320
Tyrann. 320
Tyranneon. 321
Tyrol. 322
Tyrtäus. 322
Tyrus. 322
Tyrwhitt. 323
Tzetzes. 323
Tzſchirner. 323

U.

U. 324
Ubier. 324
Ubiquität. 324
Udine. 325
Ueberbein. 326
Ueberfall. 326
Uebergabe. 326
Uebergangsgebirge. 327
Ueberlingerſee. 327
Ueberſchlägelchen. 327
Ueberſchwängerung. 327
Ueberſetzungskunſt. 327
Uebervölkerung. 327
Uechtland. 328
Uechtritz. 328
Uferbau. 328
Ugarte. 329
Ugolino. 329
Uhland. 329
Uhlich. 330
Uhren. 330
Ukas. 333
Ukermark. 333
Ukert. 333
Ukraine. 333
Ulanen. 334
Uleaborg. 334
Ulema's. 334
Ulfilas. 335
Ulloa. 335
Ulm. 336
Ulme. 337
Ulphilas. 338
Ulpian. 338
Ulrich der Heilige. 338
Ulrich. 346

Digitized by Google

Ulrich v. Lichtenſtein. 347
Ultimatum. 347
Ultra. 347
Ultramarin. 348
Ultramontan. 348
Ulyſſes. 349
Umbrer. 349
Umdrehung. 350
Uminski. 350
Umkehrung. 351
Umlauf. 351
Umriß. 351
Umtriebe. 351
Unalaſchka. 351
Uncialbuchſtaben. 351
Undinen. 352
Unehliche Kinder. 352
Unendlich. 352
Unfehlbarkeit. 352
Unfruchtbarkeit. 352
Ungarn. 353
Ungariſche Sprache und Literatur. 377
Ungariſche Weine. 379
Unger. 379
Ungern-Sternberg. 380
Unglaube. 380
Uniform. 381
Uniformitäts-Acte. 381
Unigenitus. 381
Union. 381
Unirte Griechen. 384
Unisono. 384
Unitarier. 384
Unität. 384
Univerſalen. 384
Univerſal-Sprache. 384
Univerſitäten. 385
Univerſum. 391
Unke. 391
Unkraut. 392
Unmündigkeit. 392
Unſchlitt. 392
Unſchuld. 392
Unſterblichkeit. 392
Unterbindung. 393
Unterfranken u. Aſchaffenburg. 393
Untergrund. 394
Unterhaus. 394
Unterholzner. 394
Unterleib. 394
Unterricht, Unterrichtsfrage u. Unterrichtsfreiheit. 394
Unterrichtslehre. 419
Unterſchiebung. 419
Unterſchlächtig. 419
Unterſchlagung. 419
Unterthan. 419
Unterwalden. 419
Unterwelt. 421
Unze (Raubthier). 423
Unze (Gewicht). 423
Unzer. 423
Unzucht. 423
Unzuſtändigkeit. 423
Upas. 423
Upſala. 424
Ural (ein Gebirge). 425
Ural (Fluß). 426
Urania. 426
Uranos. 426
Urban. 426
Urbaniſtinnen. 430
Urbanität. 430
Urbarium. 430
Urbarmachung. 431
Urbino. 431
Urevangelium. 431
Urfehde. 432
Urgebirge. 432
Urhan. 432
Uri. 432
Urim u. Thummim. 434
Urin. 434
Urkunde. 434
Urkundenbeweis. 434
Urkundenlehre. 435
Urmia. 435
Urne. 435
Urphede. 435
Urrechte. 435
Urſini. 438
Urſtoffe. 438
Urſula. 438
Urtheil. 438
Urtheilskraft. 440
Urugnay. 440
Urwelt. 441
Uſanzen. 441
Usbeken. 442
Uſher. 442
Uſo od. Uſo-Wechſel. 442
Uſteri. 443
Uſurpation. 443
Usus fructus. 444
Ut, Re, Mi, Fa, Sol, La. 444
Uterini. 444
Utica. 444
Utopien. 444
Utraquiſten. 445
Utrecht. 445
Uttmann. 446
Utzſchneider. 446
Uwarow. 448
Uz. 448

V.

V. 449
Vacanz. 449
Vacciniren. 449
Vacuna. 449
Vacuum. 449
Vademecum. 449
Väterliche Gewalt. 449
Vahl. 450
Vaillant (Numismatiker). 450
Vaillant (Botaniker). 451
Valckenaer. 451
Valée. 452
Valençay. 452
Valence. 452
Valencia (Königreich). 452
Valencia (Herzog). 454
Valenciennes. 454
Valengin. 455
Valens. 455
Valentin. 455
Valentini. 455
Valentinianus. 455
Valentinus. 456
Valerianus. 457
Valerius. 457
Valerius Flaccus. 457
Valerius Maximus. 457
Valeſius. 458
Valla. 458
Valladolid. 458
Valle. 459
Valmy. 459
Valois. 459
Valombroſa. 460
Valuta. 460
Valvation. 460
Vampyr. 460
Vandalen. 461
Vandamme. 462
Vandiemensland. 463
Van Dyk. 464
Vanille. 464
Vanini. 464
Vanloo. 464
Vannucchi. 465
Vanſittart. 465
Vanucci. 465
Varel. 465
Varianten. 465
Variation. 466
Variationsrechnung. 466
Varicellen. 466
Varietät. 466
Varioloiden. 466
Varius. 466
Varna. 466
Varnhagen v. Enſe. 466
Varro. 467
Varus. 478
Vaſall. 468
Vaſari. 468
Vasco de Gama. 468
Vaſe. 468
Vater. 469
Vaterlandsliebe. 470
Vatermord. 470
Vaterſchaft. 470
Vatican. 471
Vauban. 471
Vaucanſon. 471
Vaucluſe. 471
Vaudeville. 472
Vaudoncourt. 472
Vauquelin. 472
Vaurhall. 473
Veda. 473
Vedette. 473
Veduta. 473
Vega. 473
Vegetabilien. 475
Vegetius. 475
Vehmgericht. 475
Veilchen. 477
Veit. 477
Veitstanz. 477
Veji. 477
Velasquez de Silva. 478
Velde. 478
Veldeck. 478
Veleda. 479
Veliten. 479
Vellejus Paterculus. 479
Velletri. 479
Veltheim. 480
Velthem. 481
Veltin. 481
Velum. 481
Vendée. 481
Vendemaire. 482
Vendôme. 482
Venedey. 483
Venedig. 487
Venen. 497
Venerabile. 497
Veneter. 497
Venezuela. 497
Ventil. 498
Ventilator. 498
Ventura. 498
Venus. 499
Vera-Cruz. 500
Verankern. 500
Verantwortlichkeit der Fürſten und Miniſter. 500
Verband. 502
Verbannung. 502

Digitized by Google

Verbindlichkeit. 502
Verblutung. 502
Verbrechen. 503
Verbrennen der Todten. 503
Verbrennung. 503
Verbum. 505
Verdacht. 507
Verbannung. 507
Verdeck. 507
Verdeckte Batterien. 507
Verden. 507
Verdichtung. 508
Verdict. 508
Verdun. 508
Vereine u. Vereinsrecht. 508.
Verfahren. 511
Verfassung. 512
Vergantung. 514
Vergennes. 514
Vergilius. 515
Verglasung. 515
Vergleich. 515
Vergleichung. 515
Vergniaud. 515
Vergoldung. 516
Vergrößerungsglas. 516
Verhältniß. 516
Verhärtung. 517
Verhau. 517
Verhör. 517
Verhuel. 517
Verjährung. 517
Verklärung. 518
Verkohlung. 518
Verkürzung. 519
Verlag. 520
Verleumdung. 520
Verlöbniß. 520
Vermächtniß. 520
Vermeyen. 520
Vermindert. 520
Vermischungsrechnung. 520
Vermögen. 520
Vermögenssteuer. 521
Vermont. 521
Vernageln. 521
Vernet. 521
Vernunft. 522
Verona. 522
Veronese. 524
Veronika. 524
Verrenkung. 526
Verres. 526
Verrius Flaccus. 526
Verrücktheit. 526
Vers. 527
Versailles. 527
Versalbuchstaben. 527
Verschneidung. 527
Versehen der Schwangern. 527
Verschollen. 528
Verschwägerung. 528
Verschwender. 528
Verschwörung. 528
Versetzung. 528
Versetzungszeichen. 528
Versicherung. 529
Versöhnung. 529
Versöhnungsfest. 529
Versorgungsanstalten. 529
Verstand. 529
Versteigerung. 529
Versteinerungen. 529
Verstolk van Soelen. 529
Verstopfung. 530
Versuch. 530
Vertagen. 530
Vertebralsystem. 530
Vertheidigung. 530
Vertikal. 530
Vertikalkreis. 530
Vertrag. 530
Vertumnus. 531
Veruntreuung. 531
Verus. 531
Verviers. 532
Verwaltung. 532
Verwandtschaft (Blutsverwandtschaft). 532
Verwandtschaft (geistliche). 532
Verwandtschaft der Körper. 533
Verwandtschaft der Töne u. Tonarten. 534
Verwesung. 534
Verwickelung. 534
Verwitterung. 534
Verzicht. 535
Verzierungen. 536
Verzug. 536
Vesalius. 536
Vesicatorien. 537
Vespasianus. 537
Vesper. 537
Vespucci. 538
Vesta. 538
Vestalinnen. 538
Vestris. 538
Vesuv. 539
Veteranen. 539
Veterani. 539
Veteranische Felsenhöhle. 539
Veterinärkunde. 540
Veto. 540
Vevay. 540
Vezier. 541
Viaticum. 541
Vibration. 541
Vibrationssystem. 541
Vicarius. 541
Vicedom. 542
Vicente. 542
Vicenza (Hauptst.). 542
Vicenza (Herzog). 543
Vico. 543
Victor Aurelius. 544
Victor(röm. Päpste). 544
Victor (Heiliger). 545
Victor (Herzog). 546
Victor (König). 546
Victoria Tochter des Pallas. 547
Victoria (Königin). 547
Victorinus. 547
Victorius. 547
Vicunna. 548
Vida. 548
Vidimirung. 548
Vidoca. 548
Viehzucht. 550
Vieira. 550
Vieleck. 552
Vielfraß. 552
Vielgötterei. 552
Vieltheilige Größe. 552
Vielweiberei. 552
Vien. 552
Viereck. 552
Vierlande. 553
Vierstimmiger Satz. 553
Vierthaler. 553
Vierwaldstätter - See. 553
Vierzehnheiligen. 554
Vieurtemps. 555
Vigerus. 555
Vigilie. 555
Vigilius. 556
Vignetten. 557
Vignola. 557
Vignoles. 557
Vigny. 557
Villa. 557
Villaflor. 557
Villanella. 557
Villani. 557
Villarica. 558
Villars. 558
Villèle. 559
Villemain. 560
Villena. 560
Villeneuve. 560
Villeroi. 561
Villiers. 561
Villoison. 561
Vilshofen. 562
Vinalia. 562
Vincentius. 562
Vinci. 570
Vincke. 571
Vindelicien. 572
Vindication. 572
Vindicta. 572
Vineta. 572
Vinificator. 572
Viole. 573
Violine. 573
Violon. 574
Violoncell. 574
Vipern. 574
Virgilius (Publius Maro). 575
Virgilius. 576
Virginia. 576
Virginien. 576
Viriathus. 578
Virilstimme. 578
Virtues. 578
Vischer. 578
Vischl. 579
Visconti (Familie). 579
Visconti (Archäolog). 579
Vision. 580
Visir. 580
Visirkunst. 581
Visirschuß. 581
Visirstab. 581
Vissegrad. 581
Visum repertum. 582
Vitalianer. 582
Vitalianus. 583
Vitellius. 584
Viterbo. 584
Vitriol. 584
Vitriolöl. 585
Vitruvius. 586
Vittoria (Hauptstadt). 586
Vittoria (Herzog). 586
Viviani. 586
Vlämische Sprachbewegung u. Literatur. 587
Vließ. 592
Vliessingen. 592
Vocal. 593
Vocalmusik. 593
Vögel. 593
Völkerrecht. 596
Völkerwanderung. 597
Vogel. 599
Vogelfrei. 600
Vogelperspective. 600
Vogesen. 600
Vogl. 600
Vogler. 601
Vogt (Reichsbeamter). 601
Vogt (Cisterzienser). 601
Voigt. 601
Voigtland. 602
Volger. 602
Volhynien. 602
Volk u. Volksthum. 603
Volksbewaffnung. 604
Volksbildung. 607
Volksbücher. 608
Volksfeste. 609
Volksgesang. 609
Volkskalender. 610
Volkslied. 610
Volksmährchen. 611
Volksschriften. 611

Volksschulen. 611
Volkswirthschaftslehre. 611
Vollblütigkeit. 611
Vollgraff. 611
Vollkommenheit. 611
Vollmacht. 612
Volney. 612
Volpato. 613
Volsker. 613
Volta. 613
Voltaire. 614
Volte. 618
Volterra. 618
Voltigiren. 618
Volumnen. 618
Vondel. 619
Vorarlberg. 619
Vorgebirg der guten Hoffnung. 619
Vormundschaft. 619
Vorposten. 620
Vorrückung der Nachtgleichen. 620
Vorschlag. 620
Vorsehung. 621
Vorspiel. 622
Vorstellung. 622
Vortrab. 622
Vortrag. 622
Vorurtheil. 623
Vorwelt. 623
Voß. 623
Votum. 624
Vries. 624
Vulcan. 625
Vulcane. 625
Vulgata. 628
Vulpius. 632

W.

W. 633
Wabdt. 633
Waag. 635
Waage. 635
Wach. 637
Wachau. 637
Wache. 637
Wachholder. 637
Wachholz. 638
Wachler. 639
Wachs. 641
Wachsbildnerei. 642
Wachsmalerei. 642
Wachsmuth. 642
Wachsthum. 642
Wachstuch. 643
Wachtel. 643
Wachteln. 644
Wachtmeister. 644
Wachtschiff. 644
Wacke. 644
Wackerbarth. 644
Wackernagel. 645
Wade. 645
Wadzeck. 645
Wächter. 645
Währwolf. 646
Wärme. 646
Waffen. 648
Waffenlehre. 648
Waffenplatz. 648
Waffenrecht. 648
Waffenstillstand. 649
Wage. 649
Wagen. 649
Wagenaar. 649
Wagenbauer. 649
Wagenburg. 650
Wagenwinde. 650
Wagrecht. 650
Wagler. 650
Wagner. 650
Wagram. 654
Wagrien. 654
Wahabiten. 654
Wahlberg. 655
Wahlcapitulation. 655
Wahlen. 656
Wahlenberg. 656
Wahlreich. 656
Wahlstatt. 656
Wahlverwandtschaft. 657
Wahnsinn. 657
Wahrheit. 657
Wahrsagung. 658
Wahrscheinlichkeit. 658
Waiblinger. 659
Waid. 659
Waidwerk. 659
Waisenhäuser. 659
Wakefield. 660
Walachei. 660
Walafried. 667
Walcheren. 667
Waldai. 667
Waldbau. 668
Waldbrand. 668
Walburg. 668
Waldeck. 669
Waldenser. 670
Waldhorn. 674
Waldis. 675
Waldmensch. 675
Waldsassen. 675
Waldstein u. Wartenberg. 676
Waldstein-Wartenberg. 676
Wales. 677
Walhalla (Palast). 678
Walhalla (Tempel). 678
Walken. 680
Walkererde. 680
Walküren. 680
Wall. 681
Wallace. 681
Wallbüchse. 681
Wallenstein. 681
Waller. 688
Wallfahrten. 689
Wallfisch u. Wallfischfang. 689
Wallis (Kanton). 690
Wallis (Mathem). 693
Wallnußbaum. 693
Wallonen. 693
Wallraf. 694
Wallrath. 695
Wallroß. 695
Walmoden-Gimborn. 695
Walpole. 696
Walpurga. 696
Walsingham. 697
Walter. 697
Walther (Hofdichter). 698
Wather (Geheimerath). 698
Wallthiere. 699
Walze. 699
Walzende Grundstücke. 699
Walzer. 699
Walzwerk. 699
Wan. 699
Wanderndes Blatt. 699
Wandlung. 700
Wandsbeck. 700
Wanen. 700
Wangenheim. 700
Wangeroge. 701
Wanken d. Erdachse. 702
Wanken des Mondes. 702
Wanker. 702
Wappen. 703
Wappenherold od. Wappenkönig. 704
Wappenkunde. 704
Waräger. 705
Warbeck. 705
Warburg. 705
Warburton. 705
Wardehuus. 708
Wardein. 706
Warmbrunn. 706
Warnkönig. 707
Warschau. 707
Wartburg. 708
Wartburgkrieg. 708
Wartenburg. 709
Warte. 709
Warton. 709
Warwick. 709
Warze. 710
Wasa. 710
Wasgau. 710
Washington (Bundeshauptstadt). 710
Washington (Oberfeldherr). 710
Wasser. 712
Wasserblei. 713
Wasserburg. 713
Wasserfall. 714
Wasserheilanstalten. 714
Wasserhose. 715
Wasserjungfern. 715
Wasserkur. 715
Wassermalerei. 716
Wasserscheu. 716
Wasserschnecke. 718
Wasserstoff. 718
Wassersucht. 718
Wasserweihe. 719
Wasserziehen der Sonne. 720
Wateau. 720
Waterländer. 721
Waterford. 721
Waterloo (Dorf). 721
Waterloo (Landschaftsmaler). 721
Watt. 721
Watte. 722
Watten. 722
Wau. 722
Wavre. 723
Weben. 723
Weber. 724
Webster. 729
Wechabiten. 729
Wechsel. 729
Wechselfähigkeit. 731
Wechselfieber. 731
Wechselordnungen. 733
Wechselrecht. 733
Wechselseitiger Unterricht. 734
Wechselwirthschaft. 734
Weckherlin. 734
Wedekind. 735
Wedel-Jarlsberg. 735
Wedgewood. 736
Wehrgeld. 736
Weib. 736
Weichbild. 736
Weichert. 736
Weichsel. 736

Digitized by Google

Bourgogne, Jan 1111
Bourgogne, Jean 1111
Bourgogne, Jean 1111
Bourgogne, Jean

Wirbelsäule. 874
Wirkung. 875
Wirth. 875
Wisby. 877
Wischnu. 877
Wisconsin. 877
Wiselius. 877
Wismar. 877
Wismuth. 878
Wissenschaft. 878
Wissenschaftslehre. 879
Wit. 879
Witebsk. 880
Withof. 880
Witschel. 881
Wittekind. 881
Wittelsbach. 882
Wittenberg. 882
Witterung. 883
Witterungskunde. 883
Wittgenstein. 883
Witthum. 883
Wittmann. 883
Wittwenkassen. 885
Witz. 885
Witzka. 885
Witzleben. 886
Wladimir (Gouvernement). 887
Wladimir (der Große). 887
Wladislaw. 887
Wlasta. 888
Woche. 888
Wodan. 888
Wölfil. 889
Wöllner. 889
Wörl. 889
Wörlitz. 889
Wörterbuch. 890
Wörth. 890
Wogulen. 890
Wohlfahrtsausschuß. 890
Wohlgemuth. 890
Wohllaut. 891
Woiwode 891
Woechonski-Wald. 891
Wolcot. 891
Wolf (Raubthier). 891
Wolf. 892
Wolfe. 898
Wolfenbüttel. 898
Wolff. 899
Wolfgang (Heiliger). 899
Wolfskirsche. 901
Wolfsrachen. 901
Wolga. 901
Wolgast. 902
Wolke. 902
Wolken. 902
Wollaston. 903
Wolle. 903
Wologda. 905
Wolsey. 905
Woltmann. 906
Wolzogen. 907
Woollet. 908
Woolston. 908
Woolwich. 908
Worcester. 908
Wordsworth. 909
Worms. 909
Wormserjoch. 910
Woronesch. 910
Woronicz. 910
Woronzow. 910
Wortspiel. 911
Wotjäken. 911
Wotten. 911
Wouwerman. 911
Wrack. 912
Wrangel. 912
Wranitzky. 914
Wrbna. 915
Wrede. 917
Wren. 919
Wright. 919
Wucher. 919
Wülzburg. 920
Wünschelruthe. 920
Würfel. 920
Würmer. 920
Würnitzer. 921
Württemberg. 921
Würzburg (Hochstift). 943
Würzburg (Hauptstadt). 943
Wüste. 947
Wüstemann. 947
Wüthendes Heer. 948
Wuk. 948
Wulfram. 949
Wulst. 950
Wunde. 951
Wunder. 952
Wunderbar. 953
Wundfieber. 953
Wunibald. 953
Wundfiedel. 954
Wupperthal. 955
Wurali. 955
Wurfrad. 955
Wurfspieß. 955
Wurm. 955
Wurmbrand. 955
Wurmser. 956
Wurstgift. 957
Wurstwagen. 958
Wurz. 958
Wurzel. 958
Wurzen. 959
Wuth. 959
Wyat. 959
Wyck. 959
Wynants. 959
Wysocki. 959
Wyß. 960
Wyttenbach. 960

X.

X. 961
Xanten. 961
Xanthippe. 961
Xanthippos. 962
Xanthus. 662
Xaverius. 962
Xeniades. 962
Xenien. 962
Xenokrates. 963
Xenophanes. 963
Xenophon. 964
Xeres. 965
Xerres. 966
Ximenes de Cisneros. 967
Xylharmonikon. 969
Xystos. 969

Y.

Y. 970
Y (ein Arm des Zuyderzee's). 970
Yam. 970
Yarmouth. 970
Yembo. 971
Yezd. 971
Ygdrasil. 971
Yonne. 972
York (Hauptstadt). 972
York (Herzog). 973
York (Graf). 974
Young. 975
Ypern. 976
Ypsilantis. 976
Yssel. 978
Yttrium. 978
Yukatan. 978
Yverdun. 978
Yvo. 979

Z.

Z. 981
Zaar. 981
Zaardam. 981
Zabarella. 981
Zaccaria. 982
Zach. 982
Zacharia. 983
Zacharias od. Sacharias. 984
Zacharias (der Heilige). 984
Zachau. 985
Zähler. 985
Zähringen. 985
Zängerle. 985
Zahl. 986
Zahlhaas. 987
Zahlheim. 987
Zahn. 987
Zahnschmerz. 989
Zahn. 990
Zaimis. 990
Zaire. 991
Zajotti. 991
Zakynthos. 991
Zaleukos. 991
Zaluski. 991
Zambonien. 992
Zamora. 992
Zamosz. 992
Zamoyski. 992
Zampieri. 993
Zangenwerke. 993
Zanetti. 993
Zanotti. 994
Zanguebar. 994

Jones Mr
Jones Mrs
Jones Miss
Jones Miss
Jones Miss

Zur Nachricht.

Bereits im Drucke haben begonnen und sind auch schon vier Hefte ausgegeben von:

Ergänzungsbände

zum

Conversationslexikon für das katholische Deutschland.

Oder:

Encyclopädische Schilderung der neuesten Ereignisse und hervorragendsten Persönlichkeiten in Kirche, Staat, Wissenschaft, Kunst und Gewerbe,

nebst zahlreichen Nachträgen und Verbesserungen zum Hauptwerke. In Verbindung mit mehren katholischen Gelehrten des In- und Auslandes.

1r Bd. A — L. 2r Bd. M — Z. Lex. 8. Jeder Band 72 Druckbogen à 3 fl. od. 1 Thlr. 18 gr.

In der Vorrede zu den Ergänzungsbänden heißt es unter Anderm: „Nicht wenige höchst schätzbare Beiträge von den ausgezeichnetesten Gelehrten des katholischen Deutschlands, die nach unserem Plane eine Zierde des Hauptwerkes bilden sollten, kamen erst, als die Frist zur Aufnahme bereits verstrichen war, in unsere Hände; hie und da fanden auch — doch sind dies allerdings blos einzelne Ausnahmen — unsere Bitten da, wohin wir uns im betreffenden Zeitpunkte allein wenden konnten, das gewünschte Gehör nicht, und so sind wir denn zu unserem eigenen Bedauern manchmal genöthigt gewesen, unseren Lesern, statt des beabsichtigten Vortrefflichen, mehr oder minder Unvollkommenes zu bieten. Diesem, aus den beiden ebengenannten Ursachen entstandenen, Mangel abzuhelfen bildet die eine Seite der Aufgabe, die wir durch Herausgabe der beiden Supplementbände zu lösen haben.

„Ungleich wichtiger aber und noch weniger unserer Schuld beizumessen ist deren andere Seite. Als um die Mitte des Jahres 1845 unsere Realencyclopädie angekündigt, das Material nach dem damaligen Stande der Dinge verzeichnet und festgesetzt und mit dem Jahre 1846 die Herausgabe wirklich begonnen wurde: wer konnte damals ahnen, welche durch und durch veränderte Gestalt alle Verhältnisse in Europa zwei Jahre nachher gewinnen; welcher Wechsel der Persönlichkeiten auf dem Schauplatze des öffentlichen Wirkens eintreten; welche Sterne hinabsinken, welche neue Größen sich Bahn brechen, aber auch welche Irrlichter den politischen, kirchlichen und socialen Himmel mit ihrem lügnerischen Glaste trüben würden? Die nächste Folge hievon konnte für ein Werk, das sich mitten in den Ereignissen der Zeit bewegt, keine andere seyn, als, daß das bereits Gelieferte, so befriedigend es auch zur Zeit des Erscheinens seyn mochte, nun mit einem Mal vielfach als lückenhaft erscheinen, für den noch nicht gelieferten Rest aber, sowohl hinsichtlich des Materials, als auch der Behandlungsweise, der Plan fast durchgängig geändert werden mußte. Erscheinen daher in den Supplementen für die Buchstaben A — M weit mehr die neue Zeit betreffende Artikel, als aus älterer nachzutragende; in den Buchstaben N — Z dagegen — wo, um auf die Besitzer des Hauptwerkes wenigstens noch die mögliche Rucksicht zu nehmen, des Neuen so viel, als noch thunlich war, aufgenommen wurde — mehr einer frühern Zeit angehörige Artikel, die, wegen des neu angehäuften Stoffes, in dem einmal festgesetzten Umfange des Werkes keinen Raum mehr fanden: so erklärt sich Beides aus der Natur der Verhältnisse und wir glauben deßhalb für den von uns eingeschlagenen Weg die Zustimmung des Publikums nicht entbehren zu dürfen."

Ferner erschien:

Titelstahlstiche, zehn, zur allgemeinen Realencyclopädie oder Conversationslexicon für das kathol. Deutschland. Zugleich eine selbstständige Sammlung von Bildnissen ausgezeichneter Katholiken. Nach den besten Quellen von vorzüglichen Meistern ausgeführt. In 5 Liefer., jede zu 2 Bildnissen. 1—5te Lief. Lex. 8. in Umschl. à 16 kr. od. 4 gr.

Inhalt: 1. H. Augustinus. 2. H. Carl Borromäus. 3. Döllinger. 4. J. v. Görres. 5. A. Fürst v. Hohenlohe. 6. Möhler. 7. Pius IX. 8. Bischof Sailer. 9. Cardinal Schwarzenberg. 10. Heil. Vinzenz v. Paul.

Das Erscheinen der 2 Supplementbände macht eine 6te Lieferung (11s u. 12s Kupfer) nöthig und diese wird enthalten: **Günther** und **Veith,** jedoch werden diese zwei vorzüglich schön ausgeführten Bildnisse **nur** den Abnehmern der Ergänzungsbände um den Preis von 16 kr. od. 4 gr. überlassen. Einzeln kostet jedes Bildniß 12 kr. od. 3 gr.

Digitized by Google